

A Társaság



Gróf Károlyi József gyermeke.

Angelo felvétele.

1924 NOVEMBER 16



XI. ÉVFOLYAM 44. SZÁM

„Old England“
Rácz Dániel
 Robes Ladies coat, Tours.
 Robes Manteaux, Fourrures.
 Budapest,
 14. Kigó-utca 9.

Alapítva 1848. évben.
Kleiner Lőrinc Angol- és francia, valamint valódi golf- és sportcipők készíttetnek.
 Budapest, IV. Duna-utca 4. szám.

 **Dr. LENDL ADOLF**
 u t ó d a
FÁBA REZSŐ
 PREPARATORIUMA
 BUDAPEST
 II., DONÁTI-UTCA 7. SZ.

W
 Bőrdíszműárak
 Pénztárcák • Retikülök
WEIL EMIL
 bőrdíszműves
 Budapest, IV., Cukor-utca 5

Külföldi férfi-fehérenemű különlegességek méret után

VESTA
 fehérneműipartelep
 Budapest, IV., Múzeum-körut 2

Fiatalos üde arcbrórt varázol dr. Kaiserling Gyvarion szelvitőszere, adagja K 30 000 Forint József gyógyszertár Budapest, VI., Király-utca 42. sz.

ELEGÁNS BLOUZ, PONGYOLA, REICH HENRIK
 RUHA ÉS ALJ NAGY VÁLASZTEK BUDAPEST, IV. EGYETEM-U. 9.

FARKAS KÁLMÁN bőrdíszmű- és bőrdíszmű- javításokat és alakításokat vállalok készítő Budapest, VIII. ker., József-körut 12. szám.

Vakító fehér fogsora lesz
Chlorodont
 fogpaszta megszünteti a szájszagot

Kamarai KEIFEL ÉS HIRSCH Kamarai
 szállítók FÜZŐ-SPECIALISTÁK szállítók
 IV., Váci-utca 12 Telefon 113-45

HALWA SÁNDOR puskaműves

Üzlet: BUDAPEST Műhely:
 I., Krisztina-tér 2. Tel.: 166-02. I., Szent János-tér 4.

A Magyar Vadászok Országos Szövetségének bizományosa és szerződéses puskaművese. A Vitézek Mezőgazdasági Szövetkezetének puskaművese és szerződéses szállítója. A Községi Tisztviselők Országos Szövetségének szerződéses szállítója.

Háziparilag gyártott (kézimunka) fegyvereim elkészültek és a legolcsóbb áron kaphatók. Kakasos, kaks nélküli ejectoros és ejector nélküli sörétes, valamint mindennemű golyós vadászfegyverek, továbbá revolverek és pisztolyok állandó nagy raktára.



TEÁSKANNA
 „tartalomdus“

AZÉRT LEGOLCSÓBB ÉS EGYUTTAL A LEGFINOMABB TEA HASZNÁLATBAN

Legrégibb keresztény SZABÁSZATI TANINTÉZET
 urihölgyek részére B. NÉ PALLER AMÁLIA Calvin-tér 8

GÁL LAJOS
 Budapest, II., Széna-tér 7. Telefon: 46-54.
 Teljes felszerelés üveg- és porcellán-árakban. Különlegesség színes üveg, kávé és teás csészékben Nagy raktár képkeretekben.

NYAKKENDŐHÁZ IV., KIGÓ-UTCA ÉS APPONYI-TÉR SAROK (KLOTILD-PALOTA)
 NYAKKENDŐK, FÉRFI-DIVATCIKKEK!

ugysem tehetett, elővett egy manlichert s elkezdett vele lövöldözni. Köblös, ha ráért, még mosolygott is rajta, amint könyörgött a mellette hasaló bakának, hogy töltsse meg újból a puskáját, mert kifogyott belőle a patron. Célozni tudott. Nagyokat lökött a vállán a puska=agy. Köblös ráadta az extra=zubbonyát is, nehogy az olaszok felkoncolják, ha véletlenül elfogják őket s Berthótyt civilruhában találják. Így lett Berthótyból nyolc napra tiszteletbeli hadnagy, így is kapott ezüst vitézségi érmet, amit egyetlen haditudósító társa sem tudott megszerezni. Még Asztalos sem, a nagy író, a haditudósítók atyamestere, akinek cikkeit egészen külön betűkkel szedette ki a lapja, odahaza a pesti békében. Köblösből aztán ő csinált aktiv újságíró: mikor a háborúnak vége lett, odavette a lapjához, a »Déli Igazság«-hoz s Köblös, aki azelőtt csak passzióból írogatott, nagyszerű újságíró lett. Később kisült, hogy *irni is* tudott. Ezt bizonyította elfogadott darabja is.

Mikor Köblös az ajtón belépett, Berthóty abba hagyta a diktálást. Odanyújtotta a kezét a fiúnak, aki megállt előtte.

— Egy szót sem szóltál semmiről. Ma reggel olvastam, még az ágyban. Gratulálok.

Köblös megszorította Berthóty kezét. Szerette ezt a kedves, komoly fiút. Valahogy összeforrasztotta őket a front, az éjszakák a Karszton, a forró köveken, a hideg csillagok alatt.

— Miklóskám, olyan boldog vagyok...

— Nahát fiam, most aztán neki. Délben majd elmegyünk együtt Liliomhoz. Megbeszéljük a szereposztást. Ki játszsa a darabot? Szász Anna?

— Nem tudom. Liliom engem kérdezett. Azt hiszem, ő Béldy Margittal szeretné játszani. Pedig Szász Anna jobb volna.

— Ha Liliom Béldyt akarja, akkor hadd, hogy Béldy játssza. Ő tudja, hogy mit miért akar. Senki jobban a színházhoz nem ért ebben a városban, mint ő. Nyugodtan rábízhatod magad...

Ebben a pillanatban felcsattant az ajtó s be-tört rajta magából kikelve Szécsi, a rendőri riporter.

— Szerkesztő ur, Szász Annát sulyosbal-



A Nemzeti Szalon kiállításáról: Zádory Oszkár szoborműve.



A Nemzeti Szalon kiállításáról: Zádory Oszkár szoborműve.

eset érte. Az autója nekiment a Lipót-köruton egy vilamosnak, Szász kirepült s beszállították a Pajorszana-tóriumba. Hüttl tanár most operálja.

Berthóty Köblösre nézett.

— Azonnal menjetek ki mind a ketten. Te, Szécsi, eredj a baleset színhelyére, Dénes, te pedig eredj a Pajorba. Beszélj Hüttl-lel, ha lehet, Szász Annával is. Mégis Béldy fogja játszani a darabot. Na, rohanjatok.

A következő percben a két fiu már az utcán volt. Mint két huszárparipa a trombita szavára, úgy kezdtek vágtatni a riport után. Újságíró volt mind a kettő.

III.

»KÖSZÖNÖM, KIS FIAM...«

A szana-tórium egy szomszéd utcában volt, alig pár lépésre a szerkesztőségtől. Köblös futta tette meg az utat odáig Lihegve rohant fel a lépcsőkön. A portás elébe állt.

— Szász Anna? — kérdezte Köblös kifulva.

A portás szigorú hangon felelt.

— Senki nem látogathatja meg. A művésznő már a műtőben van.

Köblös kérdezősködni kezdett. Csinálta a riportot.

— Súlyos a sérülés?

— Nem tudom kérem — felelt a portás.

Henée=hajfestés. Tartós hajhullámosítás. Művészies postiches.

Piechnik és Mechtl

BUDAPEST
IV, Váci-utca 8. Félemelet
// Telefon: 31 //



Zádory Oszkár plakettje
a Nemzeti Szalon kiállításán

Köblös behívta a portást a fülkébe. Pénzt adott neki. A portás magától felelt, pedig Köblös nem is kérdezett semmit.

— Homlokcsontzúzódás. Egy üvegszilánk belement az arcába, a jobb szeme alatt. Nagyön nehéz az operáció a szeme miatt. A professzor ur személyesen operálja.

Köblös most már tovább kérdezősködött. — A mentők hozták be?

— Igen. Eszméletlenül feküdt a hordágyon. Inkább az ijedségtől persze. A harisnyája is el volt szakadva.

— Melyik szobában fekszik?

— I. emelet 127.

Köblös ment a lift felé. Mikor a liftből kiszállt, erős éter-szag csapta meg az orrát. Fehérruhás ápolónő jött szembe vele a hosszú folyosón. Sietett. Köblös megállította.

— Megvolt az operáció?

— Már kötözik. Az operáció sikerült.

Köblös ment tovább a műtő felé. Mikor odaért, akkor nyitották ki a kétszárnyas ajtót s a tolóágyon hozták ki Szász Annát. Jobbról az ágy mellett ment a híres tanár, még törülte a kezét egy törülközővel s mosolyogva beszélt valamit a színesnőhöz, aki sápadtan feküdt a párnák között. Fél arca teljesen be volt pólyálva fehér gézbe, a haja, a híres, szép szőke haja, véres volt egy kicsit. Két ápolónő vitte a kocsit, a harmadik már ki is nyitotta a 127-es ajtaját. A tanár is bement a szobába velük.



Zádory Oszkár plakettje
a Nemzeti Szalon kiállításán

Köblös visszament a műtőhöz, amelynek a nyitott ajtaján keresztül látta, amint két fiatal orvos hófehér köpenyben, széles gesztusokkal kuncogva diskurál. Köblös az ajtófélfán halkán kopogtatott. A két orvos ránézett.

— Tetszik? — kérdezte az egyik

(Folytatjuk.)



Zádory Oszkár plakettje
a Nemzeti Szalon kiállításán

Vers

Falu Tamás

*Kicsaltalak a titkos csigaházból,
Árva éneket zengett fuvolám.
Jártunk ligetben, erdön. pusztaságon,
S álltunk szédület messze csucsfokán.*

*Vittelek vizen, jégen, éjen által,
Vigyázza rád, hogy el ne ejtselek.
És úgy fogtalak át szomorúsággal,
Mint barna héj a fehér kenyeret.*

Hazajáró lélek

Jászay Horváth Elemér

*Fekete fátylakkal fődözve
Borulsz az alkonyattal össze,
Ősz szeretője, bucsuzó halottam.*

*Fehér vállad még meg-megvillog,
Fáradt szemed, két bágyadt csillag,
Hamvadozó zsarátja meg-meglobban.*

*Futnék utánad, mint a gyermek,
De téged már árnyak ölelnek,
Nem ér nyomodba földi ember lába.*

*S a két kezem, hogy megindulva,
Könyörgéssel feléd kinyulva,
Beléütközik sötétség falába.*

*Elszállasz, hazajáró lélek,
Az éjbe, melytől félve félek
S már nem tudom, mi hol volt és mi hol van.*

*Fekete fátylak lobogása,
Távozó léptek dobogása
S egy vonagló szív, véresen a porban.*

Idegen vagyok itt

Huray István

*Ó város, város, szörnyü lárva,
életsejtető, szintelen,
sorsokat zársz szobákba, gyárba
s a nappalod csak kint terem.
Am csillagok varázs-szavára
fénysemek gyúlnak ideleln
s a kigubózó bor, dal, kártya
között tort ül a szerelem.*

*Ó város, város, benned járva,
éjjel dobogó sziveden,
úgy érzem én. társtalan-árva:
nem vagyok itt, csak idegen.
Most érkeztem az állomásra,
nehéz poggyászsom cipelem,
— az állomás: az álmod álma
s a nehéz poggyász: életem.*

HÓ- ÉS SÁRCIPŐK



WESZELY
IV., VÁCI-UCCA 9. SZ.

A TÁRSASÁG



A MONAKÓI FEJEDELEM BUDAPESTEN. Pénteken este II. Lajos monakói fejedelem Budapestre érkezett és a Dunapalotában szállott meg. A monakói fejedelem a somogy megyei Berzencéről, ahol mostohaapjánál, Festetich Tasziló hercegnél tartózkodott, jött fel Budapestre. A Goyon de Matignon Grimaldi-házból származó fejedelem ma 54 éves. Két évvel ezelőtt, 1922 június havában követte Monakó trónján apját, I. Albertet. Édesanyja, Hamilton Douglas Mary angol hercegnő volt, aki 1880-ban elvált Albert fejedelemtől, házasságukat ugyanis a Szentszék semmisnek nyilvánította és a hercegnő még abban az esztendőben férjhez ment Festetich Tasziló grófhhoz, akit Ferenc József király 1911-ben hercegi rangra emelt. Monakó fejedelme a francia hadseregben dandártábornoki rangot visel és 1922 tavaszán volt utoljára Budapesten, amikor résztvett édesanyja temetésén.

Lajos fejedelem garçon ember és érdekes, hogy mégis van törvényes trónörököse. 1909-ben leányává fogadta Valentinovich Charlotte hercegnőt, akit Monakó trónörökösnevévé nyilvánítottak. A hercegnő egy év múlva férjhez ment Polignac Pierre grófhhoz, aki naturalizálás után megkapta a monakói hercegi címet és nevet és a Grimaldi-címert. A hercegi pár gyermeke, Raimer, már természetes és valószínű fejedelem lesz.

A monakói fejedelem és a trónörökőspár vasárnap »petit déjenné«-re vendégül látták Festetich Tasziló herceget és Károlyi László grófot. Dél-tájban két 80 lóerős turakocsin kirándultak Károlyi László gróf főthi kastélyába, ahol lunch várta őket s ahol a vasárnap délutánt töltötték. Este Festetich hercegék és Károlyi grófék társaságában a Ritz-étteremben ebédelt a monakói fejedelem.

VÁLTOZÁSOK A DIPLOMÁCIAI KARBAN. gróf Szápáry Lászlónak, Magyarország londoni követének felmentése folytán helyére Rubidó Zichy Iván bárót nevezték ki, akinek helyébe Bukarestbe Villani Frigyes báró eddigi prágai követünk kerül. A prágai követ viszont Tölle, volt washingtoni követségi tanácsos lesz, Vatikáni követté Somssich József gróf helyébe Bornemissza Gyula báró, volt stockholmi követünket nevezi ki a kormány. Freystädter Jenő lovag a perzsa főkonzuli tisztségről lemondott.

GRÓF ZICHY JÓZSEF MEGHALT. Pozsonyban kedd reggel meghalt gróf Zichy József volt magyar kereskedelmi miniszter, pozsonyi főispán és fiumei kormányzó. Gróf Zichy József 85 éves volt.

A szép nő karrierje

Örök téma és örök vágy a szép nő. A férfiak vágya a szép nőt birni, a nők vágya szépségnek lenni. Az összes női értékek (mert vannak!) egyik legértékesebbje a szépség és milyen kár, hogy ezt az esztétikailag és gyakorlatilag legtöbbet jelentő értéket nem lehet elcsajátítani, nem lehet megvásárolni, legfeljebb némileg befolyásolni lehet egy jó toillel vagy egy szép frizurával, vagy a kozmetika fejlődő vívmányai segítségével. A nők nagyon jól tudják, hogy a szépség az, ami a férfiakra a legjobban és a leggyorsabban hat, de még egymás között is elfogultabbak az igazán szép nővel szemben, akinek szépségét elismerik, megcsodálják, ha kell, dicsőítik és csak titokban irigylik érte. Nem is szólva a férfiakról, akik nem birunk befolyásolatlanul itélkezni egy szép nő felett és annyi mindent megbocsátunk neki csak azért, mert szép.

A szépség a nőknek azért a legnagyobb vágya, mert ezzel mindent elérnek. Ez jelenti a hírességet, jólétet, szerelmet, boldogságot, mindent, csak bánni kell tudni vele. S aki ezt tudja, az — hogy e profán kifejezéssel szabadjon élnünk — karriert csinál. A karrier a nőknél a végeredményben leggyakrabban egy jó házasságban nyilvánul meg, vagyis mikor nálánál származásilag, társadalmilag és vagyoniilag jóval felette álló férfival köt házasságot. A férfi egyéb esetleges jótulajdonságai itt természetesen alig számítanak.

A bécsi előkelő társaságban legutóbb két szép asszony karrierjének új állomásai keltettek feltűnést. Az egyik szerelmi regény — hogy így nevezzük, — ott kezdődik, hogy egy egyszerű evangélikus lelkész leánya, a csodaszép Marietta Johanny,



*Báró Rotschild Jenőné,
Wolff Kitty.*

d'Ora műterem felvétele.

LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő.
Gyár és központ: VIII. ker., Baross-
ucca 85. szám. Telefon: József 2-37



A westminsteri hercegné, Marietta Johanny.

bár számtalan kérője volt, mégis a Deutsches Volkstheater színpadjával jegyezte el magát legelőször. Első férj Piccaver Alfréd volt, a nagy tenorista, a bécsi nők dédelgetett kedvence. Természetesen a házasság nem tartott sokáig és elváltak. A második férj magyar földbirtokos: Jakabffy Tibor, félig-meddig mágnás, tagja a legjobb társaságoknak. A harmadik: Styrcea báró, aki oly gazdag is volt, mint amilyen szerelmes és így a szép Marietta harmadik férje lett. De oly gazdag mégsem volt a báró, hogy ez a házasság sokáig tarthatott volna. Egyszerre csak újra tele tudóvel élvezte a szép asszony visszanyert szabadságát, míg végre Monte Carlóban megismerkedett a westminsteri herceggel, aki nevét, méltóságát és aranyait rakta lábaihoz. Ugy látszik, az egykori polgárleányka regénye a hercegi palotában most már mégis befejezést fog nyerni.

A westminsteri hercegnével párhuzamosan tűnt fel Bécsben egy másik szépség, ki mint a legegyszerűbb polgárleányka, mint Wolf Kitty ment férjhez először egy amerikai fogorvoshoz, Spotswoodhoz. Férje Berlinbe és Párisba vitte, ahol szépsége híressé tette és fényképe a bécsi »Salon« lapba került. Itt látta őt meg először Schönborn Ervin gróf, egyike a legrégebb osztrák mágnásoknak, akít a Fürstenberg és Hohenlohe hercegi csa-

ládokhoz fűz legközelebbi rokonság. Meglátni őt s megismerkedni vele: semmiség volt, az ismeretségből válás és a válásból házasság lett. A fiatal grófi pár Bécsben telepedett le, hol a fiatal asszony szépsége révén általános érdeklődés és közcsodálat tárgyává lett. De nemcsak Bécsben, hanem a nagy nemzetközi fürdőhelyeken, Biarritzban, Dauvilleban és Monte-Carlóban is közismertté vált és mindenki hódolt szépségének. Nagyon okos asszony hírében állott, akitől mindenki azt várta, hogy jelenlegi férjét az obligált herceggel fogja felváltani. Schönborn Kitty grófné azonban szakított a tradíciókkal és megoldotta azokat a kötelekeket, melyek őt a régi császári időkhöz fűzték. Eredetileg evangélikus volt, majd grófi férje kedvéért katolikus vallásra tért, most végül (ha ugyan ez lesz a »vége«) áttért a zsidó vallásra és férjhez ment Rothschild Jenő báróhoz. Ezzel egyidejűleg Prágába tette át székhelyét a fiatal pár.

E két házassági szenzáció mellett egészen eltörpül Orska Mária esete, aki férjétől, báró Bleichröder:ól elvált és most — — folytatása következik, de még nem tudjuk hol, kivel és mikor...

LEVÉL. A multkoriban vitát provokáltunk egy levél közreadásával. Ime, az első válasz:

„Kissé elkésve bár, de örömmel felelek »A Társaság«-ban közölt levélre. Rögtön a vitás kérdésre térek, mert ez ugyyszólván minden vidéken élő vagy vidékre kerülhető nőtlén embert egyformán érdekel. Előre is kijelentem, hogy erről a témáról általánoságban nem lehet vélekedni, nemcsak azért, mert ez az illető egyéniségtől függ, de másrészt és röviden: vidéki városa válogatja. Vannak népes, nagy városok, ahol nemcsak a nőtlének, de még a nők is unatkoznak és nem élnek társadalmi életet, ezzel szemben kis községekben, sőt egymástól távoleső tanyákon, néha valósággal dühönghet a társas érintkezés. De nézzük csak, miből is áll az az u. n. társadalmi élet?

A társadalmi érintkezés formái vidéken ugyanazok, mint a fővárosban — látogatók, zsurok, vacsorák, estélyek, vadászatok, stb. — röviden: vendégségek. Ezekből fejlődnek a barátságok, új ismeretségek, melyek egyre szorosabbá fűződnek és végeredményben a házasságok, sőt szerelmek is. A másik végeredményre nem akarok kitérni, bár nagyon sokszor ilyenek is fejlődnek. Nem



Návay Dolly.

SPORTRUHA ÉS BREECHES-különlegességek / **HARCSA BÉLA**

uri szabó Budapest, IV, Városház-utca 16 I. emelet / Tel.: 183-31
Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben / Közismert előkelő ízlés / Szolid árak / /

változtat a végeredményen az sem sokat, hogy az ismerkedés egy nyilvánosabb bál, vadászat vagy más eféle keretében történik. Szóval, mindez olyan, mint a fővárosban, sőt talán még kedélyesebb, mert mindenki ismeri egymást. Lehet, hogy ez ugyan némelyeknek kellemetlen, de akinek nincs takargatni valója, az nem vágyik arra, hogy a nagyváros tömkelegében vesszen el.

Vidéken a kaszinóban, vagy klubban éppen úgy élhet társadalmilag a magányos női ember, mint a fővárosban. Mindezekből azt állítom, hogyha megfelelő társaságot talál magának, éppen úgy élhet, mint Budapesten, csak az a fontos, hogy ki ket talál . . .

De van az éremnek még egy másik oldala is. Egyre tényleg kevesebb alkalom van vidéken s ebben, azt hiszem, igaza volt a Ritz-hallbeli vitaközöknak. Hiányzanak vidéken a kultur-tényezők: színház, hangverseny, stb. Ennek azonban az az előnye, hogyha a vidéki Pestre megy: kétszeresen élvez minden szórakozást. Szóval, mindenféleképpen jobb, »procul negotiis . . .« *Egy vidéki előfizető.*

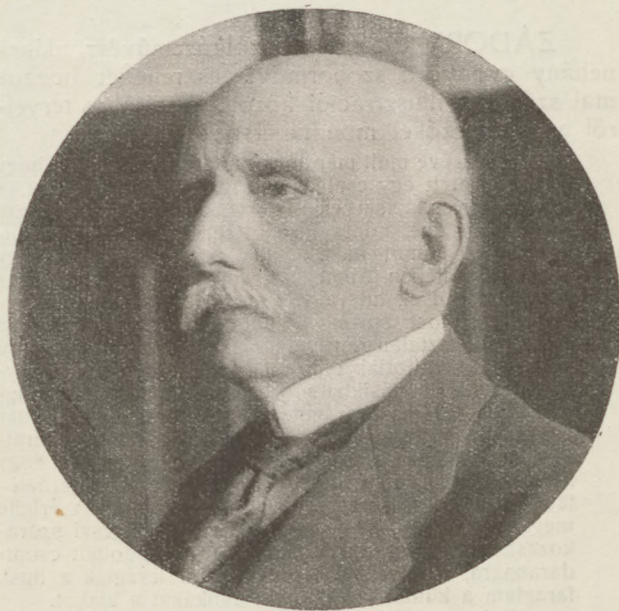
A HULLÁMSIR MEGKOSZORUZÁSA.

A »Neptun« budapesti evezőegyesület vasárnap délelőtt kegyeletes ünnepet rendezett egyik tagjának: Kozilek Györgynek, a Pesti Hazai Első Takarékpénztár-Egyesület cégvezetőjének emlékére, aki az idén tavasszal csónakszerencsétlenség áldozata lett úgy, hogy holttestét máig sem sikerült megtalálni. Az emlékünnepen ott voltak a halott családjának tagjai, a Pesti Hazai Első Takarékpénztár-Egyesület küldöttsége és Perger Ferenc dr. elnök vezetésével a neptunisták testületileg. Pintér Mihály piarista atya a Szent Margitszigeti kápolnában misét olvasott, aminél a »Neptun« két tagja: Haidekker András és Farkass László ministráltak. Ezután a csónakházhoz vonultak, ahol Hindy Zoltán dr. mondott beszédet, aminek végeztével egy fenyőgalyakból font koszorút dobott a Dunába.

ESTÉLY. Badics Béla és felesége a tavalyi szezónban egy zártkörű társaság részvételével sorozatos összejöveteleket rendeztek az Országos Kaszinó különtermében, ahol társas-vacsora után, tánc mellett, záróráig maradt együtt a kis társaság. Az első ilyen estély ezidén most szombaton volt, mikor is a következő hölgyek jelentek meg:

Konkoly-Theg: Gáborné, Burchard-Bélaváry Andorné, Tasnády-Szüts Eleménné, Ruzics Károlyné, Kövér Istvánné, Badics Aurélné, Badics Lászlóné, Eggenhoffer Józsefné, Krayér Gyuláné, Bartók Ferencné, Csepreghy Jánosné.

A BALATONI TÁRSASÁG a Nemzeti Szalón helyiségeiben nov. hó 22-től képkiallítást rendez Balaton-tárgyu képekből. Akiknek ilyen tárgyu képeik vannak, ezuton is kéri őket a rendezőség, hogy azt a kiállítók rendelkezésére bocsátani sziveskedjenek.



Dr. Pasteiner Gyula.

PASTEINER GYULA dr. (1846 – 1924)

A magyar tudományos életnek mélységes gyásza van. Legnagyobb munkásságot kifejtett műtörténészünk, aki generációkat nevelt, Pasteiner Gyula dr. ny. egyetemi tanár szombaton reggel fél hat óra-kor meghalt.

Megilletődve állunk ennek a kedves és bölcs öreg urnak a koporsójánál. Erős egyéniségű, határozott ember volt, sem a tudományban, sem a művészetben, sem az irodalomban nem ismert megalkuvást. Amellett a világ legjobb szívé, legszeretetreméltóbb és legszellemesebb professzorát gyászoljuk benne, akinél komoly va'óságga nemesedett a könnyelműen elkoptatott frázis, hogy atya és barátja volt a tanítványainak. Türelmet, szeretetet, előzékenységet egyetemi katedráról senki annyit nem adott még tanítványainak, mint ő. Jóságos, meghatóan jóindulatu és gyöngéd volt, sokat követelt mindenkitől, de mindent adott érte, amit csak egy igazi tudós adhat. A magyar művészeti szakirodalmat ő alapította meg s noha a nagyközönség megítélésében nem érte el azt a polcot, amit képzettségénél, tudásánál és lelki tartalmánál fogva megérdemelt volna: tanítványaiban ma már mindenki megmérheti e nagy és tudós professzor teljes nagyságát. Éber László dr., Wollanka József, Meller Simon, Gerevich Tibor, Pogány Kálmán, Hoffmann Edit, Felvinczi Takách Zoltán, Czakó Elemér és még sokan, nagyon sokan őt vallják mesterüknek. E kitűnő gárdát ő nevelte az országnak fáradhatatlan gonddal, bölcsességgel, nagyszerű tanári hivatottsággal. Az igazi tudós, az igazi professzor kivételes gyönyörűségének teljes tudatában tért örök pihenőre: hagyott értékes utódokat maga után.

<p>Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt“ árnyalatokban párja 57, 65, 75 ezer K.</p>	<p>Eredeti Nansouekok fehérben 48, 55, 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K.</p>	<p>igazi írlandi lynonok, lenbatistok 92 cm. széles, méterje 92, 110, 140 ezer .</p>	<p>Schroll-shiffonok, rumburgi és írlandi lenvásznak, törlek törülközők, damastterítékek csakis megbízható minőségben.</p>
<p>Heves Lajos cégnél Budapest. V. Bécsi-ucca 8 (Fischer Simon cég mellett)</p>			

ZÁDORY OSZKÁR szobrászművész, akinek néhány gyönyörű szoborművét és reliefjét hozzuk mai számunk illusztrációi között, életéről és terveiről a következőket mondta el nekünk:

— Husz éve mult már annak a tavaszos időnek, hogy Párisba vetett egy családi válság. Sok volna a husz év minden egyes fázisát csak körvonalozni is: bizonyos, hogy négy éve, mióta hazajöttem, sokszor elgondolkozom az elmúlt husz évnek egy-egy kedves vagy szomorú emlékéen. Most már, ami szomorú volt, az is vigszággal tölt el, tul vagyok rajtuk s ami akkor kedves volt: most borongva tünődöm akkori naivsággom fölött. Panasztalan derüvel emlékezem, hogy a háboru kitörésekor eltöltöttak a hazautazástól. Vittek egyik internálótáborból a másikba s ujra, akaratlanul, beködörögtem egész Franciaországot. A sovín franciák előtt, bár nagynevü mestereim Rodin, Desbois, Brandt barátságukkal akkor is megtiszteltek, azt az érzést, hogy idegen vagyok, nem tüntette el ez sem. Az internálótábor sanyaru téttlensége és egy életlen bicska érlelte meg bennem, hogy egy egész ujszerű művészi szórakozáshoz fogtam, abból állt, hogy az eldobált csontdarabokra, amelyekről fogolytársaim lerágták a hust, faragtam a különböző dombormunkákat s alakot.

— Bajza-utcai műtermemben sok félig és egészen kész szöbrom van. Most Párisba utazom, hol csak három-négy hónapig fogom Brandt barátom szives vendégszeretetéet élvezni, remélve, hogy a „Bánat“ címü, tizenhat évvel ezelött megkezdett nagy márványművemet végre befejezhetem és haza hozhatom magammal. Jövö összel a Nemzeti Szalónban szándékozom kiállítani életemnek minden munkáját, művét s' il plait a Dieu!

FEHÉRRÓZSA-ESTÉK. A tavalyi szezonban oly népszerűvé vált Fehérrózsá=estéket az idén a Magyar Atlétikai Club és a tüdőbetegek javára rendezik a Gellért=szálló összes helyiségeiben, József Ferenc dr. kir. herceg és Anna kir. herceggasszony öfenségeik legföbbs védnöksége mellett. Az első ilyen estély nov. 8-án volt, míg a legközelebbi e hó

SZANATÓRIUMOK ÉS GYÓGYINTÉZETEK

BÖRGYÓGYÍTÁS ÉS ORVOSI KOZMETIKA Dr. JUSTUS kórházi főorvos intézete
— Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig. —
BUDAPEST IV, FERENC JÓZSEF-RAKPART 26. TELEF. J. 56-76.

ÜDÍTŐ VESZÉLYMENTES SOVÁNYÍTÁS szavatossággal
Dr. REICH-féle
ZANDER-gyógyintézet IV, Semmelweis=utca 2 (Lift). Telefon J. 4 12.

Ismét kapható a régi idökbööl bevált
WALDHEIM-FÉLE
SOVÁNYÍTÓ-TEA

Biztos hatású, igen kellemes ízü, teljesen ártalmatlan. Életmód megváltoztatása nélkül állandó súlycsökkenés mellett nyulánk, kecses alak érhető el. Kapható minden gyógyszerárban és drogériában.

Magyarországi főraktár:
Szent Péter gyógyszerészeti laboratórium
VI, Felső erdősor 50. szám

MODERN BUTORSZALON, ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLITÁS

TELJES LAKBERENDEZÉSEK

Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

Budapest, VIII, Üllöi-ut 14

és Baross-ucca 11. szám

22-én lesz 9 órai kezdettel. Ez alkalommal a feleséges fővédnökök is meg fognak jelenni.

FŐURI ESKÜVŐ. Nagykárolyi Károlyi György gróf, Károlyi Imre gróf és felesége Károlyi Zsófia grófnő fia november 17-én délelött 10 órakor vezeti oltárhoz a budapesti Pázmány=egyetem templomában nádasdi és fogarasföldi Nádasdy Katalin grófnőt, özvegy Nádasdy Tamásné, Wenckheim Mária grófnő leányát.

TEA. Dolecskó János és neje Erika leányuk tiszteletére f. hó 12-én rendezték az első zsurt, amelyen feltünő volt, hogy az ifju generáció összes számottevő táncos gavallérjai résztvettek. A megjelent leányok névsora a következő: Beöthy Baba, Forgách Észter, Gerenday Stefi és Ducsi, Grünwald Vali, Hasenfeld Annus és Olga, Oberschall Magda, Putnoki Elsi, Pláner Lenke, Szmrecsányi Ida és Pimi, Thoman Bébi.

SZABÓNÉ NOGÁLL JANKA hatvanhárom éves korában meghalt. A magyar nőirodalom egyik igen széles körökben ismert és becsült képviselője volt Nogáll Janka. A kitünő írónő, mint ismeretes, 1880 óta a tavaly elhunyt kiváló költőnek és írónak, Szabó Endrének, volt a felesége. Nevét korán megismerte az ország s tehetsége, mely a magyaros humorral átszött realitás megrajzolásában nyilatkozott meg a legpompásabban, évek hosszu során át több regénnyel és számtalan novellával szerezte meg különösen a magyar nő olvasóközönség rajongó szeretetéet.

FÜRDŐÜGYI NAGYGYÜLÉS. Nagybányai Horthy Miklós kormányzó legmagasabb védősége alatt az »Országos Balneologiai Egyesület« és a »Balatoni Szövetség« országos fürdőügyi nagygyülést rendez november 16-án délelött 10 órakor a Szent Gellért=szálló disztermében. Elnöki megnyitót Vámosy Zoltán mond. A gyülés tárgysorozata: 1. A magyar fürdők problémája, különös tekintettel a Balatonra. 2. Budapest mint fürdőváros. 3. Ásványvizeink és az ásványvizek fogalma. A záróbeszédet Batthyány Lajos gróf mondja.

A PÁTRIA KLUB CSALÁDI ESTÉLYE. A Pátria Klub uj helyiségeiben ma tartották az első családi estélyt, amely fényben, külsőségben és melegségben felülmulta az eddigi családi estéket is. A családi estélyen Nagy Margit, az Operaház énekművésznője, Kőszeghi Teri, a Városi Színház tagja, továbbá Pataky Kálmán és Papp Jancsi énekelte, Simonffy Margó pedig szavalt. A műsoros este után tánc volt.

ELJEGYZÉS. Nemes Artner Dezső nyugalmazott huszárezredes és felesége, szitányi Szitányi Margit leányát, Mädyt eljegyezte néhai kézdívasárhelyi Vásárhelyi László és felesége, bellusi Baross Mária fia, László.

BLASCHEK CONRAD
udvari női szabó

BUDAPEST, IV, VÁCI-UCCA 25

Chapeau **BRACHFELD**
DERNIERS MODÈLES DE PARIS
BUDAPEST, IV. KIGYÓ-UCCA 5

Fényképező kamarák
és minden egyéb fotocikk
a legnagyobb választékban
Magyar Fotoipar R.-T.
Budapest, VII., Király-u. 69.



LUX »DROGÉRIA«
kamara szállító

Eredeti kozmetikai különlegességek
Museum-körút 5
Telefon: József 103 - 21

URI FEHÉRNEMŰ
pyjama és női kalap-különlegességeket készít

VORÁK JÓZSEF
VII., Rákóczi-ut 6. sz. I. emelet 5

LÁNYI DROGÉRIA
kozmetikai különlegességek
háztartási cikkek

Budapest, IV., Ferenciek-tere 1.
(Királyi bérpalota.)

HOEPFNER H.

csipkék, függönyök, fátlyolok
IV., KORONA-UCCA 6



Neumann H. ■
Kalap-szalon IV, Váci-u. 23

Biedermeier régen és ma.

Irta ifj. Gonda Béla.

A mikor 1870-ben egy szerény német költő, Eichrodt, kis verseskönyvet adott ki »Biedermeier daloskönyve« címmel, — melyben a verseit úgy szerepeltette, mintha azokat egy akkori derék sváb tanító írta volna, — senki sem gondolta volna, hogy néhány évvel később, egy Bécsbe szakadt magyar író, Hevesi Lajos, ezt a »biedermeier« szót felkapva, belőle stílus- és kor-elnevezést teremt. És pedig olyat, ami, hogy úgy mondjam, megragadt az egész világirodalomban. Azóta »biedermeiernek« nevezik és ismerik az 1815-től 1850-ig terjedő idők minden művészetének: otthonberendezés, divat, festészet, irodalom, zene, társaséletnek s velük az egész életmódnak, az akkori kulturának egész stílusát.

Valóban, ez a stílus aféle pogánymódra, mint névtelen gyermek született meg, élt vagy harmincöt-negyven esztendeig, meghalt vagy hetven esztendeje, nevet kapott, megkeresztelték ötven esztendeje és él és virágzik az emberek lelkében még ma is s bár néhány évre kissé elszunnyadt a háboru előtt, szelleme újból feltámadt a világháboru után. Emlegették és emlegetik, sóvárognak utána, folyton és folyton beszélnek róla, nem lehetnek meg nélküle, mint ahogy a vidéki város nem lehet meg — pletyka nélkül.

Gyermekkorában az igénytelen, egyszerű, szegény szerények stílusa volt, a háborus gazdagok körében azonban egyszerűen csak szerepet cserélt, a gazdag siberek álma lett. Ma pedig — amikor már a siberek is letörtek — ismét hozzánk látogat el, szerény szegényekhez s mi rokon lélekkel fogadjuk, óh nem a butorait, mik ma drágák, hanem a szellemét, ami észrevétlenül is fészket rak körünkben s akik azért szeretjük, mert egyszerű és szerény, nem kíván sokat sem önmagától, sem mástól, de amit ad, a lelkéből s jó lelkeknek adja. S mi, ebben a mai zürzavaros világban, ahol minden csak csuf küzdelem és még csunyább érdek, szeretünk megpihenni a biedermeier tiszta párnáin s áhitattal hallgatjuk legkifejezőbb zenepoétáját: Schubertet.

Mert hiszen, hogy' is volt régen: énekelnek, muzsikálnak (— de nem — kapujában egy kis lánynak) — hanem a »Gute Stube«-ban, az ünneplő szobában. A falakon csikos kárpit, avagy csak csikosra festették, rajtuk néhány színes könyvomat, a legújabb divatlapokból, no meg Werthers Leiden illusztrált kiadásából kivágva, de ezek inkább csak ott a sarokban, mert a fő falon, ott a zongora mellett, ahová a gavallér szeme biztosan odatéved, mikor a házikisasszony billentyű-petyegtetéseit a szeráfok bűbajos zenéjének véli, ott kis akvarellek biggyeszkednek, vagy talán begyeskednek: a Kis Lizl vagy Hansi remekművei, miknek méltó versenytársa csak a kerek nagy asztalon pihenő, vagy talán inkább pihegő »Souvenir« emlékkönyvbe a Hans, meg a Sepp által odaköltött rajzok, alattuk egy kis versikével.

Szaválnak, énekelnek, verseket költenek, mik talán néha szerelmet keltenek, azután kávéznak, néha ritkán boroznak, söröznek csöndes gitárszó mellett s ilyen mulatáskor kiürül az üveg-vitrin, a kávé szervis az asztalra, leányok és ifjak elé kerül, a szép színes metszett üvegpoharak a férfiak asztalán várják, hogy a beléjük töltött nemes italtól még jobban csillogjanak, mert hiszen színpompájuk csak ekkor és csakis ekkor érvényesül, a kristálypoharak finom köszörült rovátkáinak pompás fénytörései csak ekkor kezdik el színvadi játékokat. Akkor ragyognak csak igazában, úgy, ahogy ragyogtatni, csillogtatni szánta őket az — alkotójuk. Valóban szép, költői gondolat: még a pohár is örül, ha isznak belőle...

Ma pedig be van zárva a kalitkába, a vitrinbe s ott legfeljebb csak bosszankodhatik, milyen vegyes társaságba került bent is, meg kint is. Mert hiszen elvégre itt is van arisztokrácia: az 1850-ben hamisított Alt-Wien váza a vitrin ablakán keresztül, lorgnont biggyesztve a szemére, joggal nézheti azt a »biedermeiereskedő« modern társaságot, amelyik ma, hetven esztendővel későbbben éppúgy hamisítani akarja toilettben, viselkedésben, lakásberendezésben, Schubert-»nótákban«, muskátlis ablakokban, mollfüggönyökben azt a régi, jó, öreg biedermeiert, amelynek volt bájos, egyéni stílusa anélkül, hogy ezt tudta, vagy érezte volna, mintahogy pogányul halt meg, de szépen, bár fehér lovat nem áldoztak érte, mert hiszen nem is sejtette, hogy valaha nevet adnak neki s hogy ezzel a névvel annyian vissza fognak élni...

A modern férfidivat

Az a sokat hangoztatott közmondás, hogy »nem a ruha teszi az embert«, épp olyan tulzás, mint az a megállapítás, hogy az egyéni érvényesülés legfontosabb keléke a jó szabó! Az igazán előkelő férfidivat mindig e két véglet között alakult ki és végeredményben sohasem volt egyéb, mint a jó izlés, a testi kultúra és az intelligencia diadala az ápolatlanság és a divathóbort fölött.

A férfidivat, amelynek első feltétele a megjelenés nyugodt harmóniája, nem fogadhat el merész ujitásokat és nem lehet feltűnő, mert ilyen esetben menthetetlenül kómikus lesz.

VII. Edward angol király állítása szerint életének legnagyobb botlása az volt, hogy egy alkalommal lila keztyűkben jelent meg az ascot-i versenyen. Ugyanezt a hibát követte el nemrégén André Citroën, a párisi automobilkirály, aki világoskék öltönyben, fehér selyemernyővel indult sétára a deauville-i korzón. Mondanunk sem kell, hogy ez a kísérlet is épp olyan kevésbé sikerült, mint minden olyan ujtás, amely a férfidivat lényegével, az egyszerűséggel ellenkezik.

A világháború, amelynek éveitől minden épkézláb férfi katonává tette, lehetetlenné tette a divatirányzat fokozatos fejlődését és ennek erős visszahatása, a »Biedermeier«-korra emlékeztető derékbeszabott kabátok, rövid



legelső gavallérja ma ismét a walesi herceg.

A férfiak öltözködésének jellege már nem nőies, a ruhák vonala egyenesebb, a tulzatosan hosszú kabát megrövidült, a nadrág — amelynek szabása derékban bő és kényelmes, térden alul keskenyedve — viszont hosszabb lett.

Kimondott divatszín nincs, aminthogy erre a férfidivatnak nem is volt szüksége.

Dél előtt és utazáshoz egysoros saccót viselnek tetszés szerinti, de sohasem rikitószínű homespun-szövetből. A kelmék kiválasztásánál szabadon érvényesülhet az egyéni izlés és az anyagi erő összhangja.

A mellény, akár egysoros, akár duplasoros, alul vízszintes vonalban zárul.

A látogatóruha a néhány évig interdiktum alatt állott »shetland Cutaway« (zsakett), amelyhez idén szintén a vízszintesre vágott duplasoros mellényt fogják viselni, nadrágja pedig csikos és szabása olyan, mint a sacco-nadrágé. A csikos nadrághoz egyébként sokan viselik a fekete vagy sötétszürke Melton-szövetből készült, selyem paszománttal szegett egysoros saccót is.

A smoking és a frakk szabása alig változott. A

nadrágok és keskeny cipők viselete csak nemrég engedett újra tért az egészségesebb izlésnek.

Az angol férfidivat, amely a háború tartama alatt kiszorult Középeurópából, ma ismét vezetőszerephez jutott és a művelt világ

TEA

különlegességeink általánosan közismertek

»TEA ÉS KÁVÉ NAGYÁRUHÁZ«

Vámos Gyula

Budapest, VI. kerület, Teréz-körút 7. szám

FÖLDVÁRY IMRE

Férfi divat és fehérenemű divattermei
IV. Kossuth Lajos-u. 18
VIII. Rákóczi-ut 7

Angol női bluzok és férfi fehérenemű mériék szerint.

BANGÓ TANINTÉZET

BUDAPEST, IX,
RÁDAY-UTCA

14

Teljes anyagi garancia mellett készit elő vidéki magántanulókat is. Sikertelen vizsgája esetén letétbe helyezett tandíját aranykoronában valorizálva fizetjük vissza

Rolls Royce Autó REIMAN

V. Vörösmarty-tér 3. sz.

Hüttel Tivadar

porcellángyáros és nagykereskedő
All női és raktár porcellán- és üveg készletekből

Budapest, V. Dorottya-utca 14

ROBITSEK szücs

Finom szőrmeáruk
Budapest, VII, Csányi-utca 5.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme

IV., PÁRISI-UTCA 2. SZ

ALKALMI ÉS UCCA

CIPŐK
HÓCIPŐK
SÁRCIPŐK

legnagyobb választékban, legolcsóbban

GULIWER

cipőházban Budapest, VIII. ker.,
Rákóczi-ut 1

WIEN, I, GRABEN 12
KARLSBAD, NEUE WIESE
MARIENBAD SCHILLERPLATZ

BALÁZS

MŰFÜZŐ-TEREM

BUDAPEST

IV., VÁCI-UCCA 8. SZÁM

CSÁKÓY GYULA
PUSKA MŰVES

Budapest, IV., Királyi Pál-u. 6.
Egyetem-tér sarok.

Libál B.

szemüvegek, lorgnonok és látcsövek

Klotild Budapest
palota IV., Duna-uca 6

Elsner

NŐI DIVATÚJDONSÁGOK
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST

IV., KORONAHERCEG-UTCA 10

Fióküzletek:

IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-uca 52.

Elsőrendű Uri fehérneműt
készít NÉMETHY szalon

IV., APPONYI-TÉR 4.

Angol és francia anyagokból dúsz választék.

RÓKA GYULA

TÁNCISKOLÁJA

BUDAPEST, IV,

Kálvin-tér 2. Tel.: József 76-12

KRUMPACH

NŐI DIVAT-SZALON

VIII. Mária-uca 34

Paplant, matracot

elsőrendű kivitelben készít és raktáron tart Smarz, Károly paplanos mester VIII. Ór-uca 6 a Baross-ucai templom mellett



nadrágok itt is bővebbek és kényelmesebbek lettek, amint a mostani férfi-dívatot általában a kényelem és a célszerűség jellemzi.

Az átmeneti és téli kabát a térden alul érő bő és puha ulster, vónala szintén egyenes, rövid, széles kihajtású gallérja és felvarrt zsebei géppel duplán vannak le-tűzdelve. Ezek a kabátok nincsenek a dívatnak alávetve és ezért — különösen Londonban — minden jól öltözködő férfi ruhatárának elmaradhatatlan tartozékai.

A »jól öltözködő férfi« fogalma alatt azonban a világért sem szabad a nap minden órájában másként öltöző dandyt vagy vakmerő izléstelenségeket meghonosítani igyekvő divategyéniséget érteni. IV. György angol királynak több mint ezer különböző ruhája volt, egész életében alig tett egyebet, mint reggeltől estig öltözködött és mégsem csinált iskolát az általa megteremtett dívatból, mint Lord Raglan, aki katona volt, de veleszületett eleganciája által öntudatlanul alkotta meg azt a róla elnevezett kabátot, amely egy ember-öltő óta állandóan dívatban maradt.

Az öltözködni tudás nehezen meghatározható fogalom. Sok előfeltétele van és épp olyan kevésbé sajátítható el máról holnapra, mint akár a jóízlés.

A tökéletes világiak sohasem választékos öltözkök által hatottak előkelően, mert a ruha csak a megjelenés kerete, hanem azzal, hogy viselni is tudták ruháikat.

Még valamit a fehérneműről is. Itt nincs dívat, csak elv. És ez az elv az, hogy kifogástalan fehérnemű nélkül senki sem lehet előkelő. A fehérnemű a testi kultúra kifejezője és ezért fontosabb az öltöny szabásánál.

A selyemfehérnemű viselete férfiaknál komolytalan dívathóbort. Az ing zefir-, linon-, oxford- vagy panama-szövésű lehet és a selyemharisnya sem okvetlenül szükséges ahhoz, hogy valaki elegáns legyen. Annyi azonban bizonyos, hogy a legjobban szabott ruha sem érvényesülhet akkor, ha viselője nem fordított legalább is ugyanannyi gondot a fehérneműjére.

Ezekben a sorokban sűrítve megírtuk mindazt, ami irányadó lehet minden jól öltözködő férfinek. Természetesen nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy: mérséklet mindenben és nincs csunyább dolog, mint teljesen behódolni az oktalan túlzásnak. Az igazán jól öltözködő férfi mindig egyéni tud lenni, ha dívatos is.

Ezeket az igazságokat megismerni és ezeket az elveket a gyakorlatban is megvalósítani, természetesen nem könnyű dolog. Szerencsére vannak a szabó- és a dívatművészetnek olyan kiváló munkásai, akik segítségére jönnek híveiknek ezekben a törekvésekben. Ilyen a Gizella-téri Brachfeld cég, ahol mindent meg lehet találni annak, aki a szolid, az igazán uri öltözködés híve. Izlés, finomság, előzékenység, amellet minden anyagban a legkitünőbb választás található itt, érthető is hogy a fővárosi uri kö-

zönség sűrűn keresi fel ezt a nagyszerű boltot. Ide kopogtattunk be Santhó Imre itt közölt elegáns rajzaiért is, melyek finomságukkal és kedvességükkel bizonyára örömet szereznek az uri dívat híveinek és barátainak.

(d.)



A párisi konyha legujabb szenzációi. A francia követ-ség első titkára, Comte Louis de Robien a távozó francia monitorok tisztjeinek elbucsztatására dejeuner adott a Nemzeti Kaszinó újból megnyílt nyilvános éttermében. Patat mesternek, a kaszinó vendéglőségének kalauzolása mellett végignéztük az érdekesnek ígérkező reggeli két egészen új és sajtáságos ételének készítési módját. Hosszadalmas lenne minden fogásról külön írni, azért csak a nap szenzációjáról, a két újdonságról fogunk megemlékezni. Az első, a *Chapon à la Marquery*, egy kappanokból készült ételköltemény, a második, a *Poire à la Condé*: édesség, sült körte, mely melegen készül, belül pedig vanília-fagyalittal lesz megtöltve.

Hogyan készül ez a két különlegesség? Kétkilós steyer kappanokat hoznak a hideg konyhából, hatalmas, zárt casserole-okba teszik őket zöldségfélék és egy darab vaj társaságában. Először is hirtelen tűzön sűtik át őket, majd leöntik cognakkal és fehér borral. Ezután a sütőbe kerülnek, ahol puhára párolják őket, majd a levet, amiben a párolás történt, megsűrűsítik másfél liter tejszinnel, erős tűznél felforrallják, átszűrik, hozzátöltnek egy palack Louis Francois Batthyány Brut-pezsőt és szarvasgombát. Ezzel a mártással aztán leöntik a kappanokat, amelyekhez rizst szervíroznak köretül, ugynevezett Batthyány-rizst, Sajnos, ennek a különleges receptje — kaszinói titok.

A *Poire à la Condé* készítése egyszerű. Készítenek a szakácsok bemondata szerint egy „szand“-t, vagyis homoktortát, melynek alkotórészei: öt darab tojás, 25 dgr. cukor, 25 dgr. vaj és 25 dgr. liszt. Ezt az anyagot torta-formába öntve megsűtik, miközben szép, nagy, hámozott és kettévágott körtéket cukros vízben megfőznek és Cointreau-leöntéssel illatosítanak. Mikor a torta kész, közepét kivájják s kitöltik vanília-fagyalittal, e köré izlésesen elhelyezik a körte-szeleteket, s aztán az egészet bevonják bőségesen reszelt csokoládéval vegyített tojáshabbal. Közvetlen a felszolgálat előtt forró sütőbe kerül néhány percre a torta, csak aztán szervírozzák.

Inyenceknek való két étel a Patat mester e két kreációja. Aki nem hiszi: csinálja meg.

*

A Gelb M. és Fia műbutorgyár r. t. felszámol. A vállalat V., Lipót-körut 2. szám alatti helyiségeiben levő összes butorokat és berendezési tárgyakat, valamint VIII., Práter-utca 64. szám alatti gyárát felszereléssel együtt, Böhm Béla lakberendezési vállalkozó és Simay Lajos, a részvénytársaság eddigi vezérigazgatója vette át. A Lipót-köruti kiállítási termekben felhalmozott asztalos- és kárpitos-műbutorokat, műtárgyakat, szöveteket stb. jutányosan elárusítják és a vállalat üzemét saját nevük alatt tovább folytatják. A most meglévő helyiségek és gyár további üzemeltetése mellett, a vállalat központi kiállítási termei és irodái a közeljövőben az Üllői-ut 15. szám alatti saját házban e célra most épülő helyiségekben helyeztetnek el.

*

Andrássy-utnál előkelően butorozott négy utcai szobás komplett lakás farsangra fél vagon buzáért uricsaládnak átadó. Leveleket »Farsang« jeligére a kiadóhivatalba.

Japán chin fajtisza kölyökkutyák eladók. I., Kelen-hegyi-ut 41.

Breitfeld szücs Váci-utca 19. Az előkelő világ bevásárlási forrása. Eredeti párisi modellek, az ideai szezon újdonságai, már beérkeztek.

Földes-féle Margit crême, puder, szappan, kölni viz, világ-hírű arc- és testápoló készítmények.

Csermely János festőiskolája V., Falk Miksa-utca 22.

A huszönötéves Uránia

Csendben, szerényen, mint a kultúra igazi munkásaihoz illik, 25 éves jubileumát ülte november 4-én a budapesti előkelő társaság legkedveltebb színháza, az Uránia.

Az Uránia 25 éves jubileuma alkalmával felkerestük Hódászy Béla dr.-t, az Uránia jelenlegi vezérigazgatóját, aki a színház jövő terveiről a következőkben tájékoztatott bennünket:

— Az Uránia kulturális munkásságát a jövőben is elnöke, néhai Virter Ferenc szelleme fogja vezérelni. Az ő jól megalapozott és bevált programját fogjuk kimélyíteni és bővíteni. A tudomány és ismeretterjesztő előadásokat továbbra is legkiválóbb tudósainkkal és művészeinkkel tartatjuk s e téren a külföld kiváló nagy tudósainak, kutatóinak, akiket egy évtizede nem hallott Budapest közönsége, meghívása már a közeljövő kérdése. Amint a viszonyok megengedik, vasárnap délelőttként újra bevezetjük egészen olcsó helyárrakkal a művészi, magas nivóju hangversenyeket elsőrangú hazai és külföldi művészekkel.

— Tudományos előadásaink keretébe kívánjuk beilleszteni a színrekerülő szindarabok megjelent, nevezetes művek ugynevezett előkritikáját, amelyet szakavatott, legkiválóbb esztétikusaink tartanak, egyelőre havonta egyszer, az elmúlt hónapban előadott darabokról és megjelent könyvekről. Ujítás-ként akarjuk bevezetni a kísérletekkel illusztrált természettudományi előadásokat. Az ifjúsági előadások színvonalának emelése mellett, munkás-előadások rendszeresítését is tervbe vettük. Vidéki kapcsolatunk felújítása és az ország összes városaiban rendezendő tudományos előadások, szintén megoldásra váró programmunk.

— Gondolunk a repertoír-rendszer megvalósítására is, amikor a hét minden napján más darabot mutatnánk be és a nálunk színrekerült filmdarabok Budapesten másutt egyáltalában nem kerülnének bemutatásra. Kivételes helyet szántunk jövő program-munkban a magyar filmgyártás termékeinek, de természetesen csak a komoly művészi értékű filmek jöhetnek e téren tekintetbe.

— Külföldi, különösen amerikai kapcsolatok megteremtésén fáradozunk, hogy a világ filmtermésének színe-javát mi mutassuk be Budapest előkelő közönségének.

— Hogy nagyszabásu terveinket mikor fogjuk valóra válthatni, azt a mai nehéz és mostoha viszonyok között nem tudjuk előre megmondani, de kétségtelen tény, hogy nagy ambícióval, nemes törekvésekkel és jól átgondolt munkával vágnak neki a második 25 esztendőnek.

MALOJA PALACE ENGADIN

A LEGNAPOSABB TÉLISPORTHELY

1811 m. t. f.
1 órányira St. Moritztól
300 szoba és fürdőszoba
Valamennyi téli sport.

TELJES PENSIO 20 FRC-TÓL

Dobos

A Kecskeméti-utcában egy igénytelen külsejű házban — jól emlékezzünk rá még gyermekkorunkból — híres, előkelő és nagyon látogatott boltja volt egy Dobos nevezetű derék embernek. Cukrászda, csemegekereskedés és a legjobb konyha: mindezt együtt rendkívüli szakértelemmel kormányozta ebben a helyiségben Dobos, aki a legjobb cukrász, a legkiválóbb szakács és amellet igen kitünő kereskedő volt. Akkoriban egészen különleges specialitás volt Pesten a Dobos boltja, ha valami házibálra vagy esküvőre Dobos szállította a buffet-t, akkor a meghívottak meghatott tisztelettel fogyasztották el a kitünő szakácművész remekeit. Dobos árulta a legjobb teát, a legfinomabb pezsgőket, nagyszerű halak és hideg felvágottak díszítették az üzlet márvány- és üvegpoltait, valamint külön hízalt, koppasztott poulard-ok, melyek különlegesség-számba mentek és egy forint tíz krajcárért voltak kaphatók Dobosnál. A fő kirakatban pedig állandóan ott tündökölt az üzlet főekessége, a „remek“, Dobos legkülönlegesebb alkotása, a Dobos-torta.

A Dobos-tortának Dobos volt az alkotója, feltalálója, megteremtője, ez a torta világhíressé tette a nevét. Omlós tésztája, az izes, édes cukrász-remek, mely a vékony tésztaalapok közt barnállott és főként az a csillogó, égetett cukortakaró, mely az egész tortát beborította: a legkedveltebb, a legnépszerűbb tortává avatták a Dobos-tortát. Ma már a világ minden cukrásza készíti és köteles tisztelettel mindenütt Dobos-torta a neve. Bécsben talán edesebb, Berlinben talán a tésztája nem olyan finom, Párisban talán az égetett cukor kissé kemény, — a neve azonban mindenütt egyforma: Dobos-torta.

Egy-két évtizeddel ezelőtt Dobos, népszerűsége teljében, hirtelen becsukta az üzletét.

— A fél életemet átdolgoztam, a másik felének most már csak az árlni akarok — mondta bucsuzó vásárlóinak s aztán egy este végképp lehuzta a redőnyöket. A Dobos-üzlet megszűnt. Dobosból a nyilvánosság, a közönség részére nem maradt többé semmi, csak a — Dobos-torta.

Most olvassuk, hogy Dobos a napokban hetven és egynehány esztendőskorában meghalt. Külföldi nekrológokat is olvastunk róla, amelyek melegen emlékeznek meg a magyar cukrászról, mint a Dobos-torta megteremtőjéről. Bizony boldog és szép életet élt s öreg napjait is megédesítette a derűs visszaemlékezés és a — Dobos-torta, melynek nevében és hírében tovább él a földi téreken.

A király nevét: bölcs kormányzása, a költőt: dalai, a hadvezérét: győzelmei őrzik meg az utókor részére, a cukrászét, ime, a torta Minden, amit ihlettel és hivatottsággal teremt az ember, tuléli a teremtő embert, ami szomorú dolog is, vigasztaló is, de mindenesetre gyönyörű, mert hirnevet és dicsőséget jelent. Az öreg cukrász utolsó születésnapján már hetven és egynehány égő gyertyával díszítették az ünnepi Dobos-tortát, amelyet ezentul már csak a világhír fénye fog megvilágítani. A gyertyalángok kilobbaniak, az élet elszállt, de vigasztalásul itt-maradt a — Dobos-torta. Endrödi Béla.

Gaidusчек Erzsi

Gaidusчек Erzsi — kiről ma mindenki tudja Budapesten, hogy neve mennyi értéket jelent — tizennyolc évvel ezelőtt indult el a fényképező-művészet nehéz, de neki mindenesetre nagy sikereket jelentő pályáján. Akkor még teljesen bölcsőkorát élte a fényképező-művészet, az ugynevezett „fényképészek“ kétségbeejtő ötlettelenséggel dolgoztak, festett hátterekkel, hajókkal, erdei tájakkal, művésziellen beállításokkal. Vastartókba szorították az áldozat fejét, hogy az a gép előtt el ne mozduljon, különböző kifejezéstelen pose-okban ültették le a műteremben, ahol minden hamis volt és papírmásé. A publikum, jobb híjján, kénytelen volt elfogadni ezeket az izléstelenségeket, de hittél várta, hogy kell valakinek jönnie, aki megváltoztassa mindezt.

Tizennyolc évvel ezelőtt végre elérkezett a rég várt fordulat és minden elfogultság, vagy nagyítás nélkül mondhatjuk, hogy a Gaidusчек Erzsi fellépése korszakot jelent a magyar fényképező-művészet történetében. Ötletet és izlést hozott magával s mert új volt, meglepő volt és gyönyörű volt, amit produkált: természetes, hogy híveinek tábora napról-napra sokasodott. Az a nyolc év, ami fellépésétől első kollektív kiállításáig mult el, melyet az akkori Művészházban rendezett, műtermében köszönthette az ország társadalmának színe-javát. Nem a változó divat szerint öltöztette fel modelljeit, hanem klasszikus izléssel s innen van az, hogy egy Gaidusчек-kép sohasem válik elavulttá. A változatosság egyik főerénye volt, sohasem volt egyforma, de mindig művészi és előkelő. Kiállításáról olyan kitünő esztétikusok, mint Lyka Károly és Szász Zoltán hosszabb méltató cikkeiben emlékeztek meg, megállapítva, hogy kevesen érdemeltek ki művészi munkájukkal olyan igazi és őszinte sikert, mint Gaidusчек Erzsi.

E siker főtítka az, hogy Gaidusчек Erzsi nemcsak fényképező-művész, hanem elsősorban és főként — festő. A festő szemével nézi modelljét, a művész izlésével és találékonyásával állítja be, csak később jön a technikai tudás munkája. Az elsőség azonban mindig és mindenkor — a művészi.

Tizennyolc év gyönyörű idő e művészi munka szolgálatában. Gaidusчек Erzsi ereje, kedve nem lankadt e hosszú idő alatt sem. Mindig tudott ujat adni s ma is keresi az ujat. Nyáron kint volt Angliában, új gépeket hozott s most, hogy újra kezd dolgozni, mindenki el van ragadtatva új művészi felfogásától. Mai fényképei már oly egyszerűek, hogy csak az abszolút művészet tud produkálni ennyi egyszerűséget. Már nem is fotografiák ezek, hanem a szó igaz értelmében — képek.

Képek. Álljunk itt meg egy pillanatra. Az arcképfestészet egyik nagyon fontos titka az, hogy ne csak beállítás tekintetében legyen ujszerű, érdekes és művészi, hanem technikai kivitelben idealizáló, könnyed, friss és elegáns. A divatos arcképfestők nagy keresettségének ez a titka és mindezt a felsorolt erény feltalálható Gaidusчек Erzsinek mostani, új felfogással készült képein.

Biztos, hogy most karácsony előtt, mikor megszállott területről is sokan jönnek el a pesti fényképészekhez: igazunk lesz.

Ezért fog Gaidusчек Erzsi bizonyonnyal nagy közönséget toborozni ezeknek a képeknek is.

Virágzó orgonabokor

nem kell többé,
vegyen egy üveg

501-es Orgona kölni vizet

élethűen adja vissza
az illatát

Gyenes László

A Nemzeti Színháznak és vele együtt az egész ország színészetének nagy gyásza van. November 7-én déli tizenkét órakor 67 éves korában meghalt Gyenes László, a Nemzeti Színház örökös tagja, a Színművészeti Főiskola tanára, a Ferenc József-rend lovagja.

Nemcsak kitűnő színész, hanem talpig férfi, hazáját lángolóan szerető magyar s a társadalmi érintkezésben rendkívül szeretetreméltó uriember volt a megboldogult Gyenes László. A televény magyar humusz adta őt a művészetnek és ez a törzsökös magyarsága adott eredeti zamatos ízt művészetének is. De ezt a magyarságot nyugateurópai színvonalluvá tette párisi tartózkodása, a nyugati kultúra nagy középpontjában végzett studiuma s a végső fokon kifejlesztette a Nemzeti Színház nagy korszakának hatása, a magyar színjátszás legnagyobb mestereinek példája és barátsága, hiszen Gyenes László részben tanítványa, részben barátja volt Halminak, Nádainak, Vizvárynak, Nagy Imrének, Prielle Cornéliának és Ujházi Edének, akinek örökségét is átvitte a színpadra.

A színpadra a színjátszás rajongó szeretete, igazi hivatás szólította. Hevesmegyei nemes család sarja volt és családi ellenzéseket is le kellett győznie, mikor a művészi pályát választotta. 1857-ben született Monostoron, Szolnokmegyében. Családjának nemesi előneve gyöngyössolymosi volt, de ő ezt az előnevet sohasem használta. Gimnáziumi tanulmányainak elvégzésével mindjárt a színpályára lépett. Három évig volt növendéke a Paulay és Szigeti vezetése alatt álló színtanodának és itt olyan kiváló tehetségnek adta jelét, hogy a Nemzeti Kaszinóban ösztöndíjat gyűjtöttek számára és egy téli szezonra Párisba küldték tanulmányutra. Párisból visszatérve, Kolozsvárra került, ahol körülbelül három évig működött. 1882-ben lett a Nemzeti Színház tagja, amelynek azóta, tehát 42 évig megszakítás nélkül tagja volt és egyike azoknak a mű-

vészeknek, akik a leghosszabb ideig működtek a Nemzeti Színháznál. Első debütje itt a Velencei kalmár Shylockja volt, amely szerepében őszinte nagy sikert aratott.

Nemcsak egyik legtehetségesebb, de legbuzgóbb és leglelkiesmeretesebb tagja is volt a Nemzeti Színháznak. Arról volt nevezetes, hogy négy évtizedre kiterjedő, hosszú működése alatt egyetlen egyszer se mondta le az előadást, amiben segítségére volt vas egészsége is. Csak egyszer volt ezalatt az idő alatt súlyos beteg Gyenes László, mintegy huszonöt évvel ezelőtt, amikor betegsége hat hétig ágyhoz szögezte s ezalatt az idő alatt élet-halál közt lebeggett. Annál melegebb lelkesedéssel fogadta a közönség, mikor felépült s betegsége után első fellépése alkalmával a leglelkesebb ovációval fogadta.

1907-ben ünnepelte meg 25 éves jubileumát, amikor úgy a művészvilág, mint az előkelő társadalom a legmelegebb szeretettel hódolt neki. Ekkor tüntették ki a Ferenc József-rend keresztjével is, ami akkor ritkaságszámba ment és általános fel-tűnést keltett. 1909-ben lett a Nemzeti Színház örökös tagja s ezt megelőzően már tanára volt a színi-akadémiának.

A Nemzeti Színházban főleg intrikus szerepeket játszott. Lucifer, Mephistopheles, Jágo voltak a főszerepei. De Gyenes az a sokoldalú tehetség volt, akire minden szerepet ki lehetett osztani. Nagy sikere volt III. Richárdban és különösen Gárdonyi Géza »Bor«-ának Baracs Imréjében.

Élénk részt vett különben a társaséletben is. Mindenütt dédelgetett kedvence volt az uri társaságoknak. Részt vett az Országos Kaszinó életében. Szerette a testedző sportokat és aktív tagja volt néhány előkelő sportegyletnek is.

Halála valósággal pótolhatatlan vesztesége a Nemzeti Színháznak, a magyar színművészetnek. Temetése vasárnap volt óriási részvét mellett.

Mi készül a színházakban.

A legközelebbi premiérek élén természetesen Molnár Ferenc darabjának bemutatója áll. Szombaton kerül a színpad kirakatába először az »Üveg-cipő«, amit bizonytalannal azzal a hódolattal fognak fogadni, amely minden Molnár-darabot megillet. A Vigszínház ünnepe lesz a szombati est, — testvérszínházában, a Fővárosi Operettszínházban egyelőre csak csöndes készülődések folynak a jövő darabra, mert a »Nótás kapitány« keményen tartja magát s egyelőre nem is fog visszavonulni a hadszíntérről. Ugyanígyen állandó erővel vonzza a közönséget Marica grófnő a Király-Színházban, viszont az Unió másik két színházában e héten premiér lesz. A Magyar Színházban pénteken van a Georg Kaiser-darab bemutatója, a Blaha Lujza-Színházban pedig egy nagyon vidám és szellemes francia operetté, melynek címe »Fügefalevél«. A Belvárosi Színházban a helyzet változatlan, a Renaissance Színházban viszont friss babérokon pihen egy boldog szerző, a fiatal Fodor László, akit »A jószívű asszony« ajándékozott meg sikerrel. Az említett bemutatókról jövő számunkban írunk.



Meinl
legfinomabb teakeverékei

„Csak nővel ne!” ...

Jegyzetek az új magyar filmhez.

Sok kísérletezés és eredménytelen vajadás után végre elkészült a Star-filmgyár műtermében az a nagy magyar film, amely valóban reprezentánsa lehet a magyar filmgyártásnak. A Star-filmgyár nem riadt vissza azokról a nehézségektől, amelyek a magyar filmgyártást megnehezítették és majdnem lehetetlenné tették, hogy magyar filmek készülhessenek. A most készült legújabb magyar film, amelynek „Csak nővel ne!” a címe, diadalmasan bizonyítja, hogy semmivel sem indokolható a magyar filmgyártás kényszerű szünete, mert ebből a filmből semmi sem hiányzik ama kellékek közül, amelyek a nagy amerikai és német filmeket kedvelté tették a közönség előtt.

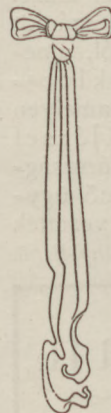
Moly Tamás kalandos regénye után készült a „Csak nővel ne!”. Gaál Béla rendezte, aki „Vörösbegy” című filmjével szerzett magának először jó nevet, mint filmrendező. Az új film szellemes és vidám, mint egy francia vígjáték, jók a színészei és olyan érdekes a meséje, mintha legalább is Amerikából importálták volna.

Szokolay Oly, Thain Dolly, Táray Ferenc, Dénes Oszkár, Z. Molnár László, Rasovszky Juci, Mihályfi Béla, Dénes György, Pethes Sándor, Palágyi Lajos — és a magyar film többi szereplője is elsőrangban oldották meg színészi feladatukat.

A magyar filmben van egy sereg jelenet, ame-



lyeknek különösen nagy sikerük lesz. Azt hisszük a Budapesten játszódó jeleneteket tapssal fogadja majd a közönség. Úgyes ötlet volt, hogy a film utolsó fölvonásai a magyar fővárosban játszódjanak. Csupa ismerős, kedves szép hely, amelyek nemcsak a pesti közönség szívét kapják meg, hanem föltétlenül érdekelni fogják a külföld publikumát is. Pest kedves specialitásai közül igen sokkal találkozunk a „Csak nővel ne!” meséje közben. Látjuk a Gellért szálló terraszát és az új pesti kis autótaxikat, az Erzsébet-hidat... Emellett azonban a Star-filmgyár bőkezűségéről tesznek tanuságot a film gyönyörű interieurjei különösen az a hatalmas könyvtárszoba, ahol a film izgalmas meséje megindul. A derék magyar munkának sok sikert kívánunk.



Jelenetek a „Csak nővel ne” című filmből.

A hét sportja.

Az olimpiász izgalmainak hullámai még most sem simultak el, mert hiszen a franciák mindenféle diplomatikus mesterfogással igyekeznek kibujni ama kötelezettségük alól, hogy a híres Pulitti-affairet végre elintézzék. Ennek bizonyossága az a levél, amelyet a Nemzetközi Vivó-Szövetség nevében René Lacroix intézett a Magyar Vivó-Szövetség elnökségéhez. Ebben a levélben az egész kényes ügynek lebonyolítását a von Rossen kapitány elnöklésével január 1-én működésbe lépő holland szövetségre akarják áthárítani. Hivatkoznak arra, hogy a Nemzetközi Vivó-Szövetség négy tagja francia, akik közül az egyik politikai elfogultsága, a másik hivatalos kiküldetése miatt, Gaudin azért, mert neki magának is volt incidense Pulitti-vel, a szövetség titkára pedig, mert a Jury d' Appel-nek volt tagja — amelynek határozata eredményezte az olasz vivók visszalépését — csak adminisztratív munkára érzi magát feljósítva. Egyébként is az olasz vivószövetségtől várják a büntető rendelkezéseket, s ha ez nem lenne kielégítő, akkor döntsön csak a nemzetközi szövetség.

Nem hisszük, hogy ez a válasz a magyar vivósport illetékes tényezőit kielégitené, mindenesetre azonban üdvös volna valamilyen uton-módon gyorsabb döntést provokálni, mert az ilyen függő ügyek bizonyos mértékben bénítólag hatnak.

Amily kedvezőtlen hangulatot keltett Lacroix levele a magyar vivókörökben, olyan örömet és lelkesedést váltott ki az uszósport híveinek táborában az egri uszók szereplése Boroszlóban. Ugyanis nemcsak hogy mind a két stafétát megnyerték magyarjaink, hanem Bárány István (MESE) a százméteres gyorsuszásban megverte Dahlemet és 1 perc 08.6 másodperccel új pálya-rekordot is teremtett. A vízpolóban a MESE megverte Nürnberg csapatát (4:2), a négyszázméteres uszásban Boroszló nagydíjért pedig Bitskey Zoltán (MESE) 5 p. 55 mp-el legyőzte Sigritz Gézá (MESE) 6 p. 07 mp. Ebben a versenyben a németek szóhoz sem jutottak, ennek ellenére az egrieket lelkes ünneplésben részesítették.

Gyönyörű eredményt ért el Bécsben Melegh Ilonka, aki a százméteres hátuszásban annak ellenére, hogy a startnál egy métert veszített, nagy-szerű lendülettel a fordulóban egy karcsapás előnyre tett szert és 1 p. 33 mp-el új magyar-osztrák rekordot teremtett. Ez a szép győzelem talán enyhíti azt a fájdalmat, amelyet a második

magyar-osztrák hölgyuszó-mérkőzésben szenvedett 25:11 arányú vereségünk okozott. Elvégre is egy az ut fáradalmaitól és deszkapadokon átvirrasztott éjszaka által levert kedélyü, elgyötört csapattól, ha az még olyan jó uszókból áll is, mint Molnár Ella, aki például a 100 m.-es melluszásban csak egy tized másodperccel szorult le a második helyre, Strausz Tera, Dénes Ida, Barall Augusta és Vermes Edith, — többet igazán nem várhatunk, Kéhler Tibor dr. és Halmay Zoltán ezt tudják is és így remélhetjük, hogy a magyar női uszógárdában a munkakedvet, az önbizalmat továbbra is ébren tarthatják. Talán csak nem lesz minden ilyen nemzetközi mérkőzés alkalmával vasutas-sztrájk.

Szomorkodni nincs okunk. Hiszen Kankowsky Arthurhoz, mint a MBOSZ. alelnökéhez Kopenhágából érkezett távirat is mutatja, az elmúlt héten a magyar boxolók is méltóan képviselték a magyar trikolor. A Sparta által rendezett nemzetközi boxolóversenyen Weisz (TTC) knock outtal győzött Bergstein ellen, Frank pedig pontozással legyőzte Georg Petersent, végül Löwig csak a sovinszta pontozó bírának köszönheti, hogy minimalis pontkülönbséggel maradt a legkiválóbb dán versenyző Albert Holdt mögött. Kankowsky Arthur éppen elutazása előtt kapta az örvendetes hírt. Mint értesülünk, Berlinbe ment, ahol az ottani tényezőkkel versenyterminus megállapítása tárgyában folytat megbeszéléseket.

Ha még megemlítjük, hogy a gyephokki gyors terjedését bizonyítja az Eötvös-főreáliskola és Madách-főgymnázium közötti 16:0 (9.0) eredménnyel végződött mérkőzés, s hogy az MTE csapatai győztek a mezei versenyekben, akkor még csak arról kell megemlékeznünk, hogy nálunk most a népszerűségét veszített foot-ball sportnak vasárnap gyásznapja volt, mert az MTK csapatát a Vienna első csapata 2:1 arányban legyőzte. Ezzel az embersportok főbb eseményeiről röviden számot is adtunk, nem azonban a motorsportokról, amelyeknek legkimagaslóbb eseménye a »Cyklop«-garázs vasárnapi bemutatója volt, amelyen Augusta kir. hercegnővel és Ferenc József kir. herceggel az élen, megjelent a budapesti társaság-nak a színe-java. A társaságot Graber Ernő ügyvezető-igazgató és Drasche Lázár Alfréd vezették körül a kocsiszínek utvesztőiben. Dr. Massány Ernő.

STEFÁNIA-SZALON

INTIM / ELŐKELŐ / HANGULATOS

TERÉZ-KÖRUT 15

MEGNYILT OKTÓBER HÓ 1-ÉN

Old American

KALAP ÉS SAPKA
KÜLÖNLEGESSÉGEK
KAPHATÓK

BUDAPEST IV.,
EGYETEM-U. 3
TELEFON: J. 151-84



Augusta főhercegnő O kir.
fensége kamarai szállítói

Automobilizmus

A Királyi Magyar Automobil-Club a tavaszi Tourist Trophy érdekében már eddig is oly nagyszabású propagandát fejtett ki, hogy igen nagy külföldi érdeklődésre számíthatunk. Ha a külföldi

A 8 hengeres Lincoln

a világ legszebb
automobilja.

»Ford«-autók és tura-
autók.

»Fordson«-traktorok
alkatrészek, javítások.

Haltenberger Vilmos

Lincoln, Ford, Fordson,
autorizált képvisellete,
VI. Nagymező-utca 19.
Telefon: 66-15.

Sürgőnycim:
»Fordson Budapest.«

gyárak tényleg elküldik reprezentánsaikat, akik természetesen professzionista vezetők, felmerül az a kérdés, vajjon amatőr, vagy professzionista versenyzőink vegyék fel velük a küzdelmet.

Irreális volna ugyanis, hogy a külföldi profikkal — akiknek a gyárak külön tréning és direkt a versenyre konstruált gépet bocsájt rendelkezésükre — a mi szegény amatőrjeink szálljanak sikra, akik majd mindegyike saját pénzén, egy géppel treniroz és versenyez és ha az tönkre megy, nincs gyár a háttérben, aki egy ujat adjon helyette ingyen. Reméljük, talán még lehet segíteni ezeken a bajokon.

A Chenard-Walcker-kocsik az Alföld — alpesi turauti peches szereplésüket gyorsan korrigálták és a boulognei meetingen páratlan győzelmet arattak, amennyiben a gyorsasági és hegyi versenyben 3 km-es szabálytalan utvonalon az alábbi eredményeket érték el:

2 ltr. kocsiknál I. Sénéchal (Chenard & Walcker) 2 p. 27 mp. 3 ltr. kocsiknál I. Gassmann (Chenard & Walcker) 2 p. 47.2 mp.

A Peugeot-kocsiknak úgy a külföldön, mint a hazai versenyekben kifejtett nagyszerű teljesítményeik magukra vonták az érdeklődést és rövid két hét leforgása alatt a Hazai Automobil Rt.-től a következők vásároltak Peugeot-kocsit: Berey Lajos építész, Gyárfás Rudolf, a Szalámi-gyár vezérigazgatója, Seltenhoffer Frigyes Fiai harangöntőgyár, Wilhelm Sándor, míg Krausz Mihály egy hatalmas 90 HP transformables Rochet & Schneider-kocsit vett meg.

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 13-128.

A VILÁGHIRŰ // MOTORKERÉKPÁROK

NORTON Vezérképviselete: Biró Jenő
Budapest, VI. Liszt Ferenc-tér 10

Steyr-Autók VIII. Trefort-utca 2
Tel.: Főzsef 64-62

AUTO BÁRDI BUDAPEST, IV.
KOSSUTH LAJOS-U. 4

Szerkesztői üzenetek

Kéziratot nem adunk vissza. Névtelen levélre nem válaszolunk.

Csoda. Nincs egészen úgy, ahogy ön mondja. Minden csoda három napig tart csak s ezzel az ügygel már nem foglalkoznak az emberek. A levél második része érdekes és alkalomadtán talán lehet is valamit közölni belőle, bár az ilyen pletykálkodásnak mindig megvan az a hátránya, hogy ha névtelenül írjuk meg, olyanok is magukra ismernek benne, akikre nem vonatkozik. Azért hallgatunk mi is sokszor olyan dolgokról, amiket ugyan nagyon jól tudunk, de mégis jobbnak találjuk, hogy hallgassunk róla. **Erdélyi nónia.** Zenerovatot nem szándékozunk nyitni, inkább a különböző kiállításokkal akarunk bővebben foglalkozni főképp képekben. — **F. M. B. Gulliver.** Miklós napja. Nem közölhetők. — **R. S. Kótaj.** Nem használhatjuk. — **Géza.** Ön nyerte meg a fogadást. Nem feltétlenül szükséges cilinder viselni.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRŐDI BÉLA

Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság.
Szerkesztőség: I. Horthy Miklós-ut 1. Telefon: J. 119-88 és J. 58-58
Fogadó órák: hétfőn, szerdán és pénteken délután 4-5-ig.
Előfizetési ár: egész évre 320.000 K. Egyes szám ára 6000 K.
Papai Ernő műintézetének nyomása, Budapest.
VI, Szerecsen-utca 65. Telefon 127-05.

ASTORIA

AUTOMOBILGYÁR ÉS
KERESKEDELMI R-T.

GARAGE megnyilt.

VIII., Madách-u. 15. Tel. J. 132-46.

Pest legszebb, legmodernebb leg-
tökéletesebb garageja.

Bristol Szálloda

Budapest

KÁRPITOS BUTOR
FORMÁBAN // KIVITELBEN
SZÉP // JÓ TARTÓS



KÉSZEN ÉS MEGRENDELÉSRE
BODONYI KÁRPITOSMESTERNEL
VIII. ÜLLŐI-UT 12.