

# A Járáság

RSZ. SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



Gróf Apponyi Rezsőné, von Holtz Franciska bárónő.

Angelo felvétele.

Ára 2000 korona

**Keifel és Hirsch Fűző-specialisták**  
 kamarai szállítók. IV., Váci-utca 12. szám.  
 Telefon: 113-45.

**Gumi-bebujós csipőszorítóink** — a fűződivat legkedveltebb  
 ujdonsága — külföldről megérkeztek s mint legalkalmasabb  
 viselet **toilette-, estélyi és táncruhákhoz**, az előkelő  
 hölgyközönségnek szavatossággal ajánljuk. Ezenkívül a  
 legkülönfélébb szövet-csipő- s hasfűzők, csipőszorítók és  
 melltartók állandóan raktáron.

**KÁRPITOSBUTOROK**  
 bőr-, gobelin-, bársony- és selyemgarnitúrák,  
**DEKORATIV FÜGGÖNYÖK**  
 csipke-, bársony- és damaszt-kelméből **BODONYI** kárpítómesternél  
 VIII., Üllői-ut 12.

**TÉLI SPORT-FELSZERELÉS**  
**SI, RÓDLI ÉS KORCSOLYA** WESZELY ISTVÁN  
 Budapest, IV., Váci-utca 9.



Legrégibb keresztény  
**Szabászati tanintézet**  
 urihölgyek részére  
 B.-né Paller Amália, Calvin-tér 8.

 Dr. LENDL ADOLF  
 utóda  
**Jába Rezső**  
**Preparatoriuma**  
 Budapest,  
 II., Donáti-utca 7. szám.  
 Telefon: 194.

**MARGITSZIGETI**  
**NAGYSZÁLLODA**  
 mérsékelt áru utóidény.

Kétágyas szobák központi fűtéssel, adókkal, szigeti belépővel  
 együtt, ezidőszerint **K. 25.000.-től feljebb.**

**Hosszabb tartózkodásnál árengedmények.**

**Kitűnő konyha.**  
**Este zene és tánc.**  
**Szombatokként művész-hangverseny.**

**MARGITSZIGETI NAGYFÜRDŐ**  
**PÁLMAKERT**

Kombinált jegyek szigeti belépővel, lóvasúttal, első osztályos  
 szalonfürdővel **K. 2500.**

Autótaxi. Lóvasút.

Telefon: 95-85. Sürgőnycim: MARGOTEL.

*Elegáns köpenyek,  
 estélyi és délutáni ruhák  
 d u s választékban*

**Ehrenfest Irma**  
 IV., Papnövelde-u. 8. l. em.  
 cégnél

Telefon: 82-72.

**KERTÉSZ TÓDOR** Korcsolya - Ski  
 Budapest IV., Kristóf-tér. Rodli - Hockey  
 Téli sport - felszerelések

**Herlango FOTOCIKKEK**  
 Budapest IV., Kigyó-utca 4. szám.  
 Telefon: 140-95.

**„Perzsatin“**  
 a perzsaszőnyeg megtévesztő utáuzata  
**szenzációs olesó ujdonság**  
**TRUSZKY FÜLÖP VII., Király-utca 13. II. udvar.**  
 Vidéki rendelések pontosan eszközöltetnek.

**Hotel Bristol**  
 Budapest

Elsőrangú szálloda, étterem és kávéház

Mindennemű  
 nyomtatványokat  
 a legizlésebb  
 kivitelben készít



**KÖNYVUJDONSÁG!**

**A RÉGI VILÁG SZELLEMESS ASSZONYAI**

Irta: ifj. GONDA BÉLA.

Alapár K 5.—, kötve K 8.—

XI. évfolyam  
7. szám

# A Társaság

1924  
február 17

*szépirodalmi és társadalmi képes hetilap*

*Alapította: Dr. Dobay István.*

*Előfizetési ár: Negyedévre 25.000 K, egyes szám ára 2000 K.*

*Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest IX., Lónyay-u. 17, földszint 2. Hivatalos órák 10-1-ig. Tel.: József 110—88.*



Téglás Dezsőné.

Halász Vilma felvétele.

**SZŐRMEKABÁTOK,  
RÓKÁK ÉS MUFFOK SZOLID ÁRBAN**



**EVETOVICS szücs**  
Erzsébet-tér 8, I. emelet.

## Karácsony Californiában.

Irta Dobay István.

Palo-Alto, 1923 december 25.

Ablakomból érett gyümölcsével rámosolygó narancsfára látok, villánk előtt két hatalmas pálma hajlong, forró napsugár táncol íróasztalomon: — nem álmodom? — karácsony napja van?! Hosszu, hosszú utat tettem meg, mig idekerültem, de itt vagyok, s boldog vagyok. Örök tavasz, örök nyár, — s romlaltan lelkű, jóindulatu kedves emberek között élek. Mi kell ennél több a megelégedettséghez, a boldogsághoz?!

Ugy félttem ebben a messze idegenben a karácsony estétől. Magam leszek, karácsonyfát majd csak mások ablakán keresztül látok, mindenki csomaggal siet, — ad és kap, — hej, ha én most repülőgépre ülhetnék...!

S ime szobám sarkában szép kis karácsonyfa diszlik, szívem tele van a tegnapi est felejthetetlenül kedves melegével, fülemben itt cseng még a szomoruan szép amerikai karácsonyi dal...

\*

Háziasszonyom a nagy forradalom után idevándorolt, régi francia arisztokrata családból származik. Idők folyamán amerikai familiákba házasodtak, de azért még ma sem veszett ki belőlük az évszázados tradíciók



Karácsony hete Californiában: San José-utcáinak minden sarkán karácsonyfát állítanak.

Dobay István felvétele.

emléke. Kedves, naiv őszinteséggel sugta minapában Mrs. Gregor:

— Tudja, Mr. Dobay, szép, szép ez a sokat dicsért amerikai demokrácia, én azonban a királyságért rajongok. Mégis csak százszor szebb volt az a kor, amikor trónok, koronák ragyogtak, udvari ünnepélyek folytak, modorban, érzésben, külső pompában az emberek finomabbak, nemesebbek, előkelőbbek voltak. Mind ezért az elmúlt szépért mit hozott cserébe az új kor: gyárakat, füstölő kéményeket, repülőgépet, mozit, jazz-t és rádiót.

Esténként az öreg asszonnyal a földszinti kandallószobában *cribbage*-t játszunk. Régi angol-amerikai kártyajáték. *Dickens* regényeiben szerepel. Ketten játszó, az egyes gamek eredményét pontozott faállványba dugdosott elefántcsontpálcikákkal jelzik. Igazi Biedermayer-játék, pompásan illik a ház hangulatához. Rendes kibicünk, egy itteni professzor közbe-közbe nagy hasábfákat rak a tűzre, s ha holt fáradtan, nagy csatától abbahagyjuk a játékot, a professzor a zongorához ül s *Bachot*, *Chopint*, néha egy kis *Puccinit* játszik tökéletes bravurral...

A szobalány behozza a teát, az öreg asszony számára illesztett ujjával csendre inti, pattog a kandallóban a fa, — hogy is írta Farkas Imre: ... csendesen belebámulok a tűzbe...

Ezeknél az embereknél lakom két hét óta virágzó rózsákkal borított szép villában, szobám ablakából érett gyümölcsével rámosolygó narancsfára látok, íróasztalomon forró tavaszi napsugár táncol...

\*

Angliában-Amerikában a december 25-iki Christmas-dinner a tulajdonképeni ünnep, beszélgetés közben tudták csak meg háziaim, hogy nálunk a december huszonnegyedik est a karácsony legkedvesebb része.

Némi szomorú honvágygal elgondolkozva, baktattam december 24-én este a lakásom felé.

— Mégis csak szebb volna most otthon lenni. Hiába, karácsonyfa nélkül sötét a karácsony, mit ér a holnapi »big dinner«, az ünnepi ebéd, melynek karácsony jellegét csak a konvencionális *turkey*, a pulykapecsenye adja, hiányzik mindebből az a kedves, boldog gyermekkorunkra emlékeztető fenyő- és gyertyaszag... Az ördögbe is, csak nem fogok elérzékenyedni, elvégre, ha éppen karácsonyfára vágyom, csinálom magamnak egyet.

A Stanford melletti erdőben törtem fácskát, valamely ragyogóan kivilágított paló-altói üzletben tucat gyertyát, egy cukrászdában »Happy Christmas« feliratu tortát, néhány apróbb gyerekjátékot vásároltam, s el-

„LUX“ DROGÉRIA kamarai szállító Muzeum-körut 5  
Eredeti kozmetikai különlegességek. \* Telefon: József 103-21

DIVAT-TEREM *Edith* BUDA-PEST  
IV. MÁRIA VALÉRIA UTCA 3 Bristol-lal szemben.

Ruhák.  
Bluzok.  
Pongyolák.



**Akinek első bálja volt a Közgazdász-Bál:** Wahlkampf Böske.  
Fayer Studio felvétele.

határoztam, hogy háziasszonyomékat gyerekestül magamhoz hívom ma estére.

Nagy csomó csomaggal érkeztem haza. A villa feljárata előtt azzal várt a szobalány, hogy siessek a telefonhoz. Egy stanfordi ismerősöm hívott meg másnap délutánra autókirándulásra. Feltűnt azonban, hogy igen hosszasan beszél s miután már mindent megtárgyaltunk, még mindig talál kérdezni valót. Pedig az amerikaiak a telefonban lehetőleg röviden, távirati stílusban beszélnek. Kiderült később, hogy az egész telefonfecsegés csak arra szolgált, hogy mielőtt szobámba jutnék, öt percre feltartóztassanak.

Szobámba lépve, ragyogó világosság fogadott. A szoba tele volt rakva fenyővel, s minden elképzelhető ponton gyertyácskák égtek. Csillogó láncok, kis papírharangok lógtak a gallyakon, az asztal megterítve, mindenféle nyalánksággal telerakva, íróasztalomon piros szalaggal átkötött szép nyakkendő s egy pár finom keztyű. A szoba sarkában három kis lány belépésemkor az ismert amerikai karácsonyi dallal fogad...

Huncut, rideg gazembernek kellett volna lennem, hogy ilyen váratlan meglepetésre ne legyek könnyekig meghatva.

Az egész család nálam töltötte a karácsony estét.

**Blaschek Conrad** udvari szabó  
IV., Váci-utca 25.

### KONFLISON A MENYORSZÁGBA.

*Belémkarolsz puhán. Megyünk.  
A felhőknek halk bánatuk van.  
Az éjszaka dudol nekünk,  
alattunk uccák sara cuppan.  
Az illatod ölel körül,  
tavaszi kertem téli sárban.  
Az ajkamon öröm örül,  
alattunk sár, fölöttünk nyár van!*

*Hadd bújjak hozzád, nyári láng.  
forrószült vágyról zengedezve.  
Egy rozzant konflis vár reánk,  
üljünk be, viszlek messze, messze.  
Ó, szállj föl, elviszlek oda,  
hol lelkem angyal viszi hozzád  
A kocsis kérdezi: Hova?  
s én halkán suttogom: Menyország!*

### MELLETTED OLY JÓ!

*Melletted ballagok dalolva.  
Micsoda álomport keversz  
az ételembe, italomba?*

*Zsibbadtság bágyad a szívemben.  
Micsoda titkot rejtegetsz,  
micsoda bűbáj fog le engem?*

*Gerincemen szalad az élet.  
Micsoda örök dallamát  
tudod lihegni te a vérnek?*

*Halántékomban nyög a mámor.  
Micsoda kábító csodát  
dobtál rám züllött éjszakámból?*

*Elszédit kótyagosra kedvem.  
Micsoda tűz, hogy nem tudok  
lehűlni sohasem öledben?*

*Oly jó így lázasan szeretni!  
És elhibázott életem  
oly jó ajkadon eltemetni!*

BRÓDY LÁSZLÓ.

*Esmeré*

**Női divatujdonságok**  
állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10

Fióközletek: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.  
II., Buda, Fő-utca 52.

## Néhány híres pofonról.

Irta Fligl József.

A pofon bizonyára épp oly régi, mint maga az emberiség, miért ne legyen tehát közöttük is történelmi nevezetességű és irodalomtörténetileg híres pofon? A leghíresebb pofonok elseje Angliában csattant el és nem választott magának alacsonyabb születési helyet, mint Erzsébet angol királynő államtanácsát. Együtt ült a tanács és éppen az ir kérdést tárgyalta, mely akkor megint égetővé vált és az államtanácsban ott ült Essex gróf, a szép külsejű és tüzes vérmérsékletű Essex, a hatvan éves kort már meghaladott uralkodónő kegyeltje, aki egy elkényeztetett gyermekhez hasonlóan megengedhette magának azt, amit egyébként senki más nem mert volna megtenni... Ebben az államtanácsban azonban kissé tulfeszítette az ijt: minthogy a királynő az ir kérdéstről más véleményt nyilvánított, mint amilyen a grófnak konveniált, ez illetlen mozdulattal hátat fordított neki, mintha a nő nem Erzsébet királynő lenne, hanem valami balga fecsegő, akinek nem is érdemes válaszolni... Erzsébet nem lett volna a lobbanékony VIII. Henrik leánya, nem lett volna az a hatalmi öntudattól eltelt asszony, aki volt, ha most nem történt volna valami rendkívüli. A királynő, halálsápadtan a felindulástól, felugrott a helyéről, odarontott Essex mellé és még mielőtt a megrémült lordok egyike is csak lélekzethez jutott volna, öklével belescapott Essex arcába.

Egy spanyol grand, akinek egy szintén nagyon temperamentumos uralkodónőtől ugyanezt a sérelmet kellett eltűrnie, annak idején ezt a balszerencsét e szavakkal nyugtázta: »A fehér kezek eltalálnak ugyan, de meg nem bélyegeznek!« és ezzel a talpraesett, ügyes kijelentéssel a rajta esett sértést megfosztotta életől. Essex azonban nem volt olyan tisztelettudóan fegyelmezett, hanem kardot rántott és bizony az államtanács



Salusínszky Pista és Endre.

kellő közepében királygyilkosság történt volna, ha a felbosszantott királynő és az örjögő gróf közé nem veti magát a többi főnemes...

Ennek a híres angol-szász pofonnak német földön volt egy majdnem száz esztendővel idősebb elődje, mely azonban kevésbé komoly lévén, csak mintegy konvencionális nyakleves volt, azonban sok bátor főt mentett meg a szégyenletes haláltól. 1503-ban történt, mikor I. Miksa német császár Kufstein várát ostromolta és nem annyira a vár makacs ellenállása, mint inkább a vár védelmezőjének, Pinzenauer Jánosnak gunyolódásai miatt volt elkeseredve, aki az ellenséges lövedékek üres hüvelyeit ironikusan egy apró szalmaseprűvel távolította el a várfalokról és a keservesen éhező ostromlók közé egy ünneppon egy sereg ökröt hajtattott ezzel a gunyos üzenettel: »Hadd legyen egyszer az ostromlóknak is jó napjuk!« Ekkor esküvel megfogadta a császár, hogy a vár kapitulálása után kivégezteti az egész őrséget és mindenkit felpofoz, aki az érdekében szót emelni merészel... Kufsteinnel együtt a porba hullott Pinzenauer feje is és hozzá hasonlóan tíz más vitéz is a hóhér kezétől halt meg, mert hiszen a császár megesküdtött rá és hitszegőnek tartotta volna magát, ha nem áll a szavának. De Braunschweigi Erich nem tudta tovább nézni a gyilkolást és jajveszékelést, odalépett Miksa elébe és kegyelmet kért az elítéltek részére. El lehet képzelni, mennyire megörült a császár annak, hogy végre valaki kiszabadította a csávából! Ezért a braunschweigi nemes arcát csak igen gyöngéden legyintette meg, aztán hevesen a keblére ölelte és az őrség hátralevő emberei részére kimondta ezt a bájós szót: »Kegyelem!« Később állítólag bánatteljes áhitattal imádkozott áldozatai sirjánál, ami mindenesetre szép gesztus volt, a halottakat azonban ezzel többé nem tudta életre kelteni.

Most Franciaországon át harsog egy pofon. Nem igazi arculütés ez, hanem a német pofonhoz hasonlóan csak látszólagos, u. n. színházi pofon, azonban minden idők valamennyi irodalmi bonzája, a tiszteletteljes szinpadai tradíció minden nagyképűsködő őrzője megrémülve rezzen össze és »anatómát!« kiált. A pofon Corneille »Cid«-jében lép fel, abban a híres jelenetben, amikor Gormas gróf és Don Diego (a szerelmespár, Rodrigo és Jimena atyái), akik mindketten a trónörökös nevelő állására pályáztak, előbb gunyos szavakkal, majd egyre sértőbb kifejezésekkel illetik egymást, még végre a sikertelen állásvadász a sikerest arcul üti...

Ez a pofon, spanyol grandezza, harsogó frázisok és büszkélkedő alexandrinusok közepette, ha a darabot a szinpadon látjuk, meglepően, lélekzetet rablólag hat, de határozottan emberileg megérthetően, majdnem azt mondhatnánk: emberileg szimpátikusán. Annál szimpátikusabban, amennyiben ez a pofon az egyszerű és tragikus konfliktus ellenére, mely a tragikomédiát mozgatja, az egyetlen emberi cselekmény, mely meletet csinál! Éppen ezért már meg lehet érteni, miért áll a »Cid« a régi iskolánál a »naturalisztikusság« rossz hírében. Ha sejtették volna a jó öreg, hogy a későbbi színházlátogatók »naturalizmus« dolgában mit fognak megérni a szinpadon...

És újra elcsattan Franciaországban egy szenzációt felidéző pofon. A színhelye: Versailles, az elegáns Versailles, minden finomság és minden kultura magas

**ISZER Bankház** Lónyai-u. 2. Tel.: J. 32-92.  
Fiókok: Győr, Pápa, Ujpest.

iskolája! Ezuttal nem színházi pofonról van szó és nem is amolyan titkos pofonocskáról, aminőt (amint azt a fáma az Oeil-de-boeuf-ben suttogva elbeszéli) Montespan asszony szolgált ki napkirályi szerelmének olyankor, amikor szerelmük egét sötét felhők homályosítják el. Nem, ez egy egészen hivatalos pofon, olyan, mely mintegy programot, világnézetet hirdet világgá. Versaillesben kel szárnyra, azonban egy német kéz az, mely kiszolgáltatja, egy fehér kéz, mely mint ama fentemlített grand megjegyezte, nem bélyegez meg ugyan, azonban a tétivel bizonyíthatja, hogy érzi: mi a megbélyegzés, mi a szégyen, még akkor is, ha ezt a szégyent a bibor védelme takarja is be...

Erzsébet Sarolta pfalzi hercegnő az, a napkirály sógornője, az ő felpántlikázott, kendőzött arcu, parfümírozott fivérének, Fülöp Anjounak, az orleansi hercegnek a felesége, aki a fentemlített pofont adományozza. Ez a nő az ő felpántlikázott, kendőzött arcu, parfümírozott urának egy gyermekét szült, aki nőülésre megérett korban van és ennek anyja, aki mindvégig megmaradt jó németnek, talán titokban olyan menyrről álmodozott, akinek hozzá hasonlóan a Rajnán tulról kellett volna jönnie. Hiszen a francia udvar tagjai mindig szívesen vették feleségül német uralkodók lányait, miért ne nyujtsa tehát a kezét a pfalzi nő fia egy német asszonynak? A család feje azonban Chartres hercege fölött már rendelkezett: ama törvénytelen leányok egyikét kell elvennie, akiket Montespan asszony szült a királynak. Az ifju herceg a királyi nagybácsi parancsának éppoly készséggel engedelmeskedik, mint az ő felpántlikázott, kendőzött arcu, parfümírozott atyjaura, mert először Orleánsnak mindenkor sok van a rováson, amit a fenkölt főnöknek meg kell bocsátania és másodsor a király diktátuma ellen nincsen appelláta... Így tehát Erzsébet Saroltának is engedelmeskednie kell, ámbár magánkívül van a szégyen miatt, mely őt és urának jó, tiszta vérének fogja majd érni. De a könyzapor és a leplezetlen düh mitsem használ, a király elrendelte és az orleánsiaknak szót kell fogadniok.

Igy tehát Orleáns »boldog« örömszüleinél nagy és mindenekfelett feszes gratuláló cercle van. Megjelenik az egész udvari társaság és néma meghajlással dokumentálja az örvendetes eseményen való részvételét. Erzsébet Sarolta és a felpántlikázott, kendőzött arcu, parfümírozott ur méltóságteljesen helyt áll. Amikor azonban a vőlegény közeledik az anyjához avégből, hogy neki a cercle ceremonialeje szerint kezét csókoljon, akkor a pfalzi nő keze és temperamentuma megfutamodik: pacs, pacs és a király veje megkapta a nyaklevesét, mely harsogva hirdeti az egész világnak, hogy anyja mit tart erről a házasságról...

Ugy látszik, ez volt az utolsó a híres pofonok között, mert a legujabb kor már mitsem tud róluk regélni. Az ő hőskoruk látszólag, legalább egyelőre, lezárult. A pofonnak megint be kell érnie az ő leg-sajátosabb területével: a pedagógiával, ahonnan persze a nevelési pacifisták ki szeretnék üzni. De azért nem kell a letűnésük miatt aggódnunk vagy reménykednünk, mert minthogy a pofon éppoly régi, mint maga az emberiség, bizonyára csak ezzel együtt fog eltűnni a föld színéről...

**STEYR Autók**

VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64-62.

**Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:**

**Fővárosi Fásor-Szanatorium**

magán-gyógyintézet sebészeti, női és belgyógyászati betegek részére. Diätetikus konyha cukor- és vesebetegek számára. Vizgyógyintézet. Bejárók részére is. VI., Városligeti fásor 9. Tel.: József 15-26.

**Dr. Pajor Sanatorium Budapest**

VIII., Vas-utca 17. Ideg-, belbetegek, üdülők gyógyhelye. Diétás kurák, vízkurák, Zander stb. bejárók részére is. Sebészet, urologia, szülészeti, orthopádia.

Üdítő soványítás. Orthopédia. Zander és mindenféle modern physikai gyógykezelés. **BUDAPESTI MEDIKO-MECHANIKAI ZANDER GYÓGYINTÉZETÉBEN** IV., Sémmeleweis-utca 2. (Kossuth Lajos-utca sarkán). Telefon: József 4-12.

**B**őrgyógyítás és orvosi kozmetika

**Dr. Justus kórházi főorvos** intézete, Budapest, IV., Ferencz József-rakpart 26. Tel.: József 56-76. Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig.

## A Társaság

A Sziget Club február hó 23-án, szombaton este 1/2 10 órakor álarcos domino bált tart. A bálon a club hölgy- és férfitagjai közül kizárólag csak azok vehetnek részt, akik a névre kiállítandó belépőjegyet í. hó 11. és 20-ika között d. e. 11-től 1-ig a Kovács E. M. r.-t. csemegeüzletében (IV., Ferenciek-tere 2) tartózkodó club-komornyiknál, vagy 16-án, szombaton, esetleg 17-én, vasárnap d. u. a club helyiségében átveszik. A belépőjegy átvételéhez tagsági igazolvány vagy meghívó szükséges. A jegyeket díjtalanul adják ki a tagoknak, egyidejűleg asztalokat lehet foglalni a vacsorához. Hölgyek kizárólag dominóban és álarcban jelenhetnek meg. Az álarcot 1 órakor leteszik, különben dominóban maradnak. Urak öltözéke frakk. Állandó buffet lesz és 1 órakor meleg vacsora azok részére, kik a belépőjegy átvételkor előjegyezték. Felvilágosítást délelőtt 186-49 és délután 3-5-ig József 4-78 telefonszámok alatt adnak.

\*

Augusztia kir. hercegasszony látogatása a Casino-teán. Január utolsó péntekén zajlott le az Országos Casinóban a Barkóczy Ilona báróné és Thoroczky Viktorné báróné kezdeményezésére megalakult zártkörű teák utolsója, melynek különös fényt adott Augusztia kir. hercegasszony és nővére, Seefried grófné, továbbá Zsófia kir. hercegnő megjelenése. A fenségek 6 órakor érkeztek a Casinóba, ahol a vezető háziasszonyok fogadták őket. A szokásos bemutatások után teát szervíroztak, amely után a fenségeknek bemutatták a modern táncokat. Ezután ifj. Kiszely Gyula ült a zongorához, a főhercegasszony felszólítására és miután német és francia nyelven is előadott pár számot operettjeiből, Augusztia főhercegasszony kívánságára nemsokára színrekerülő operettéből, az »Amerika lányá«-ból játszott. A fiatal szerzőt ifj. báró Wlassics Gyula, az állami színházak főigazgatója és Ábrányi Emil, a Városi Színház művészigazgatója fedezték fel és ők is mutattatják be a Városi Színházban március elején az »Amerika lányá«-t, melynek szövegét Szilágyi László, a »Levendula« gyorsan népszerűvé lett írója és Harsányi Zsolt, a kiváló író irták. A fenségek meleg elismeréssel tün-

**HUBERTUS**

fegyverek, sportcikkek, férfi- és női cipőkülönlegességek Budapest IV. ker., Múzeum-körút 2. szám.



**Akinek első bálja volt a Közgazdász-Bál:** Rakovszky Erzsébet.  
Zimmerauer műterem felvétele.

tették ki a fiatal komponistát és legkegyesebben megígérték a premiéren való részvételüket Zsófia főhercegnővel együtt, majd hosszabb időzés után távozóban legnagyobb meglepedésüket fejezték ki a vezető háziasszonyoknak a sikerült, kedves délután fölött.

\*

A *Fehér Rózsa jelmez-estély a Gellért-szállodában* minden tekintetben elsőrangulag sikerült. Igen jó uritársaság volt együtt, mely jazz-band és cigányzene mellett reggelig táncolt. A rendezés érdeme Véchev Elemér és dr. Cseh Lajosé. A megjelentek közül a következőket sikerült feljegyeznünk: Báró Apór Istvánné (zöld krinolin biedermaier arany csipkével), Kostyál Frigyesné (biedermaier), Létay Gusztávné mint Sybil, Zigury Szilárdné, Bartos Irénke (csábnő), Kánya Irén (csillagos égbolt), Preszly Gyuláné, Nyiry Lászlóné (ördög), Sacelláry Györgyné, Hudacsek Dódy, Nyevitzkey Zoltánné (tengeri fü), Meissels Blanka (fehér krinolin biedermaier), Nagy Magda (fekete szív), Micheler Istvánné (Pierette), Joó Baba (pásztorfiu), Rábl Irmus (tengerész), Issekutz Béláné (XIV. Lajos korabeli francia leány), Schuld Erzsébet, Stovasser Irén és Eliz, továbbá Halász Istvánné (török háremhölgyek), Csudnay Klári (japán nő), Garay Eta (apacs-nő), Hodászy Helén (apród), Szendrődy Szilárdné (török táncosnő), Ulmann Anna (Columbina), Angyal Bözsi (Pique), Zsilindszky Józsefné (erdélyi cigányleány), Hokesch Kató (Harlekin), Simon-Dulch Zsuzsa (por-

**SZÉPSÉGÁPOLÁS**, hajeltávolítás végleg villannyal, felelősséggel, mindennemű archibák kezelése. Fagykezelés. **Arck művészi kikészítése színházba, bálba.** Szépségkészítők. Cégünk külföldi levelezés. Bérletrendszer. **VÁRADI ARANKA** kozmetikája, Podmaniczky-utca 6. szám. (Nyugatnál).

cellán baba), Valter Baba (rokkokó), Fehér Nóra (empir pongyola) stb.

A rendezőség ez uton is közli, hogy a Fehér Rózsa bált f. hó 28-án tartják meg, melyen József kir. herceg Ő fenségek ismét meg fognak jelenni, miért is 10 órára pontos megjelenését kérjük.

\*

A *Katolikus-Bál* rendezősége mult heti teadélutánjával — ha szabad így kifejeznünk magunkat — mintát adott arról, hogy milyen társadalmi eseménnyé készül kifejleszteni a február 20-i farsangi mulatságot. Ha nem sántitana a hasonlat, úgy fejezhetnénk ki magunkat, hogy élénk tette a csöppet, amiben a tenger meglátszik. Ami azt illeti, hogy a Hungária-szállóbeli teából következtethetünk magára a bálra, a hasonlat megáll: de csöppnek tulságosan nagy volt és így a hasonlat mégis sántit. A nagy érdeklődés, amivel a háziasszonyok a rendezőbizottság nemes törekvéseit megértette és felkarolta, az ismerkedési estet sokkal szélesebb keretűvé tette, mint amilyennek a bizottság — bármekkora biztató reményekre volt is joga — előre elképzelte. Az ismerkedési tea azoknak az ur családotoknak, amelyeknek asszonyai a bál háziasszonyi tisztét elvállalták, tetsületi bemutatkozása volt. A Hungáriának ilyen alkalma szánt terme már a gyülekezés idején kicsinek bizonyult, úgy hogy a szomszédos belső éttermet is ki kellett nyitítani. Hat órakor már teljes volt a színpompás kép, amit ez a valóban előkelő társaság a szemek elé tárt. A bál védő diszelnőke: Albrecht főherceg félhétkor érkezett meg és teljes két órát töltött ott, fesztelen beszélgetésbe elegendően a társaság tagjaival. Különösen érdeklődött a bál előkészületei iránt és látható örömmel vett tudomást arról a szorgos munkáról, amellyel a rendezőség a kiemelkedő siker biztosításán fáradozik. A főherceg szavaiból mindnyájan megállapíthatták, hogy ezuttal nemcsak az egyszerűen szokásos érdeklődésről van szó, hanem azokból kicsendült az ügy jelentőségének komoly átérzése és az a féltő gondoskodás, amellyel a főherceg és az egész főhercegi család a magyar társadalom erős összekovácsolását a maga céljának is tekinti. A bálbizottság a most elért fényes sikerből újabb biztatást meritvén, kettőzött erővel folytatja fáradhatatlan munkáját, amelynek gyümölcse nem fog elmaradni. A bál irodájában (IV., Ferenciek-tere 7, III. lépcső, I. emelet 8, telefon 101—58) minden nap 6 órától a késő esti órákig folyik a szorgos munka, amelynek legnagyobb részét a meghívóknak a gondosan átvizsgált névsorok alapján történő szétküldése foglalja le. Február 12-étől megindult már a jegyek kiadása, ami 18-án, 19-én és 20-án a Hungáriában folytatódik, ahol a bál napján este 7 órakor zárul, úgy hogy a Vigadóban jegyelárítás már nem lesz.

\*

*Házibál.* Purgly Emil főispán és felesége január hó 30-án este az Egységes Pártkör Esterházy-utcai helyiségében fényes sikerű házibált adtak, mely e nem-

**MANUS** Szövőműipari Rt. Rákóczi-  
tér 11. (A csarnok mögött)  
/ Az ország első szakintézete. /

Szőnyegfonalak. Minták. Szövőszékek. Szövőtanfolyamok.  
Értékes **perzsaszőnyegek** és **gobelinek**

ben egyike volt a farsang legszebb multságainak. Hozzájárult a bál díszének emeléséhez, hogy azon részt vett Horthy Miklósné Őfőméltósága is, aki leányával és fiával 1/211-kor érkezett meg. A kormányzóné megérkezése után Purgly Mária Magyary-Kossa Péterrel »Ezt a kerek erdőt járom én« dallamára megnyitotta a bált, mely a legjobb hangulatban a kora reggeli órákig tartott, s melyre a résztvevők bizonyára sokáig mint legszebb, legkellemesebb farsangi emlékükre gondolnak vissza. Jelen voltak a következő hölgyek: Urbán Péterné báróné, Melczér Lászlóné, Biró Lajosné és leánya, Földváry Elemérné és leánya, Radvánszky Györgyné és leánya, Wettstein Gyuláné és leánya, Medve Zoltánné és leánya, Gaál Istvánné és leányai, Vizsolyi Ákosné és leányai, Fáy Istvánné és leánya, özv. Biró Albertné, Urbán Ivánné báróné, Markovich Kálmánné, Fáy Lászlóné, Lukács Béláné, Urbán Gáspárné báróné, Magyary-Kossa Aninó, Korányi Erzsébet báróné, Szentmiklósy Andorné.

A Magyar Nemzeti Renaissance-Társaság minden második kedden zártkörű hangversenyt rendez az Országos Kaszinó zongoratermében Barabás Atala képalkotásának keretében.

Az első hangversenyen részt vettek: Barkóczy Ilona báróné, Nyáry István gróf és családja, Thoroczkay Éva báróné, gróf Csáky, Réthey Ferenc főispán és felesége, Forster huszárezredesné, Jármay Gyuláné főispánné, Molnár Viktorné államtitkárné, Kenessey Istvánné kamarásné, dr. Balla Béláék, Jankovich Miklósné kamarásné, Kovách Antal h. kapitány, Ujfalussy Gyula, báró Purcellné, Sággy György, Petry Mór min. tan., Szathmáry István, Kamenszkyék, Pilinszkyék stb. és az író-, művészvilág több tagja. A régi női kaszinó feledhetetlen képe elevenült meg a selyemtapétás falak között, a háboru előtti kaszinói uri élet.

A Széchenyi-Bál hölgyközönségéről jövő számunkban hozunk több gyönyörű felvételt, melyeket a Fayer Studio eszközölt. Itt említjük meg, hogy folytatólagosan még hozunk azokról is felvételeket, akiknek a Közgazdász-Bál első báljuk volt, csak türelmet kérünk az illetőktől, mert kevés hely áll a rendelkezésünkre. A Közgazdász-Bál felvételeinek egy részét laptársunknak, a »Képes Krónikának« engedjük át. A Széchenyi-Bál résztvevőiről a Fayer Studio még szombat estig készít díjtalanul felvételeket. Jelentkezés: Dorottya-utca 8., IV.

Aich Zerlina, kinek képét lapunk mai számában — Feiks Jenőné Láncty Margit művészi rajzában — bemutatjuk, női divatszalonot nyitott Stáhly-utca 1. szám alatti lakásában. Saját rajzai után készült izléses modelljei, különösen estélyi és stilruhákban, máris feltűnést keltenek.

Aich Zerlina a fővárosi társadalmi köröknek ismert, köztisztviselőben álló és általános rokonszenvennek örvendő

**MICHELIN PNEU**

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 131-28.

## PALUGYAY PEZSGÓ

tagja. Amint annak idején lapunkban is megírtuk, neve a proletárdiktatura idején vált ismertté, amikor ellenforradalmi összeesküvés miatt a terroristák a parlamentbe hurcolták és ott rabságot szenvedett.

Bájos és tiszteletreméltó egyénisége, bátor és okos fellépése még a vad terroristáknak is imponált, úgy hogy többszöri kihallgatás után végre is szabadon bocsátották. Rabtársai közül sokan hálásan emlékeznek reá: azok, akik az ő önfeláldozó közbelépésének és ügyes vallomásának köszönhetően, hogy az embertelen kínzásoktól és a súlyosabb büntetéstől megmenekültek.

Jó szerencsét kívánunk a »Zerlina« divatszalonnak!

Rövid hírek. Kandó László és felesége kedden este vacsorát adtak. — Fiala János és felesége szerdán nagyszámu társaságot láttak teára vendégül. — Haasz Aladár és Mednyánszky Miklós február 15-én a Hungária-Szálloda termeiben zártkörű táncestélyt rendezett. Az estélyre még visszatérünk. — Február 5-én Thoroczkay Viktor báróné a Gellért-Szállodában táncos teát adott.

A Budapesti Lawn Tennis Club választmánya február 11-én este 7 órakor az Országos Kaszinóban ülést tartott.



Akinek első bálja volt a Közgazdász-Bál: Szabó Klára.

Fayer Studio felvétele.

Téli sportruhák az eredeti világhírű  
**BURBERRY-ből**  
**MIKUSKÁNÁL** V., Erzsébet-tér 5.

Tea. Zombori Rónay Gyula e hó 13-án, szerdán este 10 órakor lakásán, műsorral és hipnotikus mutatványokkal egybekötött teát adott.

\*

A *Commerce Club* február hó 7-én csütörtökön este Partos Gusztávnak, a Vigszínház tagjának rendezésében Kondor Ibolyka, Kökény Ilona, Sólyom Janka és Vaszary Piroska művésznők közreműködésével saját helyiségében estélyt rendezett. A pompásan sikerült clubestélyen a tagok majdnem teljes számmal megjelentek.

\*

Estély. Badics Béla és felesége az Országos Kaszinó vöröstermében február hó 9-én harmadik sikerült estélyüket rendezték. Megjelentek: Kricsfalussy Mihályné, Badics Lászlóné, Badics Istvánné, Badics Aurélné, Kövér Istvánné, Tormay Béláné, báró Lippe Károlyné, Koós Zoltánné, Csepreghy Jánosné, Eggenhoffer Józsefné, Nagyfejeő Józsefné, Kugler Józsefné, Szücs Elemérné, Szappanyos Gerőné, Sztanyiszlavszky Jenőné, Szemző Dezsőné, Perczel Györgyné, Ruzsics Károlyné, Bélavári-Burchard Andorné, Konkoly-Thege Gáborné, Istvánffy Sándorné, Gaár Jenőné, Reichenbach Béláné és Szegedy-Maszák Lilly stb. férjeikkel.

\*

Gazdász-piknik. Február hó 5-én tartotta a »Róka-lyuk« asztaltársaság innen-onnan már fogalommal vált piknikjét Magyaróvárott, melyen az egybegyűlt társaság a késő reggeli órákig maradt együtt. Jelen voltak: Asszonyok: Bánvárt Sándorné, dr. Bittera Miklósné, dr. Hegyi Gyuláné, özv. Gallas Rudolfné, özv. Blascók Gyuláné, özv. Szählender Gyuláné, Buday Gyuláné, Mechwarth Ernőné, Reising Gyuláné, idb. Benes Vincéné, Rónay Jenőné, Mayer Árpádné, vitéz Király Aurélné, Gallas Gusztávné, Édes Kálmánné, ifj. Benes Vincéné, Jáko Endréné, Heuffel Istvánné, Sturm Árpádné stb. Leányok: Gallas Dudy, Blascók Baby és Marica, Szählender Edith, Buday Irénke, Sötér Manka, Rónay Márta és Gizus, Mechwarth Baby, Mayer Ilma, Benes Bébé, Benes Zsuzsa, Benes Daysy, Reising Márta, Bárány Birike stb.

\*

Véghelyiné Deáky Flóra. Kedves ismerősünket köszöntöttük mult csütörtökön este a Vigadó pódiumán. Véghelyiné Deáky Flóra sokat jelentő külföldi siker után, amelynek máris folytatása következik, pesti tisztelít is megörvendeztette művészi fejlődésének meglepő dokumentálásával. Nagyszerű ereje, briliáns technikája, ragyogó plasztikája mellett most végtelen nőies gyöngédség színei és hangulatai is jelentkeznek fokozottabb mértékben. Ezt különösen az ismételt hallott Chopin: Bölcsődalnál vettük észre, amelyet hasonlíthatatlanul poétikusabban játszott, mint tavaly. Hogy Liszt ereje és Dohnányi sziporkázó szellemessége mes-

teri interpretatorra talált Deáky Flórán, azt nem is kell különösebben hangsúlyoznunk. Az ünneplő kedvre hangolt telt ház fergeteges tapssal hódolt a művésznőnek.

\*

A *Képzőművészbál* az idén is a legszebb esték egyikének ígérkezik. A mult évi szép estéhez hiven az idén is jelmezes lesz. A bál fővédnökségét Albrecht kir. herceg öfensége vállalta s úgy védnöki, mint bálanyai névsor társadalmunk legszebb neveit tartalmazza. A figyelmes rendezőség a bál címéhez hiven már megívójával is művészi melléklettel kedveskedik, mit még követ az eredeti tánrend és az estén tervezett meglepetések. A bál az e célra átalakított és külön felszereléssel ellátott Gellért-szálló összes termeiben lesz megtartva 1921 február 21-én. Tekintettel a fővédnök fogadására, kívánatos, hogy a bálon résztvevők 1/210-ig megérkezzenek. Meghívók és jegyek Andrassy-ut 71 alatt (Orsz. Magy. Képzőm. Főiskola) kaphatók. A bál elnöke Farkas Zoltán szobrász, háznagya Szokol Villibald dr. festőművész.

\*

Eljegyzés. Özv. nagymányai Koller Pálné, született eörményesi és karánsebesi Fiáth Izabella leányát, Edithet, eljegyezte tóthváradgyai Korniss Károly földbirtokos, tart. huszárhadnagy, tóthváradgyai Korniss Boldizsár földbirtokos, főszolgabíró és nádasdi Sárközy Sarolta fia.

\*

Magyar-Román bank. A dr. Dajkovich Sándor bankház a mult hó folyamán alakult át betéti társasággá. Uj cégtagok lettek Dajkovich Sándoron kívül gróf Pálffy József, gróf Teleki Ernő és gróf Teleki Ádám. A bankház részvénytársasággá való átalakulásának előkészületei folyamatban vannak. Ugy halljuk, a legközelebbi hetekben mint Magyar-Román bank fog megjelenni a pénzpiacra. A bankházat két új osztállyal egészítik ki, áruhitel-osztállyal és gabonabizományi osztállyal, azonkívül érdekeltségei lesznek a megszállt területeken is. A Dajkovich Sándor cég alatt működő bankház rövid fennállása dacára is igen jó hírnévként örvendett egy a külföldi, mint a belföldi pénzpiacra. A bankház romániai fiókjának vezetésére sikerült egy Erdélyben eddig is fontos kereskedelmi vállalkozás élén álló és társadalmi körökben is jól ismert urat megnyerni. A bécsi fiók felállítására iránt folynak a tárgyalások és annak vezetését értesülésünk szerint gróf Pálffy József fogja átvenni.

\*

Cigányosan tanítok zongorázni magyar népdalokat, művészies futamokkal, kotta nélkül. Felnevelteknek legjobb módszer. Zongoratanítónő, I., Orbánhegyi-uton, Tóth Lőrinc-utca 28.

\*

Kelengyék Mössmernél IV., Koronaherceg-utca 2.

\*

Földes „Margit crème” világhírű arcszépítő és finomító teljesen ártalmatlan.

\*

L'Art et la Mode kalapszalón V., Kálmán-u. 24. Tavaszi modelljei és kreációi megérkeztek. Kalaptanfolyam urihölgyeknek modellek után is.

**Antik csillárok**

nagy választékban. Villanyszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. „THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel.: József 122-88

**GRÄF & STIFT** Autóbilok, B. S. A. motorkerékpárok  
 HIRSCH HUGÓ Budapest VI., Jókai-tér 3.

**HOEPFNER HERM.** CSIPKÉK  
 FÜGGÖNYÖK  
 FÁTYOLOK  
 IV., Korona-utca 6. szám.

Kitűnő férfifehéreműt készített anyagból is  
 szabású **NÉMETHY SZALON** Apponyi-tér 4. sz.

# SZÍNHÁZI TÁRSASÁG

Rovatvezető: Egyed Zoltán.

## Harctéri jelentés a színházi frontról.

### Vigszínház.

Itt a R. U. R. Ez annyit jelent, hogy Rossums Universal Robots. Egy híres föltaláló föltalálja a gép-embert, akinek mindene van, csak lelke nincs. Ember, — de gép. Ugy hívják őket a darabban, hogy robotosok. Ezeknek a lázadás adja a dráma magvát. A B. U. R. megjelenésével egyidejűleg eltűnik a Vigszínház színpadáról a kabaréciklus, valamint a Leláncolt ember, akit visszavisznek börtönébe, ahol ezentul életfogytiglan tartó fogságát tölteni fogja. Kár érte — Mészáros Giza miatt, akinek élményszerű alakítását nem lehet elfelejteni.

### Belvárosi Színház.

A kövér Bus Fekete László darabja — bár a kritika egyhangulag a sárga földig levágta — táblás házak mellett megy. A főérem ebben Titkos Ilonáé, aki az első fölvonásban egy csunya, szeplős, pápaszemes kis lányt játszik, annyi élethűséggel, hogy a második fölvonásban virágzó szépségét el sem hiszi neki a publikum. B. Fekete minden délelőtt megjelenik a Belvárosi Színház pénztáránál és kajánul nézi, hogy a publikum hogy tolong a jegyekért. Egy verzió szerint a kritikusok nem is látták a darabot, blindre irták a kritikát.



„A leláncolt ember“ főszereplői: Góth Sándor és felesége: Kertész Ella.

Papp Rezső felvétele

### Apolló Színház.

Jubileumi revü készül a színház fejlődési fokozatainak bemutatására. Címe: Miből lesz a cserebogár?

### Renaissance Színház.

Vajda Ernő a bécsi Bristol halljában meglátott tavaly egy csodaszép, rendkívül elegáns hölgyet, akinek arca azonban félig el volt fátyolozva. A hölgy beszállt a liftbe és Vajda Ernő lenyűgözve indult utána. Az emeleten megtudta, hogy a hölgy egy arab sejknek első felesége. A sejknek még hat felesége tartózkodott a bristolbeli apartemeniban. Így született meg a Hárem című színdarab, amelynek néhány nap múlva lesz a bemutatója.

A többi fronton nincs esemény.

A vezérkar főnöke.

### Niddy Impekoven.

Hétfőn és kedden a Renaissance Színház vendége volt Niddy Impekoven, akinek európai körutját a nagy siker hullámverése kíséri.

A függöny mögül zene, a színház üres. A publikum vár. A zene utolsó akkordjaival váratlanul és majdnem észrevétlenül megjelenik a színház mélyéből, egy függöny-



Mészáros Giza „A leláncolt ember“ női főszerepében.

Mészöly felvétele

hasadék mögül, tüzes zöldszinü bársony peplun-ben, egy fehér, bánatos arc: *Niddy Impekoven*. Feje kissé oldalra hajolva, két keze mozdulatlanul csüng a levegőben, a szemei nagyok és tiszták. Áll és nézi a publikumot. A nézőtéren halotti csönd: most farkasszemet néznek egymással, a közönség és az idegen táncosnő, akinek jöttét világhír előzte meg.

Niddy Impekoven *tánca a látható zene*. Vigyenek be egy süket embert a nézőtérre: *a szemén keresztül fogja hallani azt a zenét, amelyre Niddy Impekoven táncol*. A teste egyetlen érzékeny, élő, eleven csáp, amelynek minden legkisebb része él, örül, ujjong, szenved a melódiával. *Testének minden része külön táncolja a melódiát, mint egy tökéletes zenekar kísérő hangszerei s a primmelódiát talán nem is a lábak, de a kezek és az*

*arc viszik*, étherikus tisztaságban és tökéletes harmóniában a láb, a vállak, a karok, a csipők, a haj, a szemek és a száj, de a befejezésük után is látható mozdulatok kísérőzenéjével. A legtisztább, legönzetenőbb öröm, a lélek és a szív dyonisoszi lakomája, valóban egyetlen felejthetetlen élmény . . .

A publikum a babatáncok után már kiáltva adott kifejezést elragadtatásának. Kettőt közülök meg is ismételtetett, a műsor utolsó táncát *pláne állva és a szinpad elé tódulva*. Aki ismeri a pesti publikumot, *az tudja, hogy ez mit jelent*. Niddy Impekoven megértette és enthusiasmusának minden tüzevel ünnepelte a pesti publikum. Gerhardt Hauptmann nem tuzott, mikor a tánc Duséjának nevezte.

Egyed Zoltán.

A »Mi Boltunk«. Karácsonykor volt egy éve, hogy külföldi biztatásra és középosztályunk asszonyainak sok oldalról jövő felszólítására megnyitott Eötvös-tér 1. sz. alatt az »Our Shop«, a »Mi Boltunk«. Elnevezésének megválasztása magában foglalja azt az óhaját és törekvést, hogy beadói és munkásai, úgy vevőközönsege egyaránt — mint érdekeinek képviselőjét — magáénak érezhesse és tartsa a »Mi Boltunkat«. Ennek a törekvésnek sikerét igazolja a bolt minden irányú fejlődése rövid egy év alatt és az a sok szebbnél-szebb művészi és iparművészi tárgy, régi és modern kézimunka, himzés, csipke, cserép és szőnyeg, ami az »Our Shop«-ban művészi elrendezésben felhalmozva van, valamint az a sok kedvesebb-nél kedvesebb külföldi levél, amely a »Mi Boltunk« által megnyert magyar barátoktól jön. Képünk az »Our Shop« egy részletét mutatja be, amint éppen Miss Charlotte Kath, az amerikai vöröskereszt tagja, egy magyar csipkében gyönyörködik.



„Our Shop“, a Mi Boltunk. Eötvös-tér 1.

Pobuda felvétele.

### FINITA.

Valami elmulott  
Visszahozhatlanul,  
Egy érckoporsóra  
Dübbörgő sirhant hull,  
Valahol egy virág  
Letörött hervadtan,  
Valahol egy ajtó  
Becsukódott halkan.  
Valahol egy hárfa  
Elnémult örökké,  
Egy leány azt mondta:  
Nem szeretek többé.

BOBULA IDA.

\*  
*Három új verseskönyv.* A magyar lirában ma két szélsőség viaskodik. Az egyik az Ady-utáni iskola jól felkészült lelkes, fiatal csapata, a másik a régi hagyományok, az Arany-Petőfi korszak késői követői. Ez utóbbiak közé tartozik *Varságh János* is, akinek most jelent meg *Szélcsend* címen új verskötete. A költő mélyhuru, pesszimista liráját már különböző folyóiratokból ismerjük. Becsületos, tiszta költészet ez, melyet feltétlen formakészség és egy révedező ember gondolatai jellemeznek. Francia versfordításai közül különösen a Leconte de Lisle-é bizonyítják Varságh formaművészetét. A szép kiállítású könyv *Singer és Wolfner* kiadása.

Rákosi Jenő előszavával jelentek meg *dr. Marton Pál* versei *Ejfélután* címmel. A magyarság tragikus sorsa, a világháború és a szeretet ihlették meg a régi magyar versformákat őrző új költőt. — *Csák Rezső Karolin naplója* címmel immár nyolcadik verskötetét jelenteti meg. A versek részint az 1800-as évek lirájának, részint a népdalnak egyszerű, őszinte folytatásai. A rendkívül termékeny költő egy-egy kötete, 150—160 verssel bizonyítja szorgalmát. (g. i.)

\*  
*Förstner Magda táncestje a Vigadóban.* Január 20-án tartotta táncestjét a Vigadóban *Förstner Magda*, a szimpatikus és tehetséges fiatal táncművésznő. Széles skálában, kifogyhatatlan változatossággal mutatta be *Bartók*, *Kodály* és *Kósa György* zenéjére a *Pletykát*, a trefás *Kubista trubadurt*, a *Tragikumot*, a Schumann zenére készült *Gyermekfigurákat*. A rokonszenves művésznő táncainak külső kiállításához *Förstner Dénes* két artisztikus díszlettel járult hozzá.

### VALAKINEK.

Kitéptem szárnyait a vágnak,  
A mely utánad sír, eped,  
Fölbredt végre büszkeségem —  
Hogy ne lássad a könnyeket.

Szerettelek, szeretlek most is,  
De elfásl, kihül szívem,  
Egy lassú, kínos haldoklásnak  
Tusáját látnád mélyiben.

Vonagló ajkam a távolban  
Majd sutlog halkan egy nevet,  
Ne tudd meg soha, kié e név, —  
Mert megsiratnál engemet!

HALÁSZ ALADÁR.

„HARMATVIZ“ a legtisztább és legjobb ásványvíz I., Gellért-rakpart 1. Telefon: Józsi. 112-59

**VEREBES KÁROLY**  
műbutorgyáros

iparművészi lakásberendező. Gyar: VIII., Hunyady-u. 12. Tel.: J. 82-61. Régiségüzlet: IV., Váci-u. 39. Tel.: 185-31.

**BRETT SAROLTA**

női kalapkülönlegességek terme. IV. ker. Párisi-utca 2. szám.

## Bridge-elmékedések.

Irta: cs. Forgó István.  
 (Folytatás.)

Szünet alatt nem akar a táncnak vége szakadni. Végre főrendező helyreállítja a rendet, mindenki elfoglalja ismét régi helyét.

Előadó kissé ingadozó léptekkel bejön és újból kezdi: »Hölgyeim és Uraim!« — Megnézi az óráját. — »Kilenc óra, most kezdődnek előadásom második része. Minthogy azonban én ilyenkor rendszerint vacsorázni szoktam, ne vegyék rossznéven, ha ettől a szokásomtól most sem térek el. Hogy azonban az erre szánt időt is kellőképpen kihasználjuk, méltóztassék ezalatt a mindjárt kiosztásra kerülő kártyafedőlapokra néhány szakkérdést felírni, én pedig majd igyekezni fogok azokra felelni.«

Komornyik papirlapokat oszt szét, cigány egy keringő ütemeit huzza, nehogy valakinek is eszébe jusson ismét táncra perdülni. Előadó pedig ezalatt a buffetből magával hozott tormásvirstliket nyuzza. Majd ezeket jóízűen elfogyasztva, megelégedetten és mosolyogva vár, míg publikum fogas kérdéseken töri a fejét. Végre komornyik a felírt kérdéseket egy tálcán pezentálja.

»És most lássuk a kérdéseket! Előre kell azonban bocsátanom, amilyenek a kérdések, olyanok lesznek a feleletek. Előfordulhat könnyen az az eset, hogy a nagyérdemű hallgatóság hangos elégedetlenségének óhajt majd kifejezést adni. Sőt, jó vidéki szokás szerint illik ilyenkor néhány rothadó almát is felém irányítani. Tekintettel azonban arra, hogy ennek most kb. 10.000 K kilója, felkérem Önöket, hogy az erre szánt összeget k. p. valami jótékony kulturális intézmény létesítésére Üti Benő közjegyző urnál deponálni méltóztassék. Lehetne ilykép pl. o. ebből tőkét egy villamos kártyakölcsönzőre kovácsolni. Az udvariasságáról és előzékenységéről közismert budapesti ember ugyebár életének nagy részét a villamoson tölti. Már a felkapaszkodásnál elveszti veleszületett rózsás kedvét, az ut alatt pedig különösen a manapság mind sűrűbben jelentkező rövidzárlatok folytán előálló ácsorgásoknál, direkte rossz kedve támad és önuralmát elvesztve, szitkolódásokkal igyekszik bubánatát enyhíteni. Vannak azonban, kik a villamost veszik pártfogásba, pro és contra — sokkal gyorsabban, mint maga a villamos — megindul a szócsata! Ez a turáni átok!

Milyen nagyszerű vívmánya lenne a kornak, ha a pótkocsi pótkalauza az utasok kívánságára kölcsönkártyákkal szolgálhatna és a publikum a vonatkozó szabályrendeletek szigorú betartása mellett időtöltésből ilyenkor elkezdhetne játszani, mondjuk durákozni. A »durák« maga nem fizetne, hanem kötelességgé tétetnék, hogy mint veszítő tartozik annyiszor, ahány kártya kezében maradt, a hajóba rugni, illetőleg felsővezetéknel a kocsi tetejére kapaszkodva, a »lyrát« megrántani. Ez a többiekre hasznos és mulatságos nyereség lenne. Az utókor ezt a szórakozást biztosan »duráki áldás« név alatt jegyezné fel a történelembe.

Most azonban térjünk a tárgyra.

1. kérdés:

Ha igaz, hogy az éhes disznó makkal álmodik, mivel álmodik akkor a makkdisznó?

Erre nem felelek, nem tartozik ide. Tessék egy alsós-theoretikushoz fordulni.

2. kérdés:

Mi történik akkor, ha a negyedik játszmában észreveszik, hogy a kék csomagban két treff-négyes van, ellenben a treff-ötös hiányzik?

Elsősorban is az összes játékosok megegyeznek abban, hogy a kártyákat ki kell cserélni. Ezután következik »a vita«. Ha altruisták játszanak és ha az ellenfél áll jobban, kijelentik, hogy az eddigi felírások érvényesek. Ha ellenben egoisták játszanak és az ő terhükre sok a rovás, az összes felírások törlését szorgalmazzák. Ázsiában aki birja, az marja! Nálunk az a szabály, hogy a felírt pontok érvényesek, csak a megkezdett játék, melynek folyamán a hibát konstatálják, érvénytelen.

3. kérdés:

Ki volt az első bridgező? A bridgetörténelem kikről fog megemlékezni?

Az első bridgező személyi adatai hiányoznak. Lehet, hogy Daidalos volt, ki a mythologia szerint nem tudott minoszból kievickélni. (Publikum ezreket tesz össze a kölcsönzőre.)

Korszakalkotó uttorók, reformatorok a későbbi időkben: Piccolomini, Iftikar Küprili, Treffolomini di Pancsova, Pávay Rajna, dr. Effraim Szürkú, Setovszka grófnő és Pichler Carola.

4. kérdés:

Mi történik akkor, ha kontrakt-bridgeben az egyik játékos kis slamet mond be, partnere pedig a nagy slamet, de csak kis slamet csinálnak?

A játékos belügyminiszteri engedéllyel díjmentesen felveheti a Hullinszky nevet.

5. kérdés:

Mi történik akkor, ha egy szórakozott játékos öt pikkre hét treffet mond be és idejében konstatálják, hogy ez kevés, tehát: nyolc treff! Ennyi pedig nincs a csomagban. Minthogy azonban kártyáit elárulta, helytelen bemondása az ellenfél játékára most már végzetes lehet?

Előadó látható zavarral, dadogva: »Tekintettel az idő előrehaladottságára, ezzel a kérdéssel inkább majd máskor foglalkozom, feltéve, hogy a közeljövőben még egyáltalában érdeklődni fognak ilyenek iránt. A bridge-játéknak t. i. megkondukt a lélekharangja; megérkezett egy gyönyörű szép kazettában »a jövő«, egy kétezer-éves multtal dicsekedhető kínai társasjáték, mely kombináció és variáció tekintetében a bridget, szakértők nézete szerint, messze tulszárnyalja. Csodálkozással és néma áhitattal kibicelnek ma már a máskor bridgezők a sárkányos dominószertű játéknak, melynek titkaiba előreláthatólag »A Társaság« fogja nemsokára a budapesti társaságot bevezethetni. Vederemo! Szives megjelenésüket köszönve, jó éjszakát!« Cigány rázendít a Rákóczira, mindenki örül, hogy vége!

Ékszereit dolgoztassa át

**eredeti párisi mintákra**

**Keleti és Herbst** ékszerműtermében Dohány-utca 1.

Telefon: József 123-74.

Nagy választék modern briliáns ékszerekben, ezüst dísz tárgyakban.

**FAZEKAS GYÖRGY**

művészi lakberendezések tervezése és készítése.

Városi mintatermek: Budapest IV., Irányi-utca 15. Telefon: 178-84.  
 Gyár: KISPEST, Kínizsi-utca 22. szám. Telefon: József 81-66.

## Kiállításokról.

Vaszary János gyűjteményes kiállítása az Ernszt-Muzeumban. Vasary János ma a legnagyobb magyar festők közül való. Hosszu és érdekes művészpályája során most érkezett el ahhoz a formához, amelyen keresztül egyénisége teljes virágjában kibomlik. Maga mögött hagyta *Puvis de Chavannest*, a mozaikszerű színkezelést és a bársonyos, fekete tónust. Az igazi Vasary most lép a közönség elé, harsogó színeivel pogány életörömet, győzelmes hedonizmust és féktelen szabadságot hirdet. Nincsen festő, aki ma hozzá hasonló művésze lenne a színnek. Színértékeit annyira felfokozta, hogy azok csaknem fényértékeknek számítanak. Bárki más próbálná utánozni az ő jótulajdonságait, kudarcot valana, mert a hihetetlenül merész ecsetkezelés, a rikoltó és ragyogó színek lelkének megközelíthetetlen mélységéből fakadnak. Új kiállításán a fekete alpból kivillogó tüzes színek után feltűnik a világos, levegős színek felé hajlása. A *Finálé* biztató ígéret arravonatkozóan, hogy az örökké fiatal és friss művész utban van még kifejezőbb és jellemzőbb forma felé.

Három kiállítás. A *Belvedere* fiatal művészeket felkaroló rokonszenves és értékes munkájában a huszonötödik kiállítás jubileumához érkezett Czóbel Béla festőművész képeinek bemutatásával. Czóbel Béla a legelső egyike volt Magyarországon, aki a *Nyolcak* tagjaként ez új művészet zászlaja alá szegődött. A *Nyolcak* művészcsoporthoz kiállítását óta már csaknem másfél évtized telt el, Czóbel külföldre került, ahol a francia és német művészet utmutatása mellett egyénisége fejlődött és izmosodott. Mostani kiállítás az érett művészt mutatja be, aki rejtett harmóniát talál a természet formái között, egyéni módon stilizál és sikerűrenek látja a mélység relációit.

Az *Alkotás-Művészház* a fiatalon elhunyt *Czillich Anna* festői hagyatékát mutatja be. Egy rendkívül szimpatikus, derékbatört élet munkássága kér figyelmet a falakon. *Czillich Anna* mély festőisége és szordinós érzései leginkább a grafikában érvényesülnek, olajképei közül az önarcképek emelkednek ki leginkább, mint egy szomorú, melancholikus hangulat különféle variánsai.

A *Nemzeti Szalon Kunffy Lajos* festőművész kollekcióját mutatja be. *Kunffy* sokáig Párisban élt, de ott is izig-vérig magyar maradt. Nagyszabású magyar zsánerképei, szép impresszionista tájképei és finom pasztelljei kész technikájú, becsületes művészlelekről tanuskodnak. (G—n.)



Aich Zserlina.

Feiks Jenőné rajza.

## Szerkesztői üzenetek.

*Kéziratokat nem adunk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.*

**Erzsike.** Legnehezebb és legfájdalmasabb helyzetek egyike az, amelybe Ön belesodródott. De elsősorban saját magára vessen érte. Ha egy férfi már másé, akkor egy lánynak még gondolni sem szabad rá, hogy elszakítsa élettársától és boldogtalanná tegyen egy másik asszonyt. Önnek az első pillanatban, ha nehéz szívvel is, menekülni kellett volna az illető uriembertől, ahelyett, hogy közeledjék hozzá. Ha azonban ezt a hibát elkövette, akkor kétszeresen vigyázzon, hogy mit fog csinálni. Egyébként, ha az ügy ilyen komolyra fordult, akkor a férfi dolga, hogy tisztázza a helyzetet. Huzni-halasztani nem szabad az ilyen dolgot s komoly elhatározással kell döntenie benne minél előbb. Ha a döntés kedvezőtlen Önre, az se nagy baj, mert sokkal fiatalabb, sem hogy hamar ki ne tudná heverni, főleg ilyenkor, tavasz előtti időben. Egy kis sirás pedig nem árt meg szemeknek, legalább máskor okosabb lesz és jobban fog vigyázni. — **H. J.** A versek, sajnálatunkra, nem közölhetők. — **D. M.** Köszönjük az értesítést, az üdvözlőt átadtuk. Az úgyról annak idején értesíteni fogjuk.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság. Szerkesztőség és kiadóhivatal IX., Lónyay-utca 17. földszint 2.

Hivatalos órák d. e. 10—1-ig. Telefon: József 110—88.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127—05.

## Henna hajfestés

minden színben. Triumph hajpótlék, oldalrészek, lokniréif jutányos árban.



Ondolálóvas már nem kell, mert a villany-ondolálás tartós hulláma hónapokig tart és mosható és festett haj is eszközölhető.

GNADENTHÜR  
MAX

hölgyfodrász,  
Dorottya-u. 8



**PALMOLIVE**

# A Társaság



A párisi társaságból: Madame François Benoit.

Angelo felvétele.