

A Társaság



Átmegey a Királyhágón . . .
A »Nótás kapitány« irredenta-dalát éneklék Billel Irén és Halmay Tíbor.

Angelo felvetele.

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

1924. 45. m.

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István / A kiadásért felelős Miakich Károly



Károlyi György gróf és felesége, Nádasdy Katalin grófnő.

Labori felvétele.

Adieu Nusi

Egy pesti szerelem története

Irta Egyed Zoltán

(3)

– Bocsánat, Köblös Dénes vagyok, a »Déli Igazság«-tól. A művésznő iránt óhajtok érdeklődni.

– Talán a tanár urnál tessék érdeklődni, szerkesztő ur... És ránézett a másik orvosra, mintegy tanácsot kérve. A másik orvos helyeselt:

– Igen, igen, esetleg rossz néven yenné, ha mi nyilatkoznánk, mikor erre ő hivatott. Ő is operálta a művésznőt... Itt is van már...

Hüttl belépett a terembe. Finom, kellemes arcán derü volt és nyugalom. Egy bölcs és hatalmas ember nagy megelégedettsége az étellel, saját magával. Kérdőleg nézett Dénesre. Dénes bemutatkozott és elmondta, mi járatban van.

– Kérem, a dolog egyáltalán nem volt olyan súlyos, mint ahogy az urak feltették, – felelte Hüttl mosolyogva. – Inkább kellemetlen, pláne egy színésznőnek: tudniillik az autó ablaküvege összetört s egy szilánk befuródott az arcába, közvetlenül a szem alatt. Szerencsére a szemet nem sértette meg, a szilánkot pedig szépen kiszedtük itt a kollégákkal. A másik sérülés sem jelentékeny, homlokcsontzúzódás, négy-öt nap alatt elmúlik az egész, ki is mehet, mire az első premiérje lesz önagyságának, már nyoma sem lesz az egész incidensnek.

– Beszélhetnék talán veled is pár percig? – kérdezte Köblös.

– Tessék, ha neki nincs ellene kifogása, én orvosi szempontból nem ellenzem. Tessék jönni, majd magam bemegyek és megkérdem.

Köblös elköszönt a két orvostól és elindult a tanár után. Hüttl kinyitotta a 127-es ajtaját s mosolyogva beszólt.

– Annuska! Köblös szerkesztő ur van itt – a Déli Igazságtól. Bejöhet?

Szász Anna elmosolyodott. Már látta a nagybetűs cikkeket lelki szemei előtt az újságokban. Szász Annát súlyos autószerencsétlenség érte: reklám. Arra pedig egy Szász Annának is szüksége van. Mindhalálig.

– Köblös Dénes. Hogyne, jöjjön be.

A tanár bevezette Dénest maga előtt. Aztán elköszönt és mosolyogva kiment a szobából. Nehéz mesterségének ez volt a könnyebbik, a mosolygósabb oldala. Egy divatos színésznő divatos operációja. Szóbeszéd a hallban, a városban, a színház körül, a lapok cikkei: reklám. Ártani egy Hüttlnek sem árthat.

– Jöjjön, kedves Dénes, hát maga itt is az első. Nézze, mi történt velem. Egy órával ezelőtt telefonál a Liliom a lakásomra, hogy menjek fel a színházba, meg akarja beszélni velem a legközelebbi szerepemet. Felöltözöm, lemegyek, beülök a kocsimba s a soffőr nekimegy a villamosnak. Mitől függ az ember élete... Ha Liliom véletlenül egy órával később telefonál, a szabónőmhöz mentem volna, a Váci-utcába és semmi bajom sem volna.

Most meg itt vagyok. Ki tudja, talán egész életre el vagyok csufitva, meg vagyok nyomorítva...

Dénes vigasztalni kezdte:

– Ilyen tragikus dologról pedig álmodni se merjen, kedves Anna. A tragikumot az istenek ugylátszik kizárólag a színpadon tartották fenn a maga számára. Eppen most mondta Hüttl, hogy 3–4 nap múlva ki is engedi, ami pedig a sebet illeti, azt mondotta, hogy a legközelebbi premiérjére már nyoma sem lesz az egész kis incidensnek. Már most az a kérdés, mit írjunk? Azt írjuk-e, miután hála Istennek, az ijedtségen kívül alig történt valami baja, hogy súlyos és tragikus szerencsétlenség érte s ejtsük kétségbe az egész várost, vagy írjuk azt, hogy Szász Anna az operáció után tíz perccel, a szanatóriumi ágyban feküdve, már telefonon érdeklődött, hogy melyik is az a szerep, amely miatt a műtőasztalra került...

Szász Anna mosolygott.

– Hát ez igaz, látja, peches darab lehet, amely engem, aki híres vagyok a szerencsémről, ide juttatott...

Az ápolónő lépett a szobába.

– Művésznő kérem, a színháztól érdeklődnek a művésznő állapota iránt, a portás nem merte kapcsolni őket. Tetszik beszélni velük?

– Hogyne beszélnek, had szidjam jól őket össze.

Dénes felállt s levette az éjjeli szekrényről a telefont. A kagylót átnyujtotta a színésznőnek. Liliom beszélt, kissé izgatottan érdeklődött a részletek után, csodálkozott, hogy már az operáció is megtörtént. Felajánlotta, hogy a színház viseli a baleset összes költségeit. Továbbá délután kijönne személyesen a szanatóriumba, ha Anna megengedné. Hogyne, csak jöjjön ki, mondotta Anna, ugyis meg akarja huzni a fülét, hogy őt belesürgették a villamosba. Liliom elégtételt ígért, Anna belenevetett a telefonba s ezzel a beszélgetés befejeződött.

Szász Anna most elbágyadt egy kissé, édes picike kis arca fakó lett, mint a hamu, dőlt belőle az éther, amellyel elkábították. Felemelkedett kissé a párnáiról, a csengő után kapott, de a katasztrófa már megtörtént. Szász Anna, az őzlábu, szépséges, elegáns színésznő, a nagy heroina, Pest bálványa, aki olyan karcsu és olyan előkelő volt mindig, nemcsak a színpadon, de a szürke aszfalton is, mint egy angol hercegisasszony, olyan rosszul lett s olyan előkelőtlenül lett rosszul, mint egy lipótvárosi histerika Velence és Triest között a dudolható tengeren. Dénes egy pillanatra zavarba jött, de aztán hamar feltalálta magát. Katona volt s Volhniától Olaszországig annyi kórházban feküdt, hogy a dégout eszébe sem jutott s csak a szenvedő, magával tehetetlen embert látta maga előtt. Felkapott egy törülközőt, megnedvesítette a csap alatt s letörülte a színésznő verejtékes arcát. A

paplant levette róla s egy könnyű takarót dobott reá, ami az ágy támláján hevert, majd kinyitotta az ablakot. A friss, tavaszi levegő betódult a szobába. A színésznő pihegett és ránézett a fiura. Hosszan, hálásan, szinte szenvedélyesen.

— Köszönöm, — mondta s mind a két karját nyújtotta a fiu felé. — Köszönöm, kis fiam . . .

Köblös Dénes csengetett az ápolónőnek, kezet csókolt és elbucszott. A lépcsőn lefelé menet, nem a Szász Anna csipkés hálóingére gondolt, hanem a fakó arcára, amely eltorzult a szenvedéstől. De aztán elismerte magában, hogy a hálóinge gyönyörű volt. Fehér crépe de chine, valencienni csipkeszegéllyel. Látta a hosszú, karcsu lábait maga előtt, amint szép egyenesen feküdtek egymás mellett az ágyban. Kissé elpirult és elhatározta, hogy nagyon szép, nagyon megható cikket fog írni, a gyönyörű művésznőről, aki élet és halál között lebegett az éterszagu szanatóriumban . . .

IV. EGY RÓZSASZAL . . .

Dénest már várták a szerkesztőségben. Berthóty egy nedves levonattal a kezében száguldott végig a szobákon és szidta a nyomdát, amely szerinte mindennap lekéseti a lapot. A Déli Igazságnak valóban pontosan kellett megjelenie, legkésőbb tizenegy órakor délelőtt, mert egykor már megjelent A Tűz, amellyel a Déli Igazság be nem vallottan konkurrált. A Tűznek rengeteg példányszáma volt, tekintélyes, hatalmas ujság volt, a szerkesztője, Fóris Flórián, a legtehetségesebb ujságírófezőrök közé tartozott, aki öt év alatt összeszorított fogakkal, a deficitek tengerében fulladozva, hörögve és vérboruló szemekkel verekedte ki magának a sikert. Egy órától tehát ő uralkodott az utcán, de egyig a Déli Igazság eladta a maga kétszáz ezer példányát és ez elég volt neki. A Déli Igazság szerkesztősége a nyomda épületében volt úgy, hogy a kéziratokat csak át kellett küldeni az udvaron, ez volt a titka, hogy például a parlamenti tudósítás, amelyet tíz perccel tizenegy előtt még telefonon diktáltak, tizenegy óra után öt perccel már olvasható volt a Kossuth Lajos-utca sarkán a Déli Igazságban. A nyomdát persze folyton hajtani kellett, az ötperces késés valahol már bajt okozott, itt igazán mindenkinek a helyén kellett lenni. Rajna, a segédszerkesztő, aki télen-nyáron inguujban dolgozott a szerkesztőségben, minden tíz percben végigszáguldott a szobákon s rekedt hangján elbőgte magát mint a bölömbika:

— Ne stilizáljatok, elusztatjátok a lapot, gyorsan, gyorsan — és kiszakította a kéziratokat a gépből, úgy küldte fel tíz és husz soronként a nyomdába, amely roskadozott a kéziratáradat alatt. Mikor Köblös a szanatóriumból visszaérkezett, tíz óra volt, ilyenkor volt a legvadabb képe a szerkesztőségnek. Ha egy alföldi parasztot, akinek az idegei acélsodronyokból vannak, ilyenkor beeresztettek volna a szerkesztőségi szobákba, tíz perc alatt elszállították volna a Lipótmezőre. Mindenki ordított,



Carey Canstance.
Gaidushek Erzsi felvétele.

mindenki rohant, őt telefon csilingelt egyszerre, a bécsi telefonfülkében Radó üvöltött, hogy az utcára is kihallatszott:

— Halló Wien, halló Wien!

Azt hitte, hogy akkor jobban hallják, ha ordít. Köblös rögtön lefoglalt egy üres írógépet magának s elkezdte diktálni a cikket, miközben a Szász Anna szép szenvedő arcát s a hosszú rózsaszínű láb-szárat látta maga előtt, amint ott fekszik az ágyban, míg ő a takarót ráteríti. Berthóty maga vette át a cikket, átfutotta s csengetett a szolgának.

— Jó — mondta. Ennél többet soha senkinek sem mondott még. Ez volt a legtöbb. Ennél kevesebb az volt, ha bölintott egyet a fejével. De az már nagyon sok volt. A belépő szolgának átadta a kéziratot, hogy vigye fel a nyomdába s egy frivol kérdést intézett Köblöshöz. Köblös nevetett és elpirult, de — nem felelt Berthótynak. Berthóty szélesen, kajánul, cinikusan nevetett. A Köblös édes, piruló idealizmusát nevette. Valamikor ő is ilyen ifju volt, tele hittel, szerelemmel a mestersége iránt, amelyet lassan-lassan kezdett lenézni. Ő már

SZÖRMEKABÁTOK

Rókák és muffok szolid árban
EVETOVICS szücs
V. ker., Erzsébet-tér 8, I. emelet

tudta, hogy a dicsőségből egyedül nem lehet megélni. Köblös még nem.

A cikk megjelent és Köblös délután felhívta Szász Annát telefonon a szanatóriumban. Szász Anna már olvasta a cikket, még délelőtt bevitte neki az egyik orvos a szobába az ujságot, az ápolónő olvasta fel belőle a rémes szerencsétlenség részleteit. Nagyon szépen le volt benne írva az operáció, az éterszagu műtőterem, a fehérköpenyes orvosok és ápolónők, a tolóagy, amelyen a híres művésznőt a folyosón végiggurították, a professzor nyilatkozata és végül a látogatás részletei a betegszobában. Ennél a részletnél egy kis fojtott izgalom volt a sorok között, valami enyhe sirocoszerű kis forráság, amelyből Szász Anna pontosan az olvasta ki, amit Köblös Dénes neki mondani akart. Mosolyogva beszélt bele a kagylóba, látta a fiut maga előtt, amint ott áll karcsun, fiatalon, érezte, hogy a szive tájáról valami tavaszi boldogság indul el a szája felé. Megköszönte a cikket és felszólította a fiut, hogy látogassa meg. Köblös jobbulást kívánt és megígérte, hogy estefelé feljön.

Mikor letette a kagylót, kopogtattak az ajtón. Az ápolónő ajtót nyitott, egy fiatal lány jött a Philantiától, egy nagy csokor égő-piros rózsával. Szász Anna boldogan szoritotta magához a rózsákat, imádta a virágot. Csak aztán kérdezte meg, hogy ki küldi. Levél nem volt a virágokhoz mellékelve s a lány nem tudta megmondani. Anna az ápolónővel pénzt adatott a lánynak és elküldte, a virágokat pedig odatétele az éjjeli szekrényére. Kint a tavasz tele tüdővel lehelte magából az illatot s a nyitott ablakon keresztül zuhatagokban ömlött be a nap édes-meleg tüze. Anna a fejét az ablak felé fordította, úgy feküdt ott az ágyon, amelyből legalább háromszáz darab volt még az intézetben. Háromszáz egyforma ágy. Anna megnézte az ágyat, egész csinos volt. A nap rátüzött az ágyra, teleöntötte tüzzel, meleggel. Anna bágyadtan hunyta le a szemét. Így aludt el a májusi nap karjaiban.

*

Mikor Dénes estefelé a szanatóriumban a 127-es számú ajtón benyitott, rá sem ismert a szobára. Az ágyban a délelőtti elgyötört, agyonpólyázott, éterszagu, megoperált Szász Anna helyett egy rózsaszínű, vidám, egészséges kis hölgyet talált, aki éter helyett coxy-tól volt szagos, japánselyem pizsamában feküdt az ágyban. Az egyszerű takarót világoskék selyempaplannal cserélték ki azóta s az arcán kacér kis kötés jelezte csupán a délelőtti balesetet. Mint egy fiatalember párbaj után. Az ember azt hitette volna, hogy a kötés alatt rózsaszínű flastrom van. A szoba tele volt virággal, orgona, szegfű s az éjjeliszekrényen vörös rózsacsokor. Ketten voltak a szobában, mikor Dénes belépett. Somogyi Piroska, a szubrett, akit Szász Anna nagyon szeretett. A szubrett kedves, okos, vidám nő volt, jól adminisztrálta magát és minden évben elfogyasztott egy férfit — szőröstül-bőröstül. (Folytatjuk.)

HAJSZÁLAKAT hölgyek arcáról, karjáról végleg kúrtja POLIÁK SAROLTA VI. Andrásy-ut 38. I. em. „Miracle” haeitávolítószér szétküldeése utarítással Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

Légy alvó csipkerózsa . . .

Bisztray Gyula

*Kizakítalak a körből,
hová végzeted vetett,
— jobb lesz neked a szűk börtön,
ne szeress, — csak engemet.
Két szemed sötét parázs
rám tüzeljen, nekem égjen,
szépségedet más ne lássa,
— maradj meg örökre nekem.
Szürke Hamupipőkébül
légy te alvó Csipkerózsa . . .*

*. . . Csipkerózsa, hogyha végül
fel is ébred: semmi rosszra
ne ébredjen! Csak a szépség,
csak az illat jusson hozzá!
— Jaj, megfojtaná a Kétség,
bánat halálát okozná . . .
Olyan szelid, olyan gyöngye,
mint az erdő szűz virága,
mint a tenger könnyű gyöngye,
mint a rózsabokor ága . . .
— Északi szél elkerülje,
simogassa enyhe szellő,
árny az arcát meg ne ülje,
ne szálljon rá sötét felhő . . .*

*— Minden jóság, minden áldás,
mire ember szive képes:
koszorúzzon, boldogítson,
fűzzön a szívemhez, édes!*

Élet=halálra

Huray István

*Áll már a harc. Ég veled, asszonyom.
Harcát megvívni indul lovagod.
Keresztbefont karokkal vár a Caesar,
a vértezett, a mindég diadalmas.
Szorongó szívem, csitt, ne dobolj, hallgass,
szép lesz a harc. Fegyvertelen vagyok.*

*Nem lesz könnyű a dolgom, jól tudom.
Ezer seb vár az élet-halálharcon,
ezer csepp vér áztathatja az arcom.
De int a perc. Nyugodj meg, asszonyom:
nem leszek büszkébb, ha győzni fogok
s nem is sírok majd, hogyha elbukom.*

Mah-Jong játék KERTÉSZ TÓDOR-nál



Gróf Károlyi György és Nádasdy Katalin grófnő esküvője.
A násznép a Park-Klubban.

Labori felvétele.

A sorsfolyó

Irta Tormay Cécile.

Élt egyszer, valamikor az Úr ezredik eszten-
deje idején, az ájtatos Bavaria földjén egy
hercegisasszony, akit Gyzlának hívtak a Duna
völgyében.

Atyja Henrik ur volt, a hűbéres Bavaria her-
cege, anyja egy nibelungi hercegnő. És mert is-
tenesek voltak mind a ketten, az Évangélium igéjén
nevelték Gyzlát is. Mikor nyolcadik esztendejébe
fordult volna, felkészültek véle Regensburg váro-
sából és ahogy illett, a földi hiúságok elől elvitték
őt a szentírú gandersheimi kolostorba.

Ettől kezdve Gyzla ott élt és növekedett az
imák és árnyak csendes klostromában, Gerberga
fejedelemasszony fehér kámzsás szűzei között. És
a lázasszemű, halavány testvértől, akit soror
Hrosswithának hívtak a többiek, templomi éneke-
ket, írásvetést, latin szót és muzsikát tanult. Mi-
kor pedig pihent, kicsiny keze sok szent legendát
hímzett aranyfonállal, tiszta fehér gyolcsra, bizánci
selyemre.

Az évek elmultak. Ives, mély klastomablakok
fösvény világánál pedig Gyzla csak egyre himezte
az oltárkendőket, a casulákat. És mint tegnap és
azelőtt, szelíden, halkán ismételte a Vesperát, me-
lyet a feszület alatt Gerberga fejedelemasszony
fennhangon imádkozott.

A polcon lefutott a homokóra... Gerberga,
a császár leánya, az ima végéhez ért.

— Uram, óvj meg minket a gonosztól, a

Brocken hegyiboszorkányaitól, a döghaláltól, a dé-
monoktól és minden magyaroktól...

A fejedelemasszony ilyenkor félelmes fenség-
gel, szinte bosszútkönyörgőn emelte sápadt apáca-
kezét a feszület felé. Mintha holt urára gondolt
volna, a tündöklő frank lovagra, akit Augsburg
alól, a Lech-mezejéről, magyar nyilak küldtek fel
a mennyországba.

Gyzla összeborzadt. És éjjel, mikor a Brocken
szakadékaiból, a Harz felől, üvöltött a szél és
maguktól kongtak a klastromi harangok, felsírt ré-
műletében. A pannóniai szörnyű magyarokra gon-
dolt, akiket kiégett, messze pusztaságokban, boszor-
kányokkal nemzettek az ördögök.

Kutyafejűek, idétlen hustömegek. A kezük még
lőhátról is a földig ér. Gyilkosfényű apró szemük
megöli azt, aki bele mer tekinteni...

Igy mondta Regensburgban a nép. Így mesélte
Gyzla öreg dajkája az abachi erdők felett, a her-
cegi sziklavárban, otthon, a kicsiny kamrában. Az
öreg dajka a mécsvilágnál... És a rokka pergett,
iramodó kerekének az árnyéka, mintha menekülni
akart volna, riadtan csak egyre forgott a fehér falon.

A dajka meséi... Gerberga imádsága...
Gyzla szívében elzsibbadt a vér, ha a magyarok-
ról elmélkedett.

— De szabadíts meg a gonosztól...

Aztán egy napon, Quidlinburg felől, császári
hírnökök és kengyelfutók jöttek a kolostorba. És

HÓ- ÉS SÁRCIPŐK



WESZELY
IV., VÁCI-UCCA 9. SZ.

Gyzla megtudta, hogy a császár parancsából, atyja, Henrik ur, Krisztus nevében odaigérte őt a pogány magyarok fejedelmének, aki követeivel a germán császárok véréből való menyasszonyt kért tőlük Vajk fia számára.

Gyzlát ájultan emelték fel a földről a rémült sororok. Gerberga pedig pihenni sem hagyva kergette vissza Quidlinburgba a kengyelfutókat. Irásos üzenetben megtagadta a császárnak az engedelmességét.

»A bavarai Gyzla fel fogja venni a fátyolt és Krisztus nem adja ki többé menyasszonyát.«

De alig mult el két-három ujhöld, már ismét követségek zörgettek a monostor kapuján. A pápa üzent. A császár parancsolt. És Regensburgból feyegetően ott termett háromszáz jó bavarus lovasal maga Henrik herceg.

Gerberga nem ellenkezett tovább. Elbucszott Gyzlától. Véges-végig, a klastromi folyosók homályán sutogó beszéd borzongott át.

— Hallottad, soror? . . . A pannóniai magyarok napkeletről békét és jó szomszédságot kínálnak Gyzláért minden német országoknak.

— A pogány fejedelem Gyejcs fia Vajk megtért! . . . István vértanu nevével újra született a keresztységben.

— A császár üzente! Amit a germán fegyver nem győzött, azt elvégzi a római kereszt. Megszelidíti az ázsiai vad harcosokat. Békesség a német földeknek! . . .

Gerberga lehajolt a térdelő leányhoz.

— Testvérem Krisztusban! Nagy küldetésre választott az Úr kegyelme. Miként a szentek és vértanuk, az igaz hit kezese, az üdvözítő vallás záloga lesz a pogányok országában, akik fejedelmükkel ígértek megterésüket.

A sutogó folyosók hangja elakadt.

Gyzla hajadoni, halavány fenségében, mint a vértanuságra indulók, felemelt fejjel haladt el a zárdaszűzek között.

Aztán ugyanezzel a mozdulattal hagyta el fiatal éveinek sötéten békés kolostorát. Hat ujhölddal később pedig, ugyanezzel a mozdulattal indult el a regensburgi székesegyházon át, hogy testvére, Bruno apát, per procurationem eljegyezze őt a magyarok távol fejedelme számára.

Hűbéres birodalmi hercegek között a császár koronája fénylett a templomi homályban. A pannóniai követek feje felett, vezetőjüknek, a keresztelő Adalbertus püspöknek kincses pásztorbotja csillant. Vajk kedves mestere: a sanseverinói gróf és wasserburgi Wencelin ur, Tibold, a tannenburgi és a svábországi két egytestvér páncélos vitézek: Hunt és Pazman lovag . . . ott álltak tanuskodni mind.

Mire pedig kialudtak a viaszgyertyák az oltáron és elmúlt a menyegzői vigság és elhallgattak a sipok és hegedűk, megélenkült az ősi dunai rév.

Panaszkodó bucsuzással siránkozott a part. A borus éjben felzokogtak a regensburgi harangok.

Gyzla hajóra szállt. Szigonyos csákyák tasztották a partot. Vitorlák szárnya bomlott. Vizbe merültek a hosszú evezők. És a Duna mentén utnak eredt a gálya fegyveres kísérete. Negyven tegzes lovaggal a vildonai Wolfger és Hedrich ur; páncélosaival a norinbergi Hermann. Mig lenn, a víz barázdájában, a tajtékozó hajónyomon, temérdek bárkán, hű bavarai kézművesek, ötvöskovácsok, aranyhimzők, kötélfonók, takácsok követették hercegnőjüket az új hazába, napkelet felé.

Regensburg falai elmerültek a fák mögött. Az uszó gálya mellett a partokon erdős hegyek, városok, bástyás monostorok, vad sziklavárak őrtornyai mentek lassan visszafelé nyugatnak . . .

Gyzla könnyes szemmel üzent a tájnak. De semmi sem állt meg. Minden vissza ment, egyedül ő nem térhetett többé haza.

A szilaj Duna vitte, mint ellenállhatatlan, titokzatos erő. És a hosszú ut alatt a magyarok fiatal fejedelemasszonya egyre halaványabb, egyre szótlanabb lett.

Eső verte a hajósátrat. Felhők görögtek le a hegyek éléről a megvakult, párás folyóra. Gyzla keserves nászutján nem látta viszont többé Bavarvariában a napot, nem látta többé a csillagokat.

Sötét, nedves éjszakák kísérték az álmatlan asszony hajóját, az alvó országokon át.

— Ők alszanak és én virrasztok. Én, a zálog, a kezes . . . Fejedelemasszonyok végzete.

Tizenegy nappalon és tizenegy éjszakán át tartott az ut. A gálya már elhagyta az ostermarki örgrófság hináros vizét. Langyos szél kuszálta a nádast a morva mezőn. Az eső elállt. És mikor Gyzla hajója a dacos dévényi sziklavár alatt járt a zátonyos Dunán, egyszerre, mintha sok apró szövétnelküldöttség jött volna eléje az égen, kibukkantak a felhők között a csillagok.

A derengésben rorátéra gyülekeztek a hajósátor előtt Gyzla asszonyai és a lovagok. A gálya kis harangja csengett. A kapellanus énekelni kezdte a hajnali misét.

Gyzla kezében megremegett az imádságos könyv. »Uram, de szabadíts meg a gonosztól és minden démonoktól és minden magyaroaktól.«

A hajó előtt a távol messzeségben felkelt a nap. Gyzla az arcán és lesütött szempilláin érezte a nyarat. Ez a nyár forróbb és naposabb volt, mint otthon, a régi bavarai nyarak. A melege megérintette fiatal mellét. Athatott köntösén és feloldotta szívében a zsibbadt vért. De az imádságos könyvből azért még mindig nem tekintett fel. Ekkor történt, hogy a part felől rejtélyes szép kiáltás hangzott a napsütésen át. A magas hegyen egy hang kiáltott ki a rengetegből. És a szomszéd hegyorom felkapta a kiáltást s mint zengő kincset hajította tovább az ősi szűz erdők felett. Tovább keletnek, amerre a gálya haladt.

SPORTRUHA ÉS
BREECHES-
különlegességek /

HARCSA BÉLA

uri szabó Budapest, IV. Városház-
ucca 16 I. emelet / Tél.: 183-31
Állandóan nagy választék eredeti
angol szövetekben / Közismert
előkelő ízlés / Szolid árak / /

Gyzla halkan szólta fel az imádságából.
— Mi az, amit Vajk országában kiáltanak hozzám a magyarok?

Pazman lovag felelt:

— Gyzla, regina mater nostra, — azt kiáltják: Anyánk királyné...

A kiáltás kiért a hegyek közül és szétáradt, mintha sikra jutott volna, ömlött, terjedt, zengett szemhatártól szemhatárig. És Gyzla ellenállhatatlan vágyban felvetette a homlokát. Kék tekintete káprázva itta fel a soha nem látott róna merengő végtelenjét.

— Te vagy hát, te, te magyarok országa...

A dunai fűzes irányába hajlékony testű lovasok jöttek nyargalva a síkon át és mintha lángot hoztak volna a kezükben, fejük felett magasan lobogott az emelt süveg. A buja réteken nyájak, gulyák, ménesek legeltek. Egy pásztor kürtjébe fújt. Tul buzát arattak énekelve. A kicsiny szőlások táján leányok zöld gallyakat lengettek a víz tükreán. A part felett, gyermeküket emelve karjukon, magyar anyák köszöntötték a fejedelmi hajót.

És Gyzla kinyújtotta feléjük a kezét, mintha adni akart volna valamit nekik.

A hajóharang halkán csengett a ringástól. Odalenn, mint lantverés játszott a víz a gálya testen. Az evezők csapásától, mint az ezüst rokka kereke, pergett, surrogott a kerengő hab.

Harangok csengése, lantok pengése, rokkák perdülése... Ezt adja ő majd magyarok népének. S tekintete legyőzhetetlen mosolyban szállt ki új országába.

A láthatáron, mintha álomból merült volna elő, egyszerre feltűnt Esztergom uralkodó vára a hegyen. A Duna partján hirtelen, élgigérő ezüst oszlop közeledett. Csavarodva sziporkázó, örvénylő por csapott a boltozatra egy beláthatatlan, vágató erdő felett...

Háromezer kopjás lovasa élén, nagy távolságban seregei előtt, magányosan léptetett fehér lován a fiatal király.

Fedetlen fővel jött, ragyogó sötét haját csak aranyabroncs szorította le. És amint a fény cikázott a koronáján, szinte világos volt tőle homloka körül a levegő. Szép, merész arca barna volt a naptól. Nyulánk ifju testéhez sodrott ezüst simult. Kezében, a fejedelmi lándzsa helyett, keresztet emelt.

— Stephanus... — suttogta Gyzla megilletődve és elpirult, most, hogy először szólította így őt, akit eddig irtózatában a pogány Vajknak nevezett.

Kürtök harsantak, örömet fújtak a trombiták és a rivalgó partok között, a bavarai hajók élén. lassan, méltóságteljesen uszott a fejedelmi gálya a magyar rév felé. A Duna vitte a frigykötéshez, az a fenséges sorsfolyó, mely kanyargó ezüstírással írja, csak egyre írja germán és magyar földekre két faj végzetét.



Gróf Károlyi Imre és gróf Andrássy Géza a Károlyi-Nádasdy esküvő lakomája után.

Labori felvét. le.

A Társaság

ÜNNEPI MISE. Ő apostoli királyi Felsége, II. Ottó királyunk a Gondviselés jóságából november 20-án ülte meg tizenkettedik születése évfordulóját. A király boldogságáért dr. Rott Nándor, veszprémi megyés püspök csütörtökön délelőtt 10 órakor a Szent István Bazilikában ünnepi szentmisét mondott.

GRÓF KÁROLYI GYÖRGY ÉS NÁDASDY KATALIN GRÓFNŐ ESKÜVŐJE. Jégvirágos téli reggelre virradt Budapest november 17-én. A sűrű pelyhekben hulló első hó, fehér palástba burkolta a várost és a hótakarta járdán fázósan szorongtak az érdeklődők, akik már a kora reggeli órákban sorfalat álltak az Egyetem-téri templom előtt, ahol aznap délelőtt vezette oltár elé Károlyi György gróf ifju menyasszonyát, Nádasdy Katalin grófnót. Reggel 9 óra. A templom még áhitatos csendben várja az érkezőket. Egy-egy automobil és magánfogat érkezik, a meghívott előkelő vendégek lassanként betöltik a templom hajóját.

<p>Finom harsnyák csodás „Sonnenbrandt” árnyalatokban párja 57, 65, 75 ezer K.</p>	<p>Eredeti Nansoucekok fehérben 48, 55, 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K.</p>	<p>igazi irlandi lynonok, lepatistok 92 cm. széles, méterje 92, 110, 140 ezer .</p>	<p>Schroll-shiffonok, rumburgli és irlandi lenvásznak, törölközők, damastterítékek esakis megbízható minőségben.</p>
<p>Heves Lajos cégnél Budapest, V. Bécsi-ucca 8 (Fischer Simon cég mellett)</p>			

amelyben egymásután gyulnak ki a csillárok. 10 óra-kor jelzik Albrecht főherceg érkezését, aki szárny-segége kíséretében a szentélyben számára fenntartott helyet foglalja el, majd felzug az orgona és bevonul a nászmenet, amelynek élén Károlyi Lajos gróf násznagy halad fekete díszmagyarban, kezében fehér rózsacsokorral ékesített násznagyi bottal. Öt fiatal pár követi őt, a mátkapár bájos nyoszolyalányai, a koszorúslányok és délceg vőféltreik. Károlyi Consuelo grófnő és gróf Nádasdy Ferenc, Nádasdy Orsi grófnő és gróf Károlyi Gyula, majd Sennyey Anna grófnő és gróf Berchtold Alajos, Károlyi Alice grófnő és gróf Sennyey János, Wenckheim Cecilia grófnő és gróf Károlyi Sándor.

Az ifju mátkapár járul most az oltár elé. A tündérszép menyasszony hófehér ruhájának uszályát két kedvesarcu, komoly mágnásfiucska — Nádasdy Laci és Vali grófok — hordozza. Jönnek az örömszülők, özv. Nádasdy Tamásné grófné, gróf Károlyi Imre és neje a tanuk kíséretében, akik a menyasszony részéről két nagybátyja: Sennyey Béla és Wenckheim József grófok, a vőlegény részéről pedig két bátyja: Károlyi Ferenc és Viktor grófok. Mögöttük vonul fel a násznép, a magyar mágnásvilág számos közismert, előkelő tagja: Berchtold Lipótné grófné Sennyey Béla gróffal, ifj. özv. Széchenyi Imréné grófné Károlyi Viktor gróffal, Wenckheim Józsefné grófné Károlyi Ferenc gróffal, Sennyey Béláné grófné Berchtold Lipót gróffal, Zichy Aladárné grófné Hunyady Ferenc gróffal, Károlyi Lajosné grófné Zichy Aladár gróffal, Hunyady Ferencné grófné Andrássy Géza gróffal.

Az oltár lobogó gyertyáinak hamvas fénykörében elhelyezkedik a násznép. Ezután érkezik Albrecht főherceg adjutánsa kíséretében s a baloldali padsorban foglal helyet. Kezdetét veszi a szertartás.

A fiatal párt Harza Lajos dr. pápai kamarás, a Károlyi-család egykori házi káplánja eskette össze és mondott szép beszédet.

Az egész szertartás alatt Koudela Géza, az egyetemi templom karnagya játszott az orgonán. Tiszta művészettel kísérte B. Székely Gyula hegedűművész játékát, valamint Pál Sándort, aki Gounod Santa Maria-ját énekelte. Schumann: Träumerei, Koudela: Berceuse, Grieg: Liebeslied, Mendelssohn: Karácsonyi álom-jának nászindulója, Lohengrin templomi bevonulása és nászindulója voltak a zeneműsor számai. Orgona és hegedű tiszta hangjai, halk finomsággal emelték a templomi hangulat varázsát s körülzsongták az egy életre szövetkezett fiatal arisztokrata-pár elegáns alakját.

A templomból a Park-klubba vitte az előkelő násznépet az autók hosszú sora, ahol az örömanya ünnepi ebéddel fogadta a vendégsereget.

Az ebéd ételsora a következő volt:

Consommé de Volaille, Mousse de Jambon Sec Carenne, Fraisan Barde à la Broche, Salade Lorette, Riz Batthyány, Crouque en Bouche, Fruits Assorties.

Ebéd után azonnal elutazott a fiatal pár Palermo-ba s április végéig el sem hagyják Olaszországot.

Henée-hajfestés. Tartós hajhullámosítás. Művészies postiches.

Piechnik és Mechtl

BUDAPEST
IV, Váci-uca 8. Félémelet
// Telefon: 31 //

HUBERTUS TOLNÁN. A m. kir. 3-ik honvédhuszárezred Tolnán elhelyezett falkájával a Hubertus-vadászatot november 4-én tartották meg. Meet a pestvármegyei Bogyiszló-szigeten volt, halali a tolnavármegyei Fadd község mellett. Hogy az idei vadászatok iránt is mily nagy érdeklődés mutatkozott, mutatja, hogy a Hubertus-lovaglásan több mint hatvan hölgy és ur lovagolt. A hubertusi vadászatnak — eltekintve az egyéb akadályoktól — külön érdekessége volt, hogy az egyik holt Duna-ágon vezetett át a vadászat.

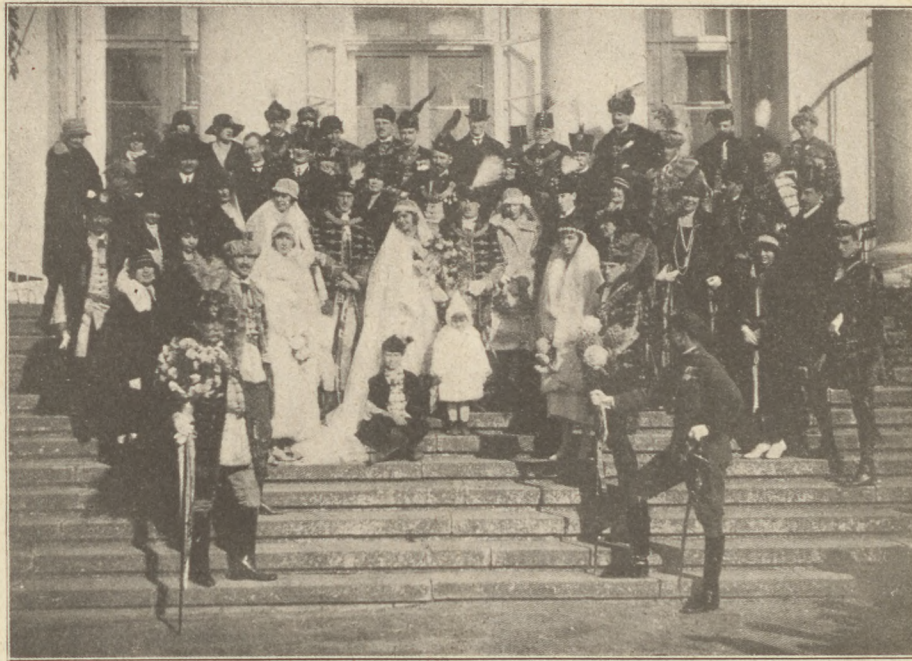
Résztvettek a vadászon: Berzsényi István master, Hatos Jenő huntsmann, báró Jeszenszky Andorné, Visolyi Anna Mária, Fricke Emmy, Fricke Isa, Fricke Alice, Török Andrásné, Schwartz Miklósné, Stépán Györgyné, Bobits Éva, báró Döry Józsefné, Jankó Ágoston, Tolna vármegye főispánja, báró Jeszenszky Andor, báró Jeszenszky József, Balogh Aladár, Fördös Géza, Babochay-Farkas Béla, Babics Gyula, Soóváry Zénó, Schwartz Miklós, Stépán György, ifj. Gózszy Tibor, Majorkovich Ervin, Török András, Schröder Irma, Jálics Kálmán, Sally Iván, ifj. Bernrieder József, báró Döry József, Gyérey Zoltán, Bezerédj István, báró Schell József, Knefély Ödön, lovag Henriquez Vinzenz, Adám Zoltán, Márk Simon, Kregczy Waldemár, Bacsák Miklós, Bartalis Kálmán, v. Árdóy Gusztáv, Bor Jenő, Molnár István, Györe Sándor, Buzás Sándor, Szathmáry Géza, Kéry Kálmán, Török Kálmán, Gebhardt Andor, Soltész Emil, stb.

A halalinál reggeli volt, melyen a környék intelligenciája nagy számmal jelent meg, este pedig a Tolnai Urikaszinóban gyűlt össze a vadásztársaság s a reggeli órákig együtt maradt.

KÉPEINKHEZ. Mai számunk cimlapja gróf Apponyi Györgyné, Apponyi Albert gróf fiának felesége, aki született Odescalchi Margit hercegnő. Hátsó cimlapunkon a Puliti-Kovács-párbaj hőseinek képét hozzuk. Gaiduschek Erzsinek egy mesteri gyermek-felvétele, Labori kitűnő képei a Károlyi-Nádasdy esküvőről, több érdekes felvétel a tolnai lovasvadászatról, a Hoyos-Wenckheim-Teleki-esküvő riport-felvételei egészítik ki mai számunk képanyagát.

A KATOLIKUS-BÁL előkészítő bizottsága már megkezdte működését, hogy a budapesti farsangok eredményének munkálatait minél nagyobb körültekintéssel intézhesse. Az első ülésen Kósa Kálmán dr. a múlt farsangon rendezett bál eredményéről számolt be, amit a bizottság egyhanguan tudomásul vett. Ezután megalakították az ideai bál intéző-bizottságát, aminek tagjai lettek: Barkóczy László, Egyed István, Elek Menyhért, Gyöngyössy István, Haász Aladár, Hindy Zoltán, Joanovich Emil, Kammermayer Oszkár, Kósa Kálmán, Kutassy János, Lassner Zoltán, Petykó János, Rónay Tibor, Zsembery István. Ügyvezető elnökkel ezuttal is Lassner Zoltánt választották. A bizottság a bál napjául

1925 február 14-ét állapította meg, ezenkívül pedig elhatározta, hogy a Központi Katolikus Körben minden szerdán este összejövetelt rendez. Ezeknek az estéknek az a célja, hogy a bál társaságának tagjai minél szorosabb ismeretséget kössenek egymással. E terv — ugylátszik — a legszebb megvalósulás felé indul, mert már az első alkalommal fényes siker koronázta a rendezőség törekvéseit, ami hétről-hétre fokozódni fog. Különösen kellemesen lepte meg a társaságot, hogy ezen a napokon módja nyílik az ifjuságnak a modern táncok gyakorlására, amiket Lehning Erzsébet, a kitűnő táncnő és a nővére mutatnak be.



*Hoyos-Wenckheim Viktor gróf és Teleki Hanna grófnő esküvője.
A násznép.*

SZENT ISTVÁN-ESTÉLY. Az egyetemi és főiskolai hallgatók Szent István Bajtársi Szövetségének gárdatörzse november hó 29-én a Szent Gellért-Szálló összes termeiben Szent István-estélyt rendez Zichy János gróf fővédnöksége és Apponyi Antal gróf, Beniczky Odön, Csekonics Iván gróf, Cziráky György gróf, Jankovich-Bésán Endre gróf, Pallavicini György őrgróf, Sigray Antal gróf, Skerlecz Iván báró, Szmrecsányi György, Windischgrätz Lajos herceg védnöksége alatt. Jegyek borítékos és számozott meghívó felmutatása mellett november hó 26-áig a rendező-bizottság irodájában (VIII., Scitovszky-tér 2, I. em.) d. u. 6—8-ig, novem-

ber 27., 28. és 29-én d. e. 10—1-ig és d. u. 4—8-ig a Szent Gellért-Szálló félemeleti kis szalónjában válthatók. Személyjegy ára 50.000 korona. Táncosjegy ára 25.000 korona. Felülfizetéseket a jótékony célra való tekintettel köszönettel fogadnak. Az estély kezdete este 9 órakor.

Az estély díszelnöke Hunyady Ferenc gróf, a Szent István Bajtársi Szövetség védnöke; tiszteletbeli elnökök: Alexy András, Andrássy Mihály gróf, Apponyi György gróf, Eszterházy János gróf, Gencsy Béla, Herzig Ottó, Karch Kristóf, Keresztes Artur, ifj. Kray István báró dr., Margitay Ernő, Marsovszky Ivor, Ostenburg Gyula, Pásztélyi István báró, Schnitzler Agost, Szepessy Gyula, Szilágyi Lajos dr., Török János dr., Zichy Pál gróf, Zichy Rezső gróf, Zsembery István dr., háziasszonyok: Aczél Béláné, Angyal Pálné, Apponyi Györgyné grófné, Apponyi Rezsóné grófné, bárchizi házi Bárczy Istvánné, Batthyány Gyuláné grófné, Bendly Arturné, Beöthy Lászlóné, özv. Bissingen Károlyné grófné, Bodnár Ottóné, Böckh Hugóné, Csernyánszky Aladárné, Csicserei-Rónay Istvánné, Deéchy Aladárné, Domony Mórigné, ifj. Erődi-Harrach Béláné, Eszterházy Ferencné grófné, Eber Antalné, Édes Imréné, Földes Béláné, Gottl Agostonné, Grósz Emilné, Halter Károlyné, Hann Henrikné, Harsányi Jenőné, Horvátovich Antalné, Hunyady Ferencné grófné, Hunyady Józsefné grófné, Jeney Istvánné, Karch Kristófné, Kertész Odönné, Kétly Lászlóné báróné, Kiss Jenőné, Koltay Károlyné, Krisztics Sándorné, Kröszl Istvánné, Láng Mihályné báróné, ifj. Liebermann Leoné, Liphay Béláné báróné, Madarassy-Beck Marcellné báróné, Margitay Ernőné, Milotay Istvánné, Nadányi Gyuláné, Nagy Ferencné, Nagy Károlyné, Odescalchi Károlyné hercegné, Olleé Antalné, Pallavicini Alfons Károlyné őrgrófné, Pallavicini Györgyné őrgrófné, Pekanovich Istvánné, Rákos Józsefné, Rézler Kornélné, Sándor Lászlóné, Schober Béláné, Sigray Antalné grófné, Sirchich Béláné, Skerlecz Ivánné báróné, Szabó Józsefné, Szepessy Gyuláné, Székelyhídy Ferencné, Szmrecsányi Györgyné, Szunyogh Pálné, Teghze-Cerber Ferencné, Tellyesniczky Lászlóné, Thomas Ernőné, Venczel Béláné, Walter Ernőné, Wieland Miklósné, Windischgrätz Lajosné hercegné, Zichy Géza Lipótné grófné, Zichy Jánosné grófné, Zimnicz Károlyné.



Hoyos-Wenckheim Viktor gróf és Teleki Hanna grófnő esküvője.

A fiatal pár a koszorúsányokkal és a vőfélyekkel.

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegyztisztító, csipkefeszítő és kelme-festő.
Gyár és központ: VIII. ker., Baross-
ucca 85. szám. Telefon: József 2—37



Galambblövészet Székesfehérváron.

okolicsnói Okolicsányi Gyula, Nedeczky Jánosné, gróf Zichy János, Istvánné. Állók első sorban balról-jobbra: ifj. Nagy Gyula, dr. Sarlay János, dr. Szilágyi Victor, gróf Zichy János, István, dr. Lumnitzer Sándor, Nedeczky János. Második sorban állók balról: gróf Festetich Kristóf, ifj. Nagy Pál, dr. Szervicky György, Sárkány József, gróf Hadik Antal, Bartha Lajos. Harmadik sorban: romanyai lovag Gogler Gusztáv csendőr ezredes, Vlkolinszky százados, dr. Farkas Géza, Háttul középen: Haidecker Győző őrnagy és gróf Zichy. Fekete Zoltán felvétele Székesfehérvár.

GALAMBLÖVÉSZEK SZÉKESFEHÉRVÁRON. A székesfehérvári csendőrkerületi parancsnokság az Országos Magyar Galambblövő-Egyesülettel sikerült élő galambblövőversenyt rendezett, melynek csaknem összes résztvevőit a mellékelt képen mutatjuk be olvasóinknak. Díjakat adtak a versenyre a fehérmegyei lányok — ifj. Nagy Pál nyerte meg, a fehérmegyei asszonyok — dr. Lumnitzer Sándoré lett, felsőőri Nagy Pál főispán — gróf Hadik Antal nyerte, gróf Zichy Aladár — melyet id. Nagy Pál főispán nyert el, gróf Zichy Kálmán — ezt saját maga vitte haza, míg a vigaszdíjnak gróf Festetich Kristóf lett a nyertese. A verseny rendezése Okolicsányi Gyula érdeme.

A „TÁRSASÁG“ TÁNCOS TEADÉLUTÁNJAIT az idén a Bellevue-szállodában tartja minden hét csütörtökön d. u. 5 órától kilenc óráig. A Teadélutánok külön érdekessége lesz, hogy minden alkalommal egy-egy divatcég legújabb divatkreációit mutatja be. A Teadélutánon csak meghívottak vehetnek részt. A meghívóra igényjogosultak kéretnek, címüket a szerkesztőséggel I., Horthy Miklós-ut 1. tudatni.

A PARK-KLUB igazgatósága elhatározta, hogy a gyönyörű klubhelyiségeket ezidén télen is nyitvatartja a tagok és hozzátartozóik részére. A havas Városliget téli csöndjében ez az egész világon páratlanul álló klub kellemes fűtött termekkel várja hűveit, estélyek és ünnepélyek rendezésére különösen alkalmasak lesznek ezek a helyiségek. A konyhát a kitűnő Holub Rezső vezeti ezidén is Alexy főszakácscsal s így minden kényelem és pompás ellátás biztosítva van a klub tagjai részére.

Nyugalmazott államtitkár kastélyt, kuriát parkkal bérel, esetleg gondozásra vállal megszállott területen is. Bővebbet a szerkesztőségben.

A *Kéve-Társaság* sikerült művészestélyén a következő művészek és művésznők működtek közre: Faragó Jenő recitátor, Göndör Zsuzska táncművésznő, Kassai Endre hegedűművész, Lantos Elza, Lukács Magda zenetanárnő, Sáfár Sándor operaénekes és Salamon Ilus.

Hajfestés az egész világon elismert, ártalmatlan és legtökéletesebb francia L'oreal henné-vel. *Schadek Antal* kozmetikai és hölgyfodrászműterme IV., Váci-u. 12, félemelet.

Földes-féle Margit crème, puder, szappan, kölni víz, világhírű arc- és testápoló készítmények.

Csermely János festőiskolája V., *Falk Miksa-utca 22.*

Soványodni akar? Zanderezzen!

Földbirtokosok figyelmébe! 28 éves, nőtlen, okl. gazda, t. hdgy, aki 4 évi gazdasági gyakorlattal rendelkezik, akár gazdatiszti, akár magántitkári állást keres. Szíves megkeresések Krommer névre Budapest, Szondy-utca 22, I. 16 küldendők.

Breitfeld szücs Váci-utca 19. Az előkelő világ bevásárlási forrása. Eredeti párisi modellek, az idei szezon újdonságai, már beérkeztek.

A *Stefánia Szalon*, melynek nagysikerű megnyitásától megemlékeztünk már a gyakorlatban is, olyannak bizonyult, amilyennek alapítói és vezetősége tervezték. Előkelőség, izlés, jókedv és könnyű, de igazán kedélyes hangulat várja itt a vendégeket, akik meggyőződve arról, hogy itt minden ígéretet beváltott az agilis igazgatóság, szívesen és nagyszámban keresik fel estéről-estére a *Stefánia Szalon*-t. Mérsékelt áraknak és a legnagyobb előzékenységnek örülhetnek itt az érkezők. A táncban csak a vendégek vesznek részt.



Hubertus-nap Tolnán. Meet előtt.

MALOJA PALACE ENGADIN
 1811 m. t. f.
 1 órányira St. Moritztól
 300 szoba és fürdőszoba
 Valamennyi téli sport.
A LEGNAPOSABB TÉLISPORTHELY
 TELJES PENSIO 20 FRC-TÓL

BLASCHEK CONRAD
udvari női szabó

BUDAPEST, IV, VÁCI-UTCA 25

Chapeau **BRACHFELD**
DERNIERS MODÈLES DE PARIS
BUDAPEST, IV, KIGYÓ-UTCA 5

Fényképező kamarák
és minden egyéb fotocikk
a legnagyobb választékban
Magyar Fotoipar R.-T.
Budapest, VII., Király-u. 69.



LUX »DROGÉRIA«
kamarai szállító

Eredeti kozmetikai különlegességek
Museum-körut 5
Telefon: József 103-21

URI FEHÉRNEMŰ
pyjama és női kalap-különlegességeket készít

VORÁK JÓZSEF
VII., Rákóczi-ut 6. sz. I. emelet 5

LÁNYI DROGÉRIA
kozmetikai különlegességek
háztartási cikkek
Budapest, IV., Ferenciek-tere 1.
(Királyi bérpalota.)

HOEPFNER H.
csipkék, függönyök, fátjolok
IV., KORONA-UTCA 6



Neumann H.
Kalap-szalón IV, Váci-u. 23

S Z I N H Á Z

Pethes Imre

1864—1924

Meghalt a legnagyobb magyar színész. Mert a ma élők közt ő volt a legnagyobb. És nemcsak a legnagyobb volt, hanem korszakalkotó is. Mert Pethes Imre fellépése új korszakot jelent a magyar színészet történetében. Pethesa magyar színpadi nyelvnek, a magyar színpadi beszédnek új szint, új zengést adott, a hősi páthosz külsőségeit olyan bensőségekre váltotta, amelyet előtte még nem hallottak. Milyen csodálatos volt, mikor a Cyrano gyönyörű verseit a beszédtechnikának valami különös bravurjával úgy csendítette rimekbe, hogy mégis eleven érzésektől vibráló természetes emberi beszédnek maradtak meg és nem kuszálódtak hideg, pathétikus deklamációvá. Az égig szárnyalt a szó, a szívárvány minden színe csillogott rajta és mégis a földön maradt, mégis emberi volt, mégis fájt, szenvedett, sirt vagy örült, kacagott, amint éppen a szerep diktálta. Milyen meglepetés volt, mikor Hamlet sötét köpenybe burkolózva, először állott a színpadon Pethes és ott vergődött kristályos beszédében a tépelődő lélek minden kinja. Így még sohasem hallották beszélni a dán királyfit a színpadon. Ez a tragikus herceg a szavak, a gesztusok, a mozdulatok legszürkébb, legegyszerűbb és legtermészetesebb köntösében járt itt és mégis a legmegrendítőbb emberi nagyságot egyesítette a tragikus fönséggel.

Mert Pethes nem volt szürke, karakterdetailok aprólékos mesterfogásaiban széttöredező naturalista, mélyen és igazán emberi tudott lenni minden szerepében és még legkisebb alakításán is ott érzett a nagyvonalúság. Sokoldalú is volt. Láttunk tőle kis parasztszerepeket, amelyekben valóságos földszagot hozott a színpadra. Máskor a tragikus hős ünnepélyes maszkjában lépett a lámpák elé és örökre feledhetetlen maradt. És a fejlődésben még most sem állt meg. Még egyre új lehetőségek várták, új feladatok, új művészi jövő. Egy új klasszikus stílus kiépítésének nagyszerű perspektíváját villantotta fel előttünk Lear király monumentális és egyben végtelenül emberi ábrázolásával.

Mint ember pedig szeretetreméltó, okos, egyszerű, minden póz nélkül való volt, akinek minden nagysága, minden tehetsége mellett soha nem akadt ellensége vagy irigye. A kedvesség, az emberi megértés lángja sugárzott okos, tiszta szemében. Azok közé a kivételes emberek közé tartozott, akikben az értelem ragyogó tisztaságához az érzelmek becsületes tisztasága járult, akiknél az ész hideg fényét a szív forró heve fűtötte át. Ilyen volt mint ember és — ez volt a titka nagy művészi sikerének.

Az ország legnagyobb színészet s a Nemzeti Színház leg-erősebb oszlopát, mai épületének egyik főtartópillérét vesztette el benne. Emlékét az egész ifjuszínész-nemzedék őrzi, amely Pethestől tanulta meg a bensőséges magyar színpadi beszédet. E szép magyar beszéd örökre elhangzott, de Pethes Imre klasszikus alakításai mindig példái lesznek a magyar művészetnek.



Meinl
legfinomabb teakeverékei



Hubertus-lovaglás Tolnán. Gyülekezés a vadászat előtt.

A hét sportja

Kezdjük a sport krónikáját ezen a héten a lovassportokkal, amelyek különösen a vidéken most Hubertus napja alkalmából in floribus voltak. Így például híres-nevezetes esemény volt a kecskeméti huszár-osztály tisztikarának pompásan sikerült ünnepi Hubertus napja. A déli órákban lefutott vadászversenyekhez a kecskeméti uritársaság szebbnél-szebb fogatokon hajtott ki s a közönség igazán nem tudta, mit csodáljon jobban, ezeket, vagy az utánuk jövő hatvan lovasból álló vadásztársaságot. A daliás huszár-, tüzér- és gyalogostisztekből álló csoportot élénken tartították Kovács örnagyné, Takáts és Frint századosnékból álló hölgy-lovascsoport, valamint a Fáy főispán Muraközy-, Móczár- és Szapannos-alkotta urlovas-csoport. A 14 kilométeres vadászlovaglás után is 38 lovas vett részt a kifutóban, amelyet a versenyeredmény megállapítása után pompás lunch követett. Csak természetes, hogy az őszi pázsit még a késő délutáni órákban is hangos volt. A napot a Beretvás-ban rendezett társasvacsorával fejezték be, amelyen a régi világra emlékeztető díszes, uri magyar társaság gyűlt egybe. Itt került kiosztásra a szebbnél-szebb 21 tiszteletdíj. Csak természetes, hogy a multság reggelig tartó tánccal végződött. Nem mulaszthatjuk el az alkalmat annak megemlítésére, hogy a nagyszerű nap sikereinek érdeme elsősorban Vadas huszárőrnagyé, mint hundsman-é Eckenberger ezredesé, mint master-é volt.

Nevezetes eseménye volt a hazai sportéletnek az önálló jég-hokki szövetség megalakulása is. A Magyar Országos Korcsolyázó-Szövetség tanácsülésén Lator Géza dr. jelentette be a jég-hokki-szövetség megalakulásának tervét, amelynek megvitatása kapcsán az a nézet alakult ki, hogy a külföldi koronghokki helyett a labdahokki érdekében kell propagandát indítani. A jég-hokki-bajnokság ebben az évben kerül először kiírásra. Egyébként elérkezett az ideje annak is, hogy a jég-sportokat a vidéken is a maga értékének megfelelően karolják fel s éppen ezért az a terv, hogy a fővárosi egyesületek részvételével a vidék nagyobb centrumaiban gyors- és műkorcsolyázó versenyeket, valamint hokki-mérkőzéseket rendezzenek.

A MAC is teljes energiával karolja fel a téli sportokat. Ennek bizonyossága, hogy megalakította a ski-szakosztályát, amelynek elnöke Szelnár Aladár dr., igazgatója Nagy Jenő, előadója Bakó László, jegyzője Némethy György, pénztárosa Beráts László, művezetői pedig Amberg Fülöp és Déván István lettek. Az intézőbizottság tagjai: Adler-Rácz József, Dicrolf Ágoston, Delmár Walter, Köhler Andor, Orbán László dr. és Strauch Gyula. Mind csupa olyan név, amelyeket más sportágakból már igen jól ismerünk s mivel ott is alkotóknak, teljesítőképeseknek bizonyultak, kezességet nyújtanak, hogy a ski-sportot is jelentékenyen előbbre viszik. Egyébként Köhler Andor lett a ski-szövetség új ügyvezető elnöke is, mert Schwickert Rezső dr., a szövetség megalakulása óta fáradhatatlanul működő eddigi elnöke, erről a tisztségről lemondott.

Az e heti krónika biztató előjel, hogy a beköszöntött tél sem a pihenés, hanem az alapos munka évadjá lesz.

Massány Ernő dr.

TEA

különlegességeink
általánosan
közismertek

»TEA- ÉS KÁVÉ
NAGYÁRUHÁZ«

Vámos Gyula

Budapest, VI. kerület,
Teréz-körút 7. szám

Játék-

különlegességeket
nagy választékban ajánl:
Játékkereskedés
a „Hófehérkéhez“

Budapest, IV. Egyetem-utca 1
(Babaklinika)

A TÁRSASÁG

karácsonyi évkönyvét

minden december

31-ig belépő

előfizetőnk

ingyen

kapja

*

Az

évkönyv

érdekes, tar-

talmas és díszes

kiállítású lesz. Ké-

peiben valóságos galé-

riája a női szépségnek.

FÖLDVÁRY IMRE

Férfi divat és fehérnemű divattermei

IV. Kossuth Lajos-u. 18

VIII. Rákóczi-ut 7

Angol női bluzok és férfi

fehérnemű mérték szerint.

Rolls Royce Autó

REIMAN

V. Vörösmarty-tér 3. sz.

ROBITSEK

szücs

Finom szőrmeáruk

Budapest, VII, Csányi-ucca 5

ALKALMI ÉS UCCA

CIPŐK
HÓCIPŐK
SÁRCIPŐK
legnagyobb választékban, leg-
olcsóbban

GULIWER
cipőházban Budapest, VIII. ker.,
Rákóczi-ut 1

CSÁKÓY GYULA
PUSKAMŰVES
Budapest, IV., Királyi Pál-u. 6.
Egyetem-tér sarok

Libál B.
szemüvegek, lorgonok és látcsövek
Klotild Budapest
palota IV., Duna-ucca 6

Elsner

NŐI DIVATUJDONSÁGOK
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST
IV., KORONAHERCEG-UTCA 10

Fiőküzletek:
IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-ucca 52.

Elsőrendű Uri fehérműt
készít NÉMETHY szalon
IV., APPONYI-TÉR 4.
Angol és francia anyagokból dús
választék.

RÓKA GYULA
TÁNCISKOLÁJA
BUDAPEST, IV,
Kálvin-tér 2. Tel.: József 76-12

KRUMPACH
NŐI DIVAT-SZALON
VIII., Mária-ucca 34

Paplant, matracot
elsőrendű kivitelben készít és
raktáron tart Smarz Károly
paplanos mester VIII., Ór-ucca 6
a Baross-uccai templom mellett

BRETT SAROLTA
női kalapkülönlegességek terme

IV., PÁRISI-UCCA 2. SZ
MIKUSKA ANDRÁS
szabó, sportruha-készítő
V., ERZSÉBET-TÉR 5. sz.

Lev

KEDVES KÁROLY,
hogy »lehet-e vidéki
egy fiatalember többnyire
addig, míg meg nem

Ugy érzem, a
hogy nőtlenség vagy nő

Kétségtelen, hogy
virágos rétjei és lom-
afféle palánta, amit
olyan, mint a vadróz-
különben csak tövise-
No meg azután, tud-
de ahhoz, hogy belőle
kell s ami a legfőbb
nemes virág kertésze-
belőle annyi mély
pompásokká varázsol

Igenis, lehet vidéki
elültetni is, ápolni is
hatalom voltak s sze-
akár Bagdadban, ak-
az — óh egyébként
jelent meg a Fliegen-
voltak, — mindenese-
bugyolált harca Indi-
szerte bevezetett »z-
francia eszpritnek, de

Kedves Károly,
pontjához érkeztem,

utazva leszállok s megvizsgálom, jó-e ennek a kocsinak a tengelye. — Meit
hiszen a tengely körül forog minden. Kemény acélból legyen és jól legyen
megkenve, a kultura tengelye is. Ilyesfajta láttam Szolnokon, amikor ott őt
esztendeig igazítottam a festőművész-kolónia szekerét, melynek jó acél-
tengelyét kiváló és lelkes művészek kovácsolták s hogy meg legyen kenve,
arról műbarátok százai gondoskodtak. Képeket vásároltak tucatszámra, ha
valaki a lakását akarta kifestetni, a művészekhez fordult, milyen szín, milyen
fejléc lesz alkalmas, megkérdezték, valódi biedermeier-e az a vitrin, amit
vásároltak s hogy talán hamis-e az a szőnyeg, ami a padlón a természet
örökzöld gyepét, színes virágait helyettesítette.

Kedves Károly, Szolnok tudott kulturát teremteni, tudhat tehát más is.
Legyen az zeneegyesület, »Gyermektanulmányi Társaság«, tanárok felolva-
sásai a görög szobrászattól kezdve a modern szociológiáig, előadás az
anya- és csecsemővédelemről, Tirpitz tengernagy és a volt német kancellá-
rárok emlékiratairól, Anatole Franceról avagy az ósdi Viktor Hugóról,
csevegés Mme Curieről, avagy Marconiról, — s ha a politika fertőibe,
avagy virányos mezőire tévednek, előadás Mac-Donaldról, avagy Mussoli-
niról, ime, mindez kultura, mindez foglalkoztatja és élesíti az agyat, az elmét,
mindez helyettesítheti a vidéki életben néhány órára, vagy napra az ember-
szólást, a ferblit, a kaszinói sikké lendült bridget, csak meg kell már egyszer
kezdeni, kell a műveltség témáit ápolni, éppugy, mint a kertünkben a rózsát
s akkor majd nem lehet panaszkodni, Kedves Károly, hogy — vidéken
a legtöbbször — kulturamentesen élnek az emberek.

De különben is, a háboru óta egymásután alakultak vidéken kultur-
egyesületek, mind sürűbben hallunk vidéki felolvasásokról, kiállításokról, a
fontos tehát az, hogy ezt most már folytassák szerte az országban. Különös-
képpen pedig jó volna, ha a fővárosi írókat, jobb előadókat hívnák meg
gyakrabban. Herczeg Ferenc mondotta egyszer: »a gondolat a városban
terem, az érzés falun« s ha ezt így talán nem is irnánk alá, tagadhatatlan,
hogy a vidékre reáférne több gondolat a városból, mintahogy a városra
mégjobban reáférne valami a falu meleg érzéséből.

Legközelebbi leveledet kíváncsian várva, ölel

G—a B—a.

A kétéltű vendéglő

Az Opera tőszomszédságában, az udvari fogatok feljárójával szemben, esténként békebeli élet lüktet. Míg társadalmi, gazdasági és politikai téren a békeállapot ugyszólván csak cseppenként szívárogo vissza hazánkba, itt hetek óta már megint úgy megy minden, mintha semmi sem történt volna, mintha soha nem ismertük volna meg a háborút és következményeit. Esténként, mikor a vacsora ideje elérkezik, autók és magánfogatok tömege szállítja ide mindazokat, akiknek gasztronómikus igényei jóval az átlag fölé emelkednek s akik a jó magyar konyha remekeit nyugateurópai miliőben akarják élvezni. Ragyogóan fehér teríték, pazar világítás, tiszta, ügyes és előzékeny kiszolgáló-személyzet és ráadásul a Bachmann-négyes díszkrét zenéje még fokozzák azt a kulináris élvezetet, amelyben az embernek a »borozóban« része van. Mert hiszen a mondottak után nem volt nehéz kitalálni, hogy csak az »Erdélyi borozóról« lehet itt szó.

Ez a kiváló hely, amelynek párját találni sehol sem lehet, ma már megint az, ami régen volt s ma is magasan kiemelkedik a hasonló helyek sorából. Tulajdonosa, Károlyi ur, rekte Náci bácsi, ahogy hűséges törzsvendégei nevezik, specialista a maga nemében s idejében megérezte, hogy mivel tartozik az ő közönségének. Egy napon hirtelen elhatározással felrázta a borozót abból a lethargiából, amelybe az áldatlan viszonyok belevitték s visszaadta Budapestnek régi fényében

De érdekes megfigyelni azt a kettős életet, ami a borozóban esténként folyik. Vacsoraidőben egész más képet mutat, mint éjjel után.

Tulajdonképpen már hét óra után kezdődik a vendégek felvonulása. A fővárosi arisztokrácia, a pénzvilág, az irodalom és művészet előkelőségei, a jól szituált polgári körök tagjai csakhamar megtöltik a vendéglőt s Róza néni kulináris művésztének készítményei a legkülönbözőbb formákban kerülnek az asztalokra. Közben Károlyi ur, aki mindenkit s akit mindenki ismer és szeret, sorra járja az asztalokat, hogy a honneur-öket megcsinálja.

Éjjel után mindez megváltozik. Az elegáns, utcai ruhás vacsorázó közönséget felváltja az estélyruhás hölgyek, smokingos-frakkos urak, az éjjeli munkából hazatérő írók, hírlapírók és színművészek jókedvű tábora. Ilyenkor hangosabb, de épp oly nívós az élet a borozóban, színház, orfeum, kabaré után emelkedettebb a hangulat. Ekkor már pezsgő kerül a borozó asztalaira s ez a »színház utáni vacsorapublikum« csakhamar egybeolvad azokkal a jókedvű emberekkel, akik záróra után térnek be a borozóba, hogy korhelyleves s egyéb kitünő friss ételek mellett stilszerűen fejezzék be az elmúlt vigéjszakát. Károlyi ur ilyenkor egész más ember, mint este. A komoly polgári vendéglős átalakul mókás, viccelő, tréfáló házigazdává, aki kitünően bele tud illeszkedni abba a borgőzös hangulatba, amelyet a hajnali látogató magával hozott. De a borozóban ekkor is ügyelnek a nívóra s arra, hogy mindenki megelégedetten és jókedvűen távozzék.

LÓRÁND EDITH. Ez az érdekes arcu, szép, fiatal leány, akinek arcképe alá írjuk e sorokat: magyar hegedűművész. »A hegedű tündére« — mondja egyik kritikusa s a másik hozzáteszi: nemcsak hivatott, hanem kiválasztott. Valamilyik müncheni ujságban azt olvassuk róla: fenomén, angol megállapítás szerint: she is the born violinist.

Loránd Edith első budapesti hangversenye november 26-án lesz s azt a nagy érdeklődést, mely e hangversenyt megelőzi, a fent idézett elragadtatott jelzők magyarazzák. Nagyon érdekes és kivételesen művészi esemény lesz ez a bemutatkozó hangverseny. A fiatal művész nő külföldön él állandóan, Németország és Svájc, Páris és London már gyönyörködhetek játékában, itthon azonban, noha Hubay tanítványa volt, most ad először önálló hangversenyt. Berlin előkelő körökben is igen nagyrabecsülik Loránd Edith kiváló képességeit. A régi császári udvar teljesen visszavonult és zárkózott életet élő tagjai ma is a legnagyobb szeretettel és megbecsüléssel veszik körül Nagy bámulója Frigyes Vilmos Agost herceg, továbbá Frigyes Zsigmond, a német császár unokaöccse és a felesége, nemkülönben Schaumburg-Lippe hercegnő. A német császár unokaöccsének és a feleségének gyakori vendége Potsdamban a Gleinicke-kastélyban. Ez a nagyszerű magyar leány, aki mindenütt büszkén vallja magát magyarnak, mindenütt mindenkit meghódít tehetségének és szépségének varázsával.

— Az orchester királynője volt, — mondták egy müncheni hangversenye után. Hisszük, hogy itthon is ezt mondják majd róla a zene rajongói.

Automobilizmus

A
8 hengeres
Lincoln

a világ legszebb
automobilja.

Szállítja

Haltenberger Vilmos

VI. Nagymező-utca 19.
Telefon: 66-15.

»Ford«-autók és tura-
autók.

»Fordson«-traktorok
alkatrészek, javítások.
Lincoln, Ford, Fordson,
autorizált képviselője.

Sürgőnycim:

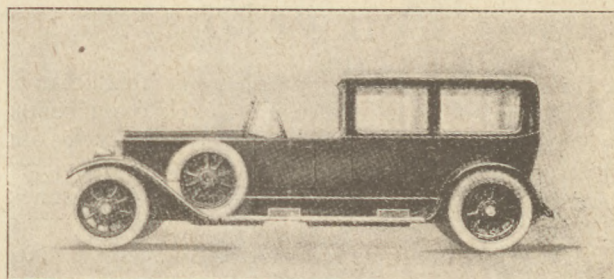
„Fordson Budapest.“

A Cyklop-garázst vasárnap délelőtt nyitották meg a nagyközönség számára. Az ünnepélyes megnyitáson megjelent Augusztia főhercegnő, József Ferenc főherceg, valamint a társadalmi és politikai élet számos kitűnő nője, akiknek bemutatják a teljesen modern berendezésű két emeletes, hatalmas autópáratát.

Laudy István visszatért párisi utjáról. Tenegelyen mindössze három darab pompás nyitott Peugeotot hozott, míg a csukott kocsik a napokban érkeznek meg.

A M. Kir. Posta-jármű igazgató-

sága a Magyar Általános Gépgyártól 5 drb. Mág. teherautó-alvázat vásárolt és a Neuschloss-Lichtig gyárban karosszátlatja.



Az 519-es típusú csukott Fiat-kocsi.

A Norton-gépek oly óriási keresletnek örvendenek, hogy a gyár igen hosszú időre túl van terhelve megrendelésekkel. A nagy érdeklődés a napokban tetőfokára hágott, úgy, hogy a közelben fekvő képviselők, — akik csak nehezen tudták a rendelt gépeket megkapni — egy szép napon hatalmas teherautókkal jelentek meg a gyárban és mondhatni élet-halálharcot vívtak a gépekért és csak akkor távoztak, amikor a 3-4 tonnás teherkocsijaikat teljesen megpakolták.

A Fiat-gyár rövid időn belül kihozza az új 519-es típusú kicsinyített mását, 515-ös név alatt.

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Telefon: 131-28.

Ezerkétszáz darab Peugeot. Hogy az autó ma már milyen fontos közlekedési eszköz és hogy mennyire elérkezett a kiskocsik ideje, arra jellemző az alábbi eset: A párisi Grand Palais-ban hatalmas tömeg hullámzott, amikor a Peugeot-gyár standján megjelent egy Bianchi nevű olasz ur és lekötött két 2 havi szállításra, — Olaszország részére — 1200 drb. 2 ülésű kis Peugeotot, egyidejűleg lefizetett a vételár fejében 3,000.000 — frankot, amely még magyar koronákban is tekintélyes összeget jelent.

Steinitz igazgató, az Alfa-Romeo és a Diatto képviselője, a napokban érkezik vissza Olaszországból, mikor is a modern autógyártás néhány remekét hozza fel.

Egy 8 hengeres Lincoln-kocsi, amely ma Amerikának elismerten legszebb és legjobb luxusgépe, a napokban vizsgázott le. A kocsit Izabella főhercegnő Ő Fensége személyes használatára Haltenberger Vilmos, a Lincoln, Ford stb. vezérképviseelője szállította.

FIAT

3 GRAND PRIX GYŐZTESE

„Fiat“ Società Anonima Torino

Magyarországi vezérképviselete: Budapest, V. ker. Szabadság-tér 18. szám. Telefonszám: 124-53

A VILÁGHIRŰ // MOTORKERÉKPÁROK
NORTON Vezérképviselete: Biró Jenő
Budapest, VI. Liszt Ferenc-tér 10

Steyr-Autók VIII. Trefort-utca 2
Te.: József 64-62

AUTO BÁRDI BUDAPEST, IV.
KOSSUTH LAJOS-U. 4

Neuschloss=Lichtig

Repülőgépgyár és Faipar R. T. Albertfalva

az elegáns világ
karosszeria gyára

Telefon: József 84=02, József 84=03, 156=54

SZANATORIUMOK ÉS GYÓGYINTÉZETEK

BŐRGYÓGYÍTÁS ÉS ORVOSI

KOZMETIKA Dr. JUSTUS kórházi főorvos intézete
— Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig. —
BUDAPEST IV, FERENC JÓZSEF-RAKPART 26. TELEF. J. 56-76.

ÜDÍTŐ VESZÉLYMENTES SÓVÁNYÍTÁS szavatossággal
Dr. REICH-féle
ZANDER-gyógyintézet IV, Semmelweis-utca 2 (Lift). Telefon J. 4-12.

MODERN BUTORSZALON, ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLITÁS Budapest, VIII, Üllői-ut 14
TELJES LAKBERENDEZÉSEK Cégtulajdonos: Gáspár Nándor és Baross-utca 11. szám

Angelo

Nevével hétről=hétre, napról=napra találkozunk. Nem fedezzük fel Angelót, évek óta tároljuk a becsülettel kiérdemelt dicséretet, de évek óta halasztgattuk lapunkban méltatni ennek a világviszonylatban is reprezentatív magyar művésznak munkáit.

Angelo ezalatt az idő alatt kiérdemelte a műértő és jóízű fashionable közönség szeretetét és nagyrabecsülését. Kiérdemelte, mert munkájában és felfogásában a tudás érvényesül, megérdemelte az elismerést, mert fotográfiáiban az izlés, az egyszerűség dominál. Angelo neve, egyénisége, stílusa fogalom.

Valahányszor róla beszélünk, mindig Vecsey Ferenc jut eszünkbe, a világhírű hegedűvirtuóz.

Ez a két fiatal művész egyszerre indult Mind a ketten csodagyerekek voltak. Egymás mellé állítjuk őket, mert sok hasonló vonás van fejlődésükben és beérkezésükben. Mind a ketten mesteriskolát végeztek. Ma mind a kettőt ismeri a világ, mint a fiatal magyar művészgeneráció méltó reprezentánsait.

Angelónak a Stradivarius a fotografáló masinája. A gyakorlott, egyéni, biztoskezü művész munkája szól reprodukcióiban, a szívvel és lélekkel öntudatos megfigyeléssel felfogott fotografáló művészete emeli fel Angelót arra a művészi pódiumra, amelyre csak kevesen tudják követni.

Keresetlen mozdulatu portraitjai iskolát csináltak a fényképezésben. Az a nemes előkelőség és egyszerűség, ami az Angeló=portraitokat jellemzi, biztosította részére azt a példátlan pártfogást és szeretetet, amely nemcsak a közönség, hanem a külföldi sajtó részéről is, kritikában és dicséretben nyilvánul meg. »A Társaság« is — amelynek lapjain a kiváló művész képei megjelennek — megkülönböztetett különös értéket tulajdonít ezeknek a felvételeknek. Minden képén, amelyet csinál, meglátszik a törekvés, a művészi fotográfiának a legfőbb kelléke: a természetesség, a könnyedség, a közvetlenség. Angelo portraitjai élnek, lélekeznek, tónusban és hasonlatban egészen külön klasszist képviselnek.

Meg kellett ezt már egyszer irni. Tartozunk ezzel a megállapítással önmagunknak, de tartozunk a publikumnak is, amely jóízűségével és föltétlen hozzáértésével akceptálja, megbecsüli és pártfogolja Angelónak igazán művészi értékű munkáját.

Dr. Sz. J.

Óvás a divat nevében!

Nem igaz, hogy
az erős, émélygős illatok
divatosak, mert Franciaország-
ban ismét a lágy virág-
illatok hódítanak

Vegyén egy üveg Orgona (501-es) kölnit



GÁL LAJOS közismert budapesti üveg- és porcellánkereskedő, épületüvegezési vállalkozó, aki most ünnepelte cégének huszéves fennállását. A jubilánst s ennek feleségét ez alkalommal nemcsak üzletbarátai, hanem a városi társadalom számos kitűnősége is a legmelegebb üdvözlésekkel halmozták el, amelyeket Gál Lajos úgy a közgazdasági, mind pedig emberbaráti és jótékonyági tevékenysége révén a társadalmi téren kifejtett önzetlen működésével méltán megérdemelt.

Szerkesztői üzenetek

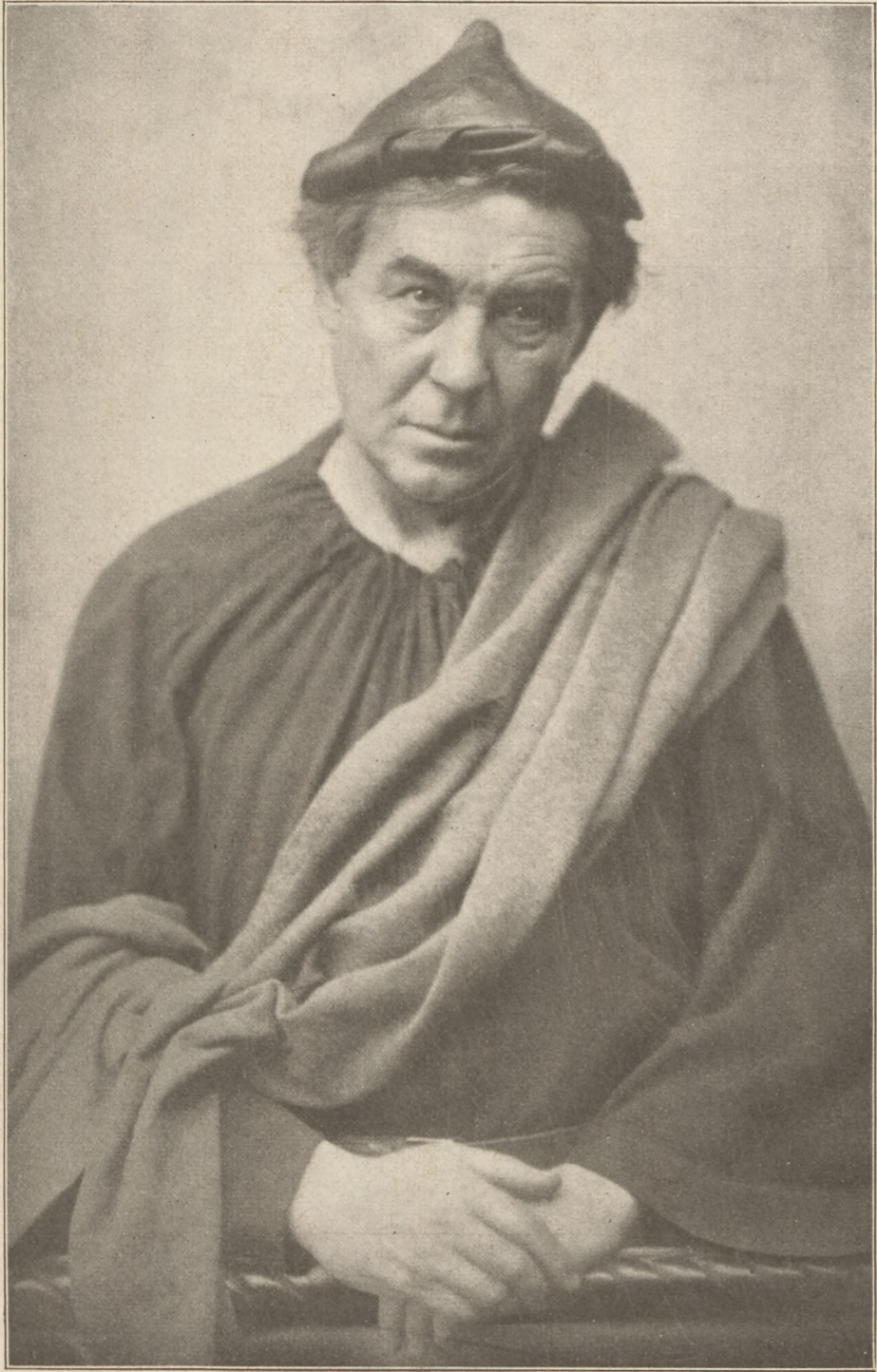
Kéziratot nem adunk vissza. Névtelen levélre nem válaszolunk.

S-y S-r. Hogy a Váci-uccában kik sétálnak, — kérdi ön tőlünk és hozzáteszi, jó lenne pontos névsort közzétenni azokról, akik még a mai nehéz időkben is ráérnek arra, hogy sétáljanak. Ejnye, ejnye, nem kell aunyira mérgesnek és szigorúnak lenni. Hiszen egy kis evéselőtti séta még nem olyan nagy bűn és a férfiak javarésze, aki egy óra felé átbandukol a Váci-utcán, kilenctől egyig irodában, tőzsdén, törvényszéken volt elfoglalva s evés előtt fordul egyet a korzón, ami nem bűn, legfeljebb egy kis levegőzés. A nőkre, a szép asszonyokra, a fiatal lányokra, akik végig páváskodnak a Váci-utcán, azokra meg igazán nem illik haragudnia. Gyönyörködjük inkább bennük, mert erre éppen elég okot adnak. Higyje el, ezért még egy olyan haragos remetének, mint amilyennek önt hisszük a levele után, érdemes bemennie a — Váci-utca.

K-y G-a. Budapest. Nem tartjuk érdemesnek, hogy erre a kérdésére „kimerítőn“ válaszoljunk. Ostoba pletyka volt az egész, a pletyka alapja pedig, -- nos, ha igaz is volt, most már minden rendben van. Tegnapelőtt láttuk őket a legjobb egyetértésben.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA

Kiadótulajdonos: „A Társaság“ Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság.
Szerkesztőség: I. Horthy Miklós-ut 1. Telefon: J. 110-88 és J. 58-58
Fogadó órák: hétfőn, szerdán és pénteken délután 4-5-ig.
Előfizetési ár: egész évre 320.000 K. Egyes szám ára 6000 K.
Papai Ernő műintézetének nyomása, Budapest.
VI., Szerecsen-ucca 65. Telefon 127-05.



† Pethes Imre.

Angelo felvétele.

A Járáság



Oreste Puliti és dr. Kovács György.

Angelo felvétele