

L29.

A Társaság



madarasi Beck Marietta bárónő.

Angelo felvétele.



Vörösréz-mosóüstök, pálinkafőző-üstök, vörösréz-főző-edények és azok tűzben való ónoztása, Vermorel-rendszerű szőlőpermetezők, kénporzógépek, rézgalic, raffia, rézkénpor a legolcsóbb gyári áron beszerezhető Szontágh Pál réz-áruháza, cégfőnök Terény Samu. Mindennemű levelezés alábbi címre kéretnek: Budapest IX., Üllői-ut 19.



Dr. LENDL ADOLF
utóda

Fába Rezső Preparatoriuma

Telefon:
194.

Budapest,
II., Donáti utca 7. szám.



Bördi szmüárúk
Pénztárcák
Retikülök
WEIL EMIL
bördi szmüves
Budapest IV., Cukor-u. 5.

Tisztikaszinói mozi-műsor

1924. évi szeptember hónapra.

Szeptember 10. „A szerelem bolondjai“, Cecil de Mille 7 felvonásos filmregénye.

„A papuchshős“, tanulságos történet 2 felvonásban.

Szeptember 11. „Az eleven ördög“, egy vállalkozó szellemű kislány kalandjai 5 felvonásban.

„A szerelem iskolája“, vigjáték 4 felvonásban.

Szeptember 17. „Ő a fenevadak között“, burleszk 1 felv.

„A kuruzsló“, Földes Imre színműve 7 felvonásban. Főszereplők: Várkonyi Mihály, Urai Tivadar.

Szeptember 18. „Max medicinája“, Max Linder 2 felvonásos burleszkje.

„A mai lányok“, amerikai erkölcsrajz 6 felvonásban. Főszereplők: Bebe Daniels és Wallace Reid.

Szeptember 24. „A puszták királya“, provencai történet 4 felvonásban.

„Cifra nyomoruság“, színes Pathécolorfilm 5 felvonásban. Főszereplő: Louise Glaum.

Szeptember 25. „Atlantis“, Pikre Benoit világhírű regénye 10 fejezetben. Főszereplők: S. Napierkowszka és Jean Angelo.

Azonkívül minden alkalommal apróbb revuek és burleszkek kerülnek bemutatásra.

Előadások kezdete d. u. 5 és este 8 órakor.

Belépőjegy személyenként 5000 korona.

GÁL LAJOS

BUDAPEST, II., SZÉNA-TÉR 7.

TELEFON: 46-54.

Kölni képerket-lécek nagy választékban már kaphatók.

Családok találkozó helye.

Szeptember végéig nyitva.



Naponta 5 órától katonazené.

ANGOL PARK

Kitűnő ételek, italok.



Nyitás hétköznap 1/24 órakor.

Nyitás vasárnap 1/23 órakor.

Vakító fehér fogsora lesz

Chlorodont

fogpaszta megszünteti a szájszagot

Legrégibb keresztény

Szabászati tanintézet

urihölgyek részére

B.-né Paller Amália, Calvin-tér 8.

Hirdetéseket csakis elő-
kelő cégektől vesz fel a
kiadóhivatal Budapest,
I., Horthy Miklós-ut 1,
I. emelet.

ELEGÁNS BLOUZ, PONGYOLA, REICH HENRIK
RUHA ÉS ALJ NAGY VÁLASZTÉKBAN BUDAPEST, IV. EGYETEM-U. 9.

Abbazia Laurana

Hotel Quarnero

Hotel Regina (volt Stefánia)

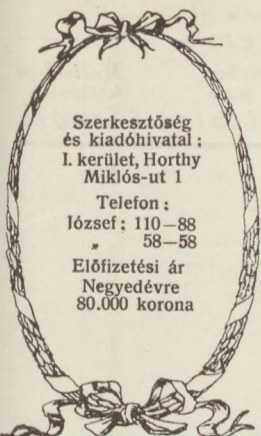
Grand Hotel Lovrana

Teljes penzio (szoba reggeli, öt fogásos lunch és diner)
40 lírától kezdve.

Felvilágosítások (vizum, hálókocsijegy, vasuti jegy és külföldi valuta beszerzés, valamint szobaelőjegyzés) a Magyar-Olasz Bank összes fiókjában és a Britannia-Szállóban.

Társasutazás Olaszországba.

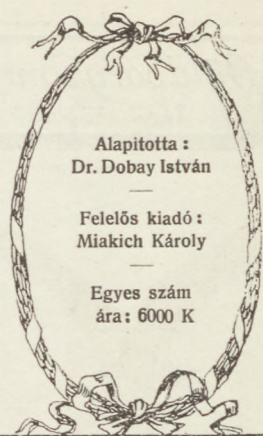
A M. Á. V. hivatalos Menetjegyiroda f. évi október 4.-i indulással egy 14 napra terjedő társasutazást rendez Olaszországba, mely Velence, Firenze, Róma, Nápoly, Pompei, Capri és Sorrento megtekintését veszi fel a programba. A részvételi díj, melyben minden kiadás befoglaltatik, 2500 lira. Részletes prospektussal szolgálnak és jelentkezéseket elfogadnak a Menetjegyiroda (V. Vigadó) és annak összes budapesti és vidéki fiókirodái.



Szerkesztőség
és kiadóhivatal:
I. kerület, Horthy
Miklós-ut 1

Telefon:
Iózséf: 110-88
" 58-58

Előfizetési ár
Negyedévre
80.000 korona



Alapította:
Dr. Dobay István

Felelős kiadó:
Miakich Károly

Egyes szám
ára: 6000 K

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

21. évfolyam 124

Olvasóinkhoz!

A Társaság utóbbi számainak megjelenési idejében bizonyos eltolódás állt be, amelynek oka az volt, hogy a lap szerkesztőségét és kiadóhivatalát teljesen ujraszerveztük. Hogy a megjelenési idő újra a régi legyen, A Társaság jövő száma kettős lesz s ezzel az elmaradt számot is pótoljuk anélkül, hogy egy héten két számot kellett volna megjelentetnünk. A Társaság rendes megjelenési ideje ezentul mindig a hét péntekje lesz.

A szerkesztőségi és kiadóhivatali átszervezéssel kapcsolatban természetesen a lap tartalma is felfrissül. A szépirodalmi rész bővítésén kívül többet fogunk foglalkozni ezentul a divattal, színházzal, sporttal és a társadalmi élet heti aktualitásaival. A külföld eseményeiről is bővebben fogjuk tájékoztatni ezentul olvasóinkat, képanyagunk pedig minden tekintetben gazdagabb és változatosabb lesz.

Mindenképpen azon leszünk, hogy jó és érdekes olvasni valót adjunk, kitünő illusztrációkat és hogy A Társaság külső formája, nyomdai előállításuk is a lehető legtökéletesebb legyen. Így természetesen változások lesznek a lap beosztásában is és tipografiai téren is sok újítást fog találni az olvasó A Társaság következő számaiban.

Reméljük, hogy olvasóink és előfizetőink nagy tábora minden újításunkat és minden igyekezetünket rokonszenvvel fogja fogadni. A mai nehéz időkben nem csekély áldozatot jelent mindez számunkra, de szívesen dolgozunk és áldozunk abban a reményben, hogy munkánk örömét és sikerét minden bizonnyal meg fogjuk találni olvasóink és előfizetőink elismerésében.

A TÁRSASÁG
szerkesztősége és kiadóhivatala.

SZŐRMEKABÁTOK,
RÓKÁK ÉS MUFFOK SZOLID ÁRBAN



EVETOVICS szücs
Erzsébet-tér 8, I. emelet.

A sáseMBER

Zenés játék 3 képben.

Irta Marschalko Teofil.

(Előadták Leányfalun, a Leányfalusi Törzs kabaréjában augusztus 23-án.)

Személyek:

Első asszony	--- --- ---	Kunz Arisztidné
SáseMBER	--- --- ---	Marschalko Teofil
Második asszony	--- --- ---	Csipkay Jánosné
Harmadik asszony	--- --- ---	Tormay Béláné
Leány	--- --- ---	Pétery Mária
Békula, a sásasszony	--- --- ---	Háder Gyuri
Julis szobalány	--- --- ---	Őszi Jolán
Gavallér	--- --- ---	Reinitz Ernő

I. kép.

(Leányfalui nyaraló verandája.)

(Első asszony belép, hosszú pórázt huz maga után, melyre kívül a sáseMBER van kötve.)

Első asszony:

Mozogj, fickó, ne dacolj velem,
 Mert dühbe kergetsz.

SáseMBER:

Asszony, kegyelem!

Első asszony:

A gyávaság, a kérés és a jaj
 A tüzre semmi más, csupán olaj.
 Te kíváncsi, te szertelen alak,
 A móresre majd megtanítalak;
 A nád közül a fürdőzőkre lesni,
 Asszonyszem égő tüzét megkeresni?
 Most megvagy, légy tehát szelid, kezes.

SáseMBER (groteszk mozdulatokkal, négykézláb belép):

Jaj, napvilágra, asszony, ne vezess,
 A nap megéget, mint poklok parázsa,
 Megejt a fehér némberek varázsa
 S elnyulok majd, mint kőszujtotta béka,
 Én, — sásnépeknek végső maradéka.

Első asszony:

De engem érdekel veled a kis eset,
 Gyere már, hadd tárgyaljunk keveset.

SáseMBER:

Jövök, jövök a béketárgyalásra,
 Az életre, vagy végső pusztulásra.

Első asszony:

Ne remegj most már, huzd ki magadat.

SáseMBER:

Hallgasd meg tehát kérő szavamat.

Első asszony:

Jaj, hát ne kérj, ne nyekeregj tovább,
 Mesélj, ki vagy, — az életed sorát.

SáseMBER (énekelve):

Elmult már azóta vagy kétezer év,
 Hogy megszült egy béka a sásba'.
 Még nem is volt hajó és malomkerék
 S én már éltem vigan, hahotázva.
 Étvágglyal evém a friss sás levelét,
 Egy lélek sem vonta el tőlem,
 Becézett sok apró kis béka-cseléd,
 Sásországi király lett belőlem.

Első asszony (tünődve):

Elmult már azóta vagy kétezer év...

SáseMBER:

Sás volt itt a földön, oh rengeteg sás,
 Virulva ment minden a rendjén,
 És maradt belőle egy kicsike sáv,
 Pusztuló ország a Duna mentén.
 Jövének vad, marcona lovas hadak,
 Szép országomat letiporták,
 Épültek sátrak, utak, házak, falak
 S aztán megtelepedtek a hordák.

Első asszony:

Sás volt itt a földön, oh rengeteg sás...

SáseMBER:

Egyszer aztán észrevettem,
 Fehérnép tart a part felé.
 Nézttem őket, a sás rejtett,
 De a látvány úgy megejtett,
 Mint semmi eddigelé.
 A fehér nőt én megismertem,
 Azóta nincs nyugodt percem.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönléges-
 ségek terme. IV. ker.
 Párisi-utca 2. szám.

Blaschek Conrad udvari szabó
 IV., Váci-utca 25.



Mr. Gordon G. Crocker és felesége, Petrass Sári.

Hallgatom a nádas nesztét,
Hallgatom: zeng messzi beszéd
S fáj a lelkem.

Első asszony:

Ez, Istenemre, kedves mese volt.
Most érdekelisz csak. Ne is kóborold
A sást tovább, te balga, bus gyerek.
Maradj velem, ne félj, én nevelek
Belőled partiképes aranyifjut,
Kiből kevés asszonyoknak is jut.
Ledől majd minden gátló barrier,
Egy leányfalusi nyári karrier
Áll előtted, s ha összes tromfodat kiadtad,
Hogy irigyelnek majd a nők miattad.

SáseMBER (nekibátorodva):

Hát nem zársz ketreche, te drága zsarnok,
Mint csirkét, disznót és a többi barmot,
S ha vízbe szállok, éktelen haraggal
Nem fogsz ki újra nagy, kampós horoggal?

Első asszony:

Nyugodj meg már, te félnék kis csacsi,
Ugy élsz majd itt, mint a többi »pasi«.

SáseMBER:

De azok engem biztosan kiturnak,
Véres párbajban össze-vissza szurnak.

Első asszony:

Ha kezet emel itten bárki rád,
Megemlegeti az ördög fiát.
Elveszem annak kötekedő kedvét,
Én leszek, aki mindenkitől megvéd.

Majd szépen egy-két vizitet csinálsz,
Hajlongsz, csevegsz, mosolyogsz és kinálsz,
Meghallgatod az öreg urakat,
A nénikéknél bevágod magad.
Lány van a háznál? — mamát főzni jó.
A téma: házasság és pozíció.
Sokat táncolsz és keveset eszel.

SáseMBER:

Vizitelek és sokat táncolok.

Első asszony:

De mindig-mindig énvelem leszel.

SáseMBER:

Hozsánna néked, mennyei dolog,
De angyal, ezt minek köszönhetem?

Első asszony:

Mert megtetszettél, fiu, énnekem.
Uj gavallérban mindig van hiány
S asszonysziv gyakran ujakat kíván.

SáseMBER:

Tehát szeretsz és énvelem maradsz?

Első asszony:

No-no, ily gyors sikert még nem aratsz,
De számithatsz rám, jó pajtásra, bátran.

SáseMBER:

Kétezer évig csak ez után vágytam...
Én kész vagyok, gyerünk a társaságba.

Első asszony:

Ilyen bolondos, furcsa sásruhába?

„LUX“ DROGÉRIA kamarai Muzeum-körút 5
Eredeti kozmetikai különlegességek. * Telefon: József 103-21

Fényképező kamarák és minden egyéb **fotóikk**
a legnagyobb választékban.
MAGYAR FOTOIPAR R.-T. Budapest VII., Király-u. 69.

Te kis naiv, nem vagy egészen észnél,
Van itt ruha, cipő és ing a kéznél.
Julis! Julis!
Julis (belép. Megijed a sásruhás, különös emberi lénytől):
Jesszusom!

Első asszony:

Ne féljen!

Elajándékozgatom a férjem
Egy-két holmiját, ez urnak, szegénynek,
Aki jó barátom és a sásba tévedt.
Ott rátapadt az iszap és a sás,
Ráfér egy kisebb mérvű nagymosás.
Öltöztesse szép fehér tennisz-dresszbe,
De ezt a zsineget el ne eressze.

Julis:

Mi oka ennek?

Első asszony:

Ne jöjjön most okkal,
Harctéren volt és sulyos idegsokkal
Jött meg onnan, s ha rájön a roham,
És nincs megkötvé, talán elrohan.

Julis:

Ahogy kívánja, mindent elintézek,
Jöjjön, uram.

SáseMBER:

Hozsánna, asszony, néked!

Első asszony:

Pá, pá.

(SáseMBER, Julis el.)

Első asszony (egyedül):

Ez lesz aztán szenzáció.

Második asszony (belép):

Szervusz, te édes. Otthon vagy? Mi jó.
Ugy unatkozom, el sem képzeled.

Első asszony:

Te Leányfalut,* drágám, nem élvezed?
Csodálom, oly sok jó fiu van itten.

Második asszony:

A nyár elején magam is így hittem,
De semmi új, izgalmas, érdekes,
— Nem voltam soha ennél mérgesebb, —
Nincs bennük semmi új invenció,
Fürdés, tennisz az összes égi jó.
Estéknél Rotnál kisdéd hettyegés,
Nem tudom, nekem ez édes-kevés.
Hajóhoz menni eseményszámba megy.

Első asszony:

Drágám, ez tulzás.

* Itt mindig az illető fürdőhelyet kell mondani.

Az őszi szezónban

napi 125 ezer koronáért szórakozhat, üdülhet, gyógyulhat

BALATONFÜREDEN

a fürdőigazgatóság vezetése alatt álló kitűnően berendezett

IPOLY-ÜDVARBAN és GRAND HOTELBEN

Ezen összegben befoglaltatik: négyszeri étkezés és a szoba ára.
Szobaelőjegyzéseket elfogad és felvilágosítást nyújt a balaton-
füredi fürdőigazgatóság és a központi iroda VII., Erzsébet-
körut 41. Telefon: József 73—07 és József 119—35.

Üditő veszélymentes soványítás

szavatossággal.

Dr. Reich-féle

Zander-gyógyintézet IV., Semmelweis-utca 2. (Lift). Telefon: József 4—12.

Második asszony:

Ugyan már eredj.

Te talán olyan jól érzed magad,
Unalmas minden itten, ne tagadd,

Első asszony:

Elismerem, hogy van kis igazad,
De hogyha itt már semmi sem hevit,
(titokzatosan): Segits magadon, Isten megsegít.

Második asszony:

Hogy érted ezt?

Első asszony:

Nem kell kétségbe esni,

Csak éber szemmel keresni, keresni, —
S ha megvan benned mersz és akarat,
Mint én, fényesen éled le nyarad.

Második asszony:

Mi történt veled, jaj, gyorsan mesélj!

Első asszony:

Egy kicsi ötlet, egy apró szeszély.
Izgalmas várás, bátor, forró percek
És megérkezik a mesebeli herceg.

Második asszony:

Mesélj, mesélj, oly izgatott vagyok,
De nagyon kérlek, ne füllents nagyot.

Első asszony:

Halld hát:

(Ének.)

A parton jártam én magamba,
Sejtelmesen zugott a sás,
Remek volt, becsületszavamra,
A sok kis nesz és színhatás.
Keblem zihált, lelkem kinyilott,
Valami, tudtam, jönni fog.
Ezer kis hang mindegyre hívott,
A zugó sás, a halk habok.

Ketten:

A zugó sás, a halk habok.

Első asszony:

Egyszerre csak bus, furcsa ének,
Zug a sásrengetegbe' benn,
Visszhangja remegő szívének
Átszáguld egész testemen.
Egy vágyó, szép férfitekintet
A sás közül reám mered.
S míg rám sugárt a holdfény hintett,
Tudtam, hogy ő imád, szeret.

Ketten:

Tudtam, hogy ő imád, szeret.

Ismét kapható a régi időkől bevált

WALDHEIM-féle Soványító tea

Biztos hatású, igen kellemes ízű, teljesen ártalmatlan.
Életmód megváltoztatása nélkül állandó súly-
csökkenés mellett nyulánk, kecses alak érhető el.
Kapható minden gyógyszertárban és drogériában.

Magyarországi főraktár:

Szent Péter gyógyszerészeti labororium
VI., Felső erdősor 50.

**KOLLARIT-
BÖRLEMEZ**

TELEFON: 12-54, 93-45.

legjobb tetőfedőanyag
Fedési munkákat vállal:
Kollár Miklós és Breitter
Ujpest—Monfalcone.
Budapest, Bajza-utca 28.

Első asszony:

Borzongva, huzódva, ijedten, —
De mégis nyakon kaptam őt,
S szemtől-szembe álltunk mi ketten
Egymás félő színe előtt.
De mint arcát jobban meglátom,
Majd torkomon akadt a szó,
Ki volt, egy régi jóbarátom,
Neves, nagy világotazó.

Ketten:

Neves, nagy világotazó.

Első asszony:

Én ráismertem, ő rámismert:
Nagy gyermekkori szerelem!
És ketten áldtuk a jó Istent,
Jaj, könnybe lábad a szemem.
Hogy maradjon, én sohse kértem,
Oh, leánykori tévedés,
Hóditva mostan eljött értem,
Késő már, itt a szenvedés.

Ketten:

Késő már, itt a szenvedés.

Második asszony (meghatva):

Drágám, ne vedd úgy szivedre a dolgot,
Hogy visszatért, légy inkább nagyon boldog.
Igyekezz néki a kedvébe járni,
Én is segítek, hogyha kell majd bármi.
De mond már, ki ő hát tulajdonképen?

Első asszony:

Hogy ki és hogy hívják, ezt nem tudom éppen . . .
Mikor hat éve kezemet megkérte
S elhagyott, egészen beteg lettem érte.
Az ő elzárkozott komorsága kin,
Olyan ő, akár egy modern Lohengrin.
Biztosan arisztokrata lehet ő,
Vagyona tetszékeny nagyra tehető.
Ismeri a nevét minden egyetem,
De ha kérdik, így szól: Sási Pista a nevem.

Második asszony:

Ilyen aztán nem volt még Leányfalun,
Fejedelmi sarj ő, erős a gyanum.

Első asszony:

És ha látnád, milyen gyönyörű gyerek,
Halványzöld bőre van, a szeme kerek.
Mély tűzben égő kék kerek szem,
Ha kell, én érte megverekszem.
A baritonját úgy imádom.

Második asszony:

Légy vele boldog, én kívánom.

Első asszony (egyre jobban belemelegszik a füllentésbe):

Ha elmeséli sok kalandját,
Meghalkítja a furcsa hangját, —
Elvezet téged Ázsiába,
Hol nem bolyongott ő hiába,
Kegyét hajhászták fejedelmek.

Második asszony:

Oh, mi lesz, hogyha újra elmegy,

Házilag készült finom női fehérneműek.
Teljes menyasszonyi kelengyék
HEVES LAJOS cégnél Budapest IV. ker.,
Bécsi-utca 8. szám.
Lenvásznak, lenbatisztok, linyonok, chifonok,
percalinok, asztalterítékek csakis elsőrendű minőségben.

Letűn az üstökös az égen,
Marad a hettyegés a stégen.
(Függöny.)

II. kép.

(Egy hét múlva. Szoba első asszony nyaralójában.)

Lány:

Mért vagytok mind oly felhevülve?

Második asszony:

Majd elmesélem, előbb ülj le.
Sürgönystilusban mondom el azonban,
Mert hát, ki tudja, beléphet ő nyomban.

Lány:

Jaj, hát beszélj!

Második asszony (meggondoltan):

Adva van egy asszony.

Lány:

Ha gyorsabban meséled, nem haragszom.

Második asszony:

Nevet nem említék, aki kiment éppen,
Régi nagy szerelme visszatért most szépen . . .
Titokzatos nagy ur, elsőrangú ember,
Mágikus szemébe asszony nézni nem mer.
Nagy karrier, vagyon, birtok Indiába,
Charmnak, szellemnek nincsen ő hijába.
Szóval, ritka példány.

Lány: Nős ő, avagy nőtlen?

Második asszony:

Ezt nem tudom, de úgy látszik, nem tudja azt ő sem . . .

Lány:

Bizd csak rám a dolgot, majd utána járok.

Második asszony (félre):

Borzasztó, milyenek manapság a lányok.

Lány:

Jó információ; s ha nőtlen ökelme,
Ugy hiszem, nekem mint férj is megfelelne.

Második asszony:

Drágám, sok szerencsét . . .

Lány: Mégysz már? Én is jövök.

(Mindketten el, Sásember belép.)

Sásember (össze-visszagyűrt, piszkolt ruhában, melyben nagyon kényelmetlenül mozog):

Jaj, a folyosón a két nő majd föllökött.
Percre ide szöktem, kicsit megpihenni,
Szigoru az édes, jaj, ez nem fog menni.
Folyton csak oktat, javít, kritizál,
Az embert rendre inti, hogyha kurizál.

Sásember:

Sási Pista vagyok — mondja — világotazó,
Régi szerelemről is hangzott a szó.
Ez nem lehet, ez nem megy így továbbra.

Első asszony (szigoruan):

Miért menekültél ide a szobába

Külföldi férfi-fehérnemű különlegességek méret
után. VESTA feltérneműipartelep, Muzeum-körut 2.

Krumpach női divat-szalón

VIII., Mária-utca 34.



Adler Rác József.

Rónay felvétele.

Előlem, tudod már a leckét?
Odakint röptében megettél egy fecskét.
Ne ugrándozz, hallgass a jó tanácsra,
Mert máskülönben visszamész a sásba.

Sáseember:

Jaj asszonyom! Már megint kezdi.

Gavallér (belép):

Csókdosom kezét!

Első asszony:

Hál' Isten, itt a Neszti.

Gavallér:

Ha zavarnék netán?

Első asszony (zavartan):

Dehogy, Sási Pista

Régi barátom, nem igen talál
Most bele a kultur-milióbe,
"Szüksége lesz majd egy kis időre,
Hogy újra egész comme il faut legyen.
Hol is kutattál öt évig kedvesem?"

Sáseember (gondolkozik).

Első asszony:

No mondd már.

Sáseember:

Igen Tibetbe,
Aztán átmentem a Ceylon-szigetre.
Világutazó vagyok, Sási Pista. Ugyebár
Jól mondtam, asszonyom.

Első asszony (felbőszülve Sáseember gyámoltalanságán):
Vadszamár!

Gavallér:

Á, á, ez kedves, no és tovább?

Első asszony:

Hagyjuk, megkérem egyre, megbocsájt...

Gavallér:

Amint parancsol...

Első asszony:

Ne firtassa, ki ő,
Idegen neki ez a milió.
Oktassa ki sliffre, jómodorra, oly boldog
Lennék, megköszönném.

Gavallér:

Értem már a dolgot,
Majd megpróbálom. (Halkan.) Jaj, de nem harap?

Első asszony:

Dehogy. Én megyek, Ön velem marad. (El.)

Gavallér:

Szóval hosszú évek a vadak között barátom.
Rossz kondícióban vagy, hiszen azt látom,
S most Leányfalun akarsz maradni?

Sáseember:

Igen, táncolni, sikert aratni,
Vizitelni, szóval, ahogy itten
A többiek is élnek meghittén.

Gavallér:

Na jó, ez mind szép, de van ennek ára:
Nem járhatz ilyen gyűrött ruhába,
Kinéznek ilyen furcsa iszapszaggal,
Chipre Eau de Colognet vigyél majd magaddal.
Kezed manikürözd, a lábadat ápd,
Sok mindent elérhetsz, ha bajuszod ápd.
Vagy beretváld, vagy hordd angolosan,
Nézz meg engem; senki sem csinálja jobban.
Ez a zöldes bőröd éktelenit úgy el,
Hubigan rouget használj, és ott van a poudert,
Ha másképp nem megy,

Sáseember:

Jaj, jaj, megpróbáljuk!

Gavallér:

Az arcot naponként jól kiberetváljuk,
Reggel pyzsáma, délután tenniszgál,
Pettyes másli, — de mindig a divatszint!
Kis pálcikát, na és monoklit vegyél
Van még egy nálam, hogy mindjárt fess legyél.
Ha nőekkel beszélsz, legyen lány, vagy asszony,
A lelki életükben finoman kutasson
Az ember, néha kis malacság a fűszer...
Oh, a nőnek lelke nagyon finom műszer,
Nem lehet azzal ily durva kézzel bánni.

Sáseember:

Mindent megteszek, de nem tudok már várni.
Angyalát, hát meddig tanítanak engem?

Gavallér:

Barátocskám, maradj még csak csendben.
Gyerünk, a kurzusnak még vége nincs,
De meglátod, hogy ily dologban Neszti kincs.
A példát mindig csak rólam vegyed,
Dolgod kezemben van. Új élet int neked.
(Mindketten karonfogva el.)

(Függöny.)

Modern Butorszalon, állandó nagy kiállítás, teljes lakberendezések.

Budapest, VIII., Üllői-ut 14 és Baross-utca 11. Cégtulajdonos Gáspár Nándor.

III. kép.

(Lugas második asszonyánál, uzsonnára van terítve.)

Második asszony:

Leányfalut hat rövid hét alatt,
Felfordította ez a fényalak.

Harmadik asszony:

Csak meséljetez nekem róla hosszan.

Második asszony:

Mit meséljünk, az egész dolog bosszant.

Harmadik asszony:

Még alkalom sem volt, hogy bemutassák.

Második asszony:

Jaj, mit csinálnak vele, tiszta gázság...

Harmadik asszony:

Hogy nem voltam itt, micsoda nagy kár az...

Második asszony:

S hogy bemutassák, arra fiam, várhatsz,
Nincs annak egyetlen egy szabad perce.

Harmadik asszony:

Dédelgetik, meghívogatják persze?

Második asszony:

A Lingeltől a Tahi-i határig
Ünneplik az emberek egy szálíg.
Vacsora, séta, autó, kirándulás,
Ez már tiszta kiábrándulás,
Az asszonyok és anyák közül többen
Nem válogatnak már az eszközökben.



Adler Rác Józsefné, Hagenmacher Marianne.

Rónay felvétele.

Ha valahová beteszi a lábát,
Mámorittassan nevét kiabálják.
A Sási Pista, a Sási Pista százszor
Hangzik fel, hogy falra mászol
Tőle mérgedben, és körülülük.
Ha nőhöz szól, az elpirul fülig.

Harmadik asszony:

De inért ünneplik ugy e világhóbort?

Második asszony:

Más nem lehet, mint tiszta divathóbort.
(Halkan) Igaz, van benne egyéni varázs,
A homlokán a titkos akarás...
És ahogy rád néz, ahogy beszél,
A nőre nézve ő biztos veszély.
De szemérem, mérséklet hol marad?

Harmadik asszony:

Nálam, tudom, sikert nem arat.

Második asszony:

Majd meglátjuk. De hogy folytassam,
A legöregebb hiba ott van,
Hogy Sási tegnaptól mára
Meváltozott a hátrányára.
Az ujjongó, furcsa kedélyü
Ember, unott és hirtelen szeszélyü
Lett a nagy ünneplésben.

Harmadik asszony:

S nem ábrándulnak ki belőle mégsem?

Második asszony:

Nem, mert körötte a titokzatosság,
Bár akik hozták, a kezüket mossák,
Mert maguk sincsenek vele tisztába.

Harmadik asszony (suttogva):

Egyesek mondják, ott lelték a sásba,
Állítják, hogy ő furcsa félelmeber, félállat.

Második asszony:

Ostoba egy pletyka. Jaj milyen utálat,
Hogyha irigyei rágalmakat szórnak.
Ha így megy, kísértet lesz ő már ma-holnap.
Én nem vagyok hive, bárki ő miattam.
De pletykának hitelt eddig sohsem adtam.
Nagy ur ő, titkos szép lovag.
A többi rágalmak — üres szavak.

Harmadik asszony:

No és ő, az asszony, barátnőnk, akivel
Régi emlékek fűzik össze, mit mivel?

Második asszony:

Diadalittasan, büszke fővel
Tartja a gyeplőt nagy erővel.
A társaságban nincsen még egy mása,
Csak neki van a fiura hatása.

Harmadik asszony:

És a lányok, hogy nézik e mókát?

Második asszony:

Tenyerükön hordják a kis ravasz rókák.

Harmadik asszony:

Kezd unalmas lenni, az ember tőle ásit.

Leány (izgatottan beront):

Behozzam nektek ide most a Sásit?

Harmadik asszony:

Jaj, te csak tréfálsz, itt van?

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 131-28.

Leány:

Hogyne, édes!

Harmadik asszony:

Gyerünk ki érte!

Második asszony:

Az ember mire képes...

Sásember (mint előkelő világfi belép, unottan, modorosan beszél):

Még nem is voltam e kedves kis hajlékba.

Oh háziasszony, kézcsoók, milyen szép ma...

Második asszony:

Foglaljon helyet, ne bókoljon sokat.

Szép, hogy engem is egyszer meglátogat.

Harmadik asszony (boldogan):

Ma a miénk ő!

Sásember:

Sajnos, nem lehet,

Három helyen tettem ígéretet.

Este a pócsmegyeri községtanács

Ad tisztelgő, rusztikus vacsorát,

Éjfélkor autón vagyok utban:

Egy kicsi raut Pesten a szigetklubban,

Holnap ebédre megyek Visegrádra.

Második asszony:

Hát jöjjön akkor holnap vacsorára.

Sásember:

Jaj, kötelezettség asszonyom oly sok van,

Sajnos, egy hétre megvan már a program,

Nem bírom soká a dolgot, már unom.

Leány:

Jaj szegény Pista.

Második asszony:

De most ne busuljon.

Leány:

No és a tánc?

Harmadik asszony:

Nem táncol, hallom.

Sásember:

E dolgot sem bírom, bevallom,

Volt kedvem hozzá eleinte,

De nekem nem kell most már szinte,

Nem szeretem a shimmit, tangót,

A táncokban is tartunk rangot.

Egy régi szép táncot esetleg...

Leány:

Járjunk tán el egy menuettet.

Sásember:

Ne fáradjanak.

Második asszony:

Ezer örömmel.

Harmadik asszony:

Megkedveltetjük a táncot Önnel.

Trio (menuett):

A zene szól és táncra rebben,

A három büszke grácia.

Csakis így, csakis így és mindig szebben,

Próbálja hát meg már maga.

Ha táncolni tud, biztos sansszal

Hóditja meg a nőszívet,

Csak kecsesen és nonszalanszal

S zive ne maradjon hideg.

Dédelgessük és táncra tanítsuk

A kedves, drága ismerőst.

Unalomtól vidáman megszabadítjuk

S ünnepeljük a szívbéli hőst.

Sásember (felugrik):

Oh önöknek ellentállni

Érzem, most már nem lehet.

Táncolok én is, jöjjön bármi,

Hölgyeim egy keveset.

Első asszony (belép):

Uram, Ön táncol, mégse járja,

Önt otthon egy küldöttség várja.

Sásember:

Bocsánat, kérem.

Első asszony:

Első a munka.

Hagyjatok kicsit most magunkra...

(Nők el.)

Sásember (elkeseredve):

És így megy ez most szakadatlan,

Minden helyen sikert arattam,

Vagyok az ünnepelt világfi,

De meddig kell még terád várni?

Első asszony:

Itt van az élet, a siker,

Ez kevés tán, hát még mi kell?

Sásember:

Mikor démonként erőszakkal,

Elhurcoltál ide magaddal,

Szeretni fogsz, úgy megigérted

És ezért tettem mindezt érted.

Köröttem ezer női ördög,

Kik nem keresnek csupán flörtöt,

Velem a bolondját járkák

És te kevered mind a kártyát.

Egy szerelmes szó, egy szép tekintet

S én feladom a sikert mindet.

Első asszony:

Te intenciómat meg nem érted,

Asszonyi önérzetem sérted.

Előre viszlek fel magasba.

Sásember:

Hogy mellettem ragyogj magadba'...

Nem vagyok más, kis játékszered,

Egy nő kell nekem, aki szeret,

Ki velem van és nem néz másra!

Első asszony:

Akkor fiam eredj a sásba,

E hangot nem tűröm, megsugom,

A dolgot veled ugyanis unom.

Sásember:

Ugy, én is unom az egészet.

Első asszony:

Vessünk hát neki akkor véget.

Ugy látszik, nem jó lábon állunk,

Legjobb lesz, hogyha most elválunk.

Szőnyeg-pormentesítés

24 óra alatt. Szakszerű javítás, mosás. Fischer vacuum r.-t. megóvó-osztálya VII., Dob-utca 90. Telefon: Józ. 10—72 és Józ. 60—88.

Autókiállítás

angol, francia, olasz és amerikai autógyárak legújabb modelljeiből. Autó Szalon Oktogon-tér. Telefon: 106-04.

Szerelmi ömlengés örökké,
Ne mutakozzál nekem többé. (El.)
(Sásember egy karszékbe dől, fejét karjába hajtja.)

Leány (be):
Nini, a Pista, még mindig itt van.

Sásember:
Egészen egyedül maradtam.

Leány:
Mi történt, szeme tele könnyel.

Sásember:
Nem éltem elég nagy könnyel.
Sok a pajtásom, sok a hivem
És mégis, úgy sajog a szívem.

Leány:
Jaj, mit kíván, tán én megoldom.

Sásember:
Egy női szív kell csak bolondom,
Aki velem marad kitartón,
Átrohan velem minden harcon,
Hogy aztán én velem pihenjen,
Egy kicsi zugban vig kettesben,
Ki fittyet hány a csuf világnak.

Leány:
Bus könnyei csak erre vágnak?
Jaj Istenem, most hogy segítek,
Nőt hamarjában hol kerítsek? . . .

Sásember (megragadja a lány kezét.):
És hogyha netán magával kérem
Én boldog szívvel most beérem?
Mit szólna hozzá?

Leány: Ne tréfáljon!

Sásember:
Imádkozom, hogy valóra váljon,
Mert nemes, jó a szive, érzem.
Ha akarja, mamát megkérdem.

Leány (ujjongva):
Jaj! Sási Pista lesz a férjem!
Még meg sem értem ezt a dolgot.

Sásember:
No ugye jó lesz, ugye boldog.
Megyek, mamával megbeszélem.

Leány (tárgyilagosan):
Fölösleges ez most már kérem,
Elég, ha ketten megtárgyaljuk,
Hogy képzeli a dolgot, halljuk?

Sásember:
Az esküvőt fénnel megüljük
S a násznépet ha hazaküldtük,
Berendezésünk hijjába,
Utazunk Norvégiába.
A végén csöndesen, meghitten
Kis házacskában élünk itten.

Leány:
De bocsánat, ha megszakitom,
Már gondolkoztam a nagy titkon . . .
A dolgot elképzeli szépen,
De ki Ön hát tulajdonképen?

Sásember (öszintén):
A sok számár hamis beszédnek,
Most végre vessünk egyszer véget.
Be kell vallanom hiába,
Én vagyok Sásország királya.

Leány:
S az indiai nágybirtokok?

Sásember:
Szerelmem, mind csak hamis dolog.

Leány:
Ugy, szóval igaz a csuf pletyka,
Önt valaki a sásban fogta?

Sásember:
Ne törődj vele, szeress édes!

Leány (egészen elhidegül):
De hiszen Ön nem partiképes!
Bocsásson meg, nagyon sajnálom,
De magát, kérem, ki nem állom. (El)

Sásember (egészen összeomlik):
Isten veled, te fényes élet,
Elszenvedtem a vereséget.
Magammal most már leszámoltam,
Ma még vagyok, holnap már voltam.
Az életemet elszakasztom,
A Roth-nál magam felakasztom.
Irgalmazzon az Ég feletted.

Békula (bekuszik):
A sást már egész elfeledted?

Sásember (ujjongva):
Békula, Békula kicsi asszony!

Békula:
Az éjt fölötted elvirrasztom,
Nyomodban telik el a nappal,
Gyere, elviszlek én magammal.

Sásember:
Békula, édes kicsi hűség,
Mégis csak jó az egynejtűség . . .

Békula:
Gyere, gyere, én egyre várlak,
Szeretlek és szívembe zárlak.

Sásember:
Itt száz halál ránc a fogát vássa!

Mindketten:
Gyerünk a sásba, gyerünk a sásba!

(Távozóban a Sásember visszafordul, gyöngéden maga után huzza
Békulát és a lámpák elé lép, kiegyenesedve, halkán:)

Az asszony olyan, mint a gyermek:
Előbb örül a játékszernek,
Eltöri később, zuzza, rontja
És többé nincsen vele gondja.

(Függöny.)

Az amerikai világrepülők

megállapították, hogy emberfeletti munkájuk közben egyedül a babakávé az az elixir, amellyel erejüket felszinen tarthatják. Ezért állandóan kéznél tartanak egy termosüveget ezen erősítőitallal. A termosüveg töltése minden leszállásnál legnagyobb gondjuk.

Meinl Gyula r.-t.

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Dr. Pajor Sanatorium Budapest VIII., Vas-utca 17.

Ideg-, belbetegék, üdülők gyógyhelye. Diétás kurák, vizkurák, Zander stb. bejárók részére is. Sebészet, urologia, szülészet, orthopádia.

Bőrgyógyítás és orvosi kozmetika

Dr. Justus kórházi főorvos intézete, Budapest, IV., Ferencz József-rakpart 26. Tel.: Józ. 56-76. Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig.

A Járáság

Főuri esküvő. Kedden délelőtt 11 órakor fényes esküvő volt a körmendi Batthyány-Strattmann hercegi kastély kápolnájában, ahol Batthyány Zsigmond gróf esküdött örök hűséget Batthyány Ludovika grófnőnek. Az esketési szertartást Mikes János gróf szombathelyi püspök végezte Rogács szombathelyi kanonok, Horváth Lajos felsőöri prépost, Balácsi Lajos esperes és Fuchs Ferenc körmendi plébános segédletével. Festői menetben vonult a násznép a templomba, a főuri hölgyek pompás ruhájukkal, csillogó ékszerekkel, a főurak pedig diszmagyarjaikkal nyújtottak gyönyörű képet. A menet élén Batthyány Lajos v. b. t. t., mint pálcás ur haladt, utána a vőlegény, Batthyány Zsigmond gróf következett, akit Anna Blanka, Margit és Franciska grófnők mint koszorúslányok követtek. Ezután Batthyány Ludovika grófnő jött Batthyány Iván és Batthyány Miklós grófok kíséretében. A menyasszonyi csokrot Batthyány József gróf vitte. Az uszályhordó apródok pedig Ferenc és Károly grófok voltak. Ezután következett a menyegzői menet következő sorrendben: Batthyány László gróf vőfély Erdődy Mariette grófnővel, Erdődy Ferenc gróf Szécheny Henriette grófnővel, Batthyány-Strattmann László herceg Batthyány Zsigmondné grófnővel, a vőlegény anyjával, idősb Batthyány Zsigmond gróf Batthyány-Strattmann Lászlóné hercegnővel, Batthyány Iván gróf, Erdődy Sándor gróf, Erdődy László gróf Szécheny Jenőné grófnővel, Batthyány Pál gróf Mikes Miklósné grófnővel, Batthyány K. gróf ezredes Zichy Ödönné grófnővel, Batthyány Béla gróf ezredes Coreth Ottilia grófnővel, Szécheny Jenő gróf Coreth Imréné grófnővel, Batthyány Gyula gróf Coreth Miksáné grófnővel, Mikes Miklós gróf Draskovich Marietta grófnővel, Draskovich Pál gróf Zichy Lili grófnővel és Coreth Imre dr. gróf. Mialatt a megyéspüspök misézett, a hercegi kórház ápolónőinek énekkara Batthyány Ödön grófnak, az elhunyt majoreszknak saját szerzeményű Ave Mária-ját énekelte, majd a püspök beszédet intézett az ifju párhoz s a beszéd szemléltetőleg nagy hatást váltott ki az összes jelenvoltakból.

— A hűség alatt — mondotta többek között a megyéspüspök — én nemcsak azt értem, hogy nem lesztek hűtlenek egymáshoz, hanem azt is, hogy ettől a perctől kezdve, amikor egymásnak hűséget fogadtok, hűvek lesztek mostani érzéseitekhez, egymás iránti türelmességekhez, mostani gondolataitokhoz, ideáljai-

tokhoz, tervetekhez, egymás iránti türelmességekhez ezen az egész földi életen keresztül. Ma, amikor mindenütt hűtlenséget látok ebben a szerencsétlen hazában: hűtlenséget az elvekhez, hűtlenséget a királyhoz, hűtlenséget az állameszméhez, kétszeresen szükséges, hogy legyenek, akik előljárjanak jó példával a hűségben is. Járjatok elől ti jó példával!

Az esküvő alkalmával a mátkapárnak XI. Pius pápa áldását küldte, amiről Schioppa nuncius az alábbi levélben értesítette a menyasszony édesapját, Batthyány-Strattmann herceget: »Főméltóságú Uram! Öszentsége a pápa különös jóakarata jeléül kegyes volt Főméltóságod kedves leányára: Ludovika grófnőre és Batthyány Zsigmond grófra házassági egybekelésük alkalmából pápai áldását teljes szívből adni. — Schioppa Lőrinc pápai nuncius.«

*

Őszi Est. A menekült főiskolai hallgatók segélyezésére szeptember hó 13-án (szombaton) este 9 órai kezdettel a Szent Gellért-szálló Dunatermében Őszi Est-et rendeznek. Jegyek a borítékos meghívó előmutatása mellett 10., 11., 12. és 13-án délután 6—8-ig a rendező-bizottság helyiségében (Gellért-szálló), valamint este a pénztárnál válthatók.

Az Őszi Est háziasszonyai:

Özv. Andor Györgyné, Apor Ferencné báró, dr. Baranyay Brunóné, Barcza Józsefné, Barcs Béláné, Bánlaky Gézőné, dr. Benárd Ágostné, dr. Bodó Farkasné, özv. Bolberitz Károlyné, Brockes Jenőné, özv. Cseh Józsefné, Csekme Mózesné, Cserenka Jenőné, Cseörgő Zoltánné, Demeter Lénártné, Diéttl Fedorné, Dröxler Róbertné, Erdélyi Mihályné, Fáy Zoltánné, Fiala Jánosné, Frenreisz Antalné, Frenreisz Istvánné, Frohner Románné, Fülöpp Károlyné, Gerlóczy Lászlóné, Harmath Istvánné, Hendrich Antalné, dr. Huszár Károlyné, dr. Issekutz Béláné, Jancsó Lajosné, Jaross Jaroslávné, Karácsonyi Ferencné, Kemény Eleménné, Koch Jánosné, Köllő Gáborné, dr. Kruchina Károlyné báró, dr. Ladányi Lászlóné, dr. Lukáts Tihaménné, Marschalkó Jánosné, Martinek Ferencné, Marton Imréné, Marton Margit, dr. Matzke Károlyné, Molcer Ferencné, Nyiry Lászlóné, Orosz Mihályné, Paitz Jánosné, Pap Gézőné, Pálincás Györgyné, Pentelei Molnár Jánosné, Philipovich Károlyné, Rakovszky Istvánné, Rauscher Jánosné, özv. Rác Istvánné, Rédy Károlyné, Sacellary Györgyné, Sipos Gyuláné, Söröss Miklósné, Starnfeld W. Lajosné báró, Stolcz Zsigmondné, Schoditsch Lajosné, Szeffried Hugóné, Székely Vladimírné, Tóth Jánosné, P. Vajna Lászlóné, Walter Rezsőné, Wehrmann Béláné, Wisnyi-Hoffmann Béláné, Wisnyi-Hoffmann Jenőné, Zselinszky Józsefné.

*

Az Alföldi Lovas-Egylet Békéscsabán szeptember 12., 13. és 14. napján őszi versenyeket rendez, melyek a szeptember 5-én lezárt nevezésekből ítélve, rendkívül érdekesnek ígérkeznek. Az összes magyar urlovasok és urlovasnők egybegyűlnek az őszi meeting alkalmából a csabai gyepen. Társadalmilag is színes és kedves lesz ez a három csabai versenynap, lesz lóverseny-bál, galamblovészet stb. s a megjelentek biztonnal pompásan fogják végigélni a Lovas-Egylet őszi versenyait, melyeknek rendezési munkálatait Vincze-hidy Miklós, az egylet agilis titkára vezeti. Handicapper: ifj. Magyar Elek. Pályafelügyelő: vitéz Hun Oswald és id. Kocziszky Mátyás. Mázsáló: Kellner József őrnagy. Starter: Reiter József őrnagy. Biró: gróf Keglevich György. Időmérő: Hanák Sebestyén alezredes. Totalizateur-vezető: Körmendi Jenő. A versenybizottság a következő tagokból áll: Beliczey Géza, Geist Gyula,

„HARMATVIZ“ a legtisztább és legjobb ásványvíz I., Gellért-rakpart 1. Telefon: Józ. 112-59

SANTELLI ITALO vivó- és tornaterem Erzsébet-körut 1. Külön női és gyermek-kurzus. Beiratkozás egész nap.

CIPŐK, HÓCIPŐK SÁRCIPŐK GULIWER

legnagyobb választékban, legolcsóbban cipőházban Budapest, VIII., Rákóczi-ut 1. sz.

dr. Kovacsics Dezső, Kovásznay István ezredes, Purgly Emil, Ráth József, vitéz Rátvay Imre ezredes, báró Urbán Péter, ifj. gróf Wenckheim Ferenc, gróf Wenckheim József.

A versenyek részletes programja:

Távlovaglás: Szeptember 12. Távlovaglós verseny. Nyitva bármilyen belföldi, Csonka-Magyarországon állami, társulati vagy magántulajdonban levő lovak részére. Táv. 1. nap körülbelül 75 km, 2. nap körülbelül 25 km vezetve, utána 5000 m-es kifutóval sikverseny. A távverseny indul 1924 szeptember 12-én reggel 6 órakor Békéscsabáról. Az első napi táv 12 óra alatt lelovagolandó. Utvonal verseny előtti napon vázlatban kiadatik. Súly 78 kg. Első díj 2.000.000 korona, második díj 1.000.000 korona, harmadik díj 500.000 korona. Tiszteletdíj az első három helyezettnek. Urlovasok. — **Kocsiversenyek:** Szeptember 12. Urkocsisok kettesfogatu távhajtó-versenye. Ügetőverseny. Cca 35 km. Nyitva bármilyen Csonka-Magyarországon állami, társulati vagy magántulajdonban levő lovak részére. Nyilvános idomításban volt, vagy amerikai származású lovak mindegyikére 3 percnyi időhátrány. Négyülékes, négykerekű féderes kocsiban hajtandó. Bíró és kocsis kötelező. Urkocsisok: Nevezési díj 100.000 korona, további 200.000 korona indulóktól. Tiszteletdíj az első három helyezettnek. A verseny csupán 3 induló esetén tartatik meg. **Hölgyek kettesfogatu ügetőversenye.** Cca 10 km. Nyitva bármilyen Csonka-Magyarországon állami, társulati vagy magántulajdonban levő lovak részére. Nyilvános idomításban volt, valamint amerikai származású lovak mindegyikére 1 percnyi időhátrány. Négyülékes, négykerekű féderes kocsiban urhölgyek által hajtandó. Bíró és kocsis kötelező. Nevezési díj 100.000 korona, további 200.000 korona indulóktól. Tiszteletdíj az első három helyezettnek. A verseny csupán 3 induló esetén tartatik meg.

I. Versénynap. Szeptember 13.

1. D. u. 1 óra. A távlovaglós verseny résztvevőinek beérkezése.
2. Mezőgazdák sikversenye.
3. Békésvármegyei sikverseny. Táv. 1600 m. Első díj 1000 korona, második díj 300 korona, harmadik díj 100 korona.
4. Báró Urbán Iván emlékverseny. Gátverseny. Táv. 2400 m. Első díj 1200 korona, második díj 400 korona, harmadik díj 200 korona. Tiszteletdíj a győztes lovasának.
5. Félvérek versenye. Táv. 2000 m. Első díj 1000 korona, második díj 300 korona, harmadik díj 100 korona. Emléktárgy a győztes lovasának.
6. Gróf Tisza István emlékverseny. Akadályverseny. 6000 m. Első díj tiszteletdíj és 1200 korona, második díj 400 korona, harmadik díj 200 korona. Emléktárgy a győztes lovasának.
7. Mezőgazdák sikversenye.
8. Urlovas handicap. 1200 m. Első díj 1000 korona, második díj 300 korona, harmadik díj 100 korona. Emléktárgy a győztes lovasának.

II. Versénynap. Szeptember 14.

1. Csáki sikverseny. Táv. 2000 m. Első díj 1000 korona, második díj 300 korona, harmadik díj 100 korona. Emléktárgy a győztes lovasának.
2. Mezőgazdák sikversenye.
3. Bíró Albert emlékverseny. Akadályverseny. 4000 m. Első díj 1500 korona, második díj 500 korona, harmadik díj 300 korona. Tiszteletdíj a győztes lovasának.
4. Hadsereg gátverseny. 3200 m. Első díj 1200 korona, második díj 400 korona, harmadik díj 200 korona. Tiszteletdíj a győztes lovasának.
5. Alföldi nagy akadályverseny. 6000 m. Első díj 2000 korona, második díj 1000 korona, harmadik díj 500 korona. Tiszteletdíj a győztes lovasának.
6. Egyleti sikverseny. 2000 m. Tiszteletdíj a győztesnek és lovasának, tiszteletdíj a másodiknak.
7. Mezőgazdák sikversenye.
8. Bucsuverseny. Sikverseny. 1200 m. Első díj 1000 korona, második díj 300 korona, harmadik díj 100 korona. Emléktárgy a győztes lovasának.

A Magyar Lovaregylet

1924 szept. 7, 8, 10, 12, 14, 16, rendez. A verseny kezdete d.-u. 3 óra 15 perc. Idénybérlet 9 napra **300.000** korona. Napi jegyek: I. hely **40.000** korona, II. hely **15.000** korona, III. hely **5000** korona. A különfogadási helyre (Bookmekerek körébe) 9 napra **430.000** korona, napi jegy **60.000** korona. Vendéglő és totálisateur minden helyen. Különvonatok a Nyugati pályaudvarról.



Önportrait.
Ceruzarajz.

Rexa Vera Mária, Rexa Dezsőnek, az ismert írónak leánya augusztus 25-én, élete virágában örökre itthagya azokat, akik szerették. Az elárvult leányszobában egy sereg csodálatos megértéssel és biztonsággal megcsinált rajz, grafikai munka — és egy gyönyörű, mély verőfényes, egyes részekben Baskircheff Máriára emlékeztető leánynapló vár, vár hiába a befejező kézre. Az ember meg kell hogy borzadjon, el kell hogy rémüljön a végzet érthetetlen, vak logikáján. Miért? miért éppen ezt? Miért a legszebb ígéretek virágaival borított fát? Miért? Miért?

*

A tisztikaszinói táncanfolyam. Endrédi Márton tánc- és illemtanár vezetése mellett f. évi október hó 1.-étől nyílik meg. És pedig:

1. Felnötteknek: minden hétfői napon este 8 órától 10 óráig az Országos Tiszti Kaszinó II-ik emeleti (jobb) kis disztermében.

2. Haladó gyermekeknek: minden csütörtökön délután 5-től este 7 óráig Endrédi mester tánctermeiben (VI., Muzeum-körút 10.)

3. Kezdő gyermekeknek: minden csütörtökön délután 3-tól 5 óráig ugyancsak Endrédi tánctermeiben.

Beiratkozás: f. évi szeptember hó 1.-étől naponta délután 3-tól 6 óráig Endrédi Márton táncanár lakásán (Muzeum-körút 10. sz. földszint. — Telefon József 9—00 szám.)

Tandíj: Tisztikaszinói tagsági igazolvánnyal ellátott kaszinói tagoknak vagy azok családtagjainak (feleség és gyermek) havi három aranykorona (más tanítványok havi hat aranykoronát fizetnek). Ezen kívül az 1-ső pontban említett felnőtt tanítványok a kaszinói diszterem használata önköltségeinek (fűtés, világítás, padlófényezés) fedezésére havonta 5.000 koronát fizetnek a táncmesternek. Szülők, rokonok és egyéb nem táncoló kísérő személyek minden egyes alkalommal 1.000 koronát fizetnek a mesternek teremköltségek fedezésére azon esetben, ha az illető táncóra a kaszinó termeiben tartatik meg.

Külön órák: kölcsönös külön megállapodások tárgyát képezik s azok ellenőrzése és felülvizsgálása a kaszinó vezetőségének hatáskörébe nem tartozik.

*

Szentgyörgyi Ernőné a L'Art et la Mode kalapszalonn tulajdonosa külföldi utjáról visszatért. — Legújabb típusu kalapmodellek megtekinthetők. — Megrendelések, alakítások legújabb modellek után kalapkészítő tanfolyam kizárólag urihölgyeknek.

*

A Balatonfüredi fürdőigazgatóság napi 125 ezer koronáért ad teljes ellátást, négyszeri étkezéssel és szobát a kitünően berendezett Ipoly-udvarban vagy Grand Hotelben. Balatonfüreden mindenkor a legszolidabb árak mellett üdülhetek és gyógyulhattak a pihenésre vágyók és midőn a fürdőigazgatóság az ez-évi őszi szezonban is ilyen alacsony árakon kíván lehetőséget nyújtani a Balaton melletti üdülésre, csak megalapozott régi jó hírnevének tesz szolgálatot.

*

A Librairie Française nagy francia *kölcsönkönyvtárban* csakis tiszta, kifogástalan új könyvek vannak. Szállítás vidékre is. *Irányi-utca 20.*

*

Csermely János festőiskolája V., Falk Miksa-utca 22.

*

Földes-féle Margit crème, puder, szappan, kölni viz, világhírű arc- és testápoló készítmények.



NYÁRI KÖNYVEK

(Folytatás.)

Harminckettedik számunkban megkezdett cikkünk folytatása az előbbi számból — amint azt ott jeleztük is — kimaradt. Ok: a hirtelen beköszöntött augusztusi ős, mely kényszeríti a szerkesztőt, hogy a rég beígért balatoni számot hamar kiadja, — mert különben didergős novemberi ég alatt lenne kénytelen hozni a fürdőruhás balatoni képeket.

* * *

A kalandos regényt az északiak közül a már említett Frank Hellenen kívül főképp *Elvstedt* és *Enders-Eye* művelik, mindketten Frank Heller bevált módszere szerint. Könyveik azonban nem tudták elérni azt a népszerűséget, amely a mester könyveit (*Kollin ur kalandjai*, *Laventisse főnyereménye*, *A császár régi ruhái* stb.) a könyvpiac legkeresettebb könyveivé tette.

*

Az új franciák közül *Pierre Benoit* az, akiről egész Európa beszél. Az *Atlantis* világsiker volt, a többi könyvei (*Sós tó*, *Királyasszony szeretője*, *Óriások országutja*) jók, de meg sem közelítették az *Atlantis* sikerét. A fantasztikum és a satyra határvonalán állanak *Pierre Mac Orlan* könyvei és *Gautouma* alakjában a francia irodalom megteremtette a háboru utáni idők kalandorának, Monte Christójának tipusát.

*

Az újabb németek közül legérdekesebbek kétségkívül a bécsi *Otto Soyka* művei, aki a *Freud*-féle psichoanalízis eredményeire építi páratlanul érdekesen szőtt regényeit. Ezekben a regényekben a kalandok színhelye és tulajdonképeni cselekvője a modern ember szövevényes, agyonkomplikált és titkokkal tele lelki élete. Az egyetlen botlásáért örökre megbélyegzett ember, aki egy életet szán rá, hogy az őt lenéző, felfuvalkodott emberekről sorba kimutassa, hogy gaz-

emberek, ezerszer nagyobb gazemberek, mint ő: a *Herbarium der Ehre*. Az orvos, aki egy csodálatos felfedezés következtében kellemes vagy rémületes álmokat küldhet arra, akit jutalmazni vagy büntetni akar és ezzel hallatlan hatalommal uralkodik egy metropolis fölött: a *Traumpeitsche*. A milliárdos, aki a pénz hatalmát mutatja meg és egy tehetségtelen, hangnélküli leányból világhírű művésznőt farag: *A hatalom*. Minden regény egy kaland a lélek rengetegében.

Mellette talán *Hans Karl Strobl* a legtöbbet olvasott fantasztikus író. Ez a hatalmas, tagbaszakadt német páratlan virtuóza a felépítésnek. Minden munkája egy külön kis műretek és alig van kettő, melyek hasonlítanának egymáshoz. A legködösebb mysteriumtól a legbrutálisabb, az idegekbe hasító hatásokig minden benne van a regiszterében.

Jellemző a helyzetre, hogy Németország egyik legjobb kiadóvállalata (*Georg Müller*) majdnem kizárólag érdekesítő könyvek kiadásával foglalkozik — abszolút irodalmi nivón. Azonkívül, hogy ő adja ki a legtöbb fantasztikus regényt, kötetekbe gyűjti a bizonyos szempontból összetartozó novellákat. Így kiadta például a *Hajótörések könyvét*, *A rejtelmes történetek könyvét*, *A párbajok könyvét*, a *Borzalmak könyvét* és a kötetekben levő novellák mindegyike irodalmi érték.

*

Van azután az íróknak egy csoportja, mely csak helyel-közzel tesz egy kirándulást a most tárgyalt területre. Ezeknek talán legtipikusabb képviselője *Claude Farer*-nek majdnem minden regényében helyet kap az izgalmas elem. A *Napnyugati bestiák*, az *Aki embert ölt* és az utoljára megjelent *Bárány Tamás* mind könyvek, melyeket nehéz letenni, mielőtt végigolvastuk volna őket. Különösen az utolsó, a tengeri kalóz története, akinek lelkében a vallásosság, a bátorság és a kegyetlenség valami csodálatos szövedékké bogozódik, és akit végül igába hajt egy kis vékony spanyol lány, gyereklány, egyike a legérdekesebben megírt kalandortörténeteknek.

Fiatal uri házaspár keres egy szobát konyahasználattal lehetőleg üresen szeptember 15-ikére, Pesten, vagy pesikörnyéki villában. Szíves ajánlatot „Megjegyezzünk” jellegre „A Társaság” kiadóhivatalába kérek.

Minden könyv, folyóirat, divatlap beszerezhető az Általános Beszerzési és Szállítási Rt. könyvesboltjában, Váci-utca 1—3.

MIKUSKA ANDRÁS

SZABÓ, SPORTRUHA-KÉSZITŐ, V., ERZSÉBET-TÉR 5.

Hadnagy ur bucsuja.

Hivatalos hír jelenti, hogy a hadseregben megszűnik a vezérezredesi és a hadnagy rendfokozat. A vezérezredesi címet nem sajnáljuk, ez a cím a háboruban született és nem is volt valami szerencsés kifejezője annak, amit jelenteni akart. A kis katonákat azonban sajnáljuk, hogy nem álmódzhatnak többé a hadnagy csillagról és nagyon megsiratjuk a megszüntetett hadnagy rendfokozatot, mert tradíciói voltak, vidámsága, bája, költészete, fiatalsága, no meg — adóssága is néhanap. Most végleg megszűnik tehát a hadnagy uraknak az a típusa, amelyikről elbeszélők és adomázók annyi bohó, ábrándos, szerelmes, tüzes és vakmerő történetet tudtak kitalálni. Könnyű volt mindez, hiszen a hadnagy szó elsősorban is az ifjúságot jelentette, az edzett, szemrevaló és hetyke ifjúságot, amely bolondítóan kedves már önmagában is, hát még ha aranyzinóros mentében és pengő sarkantyukkal vonul el a lányok ablaka alatt!

Sajnáljuk, nagyon sajnáljuk ezeket az egycsillagos leventéket, bár igaz, hogy a főhadnagyk a fiatal katonának ugyanazon erényeit csillogtathatják, mint a multak hadnagyai. De azért annak a bizonyos egy csillagnak a szabályellenes magasságu katonagallér színes mezőjén különös varázsa volt és viselőjének különös szabadságai, amelyek csak neki álltak jól s amelyektől melankólikusan bucsuzott el minden fiatal hadnagy, mikor — főhadnaggyá öregedett. Minden magasabb sarzsi szeretettel és megértéssel respektálta ezeket a hadnagy szabadságokat, hiszen a régi hadsereg minden tisztje főhadnagytól — tábornokig a saját katonafiatalságát látta viszont az évről-évre újra beköszöntő friss, rózsásarcu és mosolygó hadnagyokban. »Mert többet ér egy ifju hadnagy...« zengte ezekről a gyerekkatonákról a dal és ezek a gyerekkatonák — elkényeztetett kedvencei egy nagyhatalom hatalmas hadseregének — tudatában voltak a saját értéküknek. Szilajságukat nagyszerű fegyelem zabolázta, ha csörtették is kardjukat az utcaövezeten: tudtak később bátran és nagyszerűen verekedni és ha mulattak is hajnalig: nyeregben találta őket a reggeli kirukkolás. Kitűnő fiatalemberek voltak ezek a könnyelmű és szeretetreméltó hadnagyk, vidám szegénységben élt a legtöbbjük és boldogtalan szerelemben. A szegénység és a szerelem konzekvenciáit azonban gyakran viselték el edzett lélekkel, sőt még az uniformist is levetették néhanap, ha az a bizonyos kis lány kaució hiányában nem suttoghatott boldogító igent hadnagy uramnak. A zöld salugáter alatt délcegen »fenszterliző« kis katonából bánatos postatiszt lett ilyenkor, aki dühösen csapta rá a bélyegzőt levélre és postautalványra a rács mögött és csak akkor vigasztalódott, mikor otthon csókkal enyhítették pályaváltoztatási keserveit. Ki vigasztalja meg azonban a mai kis katonagenerációt azért, hogy soha többé nem lehetnek hadnagyk?

Csukódjatok be muskátlis ablakok, némuljon el egy percre a cigányzene, ne bontsatok friss pezsgőt és odakünn az őszi ég alatt recsejen takarodót a huszártrombita. Álljatok haptákba tábornagyk, ezredesek, kapitányok, őrmester ur és legénység: lehajtott fejjel, könnyezve, ime örökre elhagyja a bolondos, kedves hadnagy ur az armádiát...



Mrs. Cecil Pierce.

Angelo felvétele.

Vernissage

Irtá cs. Forgó István.

Ha majd egyszer a sirunkon kivirít a rózsá, gyermekeink és barátaink gyermekei ugyancsak kitaposottabb bridgeutakon fognak haladni, mint tesszük azt most mi, mert addigra az összes nehéz, idevonatkozó problémák már mi ősök által megoldva tárulnak előttük.

Hogy azonban az utókor részére a bridge uttorói és rébuszmegfejtői emlékét aere perennius megőrizzük, szükségesnek látszik a biztonság kedvéért egy korhű arcképcsarnok felállítását.

Mindazok, kiknek arcképét eme gallériába dímentesen beilleszteni feladatunkul kitűztük, körülbelül egyforma jó játékos hirnevének örvendenek, ha tehát az egyik képéről előbb hull le a lepel, mint a másikéről, ez nem jelentheti azt, hogy az egyiket jobb játékosnak tartjuk amannál, miért is a mai cikkünk hőse is csak mint primus inter pares kerül a galléria élére.

Mielőtt azonban az első ecsetvonást megtennénk, hangsúlyozni kívánjuk, hogy mindazok, akiről sorozatosan szó lesz, természetesen a legkedvesebb, legkellemesebb és legudvariasabb urak a magánéletben és kizárólag csak a bridge-játékban éreztetik néha kortársaikkal játékfőlényüket, ami természetes is.

Elsner

Női divatujdonságok

állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10

Fiókházak: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-utca 52.

Vagyis nem dicsérni jöttünk Cézárt, hanem tárgyilagosan minden hizelgés nélkül megörökíteni a bennük rejlő bridgekarakterisztikumot.

Az első, kivel foglalkozni óhajtunk, az okultista iskola nagymestere, a »kártya lelkének« buvárja, a szenvedély nélküli játék főpapja.

Nézete szerint a játék célja semmiféle összefüggésben nincs a nyeréssel, a szórakozás feladatát csak az az ambíció képezheti, hogy nexust keressünk a »kártya lelkével« és ha egyszer a protoplázmák jelentkeznek, ezektől megtudjuk, hogy voltaképp miért is vannak. A kártya lelke utáni hajsza természetesen rendszerint a játék szépségének és egyéb »bájainak« rovására megy s ettől eltekintve elég költséges passzió, no de minden kutatás költséggel jár, mert hiszen még az északi sarkon sem lehet anyagi áldozatok nélkül sarkirókázni.

Kutatónk szavai szerint a bridgenél első fontos ténykedése a játékosnak az lenne, hogy kellőképp helyezkedjék el a játékasztalnál; mint a művész elsősorban is kiméri a kellő távolságot a zongora és saját lénye között: úgy kell a bridge-asztal és szék között a megfelelő távolságot megállapítani és nem kell a szőnyeget kimélni. Kutatónk ezt nagy precizitással intézi mindig el, mert mérnökember.

Ezekután kényelemmel elhelyezkedvén, szép lassan megtömi angol pipáját illatos verpelétivel, azt balszáj-sarkába elhelyezvén, hosszasan szippantva rágyújt; egy-két sóhajtás és a bodor füstkarikák a kibicék szeméinek láthatatlanná teszik az egész társaságot és ilyképp megkezdődhetik a játék.

Kutatónk specialitása, hogy minden partit három ellenfél ellen játszik, mert a játékban ő egyszersmind önmagának is ellensége.

Mert hát matematikai pontossággal megállapítható, hogy a »kártya lelke« a negatív licitálás kedvelője. A játékosnak ennek folytán ki kell puhatólni, mire képes a »kártya lelke«; ki kell fürkészni, mi az a maximum, amit egy ilyen negatív bemondás alapján az okultista iskola híve eltud veszteni, illetőleg vesztélni.

Tekintettel azonban arra, hogy ezen experimentumok sok fejtöréssel járnak és ezért sok időt igényelnek, a »kártya lelke« kutatójának barátai a mindenkori játék kezdetével egy olyan homokórát állítanak az asztalra, melyet gondos, de gyakorlatlan háziasszonyok a tojásfőzéshez szoktak használni. Ez termométerszerűleg van fokokra osztva, egy trikk bemondásakor természetesen rövidebb időt engedélyezve gondolkozásra, mint hétnél.

Reméljük, mihamarabb sikerül Asiago hőségének a »kártya lelkével« kellő törvényes viszonyba léphetni; ha egyszer elcsipi, nem is fogja mindaddig elengedni, míg a földgömböt társaságában kétszer-háromszor körül nem bridgezi.

Úgy bizony és most — pasz!

Rolls Royce-Autó REIMAN v., Vörösmarty-tér 3. sz.

Szíves tudomására hozzuk „A Társaság“ vadász-olvasóinak, hogy Csákó Gyula puskműves modern technikai műhelyt rendezett be, ahol a leg-tökéletesebb javításokat eszközlik. **Csákó Gyula puskműves** Budapest, IV., Királyi Pál-utca 6. Egyetem-tér sarok.



Horváth Károly százados, akinek a napokban ítélte oda a Mária Terézia rend káptalanja a tisztí vitézségi érmet.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság.

Szerkesztőség és kiadóhivatal I., Horthy Miklós-ut 1.

Hivatalos órák 10-5-ig. Telefon: József 110-88 és József 58-58.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127-05.

A Társaság következő (kettős) számának tartalmából:

Prevost és Shaw: A modern nő, a szerelem és a házasság problémáiról.

A „Panseur“. A párisi fánccőrület legújabb formái.

A téli divat. Az új vonal. — A kalap. — A ruha. — A bunda. — A cipő.

A tárlatokról.

A modern okkultista áramlatok és a grafológia.