

NY. SZÉCHÉNYI  
KÖNYV-  
TÁR.

# A Társaság



A Közgazdász-Bálon : Hertelendy Judith.

Angelo felvétele.

1925 JANUÁR 11

ÁRA  
8000  
KOR.

XII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM

"Old England"  
*Racz Daniel*  
 Robes Ladies coat, Tours  
 Robes Manteaux, Fourmies

Budapest,  
 14. Kegyutca 9.

Alapított 1848. évben.  
**Kleiner Lőrinc** Angol- és francia, valamint valódi golf- és sportcipők készíttetnek.  
 Budapest, IV. Duna-utca 4. szám.

**SCHNEIDER RÓZSI és KATÓ**  
 ANGOL ÉS FRANCIA NŐI RUHA DIVATTERME  
 Budapest, IV. ker., Váci-utca 8. szám. Telefon: 94-35.  
 / **Eredeti modellek kiárusítása.** /

TELEFON:  
 József 151-84.

**Old American**  
 Kalap és sapka különlegességek kaphatók  
 BUDAPEST-IV-EGYETEM-U.3.



Külföldi férfi-fehérmű különlegességek méret után

**VESTA**  
 fehérneműipartelep  
 Budapest, IV. Múzeum-körút 2

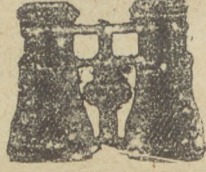
Vakító fehér fogsora lesz  
**Chlorodont**  
 fogpaszta megszünteti a szájszagot

*Bristol Szálloda*

Budapest

**HALWA SÁNDOR puskaműves**  
 Üzlet: BUDAPEST Műhely:  
 I., Krisztina-tér 2. Tel.: 166-02. I., Szent János-tér 4.  
 A Magyar Vadászok Országos Szövetségének bizományosa és szerződéses puskaművese. A Vitézek Mezőgazdasági Szövetkezetének puskaművese és szerződéses szállítója. A Községi Tisztviselők Országos Szövetségének szerződéses szállítója.  
 Háziiparilag gyártott (kézimunka) fegyvereim elkészültek és a legolcsóbb áron kaphatók. Kakasos, kakas nélküli ejectoros és ejector nélküli sörétes, valamint mindennemű golyós vadászfegyverek, továbbá revolverek és pisztolyok állandó nagyraktára.

**Calderoni és Tsa**  
 látványesek, Vörösmarty-tér 1.  
 Látcsövek, szemüvegek, orrcsüptetők Zeiss- és Görz-üvegekkel. Barometerek, hőmérők.



**Antik csillárok** nagy választékban. Villanszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. "THOMSON" villamossági vállalat VII. Wesselényi-u. 6. Tel.: József 122-88

**Paplant, matracot** elsőrendű kivitelben készít és raktáron tart **Smarz Károly** paplanos mester VIII., Ór-utca 6, a Baross-utcai templom mellett.

Dr. LENDL ADOLF  
 u t ó d a

**FÁBA REZSŐ**  
 PREPARATORIUMA



Telefon 194 BUDAPEST II., DONÁTI-UTCA 7. SZ.

**Országos Kaszinó**  
 nyilvános étermei  
 MENÜ

Koczé Lajos muzsikál Láng A Árpád vendéglős

**Fiatalos** üde arcot varázsol dr. Kaiserling Gyovarián szépségápoló, adagja K 30 000 Forint József gyógyszerár Budapest, VI., Király utca 12. sz.

Atelier „Berthe” kozmetika, szépségápolás, manikűr, IV. Párisi-u. 4. Telefon: 105-87  
**arc- és testszőrellátás** Saját készítményeim „Junó” név alatt kerülnek forgalomba

Szőrme köpenyek  
 Estélyi ruhák  
 Cipők  
 Kalapok  
 nagy választékban

**Holzer**  
 divatruházában  
 Kossuth Lajos-utca 9.

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István / A kiadásért felelős Miakich Károly



*Kemény Victor.*

Gaidushek Erzsé felvétele.

## Adieu Nusi

*Egy pesti szerelem története*

Irta Egyed Zoltán

(10)

— Bánatos? . . . — nevetett fel Anna és megnyomta a csengőt. — Miért bánatos?

— Nem tudom, csak úgy érzem . . . — felelte a fiu. A szive hangosan dobogott. Hallotta. A villa mélyéből egy öregasszony csoszogott a kapu elé. A kulcs nyikorgott a zárban, Anna kezét nyújtott a fiunak.

— Hát . . .

Az ajtó kinyílt. Az öregasszony tiszteletteljesen állt félre a színésznő előtt. A fiu lehajolt és kezét csókolt. Anna érezte, hogy egy könnycsepp hullott a kezére. Meghatódott. És inkább meghatottságból, mint szerelemből, így fejezte be a mondatot:

— . . . nem akar még egy feketét meginni nálam, Dénes? . . . Majd felköltöm a Katicát, remek kávé-t tud főzni. — És vezette a fiut a sötét folyosón keresztül a lakása felé. A kapu recsegve zárult be mögöttük.

Hajnali ötkor surrant ki a házból mint egy tolvaj Kifordult az Andrássy-utra. Lent a köröndnél egy rendőr állott az ut közepén, más senki. Gyönyörű májusi reggel volt, a nap sütött és a madarak csicseregtek, füttyörésztek a fákon. Dénes kifordult az ut közepére és felnézett az égre, amelyen apró báránnyelű sűtkérek az induló nap sugaraiban. Dénes levette a kalapját. Ényhe reggeli szél volt, belekapaszkodott a hajába, belebujt az inge alá és meglöbögte a nyakkendőjét Dénes így ment a kék és arany reggelben hazafelé, a hotelje felé. Teletüdővel szitta a friss reggeli levegőt, felnézett az égre és azt érezte, hogy egyedül van az egész világon a boldogságával és Annával. Egy tejeskocsi felrázta álmódosításából Félreugrott s intett egy árva konflinak. Részegen az elmúlt éjszakától, így heveredett végig az ülésen és csendesen nevetett magában. Nevette az embereket, akik ilyenkor aludni tudnak . . .

Anna aznap délelőtt lekéste a próbát. Az ügyelő felírta.

— Irjon fel, bánom is én — szólt oda mogorván. Zách Klári mosolygós arccal közelített felé.

— Dühös vagy, életem?

— Álmos vagyok. Sokat ittunk az este. Az a buta Dénes folyton itatott.

A rendező összeütötte a tenyerét:

— Kezdhettek? Tessék csengetni kérem.

Az ügyelő megnyomott vagy három-négy gombot. A csengők elkezdtek berregni s a folyosókról, a társalgóból, a portásfülkéből s a kiskapuból szál-lingóztak a színészek be a szinpadra.

— Függyöny — kiáltotta az ügyelő s a függöny lassan felgördült. Megkezdődött a próba.

Henée-hajfestés. Tartós hajhullámosítás.  
Művészies postiches.

Piechnik és Mechtl

B U D A P E S T  
IV, Váci-uca 8. Félémelet  
// Telefon: 31 //

Az első felvonás vége felé érkezett meg Dénes. Egyenesen a nézőtérre ment be s leült az utolsó sorok egyikébe, onnét figyelte a próbát. Anna észrevette, hogy valaki ül a nézőtérben s a tenyereiből ernyőt csinálva, gukkerezte az ismeretlen a nézőtérben. Dénes a zsebkendőjével lobogtatott felé a homályból, mire megismerte. Intett neki, hogy jöjjön közelébb, majd mikor Dénes a zenekarig előre jött, leguggolt a rivalda előtt, hogy a szín másik felében folyó próbát ne zavarja s így szólt le a fiunak:

— Akar nálam ebédelni?

Dénes felnézett a színésznőre s intett, hogy igen. A szeme alázatos volt és hű és tele szerelemmel. A nő nevetett és leszólt még:

— Mit néz?

— Csak nézlek — felelt a fiu. A nő elpirult, felállt és odament Zách Klárihoz, aki épp Rádyt vigasztalta. Rády friss volt, így kiöltözve és kibernetválna nem mutatott többet 30 évnél. Estére már rendszeren tíz évet öregedett, éjfél után pedig egyenesen tul volt minden veszélyes koron. Ez volt az ő határtalan pechje, amelyről nem tudott. Csak azt tudta, hogy nincs már szerencséje a nők-nél. Ezt azonban szenvedélyesen tagadta, olykor még maga előtt is.

A második felvonást azonnal megkezdtek az első után. Mindjárt az elején kiderült, hogy Anna egy fontos jelenetet nem tud még könyv nélkül. A rendező, Szabó, egy pontos, öregedő rendező-hivatalnok, bosszusan odaszólt neki:

— Hja, művésznő kérem, a szöveget most már tudni kéne. Mához egy hétre premier van!

— Mához egy hétre tudni fogom, öregem, legyen egész nyugodt — felelte Anna.

— Csakhogy azt nem mához egy hétre, hanem már ma kellene tudni — felelt a rendező.

Dénes közbeszólt:

— Nem baj, öregem! Majd megy az!

— Kérem, ha a szerző urnak jó, nekem jó.

Anna mosolyogva nézett le Dénesre, aki csillogó szemekkel bámulta végig a nőt a cipőjétől a kalapjáig. Imádtá. És ettől az imádatától maga volt a legjobban elérékenyülve.

Próba után beültek egy kocsiba s kihajtottak a villába. Dénes kissé féloldalt ült az ülésen, nehogy valakinek a járókelők közül eszébe merjen jutni valami, hogy őt a híres színésznővel látják kocsizni. Cigaretát vett elő, rágyujtottak. A nő szólalt meg előbb:

— Nem látta senki?

— Nem Senki.

— A kapu már nyitva volt?

— Nyitva.

— Hová ment? Haza?  
 — Haza. Ami pénzem volt, odaadtam az öreg hidórnek. Meg is csókoltam.  
 — Miért?  
 — Csak ugy. Boldogságból.  
 — Fújj... — nevetett a nő édesen, csilín-gelve, mintha csiklandozták volna. — No engem ugyan meg nem csókol többet... — A fiu bele-nézett a nevető szemekbe:

— Ne haragudjon... Részeg voltam. Soha én ezt az egyetlen éjszakát, amíg élek, el nem felejtetem...

Anna elpirult. Valaki köszönt neki, biccentett a fejével.

— Na jól nézünk ki. Holnap az egész város tudni fogja, hogy együtt kocsi-káztunk...

Dénes utána-nézett a köszönőnek. Szende volt, Szende Jenő, a város kis Szendéje a Pesti Naplótól. Dénesnek egyébként nagy tisztelője.

— Ne féljen... Nem szól senkinek. Miattam! És egyáltalán: hát mához egy hétre lesz a premiér. Szerző és primadonna...

— Igaz... Különben... miattam szólhat is. Én nem bánom. — És felhuzta a könnyű fehér bluz alatt a vállát. — Legalább én is kompromittálva leszek már egyszer. Eddig még ugysem voltam.

A kocsi megállott a villa előtt. Anna előresietett, amíg Dénes a kocsit kifizette. Mire az előszobába ért, Anna már nem volt sehol. A szobaleány fogadta az előszobában. Dénes érezte, amint kritikus szemmel méri őt végig. Rendes, takaros primadonna-szobaleány volt, tiszta, mint az arany, fehér bóbíta a fején, fehér kötény a derekán. »Ez az tehát...« ezt olvasta le Dénes a leány arcáról. Kissé kényelmetlen volt neki ez a hangtalan inkvizíció, ezért idegességében azt kérdezte a leánytól:

— A nagyságos asszony idehaza van?  
 A leány elnevette magát:

— Hiszen együtt tetszettek megérkezni...  
 Ebben a természetes feleletben azonban már benne volt az egész nagy és szent titoknak a durva leleplezése. Benne volt, hogy »én tudom, hogy te vagy az, aki az éjjel is itt voltál, nem vagy egyedül a boldogsággal, a szerelmeddel...«

— Tessék... ide az ebédlőbe, mindjárt jön a nagyságos asszony. — És kinyitott egy ajtót.

Drága, nehéz butorokkal berendezett ebédlőszoba volt. Ezt a szobát Dénes még nem ismerte, valamint a lakás többi részét sem. A közepén a nagy asztal egyik sarka már meg volt terítve két személyre. Hófehér terítő volt az asztalon, kikeményítve szinte rajta ragyogó porcellán és csillogó ezüst. Itt már vártak rá. A szobaleány cigarettát hozott és konyakot. Szinte üzletszerűen: »Tessék, cigaretta és konyak« szólt és eltűnt. Ezt könyv nélkül tudta. Anna biztosan nem adott rá külön parancsot. Vendég van: »tessék konyak és cigaretta«. Dénes valahogy úgy érezte, hogy egy »üzem«-ben van. Érezte, hogy körülötte munka folyik. A lakás egy gyár, vagy egy iroda, vagy egy üzlet, a szobaleány, a szakácsnő és az inas, akit kint látott az udvaron pózolni, a hivatalnokok és a színésznő — a cég.

Nem érezte, hogy ez a lakás egy szentség, egy vár, egy

sweet home... legfeljebb csak azt, hogy a cég nagyon előkelő, nagyon finom és nagyon — exkluzív... Nem mindenki kerülhet vele összeköttetésbe...

A szomszéd szobából Anna hangja csengett:

— Dini! Itt van?

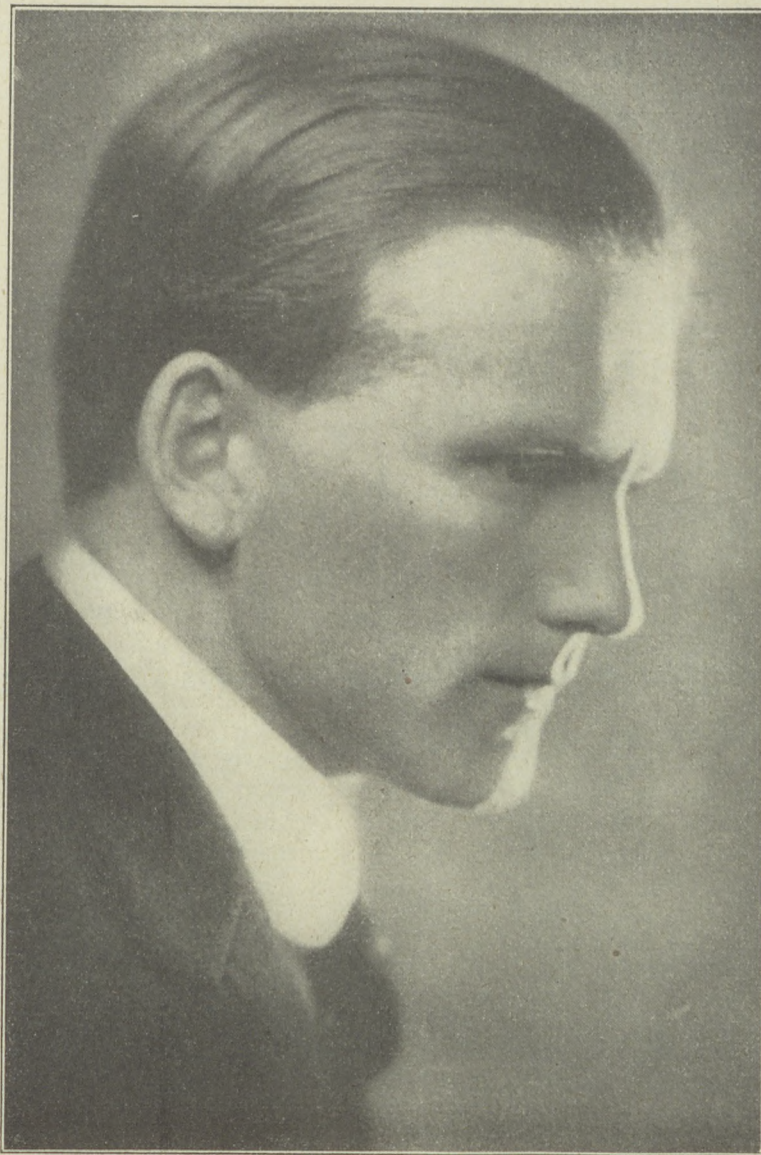
Dénes odament az ajtóhoz, onnét felelt.

— Itt, drága. Szabad?

— Mindjárt, — hangzott a felelet. — Cigaretta kapott?

— Igen. Köszönöm.

(Folytatjuk.)



Hertelendy Andor, Magyarország amerikai követe.

Angelo felvétele.

## Tápai

Irta Bibó Lajos

A kántor befejezte az éneket, halkan elmor-  
molta még az imát, azután hátrább állt a sirtól.  
Az illendőség kedvéért várt néhány pillanatig, az-  
után Tápaihoz lépett.

— Isten álgya kendet...! — mondta halkan  
és kezet nyujtott az embernek.

Tápai a sirt nézte, a felhantolt földet s érezte,  
hogy most már csakugyan vége, az asszony lent  
van a földben s onnan többé nem is jön vissza.  
A kántor felé fordult s mert látta, hogy már az  
is meggy és így magára maradt, feltette a kalapot  
és lassu léptekkel megkerülte a sirt.

— Mögköszönöm... — mondta és kezet fogott  
a két sírásóval, akik lapáttal döngették a sír ol-  
dalát, hogy a két végén sarkos legyen.

— Isten álgya mög kigyelmedet... — köszön-  
tek azok s merthogy a munka egy pillanatra így  
abba maradt, elébb az egyik, azután a másik is  
kifutta az orrát.

Tápai indult, a kántor azonban már messze  
járt, alig látszott. A csapáson két öreg asszony  
ballagott s olyan zajtalan, csöndes léptekkel mér-  
ték az utat, mintha egyedül őket figyelte volna a  
temető. Gál a temető kapujánál állt és amikor  
Tápai odaért, mellé szegődött s úgy mentek szó  
nélkül tovább. Az asszony, Julis, most már nincs,  
állapította meg magában és így Tápai magára  
maradt. Nehéz sor, az bizonyos, de hát ebbe bele  
kell a történetek után törődni. Mert ő, az egészen  
más, nincs asszonyhoz szokva, neki könnyű, nem  
ugy, mint Tápainak. Még jó, hogy nincs kis cseléd.  
Hát ezt mingyár meg is mondta:

— Hát nagy szöröncse, hogy nem maradt  
árva...

— Az — felelt Tápai s mert hogy erre eddig  
nem is gondolt, most először fogta el olyan érzés,  
amely jóleső csöndet hintett szét lelkében. De  
nyomban rá, a házat látta, a kutyát az udvaron  
és úgy tetszett neki, mintha a pitvar, meg a szoba  
sötét lenne. Ez megint nehéz és bizonytalan érzés  
volt, másfelé terelte tehát gondolatait. Most a  
Gál portája tünt fel előtte. Az udvar. Ni-ni,  
hiszen a kakas szalad is, nincs semmi baj, még a  
nap is süt és a dolgok mennek tovább a maguk  
utján.

A házhoz értek, Gál megállt:

— Na — mondta — ha erre kerül kend, hát  
csak nézzön be. Oszt a tetőt talán fölhuzzuk.

— Az ólét?

— Azt.

Tápai darabig várt.

— Akar hónap.

— Jó.

Gál bement, Tápai a sarkon elfordult. Másnap  
egész nap az ólon dolgoztak. Féldeleg halgattak,

különben is szótlán ember volt mind a kettő, annyira  
magának való, hogy a környék népe, amelyet el-  
tompított a földdel való örökös küzdelem s a leg-  
többje csak ösztöneire szorítva élte egyhangu és  
reménytelen életét, egyikőjüket sem tartotta töké-  
letesnek. Nagy mahomet ember volt Gál, közel a  
két méterhez, csontos, sovány, hajlott háttal és  
kék gyermekszemmel. Gazdának számíthatott volna  
nagy házával, jó ötven hold földjével, mégis zsel-  
lérnek tekintették, mert úgy élt, mint a legszegé-  
nyebb, maga munkálván földjéből annyit, amit a  
tulajdon két keze elbirt. A föld nagyobb részét  
már rég felverte a gaz, omladozott a tanya, a ház  
és Gál szépen engedte elszállani az éveket. Nem  
igen gondolt arra, hogy él s néha nyáron, hanyatt  
feküdve éjjel a boglya mellett, órákig elnézte a  
csillagokat s ilyenkor valami homályos sejtelemmel  
összevetette a dolgokat.

Estére tetőt huztak az ólra, akkor abbahagy-  
ták a munkát és kiültek az eresz alá. Lassanként  
sötétség borult az udvarra. Tápai ekkor felállt,  
bement a szobába és leakasztotta a tamburát. A  
dalladó húrok közé volt dugva. Tápai kézbe vette  
és most már az asztalhoz ült.

A különös, fátyoloshangu szerszám megzendült  
az ujjai alatt. A balját lágy, csaknem alvó moz-  
dulatokkal sétáltatta a húrok felett, jobbját pedig  
hol balra, hol jobbra dűtötte a dalladóval.

Gál hallgatta.

Valami régi betyárnóta lehetett és panaszos  
busongásában a kihalt, végtelennek tűnő puszta  
őszi csöndje s rikatóan nagy árvaság zokogott. A  
hang nem pihent el, hanem felcsapott a nótá végén  
és úgy oszlott el a levegőben, mintha messziről  
valaki erre kiáltott volna. Gál szípigott. A lelke  
egyszerre megnyílt és fénylő vizekkel örvénylett.

Most új dalba csapott át s halkan dudolni  
kezdett, majd megismételte:

Möghalok én nemsokára,  
Piros pünkösöd hajnalára,  
Köröszöt né tőgyetők,  
Viseltem én eleget  
Életömbe.

Az eperfa mögött magasabbra hágott a hold  
s lent az esthajnali csillag tündöklött.

— Ej... — mondta Gál — de kögyetlen  
szépen monggya.

A nótára értette, hogy az mondja szépen s  
most már csak magának, a második strófába kez-  
dett. Előbb reszketve, darabokban jött ki belőle a  
hang, majd, mintha ordítani akart volna, azután  
hirtelen elhallgatott. Nem birta tovább, a lelke egé-  
szen megnyílt és abban most már nem volt más,  
csak zokogás.

Tápai hangosan énekelt és érezte, hogy lassan  
hogy dagad viharrá szívében az érzés. Ő se tudta  
mi ez, mi a baja, mi van vele, amikor muzsikát

Francia parfüm-  
különlegességek

Parfumerie Kosztelitz

B U D A P E S T  
V., Dorottya-uca 12. sz.  
// Telefon: 188-89. //

hall, az első hangokra éppugy szűkölt és borzongott, mint Gál, azután előntötte a forróság és világosan érezte, hogy folyók, rétek és hegyek fordulnak és rohannak el előtte.

Megismételte az utolsó sorokat, azután elhallgatott.

A hold mellett báránnyelű huztak el csendesen.

Hallgattak.

Tápai köhintett, azután bevitte a tamburát.

— Na, aggyon Isten! — nyujtotta a kezét, ahogy kijött.

— Mén kend?

— Mék.

Gál kikísérte, azután visszatért. A subát leakasztotta a szögről és kifeküdt a vacokra.

Szembe éppen a holddal.

Harmadnapon kész volt az ól. Akkor éjjel, ahogy nézték az eget, Tápai váratlanul megszólalt:

— Ugy gondoltam, hogy eladom . . . Magam nem vergődök vele!

Gál pislantott.

— A házat? — kérdezte.

— Azt. — Felelt Tápai.

Hallgattak

— Hm! — mondta később Gál.

Tápai elgondolkozott.

— Ha kennek kéne . . . — szólt.

Gál fölnyult a pipához.

— Kend mög maranna?

— Marannek.

Több szó nem is esett. Másnap Tápai talicskával jött, a subát, egy viseltes gunyát, a tarisznyában inget, meg lábravalót, legalól pedig egy vasfazekat hozott.

Aznap este hajnalig tamburált.

Ettől kezdve, anélkül, hogy tudták volna, csak ennek éltek, eltévedt, furcsa életük, amelynek titkos akarata nem talált eddig értelmet, most egyenes utra jutott és világos, tiszta gondolatokkal mérte föl az eddigi homályt és a dolgokat. Gál nagynéha kinézett a tanyára, de nem bírta sokáig, harmad-, vagy negyednap éjjel beállított. Tápai az eresz alatt tamburázott.

— No . . . — mondta Gál és csöndesen leült.

Tápai halkán dudolt, Gál szeméből kibugygyant a köny.

— Ej, ej . . . — mondta Tápai — csak tán nem ri kend . . . ?

— Na, na . . . ! — tiltakozott Gál. — Ugyan minek rinnék . . .

Hallgattak. Életük, amelynek nem értették titkát és amelynek égi szikrája ott rejtőzött a tudatlanságuk alatt, most tavaszi árként hőmpölygött tovább.

Ősszel a Tápai házat elvitték. Még az öregasszony, Gál anyja tartozott valamivel a takaréknak,



A Közgazdász-Bálon: Röser Marianne.

nak, hát amiatt. Március is elkövetkezett, ekkor Gál átbálagott a szomszédba, Kordoshoz.

— Na? — kérdezte később Tápai, amikor visszajött.

— Nem használhattya . . .

— Nem?

— Nem.

Hm. Hát ez nagy sor, mert a föld nagy gond, mégis csak el kéne adni. Este Tápai csak ült és nézett kifelé az udvarra, bele a sötétbe. Gál szintén.

A föld, amely meg volt, mind az ötven hold nyomta őket s most már szinte félték tőle.

Negyednap mégis sikerült, elkelt a föld, mind az ötven hold.

Gál, most liter bort hozott a sarokboltból és letette a tambura mellé.

Estére megjött Tápai.

— Vót kend? — kérdezte.

— Vótam. — Felelt Gál. — Röndbe van.

A földet tehát megvették, leszakadt róluk a gond.

Gál öntött. Kiitták a pohár bort, aztán Tápai a dalladó után nyult.

Most már szabadok voltak, mint a madár.

SPORTRUHA ÉS BREECHES-  
KÜLÖNLEGESSÉGEK

HARCZA BÉLA

uri szabó Budapest, IV, Városház-u. 16. I. em. / Tel.: 183-31

Különleges frakk és smoking öltönyök  
Allandóan nagy választék eredeti angol  
szövetekben / Közismert előkelő izlés  
Szolid árak



Fedák Sári amerikai utja után.

Angelo felvétele.

## Fedák Sári Amerika társasági életéről

*Hogyan mulatnak, szórakoznak az amerikaiak? — Magyar cigányzene az East Siden*

Fedák Sári Személynök=uccai lakása virággal van tele. A diadalmas Antonia hiveinek hódolata virágoskertet varázsolt a művésznő otthonába. Zsazsa kezében írka: az Antónia német fordítása. Reggeltől estig ezt tanulja. Elbeszélgetünk a művésznővel amerikai társasági életéről, az újvilág embereiről:

— Amerikáról — kezdi Fedák — csak a legnagyobb elragadtatással tudok beszélni. Három évvel ezelőtt, mikor Amerikából hazaérkeztem, nem rajongtam az újvilágért, mert nem értettem meg eléggé. Csudáltam, de nem szerettem, most pedig

imádom. Minden álmom, minden vágyam Amerika. Eddigi életem során seholsem tapasztaltam annyi fogékonyságot a szép iránt, mint éppen Amerikában. Az emberek itt nagyon hajlamosak a jóra. Romlatlanok, naivak és mindennek csak a szebbik oldalával szeretnek foglalkozni. A beteg, megfertőzött Európa után olyan jól esik a duzzadó izmu, hatalmas erejű Amerikára gondolni. Az újvilágban rettetetes harcot folytatnak az emberek a megélhetésért. Reggeltől estig dolgoznak és szinte ismeretlen előttük a »lumpolásnak«, mulatozásnak nálunk megszokott formája. Minden társadalmi osztályhoz tartozó embernek megvan a maga klubja, ahova szinte naponta eljár. Az asszonyoknak külön hölgyklubjaik vannak. Az egyik, a Gamuth-klub dísztaggá választott s így egész közelről alkalmam volt betekinteni Amerika hölgyeinek klubéletébe. A Gamuth szó magyarul hanglétrát, skálát jelent, ez a cím azt akarja szimbolizálni, hogy a klubnak tagja lehet bármilyen társadalmi osztályhoz tartozó hölgy, aki képzőművészettel, színészettel, újságírással foglalkozik, vagy pedig egyéb intellektuális pályán él. A tagok megkapják a klub kulcsát és éjjel-nappal, amikor csak kedvük van, felkereshetik a klubhelyiségeket, ahol szórakozhatnak, vagy ha akarnak, tanulhatnak. Pompás zongoratermek, hatalmas könyvtár áll a tagok rendelkezésére.

— Amerika hölgyeinek legfőbb szórakozása a jótékonykodás. Sehol a világon nincs annyi jótékonyági intézet és nem kezdeményeznek annyi jótékonyági mozgalmat, mint Amerikában. Az előkelő amerikai hölgyek keveset mutatkoznak nyilvános helyeken, éppen úgy, mint nálunk, Amerikában is megvannak a külön társaságok. Pár ember, akik jól érzik magukat ha együtt vannak és inkább otthonukban rendeznek összejöveteleket, minthogy nyilvános helyekre járjanak. Az előkelő amerikaiak bérelt páholya van a Metropolitan Operában. Előadás után elmegy esetleg a Ritz Carltonba vacsorázni. Azután beül autójába és hazahajt. Magyar értelemben mulatni csak az East Siden lehet, ahol akad magyar cigány is. Ujabbán már az amerikaiak is gyakran látogatják ezeket a cigányzenés vendéglőket. Csak egy szenvedélyük van, a táncórület. Három év alatt rendkívül kifinomodtak az amerikai jazz-bandok. Mélabus melódiákat játszanak. Amerika társasági élete nagyon fényes és nagyon finom. Irtózatossá, nálunk egész ismeretlen gazdagság halmozódik össze Amerikában.

Bucsuzóul Fedák elmondja, hogy csütörtökön utazik Bécsbe az Antónia próbáira, magával viszi Hegedüs Gyulát, aki már felépült betegségéből és Vajda Ernőt, a rendezőt is.

## A TÁRSASÁG



## Közgazdász-Bál

Vizkereszt napján este tizkor a Vigadó árkádjai alatt befordultunk az üveges ajtón s ezzel beléptünk az idei farsangi évadba. Az előcsarnokban a fenségekre várakozó rendezők, pálcásifjak díszmagyarban, a ruhatárakban bundákból kibontakozó gyönyörű toilettekben pompázó parfümös dámák, azután a gavallérok fekete-frakkos és fehér-plasztronos tömege, ünnepélyes hangulat — ma van a Közgazdász-Bál. Szorongó szívvvel lesik az első báljukra érkező lányok odarendelt gavallérjaikat, hogy ne kelljen egy idegen rendezőnek a felkísérésre sablonosan felajánlott karját igénybevenni. Közben az emeleten és a folyosókon gyülekezik a közönség, ismerősök üdvözlik egymást, alkalmi bemutatkozások folynak s az emberek úgy elvannak egymással foglalva, hogy nem is érnek reá a lépcsőház és a terem pompás díszítését szemügyre venni. Megszólnak a harsonák s azt már mindenki tudja, hogy ez a fővédnökök ünnepélyes felvonulását jelenti. Minden szem a lépcsőház felé irányul. Elöl két lakáj a gyertyatartókkal, utána a virágcsokorral díszített pálcásurak között vonul be Augusztia főhercegasszony csodás szép bordószínű estélyi toiletben, mellette József főherceg, majd József Ferenc királyi herceg katonai egyenruhában, akiket az előcsarnokban gróf Csekonic Iván védnök, a bálbizottság nevében pedig gróf Zichy Domonkos, ifjabb Jármay Elemér, Biró Pál és Hamary Dénes fogadtak. A fenségek a délszaki növényekkel pazarul díszített emelvényen a házi-asszonyokkal helyet foglaltak, majd reárendített a cigányzene egy csárdásra és gróf Zichy Domonkos Jármay Lillyvel, Békássy Andor Hertelendy Judittal, Biró Pál pedig Liphay Máriaival megnyitották a bált. A rövid csárdás után shymmi következett, mely felváltva bostonnal, uralta az estély táncait. Ezalatt az estrádon elkezdődött a cercle, mely alkalommal Sényi Anna udvarhölgy mutatta be a fenséges asszonynak a ladyket. Köztük báró Kisfaludi Liphay Bélánét, Jármay Elemérnét, Hertelendy Miklósét, Szmrecsányi Ödönét, Keresztes Arthurnét és Zimnicz Károlynét. Közben körsétát tettünk, hogy a jelenlévő hölgyeket megjegyezhesük magunknak. Mindjárt a nagyteremben az estrád alatt látjuk a Szmrecsányi Ödön leányait, Idát és Pimit, egyik fehér csipkével díszített rózsaszínű crépben, a másik pedig saját kombinációja szerint készült ezüstös brokát-toiletben. Oly szépek voltak, hogy szépségben csak a másik két nővér, Probáld Sárika és Beatrice vetekedhettek velük, akik fehér hattyuprémmel díszített haragoszöld velour schiffonban jelentek meg. E leányok körül forgolódtak a legtöbb a gavallérok közül, különösen mert itt volt

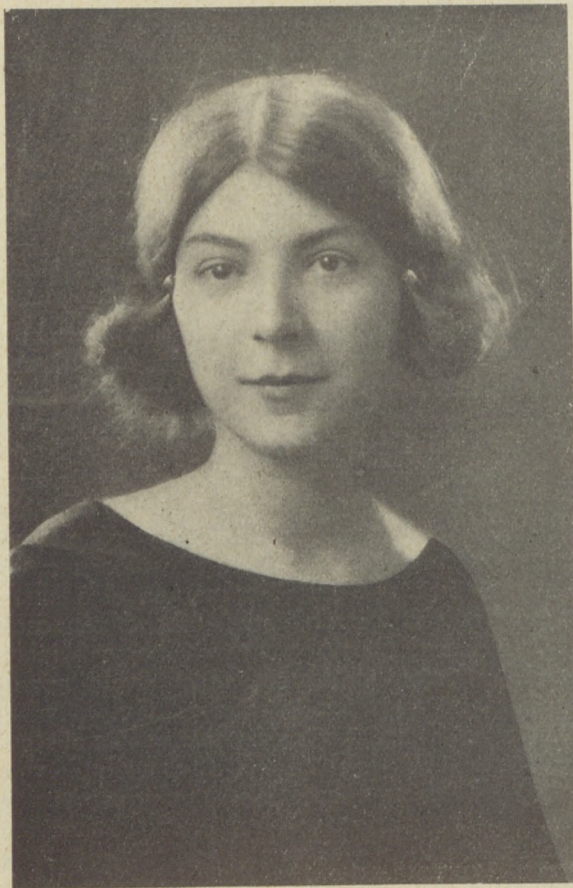
Hertelendy Judith (fehér ezüst gyöngyökkel), aki első bálján oly megszokással viselkedett, mint e pillanatban mögötte álló édesanyja, ki nemrég még a budapesti bálók legfeltűnőbb szépsége volt. Aranycsipkével borított marocain tolettjében ma is oly jelenség, hogy inkább bálozó asszonynak, mint báloztató mamának néznők. Keresztes Arthurné Bibél Liszka prémmel díszített rózsaszínű lamé-toiletben jelent meg, ez alkalommal nem mint sportlady, hanem mint lady patronesse, de azért a táncból is méltóan kiveszi a részét. A Siposnővérek ezüst lamében egyszerűek, szépek és nagy hasonlatosságuknál fogva egymástól meg sem különböztethetők. Brokesch Ili halvány rózsaszínű, aranycsipkével díszített tolettjét különösen jól választotta meg, de nem is maradt el a hatás, mert ugyszólván kézzől-kézre adják a táncosok. A szép Benes Daisyt a tavalyi nagy bálokról ismerjük. Sűrűn váltakozó tolettjeivel mindig érthető feltűnést keltett. Jármay Lilly, e bájos kislány volt a bál favoritja. Ebben a minőségében Gyurkovits Gitta is osztozott vele. Nagyon jól hatott Aczél Kata pubifrizurás fess alakja, zsettel díszített barna estélyi ruhájában, Rőser Baba ezüstös fehér crépben, Feledy Baba prémmel díszített világos kékből és Planer Lenke rózsaszínű marocain tolettjében. Kedves volt Zimnicz Lotty világos acélszürke, tüllel átvett laméruhája és különösen feltűnt még Gallauner Béláné fraiskreációja. Lorencz Józsefné aranycsipkés ruhában, gyémánt fejdisszel csodás jelenség volt. Voltak még sokan említésre méltó szépségek, de ki bírná mind ezt megjegyezni, bár a teremben nem uralkodott zűfoltosság, ami azonban inkább a rendezés ügyességének tudható be. Az idei báluktól aligha várhatunk a Közgazdász-Bálénál nagyobb sikert. A szünóra alkalmával a társaság java a Hungáriába, részben pedig az Országos Kaszinó éttermébe rándult át és itt folytatták a bált, amely a legjobb kedélyben reggelig tartott.

## Bálokról

Mire e sorok napvilágot látnak, megkezdődött a farsang, melynek előkészületeiről eddig részletesen beszámoltunk. A bálközi blokk voltaképpen az idén lépett először akcióba és megállapítható, hogy igen jól bevált, mert nemcsak anyagiakban, de főképp a rendezések nivójában már eddig is igen értékes együttműködést teremtett meg a bálbizottságok között. Ez elsősorban annak köszönhető, hogy az állandó érintkezések keretében alkalom adódott a tapasztaltabb régi gárda egyes tagjaitól a rendezés hálátlan mesterségéből egyetmást elsajátítani azon

HÓ- ÉS SÁRCIPŐK

WESZELY  
IV., VÁCI-UCCA 9. SZ.



A Közgazdász-Bálon: Lestyánszky Margit.

ifju, de már főrendező szerepet betöltő kezdőknek, kik legtöbbször csak a dicsőség reményében, de kényszerhelyzetüknél fogva voltak kénytelenek erre a nehéz feladatra vállalkozni. A bálközi blokk csak az esetben tudna még jobban megfelelni rendeltetésének, ha állandó, széleskörű tapasztalatokkal bíró vezetőséggel bírna, mely évről-évre kiegészíthetné magát a multban legjobban sikerült báloknak tényleges irányítóival.

A bálközi blokk egyébként folyó hó 5.-én tartotta utolsó teljes ülését és ez alkalommal többek között elhatározták, hogy csaknem minden nagy bálon Radics Béla fog muzsikálni. Mindazok, kik a háboru előtt résztvettek bálokon, kellőképpen tudják méltányolni, hogy mit jelent ez. Hozzátartozik a tradícióhoz és a bál patinás képéhez, hogy a banda élén az öreg Radics ősz fejét lássuk, Radicsot, aki oly sok párt »muzsikált össze« a multban, olyanokat, akiknek jelenleg már a gyermekeik vesznek részt a bálokon. Kevésbé fontos a katonazene megválasztása, ezért is finánciális okokból a vonós rendőrzeneke mellett döntöttek.

Általános örömmel fogadták, hogy szerkesztőségünk a legelőkelőbb bálók alkalmára A Társaság külön kibővített számát, úgynevezett miniatűrkiadást fog kiadni, melyben a résztvevők névsorán

kívül a bál multjára és jelenére vonatkozó adatok, fényképek, leírások stb. fognak szerepelni. Érdekes és a békeidőkre emlékeztető meglepetés ez, mely mindenesetre hozzá fog járulni, hogy kellemesen gondoljanak vissza a résztvevők bálemlékeire.

A TECHNIKUS-BÁL-nak hatvan esztendősi tradíciója, valamint az ifjuság ragaszkodó szeretete és önfeláldozó munkája képez garanciát a bál sikereit illetőleg.

A kir. József-Műegyetem alapítója révén szoros kapcsolatban áll József főherceggel és családjával és ez a rendkívül kedves nexus magyarázza meg azt, hogy József kir. herceg és Augustia kir. hercegasszony magas fővédnöksége mellett a tiszteletbeli bálelnökséget József Ferenc kir. herceg vállalta, míg felesége, az oly nagy népszerűségnek örvendő ifju főhercegasszony, mint tiszteletbeli háziasszony fog szerepelni.

Egyik díszelnök Schimanek Emil rektor magnifikus lesz, akiben, mint tanárban is, azt a kedves professzorát látja az ifjuság, aki szeretetreméltó közvetlenségével mindig a legnagyobb megértéssel viseltetett a jótékony célt szolgáló társadalmi mozgalmak iránt. A másik díszelnökséget Oltay Károly, a Műegyetemi Segélyegylet tanárelnöke, a technikus ifjuság lelkes pártfogója vállalta. A védnökök és a háziasszonyok között egyébként a magyar műszaki társadalomhoz tartozó legjobb neveket találjuk.

A békeidőben a technikus-bálok specialitása volt, hogy a legötletesebb és mindig a műszaki tudománnyal összefüggő táncrendekkel lepték meg a közönséget. A mai súlyos viszonyok között ugyan csak törik a fejüket a rendezők, hogy ezen ősi szokásnak kellőképpen megfeleljenek.

A KATHOLIKUS-BÁL fővédnökségét Frigyes, József és József Ferenc főhercegek elfogadták és biztosra ígérték megjelenésüket, hasonlóan Albrecht főherceg is, ki a bálnak egyben elnöke is.

Az elnökség ez uton kéri az összes rendezőket, hogy egy közös ülés céljából folyó hó 15.-én, csütörtökön délután 6 órakor az Országos Katolikus-Szövetség Ferenciek-bazárában levő helyiségében jelenjenek meg.

A Katolikus-Bál hétfői teái egyébként a megszokott sikerrel folytatódnak a Katolikus Kör Molnár-uccai fehér termében és az ezeken megjelenő hölgyekről legközelebb újabb fényképeket fogunk bemutatni.

ATLÉTA-BÁL. Az Atléta-Bálra a fővédnökök felkérése folyamatban, akik előreláthatólag József főhercegek, Izabella kir. hercegasszony, József Ferenc főhercegek, Albrecht főherceg és Horthy Miklósné lesznek. A védők között szerepelnek gr. Andrássy Géza, a MAC elnöke és gr. Apponyi Antal.

Különös érdekessége lesz a bálnak, hogy az összes ladyk tényleg meg is fognak jelenni és csaknem valamennyien válogatott, szép asszonyok lesznek. A Gyár-uccai bálírodában a rendezőség állandó permanenciában van, élén Vásárhelyi Jenő-

**LUX „DROGERIA”** Kamarai szállító \* Eredeti különlegességek  
IV. Muzem-körut 5 \* Tel. József 103-21

vel, kinek a következők segítenek: Kelenffy Gyula, Majorossy Béla, Uhlarik Béla, Boros Ernő, Barabás Gyula és Markovits György.

Itt említjük meg, hogy a Kelenffy-Csengery-Majorossy jelmezes piknik résztvevő családjainak felkérése folyamatban van és ezekről legközelebb névsort is fogunk közölni.

A SZÉCHENYI-BÁL előkészületeiből és a rendező-bizottság nagyszabású társadalmi munkájából hatalmas arányaiban bontakozik ki 1925 február 1-jének éjszakája, mely az egész előkelő magyar társadalom jubiláris találkozója lesz a Vigadó nagytermében és a Hungária-szálló éttermében.

A JOGÁSZ-BÁL rendezésében, mely január 10-én lesz a Vigadó összes termeiben, ugyszólván az utolsó ecsetvonások is megtörténtek. A bál-bizottság már a Ritz Bonbonnier-szalónjában működik délelőtt 10-12, délután 5-8 órák között. Oly őszinte lelkesedés és érdeklődés nyilvánul meg iránta, hogy a bál sikerében már egész bizonyosak vagyunk és legközelebbi számunkban hasábkot fogunk rászentelni, hogy a farsang ezen első bálí eseményéről kellőképpen beszámoljunk.

A MAGYAR NEMZETI BÁL minden előkészületeiről eddig mindent elmondottunk, legközelebb már csak arról a fényes sikerről fogunk beszámolni, amit eddig is jósltunk és ami véleményünk szerint elmaradhatatlan.

A MEDIKUS-BÁL rendezősege két hónapi megfeszített munka árán a múlt héten jutott el addig, hogy meghívóit szétküldhesse. Ebből ítélve, alapos munkát végzett a jövő orvos-gárda. Munkájukban a régi nagy medikus-bálok tradíciója buzdítja őket, hogy egy pillanatra se engedjék a legrégebb egyetemi bál fényét elhalványodni, hanem kitarással örködjének annak jó hírén. Ugy tartjuk, az idén is megtaláljuk a teljes siker minden zálogát különösen a fővédnök, dr. Krepuska Géza személyében, a háziasszonyok fényes névsorában, valamint a bálbizottságban és annak alapos munkájában. A bál meghívói rendkívül izlésesek, amiből megtudtuk, hogy a bálroda folyó hó 12-éig Üllői-ut 26. szám alatt, azon túl pedig a Hungária-szállóban működik. Személyjegy ára 120.000 korona, táncosjegy ára 60.000 korona lesz. A bál adminisztratív ügyeit a bál elnökén kívül Siminszky Ervin főtitkár intézi.

A HOCKEY-CLUB BÁLJA szombaton este volt a Hungária-szállóban. Kár, hogy mindkét terebben rendezték az estélyt, mert ha csak az egyiket vették volna igénybe, úgy zsufoltabban bár, de intímabb jelleget adhattak volna annak. A rendezőség élén az aranyos kedélyű Lumniczer Sándor állott, kit nemcsak mint sportmannt, hanem mint egyik legagilisabb rendezőt ismernek és igazán



Gróf Salm Hermanné.

Lajosi felvétele

szeretnek a legjobb budapesti társaságokban. Meg is látszott az ő keze munkája, mert amint az alábbi névsorból megállapíthatjuk, sikerült neki a külföldön oly elterjedt hockey-sport barátai köréből egy igen válogatott társaságot összetoborozni, mely a legkedélyesebb hangulatban ifj. Magyary Imre muzsikájára reggelig maradt együtt. Mint értesülünk, a Hockey-Club a jövő évben külföldi turnéra indul és ezen célra igen szép összeget eredményezett a bál. Ennek érdeme a rendezésben még résztvettek közül különösen Pözel Istvánnak, ifj. Szenthe Gyulának, Heinrich Tibornak és Bodnadezky Edvinnek tudható be.

A megjelent hölgyek névsora a következő: Schmidt Richárdné és leánya Baba, Milos Györgyné és leánya Pussy, Kultsár József és leánya Klári, Kertész Jánosné és leánya Baba, Szemző Károlyné és leánya Karola, Szemző Imréné, Szmrecsányi Györgyné és leánya Vera, dr. Péteri Ferencné és leánya Márta, dr. Windisch Ödönné és leánya Matyi, Schreiber Miklósné és leánya Vica, Stromszky Dénesné, Geecső Sándorné és huga Ihrig Juci, Szabó Imréné és leányai Edith és Magda, Kollerich Pálné, Gomperz Benedekné és leánya Magdi, Madarassy-Beck Marcellné és leánya Marietta, Münnich Aladárné, Ullmann Károlyné és leánya Gergely Erzszi, Sándor Andrea, Grósz Emilné és leánya Eszter, Köpesdy Eleménné és leánya Mancsi, Gara Dezsőné és leánya Baba, Huber Józsefné és leánya Márta, biztrai

<p><b>Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt” árnyalatokban párja 57, 65, 75 ezer K.</b></p>	<p><b>Eredeti Nansoukokok fehérben 48, 55, 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K.</b></p>	<p><b>igazi irlandi lynonok, lebbatistok 92 cm. széles, méterje 92, 110, 140 ezer</b></p>	<p><b>Schroll-shiffonok, rumburgi és irlandi lenvászak, törölközők, damastteritékek esakis megbízható minőségben.</b></p>
<p><b>Heves Lajos cégnél Budapest, V. Bécsi-ucca 8 (Fischer Simon cég mellett)</b></p>			



A Közgazdász-Bálról: Jármy Lilly. Labori felvétele.

Farkas Imréné és leánya Ilus, Dietl Fedorné, Pintér Ernőné, báró Düring Ottóné, Martinovich Kálmánné, Szmrecsányi Odönné és leányai Irma és Ida, Hanck Ernőné, Vass Elemérné, Orphanidesz Jánosné és leánya Gitta, Bárczy Istvánné és leánya Piroska, Horváth Tivadarné és leánya, lovag Santelly Györgyné stb.

A REGNUM MARIANUM január 12-én tartja a Gellért-szálló termeiben szokásos bálját József főherceg, Augusztia főhercegné, Horthy Miklósné őfőméltósága, József Ferenc főherceg és Anna főhercegné fővédnökségével, míg a védnökséget a keresztény társadalom legkiválóbbjai vállalták. A bál ezuttal is alkalmat ad mindazoknak, kik az elmúlt két évtizedben a Regnum Marianum falai között megfordultak, hogy egy felejthetetlen estén találkozhassanak. Akik a cigányzenét kedvelik, Kóczé játékában gyönyörködhetnek, míg a modern táncokat kedvelők Fischer szalonzenekarának zenéjére táncolhatnak. A rendezőbizottság állandó permanenciában van. Felvilágosítással a hivatalos órák alatt, mindennap este 1/27-8-ig (VII., Damjanich-ucca 50) készséggel szolgál.

**ÜDÍTŐ VESZÉLYMENTES SOVÁNYÍTÁS** szavatossággal  
ZANDER-gyógyintézet IV, Semmelweis-utca 2 (Lift). Telefon J. 4-12. Dr. REICH-féle

Kovács E. M. éttermében

minden este

ifj. Berkes Béla

zenekara hangversenyez

Elvállaljuk ebédek, estélyi buffetek

// házonkívül felszolgálatát //

ÁLGYA PAPP SÁNDOR tábornok nemcsak mint József főherceg őfensége szárnysegéde, de mint a budapesti társaság egyik legrokonszenvesebb tagja ismeretes. Még a háboru alatt, mint vezérkari főnök került József főherceg mellé, aki nagy-szerű képességeit felfedezvén, szolgálatait később sem tudta nélkülözni. Diplomáciai körütekintést igénylő állását mindenkor nagy tapintattal és rátermettséggel, de amellet kifelé oly közvetlen szeretetreméltósággal látta el, hogy nálánál külön egyéniségre alig eshetett a főherceg választása. Amennyire sajnáljuk távozását és nélkülözni fogjuk a vele való kellemes érintkezést a főherceg melletti előkelő pozícióban, annyira szívből gratulálunk neki nagy kitüntetéséhez, mely őt a honvédelmi minisztérium főcsoportfőnöki kinevezése alkalmával érte. Ismerve nagy koncepcióit, bizton remélhetjük, hogy még a honvédelmi miniszteri székben is fogjuk őt üdvözölhetni.

**VADÁSZATOK.** A barátkuti vadásztársaság a mult héten igen jól sikerült és kedélyes hangulatban lefolyt vadászatot rendezett, mely alkalommal a házigazdai tisztet Kállay Zoltán és Alszeghi Béla töltötték be. A résztvevők közül a következőket sikerült feljegyezni: Halassy Tibor, id. és ifj. Alszeghi Kálmán, Földiák Frigyes, Szávozdi Zoltán, Wolfner György, Vay László stb.

**TEÁK.** A mult héten a Szilveszteri vacsoráktól és estélyektől eltekintve, említésreméltó teát adtak: Konek ellentengernagy, id. Magyar Elekék, Adler Rác Józsefék, dr. Holitscher Pálék, Krokovich Frigyesné.

**FELVIDÉKI-BÁL.** A farsang utolsó nagy bálja a felvidéki ifjuság által vitéz nagybányai Horthy Miklós őfőméltósága, Magyarország kormányzója, őfensége Izabella főhercegné, őfensége József és József Ferenc főhercegek fővédnöksége alatt a Gellért-szálló összes termeiben február hó 23-án rendezendő »Felvidéki-Bál« lesz. Az impozánsnak ígérkező bálra, mely immár másodizben fogja összehozni a Felvidékről elmenekült magyar társadalmat, a felvidéki ifjuság egyesülete, a »Fefhe« hatalmas rendezőgárdája már most serényen folytatja az előkészületeket. Meghívók iránti megkeresések a Fefhéhez (Országház, XVI. kapu) intézendők.

Ismét kapható a régi időkől bevált

**WALDHEIM-FÉLE  
SOVÁNYÍTÓ-TEA**

Biztos hatásu, igen kellemes ízű, teljesen ártalmatlan. Életmód megváltoztatása nélkül állandó súlycsökkenés mellett nyulánk, kecses alak érhető el. Kapható minden gyógyszertárban és drogériában.

Magyarországi főraktár:  
Szent Péter gyógyszerészeti labororium  
VI, Felső erdősor 50. szám

ZÁBORI ZÁBORSZKY JENŐ, főhercegi uradalmi intéző, e héten ünnepelte huszonöt éves szolgálati jubileumát. Ezelőtt tizenöt évvel közismert és kedvelt tagja volt a fővárosi társaságnak. 1899-ben mint gazdasági segédtsízt kezdte pályáját Alcsuthon József főherceg uradalmában, majd később Budapestre került központi uradalmi titkárnak és e minőségben tizennyolc éven át működött Kistapolcsányban, hol a háboru alatt a kastélyban berendezett tiszti üdülőtelepet nagy rátermettséggel vezette fenséges gazdája megbízásából, ki ezalatt a harcmezőkön aratta babérait. A kommun után menekülni kellett Kistapolcsányból és azóta a pilis-csabai főhercegi uradalom vezetője. Az ottani intelligencia és a főhercegi központi intézőség részvételével társasvacsorával ünnepelték a jubilánst.



Záborszky Jenő.

ELJEGYZÉSEK. Tomanovits István bácsborsodi földbirtokos eljegyezte Szemző Mucit. — Orosz Iván hirlapíró eljegyezte Pável Irénkét.

A SZENT GYÖRGY-OTTHON látogatása divatban van és ez meglátzott még Szilveszterestéjén is. Különösen éjjel után, egyes társaságok vacsora után keresték fel a klub intim helyiségeit, ahol a kitűnő rendezőség részéről most is permanenciában volt Jámbor Zoltán, Markovits György, Barabás Gyula és Czigány György. Különös érdekessége a klubnak az itt megjelenő hölgyek feltűnő szép toilettjei, melyekről megtudtuk, hogy legtöbbjük a Grete-Szalón kreációi. A Grete-Szalón tulajdonosa egy, a társaságban közismert uriasszony. Így megfigyeltük Csiky Ferencné halványlila georgett aranydiszítésű, Tabajdy Lajosné rózsaszínű, továbbá gróf Zelénszki Vladimirné arany lamé toilettjeit. Szép volt továbbá Tedescó Aurélné hatalmas strucc legyezője, Sacelláry Györgyné fekete gyöngydiszítésű és Nagyfejeő Józsefné, Krokovich Frigyesné, Staudt Sándorné gyönyörű toilettje, valamint a leányok közül: Hudacsek Dódy, Madarassy-Beck Tessa, Gilming Blanka, Jeney Buncy és Bobits Éva estélyi ruhája. Salac Oszkárné fehér brokát stíl-ruháján meglátzott, hogy ezelőtt egy héttel még Párisban volt. Nagy Dezsőné, Zigury Szilárdné, Péterffy Elemérné Kerencsey Médy, Baitz Oszkárné, Martens Caesárné, báró Berg Miksáné, Bun Arisztidné, Durand Félixné, Péchy Erzsi, Dobner Rezsőné, Baitz Józsefné hasonlóan rendkívül szép ruhakreációkat mutattak be az estén.

FŐKÉPP MÁGNÁSOK látogatják az Admirál Bart és estérő-estére a főváros különböző társaságai keresik fel állandó hűséggel és kitartással. Tagadhatatlanul Budapest legnépszerűbb

szórakozóhelye az Admiral Bar, ahol mindig jókedvű, elegáns közönség tartózkodik. A külföldiek sem mulasztják el, hogy fel ne keressék. Pompás zenekar játssza a legújabb táncmelódákat és minden vendéget a legnagyobb figyelem és előzékenység fogad az Admiral Bárban.

PÉTERFFY ANNA ÉS ERZSÉBET táncintézetében (IV., Váci-uca 11/B) felnőttek és gyermekek részére állandó kurzusokat rendeznek a modern táncok tanulására és gyakorlására. A két kitűnő táncpedagógus, a két Péterffy-nővér, már hosszabb idő óta rendkívül népszerűek és kedveltek a közönség körében. Legújában pompásan táncoló hölgyeket és urakat szerzödtettek, akik a táncintézet látogatóit gyakorlatilag oktatják. Rendkívüli előnyei vannak ennek a gyakorló táncnak, eredménye az abszolút biztosság minden lépésben és mozdulatban. A németek »Eintänzer«-nek nevezik ezeket a begyakorló táncosokat, akik művészi traininggel tökéletesítik partnereik tudományát. Ez ma a Péterffy-táncintézet specialitása.

Főuri birtok, ezerholdas, kastéllyal, ideális helyen kedvező feltételekkel eladó. Birtokot bére keresek, Pauncz, birtok-közvetítő, Ferenc-körut 21. Tel.: József 134-68. Kölcsönt birtokra 9% folyósítok.

Csermely János festő-iskolája V., Falk Miksa-utca 22.

Földes-féle Margit crême, puder, szappan, kölni viz, világhírű arc- és testápoló készítmények.

**RÓKA GYULA** tánciskolája Budapest,  
IV., Kálvin-tér 2. Telefon József 76-12

**HAJSZÁLAKAT** hölgyek arcáról, karjáról végleg kirtja POLLÁK SAROLTA  
VI. Andrassy-ut 38. I. em. „Miracle“ hajeltávolítószert szétküldése utasítással Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

**A technika csodája** Kizárólagos vezérképviselőt  
**„REMA”** BIRÓ és ECKSTEIN  
V., Vörösmarty-tér 3. sz.  
Telefon 126-08 és 46-25.  
Gyorsszámológép Kivánatra díjtalan bemutatás az ország bármely részében.

## S z i n h á z

### *Mr. Haskell füttyülővel vezeti a girlök revüpróbáit*

*Egy délelőtt a „Halló Amerika” próbáján*

A Fővárosi Operett-Színház »Halló Amerika« című revüjét óriási érdeklődés előzi meg. Nemcsak a művészvilág, de a színházlátogatók százezre is nagy izgalommal várja már a revü bevonulását Budapestre. Általános a vélemény, hogy amint az egész világon, úgy Magyarországon is győzedelmeskedni fog a modern revü az operett felett. A »Halló Amerika« iránt megnyilvánuló nagy érdeklődésben főrésztük a Haskell-girlöknak, ezeknek a kedves, aranyos, angol táncosnőknek van. Már több, mint egy hónapja, hogy Budapesten élnek és reggeltől estig próbálják a revü nehéz tánc-számait. Próba után hazamennek Royal-szállodái lakásukra, kicsinositják magukat és nekiindulnak az éjszakai Pestnek, hajnalig táncolnak. Nagyon kíváncsi voltam, hogyan tudnak pontosan megjelenni a reggel kilenc órakor kezdődő próbákon a hajnalig táncoló angol hölgyek és egy reggel beállítottam a Fővárosi Operett-Színház nézőterére.

Csak a színpadon van világosság, már javában folyik a próba. A színpad erősen ki van bővítve, külön félkört építettek, amely a páholyoknál kezdődik és körülöleli a zenekart. A revü tizenkilenc képből áll. Egyik sem függ össze a másikkal. Az egész revü a tömegmozgatás hatásain alapszik. Minden szereplő egybeolvad, a színészek csak staffágai a karnak. A tánc-számokon kívül vannak prózai részek, tréfák. Biller Irén hét, Pécsi Erzsébet négy, Mészáros Paulette két, Halmay Tibor négy, Tolnay Andor ugyancsak négy képben szerepel.

A színpad szélén egy széken ül Mr. Haskell, a revü amerikai rendezője. Nyulánk, kopasz 30–35 éves férfi. Füttyülő van a szájában, ezzel vezeti a próbákat. Ha belefúj a sipba, azonnal elhallgat a muzsika, megáll a tánc. Haskellen kívül dr. Erdélyi Géza, a kitűnő táncos és a kis Szabolcs, az Operett-Színház igazgató-helyettese, vezeti a próbákat.

Mr. Haskell belefúj a sipba és egyszerre negyven leány szalad a színpadra. Az első sorban a tizenkét angol Haskell-girl. Felzeng a muzsika. A karmester a zongorán divatos angol zenét játszik, a girlök pedig táncolni kezdenek. Hajlongnak, mint a nádszál. A testük egy nagy, hatalmas szimfóniába ömlik át, alig lehet megkülönböztetni egyiket a másiktól. A muzsika egybeolvasztja őket. Érdekes a táncoló leányok öltözete. Még nem próbálnak kosztümben, a girlök közül a szólótáncosnők selyem uszórúhában, a többiek pedig rövid, fekete nadrágban és bluzban táncolnak. A magyar leányokon szveterrek és jumperek. A muzsika mind vadabb, egyszerre csak kitáncol a színpadra a táncos leányok kara elé Biller Irén. A kis Latabár a partnere. Szédületesen táncolnak mind a ketten. Mr. Haskell bele se szól játékukba, csak bólongat a fejével. Biller úgy táncol, hogy akármelyik parkettáncosnő is megirigyelhetné a tudását. Ugy csinálja a »spargat«, mintha gyermekkorában ballettnövendék lett volna.

Tánc közben énekelnek. A szám azzal végződik, hogy a kar körül táncolja Billert és Latabárt s az egész tömeg egy gomolyaggá válik.

— Mr. Almay — kiáltozza Haskell. Hivja Halmayt. Megint megfújja sipját. Új díszletek vannak a színpadon. Hatalmas félkört építettek, körülbelül másfél méter magasat, amelyről lépcsősor vezet le. A félkör jobboldalán Joni Langlan, a baloldalon pedig Lala Collins, a Haskell-girlök két szólótáncosnője tűnik fel. Nyomukban a többi Haskell-lány, majd a magyar táncosnők lassan, ritmikusan végiglibbennek az emelvényen, szinte lerepülnek a lépcsőkön, egymásba karolnak és táncolni kezdenek. A lépcső legfelső fokán most előtűnik Mészáros Polett, aki után négy fiatal színész hoz egy hatalmas rózsaszín selyemuszályt. Letáncolnak a színpadra. Polett megáll a közepén, a fiatalemberek nyakába dobják az uszályt és a művésznő egyszerre csak felemelkedik a levegőbe. Egy láthatatlan liftkészülék, amelyet az egyre jobban kibővülő uszály takar el, két méter magasra emeli Mészáros Polettet. Nagyszerű kép, a magasból csak a művésznő felső teste látszik ki, lent a színpadon pedig a táncoskar fogja hatalmas uszályának szélét és így táncolnak, majd hirtelen mind alábujnak és mindenki eltűnik a színpadról. Csak Mészáros Polettet lehet látni, amint a levegőben áll, uszálya alól pedig kihallatszik a kar éneke.

Most következik a revü fő attrakciója, amikor egyszerre százötven szereplő jelenik meg a színpadon. Először száznegyven táncos és táncosnő jön ki a színpadra, majd a revüben szereplő magyar színészek jönnek ki egyenként és állnak énekelve sorban. Latabár, Fejes Teri, Erdélyi Géza, Biller Irén, Tolnay Andor, Péchy Erzsébet és Halmay Tibor táncolnak ki egymásután a színpadra. Kedves kis dalt énekelnek és egymást konferálják be.

Egy óra felé elmennek a magyarok, most már csak az angol lányok vesznek részt a próbán. Mr. Haskell egyszerre egész megváltozik, feláll a székről és úgy osztogatja parancsait, mint egy győzelmekhez szokott hadvezér. Ha a legkisebb hibát látja, azonnal megállítja a táncot és akár tizenöt–huszszor is elpróbáltatja, amíg nem megy minden egyszerre olyan fegyelmegyetten, mintha gép hajtaná a girlöket. Most, hogy egyedül táncolnak a szédületes amerikai muzsikára, látni csak, hogy mit tudnak ezek az angol lányok. A legjobbban mind közül a szép szőke Lala Collins táncol, a legkedvesebben pedig huga, a feketehaju Pauline. De a többi lányok is mind-mind nagyon kedvesek. Két órakor belefúj sipjába Mr. Haskell, vége a próbának. Boldogan szaladnak az öltözőbe a girlök. Sietnek ebédelni, mert félnégykor újabb próbájuk kezdődik. Amint megyek ki a sötét nézőtérről, az egyik páholy mélyén egy fiatal színházi újságíró látok nagy beszélgetésben egy magyar táncosnővel. A portás világosít fel, hogy a hónapok óta húzódozó próbákon sok ismerkedésnek szerelem lett a vége. Az állandóan sötét nézőtér olyan kínálkozó alkalom, amit nem lehet és nem szabad elmulasztani.

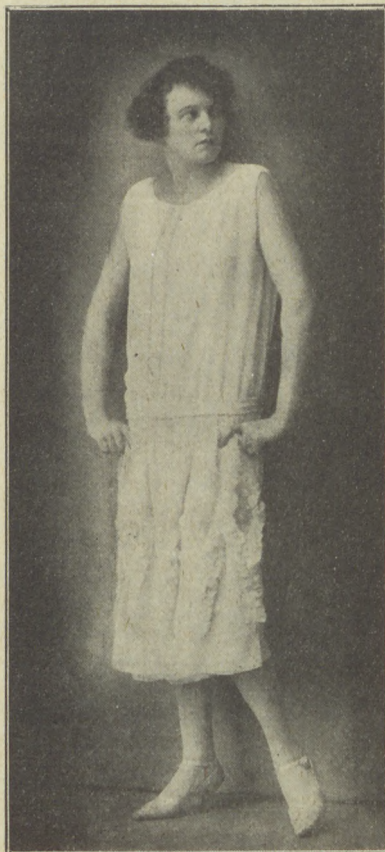
*Korda Tibor.*



Piros velour-chiffonruha, strasse-himzéssel és virágdisszel  
Vékey-Szalón kreációja.



Style-ruha, lila arany laméből, aranycsipkediszítéssel  
Vékey-Szalón kreációja.



## DIVATREVUE A „BELLEVUE”-BEN

A Bellevue-Szálló termeiben A Társaság segítségével tánccal egybekötött két divatrevuet rendeztek. A közönség rendkívül megkedvelte ezeket a finom, előkelő hangulatu délutáni multságokat, zsufolásig megtelt a terem és áhitattal figyelték azt a gyönyörű divatfelvonulást, melyet Keményné Gábor Sári rendezett pompás ruhakreációival. Az első ily alkalommal a Vékey-Szalón mutatott be remek divatmodelleket. Mindkét szalón két-két nagyszerű toilettjét itt képben is bemutatjuk olvasóinknak.

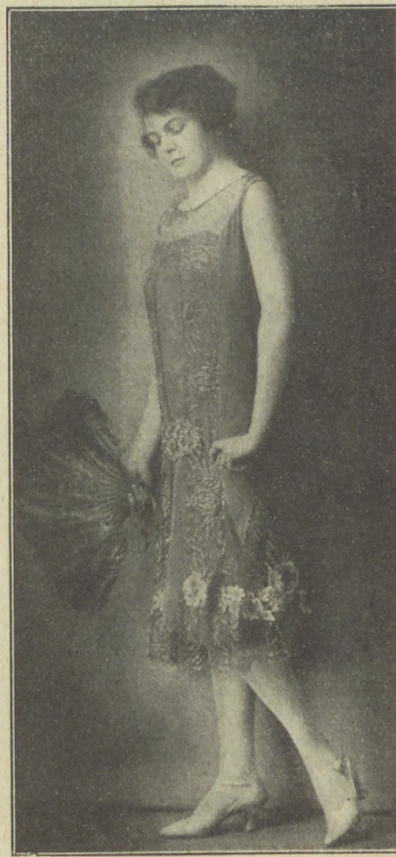
\*

Baloldali képünk: Fehér georgette-ruha toll-és strasskö-diszítéssel.

Jobboldali képünk: Drapp creppe-de-chine-ruha arany-csipkével (csipke harangalakban szabva) és színes himzéssel.

Keményné Gábor Sári kreációi.

Labori felvételei.



## A köszönő ember

Irta Dietl Fedor.

Most nemcsak arra a formaruhás cingár gyerekre gondolok, aki a fürdők előcsarnokában ül és éneklő hangon elhadart szóáradattal fogadja az érkezőket. Sem azokra a bizonytalan társadalmi állású lényekre, akik tiszteletet parancsoló külsejük révén érzik magukat arra feljogosítva, hogy a mulatóhelyeken — szótlánul bár, — de barátságosan mosolygó fejbiccentéssel üdvözölgék a vendégeket.

Mindenkire gondolok! Ismerősökre és ismeretlenekre, egyenkint és összesen az egész emberiségre, amelynek minden egyes tagja világnézete, kora, kedélye és rangja, társadalmi állása és műveltsége szerint a legjobban akkor tér el egymástól, vagy hasonlít egymáshoz, ha köszön!

— Köszönj — és tudom, hogy ki vagy! — Ez olyan alapigazság, amelyet rajtam kívül sokan elismertek. De azt, hogy mindenki az egyéniségéről állít ki többé vagy kevésbé jól sikerült, de mindig találóan jellemző bizonyítványt a nyilvánosság előtt akkor, ha köszön —, azt ugyanakkor legalább is éppen annyian felejtik el.

Az öntudatlan és természetes köszöntéstől a betanult és kiszámítottan hatásvadászó bókolásig a kultuembernek a köszönési mód számtalan változatát kell ismernie, hogy soha ki ne essen a társadalom arénájában vállalt szerepéből és hogy a köszönésében soha ne legyen »egyéni«!

A jóízű kultuembernek a környezethez kell alkalmazkodnia és ismernie kell a szokásokat! Tudnia kell, hogy az államférfi vagy diplomata köszönéskor mindig szótlánul fog meghajolni és tisztában kell lennie azzal, hogy a legtöbb arisztokrata bárhol és bárkinek, a nap minden órájában kizárólag csak »jó reggelt« kíván.

Ugyanakkor természetesnek kell találnia azt, hogy az orvos önkéntelenül megkérdezi köszöntéskor mindenkitől: »Hogy van?« és hogy a politikus vagy ujságíró a hagyományos »szervusz« után azonnal az iránt fog érdeklődni, hogy »Mi ujság?«.

Az sem véletlen, hogy a pénzember — akár napidíjas tolnok, akár a bank vezérigazgatója legyen — a legtöbb esetben a »szerencsét« emlegeti. Hogy ennek tőzsdei vonatkozása van-e vagy sem, azt nem tudom, de annyi bizonyos, hogy a pénzintézetekben legtöbbször így köszönnek: »Van szerencsém!« — Ennek a kedvező kijelentésnek évek során át ugyancsak pénzügyi körökben polgárjogot nyert felelete — az »Ajánlom magamat« — csak azóta nem olyan gyakori, amióta az emberiség örök iróniája erre a »Valami jobbat ajánljon« című tanáccsal válaszolt.



A közgazdasági bálon: Probáld Sárka

Az ilyen és hasonló elméskedéseket egyébként gyárilag állítja elő az aranyifjúság, amely az általánosan elfogadott »szervusz«-t sokszor nagyon ötletes, de néha kétségbeejtően szellemtelen megjegyzésekkel kíséri. A bécsi világfiak lelkiismeretén szárad különben a köszönés divathóbortjainak legsikerületlenebb őse, a »csau«, amelyet a háboru utáni korszak szerencsére végleg törölt a budapesti közönség szótárából. E helyett az ifju oroszok egy időben mindenkinek kezét akartak csókolni!

A mai fiataltság már megkíméli magát ettől a fölösleges megerőltetéstől és teljesen elegendőnek tartja, ha köszönéskor a nap különböző szakaira utalva kíván »jónapot« vagy »jóestét« az átlagismerősöknek.

BLASCHEK CONRAD

udvari női szabó

BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25

**FÖLDVÁRY IMRE**

Férfi divat és fehérnemű divattermék  
IV. Kossuth Lajos-u. 18  
VIII. Rákóczi-ut 7

Angol női bluzok és férfii  
fehérnemű mérték szerint.

**Rolls Royce Autó**

REIMAN

V. Vörösmarty-tér 3. sz.

**Elsőrendű úri fehérneműt**

készít **NÉMETHY** szalon  
IV., APPONYI-TÉR 4.

Angol és francia anyagokból dúsz  
választék.

**CSÁKÓY GYULA**

PUSKA MŰVES

Budapest, IV., Királyi Pál-u. 6.  
Egyetem-tér sarok.

**KRUMPACH**

NŐI DIVAT-SZALON  
VIII., Mária-utca 34

**BRETT SAROLTA**

női kalapkülönlegességek terme

IV., PÁRISI-UTCA 2. SZ.

**HOEPFNER H.**

csipkék, függönyök, fátyolok

IV., KORONA-UTCA 6

*Elmer*

NŐI DIVATUDONSÁGOK  
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

Budapest, IV., Koronahereg-u. 10.

Fióküzletek: IV., Kalvin-tér. VII.,  
Rákóczi-ut 32. II., Buda, Fő-utca 52.



**MIKUSKA ANDRÁS**

szabó, sportruha-készítő

V., ERZSÉBET-TÉR 5. sz.

**NBv**

**Budapesti  
Nemzetközi  
Vásár**

1925 április 13-27-ig

Rendező a  
Budapesti  
Kereskedelmi és  
Iparkamara.

Európa összes nagyobb  
városaiban külképviseletek.

Kedvezményes  
utazás és vizum.  
Lakáskiutalás.

Felvilágosítás a vásár-  
irodánál:

V., Szemere-uca 6.

# TEA

különlegességeink  
általánosan  
közismertek

»TEA- ÉS KÁVÉ  
NAGYÁRUHÁZ«

**Vámos Gyula**

Budapest, VI. kerület,  
Teréz-körút 7. szám

**KARSAI FERI**

női kalap különlegességek  
divatterme

IV. Párisi-uca 3. szám.  
Telefon: 106-80.

A katonatiszt viszont képtelen volt arra, hogy minden átmenet nélkül szakítson a hagyományokkal és civilben is épp úgy szalutál ma is, mintha állandóan magán érezné az egyenruhát.

Van viszont két olyan köszöntés, amelyet, bármily általános is legyen, társaságbeli ember semmilyen körülmény között nem használhat!

Az egyik az »Alázatos szolgálja«, amely már azért is elavult, mert a XX. században nem ismernek szolgálkat, legfeljebb alkalmazottakat. A másik pedig az »Adjon Isten«, amely kizárólag a vidék monopóliuma maradt.

A kivételek pedig csak megerősítik a szabályt, amely lehetővé teszi a társadalmi életet élő ember számára, hogy a hölgyek köszönési módját megítélve, ugyanilyen épületes megállapításokat tegyen.

Mert bizonyos, hogy a főrangú körökhöz tartozó hölgy vagy uriaszony egy fejbólintása végtelenül kifejezőbb, mint a magát művészi önének képzelő démon csatakiáltása, az agyoncsépett és közhellyé torzult: »Pá, drágám«, amelyet, sajnos, ma is még mindig elegen használnak, a színművészet iránt érzett rajongás sokszor öntudatlan kifejezésekként. Ilyen baklövést nagyvilági hölgy sohasem követ el, mert az ő számára az üdvözlésnek csak két válfaja létezik: a »Jónapot« és az »Isten vele«! Kivételesen pedig csak akkor »hozta Isten« a vendéget, ha azt saját otthonában fogadja! Ezt a kedves és megtisztelő üdvözlést különben Erzsébet királyné teremtette meg akkor, amikor Deák Ferencet tüntette ki ezzel a megszólítással. Nagy port vert fel ez a barátságos kitétel a múlt század hetvenes éveiben, amikor a spanyol etikett régi divatu és merev szabályai tették elviselhetetlenné az emberek életét. Azóta természetesen a mai kor gyermekei számára végleg megváltozott minden. Különösen ezen a téren!

Ma már látványosság az, ami napirenden volt még nem is olyan régen. Amikor V. György angol király a múlt év tavaszán a pápánál tett hivatalos látogatást, egész emberáradat zarándokolt a Vatikánba, hogy tanuja lehessen annak a nem mindennapi jelenetnek, amikor az angol nagykövet térdreborulva adja át az Egyház fejének a britt uralkodó üdvözlését. És sokan voltak, akiknek nem fért a fejébe, hogy a Vatikán bíboros ceremóniamestere válaszolt a köszöntésre, pedig jóval az egész szertartás előtt a pápa és a király ugyanabban a teremben, egymással szemben foglaltak helyet.

\*

A köszönés egy utlevél, amellyel engedélyt kérünk a társadalomban való megjelenésre. Senkit nem biztosít arról, hogy ott önálló szerepe is lesz, de örök időkre lehetetlenné tudja tenni azt, aki adott helyzetben, nem találja fel magát és arra képes, hogy a köztisztelőben megőszült, érdemekben dús vidéki honatyának élcelődően hamiskás szójátékkal vesse oda, hogy: »Bon jour — comme toujours!« Vagy azt, akinek hirtelenül az jut eszébe, hogy csak angolul köszönni igazán előkelő és aki e célból távozás előtt könnyed »Good bye« felkiáltással bucsuzik a nyugalmazott miniszteri tanácsos hófehér haju özvegyétől! Mit mondjak még?

Köszönni annyit tesz, mint tanulmányosságot tenni arról, hogy az udvariasság velünk született! Udvariasságból pedig legelső sorban meg kell tanulnunk alkalmazkodni. Tudnunk kell azt, hogy a társadalom csak a legnagyobb emberi értékek előtt — legyenek azok akár anyagiak, akár szellemiek — hajt fejet és hogy ezért a »köszönő ember«-nek mindig a környezete tükröképéből kell megfigyelnie önmagát, ha nem akar nevéssé válni.



**Meinl**  
legfinomabb teakeverékei

Automobilizmus

Munkatársunknak alkalma volt a Műegyetemi Sport Repülő Egyesület kísérleteit megtekinteni és arról az alábbiakban beszámolni: az egyesület ezidőszerint egy- és kétüléses iskola-, illetve sportgépeket épít olyan pompás eredménnyel, hogy ezzel a Lampich-gróf Toroczkay-géppel már világrekordot is állítottak fel, amennyiben Kaszala, a világháborúból ismert kiváló pilóta e kis 6 HP-motorral ellátott repülőgéppel 41 perc alatt 800 méter magasságba emelkedett. Eddig az angolok tartották kezükben a győzelmet egy ugyanilyen erősségű motorral felszerelt géppel, 150 méterrel. Ha összehasonlítjuk a két magasságot, láthatjuk ezt a hatalmas differenciát, amelyet még fokozni is tudtak volna, ha a gép nem kerül ködtengerbe.

Az egyetemistáknak munkában van ebben a pillanatban 2 drb egy üléses és 1 drb két üléses gépük, amelyek felépítése rövidesen befejezést nyer.

Szükségesnek tartjuk megjegyezni, hogy e gépek óriási előnye az, hogy 60 méteres start után már felemelkedik, míg a külföldi kísérletezés eddig csak 200-220 méteres nekifutás után tudta a gépet a földről felemelni.

**MICHELIN PNEU**

**SZILÁRD**, Lázár-utca 14. Telefon: 131-28.

A kis gép most két benzintartánnyal épül, úgy, hogy körülbelül hét óra hosszat maradhat a levegőben.

Reméljük, hogy rövidesen elérkezik az az idő, amikor a személyforgalom egy jelentős része a föld felett nyer lebonyolítást.

Kivánunk sok szerencsét eme ambiciózus fiatalágnak!

**Neuschlosz=Lichtig**

Repülőgépgyár és Faipar R. T. Albertfalva

az elegáns világ  
karosszeria gyára

Telefon: József 84-02, József 84-03, 156-54

A VILÁGHIRŰ // MOTORKERÉKPÁROK  
**NORTON** Vezérképviselő; *Biró Jenő*  
Budapest, VI. Liszt Ferenc-tér 10

**FIAT**

3 GRAND PRIX GYŐZTESE

„Fiat“ Società Anonima Torino

Magyarországi vezérképviselő; Budapest, V. ker.  
Szabadság-tér 18. szám. Telefonszám: 124-53

**A**  
**8 hengeres**  
**Lincoln**

a világ legszebb  
automobilja.

Szállítja

**Haltenberger Vilmos**

VI. Nagymező-utca 19.

Telefon: 66-15.

»Ford«-autók és tura-  
autók.

»Fordson«-traktorok  
alkatrészek, javítások.  
Lincoln, Ford, Fordson,  
autorizált képviselője.

Sürgöncim:

„Fordson Budapest.“



*Kernács Pál hegedűművész,*

ki legutóbb Mascagni előt mutatatta be művészetét. A világhírű olasz mester nagy elragadtatással nyilatkozott a fiatal művész játékáról és egy olasz turnéra hívta őt meg.

A világszép asszony

Korláth szivarra gyujtott. Minden arc feléje fordult. Rajta volt a sor, hogy véleményét a nőkről kifejtse. Ha valaki, úgy Korláth bizonyára értett a nőkhöz. Mint hegedűművész, világhírű utjában bőséges tapasztalatokat szerzett, legalább is azt beszélték róla. Bár a fáradt mozdulat, amelylyel bőrfoteljében végigdült, inkább egy csalódott szív keserűségét mutatta, mint egy kalandhős Donzsuánét.

Egészen halkán kezdte.

— A nő olyan, mint a hegedű. Mielőtt játszani kezdenénk, előbb fel kell hangolni őket...

Küigazította:

— A hasonlat kissé sántít. A hegedűnek ugyanis lelke van...

És már egészen keserűen mondta:

— A nőnek pedig nincs.

Megtöltötte a poharát. Azután folytatta:

— Csak hiúság van bennük. Hiúság. Más semmi. Ez fűti át minden gondolatukat, ez irányítja érzésüket, minden lépésüket ez kíséri... El fogok most mondani önöknek egy esetet, amely, ha talán kissé groteszknak is fog tetszeni, azért mégis élesen világít bele abba a rejtélyes gépezetbe, amit egyszerűen asszonynak nevezünk...

— Amáliának hívták... gyönyörű asszony volt... szépségdíjakat nyert... csodálták, bálványozták... Volt egy különös szokása... Haját mindig a homlokára fésülte... Senki se tudta ennek a frizurának a titkát. A hajtincs ugyanis a halántéka fölött éktelenkedő, csúf forradást tartarta. Természetesen mondanom se kell, hogy az asszony megközelíthetetlen volt. Erkölcset persze csak a titkolt szépséghibája védte meg, mert hiszen elég lett volna egy önfelédtt pillanat, egy heves csók és a félrecsuszó hajtincs felfedte volna a forradást. Így hát az asszony az erényes nők mintaképe lett. Mit tudjuk azt mi, gyalgó férfiak,

hogy mi az oka annak, ha egy asszony ellenáll nekünk...

Ujra töltött a poharába. Gyorsan felhajtotta.

— Amália huszonöt éves korában férjhez ment. És mit gondolnak uraim, kire esett a választása? Képzeljék, egy rokkant főhadnagynak adta a kezét, aki mind a két szeme világát elvesztette a világháboruban... Igen, uraim, felesége lett egy vak embernek, csak azért, hogy férjének soha se legyen alkalma megfigyelnie homlokán a forradást...

Valaki közbeszólt:

— De hát ön hogyan tudta meg?

— Ő maga vallotta be, amikor már megöregedett. Volt abban valami különös, ahogy felfedte homlokán a forradást. Szinte már büszke volt erre a szépséghibára... Valósággal dicsekedett vele...

— Csuf volt?

— Kétségbeejtő, uraim... Nekem elhihetik. De most jön aztán mindennek a teteje. Hallgassák meg...

Előbb rágyújtott kialudt szivarjára. Azután folytatta.

— Arra kért, hogy hozzam el neki annak az asszonynak a fényképét, aki elvitte előle a pálmát. Éppen zsebemben volt az a képes lap, amely címlapon hozta a szépségverseny győztesét, egy fiatal asszonyt, hátrafésült hajjal, tiszta, szabályos homlokkal... Amália mohón nyúlt utána, szemében megvillant a féltékenység, egész testében remegett. De aztán csakhamar visszanyerte hidegvérét. Felkacagott.

— Ez is szép? Ugyan kérem, hát már kivesszett magukból, férfiakból, minden jóízűség, mondja? És hozzátette:

— Hiszen ennek az asszonynak nincs is a homlokán forradás...

Korláth töltött a poharába.

— Igen uraim, Amália már el se tudta képzelni, hogy egy asszony forradás nélkül is szép lehet...

Erdődi Mihály.

## Szerkesztői üzenetek

Kéziratot nem adunk vissza. Névtelen levélre nem válaszolunk.

**Sz. J. Székesfehérvár.** Az illető urat nem ismerjük személyesen és így irodalmi és szellemi képességeiről sem tudjuk Önt tájékoztatni, ha csak mint jellemző körülményt fel nem említjük, hogy láttuk őt legutóbb egy villamosban, ahol felnőtt és intelligens ember léte az Aller-féle képes lapot tanulmányozta. — **Egal.** Nagyon hosszú lett, a technikája jó, de mondanivalója kevés. — **V. K.** Sajnáljuk, de nem használhatjuk. — **Jogász.** Az Akadémia és a Kisfaludy-Társaság titkári hivatala a Magyar Tudományos Akadémiában

van, a Petőfi-Társaságé a Petőfi-házban (Bajza-utca). Kézirattal tulságosan el vagyunk borítva, azért a késedelem.

— **I. M.** (Harmatcseppek.) Bizony ezek is gyenge dilettáns dolgok, még a Dóra című ballada sem enyhítheti ezt a kritikát a motorüzemi könyvnyomdának erről a rózsaszín termékéről.

— **Idem.** Nagyon szép, de az idejémulta orosz vonatkozás miatt nem közölhetjük. — **Román.** 1. Amerikai. 2. Ugy tudjuk, társszerzője is van. 3. A biedermeier végét 1848-cal jelölhetjük. — **K. L.**

A novella nem tetszik nekünk. A versek sem a javából valók. — **III asszony Pesten.** Levelet irtunk, de ebben a kérdésben több üzenetet már nem küldünk.

— **M. S.** Van benne valami, ami elárulja, hogy a novella írója nagyon, nagyon fiatal lehet. Ezzel nem azt akarjuk mondani, hogy tehetség híján való írás, — a viláért sem! — csak jelezni óhajtjuk a formában való járatlanságot, a rutint nélkülöző tétovázást, mely sokszor többet mond, mint amennyit kellene és igen gyakran nem fejezi ki azt, amit akar. — **Sz. J.** 1. Sardou is irt Tosca cimmel drámát 6 felvonásban.

2. A Niobe szerzője Paulton. A Hivatalos feleséget először Savage írta. 3. Molnár Ferenc fordította. — **Lola.** 1. Nem okvetlen szükséges. 2. Nyolc napon belül. 3. Csak nagyon ünnepélyes alkalmakkor. — **Liliom.** Kedves, hangulatos, de a kidolgozása még nagyon is elárulja a kezdőt. Egyelőre még többet olvasson, mint írjon. — **A. V.** Ügyes írás, de egy kicsit zavaros és erősen fantasztikus. Le kell higadnia és meg kell találnia önmagát.

Felélős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA

Kiadótulajdonos: „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság. Szerkesztőség: L. Horthy Miklós-ut 1. Telefon: J. 110-88 és J. 58-58. Fogadó órák: hétfőn, szerdán és pénteken délután 4-5-ig. Felíratási ár: egész évre 400.000, egyes szám ára 8000, a havi bővített kiadás 10.000 kor. Papai Ernő műintézetének nyomása, Budapest. VI., Szerecsen-uca 65. Telefon 127-05.

**MODERN BUTORSZALON, ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLITÁS**

TELJES LAKBERENDEZÉSEK

Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

Budapest, VIII, Üllői-ut 14

és Baross-uca 11. szám

# A Jársváság



boglári Simon Lilly.

Kozmann műterem felvétele Debrecen.