



A Társaság



gróf Hoyos Ilona
Strelisky (Dorottya-u. 1.) felvétele

1925 ÁPRILIS 5

Ára 10,000 korona

XII. ÉVFOLYAM 14. SZÁM



*Gyerkek ez a „Haen Dry” van olyan jó, mint akár
melyik francia vagy hollandi likőr.*

A „HAEN DRY” ÉS „APRICOT DRY”

likőrjeim minőségben pótolják a legjobb hollandi vagy francia gyártmányt.

„HAEN” - KONYHA - SÜTŐDE.

HORVÁTH NÁNDOR Löwenstein Mihály utóda

m. kir. udvari szállító

ALAPÍTVÁ: 1864

Budapest, IV., Türr István-utca 7.

ALAPÍTVÁ: 1864.

A Társaság

ESZ-SZÉCHE
KÖNYV-
TÁR

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István • Szerkeszti Miakich Károly



mezei Siposs Ernőné

Gaiduscheck Erzsí felvétele

ADIEU NUSI

Egy pesti szerelem története

Írta Egyed Zoltán

Ahogy az étterembe belépett, az első ember, akibe belebotlott, Walter volt. Épp akkor vetette le a felöltőjét a ruhatárban, vidáman intett Dénesnek s gyorsan besasiozott egy hölgy után, akit Dénes már nem látott, de akiről egy, hetedik érzékével megérezte, hogy az csak Anna lehetett. Reszketve lépett be az étterembe: csakugyan ő volt. Dénes még sohasem látta őket együtt nyilvánosan, nagy dolognak kellett történnie, hogy Anna palam et publice vállalja Waltert. Odaköszönt Annának, mélyen, szomorúan. Anna felemelte a fejét, belezett a fiú szemeibe s alig észrevehetően megbiccentette a fejét. Aztán belemerült az étlapba, amit a pincér szolgálatkészen tett elé.

Dénesnek a torkában dobogott a szíve a féltékenységtől. Sírni szeretett volna legszívesebben, odamenni az édeshez a másik asztalhoz és azt mondani neki, szépen, csendesén, egyszerűen: Nézd Anna, Annuska, fáj a szívem, úgy szeretlek, gyere, hagyjuk itt ezt az idegen embert és menjünk el innét együtt. Menjünk el innét valahová, sírjunk egy kicsit, hogy az élet milyen komisz és kegyetlen és igazságtalan, mert hiszen nekünk igazság szerint együtt kéne ülnünk egy asztalnál, mindig, mindig és íme, Te mégsem velem ülsz itt, hanem ezzel az idegen emberrel és én meg árván és egyedül ülök egymagamban...

Ezt szerette volna neki mondani. A szíve összeszorult és csöndesen felemelte a fejét, — átnézett az Annáék asztalához. Walter a monokliját a szeme elé tartva még mindig az étlapot böngészte, de Anna, — Anna egy kimondhatatlanul bánatos mosollyal az arcán őreá nézett. Dénesen végigfutott az izgalom, a szemei csillogni kezdtek, mind jobban és mind fényesebben, addig amíg egyszerre csak egy égő, forró

könnycsepp ki nem buggyant belőlük. Érezte, tudta, hogy ő most tulajdonképen saját magát siratja, a szerelme reménytelenségét, azt, hogy Annát egészen, teljesen soha el nem érheti, — hogy miért, azt ő sem tudta, de kiolvasta Anna szemeiből, amelyekkel ki nem mondható, el nem panaszolható fájdalomokról, gondokról beszélt neki.

— Üristen, gondolta magában, mi történhetett itt, hogy ezzel leül ide a Bristolba ebédelni. És gyorsan felhajtotta a pohár konyakot, mit a pincér elébe tett. Aztán lesütötte a szemét s úgy nézett maga elé, mint egy mártír, akit ártatlanul ítéltek halálra. Ebben a percben egy groom lépett be a terembe, kezében újságokkal, végigment velük az asztalok között, az Estét árulta. Walter már messziről intett neki, vett egy újságot s letette az asztalra. Dénes szívében egyszerre ellobbant minden. — Most Anna felveszi az újságot és elolvassa a párbajról szóló híradást. S ahogy ezt elgondolta magában, Anna abban a szent minutumban már ki is nyitotta az újságot és lapozni kezdett benne. Vajjon, hogy fogadja majd, milyen lesz az arca, Üristen, most megtudom, szeret-e igazán, gondolta magában s mint egy hiúz, úgy leste Anna

arcát, hogy mikor jut el a hírig. Anna egy darabig közömbösen lapozgatta az újságot, egyszerre azonban az arca megmerevedett, pislantott egyet s hirtelen közelebb tartotta magához a lapot, mintha nem látta jól valamit. A következő pillanatban a lap kihullott a kezéből, a feje hátrahanyatlott a széken, a szemeit lehúnyta. Dénes már-már azt hitte, hogy rosszul lett, amikor újból kinyitotta a szemeit és odanézett hosszan, mélyen, melegen...

És Dénesnek mégis sajgott a szíve Anna miatt. Érezte, hogy az ő ügyük valahogy nem



Csécsi-Nagy Miklós
Erdélyi felvétele

az igazi vágányon halad. Nem egészséges. Kétségbeesve villant át egy pillanatra az agyvelején, hogy Annától el kell majd egyszer válnia . . .

Walter ebéd közben igyekezett magát kellemessé tenni Anna előtt, elragadó volt, bókolt, minden pillanatban megkérdezte Annától, hogy nem parancsol-e valamit és csillogtatta monokliját, amely alól mérhetetlen göggel nézett végig titokban az étterem fölött és élvezte az Anna felé szálló pillantásokat s a suttogó megjegyzéseket. Dénest észre sem vette, nem törődött vele, vele viszont Anna nem törődött. Úgy ült mellette az asztalnál, mint egy szobor, halkán és röviden válaszolt neki néha-néha egy-egy szót érzéketlenül és szenvtelenül. Dénes ezt látta és ujjongott. És ebben a percben elhatározta magában, hogy minden erejével ráveti magát a pénzszerzésre, ha török, ha szakad gazdag lesz, aranyakat fog gyűjteni, mert íme minden a pénz, minden az arany sárga hideg csillogása, ami többet ér szívnél, léleknél, tehetségnél, jószágnál, szerelemnél, mindennél a világon. Hihetetlen gyűlöletet érzett e pillanatban minden gazdag ember iránt, de elsősorban a kopaszodó, pergamentarcú, sündisznószemű bankigazgató iránt, aki mintegy profosz úgy ül az ő drágája mellett, csak a szuronyos puska hiányzott a válláról. Hideg vérel meg tudtam volna gyilkolni ebben a pillanatban. Intett a fizetőpincérnek s néhány perc múlva halkán, szinte észrevétlenül távozott. Érezte, hogy Anna mosolyogva néz utána és boldog volt.

Este féltizenegykor felhívta Annát telefonon. Anna még nem volt otthon, a szobalány jött a telefonhoz.



Ury Ophelia

— A nagyságos asszony még nincs itthon, de mielőtt elment a színházhoz, meghagyta, hogyha a nagyságos úr telefonál, mondjam



Fuhrmann Mária

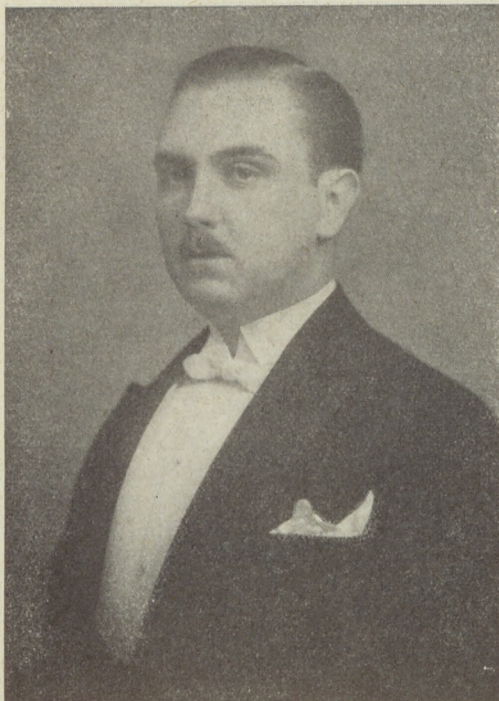
meg, hogy előadás után tessék kijönni a villába. A nagyságos asszony beszélni szeretne a szerkesztő úrral valami fontos és sürgős ügyben.

Dénes nem is válaszolt, lecsapta a kagylót és rohant lefelé a lépcsőkön. Beugrott egy konflisba, de a következő sarkon megállította és intett egy arra rohanó üres autótaxinak. Tíz perc alatt megérkezett a villa elé. A házmester, anélkül hogy kérdezett volna tőle valamit, jelentette, hogy a művésznő éppen most érkezett haza és kérdezte, hogy a szerkesztő úr nincs-e még itten. Dénes repült a lépcsőkön, felfelé, lihegve csengetett be az előszoba ajtaján. A sötét előszobában kigyúlt a villany s a függönyön keresztül látja, amint Anna kinyitja a hálószobája ajtaját s jön az ajtó felé. Kissé félrehúzta a függönyt, aztán beengedte Dénest. Csillogó szemekkel ölelte át a fiút s megcsókolta a száját.

— Na jöjjön, maga párbajhős. Nem vágják le az orrát? és nevetett hozzá, de a nevetésében egy kis keserűség csillogott. A hálószobában az ágy mellett egy kis asztalka állott megterítve vacsorához. Fonott kosárkában friss kenyér, mellette egy üveg sör. Anna imádkozta a sört s a színházban is gyakran megtette, hogy a szomszéd házban levő kis kocsmából áthozatott magának egy krigli friss habzó sört s egy hajtásra kiitta. Dénes mosolyogva gondolt erre, mikor a palackot az asztalon meglátta.

— Vacsorázott már? — kérdezte tőle Anna mosolyogva. Málcsi remek rántott csirkét csinált nekem, tartson velem.

Dénes szabadkozott, hogy ő már rég megvacsorázott s hogy ő egyáltalán nem éhes. Különben is délben olyan remekül ebédelt a Bris-



Pettykó János

tolban, hogy hosszú ideig nem lesz kedve még csak gondolni is az evésre. Anna mosolyogva nézett reá, megsimogatta a fejét, aztán leült az ágy szélére.

— Látja kicsim, éppen erről akartam magával beszélni. Tudja mért voltam délben a Bristolban Walterrel? Azért, mert kedves akartam hozzá lenni. És tudja miért akartam kedves lenni hozzá? Azért, mert a nővéremnek van egy tizenéves esztendő gyönyörű kis lánya, aki a télen meghült a jégen és azóta fájlalja a tüdejét. Azt akarom elküldeni Olaszországba egy pár hétre — ezt akartam Walterrel elintézni...

— No és elintézte? — kérdezte Dénes halkán.

— Hát persze hogy elintéztam, felelte Anna. Én mindent el tudok intézni, amit el akarok intézni, még azt is, amit nem szereténk...

Dénes ránézett.

— Például? — kérdezte rekedten.

— Például azt, hogy magának ne kelljen egy másik asztalnál ülni abban a teremben, ahol én vagyok. Ezentúl akárhol, akárkivel lát, szónélkül jöjjön oda és üljön le vagy álljon mellém, már feltéve, ha kedve van hozzá... Mért nem jött oda a Bristolban az asztalhoz, mi?

Dénes legyintett a kezével:

— Minek... Nem akartam zavarni magát.

— Engem szívem, nem zavart volna, szölt Anna szelíden.

— Hát talán Waltert.

— Az pedig engem nem érdekel.

— Nem érdeklí? Igazán?

Annának a szemei azonban már tele voltak könnyel. Dénes megrettenve vette észre, hogy sír, remegve ugrott oda hozzá, átölelte, úgy simogatta, s csókolta a haját, a kezét s a könnyes szemeit.

— Ne sírjon kérem, mert belehalok. Úgy szeretem magát, hogy a szívem verése eláll, ha magára gondolok, ne sírjon. Akármít érez, akármire gondol, ne sírjon előttem, mert komolyan mondom, megölöm azt a Waltert. Beleszúrom a bicskámat a szívébe, aztán majd azon sírhat, hogy bevisznek a tömlöcbe...

Anna könnyei között is elmosolyodott a fiú kedvességén, majd hirtelen felugrott s bement a fürdőszobába, mert hallotta, amint a konyhajtó kinyílt, a szobalánya hozta a vacsoráját. A fürdőszobából már vidáman szinte énekelve szólt ki a szobalálynak, hogy még egy terítéket hozzon s a következő percben friss rugéval az ajkain, puderesen, nevetve jelent meg a fürdőszoba ajtajában s arcán nyoma sem volt az előbbi szentimentális hangulatnak. Színesnő volt s úgy tudott bánni az arcával, de hangulataival is, ahogy akart. Tréningje volt benne. Dénes csodálkozva látta a metamorfozist, most már ő is mosolyogni próbált. De érezte bent a lelke mélyén, hogy valahonnét messziről valami nagy szomorúság indult el ma este hosszú útjára, mindkettőjük felé... (Folyt. köv.)

BÚCSÚ ANTITÓL.

1.

Akkor éjjel megmozdultak
A sárguló ágak,
Lóbálták a karjaikat,
Intettek utánad.

Mosolyogtak, nevetgéltek,
Szűz örömben vártak, —
— — Nem tudták, hogy három szívet
Összetört a bánat.

2.

Ősszel az Ég bánatos színt
Hullatott a fákra
S a sok síró, szomorú dal
Velünk együtt árva.

Eltörött a piros pohár
S nem maradt csak bánat.
Helyetted az ősz muzsikál
S rikatja a fákat.

Strache Gábor.

Köpenyek, kosztümök
Délutáni és estélyi ruhák
Állandó nagy választék

AMBRUS-SZALON
IV., Váci-utca 11/b., II. em. 2.
Telefon: 172-97 (Lift)

A TÁRSASÁG

GRÓF ZICHY GÉZA EMLÉKÉRE nagy-szerű hangverseny volt vasárnap este a Zene-művészeti Főiskola nagytermében, mely alká-lommal kizárólag Zichy Géza művei kerültek előadásra. Még Márkus Emilia is az ő költe-ményeit szavalta. Különösen „Roland mester”, „Nemo”, „Ro-dostó” és „II. Rákó-czi Ferenc” operáiból szemelvényeket éne-keltek az operaház legkiválóbb erői, így Székelyhidy Ferenc, Venczell Béla, Pusztay Sándor, Záborszky Ilona és Budanovits Mária. Az ün-nepély fényét emelte Izabella, Gabriella és Anna főherceg-nők, valamint József Ferenc főherceg meg-jelenése.

A tiszta jövedel-met az Árpádházi Szent Erzsébet Gyer-mekotthon Egyesület javára fordították, melynek agilis enőke Tabódy Ida alapít-ványi hölgy érdeme a szépen sikerült em-lékünnepély rende-zése. A mágnásvilág feltűnő nagy számban vett részt és ke-gyeletes ünneplésben részesítette a nagynevű zeneszer-ző jelenlévő leányát gróf Zichy Jánosné. Az előkelő társaságból — amilyent rit-kán lehet együtt lát-ni Budapesten — a következő neveket jegyeztük meg:

Zichy János gróf és neje János és György fiaival, Zichy Aladár gróf, Zichy Gusztáv gróf, Zichy-Czikann Móric báró, gróf Zichy Géza Lipót és neje, özv. gróf Zichy Ernőné, gróf Zichy Ernő, Zichy Domokos gróf, Zichy Imre gróf, gróf Battyhány Gyuláné, gróf Bissingen Ernőné, gróf Mailáth József és neje, gróf Széchényi Györgyné, gróf Forgách-család, gróf Sztáray Sándorné, özv. gróf Sztáray Ist-vánné, gróf Bethlen Pálné, nemeskéri Kiss Gézané Mal-deghem Giny grófnő, gróf Esterházy Jánosné, báró Mattya-sovsky Mátyásné, báró Kray István és neje, gróf Keglevich Istvánné, Vicomtesse de Grazia Real, Princesse Mirski, özv. Jekelfalussy Sándorné, özv. Miklós Lászlóné, özv.

Tabódy Jenőné, Petri Pál államtitkár és neje, dr. Breyer István prelatus [h. államtitkár, Nemes Antal püspök, Ná-dossy Imre országos főkapitány és neje, Schandl Károlyné, báró Luzsénszky Henrikné, gróf Serényi Istvánné, özv. Molnár Viktorné, gróf Hunyady Ferenc, Ruffy Pál állam-titkár, Kertész K. Robert államtitkár, Felicides Román, özv.

Felicides Emilné, Hubay Jenő és neje, Cebrián Ró-za grófnő, Bolza Rudolf gróf, Piret de Bihain Gyula báró és neje, Zamoyska Eleonora grófnő, Szemző Aglaya alapít-ványi hölgy, ifj. báró Wlassics Gyula, özv. báró Klingspor Arthurné, Huszár Gyula, Fáy Györgyné, stb.

BIHARIAK ESTÉ-LYE. Valamikor Bi-har megye nemcsak politikai, hanem tár-sadalmi téren is je-lentős szerepet ját-szott a régi Magyar-országon. Ezért is hívták akkor Bihar-országnak, mely-nek fővárosában, Nagyváradon, már akkor is élénk kultu-rális és társadalmi élet összpontosult. A trianoni béke után az ottani intelligencia nagy része Buda-pestre költözött és itt a Biharmegyeiek és Nagyváradiak Szö-vetségét alakították meg. Ezen szövetség, a mult szép emlékei-ből táplálkozva, min-den évben jótékony-célú családias es-télyt rendez. Így az idén, 24-én a Hun-gáriában tartották es-télyüket, melyet egy nagyon kedves elő-adás megelőzött meg. Ennek keretében fő-képen bihari és vá-



eibenforsti Tesár Konstantinné, Hallóssy Mártha

radi aktualitások szerepeltek a műsoron. Az ott megjelentek között láttuk Lukáts Ödön min. tan. családjával, ki Nagyvárad utolsó pol-gármestere volt, Kratochwill Károly altábor-nagyot, mint a híres váradi 4. honvédezed harctéri parancsnokát, Baróthy Pál főügyészt, ki Nagyváradon ügyész korában az ottani úri társadalom lelke volt, Szilágyi Lajos és Létay Ernő nemzetgyűlési képviselőket, Décsy Gézát,



Az idei farsangból: Farkas Madoléna, Ponger Margit, Karvay Vajda Mici
Labori felvétele

az ügyvédi kör elnökét, valamint Birtha Sándor, Rajnoga Ambrus és Seregély Dezső ezredeseket. Megjelentek továbbá a következő hölgyek:

Birtha Sándorné, Babó Zoltánné, Babó Klári, Kováts Nagy Ibi, dr. Bartha Béláné, Boglütz Lászlóné, dr. Bary Zoltánné, Cs. Aczél Ilona, dr. Désy Gézáne, Balla Dezsőné, Dolinay Gusztávné, Dolinay Ákosné, Dutka Baby, Darvas Rózsi, Éltető Magdi, Füzéressy Ferencné, Fekete Ilus, Fényes Gizi, Freund Annus, Fábry Albertné és leánya Böske, Fodor Anna, Halász Zsigmondné, dr. Hoványi Gézáne, Horváth Gyuláné, Hoffbauer Paula, Horváth Ágnes, Karácsonyi Gézáne, Kárpáthy Sándorné és Gyöngyike, Kolbay Ildikó, Krtochvill Károlyné, Laszky Arminné, Lukács Tihamérné, Létay Ernőné, dr. Lányi Sándorné, Molnár Ferencné, Molnár Baba, dr. Medinyi Istvánné, dr. Menyhardt Gyuláné, dr. Nagy Vincéné, dr. Nagy Istvánné, Percs Endréné, Petróczy Endréné, Rajnoga Arnoldné és Klári, Rékay Jánosné, Richter Olga és Györgyi, Reschowszky Béláné, Reschowszky Irma, Rendes Ervinné, Seregély Dezsőné, Seregély Irma, Seregély Emma, Steinhardt Etel, Striess Gyuláné, Sárpy Istvánné, dr. Siposs Ernőné, dr. Salamon Zsigmondné, Szamatty Józsefné, Szamatty Kató, Szunyogh Pálné, Szücs Ibolya, dr. Szóts Aurélné, Szomjas Jánosné, Végh Mihályné, Végh Lenke, Vertham Emma, Vig Manci.

TAVASZI TÁNCSTÉLY. Kimúlóban van a báli szezon, csak még egynéhány házibál és kisebb bőjti táncmultság emlékeztet az elmúlt farsangra, melytől annyira féltünk s mely mégis annyira élénk volt, hogy még áprilisban is táncol az ifjúság. Az utolsó táncstély szombaton este volt a Hungáriában, hol még egyszer együtt láttuk az idej elítbálok közönségének egy töredékét, akiknek a tél folyamán számtalan alkalmuk volt az összebarátkozásra s ez meg is látszott az estély kitűnő hangulatán. Csupa jóismerős üdvözölte egymást, köszönetet mondtak a két kitűnő rendezőnek, Szénássy Ferencnek és Toldy Miklósnak, akik a jól sikerült estének örömeit szereztek meg számukra. A családi környezetben a tánc csak tizenegy óraker indult meg és pedig egy csárdással, melyet Molnár Kató Mayer Lászlóval, Zimnitz Kató Toldy Miklóssal, Magyar Dindy Moritz Istvánnal és Beretvás Irma Máthé Imrével nyitottak meg. Nyomban utána a tour-táncok következtek és a táncoló párok között láthattuk Végess Emmyt Marossy Károllyal, Buday Pannikát Ottlik Andorral, Sza-

lay Édikét Wiesner Lajossal, Végess Picit Stollár Ernővel. Kozarew Magdát egy rendes huszár-tiszttel, Lipták Buncy percenként váltakozó táncosokkal, továbbá Prónay Ellit, Fűredy Klárit, Schuld Böcét, Csabay Klárit, Szőke Babát és a bájos kis Russ Melát. A táncoló asszonyok között a legszebbek voltak Konkoly-Thege Sándorné, Kapusza Károlyné, Rothmayer Imréné és Józsa Viktorné. A leányok közül megjegyeztük még Tangl Erika, Hayde Bimbi, Rásó Juci, Lányi Hilda és Masirevich Erzsit. A táncos gárdából pedig Ucsnay Pál, Hazay Radó, Kazinczy Gábor, Csengery Árpád, Raffay Béla, gr. Zichy Imre, Mutschenbacher Emil, Ujfalussy Gábor, Lipták László, Egerváry László és Ruttkay László nevét. Méltányoljuk a hölgyek különös, de érthető kérését, hogy ezúttal kivételesen ne emlékezzünk meg a ruhájukról. Ugyanis valamennyien

már egyszer láthatók voltak a tél folyamán a ma esti toilettjünkben, mert az már csak természetes, hogy tavaszkor senki sem készített új báli ruhát. A megjelent asszonyok névsora a következő: Tholdy Zoltánné, lby Dénesné, Lányi Lajosné, Csabay Béláné, Szalay Lajosné, Buday Barnáné, Lipták Pálné, Schuld Péterné, Masirevich Györgyné, Tangl Károlyné, Zimnitz Károlyné, Magyar Balászné stb.



Schaumburg-Pippe
hercegi udvari pince
Villány.

Régi pézsgőt (1908, 1911, 1913)
finom palackborot
Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben
Központi iroda: Budapest, V., Béla-u. 8.

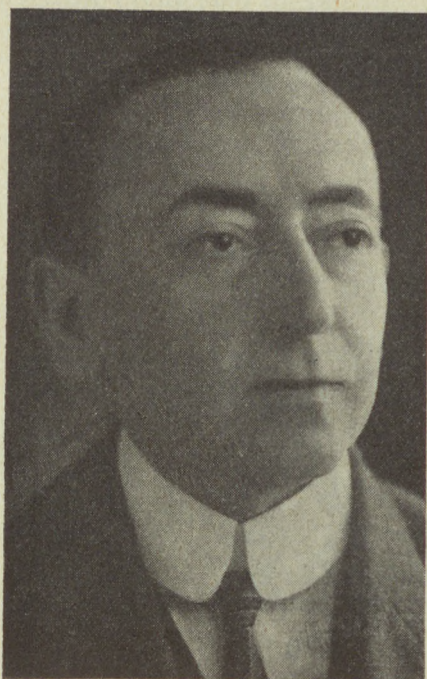


Az ideai farsangból: G. Saáry Betty, Egressy Illy, Sacháry Erzsi

Labori felvétele

AZ EINTRACHT ESTÉLYE. A budapesti németek kedélyes társasága viseli az Eintracht jól ismert nevét. Teljesen maguknak élnek és vigadnak, mert félő, hogy azt a közvetlen és szinte naívnak látszó tónust a jó pestiek nem bírnák megérteni. Erre vall az a nagyszerű bolondestély is, amelyet szombaton este rendeztek a Vigadó nagy termében, kizárólag csak tagjaik részére.

Festői csoportban vonultak fel a különféle jelmezek, akik az év tizenkét hónapjának tisztelgését jelképezték a Nap előtt, amelyet Jekkel Hedda személyesített. Az egyes hónapok csoportjában különösen színes volt a február a sok karneváli alakkal és a július a fürdőzők érdekes kosztümjeiben, nemkülönben a virágos május és a szüretelő szeptember. A nagyon ügyes alakításokkal feltűntek: Heramhoff Károlyné (Eos), Baitrock Ica, Stieber Lotti és Ila, Röser Baby, Kühnemann nővérek, Fedák Ágotha, Sántha Ica, Ackermann Edith, Faber Gabi, Herczig Grete, Francois Mici és Mucus, valamint az itt lakó birodalmi németek közül Frau Rose és Frau Zey, akik Lunát, illetve Vénust szimbolizálták.

Dr. Orbán Gábor ügyvéd,
a jeles szavalóművész

Az est sikeres megrendezésének főérdeme dr. Jekkel Péter államtitkár és Kühnemann Pált illeti, kiknek nagyban segítségükre voltak dr. Medvés-Medico István, Szodomka György, Schmiedt Gyula, Károly és Emmy, Pürner Rezső, dr. Gmelin Ottó, Brunhuber Béla, dr. Hiesz Károly, Floderer Vilmos és Durmel Nándor csoportvezetők és Károlyi György gazda. A jó sikeren felbuzdulva, elhatározták a jó magyar szívű németek, hogy estélyüket a jövő szezonban rendszeresíteni fogják.

HÁZI ESTÉLYEK

Willheim Gusztáv és neje az elmúlt szombaton este jól sikerült 9 órai teát adtak, melyen résztvettek a következők: Tomas Enő és felesége, Kelemen Móric és felesége, Reichl Gyula és felesége, Noszeda Viktor és felesége, Kereszty György és felesége, Madarassy Endréné, Sorbán Cicu, Etter Klári, Gosztony Sándor, Horváth Dénes, br. Brandenstein Gyula, Jakabfalvy László, Burget Zsolt, Várossy Gyula, Magyar Elek, Csánkauer Péter, Dészán Iván, Kotsis Endre, Virányi Géza, Havass Sándor stb.

Gerlőczy Béla és neje mérleg-utcai otthonukban igen kedves szűkebbkörű családi estélyt rendeztek, melyen megjelentek a következő leányok: Wiellandt Mária, Meleghy Baba, Varga Alice, Keller Magda és Duci.

Sennyey Árpád és neje, szül. Hellebront Ada, Egerben, lakásukon estélyt adtak, amelyen a résztvevők között voltak: Isaák Gyula alispán és neje, Mártonffy Lajos és neje, Perlaki Elemér és neje, Bottka István és neje, Hellebront Béláné, Mártonffy Klári, Perlaky Gagó, Bobory György, Lipcsey Márton és még sokan.

Erdőbaktai Gottesmann Ernő huszárezredes és neje szül. Mainoilovich Paula estélyt adtak, melyen megjelentek: Szóts Kálmánné, Gombó Rita, Greber Vera, Kiss Hajnalka, Kubinszky Eszti, Gottesmann Dina és Lici, Dezső László vezérkari százados, Greber Harry, Horváth Gábor főhadnagy, Hübsch Károly főhadnagy, Khayll István főhadnagy, Kiss Miklós, Mischlay Kálmán, Werner Géza főhadnagy.

Az elmúlt héten estélyek voltak még a következő családoknál: Sörös Miklós, Hets Béla, Siposs Károly, Szilágyi Károly, Schreiber Miklós, Szenthe Gyula, Orphanides János, Bárdossy Jenő, Ury Lajos, Popovich Mirkó, Kőszeghy Sándor, György Gáborné, Zemplényi Gyuláné, Kandó Kálmánné, Hubay Miklós, Raderny Jenő, Rainprecht Antal, Kruchina Károly báró, Krepuska Géza, Ritoók Sándor, Terstyánszky Kálmán, Haggemacher Oszkár, Elischer Vilmos stb.



A kormányzó és neje az állatkiállításon Mayer János, gróf Somssich László és Jeszenszky Pállal



József főherceget az állatkiállításon Jeszenszky Pál és Konkoly-Thege Sándor kalauzolják

LISZNYAI DAMO TIHAMÉR EMLÉKEZETE

A Hunnia Csónakázó Egyesület díszes közgyűlés keretében ünnepelte március hó 26-án, elhunyt vezető igazgatójának, Liszniai Damo Tihamérnak emlékét az Országos Kaszinó nagy fogadótermében, amelyen az egyesület dísztagja, Albrecht kir. herceg és közéletünk számos kitűnősége vett részt. A Hunnia Csónakázó Egyesület és az Országos Kaszinó tagjain kívül nagy számban jelentek meg a hazai evezős egyesületek képviselői is, élükön az Evezős Szövetség elnökével dr. Perger Ferencsel, kinek kíséretében a Pannonia Evezős Klub részéről Martin István, a Duna Egyesület részéről Tedesco Dénes és Huszár Ernő, a Neptun részéről Kammermayer Oszkár és az Esztergomi evezősök részéről Rudolf Béla tagok voltak. Képviselve volt továbbá az Országos Vízépítési igazgatóság is Liszniai D. Tihamér hivatali utódja, Viczián Ede miniszteri tanácsos által.

A díszgyűlést Nádosy Imre országos főkapitány, az egyesület ezévi elnöklő igazgatója vezette s meleg szavakban üdvözölte a kir. herceget a megjelent vendégekkel együtt, mely után Horánszky Gyula magasszárnyalású beszédben méltatta Liszniai Tihamérnak, mint a magyar evezési sport egyik kiváló úttörőjének több mint 40 esztendőös működését.

Az emlékbeszéd után Nádosy Imre bejelentette, hogy az egyesület elhunyt vezére emlékének megörökítésére vándordíjat alapított, melyet meleg bajtársi érzéssel ajánl fel az Evezős Szövetségnek, amit Perger Ferenc szép beszéd kíséretében köszönt meg.

Az emlékünnep hatása alatt a társaság a díszülés után is még sokáig együtt maradt és tagjaival Albrecht kir. herceg szívélyesen elbeszélgetett.

A BALATONI TÁRSASÁG KÖZGYŰLÉSE.

A Balatoni Társaság az elmúlt hét szombatján tartotta ezévi rendes közgyűlését, mely egyben ez alkalommal tisztújítással is járt. A közgyűlésen Wlassics Tibor báró elnökölt s azon a társaság előkelőségei vettek részt: Spúr István balatoni kormánybiztos, Waszkó Endre h. államtitkár, Schóber Béláné, Gordon Róbert, Hoffmann Károly, Vizer Vilmos, Darnay Kálmán, Neugebauer Kornél, dr. Cvetkovics Ferenc, dr. Zelenka Frigyes, Székelyné Solymos Beatrix, Jókai Ihsz Miklós, Blazsejovszky Károlyné, Gágel Jánosné, dr. Kilényi Loránd, dr. Szabad Antal.

A közgyűlést Wlassics Tibor báró elnök nyitotta meg hosszabb beszéddel, amelyben főleg a balatoni fürdőügy és népkultúra kérdéseit fejtegette osztatlan tetszést keltve. Dr. Lichtenberg Kornél korelnök rövid néhány szóval a közgyűlést felkérte, hogy az országos elnököt közfelkiáltással újólág megválassza. A közgyűlés nagy lelkesedéssel tesz eleget ezen indítványnak.

A régi tisztikar választotta meg újólág s abban újtagokként Miakich Károly mint ügyvezető al-elnök és dr. Zelenka Frigyes mint központi titkár szerepelnek. A közgyűlést Jókai-ünnep követte, melyről teljes részletességgel mult számunkban már beszámoltunk.



BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő Úr!

Oly régen nem jelentkeztem Önnél, hogy méltán gondolhatta csöndes és titokzatos eltűnésemet, vagy néma kivándorlásomat az új-



Hajdani karnevál Nizzában

Néhai Miakich László felvétele

világba. Az ismeretlenségből csöppentem ide annak idején és ugyanúgy pottyantam oda vissza. De mint láthatja, ezen feltételezése nem igaz, mert íme, már ismét Pesten vagyok és külföldről visszatérve, jelentkezem is. Hogy hol voltam mostanáig, azt úgy gondolom, könnyen kitalálja. Hová divat most utazni, hová tódulnak a magyarok valami csodás boldog új életet látni, a békét és kultúrát élvezni? Pedig hát... Szóval Párizsban voltam, ahol állítólag a világ középpontja van s bármily messze esett is országunk ettől a centrumtól, mégis vagy hatvan-ezer magyar él ott állandóan. Ezeknek azonban nincs ott külön társadalmi lapjuk, ezért nem volt, hol apró kis pletykáimat leadhassam, így hát nem népszerűsíthettem magamat és visszajöttem Budapestre, mely nem ugyan a világ közepe, de annak legkedvesebb városa. Legalább is nekem az. Mert Párizsba különben is csak divatból utaznak az emberek. Majdnem minden divatnak ősforrása lévén e város, természetes tehát, hogy önmagát is divatba hozza és a jó idegenek tódulnak oda; többen vannak ott idegenek, mint fővárosunk összlakosságának a száma. De ráérek még Párizsról írni, későbbi leveleimben, most egyelőre arról akarok beszámolni magának, kedves Szerkesztő úr, amit még ott kint is hallottam a pesti társaságról, s ez természetesen nem zárja azt ki, hogy

ezeket Ön itt Budapesten előbb hallotta volna. Én például jobban tudom a tízféle variáció közül, hogy Polnay Luci miért ment ki Angliába, bátyja Braziliába, atyja Amerikába. Egyszerű lég- és környezetváltozásról van csak szó, ami minden pesti emberre ráfér, ha sokáig ugyanazon körben mozog. De ha már légváltozásról van szó, akkor most a tavaszi utazások aktuálisabbak, mikor délfelé gravitálnak a pihenni vágyó magyarok. Vágyakozva a tenger után, magam a Rivierán és Fiumén keresztül jöttem haza. Útközben sok magyart láttam, akik a pesti verőfényes dunaparti napsütés helyett a bórát mentek élvezni, például Abbáziába. Bárczy Gusztávék egész családjukkal Lussingrandéba tartottak, Kollerich Gyuláék és Kerekes Istvánék pedig a Rivierára utaztak egy kis utószézonra. Tőlük hallottam, mily nagy farsangolás volt Pesten, dacára annak, hogy egyes nagybálok megbuktak, sőt mondhatjuk, divatját multák. Jövőre újfajta szórakozást importálhatunk Párizsból, melyre nézve egy csomó tippet hoztam magammal, de persze ezt csak annak idején fogom elárulni, nehogy az eszmét már most „kimélyítsék”. Na de maradjunk a Rivierán (bár valóságban is ott maradhattam volna), ahol láttam Kunzné Őszi Katót, Szabó Nándit, Szmrecsányiékát és a jó galamblovót, ifj. Szomjas Gusztávot,



Nizzai karnevál ma

Hrabovszky Margit felvétele

ifjú szép feleségével. A galamblovóink különben oly szépen szerepeltek Monte Carlóban — élükön Lumniczer Sándorral — hogy arról a párizsi lapok is dicsérően emlékeztek meg. Ilyenkor büszkébbnek éreztem magam, na és

FÜZŐ ÉS MÉGSEM FÜZŐ

Törv. védve

GERŐ-SZALON

VÁCI-UTCA 11/6. — TELEFON: JÓZSEF 66-05
FÜZŐ, MELLTARTÓ ÚJDONSÁGOK, FEHÉRNEMŰEK

Megnagyobbított árúházam:

KIRÁLY-UTCA 69. SZÁM

SPORTRUHA- ÉS BREECHES-
KÜLÖNLEGESSÉGEK

HARCSA BÉLA úriszabó

Budapest, IV. ker., Városház-utca 16., I. em. — Telefon: 183-31.

Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben
Különleges tavaszi újdonságok
Közismert előkelő ízlés. o Szolid árak

ha nagyon elegáns és jó megjelenésű honfiakat láttam, mint például Bársony Jánosné és Éva leányát Bordighierában, vagy mikor találkoztam gr. Forgách Balázsszal és Lamotte Károlyékkal Cap Martinban, Révay báróékkal Cannesban, gróf Zichy Jánosékkal San Remóban, Patay Györggyel Monte Carlóban, Hrabovszkynéval és szép Margit leányával Nizzában, Furóné

Gaál Alizzal Genuában, Pentelei Molnár Erzsébettel Mentonban, Br. Nicolics Fedorékkal Beaulieuban, na és így tovább a Riviéra minden pontjára elég sok magyar jutott. Nehezen térek át Budapestre, mert az átmenet sohasem megy simán. Itthon hallottam, hogy Zombory Istvánt Salvator konzuljává nevezték ki. Mondani sem kell persze, hogy Salvator köztársaságról és nem a sörről van szó, nemcsak azért, mert ő nem sörivő, de azért is, mert Salvator sörben Petényi Árpád már képviseli. Vacsorákról egyelőre még nem tájékozódtam, csupán arról tudok, — ha már a diplomáciánál tartunk, — hogy Bayer Dezsőéknél, a svéd főkonzulnál olyan vacsora volt, melyen öt püspök jelent meg, élükön a hercegprímással, Melha Armandék vacsoráján pedig öt nemzet volt itt diplomatái által képviselve, kivéve Dániát, melynek reprezentánsa gyanánt az Aller-művek helybeli igazgatója fungált.

Sajnos, hogy az élénk farsang dacára feltűnő kevés volt az eljegyzés. A kis Puher Mókica törte meg a jeget, újabban pedig egy régen készülő, de nagyon szimpatikus gyűrűváltás került a nyilvánosság elé: Papp-Pagány Magda menyasszonya Hertelendy Dénesnek, Návay Dolly pedig Tarnóczy Vladimírnak a jegyese. Még Orphaniedesz Gittáról hírlik, hogy menyasszony, Kehrling Károly pedig vőlegény, Bosányi Havas Tibor, a híres sportsmann leányát pedig Gajári István jegyezte el. C'ait tout. Egyszerre elmondva elég, de egy szezon eredmé-

nyének nagyon is kevés, no de talán a nyaralás fog többet eredményezni. Jelenleg még azt sem tudjuk, hol fogjuk tölteni a nyarat, csak azt tudom, hogy Palugyay Ferencék Balatonföldvár előtt Konstantinápolyban töltik a tavaszt, Rainprecht Antalék pedig Veszprémben. Kivételesen nemcsak leadó-, de felvevőállomás is szeretnék lenni, vagyis, hogy félre ne értsen,

nemcsak közlök, de ez alkalommal kérdek is valamit. A Társaság még Párizsban is kapható, de Nagyváradon v. Komáromban természetesen nem. Párizsban böngésztem benne a magyar társadalmi híreket és semmit sem olvashattam a Parisen Grillben tartott zártkörű estélyről, amire Koos Zoltánék tettek figyelmessé. — Hát igaz, hogy a mamák között általános visszatetszést szült az az idea, hogy állítólag egy néger jazzband kedvéért úri leányok egy kifüstölt éjjeli lokálban mulattak? Én ezt megértem, mert bármit is mondanak, a pesti erkölcsök felette állanak a párizsiaknak, hol bizony az úri hölgyek teljesen egy levegőt — s nem is olyan füstmenteset — szívnak a félvilágiakkal.

Mindegyik fess, csinosan öltözött, ki van festve és kokett. Bezzeg nálunk meg lehetett különböztetni azt a feltűnéstkeltő négy gírlt, akik egy szép estén belibbentek négy mánás ifjúval az Országos Kaszinó nyilvános éttermébe, az előkelő közönség idei divatos találkahelyére. Volt riadalom a mamák között, mikor a bárban a gírlök is tánra perdültek és olyan mulatozást csaptak, hogy egyesek szerint száznegyven, — mások szerint azonban csak negyvenmillió volt a pezsgőszámla. Lehet, hogy ez a szám, amíg Párizsba ért a híre növekedett ennyire meg, de lehet, hogy tényleg ily csekély összegből is lehet már jól mulatni Budapesten. — Kívánok ily jó és olcsó mulatást Önnek, Szerkesztő úr, híve

Berzéthey Lenke.



sikarai Ambrozovits Lajosné, az „Abbazia cukrosbolt“ tulajdonosa

GRÖBER LAJOS UTÓDAI CÉG
BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 5. Alapítási év 1848

AJÁNLIJA ÍZLÉSES ÉS SZOLÍD KIVITELŰ **FONOTTBÚTORAIT**
KERTI PAVILLONOK, HALLOK, KASTÉLYELŐ-
CSARNOKOK ÉS DOHÁNYZÓK BERENDEZÉSÉRE

RÖVID TÁRSASÁGI HÍREK

ELJEGYZÉS. Ákosfalvi Szilágyi Margitot eljegyezte kisjókai Takách Gyula m. kir. gazd. felügyelő, tart. főhadnagy.

Berei Papp-Ragány Endre ny. huszárezredes, földbirtokos és neje, Tassy Dalma leányát, Magdát eljegyezte hertelendi és vindornyalaki dr. Hertelendy Dénes, somogy megyei földbirtokos, Hertelendy Andorné szül. Sárközy Irma fia.

HÁZASSÁG. Mult hó 17-én tartotta esküvőjét a budai kir. várpalota kápolnájában Illés Imre, kajmádi földbirtos, Urbanovich Sáríkával, dr. Urbanovich Zoltán m. kir. kincstári főtanácsosnak, a Magyar Városi Bank vezérigazgatójának és feleségének, Gerlathy Máriának leányával. Tanúk voltak a menyasszony részéről Tabakovits Duzán, a Magyar Nemzeti Bank igazgatója és dr. Kovács Elemér ügyvéd, a vőle-



Nizzai karnevál ma

Hrabovszky Margit felvétele



Hajdani karnevál Nizzában

Néhai Mikách László felvétele

gény részéről pedig Eörsi Balogh Bruno és Leopold Lajos földbirtokosok.

NIZZAI VIRÁGKORZÓ. A nizzai karneválokat és a tavaszi virágkorzót háború után ismét felújították s minden évben fokozatosan nagyobb és nagyobb méreteket ölt az a nagy pompa, amit az ilyen felvonulások alkalmából az idegekre való tekintettel kifejtének. Mert Nizzában ez nemcsak tradíció, de üzlet is. Ilyenkor van a fő szezon és a világ minden tájáról sereglenek oda a gazdagok, hogy szemtanui legyenek azon újabb ötleteknek, melyeket egy éven keresztül a jó nizzaiak kitaláltak és amelyeket megminta után az utcán felvonultatnak. Természetesen nem hiányzanak ebből sem a politikai, sem a párizsi társadalmi aktualitások és ezért különösen a franciák azok, akik legjobban élvezik a karneváli bolondságokat. Az idei felvonulásból bemutatunk két képet és összehasonlításként pedig ugyancsak Nizzából a kocsivirágkorzó egy részletét, melyen láthatjuk, hogy negyven évvel ezelőtt milyen volt a híres ünnepély, mikor még az autót hírből sem ismerték s a hölgyek még hosszú szoknyát hordtak.



MENTSÍK FERENC
könyvkötészete
BUDAPEST,
IV., Papnövelde-utca 6.

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását. Telefon: J. 151-14

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. Állandó dúsz raktár BUDAPEST, V., DOROTTYA-U. 14. porcellán- és üvegkészletekből

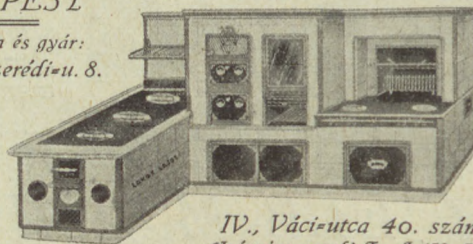
Háztartási, urasági, vendéglői intézeti

TŰZHELYEK

LAKOS LAJOS Takaréktűzhelygyár R.-T. BUDAPEST

Közp. iroda és gyár:
VIII., Bezerédi-u. 8.

Telefon:
J. 21-34.



Városi üzlet és raktár:

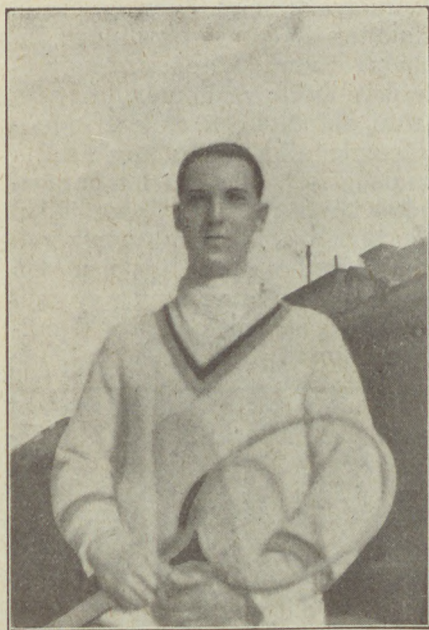
IV., Váci-utca 40. szám
(Irányi-u. sarok) T.: J. 153-52

FRANCIA PARFÖM-KÜLÖNLEGESSÉGEK KOSZTELITZNÉL BUDAPEST, V., DOROTTYA-U. 12. SZÁM. — TELEFON: 188-89



Takáts Imre és Karátsonné, Balás Dóra a fedett tennispályaverseny nyertesei játék közben

DIPLOMÁCIAI HÍREK. Szapáry István gróf felmentése folytán a londoni követséget Zichy-Rubidó báróval töltötték be, utóda Bukarestben pedig valószínűleg báró Villani Frigyes, jelenlegi prágai követ lesz. A prágai követséget Maschirevich Szilárd jelenlegi bécsi követtel töltik be, akinek utódául viszont Ambrózy Lajos rendk. követet kombinálják. Ez esetben Ambrózy helyét a külügyminisztériumban Khuen-Héderváry Sándor foglalná el. Amint látható, egyetlen felmentés a változások egész légióját vonja maga után. Sőt szó van Emich Gusztáv berlini követünk visszahívásáról is, akinek helyére Kánya Kálmán kerülne... és így tovább.



Takáts Imre, az idei fedett tennispálya bajnoka

A GRACIOSA-TÁNC SZALON e hó 28-án tartotta fényesen sikerült záróestélyét az évadban. Ott voltak: Lukács Györgyék, Fülöpp miniszteri tanácsosék, Jókay-Szilágyiék, Dimény Mózesék stb. stb. A társaság egy része a reggeli vonattal Inárásra utazott, ahol Jókay-Szilágyiék gyönyörű kastélyában 24 órán át tovább tartott a vigalom.

A FEDETT TENNISZPÁLYA BAJNOKSÁGÁT a múlt héten játszották le a városligeti iparsarnok mögötti fedett pályákon. A versenyeket állandóan nagy közönség nézte végig, dacára a csarnokban a — tavasz ellenére — uralkodó hidegre. A bajnokságot Kehrling Béla távollétében Takáts Jenő (Mac.) nyerte, második lett Kirchmeyer Kálmán (Mac.), a harmadik hely pedig Göncz Lajos (Mac.) és Pétery Jenő (Mac.) között oszlott meg. Eldöntésre kerültek még a következő versenyek, melyeket mint látjuk, szintén a Mac. színeiben induló versenyzők nyerték meg s ami ezen klubnak a tenniszben abszolút fölényét mutatja minden más tenniszt-kultiváló sportklubbal szemben.

Férfi páros bajnokság: 1. Takáts Imre (Mac.) és dr. Jacoby Roland (B. B. T. E.). 2. Göncz Lajos (Mac.) és Kiss Pál (III. ker. T. V. E.). 3. Pétery—Kirchneyr és Darvay—Wahl (F. T. C.).

Vegyes páros bajnokság: 1. Kirchmeyer—Karátsonné Balás Dóra. 2. Dr. Darvay—Wienerné Soós Jolán. 3. Göncz—Hercog.

Női egyes bajnokság: 1. Wienerné Soós Jolán (F. T. C.). 2. Baumgarten Magda (F. T. C.).

ELŐFIZETÉSI FELHIVÁS.

Felkérjük azon mélyen tisztelt előfizetőinket, akiknek előfizetése március hó 31-ével lejár, hogy azt a lap akadálytalan szétküldhetése érdekében mielőbb megújítani méltóztassanak. E célból bátrak vagyunk negyedéves előfizetőink lappéldányaihoz postabefizetési lapot mellékelni, melynek szíves felhasználását kérjük.

Ez alkalomból kérjük azon igen tisztelt előfizetőinket is, akiknek, nyilván feledékenységéből, régebbi hátralékaik vannak, hogy ezen alkalommal ezeket is kiegyenlíteni kegyeskedjenek.

Újonnan belépő, legalább féléves előfizetőink első lappéldányához az Országos Casino ízléses kiadmányát a „Bridge Szabályok” könyvecskét díjmentesen mellékeljük.

PATHÉ-BABY



WANAUS JÓZSEF

fényképészeti cikkek szaküzlete

Budapest, IV., Sütő-utca 2.
(Deák Ferenc-tér sarok)
Telefon 8-67

GELB MALVIN ÉLŐVIRÁGTERME
TELEFON: JÓZSEF 103-72. SZÁM BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRÚT 27. SZÁM

ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

HETI KRÓNIKA

Őszintén szólva félünk az idej nyártól. Eddig magyar fürdőkre kísértük társaságunkat, mely a téli szezon fáradalmait legszívesebben a Balatonon pihente ki. Ha idején észbe nem kap a Balaton partja, hotelier, vendéglős, lakást kiadó, villatulajdonos, nem lesz kit a magyar tengerre lekísérnünk. Most még nem késő, szálljon mindenki magába, szállítsuk le az árakat. Mi szívesebben vagyunk Földvárton, mint Ostendében, de ha Füred csak milliárdost lát szívesen, mi szegények elkényszerülünk Trouvilleba. — Őszintén szólva félünk a nyártól.

*

A londoni Savoy-hotel esti koncertjét hallgattuk a szegedi Kass-szálló különtermében — rádión. Büszkék voltunk a tudományra. Szeretetreméltó házigazdánk úgy dirigálta a hullámhosszat, hogy a La Mancheon cirkáló hajók Marconi-jelzése sem zavart. Öblösen szólott a tölcser, tisztán hallatszott a dallam, tombolt a jazz-band s dübörgő tapsba fűlt a vége. Dölyfösen ültünk foteljeinkben: mily sokra képes már az ember. Nem csodálkozunk már a csodákon, csak azt csodáltuk, hogy honnan tudták a londoni Savoy-ban ily korán a budapesti legújabb angol nótákat

*

Koppenhágából szomorú hírt hozott a posta, Kristina Bonnevie, a jeles dán orvosnő, felfedezte, hogy a gyermek örökli apja ujjlenyomatát s így az



eddig „incertus” apa biztos kiléte ezután daktiloscopice lesz kétségtelenül megállapítható. Hát ez rémes kedves dr. Kristina kisasszony. Nekünk magyaroknak a háború óta csak kijutott a jogfosztásból. Most jönnek a derék daktilológusok gondolnak egyet és merészet, ujjlenyomatotvesz-

nek a kisiúnkról és megfoszthatnak az apaságtól:

— Nem érdemes már nősulni sem; szomorú hírt hozott a posta Koppenhágából.



Fuhrmann Kamilla

Máry a kis táncosnő tánc közben összeesett a mulatóban, Szegényke két nap óta nem evett. Mi nagyon sajnáljuk a szűkölködőket, de a jelenségben is az idők jelét látjuk. Most bankban, vállalatban a leépítés járja; úgy látszik démonokban is nagy a produkció, ideje itt is egy kis „Abbau”-nak. S ha „B” listára kerül pár drága gyermek, akad számára friss szövőszék a gyárban. Nem tud leszokni a tüzes táncról? legkézenfekvőbb a vikszelés.

*

Bécsben a Grand Hotelben láttuk Patot és Patachont. A pompás két filmszínész, Pat a tömzsi és Patachon a longinus, a csavargók, csirkefogók pompás alakítói smockingban ültek a fényes étteremben, nyugodt, fölényes arccal, mint igaz gentlemanhez illik.

Valahogy nem értettük meg a valóságot.

LÁSZLÓ és FEKETE

KÜLÖNLEGES NŐI ÉS FÉRFIDIVATKELMÉK ÉS SELYMEK ÁRÚHÁZA :: TELEFON: 165—97.

•••• Bevásárlási telepeink: LONDON, PÁRIS, LYON ••••

BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 14—16. (FŐPOSTA ÁTELLENÉBEN)

Ez volna hát a híres két csibész, a vigyorgó Pat piszkos, gallértalan ingében és otromba Patachon lyukas nadrágjában? Mily alakoskodás a művészetet. Hogy eltorzítja magát a filmen e két elegáns úr a sikerért. Pat és Patachon



Mingovits Jenőné

csak gyöngye komédiások, az igazi színészek mi pestiek vagyunk. Lám külföld, vagy vidék érkezik a pesti szállodába, mi döllyösen, vasalt ruhában fogadjuk ott. Pedig már fényes a frakk, otthon pedig üresen áll a sifonér. Pat és Patachon a csavargót mímelik kenyérért, sőt kalácsért, mi ingyen játsszuk az angol lordot. Meg sem közelíthet bennünket művészetben senki, mi vagyunk Európa Patja s Patachonja.

*

A „görlicék” korszakát éljük, Párizst a Moulin Rougeban a „Hoffman-girlek” hozzák lázba. A tizennyolc leányka estéről estére telt ház előtt táncol, énekel, tornázik, bukfencet vet és — fittyet hány az udvarlóknak, Hoffmann bácsi katonás rendet tart növendékei között s előadás után egy nagy autó viszi a tizennyolcakat a girtanyára. Minden rövidlejárátú ajánlat hasztalan s csak házasságról lehet csevegni Hoffmann tatáival. Ám várni kell a turné végét s az imádók

serege még kivár kétszáz előadást. Hír szerint akkor főköttöt kap minden girl s francia asszonyok lesznek a sok angol leányból. Ajánljuk a példát a mi jó kis gerlicéinknek, kik eleddig egymagukban keltek vándorútra és búsan egymagukban tértek vissza. Szervezkedjenek a kis nők, vezessék őket a legszigorúbb Hoffmann bácsik, falkában könnyebb a férjvadászat. A „görlicék” korszakát éljük.

*

Pécsről hozta lapunk egy barátja az alábbi víg történetet: T. J. úr, a pécsi társaság közkedvelt tagja, akinek az anyósa is igen jóra való asszony. Hogy hogy nem, — volt már ilyen eset, — anyós és vő nem mindig egyeztek egymással, sőt éppen ellenkezőleg. Egy idő óta oly feltűnő csönd van T. J.-éknél, oly nagy a harmónia, hogy ifj. H. I., a család barátja, szükségesnek látta megkérdezni a nagy változás okát. — Igen egyszerű, — mondta a derék T. J. — Valahányszor anyósom ágált, én mindig arról beszéltem, hogy Pödör a legjobb barátom volt és nem értem, hogy miért nem ad nekem életjelt magáról. Anyósom nagyon félnék asszony és borzasztóan respektálja a napilapok színes gyilkossági tudósításait. Azóta mindenben kedvemben jár és kedves ételeimet főzeti s ha nem csalódom, ő fizeti idén az összes nyaralási költségeket. — T. J. úr azóta boldog és meglegedetten „pödri” a bajszát. (h. k.)

ADMIRAL BÁRBAN vacsorázni jó, mert pompás az étel és figyelmes a kiszolgálás. Admiral bárban inni jó, mert kifogástalanok az italok. Admiral bárban táncolni, jó mert talp alá játszik a zenekar, Admiral bárban mulatni jó, mert fesztelen a társaság.

Mindez a derék Frisch üzletvezetésének köszönhető, aki személyes ügyének tekinti, hogy mindenki jól érezze magát a szép intim Magyar-utcai mulatóban.



LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelme-festő. Gyár és központ: VIII., Baross-utca 85. sz. Telefon: József 2—37



STOCKBAUER GUSZTÁV Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban Budapest, IV., Párisi-u. 3. Tel.: 107-63. Alapítva 1810. Különlegesség: pehelypaplanok



A FÖRSTNER NŐVÉREK TAVASZI DIVATBEMUTATÓJA

Revű a Magyar Film Klubban

Mikor az első tavaszi napsugár kikandikál a felhők mögül, a természet is lassan kivetkőzik téli hermelpalástjából és tavaszi virágokkal ékesített színes köntösét ölti magára.

A párizsi expressz egymásután hozza vissza a női divattermek „első fecskéit”, akik hatalmas bőröndökbe csomagolva hozzák magukkal a pesti szép asszonyok és leányok „tavaszi napsugarát”, a legújabb párizsi divatújdonosságokat.

Ilyenkor elnéptelenedik a délelőtti korzó s hiába keressük bájos ismeretlenünket a Gerbeaudnál, vagy este a színházban, de bizonyosan megtalálnók valamelyik divatszalonban vagy divatrevűn.

Így nem is csodálkozhatunk azon a nagy érdeklődésen, amely a kitűnő Förstner Nővérek tavaszi divatbemutatóját kísérte és amelyet a Magyar Film Klub agilis vezetőségének meghívására a klub pompás új helyiségeiben tartott meg az elmúlt héten. A klub vezetőinek jó ízlését és hozzáértését dicséri ez a meghívás, mert a Förstner Nővérek szalónjának divatfelvonulásával valóban élvezetes estét szerzett a meghívott hölgyeknek és a klubtagoknak. Mintegy 60 szebbnél szebb ruha

bemutatása gyönyörködtette a jelenlévőket és a szép párizsi kollekció minden darabja elismerést keltett, amelyek közül sokat meg is tapsoltak.

Az ízléses és kifogástalan kidolgozású darabokból nehéz kiválasztani a legszebbet s csak úgy taláломra írunk le néhányat, amelyek leg-

inkább jellemezhetik a tavaszi divatot. Feltűnően sok csipkeruhát láttunk, amelyek az idén, úgy látszik, igen kedvelté váltak. A csipkeruhák hátul, a csipke alatt, mélyen és ovális alakban

kivágtak s gyakran hímzéssel vannak díszítve. A revű csipkeruhái közül különösen ki kell emelnünk egy pompás párizsi darabot, amelynek érdekessége az eredeti magyar matyóhímzés volt. Nagyon tetszett egy sötétkék georgetteruha fraiseszínű georgette-combinageval, alul színes hímzett mintával, továbbá egy fekete, felül csukott és magasnyakú Robesmanteaux, amely szétnyitva még frapánsabbban hatott belül piros, battikolt crep de Chin inggel. Eredeti volt egy sötétkék costume, tüllhímzéssel, amelynek mintázása élénken emlékeztetett a mahyong játéokra. A nyári ruhákat a plisszirozott fehér ruha képviselte legszebben, amelyen igen jól hatottak az övszerű piros szalagsávok átörései és egy rendkívül érdekesen hozzákombinált cape, kockás mintával, fehér, fekete és piros színekben. A könnyebb ruhák közül az organtinból készült fehér biedermeier tetszett, zöldhímzésű virágdíszszel, továbbá egy bájos kis tenniszruha, barna- és fekete színű arabjellegű mintázással. Valóban Párizs egyik előkelő divatszalonjában éreztük magunkat, amelynek tulajdonosa ezúttal a jólismert Förstner Nővérek-cég volt s amelynek a fényesen sikerült revű után bőven kijutott a sikert jelentő gratulációkból és elismerésekből.



Förstner szalón kreációja
Strelisky-fiók felvétele

S Z Í N H Á Z

A CSÁSZÁRNŐ APRÓDJA ÉS EGYÉB SZÍNHÁZI APRÓSÁGOK

Írta Egyed Zoltán

A Király-Színházban a mult héten bemutat-
tak egy operettet, amelynek egész érthetetlenül
színházi körökben kitűnő híre volt a bemutató
előtt. A premierazon-
ban váratlanul nagy
csalódást okozott.
Az operett librettója,
amelyért négy szerző
is veszekedett egy-
mással és a színház-
zal, a leggyöngébb
sablonnak bizonyult,
a zenéje pedig tipi-
kus Buttykai-muzsi-
ka: a zeneakadémiai
professzor úrnak
szürke tanmuzsikája
A sajtó egyhangú-
lag lerántotta ezt a
gyöngye kis dalmű-
vecskét, amelyet pe-
dig a színház tele-
spékelt legjobbjai-
val s így bekövetkezett
az az eset, hogy egy
ügynevezett nagy
operett bemutatója
utáni héten sürgősen
gondoskodnia kellett
a színháznak olyan
új darabról, amelytől
a kassza is remélhet
valamit. Eredeti új-
donságról természet-
esen szó sem lehetett,
mert hiszen egy új
operett betanítása és
előkészítése hosszú
heteket vesz igénybe,
annak költségei százmilliókra, de sokszor milliár-
dokra is rúgnak, így jutott a Király-Színház arra
a gondolatra, hogy egy olyan operettet újít fel,

amelynek varázsa a publikumra ki van már
próbálva s amelyet néhány nap alatt műsorába
beilleszthet. A Király-Színház választása a Sybill-



Kiss Ferenc, a Nemzeti Színház tagja
Strelisky-fiók felvétele

re esett, Jacobi Vik-
tornak erre a bájos
és hangulatos ope-
rettjére, amely az
Amerikában elhunyt
zeneszerző legsike-
rültebb munkái közé
tartozik. Ha ez az
eset, hogy tudniillik
egy színház, még a
főszezonban repriz-
re vetemedjék, egye-
dül állana is, akkor
is gondolkodóba ej-
tene. De úgyszólván
ugyanabban a pilla-
natban határozza el
magát a Vígszínház
is, hogy egy olyan
darabját, — a „Sze-
relem vásárát“ — ik-
tatja máról holnapra
műsorába, amelynek
annak idején nagy
publikumsikere volt.
Mit jelentenek ezek
a furcsa reprizek?
Azt, hogy a színhá-
zak, amelyeknek a
gazdasági krízisnek
ezekben a szörnyű
napjaiban semmi
sem sikerül, egysze-
rűen visszamennek
a multba azokért a
sikereikért, amelyek-

ben még némi kasszasikert látnak. Kimondha-
tatlanul szomorú tükörképe ez nemcsak a szín-
házak helyzetének, de az általános gazdasági

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme

BUDAPEST, IV., PÁRISI-UTCA 2.

Következő különlegességek érkeztek:

Guerlain: Összes parfümkülönlegességek. — Piver: Tréfle Incar-
nat, Floramye, Pompeia, Azurea-parfüm, puder, crème és szappan.
— Lesquendien: La Reine des Crèmes. Buck's Schwedische Man-
del-crème. — Wolf: Divina-különlegességek.

MOLNÁR és MOSER DROGUISTÁK
Telefon: 25-66
BUDAPEST, IV., PETÓFI SÁNDOR-UTCA 11. sz.

Hunyadi János

TERMÉSZETES KESERŰVÍZ
az egészség és szépség ápolására
nélkülözhetetlen

helyzetnek is. Az a színházi krízis, amelynek goltáramlata tavaly indult el Bécsen keresztül Budapest felé, miután előbb már az egész kontinensen végig pusztított, úgy látszik, most hőmpolyög végig Európa színházi fővárosának színházain s útját jelzi már az első halott: a Fővárosi Operettszínház helyiségében levő Vidám Színpad, amely már hetekkel ezelőtt becsukta kapuit. Hogy többet ne mondjunk, két évvel ezelőtt Budapesten mintegy huszonnégy kabaré működött (ebben a számban bennfoglaltatnak a különböző — azóta már megszűnt — éttermi kabarék is), ma pedig, miután az Andrássy-úti Színház helyiségébe a meddő Kamaraszínház költözött be, összesen két kabarénk van, illetve csak egy a Terézkörúti Színpad, miután a boulevardizálás és sikátorirodalom szomorú tanyája, az Apolló-kabaré igazán nem tekinthető színháznak.

Ez a krízis egyelőre folyton fenyegetőbb mérveket ölt s egészen bizonyos, hogy ennek első nagyon súlyos következménye a gázsik leszállítása lesz. Az 1924/25. szezón elején ugyanis, mikor Faludi Jenő dr. az Unio színházait Kohneréktől átvette, olyan hihetetlen mértékben felverték a színészgázsikat, hogy ebben a folyton szegényedő városban úgyszólván csak a színészeknek ment jól. Egyáltalán nem volt ritkaság, hogy inci-finci kis operettbonvivánok saját autót vásároltak, hátaslovat, barátnőt, sőt titkárt tartottak maguknak, mint hajdanában a pénz nábobjai, a starok uralkodtak ebben a városban mindenütt, éttermekben, hotelekben, mulatóhelyeken, turfon, fürdőhelyeken — csak a színpadon nem. Ezek a hihetetlen magas dotációk nem is voltak igazságosak, tehát erkölcsstelenek is voltak. Mert mit szóljon például a tudós, a képzőművész, az író, az orvos, az ügyvéd, a hírlapíró, akik valamennyien nyomorognak, ha látják, hogy a táncos komikus a lábaival százszor annyit keres egy hónapban, mint ők egész esztendőben. Jövőre pedig kizárólag azoknak a színházaknak fog menni, amelyek olcsó és jó személyzettel jó darabokat jól fog játszani, a többiek egyszerűen üresek lesznek. Ennek igen érdekes szimptomája a Vígszínház és a Magyar Színház esete. A sze-

zón elején a publikum a Vígszínházat látogatta, a Magyar Színház állhatott a feje tetejére, egyszerűen nem ment be senki, akármit adtak. Ez a helyzet most megfordult. Amióta a Vörös Embert bemutatták a Magyar Színházban, azóta



Blaha Lujza-Színház: Somogyi Nusi
Mészöly felvétele

a publikum látogatja a színházat s az Altona és a Csibi sikerein keresztül külön új publikumot is akvirált magának. Egy azonban kétségtelen: a milliárdok aran-juezi szép napjai elmúltak, következik a szorgalom, a munka és a tehetség szerény, szolid, reális világa, amelyben mindenki élheti majd azt a művészi és emberi standardot, amelyet megérdemel, — de semmivel sem többet.

EGYSZERŰ ÉS MŰVÉSZI BÚTOROK ALLANDÓ RAKTÁRA **BUTORCSARNOK SZÖVETKEZET** KASTÉLYBERENDEZÉS LAKBERENDEZÉS.
Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18. Telefon J. 99-24. BUDAPEST Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28. Telefon J. 20-68.

MÖSSMER JÓZSEF FIAI

Női, férfi-, csecsemőfehérneműek
Menyasszonyi kelengyek

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 2.

Girardi József

Párisi modellek, ruhák, angol, francia szövetek, selyemárúk

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 1. (volt Koronaherceg-u.)

H **Heves Lajos cégnél** Budapest, V., Bécsi-u. 8. (Fischer Simon cég mellett)

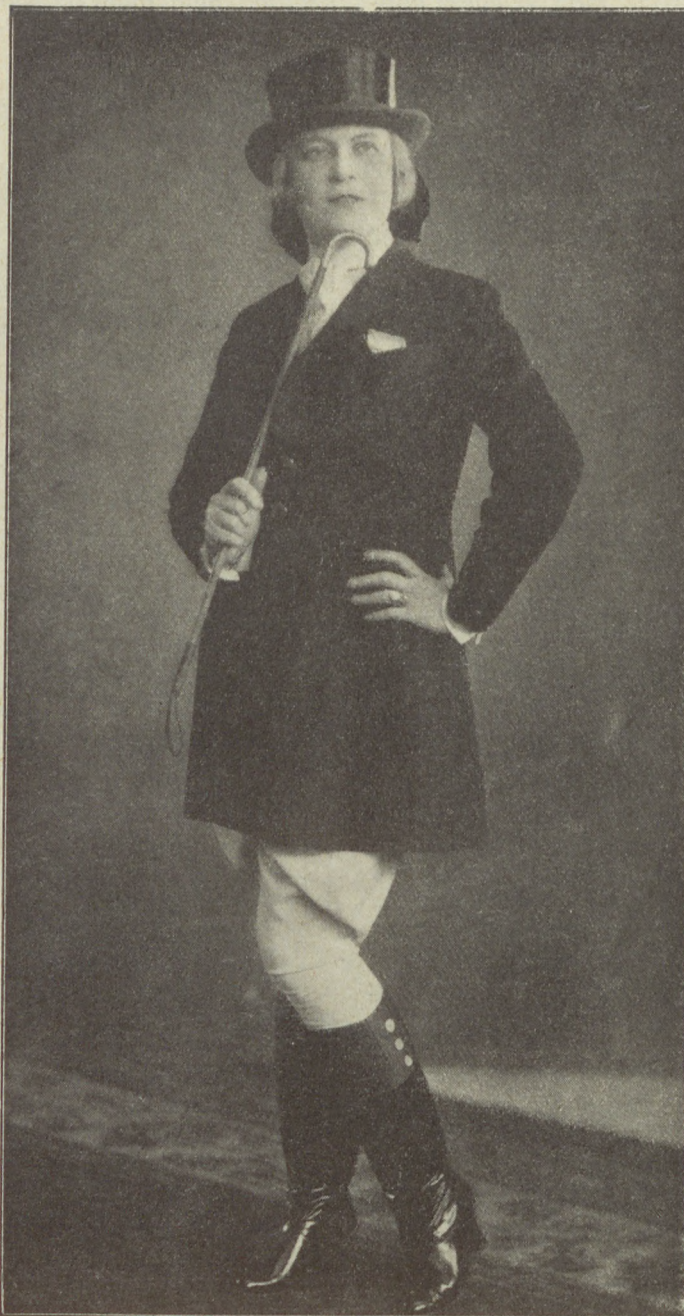
Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt” árnyalatokban, párja 57, 65 és 75 ezer korona. **Eredeti Nansouckok** fehérben 48, 55 és 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K. **Igazi irlandi lynyok, lenbatisztok**, 92 cm. széles, méterje 92, 110 és 140 ezer kor. **Schroll-shiffonok, rumburgi és irlandi lenvásznak, tör-lők, törülközők, damaszt-terítékek** csakis megbízható minőségben

KOSÁRY EMMY VISSZATÉRESE A KIRÁLYSZÍNHÁZHOZ

Nekünk, — akik a háború utáni izléstevélyedést legjobban osztorozzuk, s mindenben a művészi szépet keressük és követeljük, — jól esik Kosáry Emmy decens arcképét lapunkban látni. Ez a művésznő nem a táncdivat kreációja, nem egy kuplé vagy trükk tette primadonnává, hanem az istenadta tehetség, becsületes munka és mindenekfölött ízlés. A jóízlés, mely a mai operettek sikamlós jelenetkéiben is mindig megóvta a telivér művésznőt a frivolitástól.

— A békeidők finom, nagy primadonnája újra a Királysínház deszkáira lépett s nemes művészetű alakításával eszünkbe juttatja a régi Népszínházat a sok nagy, komoly eperette sikert s újra felidézi a Királysínház ifjúkorát. A híres Küry-, Hegyina-pok, amikor az egész ország megmozdult egy-egy premiernél s a primadonna kocsi-jából kifogta a lovakat a lelkes ifjúság.

Régen volt, legalább is nekünk régen volt, amikor legutoljára hallottuk énekelni, amikor utoljára gyönyörködtünk finom



Királysínház, A császárnő apródjában: Kosáry Emmy
Strelisky-fiók felvétele

művészetű játékában és táncaiban, s amikor búcsút mondott a magyar színpadnak. Elment, hogy elhozza a magyar művészet virágos kertjébe a külföld elismerésének legszebb virágait. Ettől a távolléttől nem is várhattunk mást. Biztosak voltunk a siker felől, mert hiszen az igazi művészet volt útitársa Kosáry Emmynek és az a tudás, amely nyomán csak az igazi sikerek járhatnak. Fellelleges volna elmondanunk, miért voltak külföldön is sorozatos sikerei s mivel hódította meg az idegen színpadokat is. Mindezekre könnyen megfelelhetünk egy rövid szóban: a művészetével.

Nagyon örültünk, amikor a messzi városokból is sikerekről kaptunk hírt s jólesett az a tudat, hogy az operett-színpadon is hódított a magyar művészet; mégis most, hogy újra itthon van, sokkal teljesebb örömet érzünk, mert hiszen újból a miénk lett. A „Császárnő apródjában” hallottuk újra Kosáry Emmyt, aki ebben a darabban indult itthoni sikereinek további útjára. (z.)

Ne vonj meg magadtól
Semmi jó falatot,
Karcuságod a „Zander“-ben
Könnyen visszakapod.

Semmelweis-uca 2.

Rozgonyi

udvari és kamarai
fényképész műtermei

IV., Calvin-tér 5. szám
Telefon: József 48-51.

VIII., Üllői-út 34. szám
Telefon: József 49-67.

A leszállított kedvezményes
árak még érvényben vannak.

MODERN

BÜTORSZALON

ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁS
TELJES LAKBERENDEZÉSEK

BUDAPEST

VIII., Üllői-út 14. és

VIII., Baross-u. 11.

Tel.: József. 56-08

Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

Csemegék, fűszerek, likőrök, konzervek és palackborok a legjobb minőségben kaphatók
VIZY DOMOKOS ezelőtt Kassán, most Budapest. Vilmos császár-út 60. szám. Rendelések haza küldetnek.
Telefon: Teréz 26-22. szám.

VAÁLY ILONA PARÁDÉS SZEREPE A BLAHÁBAN

Az elmúlt szezón minden estéjének egy sikere fűződik Vaály Ilona nevéhez. A fiatal operettprimadonnának egyik legkedveltebb és leg-többet érőbb egyénisége, aki nélkül ma alig képzelhetünk el olyan heti műsort, amelyben nevével ne találkozoznánk. A vérbeli operett-primadonnának minden érényével rendelkezik, amelyhez még bájos lénye is hozzájárul. — Pompásan rutinizott színésznő, kiválóan táncol és szép hangját feltűnő komoly énektechnikával kezeli. A Király-Színházban elért sorozatos sikerei után, most a Blaha Lujza-Színház új darabját viszi sikerre, amelynek főszerepében újabb hódításai vannak. Az egész előadást pompás lendülettel viszi előre, kényes szerepét minden részében tökéletesen oldja meg s mindig megmarad decensen finom művésznőnek. Azok közé a fiatal primadonnák közé tartozik, akire bátran reá-bízzhatunk akármilyen szerepet. Pompásan képzett igazi operettprimadonna, akinek képességei a legnehezebb feladatok megoldására is



Blaha Lujza-Színház: „Feleségem babája“ főszerepében Vaály Ilona
Mészöly felvétele

alkalmasak. Számos nagy színpadi siker kapcsolódik nevéhez s a Király-Színház sorozatos sikerei után most a Blaha Lujza-Színház legújabb operettjének főszerepében hódít estéről estére. Itt is nehéz feladathoz jutott, mert szerepében könnyen triviálissá válhatna, de finom ízlése és decens művészete ezen a problémán is átsegíti. A darabban előírt francia pikantéria játéknak legapróbb nüanszeiben is megmarad vérbeli franciásnak s épen ezért ízléses, de sohasem bántó.

Vaály Ilonának művészi képességei őt legjobb és a legkedveltebb primadonnáinknak egyikévé avatják, aki a fiatal tehetségek egyik legszébben kibontakozott egyénisége. Ezen szerep vállalása a siker biztos útja s innen magyarázható meg az az állandó érdeklődés is, amely a Blaha Lujza-Színház új darabját kíséri. Ebben a darabban is a legjobb operettprimadonnától, akinek egyformán értékes alakítása most is magához ragadta a sikert. (z.)

PING-PONG
felszerelések,
asztalok
Kertész II.-nél, VI., Andrassy-út 36. szám.
Telefon: 32-20

Eredeti párisi modellruhák, kosztümök és kalapok nagy választékban.
Hozott anyagból is készítünk. ☉ ☉ Mérsékelt árak.
KRÁMER ARANKA, Andrassy-út 62.

Képek keretezése, rézkarcok, festmények: AURORA, Gizella-tér 4

A Szent Gellért-szálló éttermeiben esténként vaci Kiss Lajos játszik
Napi menük már 35,000.— koronától

F I L M

A MONTMARTREI FARKASOK

Főszereplő: Gloria Swanson

Radius-Paramount-attrakció az Urániában és a Mozgókép-Otthonban

Az utolsó hetekben való-
sággal ontották magukból a
mozik a legszenzációsabb
filmslágereket, olyannyira,
hogy a rendes mozilátogatók
azt sem tudták, melyik fil-
met nézzék meg a sok kö-
zül. Az egyik mozi plakátjain
öles betűkkel a legkedvesebb
filmdivák nevei voltak olvas-
hatók, míg a szomszédpla-
kát ugyanekkor a leggrandio-
zusabb film scenáriumot
és legmonumentálisabb
tömegfelvételeket hirdette. A
zavarban levő mozilátogató
ilyenkor összeköti a kelleme-
set a hasznossal és kiválasztja
azt a legelőkelőbb mozit,
melynek műsorát a legjobb
filmvállalat kölcsönzi. A jövő
hét premierjei közül feltétle-
nül az Urániát vagy a Mozgó-
kép-Otthont kell választan-
unk, ahol a Rádium Film-
ipari R.-T.-nak egyik legszebb
filmje kerül bemutatásra. Ez
a film a világháború kellős
közepére visz vissza. A kép
rendkívül mozgalmassága, az
izgalmas cselekmények, a
frappáns fordulatok, továbbá
a művészi szépségű felvéte-
lek sorozata olyan filmattrakciót jelentenek,
amelyhez foghatót alig találunk az ideai szezon-



ban. A mai kor hamar fe-
lejt s az emberiség legmeg-
rázóbb világtragédiájáról már
alig esik szó. Sokan vannak
pedig, akik halvány körvo-
nalat sem tudnak arról a kép-
ről alkotni, amelyben pedig
legközvetlenebb hozzátarto-
zóik éltek át az emberiség leg-
kegyetlenebb korszakát. Ezt a
képet tárja elénk a maga bor-
zalmas fenségességében ez a
film s bemutatja a háború
minden lenyűgöző érdekes-
ségét. Mindehhez hozzájárul
Gloria Swanson rendkívüli
alakítása, mely egymagában
is a legnagyobb vonzóerő. Az
igen kedvelt filmprimadonná-
ról ez a legújabb felvétel,
amelyben ezúttal nadrágsze-
rebben fogjuk láthatni és ami-
ben a kitűnő filmdiva művé-
szetének újabb skáláját szó-
laltatja meg. A rendkívül
érdekes filmet a jövő héten
mutatja be az Uránia és a
Mozgókép-Otthon és a két
mozi pénteki premierje iránt
máris a pompás filmet meg-
illető érdeklődés mutatkozik.
A minden részletében szen-
zációs képet a Rádium Film-

ipari Részvénytársaság szerezte meg nagy áldo-
zat árán a Paramount filmgyártól.

BLASCHEK CONRAD UDVARI
NŐI SZABÓ
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZ.

Szalay Sándor Ő cs. és kir. fensége
József főherceg
udv. szállítója

Telefon: Paar József utóda
József cipész
150-36

Budapest, IV., Duna-utca 6. (Klotild palotában)

MAURITSCH MICI ÉS TÁRSA
NŐIRUHA-MŰTEREM

BUDAPEST IV., RÉGI POSTA-UTCA 7-9, I. 13.

Készít: esküvői, bál-, estélyi ruhákat, köpenyeket, sportruhákat
a sport minden ágában, angol és francia utcai ruhákat eredeti
párisi modellek szerint. - Telefon: 153-95.

CLEO

Hét fejezet egy híres táncosnő életéből
Főszerepben: POLA NEGRI
Írta és rendezte:
DIMITRI BUCHOWETZKI
Rádium-Paramount világattrakció

1925 ÁPRILIS HÓ 3

A
KAMARA
MONSTRE MŰSORA

*

EGY LEÁNY ÉS
HÁROM VÉN
BOLOND

Amerikai attrakció 6 felvonásban
Deák-Goldwyn-film

KATONASORS

Elmondom Máriássy kapitány történetét. A kapitány csinos fiú volt, vidám cimborá és félelemnélküli lovag. Csupán két dolog volt a világon, amitől módfelett rettegett: először a házasság, mint olyan, másodsor az erráris hölgyek és leginkább e kettő egymással kapcsolatban.

Egy szép tavaszi délelőtt a nyitott lovarda előtt álltak a tiszték és vidám füstkarikákat fújtak az ég felé, mely mint nagy, kék szappanbuborék terült el felettük.

Máriássy kapitány a kerítéshez támaszkodott, messzire elnyújtva hosszú lábait és részint kifogástalan csizmájában gyönyörködött, részint a remondát figyelte, mely az ő tulajdona volt. A fiatalok beszélgettek:

— Hallottátok, hogy megjött az öreg? — kezdte egy leányosképű szőke.

Az „öreg“, a mindenkori ezredparancsnok félhivatalos elnevezése; — ez alkalommal éppen egy új emberről lévén szó, mindenki tudott róla valamit mondani.

— No lesz most nemulass? — ijesztgette az urakat Bánó főhadnagy, aki már szolgált egyszer az új parancsnok alatt. Majd meglátjátok, hogy valóságos emberevő!

— Talán nem lesz soká nálunk, — sóhajtott fel a hadnagy. — Úgy hallom, a családját nem hozta le és ebből következtetem...

— Sajnálom, de rosszul következtetsz! Úgy áll a dolog, hogy Breid ezredes sehova sem viszi magával a családját...

— Okos ember, — szólt közbe elismeréssel Máriássy — és először fordított hátat a lovardának.

— Te is tévedsz, kapitány uram! — diadalmaszkodott Bánó, — Az ezredes úr épp azért nem viszi magával a familiát, mert nagyon is szereti őket! Magam csak hírből hallottam, de

vannak, akik keservesen tapasztalták, hogy az öreg olyan féltékeny, mint egy bengáli tigris... A felesége még mindig szép asszony, pedig már nagy leánya van, de tiszt nem igen dicsekedhetik azzal, hogy ismerné őket...

— Biztosan gyönyörű lehet a leánya, — lelkendezett elvörösödve a hadnagy — és félti tőlünk...

— Csak ne izgulsz, fiam, — intette le a kapitánya. Egy tiszt gyermek először is nem lehet gyönyörű és ha az lenne, az apja éppen nem fél-

A
8 hengeres
LINCOLN
a világ legszebb
automobilja.

Szállítja:
Halttenberger Vilmos
VI., Nagymező-utca 19. sz.
Telefonszám: 66-15.

„Ford“-autók
és túra-autók.
„Fordson“-traktorok,
alkatrészek, javítások.
Lincoln, Ford, Fordson
autORIZÁLT KÉPVISELETE

Sürgőnycím:
„Wilford Budapest.“

Hausvater Lőrinc

bőröndgyáros

IV., Türr István-utca 6

Ajánlja, hogy utazása előtt tekintse meg árúraktárát, hol utazási cikkekben a legmagasabb igényeit is kielégítheti

Selyem - Gummifűző

Újdonságainkat, eredeti párisi modellek után készítve, — melyek tartósság, kellemes viselet és feltétlen jó gummianyaguknál fogva minden más gyártmányt felülmúlnak, — az előkelő hölgyközönségnek szavatossággal ajánljuk. Szövet csipő-, és hasfűzők, csipőszorítók és

melltartók
állandóan
raktéron

KEIFEL ÉS HIRSCH

kamarai szállítók, fűző-specialisták, IV., VÁCZI-UTCA 12.

Országos Kaszinó

nyitvános éttermei

MENU

Koczé Lajos muzsikál

Láng A. Árpád vendégsős

VAMOSER GYULA fehérnemű és kelengye

az előkelő világ részére

Budapest, IV., Váci-utca 7.

VOX RADIÓ

TELEFON:
4-93

GÉPEIT LAKÁSÁN FELSZERELI, ÜZEMBE HELYEZI ÉS KEZELÉSRE MEGTANÍTTJA A

VOX RADIÓ R.=T.

BUDAPEST, IV., VÁROSHÁZ-U. 4.

Elsőrendű úri **NÉMETHY** szalon, IV., ker.,
fehérneműt készít APPONYI-TÉR 4
: Angol és francia anyagokból dús választék :.

KARY SALON vállalja művészi kivitelű kézimunkák,
lakásdíszek, teljes lakberendezések, se-
lyem fehérneműk, menyasszonyi kelengyék tervezését és elkészítését.
TELEFON 18-83. BUDAPEST, VÁCI-U. 9.

Hoepfner H. csipkék, függönyök, fátvokok

IV., Korona-utca 6.

HAJSZÁLAKAT hölgyek arcáról, karjáról végleg

kiírja POLLÁK SAROLTA

VI., Andrassy-út 38. I. em. „Miracle“ hajeltávolítószer szétküldése
utasítással. Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

S. DR. MADARÁSZ ERZSÉBET orvosnő
és **DR. SZLÁVIK ISTVÁNNÉ** gyógyszerész,
gyógykozmetikai intézete stb.

Hajszálak és szemölcsök végleges eltávolítása villannyal, hámlasztó
kurák, quarckezelés, valamint arcmassage. Tanítványok szakszerű
kiképzése József-körút 47. szám, I. emelet 5.

MAGÁN-SOFFÓRKÉPZŐ INTÉZET

a legjobb társaságbeliek részére is, csoportosan vagy egyéni kiképzésre

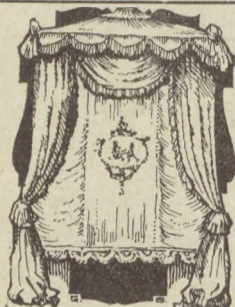
PITROFF MIKLÓS okl. gépészmérnök,
automobil-szakértő

Felvételi iroda: VIII., Erzsébet-körút 28. I. em. 16. Telefon: J. 116-79

NEMZETI CASINO
NYILVÁNOS ÉTTERMEI

Az előkelő családok
találkozó helye

PATAT LAJOS



Hímzett ágysterítők,
függönyök, fehéreneműk,
asztalneműek állandóan
raktáron

ANKER KÉZIMUNKAI PAR
ANKER-KÖZ 4. SZ.



Beszélő- és éneklőgépek

CHMEL J. ÉS FIAI

magyar királyi udvari zongoragyárosok
IV., GIZELLA-TÉR 3. (Haas-palota)



Dr. LENDL ADOLF
u t ó d a

FÁBA REZSŐ
PREPARATORIUMA

Telefon
194

BUDAPEST
II., DONÁTI-UTCA 7. SZ.

ANTIK CSILLÁROK nagy választékban. Villanyszereléseket
és átalakításokat jutányosan eszközölünk.
„THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel. J. 122-88



RÁDIÓ-
KÉSZÜLÉKEINKKEL

Európa összes állomásait hallgathatja. Képes
katalógus az összes tartozékokról. Akkumulá-
torok (autó- és kocsivilágításra is) és anódelek

ORION VILLAMOSSÁGI R.=T.
IV. kerület, Irányi-utca 13. — Telefon: József 148-48

KOVÁCS E. M.
éttermében minden este
DAJNA BALOGH RUDI
zenekara hangversenyez

Elvállaljuk:
ebédek, estélyi
buffettek házonkívüli
felszolgálatát

tené... Látszik, hogy
nagyon fiatal vagy,
vigyáznom kell reád!

— Kapitány úr,
mindig olyan cinikus
vagy! Hát nem tudsz
elképzelni egy ideált,
akiért meghalni is ér-
demes?

— Dehogyan nem!
Az én ideálom: szép,
fiatal, jó és tízezer hold
bácskai földje legyen! Csakhogy manapság ilyen
leányok nincsenek!

— Vannak bizony! Csakhogy nem mennek
magához feleségül, — csattant fel a nem várt
válasz — és Gyenes kapitányné odalépett az
urakhoz. A lovardára ment és sötét lovaglő-
ruhája merészen simult csinos alakjára, míg
fitos-orrát harcrakészen emelte az ég felé.

Szerencsére Máriássy nem válaszolhatott,
mert Gilicze és a remonda — kik eddig is külön
véleményen voltak — másfelé terelték a figyelmet.

Így szívének érzelmei nem lettek véglegese-
de örök ellensége, a kis kapitányné, kinek igen
jól forgott a nyelve, gyakran csipkelődött a
tennisznél, — Láttam én már karón varjút — és
sokatjelentően pislogott a vidáman futkosó tiszi
leányok felé. Máriássy csak titokzatosan mosoly-
gott és a kezében lévő sárga rózsát simogatta
az ajka szélével. Ilyenkor mindig a szép ismeret-
len jutott az eszébe.

Még a nyár elején történt. Egy csodálatos
lény tűnt fel a játhatáron. Nem olyan, mint ezek
az itteni nők... Valami egészen más. Fiús
fehér vászonruha, friss illat, pajkos szemek és
titokzatosság mindenütt... Máriássy nem tudta
hogy asszony-e, vagy leány, csak azt tudta, hogy
soha még ilyen vonzó teremést nem látott.

Óvatosan kezdett a dologhoz. Megtudta,
hogy az isteni teremtés, egy öreg cseléd társa-
ságában lakik, egy eldugott szállóban és csak
estefelé jár sétára. Kérdezősködni nem igen
mert; nem akarta a pajtásait figyelmeztetni. Ő
maga azonban minden alkalmat felhasznált,
hogy a titokzatos nő közelébe kerüljön... És
ez látszólag nem haragudott... Merészen vi-
szonozta a férfi elragadtatott tekintetét és anél-
kül, hogy beszéltek volna egymással, szemeik
sokat elmondottak. Az egyhangú nyári hónapok
alatt, forróvá tüzesedett ez a játék, mely egészen
hatalmába kerítette a kapitányt.

Ez időben
Gyenesné gya-
nakvó oldal-
pillantásokkal
figyelte szórako-
zott viselkedését.
— Maga szerel-
mes! — mon-
dotta neki, szinte
megdöbbenve és



HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

La Velouty de Dixor
fehéritő kréme tubusban!

Azonnal és tartósan hófehérré és bárso-
nyossá teszi a kezét! Decoletage-nál pó-
tolhatatlan, mert nem porzik és nem ta-
pad a ruhához! — Fehér és ivoir színben
próbatubus 12,000 korona.

Magyarországi főraktár:
TÖRÖK JÓZSEF r.=t. gyógyszerértára
Budapest, VI., Király-utca 12.



Máriássy — csodák csodája! — nem tiltakozott. Céljához azonban még egy lépéssel sem volt közelebb. Pedig már kezdett rosszul aludni és szegyenkezett saját maga előtt.

— Olyan vagyok, mint egy éretlen kölyök! — gondolta és döntő támadást határozott. Az ismeretlen azonban rit-

kán járt ki az öreg komorna nélkül és a kapitánynak egy hétig kellett várnia, míg a jó szerencse kedvezett. Egy alkonyatkor azonban a szálló közelében megpillantotta a fehér vászonruhát. Ha siet, nem érem utol — gondolta Máriássy ijedten és gyorsabban lépegetett. És ekkor valami történt... Egy csekélység, ami azonban egészen elvette a kapitány úr eszét. A nő visszafordult! Miért? Hogy találkozzanak! Ez döntött. A férfi gyorsan mellé lépett és elállta az útját. Az ismeretlen így közelről egészen fiatalnak látszott. És a szeme, mintha ijedt csodálkodással rebbert volna meg... Legalább Máriássy úgy képzelte... Most már biztosan tudta, hogy leány... Édes, szép fiatal leány! A hosszú várakozás, a sok bágyasztó szemcsata, a leány viselkedése... — és mit tudom én mi? — megszédítette a kapitány urat.

— Ne féljen tőlem kicsikém!... — mondotta túlaradó forrósággal és gyengéden megérintette a rózsás állacsját.

„Kicsikém”? Nos, ha még nem látott vihart a kapitány úr, most élvezhette azt. A sötét szemekből eltűnt a csodálkozás, el a kacérság, hamisítatlan harag villámlott csupán a mélyükön. A keskeny, acélos kéz pedig oly erélyesen tapadt a férfi arcára, hogy akármelyik kincstári gyermek megirigyelhette volna a mozdulat szabályosságát. — Mi volt ez? — hördült fel a kapitány — és sötét sejtelméi támadtak.

— Válasz — mondta egyszerűen a leány.

— Ez már mégis csak sok! Hát mit akar maga tulajdonképen?

Az önálló nő helyzetét tanulmányozom... — magyarázta a leány, olyan fölényvel, mely a győztesek tulajdona — adatokat gyűjtök...

De én nem gyűjtöm a pofonokat — gondolta mérgesen a kapitány és tanácstalanul nézegette ellenfelét. A szíve olyan különösen sajgott. Nekem valaki elégtételt kell hogy adjon — dohogott — csak tudnám, hogy ki legyen az?

A leánynak maliciózus mosoly jelent meg a szája szögletén. Talán az apám... Breid ezredes... Tudom örülni fog, ha különös jóindulatába ajánlom önt neki...

A kapitány úr pedig e percben olyan volt, mint Lóth felesége, miután már sóbálvánnyá változott... Csak egy vigasztalta! Hogy az ezredes is meg fog pukkadni mérgében, ha megkéri tőle a leánya kezét...!

T. Hallósy Mártha.

Alapított 1848

Kleiner Lőrincz

Angol- és francia, valamint valódi golf- és sportcipők készítőinek.

Budapest, IV., Duna-utca 4

SCHNEIDER RÓZSI és KATÓ

angol és francia női ruha divatterme

BUDAPEST, IV., VÁCI-U. 8. — TELEFON: 94-35

Eredeti modellek kiírásítása

A legrövidebb idő alatt gyönyörű karcú termete lesz a csodás hatású használata által. Prospektust küld a

Kékkuti víz KÉKKUTI GYÓGY- és ÁS-VÁNYVÍZ R.-T. igazgatósága

BUDAPEST, VIII., FŐHERCEG SÁNDOR-UTCA 22. SZÁM

Elser

NŐI DIVATUDONSÁGOK ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST, IV., KORONAHÉRCÉG-U. 10.

Fióküzletek: IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-út 32. II. Buda, Fő-utca 52.

Fiatalos úde arcórt varázsol dr. Kaiserling Hyvarion szépitőszere, adagja K 30,000. Lőrök József gyógyszerár, Budapest, VI., Király-utca 12.

GÁL LAJOS

Teljes felszerelés üveg- és porcellán-árúkbán. Különlegesség szines üveg, kávé- és teacészekben. Nagy raktár képkeretekben.

Budapest, II. ker., Széna-tér 7. sz.

Telefon: 46—54.

TELEFON: JOZSEF-151 84

Old American

kalap különlegességek

szapka kaphatók.

BUDAPEST • IV • EGYETEM • U • 3

Karcú és finom lesz a bokája!

Megvékonyíthatja lábait, vagy ha azok hibáinak, megőrizheti szépségüket és formájukat a

Clarks-féle párisi Bandes „L” (testszinű gummitekercs)

használata által. Megakadályozza a boka duzzadását. Láthatatlan a harisnya alatt is. — Párja 150 ezer korona. Használati utasítással. Kapható még minden jobb gyógyszerárban és drogériában. — Magyarországi szétküldés:

ZSOLDOS SÁNDOR, BUDAPEST VII., Rákóczi-út 74. — Telefon: J. 16-58.

Óvakodjunk silány utánzatoktól!



STRELISKY FICOK

KECSKEMÉTI-ÚCCA 10.
TELEFON JOZSEF 48-78

MOLNÁR ISTVÁN
fényképész műterme
BUDAPEST, Kossuth Lajos-u. 15
Telefon: József 154-35

AKÁCIA, CRÉM
elegáns hölgyek kedvence
előkelő üzletekben kapható
gyártja:
KRIEGER gyógyszerár

SÉTA AZ ELŐKELO HOTELEKBEN

Az előkelő hotelek múlt heti társaságbeli vendégeiről alábbi névsort jegyeztük fel:

DUNAPALOTÁBAN: Denk Erhard, igazgató, Wien-Coopper Friedrich, igazgató, Triest. Redlich Fritz, gyáros-Brünn. Müller Emil, gyáros, London. Fillpich Albert, Párizs. Sandeis Charles, igazgató, London. Symons Adolf, tábornok, New-York. Mirland Jaques, igazgató, Liegi. Max Paul, Zürich. Newton Hutekinson, bankár, New-York. Eckbail Morris, elnök, Philadelphia.

HUNGÁRIÁBAN: Báró Ragályi Balassa Ferenc, birtokos, Ragály. Báró Szegedy Sándorné, birtokos, Szombathely. Belitska Sándor, rendkívüli követ, Varsó. Gróf Benyovszky Rezső, birtokos, Tengelic. Webber Ray, tiszt, New-York. Hanegraaf Baltazar, konzul, Rotterdam. Dungserszky György, birtokos, Újvidék. Báró Collas Werner, magánzó, München. Gróf Bethlen András, birtokos, Bicske.

BRISTOLBAN: Waldeck Frigyes grófnő, Pusztamonostor. Kürthy István, földbirtokos, Kolta. Gróf Wenckheim Sándor, földbirtokos, Csorvás. Gróf Pejacsevich Mikó Endre, földbirtokos, Nagyludány, Dr. gróf Pálffy-Daun József, földbirtokos, Bicske.

SZENT GELLÉRT SZÁLLÓBAN: J. J. Beynes, Harlem. Gróf Palavicini Sándor, Marburg. Mines Minassian, Paris. Ecker Alexander, Zürich. D. Mogilmer St. Paul, U. S. A. Col. W. Carey, London. John Carpenter Boston. br. Nopcsa Ferenc, Wien. Hansen Franz, Frankfurt. Gróf Zichy Rafael, Bpest. Gr. Ambrózy Agótha, Tona. Gr. Csáky Andor, Ottevény. Carl Hirte, Berlin. Axel Taftdruss Kopenhága.

ROYÁLBAN: Jaques Perrenond, professe, San Francisco. Gabriel Vallston, bankár, Párizs. Busigny Xeres, attaché, Prága. Sir William North, London. Rufishauser Fred és neje, Zürich. Zwicky Ernst, Bern. Dr. Corrodi Jean, Liverpool. Pauly-Dreesen, operaénekesnő.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Régi olvasó. Az esküvői menetben az oltárig — ha sem apa sem fivér nincsen — a menyasszonyt a legközelebbi rokon vezeti, viszont a vőlegény édesanyjával, esetleg egy közeli rokonhölgygel menjen. Ha utcai ruhában és koszorúleányok nélkül történik az esküvő, úgy az oltár előtt is együtt mehet a nászpár és őket csupán a két tanu követi. — Esküvői fényképét készséggel közöljük.

Olaszországi utazó. Olaszul tudó utazópartnert, sajnos, momentán nem tudunk ajánlani, azonban tudomásunk van arról, hogy egy kisebb magyar úri társaság utazik április 17-én Triesztből egy Óceánjáró nagy hajón Nápolyba és Siciliába, csatlakozzon hozzájuk. Részletekkel személyesen szolgálhatunk. Utazás tartama két hét, összköltségek körülbelül hétmillió koronára tehetők.

Esküvő előtti bárónő. Eljegyzéséről is szívesen hozzuk közös fényképüket, de tekintettel a közeli esküvőre, talán inkább arról küldjön be képeket, melyen a nászmenet és esetleg a résztvevők csoportban is fel vannak tüntetve.

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY.**
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.
Szerkesztéségi fogadó órák délután 3-5-ig.
Előfizetési ár: Egész évre 400,000, negyed évre 110,000 kor.
Hornyánszky Viktor R.-T. nyomása, Budapest. Telefon 22-87.

VÁCI ÚCCA 8. FELEMELET TELEFON 31

HAJFESTÉS MŰVÉSZI HAJMUNKÁK
PIECHNIK & MECHIL

Gaiduschek Erzsi
TELEFON: 162-43

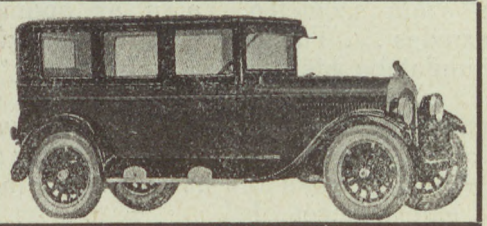
Erzsebet tér 3.

KÉPEK KERETEK
HOFFMANN FERENCZ
BUDAPEST
IV. GERLÓCZY U. 5.
KÁROLY-KÖRÜT 28.
ALAPITVA 1880

Magyar Erzsi fényképészeti műterme

*Budapest, Kriszta tér 6.
Telefon 157-14.*

Megérkezett és raktárról azonnal szállítható!
Legújabb típusú, hathengeres **amerikai autó,**
a CHRYSLER SIX
12/70 HP, sebessége óránként 110 kilométer, fogyasztása 100 kilométerenként 9 l kilogramm
Telefon: 201-64 **HALTENBERGER V.** Telefon: 201-64



RSZ. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



Jókay Szilágyi Miklósné, szivanyói Jókay Juliska

A Járószárny



Jókay Szilágyi Lilly

Gaiduschek Erzsébet felvétele