

# A Társaság

SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

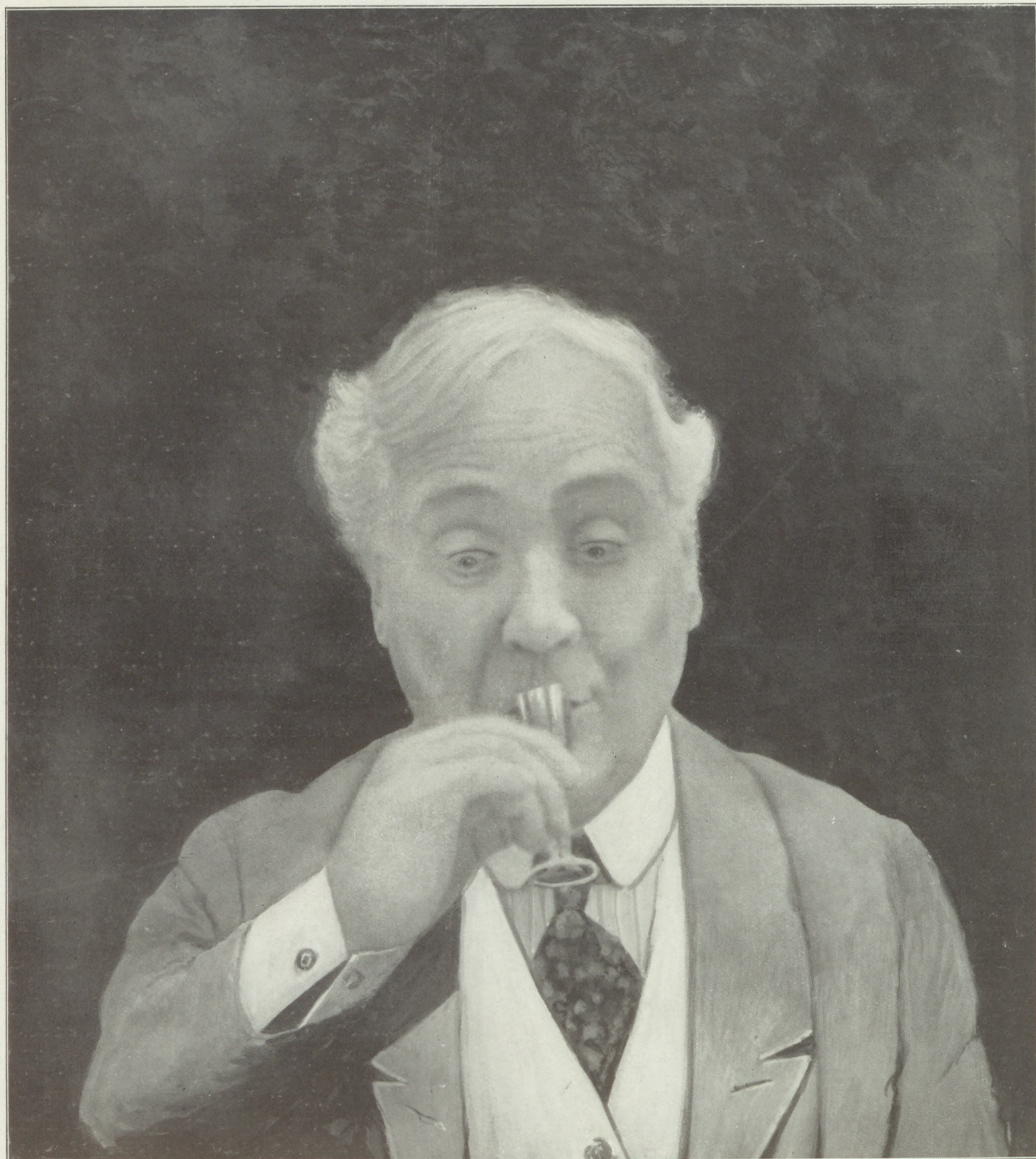


gróf Bethlen Istvánné  
*Székelty Aladár felvétele*

1925 MÁRCIUS 29

Ára 10,000 korona

XII. ÉVFOLYAM 13. SZÁM



*És csak „Haen Dry” lehet.*

A „HAEN DRY” ÉS „APRICOT DRY”

likőrjeim minőségben pótolják a legjobb hollandi vagy francia gyártmányt.

„HAEN” - KONYHA - SÜTŐDE.

HORVÁTH NÁNDOR Löwenstein Mihály utóda

m. kir. udvari szállító

ALAPÍTVÁ: 1864.

Budapest, IV., Türr István-utca 7.

ALAPÍTVÁ: 1864.

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István • Szerkeszti Miakich Károly



Wallenstein Béby

Halász Vilma felvétele

ADIEU NUSI

Egy pesti szerelem története

Írta Egyed Zoltán

Dénes némán búcsúzott el Liliomtól. Azt sem tudta, hogy botorkált le a lépcsőn, hogy került ki az utcára, egyszerre csak azon vette észre magát, hogy a Gizella-téren van a Gerbeaud előtt. Gondolkozni kezdett, hogy is került ide. Áhá, jutott eszébe, hiszen ő Ráczi Vilihez akart felmenni, hogy felkérje segédnek. El is indult rögtön a Váci-utca felé, de aztán a Váci-utca elejéről mégis visszatért s a téren lassan ment vissza a Gerbeaud felé. Eszébe jutott, hogy Anna ilyenkor mindig a Gerbeaudnál szokott cigarettázni, — ha nincs próbája. Hát most pedig nincs próbája, gondolta tovább, mert hiszen otthagytott csapot-papot, elrohant mint egy fúria . . .

Szívdobogva lépett be az üveges ajtón.

Anna azonban nem volt sehol. Sem a nagyteremben, sem a vörös szalónban, sem a dohányzóban. Zsófi cikázott el mellette szendvicsekkel, teáscsészékkel a kezében, egy pohár vemuthot kért tőle, azt gyorsan felhajtotta és leült a dohányzóban. Rágyújtott egy cigarettára. Boldogtalannak és szerencsétlenné érezte magát, szerelmes volt, fájt a szíve. Úgy gondolt az Anna szőke hajára, mint egy mennybéli káprázatra, olyan áhitattal, olyan lázasan, olyan szerelmesen. Mennybéli Madonnám, suttozta magában és érezte, hogy a szíve elfacsarodik. A legutolsó együttlétükre gondolt, este együtt vacsoráztak Annánál odahaza, Anna egész este énekelt, itatta, csókolta, szerette. Reggelig diszkuráltak, Anna feküdt a széles fekete ágyában, édesen, szőkén, lustán, mint egy démon, ő pedig ült az ágya szélén és búsult. Az álmairól, a terveiről, hogy majd együtt fognak megöregedni s hogy ő majd akkor fogja Annát a legjobban szeretni, mikor majd két mankón fog járni, mert akkor senkinek sem fog kelleni s akkor legalább biztosan csak az övé lesz. Anna nevetett, kissé szomorúan, kissé fáradtan, és meghatva nézett reá. És így, ebben az édes, csöndes, fáradt szomorúságban oltotta rá a lámpát és a sötétben markolt belé a hajába s úgy húzta vadul a szívére a fejét. Uristen, de gyönyörű volt . . . és megborzongott az emlékezéstől. Dallamos női hang ébresztette fel az álmodozásból.

— Dini! Maga itt van? Nincs ma próba? Somogyi Piri volt. Térdig érő kis skót szoknya volt rajta, bőrkabát s egy arany bőrkalap és illatos volt, mint a Guerlain boltja Párizsban. Ki volt festve a feje búbjáig, a szeme ragyogott az atropintól, a körmei tükrőfényesre voltak politurozva, s az ujjai között füstölő cigarettát szorongatott. Dénes végignézte s rekedten felelt:

— Piri, Piri . . . Ma megint meg akarsz valakit őrjíteni?

— Miért te édes, kérdezte Somogyi Piroska s nevetett. Hangosan, szélesen, jókedvűen. — Ugyan, ugyan, dehogy is. Nem kellek én már fiam senkinek, — még neked sem. És hamisul rákacsintott Dénesre. — És mondd Annával mi van? Nagy a szerelem, mi?

Dénes elpirult és zavartan felelt.

— Miket beszélsz össze-vissza Piri?

— Nekem fiam beszélhetsz, az egész város tudja úgylis a dolgokat. Itt nem használ a tagadás. Na beszélj már, mi van veletek?

— Anna ma otthagya a próbát, elment, elrohant, felelte Dénes kedvetlenül.

— Na ne beszélj, álmélkodott Piri. Remélem nem emiatt vagy így kétségbeesve. Örülj, fiam, hogy nem előadás közben rohant el. Mert amilyen kiszámíthatatlan bolond, az még arra is képes. Na szervusz, jön már — az, akit várok. Azzal feleletet sem várva, egy magas monoklis fiatalemberhez fordult, aki abban a pillanatban jelent meg a dohányzó ajtajában. A fiatalember Bodola volt, a nagy déli lap híres riportere, akivel Somogyi Pirit néhány hét óta igen gyakran látták együtt éttermekben, mulatóhelyeken, utcán s aki úgy látszik komolyan vette a széllel-lékelt Somogyi Pirit, hogy még a Gerbeaudhoz is eljött miatta, ahová pedig különben be nem tette a lábát. Most itt álltak az ajtóban, Bodolla a monoklija alól, éles fekete szemével lenézett a nálánál egy fejjel alacsonyabb Somogyi Piri arcába, élesen, szigorúan mint egy vizsgálóbíró. És Dénes ámulva látta, hogy a híres hencegő Somogyi Piri, aki úgy bánt a férfiakkal, mint a kutyaikkal, hebegni és dadogni kezd s úgy sompolyog utána, mint egy kis kutya. Ez tud banni a nőikkel, gondolta Dénes és fizetett. Ment Ráczi Vilihez.

\*

Másnap délben megvolt a párbaj. Dénes be sem ment a próbára, egyenesen a vívóterembe ment hazulról. Az őszhajú Fodor Károly bácsi, a rózsaszínű arcával vidáman fogadta Dénest, amint Ráczi Vilivel és Tihanyi Lacival, két állandó segédjével berobogott.

— No aztán csak jól odavágni, Dinikém! úgy ahogy szoktad. Ríposzt, mindig csak ríposzt . . .

Sztankay az egyik vívótanár jött elő dreszben az egyik boxból.

— Hát csak megint verekszünk Szerkesztő úr, megint . . . No se baj, gyerünk csak gyorsan öltözködni, mert az ellenfél már itt van.

Dénes bement az öltözőbe. Teljesen levetkőzött s beállt a tuss alá. Aztán jól ledörzsölte magát s felvette a knickerbocker-ét, amelyben vívni szokott, gumitalpú cipőt húzott. János, a szolga, hozta a bandage-t. Amikor a nyakára rákötték a pólyát — mint már annyiszor —

elmosolyodott. Eszébe jutott, hogy az éjszaka álmában vigyáznia kellett, hogy Annát fel ne zavarja, mert a karja a nyaka alatt volt, s hogy mikor odahaza egyedül felébredt, konstátálta, hogy rosszul feküdt, attól fájt úgy meg álmában a nyaka. Két perc múlva künt állott a vívóteremben.

A lefüggönyözött ablakokon keresztülsütött a forró nyári nap. A padlón krétával volt megjelölve a két vívóállás, János hozta a gyantát és elhintette a földön. Dénes lehajolt s begyantázta a kesztyűjét. A következő pillanatban a szemközti boxból jött ki az ellenfele. Magas, vállas gyerek volt, új monokli csillogott a szemén, Meroven ránézett Dénesre s beállt a körbe. Rácz Vili, plazstronnal, jobb kezében karddal, bal kezében sisakkal, kettejük közé lépett s megkezdte a szokásos litániát. Hogy a párbajt a törvény tiltja s hogy béküljenek ki és a többi. Figyelmezteti a feleket, hogy szürniök nem szabad s hogy „állj“-ra azonnal meg kell állniök. Azzal feltette a sisakot a fejére, még egyszer végignézett rajtuk s elkiáltotta magát:

— Rajta!

A következő pillanatban a monoklis arcát előntötte a vér. Dénes a rajtára leszaladt, jobbra kiugrott, lerohant a monoklis mellett s rohantában kétszer hozzávágott a fejéhez. Csodálatos módon mind a két vágás élesen „ült“. Ez volt Dénes rendes attakja, vagy sikerült, vagy nem. Most sikerült. Újból. Isten tudja, hányadszor.

Az orvosok odaszaladtak a monoklishoz és elvezették. Rácz Vili és a segédek utá-

nuk mentek. Dénes egyedül maradt a teremben, Sztankayval s a jó öreg Fodor Károly bácsival.

— Jó mély vágás mind a kettő, dörzsölte a kezeit az öreg Fodor. Nincs tovább, én mondom.

A következő percben tényleg jött vissza Rácz Vili és gratulált:

— Az egyik négy, a másik hét öltés, Vége.

Ki akarsz békülni?

Dénes felvonta a vállát:

— Nem bánom, mondta és elindult az öltöző felé, ahol az orvosok a monoklist éppen kötötték. Radnaynak hívták és fogalmazó volt a minisztériumban.

— Kérlek, nagyon sajnálom, szölte Dénes és nyujtotta feléje a kezét. A monoklis bágyadtan mosolygott:

— Én is, szölte és megszorította a feléje nyujtott békéjebbot.

Egy óra múlva Dénes már olvasta Az Estben a súlyos kardpárbajról szóló tudósítást s hogy ellenfelének hosszas szanatóriumi kezelésre van szüksége felgyógyulásához. Dénes Annára gondolt, hogy ő hogy fogja fogadni a hírt. Vajjon aggódik-e érte, hogy veszélyben volt, vagy észrevét-

lenül fog elsiklani a sorok felett. Uristen, ki láthatna bele ebbe a nőbe, gondolta reszketve magában és érezte, hogy a szíve el kezd dörömbölni a féltékenységtől és a szerelemtől. Felnézett az égre és nagyot, mélyet sóhajtott. Ki ez a nő, Jézus, Uram, ki ez? Kit szeret, kire gondol, kié, kinek adja oda egészen magát...?

Elgondolkozva ment be a Bristolba ebédelni.

Folyt. köv.



Szentess Gräte

Halász Vilma felü.

FÜZŐ ÉS MÉGSEM FÜZŐ

Törv. védve

GERŐ-SZALON

VÁCI-UTCA 11/6. — TELEFON: JÓZSEF 66-05  
FÜZŐ, MELLTARTÓ ÚJDONSÁGOK, FEHÉRNEMŰEK

Megnagyobbított áruházam:  
KIRÁLY-UTCA 69. SZÁM

## A TÁRSASÁG

## KIRÁLYI VENDÉG JÓZSEF FŐHERCEGÉKNÉL

Frigyes Ágost, volt szász király, a fiatal József Ferenc főherceg és felesége, Anna szász királyi hercegnő látogatására néhány napot tölt Budapesten. A szász király látogatása kizárólag családi jellegű. Nem látta a leányát amióta férjhez ment, másrészt József főhercegek iránti rokoni vágyakozás hozta fővárosunkba, amelyet eddig még alig ismert. Fenséges vejének, a magyar szíveknek oly rokonszenves József Ferenc főhercegnek rózsadombi villájában szállott meg és kíséretében csupán egy marschall O'Byon báró van. Tiszteletére többek között József főhercegek is dejeunert adtak budavári palotájukban, amelyen résztvettek a család őszszes Budapesten időző tagjai és a kíséret. Egyidejűleg ünnepelték József napját és a népszerű főherceg névnapját, mely alkalommal az üdvözlők egész serege lepte el a főhercegi palotát.

A szász király igen szenvedélyes vadász és itt tartózkodása alatt sem mulasztja el, hogy ezen szenvedélyének ne hódoljon. Piliscsabán József főhercegnek erdőbirtokán, családi vadászlat volt, utóbb pedig Huszár Tiborhoz rándultak ki vadászatra. Boroszló melletti Sybillenortban, nagyszerű vadászterületek állnak rendelkezésére, de még ezekkel szemben is nagy elragadtatással nyilatkozott természeti szépségekben bővelkedő tájainkról.

PRZEMYSL VÁRÁNAK tíz évvel ezelőtt történt gyászos eleste alkalmából az ott elesett hősök emlékére kegyeletes ünnepség volt f. hó 21-én, mely délelőtt gyászistentisztelettel kezdődött, este pedig a tiszti kaszinóban alkalmi előadásra

gyűltek össze a küzdelemben résztvett tisztek és hozzátartozóik. Megrokkant tábornokok és fiatalabb tisztek a nagy nap emlékére előszedték egyenruhájukat és élükön Tamássy Árpád ny. tábornaggal büszkeséggel, de mélyeséges faldalommal hódoltak a többnyire magyarokból álló vitézeknek, kik a vár védelmében ontották vérüket a hazáért. Schweitzer István, Marschalkó Jenő és Geöcze Bertalan nyugalmazott tisztek előadása után Gabányi István tábornok felesége szavalt. Az estélyt díszvacsorával rendeztették be, melynek folyamán különböző felköszöntők hangzottak el.

MEDIKUS-TEÁK  
Az idej medikusbál egyike volt a legjobban sikerült elit-báloknak. Ezen felbuzdulva a volt

bál-bizottság három vezetőjének Siminszky Ervinnek, Wagner Oszkárnak és Losonczy Zoltánnak irányításával Medikusteák rendezését határozták el és e célból kb. 120 házikisaszszonyt kértek fel, akik a meghívásokat eszközölni fogják. A tavaszi teákat április 18-án, május 2. és 20-án tartják meg valószínűleg a Gellért hátsó nagy teraszán, illetve a téli kertben.



attyai és ikáchi Péterffy Elemérné

Halász Vilma felvétele

**LOHR MÁRIA-KRONFUSZ**

Ugytisztító, csipketisztító és kelme-festő. Gyár és központ: VIII., Baross-utca 85. sz. Telefon: József 2-37

## HÁZI ESTÉLYEK

*Estély Sacelláryéknál.* A Sacelláry-család a pesti társaságban már ősidőktől fogva közismert jelentős szerepet játszik. E név, amint a bankkörökben a komoly nagy koncepciót, úgy a társaságokban a közvetlen vidámságot és a nobilitást jelenti. S hogy e kiterjedt család mindezek dacára mily harmonikus családi életet is él, ezt a legjobban az olyan estélyek alkalmával lehet látni, amilyen szombaton este voltifj. Sacelláry György házában, ki az egyetlen házassámban a sok Sacelláry közül. Arról a kitűnő hangulatról, mely itt uralkodott, nem is lehet sokat írni, mert nem a nagy nyilvánosság elé való. Csupán annyit vegyünk tudomásul, hogy az est egyik fénypontja volt Huszka Jenőnek, a kitűnő zeneszerzőnek előadása új operettjéről, melyet a Fővárosi Operettszínház jövő évadi slágere lesz és hogy a családtagokon kívül megjelentek a következők:

Morelli Józsefné, Grundt Béla és felesége, Rupp Miklós és felesége, Tihanyi László és felesége, Delmár Valter és felesége, Dobner Rudolf és felesége, Szabóky Károlyné, Klimkó Ily, Hudacsek Dódy mint házikisasszony, Huszka Jenő és Ernő, Klimkó Dezső, Eötvös Ervin, Wolfner András báró, Born Frigyes báró, Folis Sándor és Vilmos, Remetey Elemér és Hudacsek Emil, akinek orvossáavatása szolgálatot egébként alapot a szép estély rendezéséhez.

*Kálmán Dezső és felesége* Nagy János-utcai villájukban teát adtak, melyen részt vettek:



Zólyomi Wágner Ödönne és leányai, Kálmán Gusztáv és családja, Ember Sándor és felesége, Rakovszky István és családja, Schubert Zoltán és felesége, Sárkány Miklós és felesége, Unger Tibor és felesége, Gombár Tivadarné, Készmárky Putty és Zoltán, Soós altábornagy, Zichy Hermann és Géza grófok, Vincenti Gusztáv, Ujfalussy Béla, Gömbös Gyula, Görgey György, Garzuly Béla, Belatini stb.

*Melha Armand és neje* igen szép estélyt adtak szombaton este Semmelweis-utcai lakásukon, melyen megjelent az idegen követségek néhány tagja, valamint többen a fővárosi orvostársadalom jelentősebbjei közül. Melha Armand neve a régi Budapest társas életében egy fogalmat jelentett, különösen abból az időből emlékezünk reá, mikor még az egyetemi ifjúságnak lelke, a vezére volt.

*Végess Sándorné* Gyümölcsoltó Boldog Asszony napján 9 órai teán látta vendégül házuk barátait, amely a régi jó időkre emlékeztető magyaros hangulatban folyt le és amely alkalommal a következők vettek részt:

Hellebrant Antal és neje, Neuber Ede és neje, Konkoly Thege Sándor és neje, Bacsó Dénes és neje, Krolopp Hugó, neje és leánya, Safary Kálmán és neje, Toronyi Fellner Kálmán és neje, Kullmann János és neje, Buday Barna, neje és leánya, Szeleczy Iván és neje, Légrédy Imre és neje, Wielandt Miklósné és leánya, Cselkó Árpádné, Török Miklósné, Lehoczky Elly, Istvánffy Gyula és neje, Hellebrant Béla és neje, Joanovich Sándorné és leánya, Lippovetz Aurélné, Szilassy Zoltán és neje. És számtalan táncos fiatal ember.

*Rakovszky István és felesége* Vérmező-úti vendégszerető házában láttunk egybegyűlve mult vasárnap nagyszámú társaságot. A család szokásos vasárnapi fogadónapja ezúttal improvizált házimulatsággá alakult. Pompás vacsora után a vendégek ismét bridge, mah-yong és ping-pong játékokhoz, valamint a tánchoz osztottak szét és mindvégig kitűnő hangulatban a késő hajnali órákig maradtak együtt. A megjelentek közül a következőket jegyeztük meg:

Kálmán Gusztáv és családja, báró Duka Aladár és családja, Rakovszky György és felesége, Szirmay Matild és Anna, Strauss Pálné, Wimpfen báróné, Kóczán Lászlóné és leánya, gróf Lázár Imréné leányaival, Gáll Endréné és leánya, Wolff báróné, Kubinyi Alice és Idi, Rakovszky Adám és felesége, Anker Mia, báró Kemény Erzsébet és Béla, Lázár Kató, Barcsay Adámné és leánya, Horváth Klári, Sebessy-Josintzi báró, Sabljar Carló, Görgey György, Ujfalussy Béla és még sokan.

*Buday Barna és neje* kedden este lakásukon teaestélyen fogadták a következőket:

Szilassy Zoltán és neje, Krolopp Hugó, neje és leánya, Konkoly Thege Sándor és neje, Rege Károly és neje, Végess Sándorné, Reichenbach Béla és neje, Rothmayer Imréné, Gaar Jenő és neje, Návay Kálmán és neje, Fellner Kálmán és neje, Mihály István és neje, valamint számtalan táncos ifjú a fővárosi táncos gárdából.



Wollák Mariska táncintézetének vizsganövendékei  
(Névsor a 313. oldalon)

Magyar Erzsi felv.

Viczián Elekné folyó hó 19-én Micike leánya tiszteletére fényesen sikerült cigányos estélyt rendezett, mely mindvégig a legkitűnőbb hangulat jegyében folyt le. Ezen résztvettek:

Kubinyi Mártonné és leányai, László Miklósné és leánya, Irsay Imre és neje, Viczián Ede és neje, Szirmay Matild és Anna, Dezseöffy Aurél és családja, Kubinyi Magda, Brencsán Károlyné, Madarász Magda, Nagy Lehel, Morlin Adorján, báró Kaas Ede és még számos fiatalember.

Légrády Imre és neje szombatesi fogadóestélyén résztvevő hölgyek névsora a következő:

Hellebranth Antalné, Margitta Szaniszlóné, Joanovich Sándorné és leánya Eszter, Hellebranth Béláné, Krancz Vilmosné, Berényi Pite, Rege Károlyné, Végess Emmy és Pici, Zalán Edith, S. Bokor Malvin.

Fenyő Kornélék Országház-téri otthonukban estélyt adtak, melyet a gyermekek által rendezett kabaré előzött meg. Szereplői Virágh Pál, Siklóssy István, Bodon Sándor és különösen a szép háziasszony volt, aki az élőképben Erzsébet királynét ábrázolta. Megjelent hölgyek:

Mándy Györgyné, Bódy Tivadarné és leánya Klári, Fráter Gyuláné és leánya Sári, Géler Jánosné és leánya Marica, Szabó Gusztávné és huga Edith, Alcsuthy Lilly, Lovass Muci és Sári, Forray Lilly, Jakabffy Gabi stb.

Beretvás Farkasék és Magyar Balázsék jól sikerült délutáni teát adtak e hó 17-én. Megjelentek: Szepessy Irénke, Papp Joli és Giskó, Kulcsár Klári, Rexa Baba, Pacsolay Baba, Ruttikay Lászlóné, Halász Péterné stb.

Az elmúlt héten teaestélyt adtak még a következő családok: Krolopp Hugóék, Szilassy Zoltánék, Dezseöffy Aurélék, Szmrecsányi Ödönék, Kubinyi Mártonné, Kőszeghy Sán-

dorék, Nagy Dezsőék, Tóth Jenőék, Lóczy Lajosék, Siposs Ernőék és Betegh Sándor rendezett egy kitűnően sikerült garzonzsúrt.

MÉGIS CSAK PEZSGÓ A JÓ PEZSGÓ. Egyik előkelő mulatóhelyünkön a tulajdonos azon siránkozott előttünk, hogy utóbbi időben erősen csappant a pezsgőfogyasztás,

holott a pezsgő ára erősen alatta maradt az általános drágulás mértékének. Mi, akik nem vetjük meg a pezsgőitallt sem, a közönség tartózkodásánakokat nem annyira a pezsgőárában, mint a sok rossz pezsgőben látjuk, amelyek az italok e királynőjét diszkreditálták. Nem elég a díszes vignetta és a karcsú pohár, jó borból gondosan készült habzó italnak mindig lesz kelete. És itt a Villányi pezsgőre gondolunk, amelynek a kiállítása is izléeses, de a szép palackból. jó borból szakszerűen csinált italt töltünk s a „békepezsgő” eszünkbe juttatja a jó régi békeidőket, amikor még a nagybőgő is megérezte a nemes italtól.



**Schaumburg-Sippe**  
heregei udvari pince  
**Villány.**

Régi pezsgők (1908, 1911, 1913)  
finom palackborot

Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben  
Központi iroda: Budapest, V., Béla-u. 8



Az idei farsangból: Pogány Olga, Kapusztza Károlyné és Soós Mancsi

Labori felvételei

## RÖVID TÁRSASÁGI HÍREK

Grubanovich Ákos molványhídi földbirtokos házasságot kötött alsódomború Zalán Rózsival. Az új pár egyelőre a molványhídi kastélyba vonult s onnan indul hosszabb külföldi utazásra. Grubanovich nemcsak a somogyi és baranyai előkelő társaságnak kedvelt tagja, de a pesti életben is előnyösen ismert. Kiváló sportsman és amerikai saját nevelésű csikái nagy szerepet játszottak az ügetőpályán, Benz és Presto autójai pedig eredményesen vettek részt úgy a svábhegyi, mint a többi nemzetközi versenyeken.

Hungária evezősegylet az idei közgyűlését f. hó 27-én tartotta a tiszti kaszinó váciutcai nyilvános éttermében. Ez alkalommal elhatározták, hogy a klub társadalmi életét intenzívebbé



teszik se célból a tennisz-szakosztályt kibővítik, április hó folyamán pedig egy művészi nivójú matinét rendeznek, melyen a klub tagjai közé tartozó legjobb erőfognak részt venni. Egyébként a margit-szigeti klubházban már élénkül az élet, az elég korai tréninget már megkezdték amit Mannó Miltiades a híres sportsman az ő ismert agilitásával és szeretetével vezet.

Nadler Róbert festőművész, műegyetemi tanár, nagyon szép gyűjteményét mutatja be a műegyetemen rendezett műterem kiállítás keretében, melyet vasárnap nyitott meg József főherceg.

Divatparádé és színházi frizurafelvonulás a Royalban. A Budapesti Női Fodrászok Ipartestülete vasárnap délután a Royal-szállóban revüt rendezett, melyen több női szabó, szűcs és fodrász vonult föl és a műsor két óra hosszat tartott. A bemutatót úgy látszik a tömegízlésnek szánták s csak kevesen jelentek meg a nézők között a társaságból. A kis szabók és szabónők kitűnően lerajzolták azt, amit érdekesnek tartottak s biztosan lekópiálták a bemutatott macskanadrág-fantáziát is az egyik lábon és törzsön terülő ezüst peinszövettel, a másik lábon pedig egy prémes fodros kis szoknyával. Talán egy jelmezbálon lesz egyszer kelete. A frizurák igen változatosak voltak s részben arról is meggyőztek bennünket, hogy a „Bubi” viselet igen praktikus.

Wollák Mariska az úri körökben oly népszerű, kiváló tánctanárnő, szervitateri tánciskolájában egy agilis úriasszony Láng Árpádné, néhány előkelőbb család gyermekeit gyűjtötte egy csoportba, akiknek a vizsgaelőadásukat meglepő eredménnyel a múlt vasárnap tartották meg. A jövő táncoló generációja közül kitűnt Szelnár Mancsi a tánckurzus bájos kis primadonnája, aki Nagy Pubival (nemsokára nagykállói Nagy Árpád) egy szép gavotteot adott elő, valamint Nagy Babuci és Sacellár Pipsó voltak egy angol kettős-tánc előadásában rendkívül ügyesek. A táncvizsgáról mellékelve néhány felvételt is bemutatunk. A táncversenyen résztvettek még a következő gyermekek. Csilléry Hedda, Gecseő Kata és Sándor, Mikes Iván és Gábor, D'Escherolle Sándor, Dobner Piri, Láng Pádili, Höfle Vera és Gábor, Morelli Guinó, Rapaich Bubi, Balás Pista, Lázár Elly stb.



Nagy Babszy és Sacelláry Pipsó Magyar Erzsi felvétele

Véghely Aladár a társaságban közismert ezredorvos neje Deáky Flóra a híres, zongoraművésznő pénteken este tartotta Liszt-estélyét a Vigadó nagytermében az operaházi zenekar közreműködésével, és mindjárt hozzátehetjük, hogy ebben oly óriási sikere volt, amilyenre hasonló műfajnál még nem volt eddig példa. Különösen tetszett a Magyar-ábránd a művésznő

átírásában, akit lelkesen ünnepelelt a műértő közönség,

Téli Tennis-Társaságversenyei folyamatban vannak és azon a legjobb magyar játékosokon kívül az itt időző amerikai és francia, valamint a londoni és komáromi játékosok is részt vesznek. Kehrling Béla Brémában versenyeznek és így



a tavalyi fedettpályabajnok nem vehet részt a versenyben, melynek győzteseként az idén Takács Imrét emlegetik. A részletes eredményről annak idején beszámolunk.

Dr. Orbán Gábor kedden este tartotta előadóestélyét a zeneművészeti főiskola nagytermében, Székely Mihály operaházi tag és Tarnay Alajos zongoraművész közreműködésével. Az estély nagyszerűen sikerült, a hálás közönség a szereplőket lelkesen ünnepelte.

A törőcsapatbajnokságot vasárnap vívta le négy csapat a Budai Tornaegylet helyiségeiben inkább szakértő, mint nagyszámú közönség előtt. A győzelmet a M. A. C. csapata könnyen ragadta magához és hat ponttal végzett a négy pontot szerzett Tiszti Kaszinó előtt. Harmadik és negyedik holtversenyben a B. B. T. E. és N. V. C. lettek.

A győztes griffmadaras csapatban Tóthot, Terstyánszkyt, Rádyt és Filótást láttuk. Tóthról fölösleges sokat beszélnünk. A főváros szimpatikus tisztii ügyészének úgyszólván egyedül van meg az alapos töriskolája. Mozgása pszaltikus, parádja tökéletes, hosszú évek Santelli munkája meglátszik minden mozdulatán. Tizenegy assautját úgyszólván touche nélkül nyerte meg, egyetlen veszített mérkőzését a fiatal, tehetséges Hajdú Jánossal, (Hajdú Marcelnek, a régi agilis sportembernek a fia) — ellazsálta, Tersstyánszky van a legfényesebb formában a vívók között. Touche ereje félelmetes, minden mérkőzését megnyerte; Rádyt úgy a kardban, mint a törben pompás fizikuma segíti. Az örökvidám Filótás ezredestől példát vehet az ifjú gárda. A letagadhatatlan évek sora nem látszik meg ruganyos mozdulatain, holott fia is eredményesen atlétizál az atléták népszerű színeiben.

A váratlanul jól szerepelt tiszticsapatban Vida százados vívott legeredményesebben. Az N. V. C. csapatból erősen hiányzottak a nagyagyúk: Posta és Rozgonyi.

Unghváry László, faiskola rt. Cegléd, tavaszi szállításait hétfőn folyó hó 23-án újból megkezdte, kertészeti irodája Budapestben, kizárólag még IV., Ferenciek-tere 3, félmelet, (Telefon: József 152-07). Sürgős megkereséseket kér.



Masirevich Fedora Labori felvétele



Főhercegi látogatás Melha doktoréknál. — Ülő alakok balról jobbra : br. Barkoczy Ilona, Sommsich Tihamér gr., Lukács Györgyné, Perényi Madolin bárónő, Melha Armand, a főhercegasszony, Melha Armandné, dr. Reich Miklósné, Seefried grófnő. — Álló alakok : Konek tengernagy, Jurkovits asszistens orvos, nagyfalusi Nagy Róza, Pethes Lajos főtitkarelőd, Melha Kálmán, Miklós Berta, Grosch Károlyné min. tanácsos neje, Astuto hercegné, Grosch min. tanácsos, br. Wlassich Gyula, Seefried grófnő leánya, Luchich és br. Thierry tengernagyok.

Főhercegi látogatás Melha doktoréknál. Augusztia főhercegnő a Semmelweis-utcai Zander-intézetet legmagasabb látogatásával tüntette ki és fényes kísérettel együtt ebéden jelent meg a nemes ízléssel berendezett orvosotthonban. A Főhercegasszony a háziasszony tisztségét is magára vállalta azzal, hogy az ebédlői asztalnál maga jelölte ki az ültetés rendjét. A pompásan terített asztal jó hatást tett a magas vendégekre s különösen tetszett a színmagyar fehér asztal-nemű, mely Kalotaszeg, Marcellháza és a magyar Felvidék asszonyainak dolgos keze munkája.

A Főhercegnő soká nem bontott asztalt, kedélyesen beszélgetett el a társasággal és szívesen hallgatta Somssich gróf pompás anekdotáit. Majd délután négy óra körül eltávozott, kellemes lényének szimpatikus emlékét hagyva megtisztelt házigazdáinak.

Nagykőrös országos Arany János ünnepe folyó hó 22-én zajlott le ünnepélyes keretek között. A siker főleg Dezső Kázmér polgármester érdeme, kinek páratlan agitálása szerezte meg az áldozatkész alföldi városnak ezt a szép napot. A „Társaság” munkatársával és fotóművészeivel képviseltette magát az ünnepélyen és a fényképfelvételeket részletes tudósításunk kapcsán jövő számunkban tesszük közzé.

Tenyészállatkiállítás. Látszólag nem társadalmi esemény, de mégis azzá avatta az a sok vidéki felrándulása, akik kb. huszonötezen elrepték a fővárosi szállodákat, éttermeket és mulatóhelyeket. Olvasóink legnagyobb tábora, a vidéki gentryk adták e három napon találkát egymásnak Budapesten, hogy élvezzék azt a

Köpenyek, kosztümök  
Délutáni és estélyi ruhák  
Állandó nagy választék

**AMBRUS-SZALON**

IV., Váci-utca 11/b., II. em. 2.  
Telefon: 172-97 (Lift)

nagyszerű tenyészállat- és gépműkiállítást, amit az egész mezőgazdaságunk igaz büszkeségére rendezett a Pongrác-úti telepen az OMGE, élén annak elnökével Szilassy Zoltánnal és főtitkárával Konkoly Thege Sándorral.

A szarvasmarha-kiállítók között Festetich Tassilo herceg, Teleki Tiborné grófné, Döry Frigyes, Esterházy Móric, Széchényi Antalné grófnő, özv. Jármay Jánosné, Wenckheim Jenő gróf, Apponyi Sándor gróf, Berg bárók, Mándy Sándor, Pallavicini Alfonz Károly őrgróf, Pajzs Gyula, Gaal József stb. neveivel találkoztunk.

A juhtenyésztők között Hunyady Károly gróf, Festetich Tassilo herceg, Dessewffy Emil gróf, Károlyi Viktorné grófnő, Rudnyánszky Imre báró, özv. Návay Kálmánné stb. feliratait láttuk. Nagyon imponáltak itt Hoványi Aladár tassókai (Somogy megye) tenyésztésű egyéves állatai, melyek koruknál fogva csak versenyen kívül voltak kiállíthatók.

Az anyagi eredmény bizony nem felelt meg a várakozásnak, mert külföldi vevő alig volt.

Tőzsdekrach, hitelválság sem árt a fiatalság jókedvének. Ez pedig megvan minden este az Admiral Barban, a főváros e kedves intím mulatóhelyén. A Magyar-utcai decens helyiségbe úgy odaszokott az előkelő közönség, hogy nem is fashionable ember, aki este nem ott táncol. A mulató élelmes vezetősége jól ismeri már a vendégek szokásait és mindenkit úgy szolgál ki, hogy nem lehet panasza. Így azután a rossz konjunktúra sem árthat e jól menedzselte mulatónak.

PATHÉ-BABY



**WANAUS  
JÓZSEF**

fényképezési cikkek  
szaküzlete

Budapest, IV., Sütő-utca 2.  
(Deák Ferenc-tér sarok)

Telefon 8-67



Az ideai farsangból: Siposs Mancsi, Vitál Rózsi, Dobos Naca

Labori felvétele

## A BALATONI TÁRSASÁG JÓKAI EMLÉKÜNNEPÉLYE

A Balatoni Társaság f. év március hó 21-én elnöki tanácsülés keretében áldozott Jókai halhatatlan emlékének. Báró Wlassics Tibor országos elnök megnyitó beszédében hangoztatta, minő mérhetetlen eszmei kincs Jókai költészete nemzetének és fennkölt hangon hirdette, hogy nagyjaink emléke a magyar integritásnak egyik feltétele. Dr. Orbán Gábor nemes páthosszal és igazi lendülettel adta elő ezután *Sajó Sándornak*, a nagynevű poétának Jókai centennáriuma írt nagybecsű ódáját, melyet a jelenvolt nagyszámú és előkelő közönség őszinte áhitattal hallgatott. Majd dr. *Egri Bónis Pál* tartotta meg előadását Jókai világáról és eszmeköréről. Ismertette Jókai korát és regényének alakjait, vázolta azt a mérhetetlen hatást, melyet Jókai kortársaira gyakorolt. Felvonultatta a hallgatók előtt Jókai regényalakjait s azt a sokféle emberfajt, melyet az ő regényeiben láthatunk s melyeknek háttéré a Természet csodás világa. A pusztán felkelő nap bűvös lángforrását a legkitűnőbb festő sem tudja vásznán megörökíteni. Olaszthon csodáiról mi is a Költővel ábrándozunk s Toroczkóba, a „megálmodott holdsziget”-be mi is követni szeretnénk az „Egy az Isten” boldog szerelmeseit. De viszont gyakorta rémülettel és borzadállyal szemléljük a Természet felszabadult erőit, midőn a haragvó Istenség zordon szavát sejteti bennük a Költő. A Tisza kiönt s letarolja az emberek vetéseit és kertjeit, hogy jövő esztendőre busás kamattal fizessék vissza azt, amit elvett tőlük. A dunai áradat szennyes hullámaival küzködő szerencsétlenek segélykiáltása évtizedek távolából is fülünkbe sikolt! Berend Iván bányájának szörnyű detonációjától mi is megremegünk még s a Balaton rianásának hallatára imára kulcsoljuk kezeinket, mert parányinak érezzük magunkat a Teremtő mérhetetlen hatalmával szemben. Az agg költő gyakran megfordult nyaranta Balatonfüreden,

de a Balaton téli életét sohasem látta és mégis mily nagyszerűen rajzolja elénk költői képzelete az Aranyemberben a befagyott Balatont és mily érdekes leírása a Fogaskirályról. Mert Jókai a teremtő őserő. A Teremtés hatalmát mindenben tiszteli az Ember! Michel Angelo vésője, Ráfáel ecsetje, Dante tolla egy felettünk álló hatalmas Lény közelségét sejteti velünk. Jókaiában is ezt az alkotó erőt érezzük. Ő is világot teremtett a magyar irodalomban: az eszmények, az ideálok világát. Berend Iván, a bányász; Jenőy Kálmán, a magyar nemzeti irodalom lelkes megteremtője; Kárpáthy Zoltán, a poétalelkű ifjú főúr; Tatrangi Dávid, a levegő ura; Szentirmay Rudolfné, a női erények mintaképe: mind ideálok, kiket eszményképekül állítunk magunk és ifjaink elé. Nagyapáink és nagyanyáink, kik Jókainak és Petőfinek küzdőtársai voltak a magyar szabadság kivívásában s tanúi a nemzet époszi hőskorának, átadják ezt a rajongást nekünk, unokáinknak, hogy a nemzet törzsének új lombjai a Jókai-kultusszal s nevének nimbuszával nőjenek fel s az életet a maga sokféle vonatkozásában s a nemzet történelmét fényes és gyászos lapjaival együtt Jókai világából tanulják megismerni és megszeretni. Így vonul be Jókai a magyar halhatatlanság örök Pantheonjába, ahol azok a szellemek nyugszanak, akiknek poraiból Phönixként fog kiemelkedni a jobb, a szebb, a dicsőbb és boldogabb kor: Jókai régen megálmodott Nagy-Magyarországa! A megemlékezést a hallgatóság tetszéssel hallgatta és melegen megtapsolta. Ugyanígy fogadták *Székelyné Somossy Bea* úrnő ékes szavalatait is. A sikerült ünnepély *Sajó Sándor* zárószavaival ért véget: Úgy éreztük magunkat ma este, mintha egy kis kápolnában lettünk volna — mondotta az ő kiváló poézisével, — melyben a magyar hazafiság oltárán áldoztunk. Vajha ez áldozat eljutna a Magyarok Istenéhez. E. B. P.



**GRÖBER LAJOS UTÓDAI CÉG**  
BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 5. Alapítási év 1848

AJÁNlja IZLÉSES ÉS SZOLID KIVITELŰ **FONOTTBÚTORAIT**  
KERTI PAVILLONOK, HALLOK, KASTÉLYELŐ-  
CSARNOKOK ÉS DOHÁNYZÓK BERENDEZÉSÉRE



## HETI KRÓNIKA

**N**e ijedjünk meg ettől a rovattól kedves olvasó! A politika nem kenyerünk s a jövőben sem óhajtunk rejtelve foglalkozni. A rendőri hírek fekete betűi nem izgatnak bennünket, a koferekbe bujtatott családtagok kiltét nem nyomozzuk. A kenyérharcban nyögő élet eseményeinek gyakran szennyes áradata elől elbujunk. A vígságnak, szépnek voltunk télen krónikásai s nehezen várjuk a tavasz pompáját, a nyár örömeit, hogy utazásaiban, fürdőzésében is követhessük társaságunkat. Most a holt saisonban, hogy a napilapok által letarolt hírmezőkön találunk, talán találhatunk itt is szépet, nemeset, méltót ahhoz az olvasóközönséghez, melynek hűséggel tartozunk.



Gróf Tisza Istvánné †

**L**egyen első szavunk mélységes kegyeletünké. Ura mellé földelték el Tisza Ilonát. Tisza István majdan legendás heroszává lesz a magyar történelemnek; hadd enyhítse majd félelmetesen erőteljes alakját unokáink előtt hitvesének gyöngéd, sűrű tartó szeretete.

**N**em tehetünk róla, nem tudunk sírni a börzekrach fölött s nem tudjuk gyászolni a különböző konjunktúrák múlását sem. Békében

jámbor lúdtalpú kirakatrendező, háború alatt már srapelhüvely-vállalkozó, összeomlás után politikai aspiráns, megszállás alatt román tisztok barátja; „fehér terror” alatt valuta- és devizafőnök — aki „Amsterdamot ad” és „Milanot vesz” és leereszkedőleg veregeti már a miniszteri tanácsos kopottas redingotját, amikor a kiviteli és beviteli engedélyeket sürgeti.

Később már „igazgató”, börze király, bonmotjait „közgazdasági” újságírók jegyzik a tőzsdebuffetben, ahol libamájas kenyérkét früstököl. Pontosan tudja, hogy „mi van a Ganzban”, holnapra „mozgalmat vár néhány elhanyagolt értékben”, színésznők barátja, benzint pöfög a kocsija, a Semmeringen smockingban vacsorázik. — Most hagyta el a vizsgálati fogásot, a család kiegyezett a hitelezőkkel. Az ügyvéd nagyon ügyes volt, még megmaradt egy „töredék” értékpapír „intakt” tavalyi szelvényvel. Holnap ismét kirakatot csinál és elragadtatással ajánl új nyakkendőt „egy valószínű divatcsodát” egy miniszteri osztálytanácsosnak. — Nem tehetünk róla, nem tudunk sírni a börzekrach fölött!

MAURITSCH MICI ÉS TÁRSA  
\*  
NŐIRUHA-MÚTEREM

BUDAPEST IV., RÉGI POSTA-UTCA 7-9, I. 13.

Készít: esküvői, bál-, estélyi ruhákat, köpenyeket, sportruhákat a sport minden ágában, angol és francia utcai ruhákat eredeti párisi modellek szerint. — Telefon: 153-95.

A  
VOX RADIÓ TELEFON:  
4-93

GÉPEIT LAKÁSÁN FELSZERELI, ÜZEMBE HELYEZI ÉS KEZELÉSRE MEGTANÍTTJA A

VOX RADIÓ R.=T.  
BUDAPEST, IV., VÁROSHÁZ-U. 4.

MODERN

BÚTORSZALON

ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁS  
TELJES LAKBERENDEZÉSEK

Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

BUDAPEST

VIII., Üllői-út 14. és

VIII., Baross-u. 11.

Tel.: Józ. 56-08

Pompeiben az ásó újabban ismét sok régi szép emléket hozott napvilágra. A régi római kortesélet elevenedett meg és a feliratokból megállapíthatjuk azt, hogy a rómaiak a korteskedés-

kissé megváltoztak. A közéleti korteskedés ezen formája ma már nem divik. Talán nem is lehet már; attól félünk, hogy jeles honatyáink nagy része a helyes kis táncosnőktől nem kaphatná meg egykönnyen a ma talán csak előnyére szolgálható ajánlatot.

\*

**Nem vesszük túlságosan a szívünkre a** baisset, amely a színházak pénztárában mutatkozik. A heti sok premierek bukása nem sokat tangál minket. Hosszú éveken keresztül telve volt minden színház. Vastag ujjakon nagy gyűrűk szerénytelenkedtek a páholy bársonyán, elől a földszinten ismeretlen, bizonytalan külsejű férfiakon feszített a fehér ingplasztron. Ezeknek minden jó volt; a fontos az volt, hogy a jegy drága legyen és hogy a színésznőn minél kevesebb legyen a ruha. A mi társaságunk nem járt a színházba; nem is nagyon tellett erre, nem is nagyon volt kedve a „sorozatos” sikerű darabocskákhoz. Változtak az idők, a színházba ismét mi járunk s nekünk nem elég sem a Koronaherceg-utcai selyem hálóing, sem a Szerecsen-utcai keményített fehérenemű. Mi az irodalmat, a művészetet, a szépet keressük. Megjön ez is. Hadd hulljon el a színházak férgese. Ami marad, a művészet hajléka leend, nekünk fog játszani, a „régieknek”. Nem vesszük túlságosan a szívünkre a színházi krachot.

\*

**Gyámság alá került** egy szimpatikus fiatal grófunk, akit egy szimpatikus fiatal bárónk „menedzsel”. Egy idősb mágánusunk ez alkalomból egy régi fukar főúrunk emlékét elevenítette föl, aki alaposan ellenőrizte a jószágigazgatói számadást. Egy napon büntető följelentéssel fenyegette meg a hűledező jószágkormányzót, mert negyvenezer forint bevételt nem talált a beszámolóban. A tévedés rövidesen kiderült. Röviddel azelőtt jószágigazgatójával kocsizott a tagban a földesúr. Finoman szitált a régvárt tavaszi eső. — No ez a kis eső is behoz vagy 40,000 forintocskát Méltóságos Uram — mondja az igazgató. Ezt a pénzt kereste és nem találta a számadásban a takarékos főúr.



Nagy Pubi és Szelmár Mancsi

Magyar Erzsé felv.

nek is nagymesterei voltak. Kedvenc kortesfogásuk volt az ellenfél lebecsmérlése olyképen, hogy az ellenjelöltet nem egészen feddhetlen nevű közismert kis táncosnők aláírásával ellátott ajánlótáblácskákkal diszkreditálták. Az idők

*Hausvater Lőrinc*

bőröndgyáros

IV., Türr István-utca 6

Ajánlja, hogy utazása előtt tekintse meg árúraktárát, hol utazási cikkekben a legmagasabb igényeit is kielégítheti

**PING-PONG**

felszerelések,  
asztalok

Kertész II.-nél, VI., Andrássy-út 36. szám.  
Telefon: 32-20

**Hunyadi János**

természetes keserűvíz.

Közönséges adag felnőtteknek reggel éhgyomorral egy pohárral lehetőleg langyosan. Gyermeknek megfelelőleg kevesebb.

Nem mulattatni, hanem megborzasztani jöttek minket a Grand Guignol színészei, a derék franciák. Megtettek mindent, hogy elsápadjunk, hogy szívünk szoruljon, hogy bennünket alaposan megijesszenek. Haj, csak eggyel nem számoltak a derék vendégek. A mi multunkal. Nincs földi borzalom, amit mi a valóságban át nem éltünk, nincs kín, mit át nem szenvedtünk. Mi már nem félünk, nem remegünk, bennünket új rossz már nem érhet. — Nem borzasztottak meg minket a derék franciák.

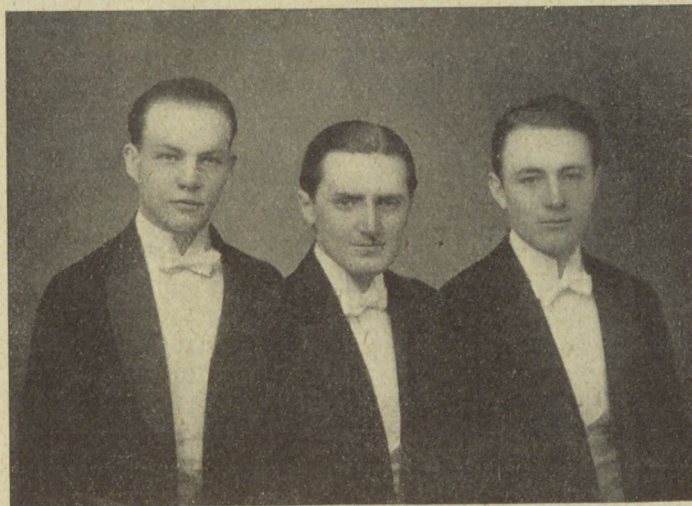
\*

Nem értünk egyet azokkal az aggódó sportférfiakkal, ekik egy fiatal vívónk brünni veresége fölött lamentálnak. Panaszolják, hogy az ottani zsűri elnyomta s egyesek odáig mennek, hogy a szomszédokkal szemben sportbojkottot kívánnak. Mindenekelőtt az a megjegyzésünk, hogy nem is volt oly borzasztóan pártos a cseh zsűri. Kétségtelen, hogy a magyar reprezentáns tehetséges fiatal, de nem érett meg még ahhoz, hogy a magyar színeket külföldön

eredményesen képviselhesse. Posta szívóssága, Fuchs nyugalma, Mészáros feje, Tóth töriskolája kell a nemzetközi konkurrenciához. Ha kell, ne csak az ellenfelet verjük meg, hanem küzdjük le a zsűri pártosságát, ellenséges indulatát is. Van hozzá elég erőnk. (h. k.)



Ossi Osvolda Areban (Svédország)



Knoblauch Géza, Faragó István, ifj. Salacz Gyula a Katolikus=Bál háznagyai

## ELŐFIZETÉSI FELHIVÁS.

Felkérjük azon mélyen tisztelt előfizetőinket, akiknek előfizetése március hó 31-ével lejár, hogy azt a lap akadálytalan szétküldhetése érdekében mielőbb megújítani méltóztassanak. E célból bátrak vagyunk negyedéves előfizetőink lappéldányaihoz postabefizetési lapot mellékelni, melynek szíves felhasználását kérjük.

Ez alkalomból kérjük azon igen tisztelt előfizetőinket is, akiknek, nyilván feledekenységből, régebbi hátralékaik vannak, hogy ezen alkalommal ezeket is kiegyenlíteni kegyeskedjenek.

Újonnan belépő, legalább féléves előfizetőink első lappéldányához az Országos Casino ízléses kiadmányát a „Bridge Szabályok” könyvecskét díjmentesen mellékeljük.

## TENNISRAKETEKET

szakszerűen húroz és javít

SLAZENGER LTD.

angol sportárúgyár elsőrangú szakmunkása

Kertész Tódornál

Budapest, IV., Kristóf-tér

BLASCHEK CONRAD <sup>UDVARI</sup> NŐI SZABÓ  
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZ.

Országos Kaszinó

nyilvános éttermei

MENU

Koczé Lajos muzsikál

Láng A. Árpád vendéglős

**AZ ÉN NEHÉZ KERESZTEM.**

(Strache Antal naplójából.)

*Tátraszéplak, 1924 március 10.*

Csend. Kint hull a hó, a sötét fenyők komoran hallgatnak. Néha csikorgó léptek jönnek a havas úton — tova mennek, elvesznek a csendben. — Csend. Az órák ketyeg. Az egyedüli élet. — Semmi. Soha, soha semmi. — Egy örökkévalóság, amíg megvirrad és ismét egy örökkévalóság, amíg beesteledik.



*Strache Antal, meghalt 1924 szept. 11-én*

Nagy kék tőről emlékezem. — Csónak ringott, apró hullámok fodrozva, csacsogva beszéltek. — Akkoriban kezdődött. — Néha elbágyadt a szemem és jól esett leülni. Csúnya köhögés rázott és már tudtam, hogy a halál ugat.

A többi azután már gyorsan jött. A hidegek, a forróságok, a végnélküli éjszakák, a tikkadt ajkak, a piros rózsák az arcon, az elmúlás Júdásrózsái... Egyszerre mindennek vége lett. Rózsák-örömei, vágyak-álmok, tervek, akarások — elmerültek egy sóhajtásban: Néhány könnyes éjszakán elsirattam őket. — Még vágyak jöttek, azután fuldokló zokogások. Azután az is elmúlt. — Nagy kék tőről emlékezem...

*1924 március 12.*

Magányos hosszú téli délutánok... Lágyan borul a sötétkék este, a fekete fenyők meg összeszesúgnak — aztán bársonykarjával mindent

megölel a csend. — Akkor régi dolgok jönnek. Ismerős arcok, engem néző szemek, puha kezek... Régi tájak — zöld ligetek, pipacsos rétek, nagy kék egek. Zenék jönnek: lágyak, harmatosak, fehérek — nehezen dübörgő sötétek: huncutak, szállók — könnyesek, sírók, régi zenék, ismertek, az ujjam hegyén bizsergők — jönnek az én apró dalaim: „Eltörött a piros poharam, piros ifjúságom oda van...“ „Megemlegetsz még engemet“ és a többi mind — és jönnek új zenék, soha nem hallott csodálatos zenék...

... Valahol messze, egy kopott sárga hegedűnek elpattan a húrja. Valahol messze halk ima száll és ezüst könny pereg. Valahol messze minden az enyém és minden csak utánam vágyik... Csend...

*1924 március 15.*

Otthon már biztosan tavasz van. A Kálvin-tér sarkára talán már kiült a virágárús asszony az ibolyákkal. Az emberek félreCAPJÁK a kalapjukat és füttyörésznek. A villamoskocsik úgy csilingelnek, mint a leánykacaj. Langyos szellő fűrészt az utcákat és az öreg gesztenyefákon pattognak a rügyek. A Duna olyan lágyan ömlik a napfényben és a fehér hajók úgy úsznak a hátán, mint a hattyúk.

És reggel, ha kinyitják az ablakot, az ezüst napfény beömlik a szobába és ráhull az íróasztalomra, amelyen még minden úgy áll, mint ahogy elhagytam. És ott van a hegedűm is, a selyembe burkolt, az édesbeszédű, amely csak rólam álmodik. A fiókomban az apró skatulyák, a teleírt kis füzetek tudják még az ujjam érintését. Az ócska tükör emlékszik még az arcomra és a pamlag az ölelő karjával vágyik utánam.

*1924 március 19.*

Ma itt is sütött a nap. Délben barna kis lány rontott a szobámba, hóvirágot dobott az ágyamra és nevetett. Akkor egyszerre minden olyan fényes és meleg lett. — Aranka... Hóvirág — haldokló fehér élet — mintha én volnék. Apró virág egy hosszú kopár úton.

**BRETT SAROLTA**

női kalapkülönlegességek terme

BUDAPEST, IV., PÁRISI-UTCA 2.

**Rozgonyi**

udvari és kamarai fényképész műtermei

IV., Calvin-tér 5. szám

Telefon: József 48-51.

VIII., Üllői-út 34. szám

Telefon: József 49-67.

A leszállított kedvezményes árak még érvényben vannak.

**VAMOSER GYULA**

fehérnemű és kelengye az előkelő világ részére

Budapest, IV., Váczi-utca 7.

**ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST**

1924 március 21.

Aranka... Forró kicsi lány, tizenhatéves, pajkos, nevető. A haja kócos, feketebarna, a szemöldöke vékony és szélesen ívelt, mintha rajzolva volna. — Este, amikor a sárga ernyő mögül sápadt fény ömlik szét a szobámban, leül az ágyam szélére és csacsog és nevet. Egyszer régen mintha hallottam volna a hangját. Akkor minden olyan más, mintha nem is itt volnék, hanem valahol messze a multban. És néha megfogom a kezét és furcsa meleg szavakat mondok neki, amilyeneket piros emberek mondanak egymásnak. Egy köhögés — és mindennek vége...

1924 március 23.

Egyszerre itt is tavasz lett. Sütött a nap, a madarak énekeltek. Meleg volt és a tetőről megfontoltan csöpögött a hólé. — Valahogy minden olyan új volt. A szobalány valami egész furcsa nótát énekelt takarítás közben. A pincérnek a homlokába csüngött a haja és egy órával korábban hozta a tizórait. A főorvos mosolygott a reggeli vizitnél és megcsapkodta az arcomat.

Tavasz volt! Valami megmozdult bennem. Valamit mintha akartam volna. Föl kell kelnem — úgy éreztem — és megfeszíteni az izmaidat. Valamit megfogni két kézzel és fölhajítani a magasba. Kiáltani egy nagyot, hangosat, hogy mindenki meghallja. Valami bolondságot tenni, hogy sokan nevéssenek rajta. — Mert tavasz van, vége a télnek — most már nem fogunk fájni, most már nem fogunk lázat mérni, most már minden valahogy egészen másképp lesz!



Aranka jött be. A zöld sapkája csak úgy kiabált a fehér fényben, a szája egész valószínűtlenül piros volt. Nevetett, amikor a kezét adta. A tavasznak, az ébredő életnek sejtelmes boldogsága ömlött el rajta. — Engem pedig nagy szomorúság fogott el. Ezzel arra, ami régóta fáj.

Következő különlegességek érkeztek:

Guerlain: L'Heure Bleu, Mitsenko stb. parfümkülönlegességek.  
Secret de Bonne Femme crème, puderek és szappanok.  
Cheramy: Parfum, puder, brillantín, szappan és ajakír.  
Colgate's: Borotvaszappanok, Gold-cream és Talc.

**MOLNÁR és MOSER** DROGUISTÁK  
BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 11. sz. Telefon: 25-66

Akkor már tudtam, hogy semmi sem igaz. A madárdal, a fehér verőfény, Aranka zöld sapkája, Aranka nevető boldogsága — az egész kiabáló tavasz: mind hazugság. Akkor már tudtam, hogy rám nézve a simogató, csókoló tavaszok elérhetetlenül messze vannak.

1924 március 26.

Igen, tavasz csak az, ami volt. Tavasz csak az, ami otthon van; tavasz csak az, ami az enyém: az a zöldfalú szoba, az a Dunapart, azok a görbe budai utcák — az a poros, piszkos, az a drága Budapest! — Meg az élet benne, a lógás a villamosokon, a szaladgálás klinikáról klinikára, a misevasárnap a Mátyás-templomban, meg a korzó utána, meg a cigarettafüst mélyen bivaly-tüdőre — igen még az is!

Istenem, hogy vágyódom ez után az élet után. Egész apró dolgok után. Egy kicsit fölkelni. Egy régi ruhába felöltözni. Sétálni a déli napsütésben. Kicsi gyereket, szőke haját csókolni. Muzsikát hallgatni. Orvosságszagú kórteremben betegeket simogatni... Egy kicsit, csak egy egész kicsit élni... Vagy elmúlni, nem lenni többet. Az is jó. Csak már ezt ne!

1924 március 29.

Múlnak a napok, morzsolódik az élet. Írjuk a láztáblánkba a nagy számokat, naplót vezetünk, számoljuk a pulzusunkat, belemélázunk a csendbe, várunk, fekszünk és — megint várunk... Várjuk a szomorú ma elmúlását, várjuk a reménytelen holnapot. — És ha beszélgetünk, sokszor mondjuk: Majd ha hazamegyünk... — Mert mindennek ez a vége. — Mert minden gondolatunk csak oda vezet... Mert — jaj — az valami szívmegeállítóan, valami kimondhatatlanul szép lesz: majd, ha hazamegyünk.

„Nem kell nekem a világon semmi,

Csak még egyszer tudnék hazamenni!”



LIBÁL B.

LÁTSZERÉSZ

KLOTILD PALOTA IV. DUNA-J 6

**Hoepfner H.** csipkék, függönyök, fátýolok  
IV., Korona-utca 6.

Elsőrendű úri fehérneműt készít **NÉMETHY** szalon, IV. ker., APPONYI-TER 4  
: Angol és francia anyagokból dús választék :

**GELB MALVIN**  
TELEFON: JÓZSEF 103-72. SZÁM

**ÉLŐVIRÁGTERME**  
BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRÚT 27. SZÁM

BÁLI RUHÁK



hg. Astutó Györgyné



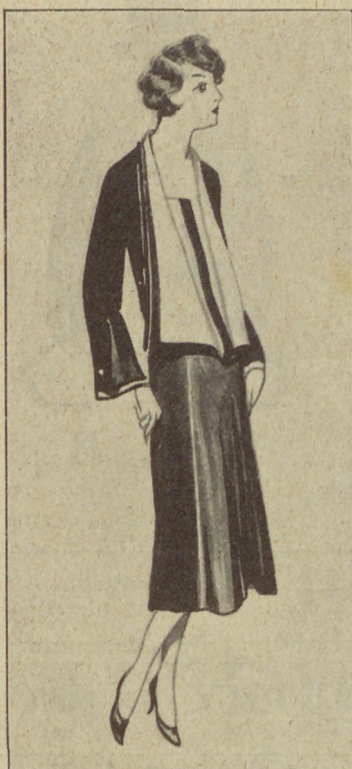
Krayer Gyuláné

TAVASZI DIVAT



Csurgay Istvánne

A bali ruhák bemutatásának sorozatát folytatjuk, bár a csillogó, szép estélyi toillettek — melyek a tél folyamán oly sok flörtnek voltak a tanúi —, lassanként nyugvóra térnek és elfoglalják helyüket a tavaszi és nyári ruhák, melyek ízléses és olcsó előteremtése ma elég sok gondot okoz hölgyeinknek. Alkalmunk volt egyelőre legalább néhány szemelvényt megörökíteni: Groedel Katica bárónő fekete jakett ripsselyem ruhája, fehér jabotgallérral, az új divatot különösen szépen szemlélteti.



Groedel Katica bárónő

Sándor Pálné kabátos látogató ruhája, soul gerande lame szürke róka-gallérral valóban művészi kompozíció. A bali ruhák sorozatában nagyszerű Astutó György hercegné azon ciklamenszínű crèp szatin estélyi toillettje, lilaszínű strucctolldíszítéssel és fehér hermelinbelépővel, melyet az Athlétabálon viselt.

Krayer Gyuláné nagyon bájos jelenség volt a Széchenyi-bálon, fehér crèp-re kézzel festett sárga- és pirosrózsás, gyönyörű toillettjében.

Csurgay István-nét a Katholikus-bálon láttuk és még szebb volt abban a fehér crèp-ben selyemcsipke-ésstass díszítéssel, mely a szabóművészet valószínű remekét képviselte.

A nagyszerű kreációk az egyik legelőkelőbb pesti cégnek, Rosenbergnének, (Személy-nők-utca 16) a szalónjából kerültek ki, ahol a ruhakészítést úgy látszik nem mint technikát, hanem mint művészetet kezelik és ez meg is látszik művein. Különösen feltűnő szalónjában látott, gyönyörűen kidolgozott párizsi modellek nagy tömege, melyeket a szezon elején, sajnos — a lekopírozásra való tekintettel —, nem rajzolhatunk le és nem mutathatunk be olvasóinknak.



Sándor Pálné

## PÁRIZSI NŐI DIVATKREÁCIÓK

Párizsban jártunk. A boulevardokon hömpölygött a sokaság. Autó autó után, a szép asszonyok szőke fürtjein kacéron csillan meg az enyhe tavaszi napsugár. Mi nem sokáig bámulhatjuk a nyüzsgő tömeget. A kötelesség hív. A tavaszi divatról kell a magyar közönségnek beszámolnunk.

Madelain Madelainnél, Jennynél és az újabban oly divatosá lett Molyneux divattermében jurtunk, hogy ellessük a divat csodáit. Mindhárman szívesen fogadják „A Társaság”-ot, Műértően ülünk le a pazar eleganciával berendezett szalónokban és végigbámuljuk a legújabb divatkreációkat, no meg a helyes manúquineteket is, akik úgy libbennek előttünk, mintha egy színes film peregne le intím miliőben.

A korai tavaszi divat a cascha szövet-újdonságot szülte, amellyel London árasztotta el a Szajna melletti Metropolit. Ma senkinek sem kell, halomban fekszenek a végek, divatos nő nem nyúlhat hozzájuk.



Girardi József udvari szállító divatszalonjából: fekete krep-satinruha, fehér gyöngydíszsel, rajta fekete krep maroquin köpeny szalagdíszsel, fehér-fekete Crep de Chine bélésel



Girardi József udvari szállító divatszalonjából: sötétkék iolin costume, fehér trikotin díszsel

Halász Vilma felvételei

A tavaszi costüm köpenyszerűen hosszú, a szoknyából alig 10—20 centiméter látszik. A főszínek a sötétkék és barna, melyeket fehér díszek enyhítenek. Costüme alá blúz helyett hosszú ruhaszerű kazakkot hordanak. A costüme szabása bő, egyenesvonalú kabát, meglehetősen szűk aljjal. A rövid kabátok inkább sport, utazás és délelőtti séta céljait szolgálják, mintájuk élénkebb a rendes costümeénél.

A ruha egy színből és anyagból készül a köpennyel. A köpeny bélése is a ruhához igazodik és a ruha díszítésével van összhangzásba hozva. Úgy a ruha, mint a köpeny vagy crep marokinból, vagy egy könnyű iolin-szövetből készül. Színek: rozsdabarna, sötétkék, sok fekete. Divatos a hímzés és a gyöngydísz. A ruha elől egész síma, hátul plisékbe van rakva. Rövid, alig fedi a térdet, a leülésnél bizony kibukkan a térdkalács is, nem tudjuk, hogy Pest szóról szóra veszi-e át: reméljük, hogy térde válogatja.

EGY SZÍNÉSZNŐ EMLÉKKÖNYVÉBE

Írta: Egyed Zoltán

Drága barátnőm, emlékszik-e még a hazardőrre, aki este szmokingban, kiberetvélva s püdereesen beült a proscéniumpáholyba és spleenesen figyelte a francia operettet amelyben oly kítűnően domborította az angolos egyszerűségi öltözködő szubrett-szobalányt? Ó, a hazardőr volt akkor a nagy chance, a mentőőv a hajó falán, a Cape of goode hope, akire jó volt odanézni, mert, Istenem, hátha minden kötélszakad, az élet szürke hajója hideg jéghegybe ütközik és szükségünk lehet még egyszer a mentőővre is, hisz mindnyájunkat érhet baleset. Vallja be drága barátnőm, gondterhes reggelekre ébredve, fekete éjjelen, fehér csipkék között, még álmosan, szőkén és lustálkodva, hányszor gondolt a komolyarcú szerencselovag aranyaira, amelyeket Harpagon - módjára őrizett lakásán, a hideg Wertheimszekrényben. Okos, józan, kék szemei, hogy villantak meg a hideg gondolatra, hogy ezeket az aranyakat jó volna kicsalni acélbörtönükből, mint a hamelni patkányfogó a patkányokat s aztán a mocskos uzsorást kitenni az ajtó elé, hadd vegye meg az Isten hidege. A dögöt. Akkoriban ön a szmokingos chance-ot elhanyagolta s azóta bizony a szmokingos chance tönkrement, elveszett, vagyis az történt, hogy sürgősen gondos-



Nemzeti Színház „A juss” főszerepében: Somogyi Bogyó és Ligethy Juliska Strelisky-fiók felvétele

kodnia kell egészen új chance-okról az élete számára, amely íme érkezett újabb — ugyan hányadik? — fordulópontjára. Egyszóval kedvesem, a helyzet az, hogy vége kell legyen ezentúl a könnyelműségnek. A „barát”, aki ezernyi apró figyelmességgel igyekezett magát az Ön számára elviselhetővé sőt — nélkülözhetetlenné — tenni, aki minden reggel kis ibolyacsokrot küldött, délben pezsgőt és kaviárt, este a szervietbe platina-vagygyöngycadeaut csomagolt, születésnapjára pedig autóval vagy hermelincappal kedveskedett — kimúlt, eltűnt, elkárhozott . . . „A” chance, tehát nem közöttük keresendő, de oh — irtózom kimondani — azok között az eddig észre sem vett páriák között, akik számára megmaradt a munkaalkalom és lehetősége. A szmokingosok alól kicsúszott a talaj, a börze meghalt, az üzletek nem sikerülnek, marad a pária, aki dolgozik s aki elsején pontosan megkapja a gázsiját a pápaszemes főpénztárnok úrtól. Igen drága szívem, ebbe bele kell nyugodni, kénytelen lesz egy munkához szegődni, akinek a gyár pontosan fizet hacsak azt nem akarja, hogy a szobalánya kellemetlenségekről referáljon. Idáig juttottunk, mit szól hozzá? Mily igazságtalanság, mily kellemetlen igazságtalanság . . . Hogy én

MÖSSMER JÓZSEF FIAI

Női, férfi-, csecsemőfehérneműek  
Menyasszonyi kelengyék

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 2.

Girardi József

Párisi modellek, ruhák, angol, francia szövetek, selyemárúk

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 1. (volt Koronaherceg-u.)

SPORTRUHA- ÉS BREECHES-  
KÜLÖNLEGESSÉGEK

HARCSA BÉLA úriszabó

Budapest, IV. ker., Városház-utca 16., I. em. — Telefon: 183-31.

Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben  
Különleges frakk- és smoking-öltönyök  
Közismert előkelő ízlés. o Szolid árak

mindezeket most miért mondom el Önnek, Madonna? Két okból. Az egyik az, hogy szeretném meggyőzni magát arról, hogy az Ön pályája hovatovább — a normális idők felé való vitorlázásunkban —

éppen olyan szolid kenyérkereső pálya lesz, mint teszem azt, a gépírókisasszonyi, vagy tanítónői pálya. Be kell lassan rendezkednie tehát arra, hogy ezentúl a gázsijából kell megélnie s nem a mellékes — privát jövedelméből. Mert a privát jövedelem lassanként elapad, megszűnik, befolyik az államkasszába s ami a szegény, kifosztott tözsdésnek, bankigazgatónak, iparbárónak, garázstulajdonosnak még megmarad, az alig elég neki a maga mindennapi virágjára. Már pedig tudtommal Ön jobban szereti ebédre a borjúdagadót, mint az ibolyát roston vagy a rántott Maréchal Nielt. A másik ok pedig az, hogy szeretném, ha megkomolyodna — végre! Meg fog öregedni és öregségére senki sem marad mellette. A szeladonok el-



Gyarmathy Ilus a „Halló Amerika“ egyik legjobb magyar girlje Strelisky-fiók felvétele

szállnak, mint a ürge fecskemadarak, ki a házasság nyugodt, biztos, egyenletes klímájú tájaira, ki a szomszéd színház új primadonnájának öltözőjébe s Ön lassan azon veszi észre magát, hogy egyedül maradt. Ha elmulasztotta a konjunktúrát kihasználni s a nagy bessz után Önnek is csak adóssága maradt, Istennöm, vonja le elhibázott utolsó éveinek összes konzekvenciáit. Még nem késő. A ráncocskákat bájos arcán könnyen leplezi még egy kevés retouche. Kezden élni szépen, nyugodtan egy új, polgári életet. Az 1925-ik esztendő egyenjogósította az Ön életét, a kereskedőné, az orvosné, a bankigazgatóné, a miniszteri fogalmazóné, az alezredesné életével, vegye tudomásul tehát, hogy jogában van ezentúl úgy élnie, mint az eddig lenézett nyárspolgárnak. Sőt, ha gondolkodik egy kicsit, rá fog jönni arra, hogy ez kötelessége is. Onmagával — s ha szereti a pályáját — pályájával szemben is . . .

EGYSZERŰ ÉS MŰVÉSZI BÚTOROK  
ALLANDÓ RAKTÁRA

Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18. Telefon J. 99-24.

BÚTORCSARNOK SZÖVETKEZET

KASTÉLYBERENDEZÉS  
LAKBERENDEZÉS.

BUDAPEST

Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28.

Telefon J. 20-68.

Eredeti párisi modellruhák, kosztümök és kalapok nagy választékban.

Hozott anyagból is készítünk. ☉ ☉ Mérsékelt árak.

KRÁMER ARANKA, Andrásy-út 62.

Ne vonj meg magadtól  
Semmi jó falatot,  
Karcuságod a „Zander“-ben  
Könnyen visszakapod.

Semmelweis-ucca 2.



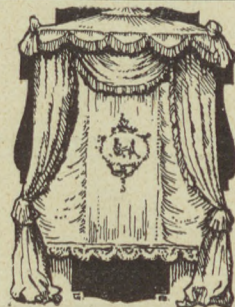
MENTSİK FERENC

könyvkötészete

BUDAPEST,

IV., Papnövelde-utca 6.

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását. Telefon: J. 151-14



Hímzett ágyterítők,

függönyök, fehérneműk,  
asztalneműek állandóan  
raktáron

ANKER KÉZIMUNKAIIPAR  
ANKER-KÖZ 4. SZ.

KÜLÖN  
TERMEK

A SZENT GELLÉRT-SZÁLLÓ  
ÉTTERMEI A LEGKELLEMESEBB SZÓRAKOZÓHELY

KÜLÖN  
TERMEK

F I L M

ALICE TERRY ÉS FRANCESKA BERTINI

A két legszebb filmdiva az Uránia jövő heti műsorán

Az Uránia a jövő héten ismét két olyan filmszenzációt tűzött műsorára, amelyben a film-művészet legjobb nevei és legkedveltebb alakjai szerepelnek. A műsor egyik felét Rex Ingramnak, a közismerten kitűnő film-rendezőnek egyik mester-műve tölti be, amely az Urániában „Asszonyok, ha szeretnek” cím alatt kerül a jövő hét péntekén bemutatásra. A hatfelvonásos, természeti szépségekben bővelkedő, cselekményében pedig meg-rázóerejű dráma főszereplője a bájos szépségű Alice Terry, aki ezúttal is úgy művészi játékával, mint szépségével nagy hatást fog kelteni. Alice Terry és Rex Ingramnak nevei mindig zavartalan művészi élvezetet biztosítanak és neveiknek megjelenése a mozivilág eseményei közé tartozik.

A szép Alice Terrynek méltó versenytársa Franceska Bertini, aki ezúttal egy hatfelvonásos, fantasztikus filmjáték – „Violanta és az ördög” – női főszerepét játssza. Franceska Bertini művésze és szépsége nem kevésbé hódító és vonzó ereje semmivel sem kisebb az előbbinél. Az ördöggel cimboráló asszony alakjában nyújt érdekes alakítást és pompásan juttatja érvényre női szépségének minden ragyogását. Az érdekfeszítő filmnek két női főszereplője így valóságos szépségversenyt rendeznek s bizonyára nehéz feladat volna bármelyiküknek is az elsőbbséget odaitélni.



A két kitűnő film elő-

adási jogát a Művész-Film Részvénytársaság vette meg és engedte át előadásra az Uránia számára.

**RADIO**  
TELKES  
BUDAPEST IV.,  
MÚZEUM-KÖRÚT 21.

**KÉSZÜLÉKEK, ALKATRÉSZEK**  
eladása és szerelése

Díjmentes bemutató és felszerelés

**TELKES**  
mérnök  
BUDAPEST IV.,  
Múzeum-körút 21. sz.  
Telefon: J. 104-03

**WOLLÁK MARISKA**  
**TÁNCINTÉZETÉT**  
véglegesen IV., Szervita-tér 3. (Török-palota) félem. nyelzte át. Új tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére. Különórák egész nap elsőrangú segédezőkkel. — Belvedere művészeti szalon

Telefon: 171-56.

**Szalay Sándor** őcs. és kir. fensége  
józsef főherceg udv. szállítója

Telefon: Paar József utóca  
József cipész  
150 36  
Budapest, IV., Duna-utca 6. (Klotild palotában)

**KARSAI FERY** NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSEGEK DIVATTERME  
IV., Párisi-utca 3. Telefon: 106-80

**Weitmann**  
hőlggyfodrász, kozmetikai intézet

Telefon: 118-71. Budapest, IV., Régiposta-utca 11.

**MAGÁN-SOFFŐRKÉPZŐ INTÉZET**  
a legjobb társaságbeliek részére is, csoportosan vagy egyéni kiképzésre

**PITROFF MIKLÓS** okl. gépészmérnök, automobil-szakértő  
Felvételi iroda: VIII., Erzsébet-körút 28. l. em. 16. Telefon: J. 116-79

**STOCKBAUER GUSZTÁV** Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban  
Budapest, IV., Párisi-u. 3. Tel.: 107-63. Alapítva 1870. Különlegesség: pehelypaplanok

## JOHN HOPKINS KALANDJA

O. Henry. — Angolból fordította: Ruzitska Mária

A nagyvárosban sokszor hirtelen nagy dolgok történnek. Befordulsz a sarkon és az ernyőddel szembe bököd a legjobb barátodat, aki húsz éve nem látott. Vagy kísétálsz a ligetbe, rablók támadnak meg, beszállítanak a kórházba és elveszed az ápolónődet. Vagy elválsz, dúsgazdag örökösöt kapsz feleségül, kiváltod a zálogházból a télikabátodat és megfizeted a klubban a tagsági díjat, amivel már évek óta tartoztál. Mindezt egy pillanat alatt. Jársz-kelsz az utcán, oldalba löknek, egy téglát a fejedre esik, a bankod megbukik, összeveszel a feleségeddel, szóval a sors kényekedve szerint bánik veled.

John Hopkins, miután elfogyasztotta nem túlságosan bőséges ebédjét, ott ült a diványon és a „Vihar” című képet bámulta, amelyet a „Miért ne szépítené otthonát?” társaságtól vásárolt részletfizetésre. Mrs. Hopkins a szomszéd lakót szidta, akitől átjött a kelkáposzta szaga a foxi undorral vegyes gyűlölettel vicсорította gazdájára a fogát.

Bámulatosan olcsó,  
ízletes és kiadós

John Hopkins azon törte a fejét, miről beszélhetne a feleségével.

— Az irodában ma új kályhát állítottak és az igazgató leberetváltatta az oldalszakállát.

— Csak nem! — ásított Mrs. Hopkins.

— Mr. Whipples — folytatta John — az új ruhájában jött hivatalba. Nagyon szép, szürke és ... Egyszerre elhallgatott és fölállt.

— Lemegyek a trafikba, veszek egy szivart — mondta.

Vette a kalapját és elment.

Enyhe tavaszi este volt, az utca zúgott, gyerekek játszadoztak a kapuban és sok szerelmes pár sétált az alkonyatban.

A trafikost Freshmayernek hívták és nagyon bizalmatlan volt embertársaival szemben. Odarakta Hopkins elé a szivart. John kiválasztott egyet, leharapta a végét s a gáz-

Kathreiner

## Kneipp Malátakávé

lángnál rágyujtott. Hanem mikor fizetni akart, egyetlen pennyt sem talált a zsebében.

— Nézze barátom, — mentegetődzött, — nincs nálam aprópénz. Legközelebb, ha erre járok, behozom.

Freshmayer szíve nagyot dobbant örömeiben. Itt van ni, hát nincs neki igaza, hogy a



Katolikus Bálón: Kammermajer Oszkár társelnök

világ rossz és hogy minden ember gonosz? Szó nélkül kiugrott a pult mögül és nekiment Johnnak. Johnnak azonban semmi kedve se volt hozzá, hogy céltáblája legyen egy pesszimizista trafikos dühének s egy pillanat alatt kint termett az utcán, miután előbb mellbevágta Freshmayer.

A trafikos egyszerre megbánta, hogy nem volt hajlandó öt penny erejéig hitelezni. Hopkins

Szerencse a  
kávészsékszében

A  
8 hengeres  
LINCOLN

a világ legszebb  
automobilja.

Szállítja:

**Haltenberger Vilmos**

VI., Nagymező-utca 19. sz.  
Telefonszám: 66 — 15.

„Ford“-autók  
és túra-autók.  
„Fordson“-traktorok,  
alkatrészek, javítások.  
Lincoln, Ford, Fordson  
autorizált képvisellete

Sürgőnycím:

„Wilford Budapest.“

NEMZETI CASINO  
NYILVÁNOS ÉTTERMEI

Az előkelő családok  
találkozó helye

PATAT LAJOS

KOVÁCS E. M.

éttermében minden este  
DAJNA BALOGH RUDI  
zenekara hangversenyez

Elvállaljuk:  
ebédek, estélyi  
buffettek házonkívüli  
felszolgálatát



Beszélő- és éneklőgépek  
**CHMEL J. ÉS FIAI**

magyar királyi udvari zongoragyárosok  
IV., GIZELLA-TÉR 3. (Haas-palota)



Szemüvegek

díjtalan orvosi rendelése

BUDAPEST

IV., Kossuth Lajos-utca 15

\*

Telefon: József 154-66.

ANTIK CSILLÁROK nagy választékban. Villanyszereléseket  
és átalakításokat jutányosan eszközölünk.  
„THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel. J. 122-88



RÁDIÓ-  
KÉSZÜLÉKEINKKEL

Európa összes állomásait hallgathatja. Képes  
katalógus az összes tartozékokról. Akkumulá-  
torok (autó- és kocsivilágításra is) és anódtelepek

ORION VILAMOSSÁGI R.=T.

IV. kerület, Irányi-utca 13. — Telefon: József 148-48

Háztartási, urasági, vendéglői intézeti

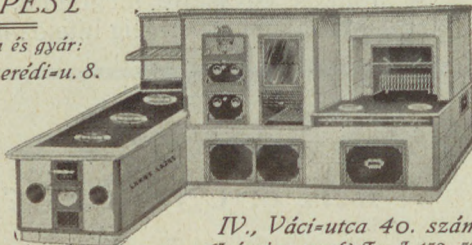
TŰZHELYEK

LAKOS LAJOS Takaréktűzhelygyár R.=T.  
BUDAPEST

Közp. iroda és gyár:  
VIII., Bezerédi-u. 8.

Telefon:  
J. 21-34.

Városi üz-  
let és rak-  
tár:



IV., Váci-utca 40. szám  
(Irányi-u. sarok) T.: J. 153-52

besurrant a mellékutcába, de a trafikos meg egy rendőr nyomon követte. A rendőr uniformisa ékesenszóló reklámja volt annak a fűszeresnek, aki azt hirdette, hogy nála olcsóbb a tojás, mint bárhol másutt a városban.

Hopkins menekülés közben egy hatalmas, alacsony vörös autót pillantott meg, amely vele párhuzamosan, lassan haladt. A soffőr intett neki, hogy ugorjon be a kocsiba. Az autót meg se állt, John odazuhant a vörös bőrpárnákra, a soffőr túlkölt s az autót egy pillanat alatt eltűnt az utcából.

— Köszönöm, barátom, — szólt oda John a soffőrnek, akinek az arcából semmi se látszott a nagy sötét szemüveg meg a sapka alatt. Örök hálával tartozom magának, amiért megmentett.

A soffőr úgy tett, mintha nem hallotta volna. Még egy árva szót se szólt. Hopkins vállat vont és a szivarját rágta, amit még mindig ott szorongatott a foga között.

Tíz perccel később az autót befordult egy szürke palota udvarára és ott megállt. A soffőr leugrott és most végre megszólalt:

— Jöjjön utánam. Önagysága majd mindent megmagyaráz. Nagy megtiszteltetésben lesz része. Ó, hogy mylady éppen rám bízta ezt a dolgot! De persze, én csak egy szegény soffőr vagyok!

Hevesen hadonázva vezette föl Hopkinst az emeletre s kinyitotta előtte egy kicsi, de fényűzően bútorozott fogadószoba ajtaját. A díványról eszményien szép fiatal hölgy emelkedett föl. A szeme villámokat szórt s gyönyörűen ívelt sötét szemöldökét haragosan vonta össze.

— Asszonyom, — mondta mélyen meghajolva a soffőr, — van szerencsém jelenteni, hogy Monsieur Long-ot nem találtam otthon. Visszajövet ezt az urat láttam az utcán... öt... tíz... mit mondjak: harminc emberrel verekedni... Legalább hat csendőr volt közöttük... Gondoltam magamban, ha Monsieur Long nincs otthon, talán ez az úr is megfelel és idehoztam.

— Jól van, Armond, — mondta önagysága, — elmehet.

Hopkinshoz fordult.

— Elküldtem a soffőrömet az unokabátyámért, Walter Long-ért. Ebben a házban van egy férfi, aki megsértett engem. A nagynénémnek elpanaszoltam, de a nagynéném kinevetett. Armond azt mondja, hogy ön bátor ember. Ebben a prózai világban nagyon ritkán akad az ember bátor és lovagias férfiakra. Számíthatok a segítségére?

— John Hopkins zsebébe dugta a maradék szivarját. Ránézett az elragadó teremtségre s életében először remegtette meg szívét a romantika. Ennek a szerelemnek semmi köze se volt a gothambeli kis lakáshoz, a bolházkodó foxihoz és a feleségéhez. A feleségét a Női Kalaposok Országos Szövetségének piknikjén ismérte meg és mindjárt el is jegyezte. Ez az angyal

itt, aki arra kérte őt, hogy védje meg egy durva férfi sértéseitől, ó ez az angyal talán nem is kalapot viselt, hanem drágakővel ékes aranykoronát!

— Hol az a gazember, asszonyom? — kérdezte John Hopkins.

— Abban a szobában van, — felelte a fiatal hölgy és egy csukott ajtóra mutatott. — Jöjjön. Biztos benne, hogy nem fog félni?

— Én?! — kiáltott John. — Adjon egyet, asszonyom, azokból a vörös rózsákból, amelyeket a keblén visel.

Önagsága átnyújtott neki egy égő vörös rózsát. John Hopkins megcsókolta a virágot, aztán a mellényzsebébe gyűrte és kinyitotta a másik szoba ajtaját. Szép nagy könyvtárszoba volt. Az egyik fouteuilben fiatal férfi olvasott.

— Remélem, az illemtant olvassa? — ugrott elébe John Hopkins. — Hogy merészelt megsérteni egy úrihölgyet?!

A fiatalember nyájas meglepetéssel nézett föl rá. Aztán lassan fölállt, nyugodtan megfogta Hopkins karját és odavezette az ajtóhoz.

— Mit csinál, Ralph Brencombe! — kiáltott a fiatal hölgy, — hogy mer hozzányúlni ehhez a derék emberhez, aki meg akart védeni engem?

— A fiatalember szelíden kitolta John Hopkinst a szobából és becsukta utána az ajtót.

— Bessie, — mondta nagyon nyugodtan. — Szeretném, ha nem olvasna annyi történeti regényt. Honnan a pokolból került ide ez az ember?

— Armand hozta. Nem volt szép magától, hogy nem engedte megvenni azt a bernáthegyi kutyát. Armandot elküldtem Walterért, mert nagyon haragudtam magára.

— Legyen esze, Bessie, — mondta a fiatalember és karonfogta az asszonyt. — Az a kutya nem való magának. Három embert megharapott már.

Na jöjjön, mondjuk meg a néninek, hogy kibékültünk.

Karonfogva mentek le a lépcsőn.

John Hopkins pedig hazasétált. A házmeister ötéves kislánya ott játszott a kapu előtt. Hopkins adott neki egy szép vörös rózsát és fölment az ötödik emeletre.

Mrs. Hopkins selyempapirost göndörített a művirágokhoz.

— Kaptál szivart? — kérdezte minden érdeklődés nélkül.

— Hogyne. Sétáltam is egyet. Szép este van.

Leült a kopott bőrdíványra, előkotorászta a zsebéből a szivarcsutkát, rágyújtott és figyelmesen nézte a „Vihar“ kecses figuráit a szemközti falon.

Úgy-e, Mr. Whipples ruhájáról kezdtem beszélni az előbb? Szürke alapon elmosódott barna vonalak... Nagyon szép ruha.

Alapított 1848

**Kleiner Lőrincz**

Angol- és francia, valamint valódi golf- és sportcipők készítőinek.

Budapest, IV., Duna-utca 4

**SCHNEIDER RÓZSI és KATÓ**

angol és francia női ruha divatterme

BUDAPEST, IV., VÁCI-U. 8. — TELEFON: 94-35

Eredeti modellek kiállítására

A legrövidebb idő alatt gyönyörű karcusú termete lesz a csodás hatású

használata által. Prospektust küld a

**Kékkuti víz** KÉKKUTI GYÓGY- és ÁS-VÁNYVÍZ R. T. igazgatósága

BUDAPEST, VIII., FŐHERCEG SÁNDOR-UTCA 22. SZÁM

**Eloner** NŐI DIVATUJDONSÁGOK ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST, IV., KORONAHÉRCÉG-U. 10.

Fiókküzetek: IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-út 32. II. Buda, Fő-utca 52.

**Fiatalos** üde archőrt varázsol dr. Kaiserling Hyvarion szépitőszere, adagja K 30.000. Lőrök József gyógyszerész, Budapest, VI., Király-utca 12.

**GÁL LAJOS** Teljes felszerelés üveg- és porcellán-árúkbán. Különlegesség színes üveg, kávé- és teáscsészékben. Nagy raktár képkeretekben.

Budapest, II. ker., Széna-tér 7. sz.

Telefon: 46—54.

Old American

TELEFON: JOZSEF 151 84

kalap különlegességek

sapka kaphatók.

BUDAPEST • IV • EGYETEM • U • 3

**Karcusú és finom lesz a bokája!**

A női szépség és elegáns megjelenés legelső feltétele: a finom karcusú boka és szépen ívelt, gömbölyded ruganyos láb. **Megvékonythatja lábait**, vagy ha azok hibátlanok, megőrizheti szépségüket és formájukat a

**Clarks-féle párisi Bandes „L“** (gummitekeres)

használata által. Megakadályozza a boka duzzadását. Láthatatlan a testszínű harisnya alatt is. **Párja 150 ezer korona.** Használati utasítással. Kapható még minden jobb gyógyszerertárban és drogériában. — Magyarországi szétküldési hely:

**ZSOLDOS SÁNDOR, BUDAPEST**  
VIII., Rákóczi-út 74. — Telefon: J. 16-58.



SÉTA AZ ELŐKELŐ HOTELEKBEN

Az előkelő hotelek múlt heti társaságbeli vendégeiről alábbi névsort jegyeztük fel:

**HUNGÁRIÁBAN:** Sztranyovszky Sándor, Balasgyarmat. Jármay József, képviselő, Abapuszta. Roberts R. Warren, ezredes, Chicagó. Le Roy Edwards Paul, magánzó, Amsterdam. Gróf Apponyi Antal, birtokos, Lengyel. Templeton C. James, geológus, London. Gróf Bennyovszky Mórincé, magánzó, Siklós. Leveleki Molnár Gusztávné, birtokos, Levelek. Gróf Wenckheim Sándor, földbirtokos, Cservás. Bárány József, földbirtokos, Alsóhídvég. Thuróczy János, földbirtokos, Nyitra-Ivánka. Smith Florence, London. Ghiczey Miklós, követségi titkár, Róma.

**ASTORIÁBAN:** Withead Friderick, Páris. Prónay József, Romhány. Schwimmer Alex, Wien. Reineck Walter, Budapest. Buttykay Béla, nagybirtokos, Miskolc. Hosszúfalvy Lajos, nagybirtokos, Miskolc. Pókay Pivny Béla, külügyi társ. elnöke, Budapest. Gregori Charles, London. Zehler Getrud, filmszínésznő, Berlin.

**ROYÁLBAN:** Rivara Pedro birtokos, Buenos-Aires. Gueglio Carlos, birtokos, Rosarico. Pelniceri Genoro, birtokos, Buenos-Aires. Bárány Biedermann Imréné, birtokos, Alma-mellék. Reymond Henri, diplomate, Wien.

**BRITANNIA:** Fodor László, festőművész, Berlin. Dr. Salpeter Jacob, mérnök, Wien. Leitner Gustav, igazgató, Wien. Hönger Ernst, igazgató, Genf. Bauer Hermann, mérnök, Zürich. Hobé Damase, likörgyáros, Wien. Gr. Lónyay Károly, Wien. Bruckner Louis, Páris.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

T.-né H. M. Pécs. Minden úgy lesz elintézve, ahogy a levelében óhajtja.

**Váci-utcai cikk.** A szereplőket jól fejtette meg, küldje be fényképét és azt legközelebb közölni fogjuk. A fénykép alá különben sem írjuk azt, hogy Ön a Váci-utcai szereplőket mind felismerte. Akik kimaradtak a Váci-utcából, illetve cikkünkben, azokról talán legközelebb még megemlékezünk.

**Másik Váci-utcai (Kató).** A 12, 28, 31-es személyeket nem találta ki, bár sok hasonlatosság van az igaziak és az Ön által megjelöltek között.

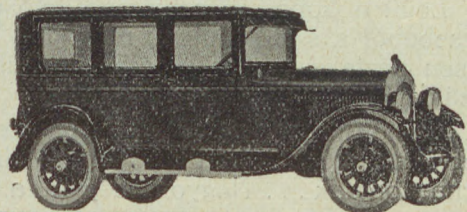
**Keztyű és kézcsók.** Után egyáltalában nem szokás kezet csókolni, annál is kevésbé, mert egy dáma a mai divat szerint az utcán keztyűt visel, már pedig egy keztyűt csókolni nem esztétikus cselekmény. Kivételt képez az, ha nagyon előkelő hölgyet, mint például egy főhercegasszonyt egy estélyi keretében üdvözlünk, ilyenkor a fehér keztyűt a teljes hódolat gyanánt és a nagy megtiszteltetés fejében megcsókoljuk.

**Fütyülő.** Mit csinál az ember, ha a villamosban a szomszédja elkezd fütyülni és ez az idegeire megy? ... Először végignézi erősen a vidám pasast, éreztetvén ezáltal megbotránykozását. Ha tovább folytatja, úgy figyelmezteti, hogy ez illetlenség és kímélje útitársai idegeit, ha ez sem használ, úgy búcsúképpen megegyszer dühösen végigméri, kimegy a peronra és — fütyül reá.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.  
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)  
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.  
Szerkesztőségi fogadó órák délután 3-5-ig.  
Előfizetési ár: Egész évre 400,000, negyed évre 110,000 kor.  
Hornyánszky Viktor R.-T. nyomása, Budapest. Telefon 22-87.



Megerkezelt és raktárról azonnal szállítható!  
Legújabb típusú, hathengeres amerikai autó,  
a **CHRYSLER SIX**  
12/70 HP, sebessége óránként 110 kilométer, fogyasztása 100 kilométerenként 9\*1 kilogramm  
Telefon: 201-64 HALTENBERGER V. Telefon: 201-64



SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



Atléta-bálon: vitéz Bobitsch Éva

*Halász Vilma felvétele*



Koós Zoltánné