

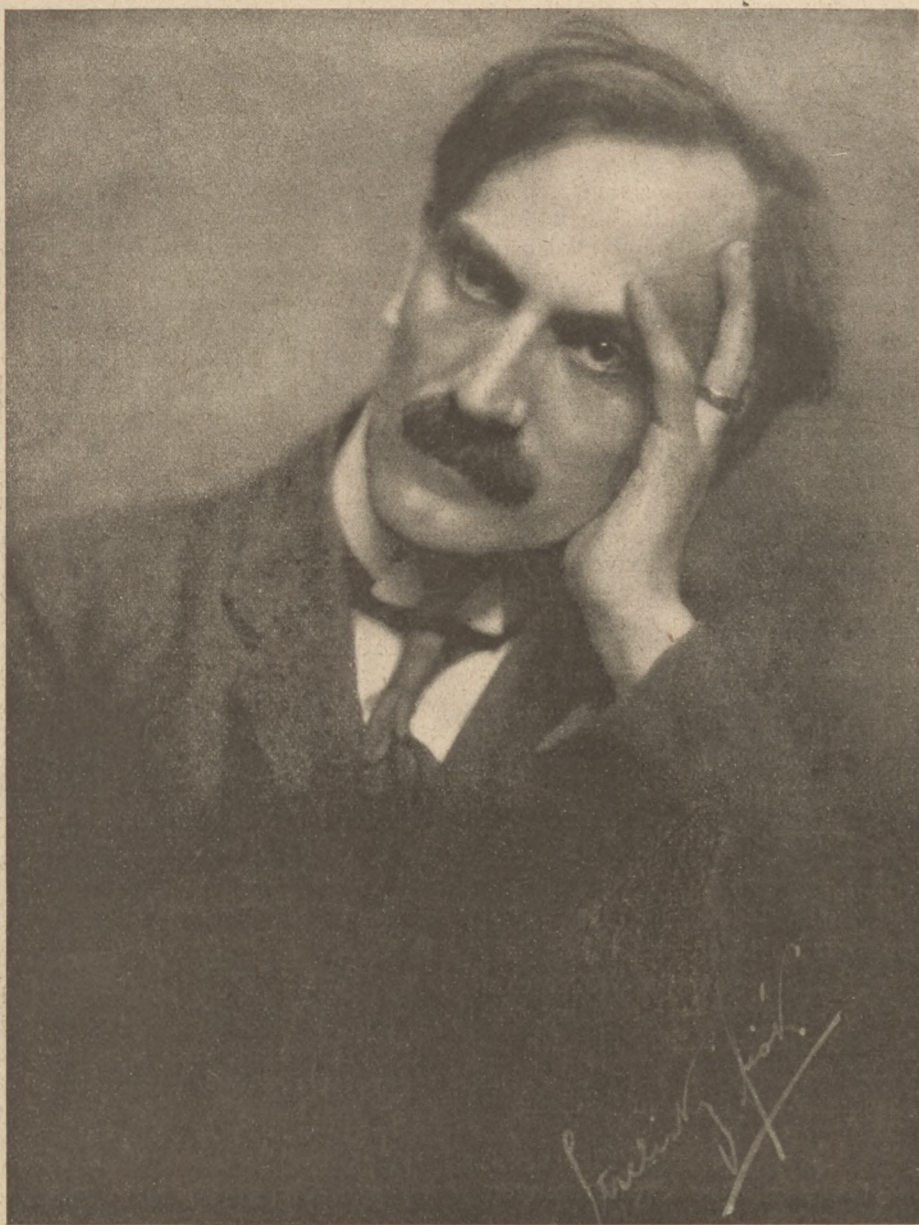
1924. 46. n.



A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István / A kiadásért felelős Miakich Károly



Babits Mihály.

Strelisky-fiók felvétele.

SZÖRMEKABÁTOK

Rókák és muffok szolid árban
EVETOVICS szücs
V. ker., Erzsébet-tér 8. I. emelet

Adieu Nusi

Egy pesti szerelem története

Irta Egyed Zoltán

(4)

Vagy gazdagot, vagy — csinosat. Egy férfi is volt még a szobában, akit Dénes nem ismert. Alacsony, szemüveges, kissé őszülő. Anna vidám szeretettel fogadta Köblöst.

— Isten hozta, kedves Dénes! Na, maga aztán jól megijesztette a várost. Képzeld, Liliom a cikk hatása alatt azonnal ide rohant, mert még életben akart találni. Ismerik az urak egymást? Köblös szerkesztő ur, — Walter igazgató ur.

A két férfi kezét fogott. Dénes aztán Somogyi Pirit üdvözölte, akit nagyon szeretett. Évekkel ezelőtt, mikor Köblös tüdőcsucshurttal betegeskedett, Somogyi Piroska minden reggel küldött neki a hoteljébe egy liter bivalytejet — névtelenül. Köblös egy kicsit szerelmes is volt Somogyiba, de a nagy találkozás mindig elmaradt. Dénes nem mert belefogni a férfifaló Somogyi Pirokába, félt, hogy nagyon megégeti magát. A férfit hírből ismerte már. Walter egyik nagy pesti banknak volt az igazgatója, mérhetetlenül gazdag ember, vakmerő és kegyetlen ura és szolgálója a pénznek. Azt rebesgették, hogy viszonya van Szász Annával, de Anna ezt soha senkinek be nem vallotta, együtt őket soha senki nem látta sehol, de Walter Anna minden premiérjén ott ült a jobboldali prosceniumban a feleségével együtt, aki egy vékony, sovány kis asszonyka volt és roskadozott a briliánsok szikrázó sulya alatt. Ennyi volt az egész. Azt csak kevesen vették észre a városban, hogy Walter igazgató némelykor üzleti ügyekben külföldre utazott s hogy ugyanakkor Szász Anna is pihent valami külföldi szanatóriumban.

A szobában vidám hangulat keletkezett Somogyi Piri vicceket mondott, aztán pletykálni kezdett és Anna hangosan, jókedvűen nevetgált. Egyszerre Waltert semmibe sem vette, rá se nézett, egy szót nem szólt volna hozzá egy világért sem. Egyszerre csak a fiuhoz fordult.

— Majd elfelejtettem, — mondja csak, ezeket a gyönyörű rózsákat maga küldte nekem?

Dénes elpirult. Restelte valahogy Walter előtt és Somogyi Piri előtt is, hogy ő itt rózsákat küldözget minden különösebb ok nélkül. Hirtelen elhatározta, hogy letagadja.

— Nem — mondta. — Nem én küldtem.

Anna csalódott hangon felelt:

— Ugy, pedig azt hittem. Na, akkor el is tétetem innét, mit tartsam itt az éjjeliszekrényen, ha azt sem tudom, hogy ki küldte. Inkább a te virágaidat teszem ide, ugye, Piri. — És csengetett az ápolónőnek, hogy tegye el onnét a virágokat.

Dénes megint elpirult. Most már fájt neki a dolog. Fájt, hogy a virágait ezentul nem fogják szeretni, de viszont örvendett is, hogy eddig azért tartották őket tiszteletben, mert azt hitték, hogy az

övé. Csendesesen lehajtotta a fejét és hagyta, hogy az ápolónő elrakja a virágokat a szoba másik sarkába.

Anna észrevette, hogy a fiun milyen változás ment végbe s jókedvűen kacscintott Somogyi Pirire.

— Déneském, azt pedig elvárom, hogy holnapra küld egy szép rózsacsokrot nekem, ha már ilyen remek riport-témát adtam magának.

Dénes nevetett és megígérte. Somogyi Piri végignézett a fiun, aki titokban mindig tetszett neki egy kicsit. Csak eddig még tulszegény volt ahhoz, hogy kikezdhessen vele. Most, hogy Szász Anna foglalkozott vele, már így, szegényen, is elfogadhatónak találta. El is határozta rögtön, hogy még ma kacérkodni fog a fiuval. Majd ha innét elmennek, gondolta. Majd hívni fogja a fiut, hogy kísérelje el a színházig.

Walter bucsuzni kezdett. — Már késő van — mondotta és ránézett Annára.

— Hát ha késő van, menjen — mondotta Anna és rá sem nézett többé. Walter elbucsuzott a fiutól és Somogyi Piritől, aztán ment. Mikor az ajtóban volt, Anna utána kiáltott.

— El ne felejtse, amire megkértem . . .

— Nem — mondotta Walter és elment.

Mikor betette maga után az ajtót, Szász Anna felült az ágyban s mintha csak arra várt volna, hogy szabad legyen a levegő, gyűlölködve, szinte röpködve az utalattól és a haragtól sziszegte fogai között:

— Nem bírom ezt az embert. Nem bírom.

Somogyi Piri felrántotta a vállát és ránézett Szász Annára.

— Ugyan, hagyj — mondta és felállt. — Megyek, hiszen lekésem az előadást. Holnap bejövök, akarod? Hozzak valamit?

Anna nem kívánt semmit. A színésznő most a fiuhoz fordult.

— Dénes, elkísér a színházig? Vagy maga még marad?

Dénes felállt.

— Hát hogy a rózsákat el ne felejtse — szólt Anna — hozza csak ide azt a vázát . . .

Dénes odavitte a rózsákat. Anna kiválasztott egy szálát s odaakarta tüzni a kabátjára.

— No tessék, most megszurtam magam — szólott hirtelen. Az ujja hegyéből egy csepp vér buggyant ki. — Most gyógyítson meg — szólt és odanyújtotta az ujját a fiúnak.

Dénes a szájához emelte a keskeny, finom rózsaszínű ujját és lecsókolta róla a csöpp vért. Aztán kivett a zsebéből egy kis selyemzsebkendőt és bekötötte. Aztán újból megcsókolta ott, ahol a vér kiszivárgott.

— Így. Most aztán meg fog gyógyulni.

— Remélem, — szólt Szász Anna nevetve.

Henée-hajfestés. Tartós hajhullámosítás.

Művészies postiches.

Piechnik és Mechtl

BUDAPEST
IV, Váci-ucca 8. Főemelet
// Telefon: 31 //

Dénes felállott.
 — Megyek . . .
 — Hová megy?
 — A színháznál van egy kis dolgom . . .
 — Hát akkor szervusztok, gyerekek. Mikor látom, Dénes?
 — Szerkesztőség után, déltájban feljövök, ha megengedi.

Somogy Piri is bucsuzott. Össze-vissza csókoltta Annát, megigazította rajta az ágyterítőt.

— Telefonálj, Piroska, — szólt utána Anna s bekötött ujjával megfenyegette őket.

— Jól viseljétek magatokat. — És nevetett hozzá az ő édes, csilingelő nevetésével, amely miatt még a híres Majthényi Dóra is megirigyelte, aki pedig, a kritikusok szerint, a legszebben tudott nevetni a színpadon . . .

V.

A KORZÓ ÉS VIDÉKE.

Szász Annát ötödnapra a rózsaszínü arcán egy rózsaszínü flastrommal tényleg kieresztette Hültl a szanatóriumból. Nyitott fiakkeren hajtatott haza s a Rákóczi-ut sarkán néhányan megismerték s halkán megéljeneztek. Valaki betelefonálta az utcai jelenetet a Déli Igazságnak s Dénes hamar egy kis cikket rögtönzött, amelyben az volt, hogy a tömeg lelkesen megéljenezte Szász Annát, mikor ma délelőtt elhagyta a szanatóriumot. Berthóty átolvasta a kéziratot és elnevette magát:

— Egészen meg vagy már örülve ezzel a Szász Annával.

De azért leadta a kéziratot, mert volt benne egy kis pikantéria s a Déli Igazság olvasói szerették a pikantériát.

Déltájban az egész szerkesztőség lement a Duna-korzóra sétálni. Mint egy csapat fekete varju a havon, úgy billegtek, ödöngtek jobbra-balra az emberáradatban, majd leültek a Hungária terraszára és pálinkát hozattak. Csak Vitányi ur hozatott magának whyskít szódával, nyilván egy emléket régi boldog életének, mikor még nem volt előkelő újságíró Budapesten, hanem csak egyszerű Afrika-utazó, aki a cigarettáit a Kyriari testvéreknél rendelte Kairóban a saját monogrammjával. Mert Vitányi Béla valamikor gazdag, nagyon gazdag ember volt, a foglalkozása az volt, hogy utazott a nagyvilágban, hol egyedül, hol másodmagával s ha néha véletlenül Pestre került, tizen is itták a francia pezsgőt az asztalánál. Aztán elfogyott a vagyona, a birtokot elgazdálkodták, akik gazdálkodtak rajta, a házat is eladták az Eötvös-utcában s ha néha éjszaka Vitányi Béla arra ment, megemelte a kalapját a háza előtt. Üdvözölte a régi ismerőst.

A pincér hozta a snapszokat:

— Cointreau, azután Curacao. Black and white. És letette a tálcát Vitányi elé.

A korzón hemzsegték az emberek. A Buchwald-székeken égő vörösre festett szájjal, szálanként kifestett szénfekete szempillákkal ültek a délelőtti démonok, Pest összes lánvirágai, akik itt akartak karriért csinálni a korzón, sütkérezve és lábszáraikat mutogatva. Egyedül és kettesével ültek ezek a lányok



Gonda Béláné.

Angelo felvétele.

itt a napon, egyik lábukat átvették a másikon és szemlélték a férfiakat, hogy kinek mennyi pénze lehet. Elhizott lipótvárosi mamák sétáltak a lányokkal, akik kibontott hajjukkal és térdigérő szoknyácskákkal mimelték a gyermeklányt, titokban pedig a katonatisztekkel kacérkodtak. Fiatalemberek bokán felül feltürt nadrággal, selyemharisnyában, lilára kiberetválva, némelyik monoklival fixirozták a briliánsokat, s csak ha a briliáns megnyerte a tetszésüket, azután nézték meg a hölgyet is maguknak. Itt sétált a híres színész, egyedül és mogorván, kis pálcikával a kezében és halkán füttyörészve és senkinek sem köszönt vissza. Egy óra felé megérkezett Asztalos, a nagy író Kapitány szerkesztővel, aki bizalmasa volt. Az emberek áhitattal fordultak meg utána, itt is, ott is hallatszott a neve:

— Nini, Asztalos . . .

A Bristol felől egy rikkancs kanyarodott le a korzóra. Messziről sivitott már a hangja, mint a trombita:

— Déli Igazsáág . . .

Itt is, ott is megállt, eladott egy-egy lapot. Berthótyékat megismerve a terrasszon, vágott egyet a szemével:

— Jól megy a lap . . .

Berthóty mosolygott. Ilyenkor örült csak a lapjának, amikor látta, hogy az emberek veszik, olvassák. Máskor ugyanis csak gondjai voltak a lappal. Odaintette a rikkancsot és vett egy lapot. A fiuk valamennyien vettek egy-egy Déli Igazságot. A rikkancs vigan osztotta a lapokat s rohant tovább. Örült a napnak, a korzónak, az üzletnek . . . Élt.

Dénes elolvasta a cikket, amit Annáról írt és mosolygott. Arra gondolt, hogy Anna örülni fog

és tudni fogja, hogy ezt ő írta. Hogy gondol reá. Csak reszketve gondolt arra az eshetőségre, hogy a darabját esetleg mégis Szász Anna fogja játszani. Akkor aztán . . .

Walter jött lefelé a korzón. Egyedül, szívrozva. Dénes elkapta a fejét, de már későn. Walter széles gesztussal odaköszönt az újságírók felé:

— Van szerencsém, szerkesztő ur! . . .

Berthóty Déneshez fordult:

— Ez neked köszönt?

— Igen.

— Honnét ismered?

— Ott volt a szanatóriumban . . .

Berthóty elmosolyodott.

— Hogy veled mik történnék! . . . Hát még tart a Szász Anna dolog?

Dénes kedvetlenül felelt:

— Csak nem tudom . . . Ott volt a szanatóriumban.

Berthóty nevetett.

— Akkor tart. Csak Szász Anna ügylátszik változatlanul titkolja a vezérigazgató urat. Ártana a karrierjének, mert Liliom ur esetleg rossz néven venné, ha nagyon nyilvánosan vállalná Walter urat . . .

Dénes lángbaborult.

— Hát Liliom is?

— Igen fiam, Liliom is. Miért ne? elférnek egynehányan a Szász Anna szívében még . . .

— És cinikusan nevetett hozzá.

Dénes roszkedvű lett. Rajtakapta magát, hogy fáj neki, amit Berthóty Szász Annáról mondott. Csak nem vagyok szerelmes? kérdezte magától. Idegesen rágyújtott egy cigarettára s intett a fizetőpincérnek. Berthóty épen egy ellenzéki képviselővel beszélgetett, aki odaállt az asztalhoz, felhasználta az alkalmat és bucsuzás nélkül elsietett. Szeretett volna verekedni dühében valakivel. A Hungária kapujában állt egy szürkeruhás, girárdikalapos fiatalember s bár egészen másfelé akart menni, direktre befordult a Hungáriába, hogy minden ok nélkül jól oldalbalökhesse a fiatalembert. A fiatalember azonban szórakozottan »Pardon«-t mondott és elindult a korzó felé. Dénes dühöngve befordult a szálló kapuján és bement az étterembe ebédelni.

VI.

KEZDŐDIK . . .

Másnap délelőtt Dénest a szerkesztőségben a telefonhoz hívták. Gyanútlanul vette fel a kagylót.

— Halló, ki beszél?

— Itt a Modern Színház, — felelt egy női hang. A telefonos kisasszony. — Kapcsolom az igazgató urat.

Egy perc múlva jelentkezett Liliom.

— Kérlek, feljöhetnél most egy pillanatra?

Dénes visszafojtotta az izgatottságát.

(Folytatjuk.)

A jó pásztor

Csernoch Jánosnak

*Ha áldó kezed homlokomon érzem
S fülemben cseng ajkad szelid szava,
Azt képelem, hogy messze, messze innen
Egy kis templomban bűg az orgona.*

*És ha beszélsz, megértve minden érzést,
Mi átviharzik az emberszíven:
Mint lomha este távol kék hegyekben,
Szelid harangszó zengne csendesen.*

*És ha betölti szent békéd a lelkem
És vele megszáll a remény, a hit,
Úgy érzem hogy a csendes mezőkön
Valahol erre . . . Jézus járt ma itt!*

Niamessnyé Manasz Margit

Mesevilág az én világom . . .

Bisztray Gyula

*Az ég nem volt még ilyen csillagos,
a rét nem volt még ilyen illatos
s az éj sem volt még soha ily csodás,
sem édesebb a rólad-álmodás.*

*Leány nem volt még ennyire fehér,
leány nem volt még ennyire enyém.
reám nem néztek még ily szép szemek
és senki sincsen, aki így szeret*

*Az én virágom gyöngye gyöngyvirág.
Az én világom, jaj, mesevilág!
— Azért lettél te az álmodásé
s azért lett az életed a másé . . .*

Az albatrosz

Ch. Baudelaire

*Mily tréfa az, ha a matrózok elfogják a
Hatalmas albatroszt, e büszke madarat,
Mely mindig gondtalan s hűséges utitársa
Minden hajónak, mely a sós vizen halad!*

*Alig hogy lába ér fedélzet padlójára,
A lég királya már bukdácsol s felborul,
Szánalmasan lelóg két hosszú, büszke szárnya,
Mint járadt evező, mely kézből majd kihull.*

*A lég utasa, nézd, most önmagának roncsa,
Oly szép még az imént, most világ csúfja lett!
Az egyik füstöt fű csőrébe, hogy bosszantsa,
Bicegve táncot jár a másik és nevet!*

*A költő is olyan, mint a felhők királya,
Viharral szembeszáll és szárnyal magasan.
De amint visszatér újból a föld sarába,
Saját szárnyaiban megbotlik untalan.*

Franciából fordította Zoltán Vilmos

HÓ- ÉS SÁRCIPŐK



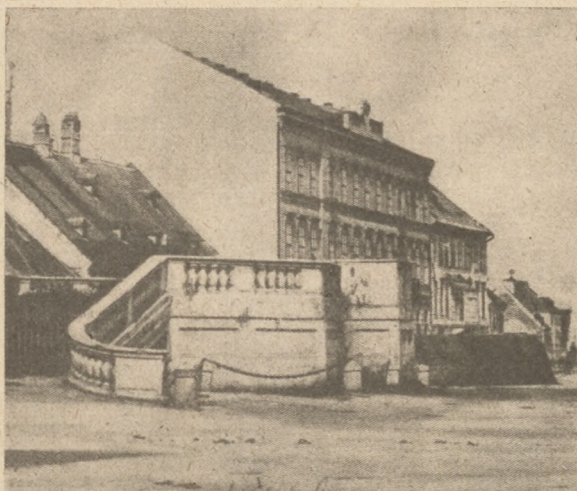
WESZELY
IV., VÁCI-UTCA 9. SZ.

A régi pozsonyi koronázó domb

A régi pozsonyi koronázó domb fényképét mutatjuk be itt olvasóinknak. Emlékezzünk.

Királyok korszaka, királyok koronázása a régi fővárosban, Pozsonyban. A magyar királyok koronázásakor a legfelemelőbb aktus, mikor az új király Szent István koronájával fején és Szent István palástjával ékesítve fehér lovon a koronázási dombra lovagol és ott Szent István kardjával a világ négy tája felé vág. Egy nemzetnél sem találunk ehhez hasonló szép szokást, aminek jelentőségét nagyban emeli az ezeréves Szent István-ereklék használata.

Az első koronázási dombot az ország minden részéből hozott földből 1608-ban hordták össze Pozsonyban II. Mátyás koronázása alkalmából. Ez az egyszerű kis halom a Dunától 4–500 méternyire feküdt a későbbi katonai szertár, illetve a jelenlegi városi új vigadó helyén. Utoljára Mária Terézia lovagolt fel erre a dombra, vagy amint akkor nevezték — királyok hegyére, ő rendelte el későbbben egy állandó jellegű koronázási halom építését, ami 1775-ben Hillebrant műépítész tervei szerint el is készült közvetlen a Duna mentén a későbbi Mária Terézia-szobor helyén. A bemutatott fénykép szerint a kornak megfelelően az építményt barokk stílusú kőkorlát díszítette, hasonlóan, mint ezt a budai várban a legutóbbi koronázáskor láttuk, 1790-ben szerepel először ez a domb II. Lipót koronázásakor és utána 1830-ban. V. Ferdinánd volt egyszersmind az utolsó király, aki innen eszközölte a kardvágásokat. I. Ferenc Józsefet már Budapesten koronázták s így a pozsonyi koronázási domb feleslegessé válván, eltávolítását és helyének emlékművel való megjelölését határozták el.



A régi pozsonyi koronázó domb.

A lebontott építmény köveit csekély 20 forintért vette meg Fülep Jónás ügyvéd, aki azt a képeken látható formában használta fel Pozsonyban most is létező lakóházához részben mint lépcsőkörletet, részben pedig mint parkjának kapuoszlopait. Az oszlopok egyik fejezetébe van befalazva a kövek vételéről szóló okmány másolata, valamint az akkor forgalomban volt ércpénzek egy-egy példánya.

Közben az emlékmű felállítására a budapesti Erzsébet-szobor mintájára egyre késett, mert a városnak nincs erre fedezete, pedig a keresztülvitelhez akkor csak 3000 ezüst forintra lett volna szükség. Végre Fadrusz János szobrászművész az államtól kapott megbízást és így került a hajdani koronázási domb helyére a magyar királyhűséget szimbolizáló Mária Terézia-szobor, melyet aztán a csehek leromboltak. Évek múlva a lerombolt szobor márványtörmelékét is bizonyosan megtaláljuk valahol.



Kapu-oszlop és lépcsőkörlet a pozsonyi Fülepvillában a pozsonyi koronázó domb lebontott köveiből.

A maharadsák nevelője

Amikor Choolalongcorn, a néhai szíami király huszonöt esztendővel ezelőtt az európai államok fővárosaiban utazott, még a személyét környező mesebeli pompánál is nagyobb feltűnést keltett az, hogy egyik csatlósa állandóan egy aranyozott napernyőt vitt előtte. Azóta nagyot fordult a világgal az idő kereke, exotikus uralkodók látogatásai pedig nem igen voltak napirenden nálunk ezalatt. Amikor azután alig néhány hónappal ezelőtt egyszerre két indiai uralkodó is érkezett Budapestre, ez valóságos társadalmi eseményszámba ment. Érdeklődők tábora fogta ostrom alá a dunaparti szállodákat, a naivabbak káprázatos felvonulások fényében reméltek gyönyörködtetni, a mulatóhelyek kis démónjai pedig fanatikusan hittek abban, hogy a Ritzben az Ezeregyéjszaka tündérmeséi válnak valóra. Mi tagadás, Jogin de Sen budapesti tartózkodása keserű csalódást okozott mindazoknak, akik azt hitték, hogy egy keleti fejedelem ma is hófehér elefántokra szerelt aranypagodában utazza be a világot. A XX. század exotikus uralkodói, kevés kivétellel modern világiakká lettek, akik éppoly előszeretettel vezetnek autót, vesznek részt tennisz- vagy golfversenyeken és táncolják a tangót, mint akármelyik amerikai vagy európai fiatalember. Nagy változás ez, olyasmí, ami a múlt században még nehezen volt elképzelhető. A kultúra diadala ez a barbár hagyományok felett, Anglia műve, amely ezért méltán nevezhetné magát »az emberiség tanárának«.

Az az angol befolyás, amely a birodalom keleti gyarmatainak hosszú küzdelem árán végleg megszüntette az emberáldozatokat és az özvegyek elégetését, megvalósította a lehetetlent, nevelőintézetekben tanítja uralkodni a benszülött fejedelmi sarjakat, Harun al Rasid és Akbar császár ivadékai pedig tehetséges tanítványok, akik egy-egy ilyen »uralkodási tanfolyam« elvégzése után országaikat a nyugati kultúra szellemében kormányozzák.

Az indiai uralkodók ezen iskolájának igazgatója, C. W. Waddington, egy rendkívül nyugodt és előkelő galambósz férfiú, aki több mint husz esztendő alatt a hindu fejedelmek egész generációjának nevelését irányította, nemrégén itt járt Budapesten. Ez alkalommal sok érdekes részletet mondott el megbízatásáról, amelynek célja két ellenkező világnézet áthidalása volt.

Feladata nem volt könnyű.

Nagy pedagógiai tudást, körültekintést és tapasztalatot igényel egy olyan ifjuság neveltetése, amelyet mesés gazdagság és az európai fogalmakat messze meghaladó fényűzés vesz körül.

— Európai szokásokat Indiában meghonosítani egyelőre lehetetlen — mondotta Waddington.

Ezt a roppant kiterjedésű területet, amelynek több lakosa van, mint egész Európának, Anglia tulnyomórészen az egyes uralkodók személye által kormányozza. Ezek az abszolút uralkodók már mind elismerték az angol király fenhatóságát, bár még az utóbbi

Szopogasson köhögés ellen



Szent István gyógymalátá
CUKORKÁT

BLASCHEK CONRAD
udvari női szabó

BUDAPEST, IV, VÁCI-UCCA 25

Chapeau **BRACHFELD**

DERNIERS MODÈLES DE PARIS
BUDAPEST, IV. KIGYÓ-UCCA 5

FÖLDVÁRY IMRE

Férfi divat és fehérenemű divattermei

IV. Kossuth Lajos-u. 18

VIII. Rákóczi-ut 7

Angol női bluzok és férfi fehérenemű mérték szerint.

.....



.....
LUX »DROGÉRIA«

kamarai szállító

Eredeti kozmetikai különlegességek

Muzeum-körút 5

Telefon: József 103-21

.....
URI FEHÉRNEMŰ

pyjama és női kalap-különlegességeket készít

VORÁK JÓZSEF

VII., Rákóczi-ut 6. sz. I. emelet 5

.....
LÁNYI DROGÉRIA

kozmetikai különlegességek
háztartási cikkek

Budapest, IV., Ferenciek-tere 1.
(Királyi bérpalota.)

.....
HOEPFNER H.

csipkék, függönyök, falyolok

IV., KORONA-UCCA 6



Neumann H.

Kalap-Szálon IV, Váci-u. 23

ALKALMI ÉS UCCA

**CIPŐK
HÓCIPŐK
SÁRCIPŐK**

legnagyobb választékban, legolcsóbban

GULIWER

cipőházban Budapest, VIII ker.,
Rákóczi-ut 1

**CSÁKÓY GYULA
PUSKAMŰVES**

Budapest, IV., Királyi Pál-u. 6.
Egyetem-tér sarok.

Libál B.

szemüvegek, lorgnonok és látcsövek

Klotild Budapest
palota IV., Duna-ucca 6

Elsner

NŐI DIVATUJDONSÁGOK
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST

IV., KORONAHERCEG-UTCA 10

Fiókküzetek:

IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-ucca 52.

Elsőrendű Uri fehéreneműt
készít **NÉMETHY** szalon
IV., APPONYI-TÉR 4.

Angol és francia anyagokból dúsz
választék.

RÓKA GYULA

TÁNCISKOLÁJA
BUDAPEST, IV.,

Kálvin-tér 2. Tel.: József 76-12

KRUMPACH

NŐI DIVAT-SZALON
VIII., Mária-ucca 34

Paplant, matracot

elsőrendű kivitelben készít és
raktáron tart **Smarz** Károly
paplanos mester VIII., Őr-ucca 6
a Bross-uccai templom mellett

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme

IV., PÁRISI-UGCA 2. SZ

MIKUSKA ANDRÁS

szabó, sportruha-készítő
V., ERZSÉBET-TÉR 5. sz.

időkben is akadtak köztük olyanok, akik ragaszkodtak oligarchikus jogaikhoz. Legnehezebb az indiai uralkodóval a ceremónia és a magánélet fogalma közötti különbséget megértetni. V. György király koronázásakor történt meg Delhiben, hogy a bhopali bégum vonakodott a hódolás szertartása alkalmával letérdelni a király előtt. Lord Minto, India akkori alkirálya azonban a rendkívül erélyes fellépése által elejét vette a további bonyaldalmaknak és a bégum engedett. A walesi herceg legutóbbi indiai útját viszont már nem zavarta meg semmiféle hasonló incidens. Heiderabad nizamja, a leghatalmasabb indiai uralkodó, személyesen fogadta Bombayban az angol trónörökösöt és tolmácsolta a maharadsák hódolatát.



C. W. Waddington

Azalatt a két évtized alatt, amelynek során az indiai fejedelmek nevelőintézetének igazgatója voltam, tanítványaim voltak jóformán az összes indiai birodalmak mai uralkodói. Akadtak közöttük könnyen vezethető, nyílt eszű és fogékony ifjak, mint például a Gwaliori maharadsa, aki időközben elvégezte a cambridge-i egyetemet, de voltak közöttük nehezen kezelhető és a hagyományokhoz mereven ragaszkodó autokraták. Megtörtént, hogy a nepali nábob 800 emberből álló kísérettel jelentkezett az iskolában való felvételre és hosszú ideig tartott, amíg meg tudtam vele értetni, hogy uralkodói tekintélyének fentartásához nem feltétlenül szükséges egy testőrezred. A Kapurthalai rajah fehér elefántokon érkezett és gyalog nem volt hajlandó egy lépést sem tenni. Ez a fiatal uralkodó azóta teljesen civilizálódott és ma a londoni főváros egyik kedvelt tagja. Nehéz dolog volt érdeklődésüket felkelteni az európai szórakozások és a tudomány iránt és talán még nehezebb, megkedveltetni velük az európai ruházatkodást, amely nézetem szerint bizonyos mértékben átalakítja a benszülött egész lényét is.

Mi minden tőlünk telhetőt elkövettünk az uralkodó dinasztikiak megfelelő nevelése érdekében és tülzán nélkül mondhatom, hogy a mai kor hindu fejedelmei tisztában vannak hivatásuk jelentőségével, népük és fajuk érdekében pedig az angol király hűségese szövetségesei.

Arra a kérdésre, hogy Ghandi forradalmi törekvései nem idéztek elő nagyobb változásokat Indiában, Waddington elmosolyodott.

— Ghandi? Mi nem tulajdonítottunk neki nagyobb jelentőséget, mint bármely más forradalmárnak, aki a meglévő társadalmi rend ellen izgat. Indiában mindenki érzi, hogy a birodalom egyetlen öre az angol hajóraj, amelynek védelme alatt a birodalomnak nem kell tartani számtalan ellenfeleitől.

Waddington, aki indiai megbízatásának végeztével az Ifjusági Vöröskereszt központi igazgatóságának élén fejt ki nemzedéknevelő ténykedését, ezekkel a szavakkal fejezi be a beszélgetést:

— Egészségesebb és szerencsésebb nemzedéket akarunk nevelni. A világ béke és az emberszeretet eszméit hirdetjük és remélem, Európában is sikerülni fog e téren legalább annyit elérnünk, mint Indiában.

Richelieu bibornoknak és Fénelon-nak, Cambrai tudós érsekének, akik XIV. Lajost nevelték Franciaország számára, diadaliveket állított a hálás utókor! C. W. Waddington, aki egy fél életen át legalább is száz modern uralkodót nevelt az angol birodalomnak, megérdemelné, hogy ne felejtsek el a nevét — legalább Angliában.

Dietl Fedor.

A TÁRSASÁG

Báli beharangozó

Közeledik a farsang és ezzel a báli szezon, mikor a társadalmi élet a legintenzívebb nemcsak a fővárosban, de a vidéken is, ahonnan azonban éppen ilyenkor szokás felrándulni Budapestre színházazni, bálozni és ezen a réven — mondjuk — új ismeretségeket kötni. Minden bálozni kezdő fiatal leány ma is bizonyos elfogultsággal, sőt mondhatjuk lámpalázzal készül első báljára, úgy mint a férfi utolsó szigorlatára. A kettő hasonló, mert amint a férfi diplomát kap és ezzel kilép az életbe, úgy a fiatal leány az első bál alkalmával lesz bemutatva a társaságnak s ezzel ő is elindul az élet útján. Tudatára ébred annak, hogy úgy a családban, mint az idegenek előtt — különösen az udvarlók szemében — ezentul már ő is számít. Mindebből azt kellene következtetni, hogy a leányok életében ezzel a gondok sorozata is megindul, de mégis: a bálók mindig a jókedv, a pajzanság, gondtalanság jegyében folynak le s fényükből később ifjuságunk legszebb emlékei maradnak. Ezért figyelmeztetünk minden kisleányt, hogy még áldozatok árán is, de el ne mulassza a bálozást. Legalább egy szezonot táncoljon végig, mert később a mulasztást pótolni nem lehet. Hiába mondják, »majd ha asszony leszek«, az már nem jelenti azt a gondtalan és független bálozást, különösen Magyarországon nem, ahol még azt az időt éljük, amikor az asszonyoktól sajnáljuk a lányok táncosait. Mégis ne azzal a gondolattal menjenek bálba a lányok, hogy itt fogják az »igazit« megtalálni, hiszen jól tudják, hogy tartós új ismeretséget egy nagy bál már ma alig eredményez, bár ez volna eredeti hivatása és ezt az alkalmat kellene a házasulandó gavalléroknak kihasználni. Sajnos, ma mindez fordítva van. A leányoknak kell a férfiakat meginvitálni a bálba, hogy ezáltal állandó táncosokról, souper-társaságról, bemutatókról gondoskodjanak.

Szépek a nagy farsangi estélyek. A fényesen kivilágított és diszített termekben mesés estélyi toilettek, fehér plasztrokok, zene, keringő párok, fény, ünnepi hangulat. És e közben a nőknek a kritika gyakorlására — egymással szemben — olyan alkalmuk adódik, ami felér minden más szórakozással. A bál még a férfiak szemében is rövid idő alatt olyan sűrűn változó látványosságot nyújt, amiért érdemes frakkot öltetni annál is inkább, mert a férfinak sohasem elég a báli szórakozásból és táncosnak számít akkor is, ha már megkopaszodott.

A jelenlegi rossz gazdasági viszonyok kétségtelenül rossz hatással lesznek az ideai bálókra. Tudjuk, mibe kerül a bál egy báloztató apának. Mégis hozzák meg legalább egyszer az áldozatot leányaik érde-

kében és legalább egy nagy bálon vegyenek részt. Alkalom lesz erre bőven ezidén is.

Hivatásunk legkedvesebb részének teszünk eleget akkor, ha már most tájékoztatjuk olvasóinkat arról, hogy mi készül az ideai báli évadban: Január 6.-án a Közgazdász-bállal nyitják meg az elite-bálok sorát és az öreg Vigadó ismét sok szép estélynek lesz tanuja, mert az ideai nagy bálokat majdnem kivétel nélkül itt rendezik. Nem sikerült a régi álomképet megvalósítani — tizenöt éve várnak rá —, hogy az Operaház színpadát és nézőterét a leglátványosabb bálteremmé lehessen átalakítani. Sajnos, így a külföldön olyan megszokott Operabálokról sem lehet szó. Az ok rideg anyagiakban rejlik, mert a szükséges átalakítás költsége körülbelül 600,000.000 koronába kerülne, aminek bevétele teljesen lehetetlen. Hiszen a bálók már a közel-múltban is deficittel végződtek.

A Jogász-bált a múlt évben nem tartották meg, mert a rendezőség kebelében politikai nézeteltérések merültek fel. Ezzel szemben az idén két Jogász-bál is lesz. Egyik január 10.-én a Vigadóban, a másik ezt követőleg a Hungáriában, egyik legitimista, másik antilegitimista jelleggel. A rossz kilátások után majd elvállik, nem a tavalyi rendezőségnek volt-e igaza, hogy megkímélte a Jogász Segítő-Egyesületet a ráfizetéstől. A Medikus-bál a múlt évben bár nem volt nagyon látogatott, de igen exkluzív társaságot egyesített. Az idén valószínűleg hasonló lesz, különösen, ha a Vigadó kistermében rendeznék. Január 14.-ére van kitűzve a Medikus-bál. A Technikus-bált január 21.-én tartják. Ez a bál eddig egy szűkebb körű társadalmi osztálynak volt jól sikerült mulatsága. A rendezőség élén, amint halljuk, a társaságban közkedvelt ifj. Horthy Miklós áll, ami magában biztosítja már a bál eddigéhez méltó nagy sikerét. Még a régi jó béke-világból emlékszünk arra, hogy mindig a Protestáns-bál volt a legjobban szervezett mulatságok egyike. Ehhez illőn a rendezőség Pákei Vida Gyulával az élén már most permanenciában van, hogy a január 24.-én tartandó bálra különösen a vidék intelligenciáját összegyűjtse. A Képzőművészeti Főiskola a Gellért-szálló halljából az idén a Vigadó termeibe költözik át, ami — azt hisszük — kedvező hatással lesz a bál eddig tapasztalt tulzsufoltságára. Ezt a bált január 28.-ára tervezik.

Azelőtt a bálók királya volt a Széchenyi-bál, az utóbbi két évben azonban annyira visszafejldött, hogy nem tudjuk eléggé helyeselni a Széchenyi-Szövetség bölcs intézkedését, mely szerint különösen a tavalyi tapasztalatok alapján az idén a bál megtartásától elállott. Ez azért is helyes, mert így

LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipkétisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. ker., Baross-
utca 85. szám. Telefon: József 2—37

legalább a jelen rossz gazdasági viszonyok fokozott hatása által a bál régi nivóját nem járják le. A Magyar Atlétikai Klub ez évben tartja fennállásának ötven éves jubileumát, mely alkalomból a tavaly feltámasztott Atléta-bálok emlékére különös gonddal készítik elő az idei MAC-bált, mely február 4-én lesz a Vigadóban megtartva. Az ifju rendező gárdát Kellenffy Gyula kipróbált rendezőtehetséggel irányítja. Némi katonai vonatkozásban áll a Vitézi-bál és a Hadimuzeum-Egyesület két bálja január 13-án a budai Vigadóban és február 19-én a nagy Vigadóban. Érdekes ötlete a rendezőségnek az előbbi dátum megválasztása. Az a nap tudniillik Flórián és Veronika napja, melyre való tekintettel a résztvevők Flórián-, illetve Veronika-kosztümökben tartoznak megjelenni. Hogy ez mit jelent, azt minden résztvevőnek a fantáziájára bizza a rendezőség.

A közel jövőben számtalan Mikulás-estélyt tartanak kisebb társaságok, evezős-egyletek, Tisztikaszinó, valamint a Fehér Rózsa-esték bizottsága, mely január 21-én tartja a Fehér Rózsa-bált a Gellért-szálló összes termeiben. Ugyancsak ott lesz az idén először megtartva a Hópehely-bál január 18-án. A tavalyi sikerek után itélve az idei szezon két legjobb estélye lesz a Kir. Magyar Jachtklub bálja a Hungáriában és a Katolikus-bál, melyről részletesen mult számunkban emlékeztünk meg. A Tisztikaszinó az évadban több hangversenyt és kisebb táncmulatságot rendez, mely közül kívánk a február 21-én rendezendő nagy Tisztikaszinói bál a Váci uccában a kaszinó összes termeiben.

Amint ezekből látható, bő alkalom nyílik a mulatozásra, csak legyen a fiatalságnak megfelelő anyagi ereje és táncos kedve hozzá. Az utóbbiban — ismerve a mai ifjúságot — sohasem szokott hiány lenni.

(Mik.)

GYÁSZMISE I. FERENC JÓZSEF HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN. A Mátyás-templomban pénteken délelőtt 1/2 11-kor, I. Ferenc József halálának 8. évfordulóján gyászmise volt, melyet Nemes Antal püspök mondott és amelyen megjelentek: Horthy Miklós kormányzó, József főherceg és családja, gróf Klebelsberg Kunó, Vass József és Valkó Lajos miniszterek, Szcitovszky Béla, a nemzetgyűlés elnöke, Apponyi Albert gróf, a nemzeti hadsereg törzstiszti kara, vitéz Nagy Pál és vitéz Than Károly báró parancsnokokkal az élén. Ugyancsak rekviem volt a Vár-templomban is, melyen Mészáros János érseki helytartó celebrált. Ezen a gyász-istentiszteleten a királyi családnak valamennyi Budapestén időző tagja megjelent.

DEJEUNER JÓZSEF KIRÁLYI FŐHERCEGÉKNEL. Thurn-Taxis regensburgi herceg felesége, Margit főhercegasszony, József főherceg nővére, rokoni látogatásra érkezett e héten Buda-



Dell Adami Tibor.

pestre, honnan leányával, Margit főhercegnővel és annak férjével, Krisztián szász trónörökösrel közben Alcsuthra is kirándult édesanyját, Klotild főhercegasszonyt meglátogatni. Tiszteletükre József főherceg várbeli palotájában szombaton dejeuner adott, amelyen a főhercegi családon kívül megjelentek még Margit főhercegnő fiai, Raffael és Fülöp Ernő hercegek, Horthy Miklós kormányzó feleségével és fiával, gróf Klebelsberg Kunó és felesége, gróf Zichy Raffaelné, Sényi Anna udvarhölgy és Algya Sándor tábornok, főhadsegéd.

ELJEGYZÉSEK. Rohan de Guémenée Rochefort Ralph Gaston herceg november 20-án eljegyezte luznai, regliczei és osgyáni Luzénszky Illy bárónőt.

Sáncfalvai Fodor Gábor mérnök, sz. k. v. főhadnagy, eljegyezte Harsányi Boriskát, Harsányi Jenő gépészmérnök, szabadalmi ügyvivő és feleségének, Bölcsey Jozefinnek leányát.

Barkóczi Rosty Ferenc dr., a külügyminiszterumba beosztott követségi attasé eljegyezte oroszdi és böi Orosdy Julia bárónőt.

»FEHÉR RÓZSA«-ESTÉLYEK A GELLÉRT-SZÁLLÓBAN. A tavalyi szezonban oly népszerűvé vált Fehér Rózsa-estélyek második összejövetelét az elmúlt vasárnap este tartották meg a Gellért-szálló halljában és márvány-teremben, amelynek különös jelentőséget adott, hogy József Ferenc királyi herceg és Anna királyi hercegasszony öfenségek is megjelentek, akiket az előcsarnokban Véchev Elemér elnök, Szász Ágost társelnök és Walter József háznagy fogadtak. A

<p>Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt“ árnyalátokban párja 57, 65, 75 ezer K.</p>	<p>Eredeti Nansouekok fehérben 48, 55, 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K.</p>	<p>Igazi irlandi lynonok, leopárdistok 92 cm. széles, méterje 92, 110, 140 ezer</p>	<p>Schroll-shiffonok, rumburgi és irlandi lenvászok, törölközők, damastterítékek osakis megbízható minőségben.</p>
<p>Heves Lajos cégnél Budapest, V. Bécsi-ucca 8 (Fischer Simon cég mellett)</p>			

fenségek különféle táncprodukciókban gyönyörködhettek, majd teára vonultak vissza és eközben megszólítással tüntették ki Kelemen Aurélt, a MAC agilis alelnökét, Kelenffy Gyulát, az idei Athléta-bál elnökét, Mamusich Mihályt, dr. Soffró Bélát és Preszly Gyulát. A főhercegasszonynak ezalatt bemutatták a háziasszonyokat, akik közül különös szívéllyességgel társalgott Preszly Gyulánéval, Tóth Istvánnéval és leghosszasabban Csorvásy Lászlónéval a fenséges asszony. Ezután mind a kupolaterembe vonultak, ahol két zenekarral felváltva folyt a tánc. A táncoló párok között hevenyészett toiletteversenyt rendeztünk, amely alkalommal kitünt Gessler Jánosné rozsdabarnaszínű, gyönyörű vellour sifon prémmel szegélyezett estélyi ruhája, valamint Santelli Györgyné tengerzöldszínű maroquin kreációja. A legközelebbi Fehér Rózsa-estélyt december 6-án Mikulás-est elnevezéssel tartják meg.

A NEMZETI KASZINÓ KÖZGYŰLÉSE.

A Nemzeti Kaszinó november 29-én, szombaton déli 12 órakerendkívüli közgyűlést tart. Az ülés tárgya az 1925. évre kidolgozott költségvetés be-terjesztése és ennek alapján az 1925. évre megállapítandó drágasági pótlék megszavazása

A BUDAPESTI M. KIR. ÁLLAMI ERZSÉBET-NŐISKOLA f. évi november hó 22-én, szombaton délután 4 óraker tartotta a Hermina-uti kápolnában Mária-kongregációjának tagavatását. Az ünnepélyes felvételt dr. Prohászka Ottokár megyés püspök végezte nagy papi segédlettel. Az ujonnan felvett tagokhoz a püspök ur magas szárnyalásu gyönyörű beszédet intézett. A templomi ünnepély után az intézet disztermében 6 óraker folytatódott az ünnepség, melynek egész lefolyása tanuságot tett arról, hogy Csonkamagyarország e legelső állami leánynevelő intézete olyan kitűnő és kiváló vezetővel rendelkezik, mint Barkáts Mária igazgatónő. Az ünnepély műsorán az intézeti nővendékek karénekkal, szavalattal, zongora- és énekszámokkal szerepeltek. Különösen kiemelkedő volt Birbauer Mária előadása, Jászai Ilus szavalata, Géczy Ilona, Bitter Irén, Eisler Irma és Pozsgay Éva zongorajátéka, Becker Ilona és Szlachányi Mária énekszámai. A szép és megható meleg ünnepélyen a vallás- és közoktatásügyi miniszterium részéről megjelent Dulovits R. Árpád miniszteri tanácsos és dr. Kammermayer Oszkár miniszteri titkár.

HALÁLOZÁS. Azv. daruvári Kacs kovics Mihályné, született gosztonyi és kövesszarvi Gosztonyi Ida folyó évi november 14-én a somogy megyei Béndekpusztán 87 éves korában csendes elhunyt. A megboldogultban dr. Kacs kovics Mihály ny. miniszteri tanácsos, somogy megyei földbirtokos, Kacs kovics Lajos Somogy vármegye volt alispánja édesanyjukat, Boncz Ferenc kultuszminiszteri titkár

pedig nagyanyját vesztette. Halálát a Kacs kovics, Gosztonyi, Boncz, Csorba, Govrik, Talján, Sárközy, Paiss, Boronkay, Bosányi, Svastits és felsőbükli Nagy családok gyászolják.

A MEGVERI DRAG-HUNT STEPL-CHEASE VERSENYBEN az alagi falkavadász-társaság 12 tagja vett részt. Ritka szép látványosság volt a társaság fölvonulása. A hölgyek feszes fekete lovaglóruhában, az urak vörös színű vadászdresszben, a tisztek attilában szálltak nyeregbe. A master Apponyi Antal gróf és az indító Sibrik alezredes zöld frakkot viseltek. A mezőny a következőképpen alakult: Jajno (Adda), Gilice (Bodó), Dorian Cray (Illésy), Artalmas (Kánya), Piritós (Lipcsey), Holló (Makay), Vengerka (br. Podmaniczky), Figurás (Selmeczy), Besztercze (Gulácsi). Aztán még két sportlady: Apponyi Antal grófné Medborne, Reeves Connie Lina nyergébe szállt. Adott jelre a master indult el a mezőny előtt. Körülötte egy csomó kopó helyezkedett el. A kopók a nyom után loholva, hamarosan faképnél hagyták a lovast és a szántásokon átiramodva, eltűntek az erdő irányában. A kopók nyomát a tisztáson ideoda iramodó nyulak jelezték. Ezalatt a mezőny is utnak indult Sibrik vezetésével. Sorra vették a különböző gátakat és akadályokat. Mindez simán ment. A mezőny egyenletes tempóban haladt a 6000 méteres távon és jóformán egy csomóban vették az ugrásokat. A verseny tulajdonképpen erőpróbája és izgalmas fázisa az utolsó 600 méteren volt. A lovasok az utolsó gát után vették föl a versenyt. Izgalmas előretörés következett. A távoszlopnál Adda százados által vezényelt Jajno került az élre és már úgy látszott, hogy ez lesz a nyerő, amikor Selmeczy főhadnagy Figurással erős támadást intézett. A két ló küzdelméből Figurás került ki győztesnek, Besztercze harmadik. A két sportlady, bármennyire jól tartotta magát a versenyben, a vert mezőnyben végzett.

A TISZTIKASZINÓ az idei téli évadban váci-uccai helyiségében 9 órai kezdettel a következő estélyeket tartja: I. Mikulás-estély december 6. (5-11 óráig.) II. Szilveszter-estély december 31. III. Nagy hangverseny január 17. IV. Helyőrségi bajtársi estély január 31. V. Tisztikaszinó-bál február 21. Meghívók a kaszinótagok utján igényelhetők.

HÓPEHELY-EST. Szombaton zajlott le a külsőségeiben is fényes első Hópehely-est a Szt. Gellért-szálló márványtermében. Kipróbált gárda fáradozott megrendezésében: dr. Cseh Lajos, Körmeny Géza, Wissnyi-Hoffmann Jenő, dr. Baranyay Brunó és dr. Szász Elek. Ott voltak Budapest társadalmának legjobbjai, kiket a szálló előcsarnokában a rendezőgárda élén vitéz Csécsi-Nagy Imre altábornagy, elnök fogadott. Benn a pazarul fel-

MODERN BUTORSZALON, ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLITÁS Budapest, VIII, Üllői-ut 14
TELJES LAKBERENDEZÉSEK Cégtulajdonos: Gáspár Nándor és Baross-ucca 11. szám

diszített terem menyezetéről állandóan finom hópehelyek hullottak a táncoló párokra, akik között a megjelent hölgyekről a következő névsort jegyeztük fel: Létay Gyuláné, Homonnay Tivadarné, Sipos Gyuláné, Fiala Jánosné, Baranyay Brunóné, Karácsonyi Ferencné, Pint Jakabné, Krepuska Gézáné, Marschalkó Jánosné, Karleusa Fülöpné stb. A leányok közül: Létay Baba, Maczke Livia, Siposs Mici, Fiala Lilly, Héderváry Ducsi, Karácsonyi Mancsi, Krepuska Zsazsa, Karleusa Ilus, Jeszenszky Jolán stb.

VIRÁG- ÉS GYÜMÖLCSKIÁLLÍTÁS nyílt meg a Nemzeti Szalónban, melyet néhány lelkes kertész rendezett. Csonka-Magyarország dísz- és kereskedelmi kertészeti termékei mellett szobanövények, a legnemesebb gyümölcsfajok, gyümölcs- és díszfák és kerttechnikai tervek kerültek bemutatásra a kiállításon.

AZ ORSZÁGOS MAGYAR HADIMUZEUM-EGYESÜLET folyó hó 15-én a Bristol-szálloda külön éttermében védnökeinek, elnökségének és igazgató-tanácsának tiszteletére vacsorát rendezett, melyen Lukács György v. b. t. t., Hazay Samu, Nemes Mihály és Ligeti Miklós mondtak felköszöntöket.

PIKNIK. Folyó hó 9-én zajlott le az Országos Tiszti Kaszinóban a múlt évi Ujfalussy-Dessewffy-piknikiek folytatásaként az idej sorozatos piknikiek első estélye. Ritkán láttunk még társaságot, ahol egyszerre annyi szép leány gyűlt volna össze, mint ezen a pikniken, amelynek különösebb bájt kölcsönözött még az a körülmény is, hogy itt jobbára az idej farsangon bevezetésre kerülő fiatal lányok vettek részt. Az estély a legkitünőbb hangulatban, a késő hajnali órákig tartott, dicséretére a háziasszonyoknak, akiknek élén Niamesny Mihályné, Ujfalussy Ernőné és Wieland Miklós né állottak.

A jelenvoltak közül a következőket sikerült feljegyezni: László Miklós né és leánya Magda, Prihradny Kálmán né és leányai Judith és Erzsébet, Szily Pongrác né és leánya Klára, Ujfalussy Ernő né és leánya Elly, Lengyel Béláné és leánya Angie, Végecs Emmy és Pici, Siposs József né és leánya Baby, Kováts Béláné és leánya Éva, Adler-Rácz József né és leánya Mária, Csonka György né és leánya Rosette, Dáni Nándor né és leánya Éva, Niamesny Mihályné és leányai Margit és Magda, Wieland Miklós né és leánya Mária, Zselenskiné Zay Klára grófnő, Hegyeshalmi Fischer Elemér né, Pálóczi Horváth Klára, stb.

BABICS MIHÁLY, a finom szavu költő, súlyos beteg és nekünk őszinte fájdalomunk, hogy »A Társaság«-ban megjelent mai képének ez a körülmény ad aktualitást. Reméljük, hogy a gondos ápolás lábba állítja a nagybeteg poétát s az égi jóakarát meg fogja tartani nekünk. Babics Mihály ma kiváló magyar érték és munkájára igen nagy

szüksége van ennek az országnak. Bizunk benne, hogy értékes munkálkodását rövidesen teljes egészségben újra megkezdheti.

TAVERNA-TÁNCSTÉK. Az Astoria-Taverna, a Kossuth-uccai Astoria-szállodának pompás tánchelyisége évek óta népszerű a közönség előkelő köreiben. Most kedden az elite-bálok rendezőiből külön bizottság alakult »Taverna-Táncstéket Rendező Bizottság« elnevezéssel s e lelkes fiatal emberek fogják ezentúl a Taverna táncstéit rendezni, melyek bizonytal nagyon kedveltek és látogatottak lesznek. Minden este kimondottan társaságbeli közönség jelenik meg az Astoria-Tavernában ezeken a táncstéteken, amelyekre már a napokban szétküldik a meghívókat.

IFJ. GONDA BÉLA URÁNIA-ELŐADÁSAI. Az Urániában szeptember óta immár a tizenkettedik előadásával fejezte be ifj. Gonda Béla a »Hires asszonyokról« szóló sorozatát, amit kezdettől fogva zsufolt ház hallgatott végig. A lelkes hallgatóság egy kis ünneplést is rendezett az illusztris írónak, már csak azért is, mert ebben az esztendőben ifj. Gonda Béla harminc előadást tartott, mindenkor a nőkről a nőknek s mindenkor színes, változatos elevevéssel. Az Uránia igazgatóságának felkérésére ifj. Gonda Béla ujév után folytatja előadásait s továbbra is a kiváló nőszellemek nagy kulturhistóriai szerepéről fog beszélni.

Csermely János festőiskolája V., Falk Miksa-utca 22.

Breitfeld szücs Váci-utca 19. Az előkelő világ bevásárlási forrása. Eredeti párisi modellek, az idej szezon újdonságai, már beérkeztek.

Földes-féle Margit crême, puder, szappan, kölni viz, világhírű arc- és testápoló készítmények.

Németbirodalmi nevelő nő állást keres. Ráday-u. 49, Hámosnál.



Meinl
legfinomabb teakeverékei

A hét sportja

A legnagyobb szabásu sporteseménye az elmúlt hétnek az országos csendőrségi uszóverseny volt a Rudas-fürdő uszodájában. Örömmel kell köszöntenünk a csendőrséget, hogy a katonaság és a rendőrség után most szinte sikra szállott a sportédekekért s maga is jó példával jár elől. Azt, hogy minő nagyfontosságú a csendőrségnek ez a lépése, a legjobban az igazolja, hogy az uszóversenyen ott láttuk Rakovszky Iván belügyminisztert, bulai Jánky Kocsárd katonai főcsoport-főnököt, Thán Károly vegyes dandárparancsnokot, Dáni Balázs altábornagyot, Szahlander Béla tábornokot, csendőrfelügyelőt, Perczel Armand ezredes, városparancsnokot, Simonyi-Semadam Sándor nyugalmazott miniszterelnököt, Nádossy Imre dr. országos főkapitányt, Török János dr. rendőrségi főparancsnokot, Nagy Károly dr. rendőrfőkapitány-helyettest, Mészáros János ezredest, csendőrfelügyelő-helyettest, Fischer József és Szőke Béla ezredeseket, belügyminiszteri osztályvezetőket s a társaság számos előkelőségét, így a Magyar Uszó-Szövetség képviselőit, Donáth dr.-t, Gräfl dr.-t, Domándyt, Czobort, Kuglert és Géczyt stb., stb.

Az uszóversenyek hőse Okolicsányi Gyula alezredes volt, aki három győzelmet is aratott s így mint egri fiu, méltónak bizonyult az egri uszók ma világhírű gárdájához. Elismerésre méltóan szerepeltek még mint győzők Micskey Kálmán százados, Bardis Mihály és Klepp Károly főhadnagyok.

A nagyszabásu s minden tekintetben gyönyörűen sikerült verseny rendezésének főérdeme Ambrózy Gyula csendőrezredesé, Uhlig László századosé és Donáth Leó dr.-é.

Itt említjük meg, hogy az angol uszósövetség legutóbbi ülésén elfogadta Donáth Leó dr. tervezetét az Európa-bajnokság rendezésére.

A vízisportokkal kapcsolatban még meg kell említenünk, hogy a MAC csónakházát már bevonták az újpesti kikötőbe s csak a Pannónia és Hungária meg egynehány, a budai parton lévő egyesület csónakháza van még künn a vizen. Ezeknek az egyesületeknek tagjai a hideg, csipős, havas idő ellenére még ma is munkában vannak, ami az evezős-sport mellett való hűségesebb kitaratást bizonyítja. Valószínűleg a tavaszra eldől az a sokat vitatott kérdés is, hogy evezőseink forgós vagy álló villát használjanak-e? Tekintve, hogy a nyugati államok evezős egyletei már régen a forgós villa mellett döntöttek, sőt az olimpiai versenyeken ezzel gyönyörű eredményeket is értek el, azt hisszük, hogy nálunk is rövidesen erre térnek át, ha ugyan az átalakítási költségek nagysága ennek útját nem állja.

Az első hó, ha benn a városban hamarosan el is olvadt, künn a budai hegyekben napokig tartotta magát s ámbár a hólepel vékony volt, mégis sokan rándultak ki, hogy első kísérleteikkel a tréningben kis előnyt biztosítsanak maguknak. A mutatóba kapott hó a télisportok művelőit ugyancsak erősen sarkalja. Déván István nagy ambícióval és odaadással tartja meg előadásait a skiugró bíróképző tanfolyamon, amelyen a skisporttal foglalkozó egyesületek delegáltjai vesznek részt. Az oktatás két részből áll, úgymint elméleti és künn a telepen gyakorlati oktatásból, amelyeknek az lesz az előnye, hogy egységes elvek alapján képzett bírói gárda áll majd rendelkezésünkre.

Schwickerth Richárd dr. is a köz javára fordítja nagyszerű tudását, mert a skiversenyek rendezéséről fog előadás-sorozatot tartani úgy, hogy az eddig tapasztalható tájékozatlanság minden téren megszűnik és skielőink tervszerűen, céltudatosan művelhetik sportjukat. A téli szezon legkimagaslóbb skieseményének különben a MAC ötvenéves jubileumi esztendőjének bevezetéseül rendezendő nemzetközi skiverseny ígérkezik január 4-én; a külföldi skielők meghívása céljából Szelnár Aladár dr., a Ski-Szövetség elnöke már el is utazott Svájcba. Reméljük, hogy úgy mint az automobil-sportban, úgy ezen a téren is siker koronázza.

Egyébként az automobil-sportnak igen nevezetes eseménye volt az a rekordjavítási kísérlet, amelynek eredményeként J. P. Thomas Brooklandben egy 7.5 liter hengerűrtartalmu Leyland-gépen 175 km. 543 m. óránkénti sebességgel új világrekordot állított fel. A régi világrekord (1913 október 10) Chassagne nevéhez fűződik, aki Sunbeam-gépen 173 km., 707 m.-es óránkénti sebességet ért el.

Massány Ernő dr.

TEA

különlegességeink
általánosan
közismertek

»TEA- ÉS KÁVÉ
NAGYÁRUHÁZ«

Vámos Gyula

Budapest, VI. kerület,
Teréz-körut 7. szám

Játék-

különlegességeket
nagy választékban ajánl:
Játékkereskedés
a „Hóféherkéhez“

Budapest, IV. Egyetem-ucca 1
(Babaklinika)

BANGÓ TANINTÉZET

BUDAPEST, IX,
RÁDAY-UGCA

14

Teljes anyagi
garancia mellett
készít elő vidéki ma-
gántanulókat is. Sikerte-
len vizsgája esetén letétbe he-
lyezett tandíját aranykoroná-
ban valorizálva fizetjük vissza

Rolls Royce Autó REIMAN

V. Vörösmarty-tér 3. sz.

ROBITSEK szücs

Finom szőrmeárúk
Budapest, VII, Csányi-ucca 5

GÁL LAJOS

Budapest, II., Széna-tér 7. sz.
Telefon: 46-54.

Teljes felszerelés üveg- és porcellán-
árúkból. Különlegesség színes üveg-,
kávé- és teás csészékben. Nagy raktár
képekben.

Az Országos Faluszövetség kiállítása Monoron.

A falu nevelését, kulturájának emelkedését és erősödését, népének öntudatos, komoly munkára való kiképzését vállalta magára az Országos Faluszövetség. Ezt a célt szolgálják azok a kiállítások, melyeket a szövetség a vidék egyes gócpontjain rendez mostanában.

November 22-étől 24-éig Monoron rendezett a Faluszövetség ilyen kiállítást. A kiállítás védnökei voltak: Scitovszky Béla, a nemzetgyűlés elnöke, Keglevich Gábor gróf, v. b. t. t., földbirtokos, a Pestvármegyei Gazdasági Egyesület elnöke, Preszly Elemér dr., főispán, Agorasztyó Tivadar alispán; az elnöki tisztséget Madarász Elemér

Scitovszky primás hagyatékából való herendi porcellánokat állított ki. Feltűnést keltettek Debreceni István asztalossegédnek a szobrai. Ugyanitt látható Barabás Miklós eredeti ceruzarajza Táncsics Mihályról, melyet Kiss Márton állított ki. Az iskolák növendékeinek szép haladásáról tanuskodó rajzait Tarr Rezső polgári iskolai tanár rendezte el.

Külön terem jutott a háziipar termékeinek, melyek gyűjtésén özv. Somlyó Ferencné, özv. Hirkó Béláné és Kovács Ferenc buzgólkodtak. A monori háziipari- és szövötanfolyam igen gazdag anyaggal szerepel, mely a leg-



Notabilitások a monori jubileumi kiállításon.

Jobbról balra: Dr. Agorasztyó Tivadar, Szemere Huba, Preszly Elemér dr., Steinecker Ferenc dr., Scitovszky Béla, Keglevich Gábor gróf, Bokros bíró, Gesztelyi Nagy László dr., Bodor Antal dr., Madarász Elemér és neje, Marton Béla és neje, lovag Floch Reihersberg Alfonz, Teleky Tibor gróf

vállalta; a főtitkár Kovács Ferenc szerkesztő volt; Steinecker Ferenc egyetemi tanár, a szövetség elnöke.

A kiállítás első csoportjába, melynek vezetője Kocsis Mihály polgári iskolai igazgató volt, tartoztak a kulturális, művészeti és iskolai dolgok. Itt látjuk Fáy András munkaasztalát, II. Rákóczi Ferenc pipáját, a református egyház incunabulumait és egy 1733-ból, III. Károly idejéből való insurgens zászlót, melyet a zalai nemesek hagytak annakidején Monoron. Azután a pilisi kastélynak, a valamikor több mint 100.000 holddal rendelkező Beleznay grófok dominiumának értékes régiségeit.

A pilisi kastély sok értéket rejt magában, ott van Kármán Józsefnek az a szobája, hol a „Fanni hagyományait” írta, itt van az a terem is, hol Beleznay Miklós gróf csárdást táncolt Mária Terézia királynővel.

Sok érdekes régi okmányt állított ki Szemere Ilonka is. A legérdekesebb ezek között egy 1640-ből való képes földrajzkönyv. Scitovszky Béla, a nemzetgyűlés elnöke

finomabb gyári anyaggal is felveszi a versenyt, különösen kitűntek Viola Gyuláné, Mihályi Elli, Nánássy Klári és Vezér Emilné kézimunkái.

A monori butoripar is szépen van képviselve. Nagy tetszést arattak Gunzsár Lajos, ifju Szőke Pál, Fábry Pál, Kellner Jenő és a Krikana Testvérek butorai.

A mezőgazdasági rész a leggazdagabb és legértékesebb. Az ötven-hatvan kilós téli tök, az óriás répák valóságos kuriózumok. Teleki Tibor gróf gazdasága és a helybeli kiscsászák is értékes és szép anyagot állítottak ki. Kerekes Gyula 200 családú méhészetével már 5 érmet és 6 oklevelet nyert az ország különböző kiállításain.

Külön teremben láthatók a baromfitenyésztés és nemesítés legszebb eredményei. A jól sikerült, gazdag kiállítás anyagának elrendezése körül buzgó fáradságot fejtettek ki Kocsis Mihály, Nagy Antal, Molnár János, Bodor Antal dr., a Faluszövetség igazgatója és Radnóti István egyetemi tanársegéd vezetésével Rigler József.

MALOJA PALACE ENGADIN

A LEGNAPOSABB TÉLISPORTHELY

TELJES PENSIO 20 FRC-TÓL

1811 m. t. f.

1 órányira St. Moritztól

300 szoba és fürdőszoba

Valamennyi téli sport.



A Falu-Szövetség és a Stefánia-Szövetség kiállítása Monoron. A falu népének felvonulása.

Amikor a taps elmaradt

A főpróba közönsége el volt ragadtatva. A kritikusok valamennyien egy véleményen voltak. Kitűnő darab, pompás összjáték. Az a jelenet, amikor a féltékenységtől meggyötört férj egy tébolyult pillanatában megfojtja a feleségét, a szenvedély mesteri megrajzolásával engem is annyira megrázott, hogy szünet alatt még a szivaromról is megfeledkeztem, ami nálam nagy szó. A dohányzó helyett az öltözőt kerestem fel, hogy gratuláljak Tassnak, de a szabója mint egy kerub az utamat állta.

— Bocsánat... be nem engedhetem...

Pár szóval megmagyarázta, hogy a művész idegeit a játék annyira megviselte, olyan kimerült, olyan fáradt, hogy senkit sem fogadhat. A művészetnek kijáró tisztelettel hajoltam meg az érv előtt és csupán névjegyemet adtam át a gazdájáért aggódó színházi szabónak. Azután felmentem a lépcsőn.

Amikor a női öltöző elé értem, a folyosó végén megpillantottam Tassné. Úde és friss volt, mint mindig, mozdulatainak azzal a sajátos kacérságával, amelyet a színpadról már olyan jól ismerem. Rajta bizony csóppet sem látszott meg az izgalom. Mosolyogva intett a kezével.

Elébe siettem.

— Engedje meg, asszonyom, hogy eltérve az udvariasság szabályától, elsősorban is az urának gratuláljak. Ilyen originális, ilyen bensőséges, ilyen őszinte még sohase volt.

Az asszony ajkán megfagyott a mosoly.

— Őszinte? Hogyan érti ezt?

— Csak művészi szempontból, asszonyom.

Éreztem, hogy bakot lőttem. Hiszen tudnom kellett, a verebek is csiripelték, hogy Tassné és az ura között mostanában nagyon is feszült a viszony, sőt, amennyire a pletykának hinni lehet, valóféltben vannak. Igyekeztem jóvátenni a hibát.

— De az ön játéka se maradt az uráé mögött. Méltó partnere volt. Meg fogom írni...

Megcsókoltam a kezét és lesiettem a társalgóba. Éppen akkor csengettek a harmadik felvonáshoz. Mindenki kivonult. Egyedül maradtam Radványival, a szerzővel. Rám nézett. Tekintetében ijedség fénylett.

— Ön nem kíváncsi a harmadik felvonásra?

Szivarra gyújtottam.

— Elvből sohase nézem meg a harmadik felvonást. Ez befolyásolja a kritikát. A darab sorsa mindig a második felvonás végén dől el. És ezt meghagyom utóiznek...

— Tetszett?

— Meg lesz elégedve a kritikámmal. Azonban anélkül, hogy szerzői érzékenységét bántanám, remélem, elismeri, hogy Tass kitűnő volt?

Radványi elsápadt.

— Átérezte a szerepét. Ennyi az egész.

— Igen — mondtam —, átérezte...

Az ügyelő benyitott.

— Radványi ur.

Felugrott. Kiment.

Magamra maradtam. A fotelbe ültem és szivaroztam. Most már világosan rajzolódott ki előttem a helyzet. Radványi, a színész, darabot írt. A darabban ő játssza az udvarló szerepét. Már most, ha igaz, amit a kulisszák mögött suttognak, akkor ez a darab nem más, mint az ő sóvárgása az asszony után. Az ő izzó gyötördése, az ő láza, az ő szive, az ő könnye és akkor ez az egész itt nem is színjáték, ez maga a lüktető vér, a lázadó ideg, a megbomlott agy, maga az élet. És Tassra gondoltam, a nagy jelenetre, a második felvonás végén...

Eldobtam a szivaromat.

— Veszedelmes játék.

Elérkezett a premier napja.

A közönség az első felvonást elég tetszéssel fogadta. Magam is ott ültem a páholyban és vártam a második felvonást. A kritika már a zsebemben volt, elkészítettem előre. Soha színész olyan magasz-

STEFÁNIA-SZALON

INTIM / ELŐKELŐ / HANGULATOS

TERÉZ-KÖRUT 15

taló jelzőket nem kapott még tőlem, mint Tass és szerettem volna, ha a premier közönsége elismerő tapsával igazolta volna a sikert.

A függöny felgördült és kezdődött a második felvonás. Kezdtém nyugtalan lenni. Tass valahogy mintha kiesett volna a szerepéből. Szintelen volt, fáradt és unott.

— Mi ez?

Homlokomon kidagadtak az erek. Bosszankodtam. Most aztán irhatom újra az egész kritikát. Hiszen ez a Tass csak egy közönséges ripacs. Teljesen elrontotta a nagy jelenetet és amikor göröcsös, reszkető kezekkel megfojtotta az asszonyt, ez olyan visszatetsző volt, olyan stilustalan és groteszk, hogy a közönségen az elégedetlenség tüntető moraja futott végig. De betetőzte a kudarcot az asszony brutális sikoltása is. Ilyen izléstelenül még nem halt meg senki a színpadon.

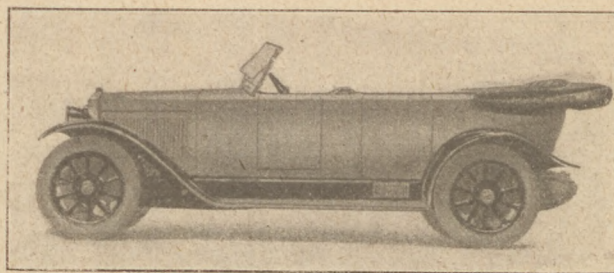
A darabot egyszerűen kifütyülték.

Mondanom se kell, hogy Tass csapnivaló rossz játéka micsoda tragédiát takart. Meggyilkolta a feleségét. A színpadon, a közönség szemeláttára fojtotta meg. Nem a szerepét játszotta, a saját szenvedélye fütötte a vérét, az adta szájába a szavakat, az ragadta a végzetes tetre.

A főpróbán még színész volt. Mindenki tapsolt neki. Most ember volt. Vértől, gyötörődő, sebzett, feldult ember.

És megbukott.

Erdődi Mihály.



Dialto-torpedo.

A háboru hajótöröttei

Ködös őszi napon ülünk a Gellért-szálló enyhén világított halljában és bucsuzunk Hamy bey-től és fiatal felesége, Atieh hercegnőtől, V. Murad szultán leányától. Másnap reggel utaznak melegebb vidékre, Velencét s az olasz tavakat érintve, Párison keresztül Nizzába, ahol a szultán családjának körében szándékoznak a telet tölteni.

A herceg 34—35 éves szimpatikus, megnyerő külsejű fiatal ember. Nagyon fehér bőrével és élénk sötétkék szemével inkább mondhatnók németnek — anyja tényleg német eredetű — mint töröknek. Jól is beszél a német nyelvet s perfektül a franciát, annál is inkább, miután jogi tanulmányait Párisban végezte. Lovagol, tenniszezik, de a legszívesebben üzleteket kötne. „Faire des affaires“ — ahogy ő mondja, hogy ezzel vagyonának ideátmentett roncsait, ha nem is gyarapítsa, de legalább is konzerválja. Ez persze egy olyan embernek, aki odahaza birtokaiból évi körül-

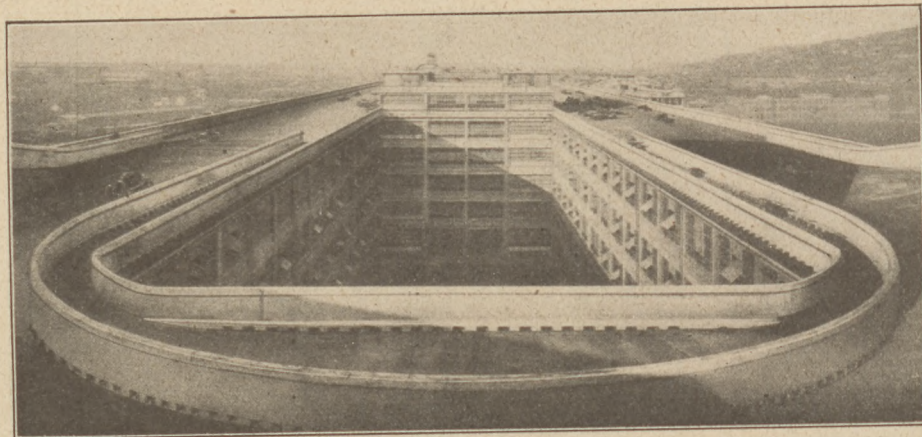
COLIBRI

Premierje november 28-án az „Omnia“-ban, az „Uránia“-ban és a „Corso“-ban.

OSSI OSWALDA, a filmvilág e starszépsége teszi nevezetessé a »Colibri«-cimű vigjátékot, melynek négy hét előtti bemutatója Berlin legnagyobb filmszenzációja volt. Évek óta nem volt olyan eseménye a filmművészetnek, a napisajtó valósággal úgy kezelte ezt a film-premiert és olyan cikkek közzölt róla, mint egy-egy nagyjelentőségű színpadi mű bemutatója alkalmából. Kereskedői lelkesedésnek valószínű csodája az áldozatkészség, hogy a »Colibrit« bemutatója után, alig egy hónappal és németországi sikere teljében, sikerült a budapesti Engel-Emelka filmvállalatnak megszereznie és magyarországi bemutatóját megtartania. A »Colibri« mindannak legtökéletesebb foka, ami a mozi művészetében a vigjáték lehet. Tárnya mulatságos, ötletes és finoman pikáns, rendezése eleven, színes és olyan hatásos, mint akár a leglátványosabb revüé. Ami azonban mindezekon túl is páratlan vonzóerővel ruházta fel, az az a körülmény, hogy női főszerepét Ossi Oswaldal játsza, ki ma nemcsak Berlin és Budapest, hanem az egész kontinens legnépszerűbb filmstarjainak egyike. Mert Ossi Oswaldal mindazokkal a tulajdonságokkal bőven rendelkezik, melyek a filmstart filmstarrá teszik. Szépsége valami egészen különös és egyéni szépség, temperamentumán franciás pikantéria ömlik el, játéka pedig a legellenállhatatlanabb derűt és kedvességet sugározza. A »Colibri« egyébként teljesen Ossi Oswaldal kedvéért íródott és így érthető, hogy ez a szerep a művésznő legkedvesebb és legbrilliansabb alkotása.

Budapesten három előkelő filmszínház, az Omnia, Uránia és Corso mutatja be a »Colibrit« november 28-ától kezdve.





A turini Fiat-gyár, amelynek tetején versenypálya van. A gyár ma harmincezer munkást foglalkoztat.

belül tíz milliónyi török font jövedelmet húzott, nagyon nehezen megy s minden okossága és életrevalósága dacára, többnyire keserves kudarccal végződik.

A hercegnő finom, elegáns, franciás megíelenésű asszony, rövide nyirott a bronzszínű haja, karcsu és hajlékony az alakja, jól szabott, modern tolettje van. De csak a külseje s a modora európai, a lelke az még teljesen keleti, egy nagyon kicsi modern inkarnációval. A szokásai is inkább törökösek, utcára nem megy egyedül, gyalog nem jár, nem táncol, nem sportol, csak igen keveset olvas s a nap legnagyobb részét azzal tölti, hogy szobájában ülve álmodik messze szép hazájáról, az aranyszínű és kék Bosporusról s azokról a tündöklő mesékről, melyeket részint „dadájától“ hallott, részint saját maga is átélt. Mert hisz ma már ez is csak mese, hogy volt egyszer egy kis hercegasszony, aki egy óriási park közepette egy nagy-nagy fényes palotában lakott, körülvéve mérhetetlen keleti fényvel és pompával, kincsek tömegével, amelyeket ősei a nagyvilág minden tájáról hadizsákmányként hordtak össze.

És akinek apró kis kacsóival csak tapsolnia kellett, hogy szolganók serege ajkáról lesse parancsait — ma száműzött. Jöttek a rossz emberek, huszonnégy órán belül ott kellett hagyniok hazájukat, otthonukat, a kis hercegnő felébredt és most két hónap óta itt él a Gellért-szálloda negyedik emeleti egyszerű szobájában. De azért nem zúgolódnak, sem ő, sem az ura, fatalisták mint minden mohamedán, fiatalok és szeretik az életet, amely pedig elég mostohán bánt velük.

Bucsuznak, köszönetet mondva az itt töltött kellemes napokért s azért a melegségért és szeretetért, amellyel

Ismét kapható a régi időkben bevált
WALDHEIM-FÉLE
SOVÁNYÍTÓ-TEA

Biztos hatású, igen kellemes ízű, teljesen ártalmatlan. Életmód megváltoztatása nélkül állandó súlycsökkenés mellett nyulánk, kecses alak érhető el. Kapható minden gyógyszerertárban és drogériában.
Magyarországi főraktár:
Szent Péter gyógyszerészeti laboratórium
VI, Felső erdő sor 50. szám

mi, pár jó emberük őket körülvet-
tük, átsegítve a hontalanság és el-
hagyatottság első keserves nap-
jain. Az örökké vidám és jókedvű
gróf Csáky-Pallavicini, a szelle-
mes és bájos Szögyény-Marichné,
ki úgy beszél törökül, mintha saját
anyanyelve volna, Széchényi grófné,
Széchényi pasa leánya, a nagy
Széchényi István unokája és még
sokan a társaságból.

— Mindig-mindig csak hálával
fogunk a maguk szép fővárosáról
megemlékezni s ha lehet, vissza-
jövünk a tavasszal, — mondja
Hamy bey.

Én nagyon skeptikus mosollyal
fogadom ezen kijelentését, gon-
dolván, hogy nem ön többé vissza, ha majd látja, hogy
most is milyen szép és nagy a világ s ha majd a tudatára
ébred annak, hogy mi budapestiek tulajdonképpen milyen
szegény, kopott és lecsuszott emberek is vagyunk — ha
csak nem hozza vissza őket a mi vendégszeretetünk s az
az életmód, amelyet itt folytathattak.

Talán visszahozza őket a közös balsors érzése is,
legyőzött országok szomorú emberei, akik ebben a nagy
világrendésben mind-mind nagyon sokat vesztek. Vagy
talán vissza hozza őket egy szebb jövő, amelyben ugyan
rendíthetetlenül bizunk, de már hinni is alig merünk. Adja
Isten mielőbb!

Dr. Safranek Jánosné.

SZANATÓRIUMOK ÉS GYÖGYINTÉZETEK

BŐRGYÓGVITÁS ÉS ORVOSI
KOZMETIKA Dr. JUSTUS kórházi főorvos intézete
— Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig. —
BUDAPEST IV, FERENC JÓZSEF-RAKPART 26. TELEF. J. 56-76.

ÜDÍTŐ VESZÉLYMENTES SOVÁNYÍTÁS szavatossággal
Dr. REICH-féle
ZANDER-gyógyintézet IV, Semmelweis-utca 2 (Lift). Telefon J. 4-12.

Orvosi Kozmetikai Intézet

Budapest, IV. Petőfi Sándor-utca (volt Korona-
herceg-utca) 16. szám. I. em. Telefon: 186-58

Szépséghibák gyógyítása:

Arcápolás szakszerű orvosi kezelés mellett. Kéz-
ápolás. Hölgyfodraszat vezetője LASZLÓ,
az »EDE« SZALON volt társtulajdonosa

HAJSZÁLAKAT hölgyek arcáról, karjairól végleg
kürtja POLLÁK SAROLTA
VI. Andrásy-ut 38. I. em. „Miracle“ hajeltávolító szer szétküldése
utastással Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

Mah-Jong játék KERTÉSZ
TÓDOR-nál

ASTORIA

GARAGE, BUDAPEST VIII. Madách-ucc 15. szám.
Telefon: József 132-46.