

A Társaság

RSZ. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



Gróf Semsey Lászlóné

Kallós kamarai fényképész felv.

1925 ÁPRILIS 12
XII. ÉVFOLYAM 15. SZÁM

Ára 15,000 korona

Husvétí szám 52 oldal



*Gyerekek ez a „Haen Dry” van olyan jó, mint akár
melyik francia vagy hollandi likőr.*

A „HAEN DRY” ÉS „APRICOT DRY”

likőrjeim minőségben pótolják a legjobb hollandi vagy francia gyártmányt.

„HAEN” - KONYHA - SÜTŐDE.

HORVÁTH NÁNDOR Löwenstein Mihály utóda

m. kir. udvari szállító

ALAPÍTVÁ: 1864

Budapest, IV., Türr István-utca 7.

ALAPÍTVÁ: 1864.

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István • Szerkeszti Miakich Károly



Bossányi-Havass Marica

Halász Vilma felvétele

ADIEU NUSI

Egy pesti szerelem története

Írta Egyed Zoltán

Közben egyre közeledett a premier napja. A színház elhatározta, hogy nem tart nyilvános főpróbát a darabból s a sajtót is csak a premier délelőttjén hívja meg az utolsó házi főpróbára. Liliom délelőtt, délután próbált, egy-eket este is felrendelt magához az irodába, ágált, magyarázott, tárgyalt, izgult, veszekedett, kért, könyörgött, parancsolt, ezeraggal, ezer kézzel dolgozott. Dénes áhitattal nézte ezt a nagyszerű, ezt a zseniális fiatalembert, aki egyetlen szóval visszazökkentette a kisíklott színészt a helyes vágányra, egy fejcsóválással áthangszerelt egész tirádákat, moll-ból durba és viszont, a színészek úgy figyelték, mint egy óriási szimfónikus zenekar karmesterét, égő szemekkel és égő agyvelővel. Liliom pedig se látott, se hallott, benne élt a műben, sikert akart mindenáron, nagy és forró sikert, a színháznak, a színészeknek s — a barátjának is, aki a délelőtti próbák ólmos félhomályában gyámoltalanul és tehetetlenül állt vagy ült a háta mögött és ámulva figyelte, hogy kél, gyullad, virágzik életre a mondatok halott légiója s a cselekmény írásba préselt mozdulatlansága. A színészek mintegy dopingban lihegve vették át a tempót, amit Liliom beléjük korbácsolt s huszonnégy órával a premier előtt, az utolsóelőtti házi próbán „állt” a darab. A színészeket alig kellett megállítani, a díszletek gyönyörűek voltak, a világítás nagyszerűen „klappolt” és Anna izzott és sistergett mint a gejzir, süttött és melegített mint a nap, fénylett és csillogott mint a gyöngyház: isteni volt a szerep ezernyi ragyogásában mint egy drága tüzes rubin a színpad szerelmes dekolázsán. Dénes végtelen hálát érzett Liliom és

Anna iránt s a szerelme most már a felhőket érte el, úgy nézett fel Annára mint egy földöntúli lényre, imádta mint az Istent, behúnyta a szemét, úgy hallgatta, nehogy a könnyei kibugygyanjanak a szemeiből s kómikussá válják, mert hiszen végeredményben mégis csak a saját darabjától érzékenyült volna el, ha Annán, Anna szavain keresztül is . . . És ki értette volna meg a szíve aláztos, térdreboruló érzékenyülését . . . Így érkezett el a főpróba napja.



Kherndl Edith
Halász Vilma felvétele

Dénes egész éjjel nem húnyta a szemét. Végre reggel felé nagynehezen mégis elnyomta az álom, rettenetes dolgokat álmódott, hogy Anna az első felvonás végén, amikor sirva kellett összeroskadnia a színpadon, hirtelen, minden ok nélkül, határozni kezdett, hogy a második felvonásban a díszlet összeűlt s hogy Liliom közölte vele, hogy ezek után meg sem tartják a premiert. Háromnegyed tízkor riadt fel arra, hogy Gyuri költögeti:

— Nagyságos úr!
Nagyságos úr! Nem tetszik a főpróbára menni?

Mint egy eszelős, úgy ugrott ki az ágyból. Odaállt a tükör elé, az arca gyűrött és izzadt volt a kintől. Félig eszméletlenül támolygott le a fürdőszobába, megeresztette a hideg vizet, nem is érezte, máskor pedig a hideg rázta tőle. A szív rettenetesen dobogott, azt sem tudta, hogy öltözött fel, valahogy magára dobálta a ruháit s reggeli nélkül rohant a lépcsőkön lefelé. Öt perccel féltizenegy előtt érkezett a színházhoz, Liliom éppen a páholyába tartott, mikor észrevette őt.

— Mi az úrfi? Lekési a saját főpróbáját? Nagyszerű! És nevetni kezdett a híres, cinikus,

hamis nevetéssel, ahogy ránézett Dénesre, akinek az arcán a siralomház minden rettegése ült.

— Annánál voltál?

— Nem, dadogta Dénes. Most érkeztem. Egész éjjel nem aludtam, reggel felé elnyomott az álom, így megkéstem.

— Na gyere, most már mindegy. És betuszkolta maga előtt a páholyába.

Dénes mint egy alvajáró esett be a páholy ajtaján. Alig mert lenézni a nézőtérre, amely félig volt csak teli. Az első sorban ültek a kritikusok, a fehérszakállú, kopaszodó Taszler bácsi, a szép Gáspár Pista, Beretvás Lóri a Naplótól, a mindig komoly Rázsó, Drávai bácsi a Journaltól, vakító fehér Vatermörderben, fekete Larallici nyakkendővel Szamolányi, a Hírlap kritikusa, — s a hátuk mögött, a publikum: színészek, színésznők, növendékek, szőke és barna hajkoszorúk a fejük fölött, a plafonig és azon is túl, talán az égig, az a bizonyos zsidóság, amelyet annyiszor hallott, anélkül, hogy hallott volna s amelyről most azt érezte, hogy egy halotti kórus zsolozsmája az ő koporsója előtt. Mindjárt felmegy a függöny és az már — a Halál. Ebben a percben aludt el a nézőtér a nagy csillár, ugyanabban a pillanatban megszólalt a színpadról a gong, a zsidóság egy pillanat alatt elült. Dénes feje hervadtan kókadott le a vállára, most már nem látott és nem hallott semmit sem, csak azt tudta, hogy az a bizonyos hosszú kar, amely csápokban végződik, most másodszor nyúl le a torkán s a szeméin keresztül a szívéhez és szorítja, fojtogatja, gyilkolja, el nem ereszti.



ifj. beodrai Baitz Józsefné
Halász Vilma felvétele

A függöny úgy hullott le az első felvonás után, mint egy guilottin éles pengéje a rönkre. Dénes lenézett egy pillanatra a nézőtérre s látta, hogy az emberek tapsolnak. Hallani nem hallott semmit, csodálkozott is rajta, hogy íme az em-

berek összeütik a tenyerüket s ő nem hall semmi zajt. Az első sorban Taszler bácsi állva tapsolt a színpad felé, Liliom rohant ki a páholyból a színpadra, vele senki sem törődik. Egyszerre csak felpattant az ajtó s egy díszítő lépett a páholyba.

— Tessék a színpadra jönni. Az igazgató úr kéri.

Most egyszerre megszűnt a varázs: Dénes

füleit megcsapta a tapszaja. Kitámolygott a páholyból, künt Somogyi Piri toppant elé. Ki volt pirulva, izgatottan hadarta:

— Dinikém gratulálok. Óriási siker. Meg vannak örülve, mindenki extázisban beszél a darabról.

— Igazán? — dadogta Dénes s megállt volna, mintegy részeg ember, Somogyi Pirivel. De már jött az ügyelő érte:

— Tessék azonnal a Szász művész nő öltözőjébe menni, ott várja az igazgató úr...

Dénes anélkül, hogy elbúcsúzott volna Somogyi Piritől, ment a színpad felé.

— Nagy siker van kérem, szólta oda hozzá az ügyelő. Mi ezt már éreztük. A Taszler úr 20 éve nem tapsolt annyit, mint ma délelőtt. Össze sem üti más-

kor a tenyerét. Tessék csak sietni.

Dénes reszketve rohant keresztül a színpadon Anna öltözője felé. A munkások ordítva, izzadva szedték szét a nehéz díszleteket s állították be a második felvonást.

MAURITSCH MICI ÉS TÁRSA

NŐIRUHA-MŰTEREM

BUDAPEST IV., RÉGI POSTA-UTCA 7-9, I. 13.

Készít: esküvői, bálí, estélyi ruhákat, köpenyeket, sportruhákat a sport minden ágában, angol és francia utcai ruhákat eredeti párisi modellek szerint. — Telefon: 153-95.

A TÁRSASÁG

TAVASZ A TÁRSASÁGBAN

Egyszerre köszöntött be a tavasz a legkedvesebb ünnepekkel a húsvétal, — talán kicsit sok is a jóból. Nem tudjuk, melyiket élvezzük jobban és így azután a húsvétnak örvendünk három napig, a tavasznak ellenben három hónapig. Ez alatt a társadalmi események ha nem is történnek úgy mint télen, de azért számtalan alkalom adódik ahhoz, hogy a társaságban szereplő közönség egymást ismét viszonthátha. A húsvéti feltámadás nagyszombaton különösen a ferencrendiekénél és a belvárosi plébániánál oly szép közönség érdeklődését kelti fel, amilyent csak egy hétköznapi Dunakorzó, vagy egy nagyobb löverseny alkalmával lehet együtt látni. A nyári klubokban megindult az élet és a csónakházak körül, tréningbe fognak evezőseink. A M. A. C. tennispályái már használatban vannak, téli bál- és táncosai mintatléták már nyári dresszben mérlegelik esélyeiket és gyűjtik erejükét a májusban meginduló jubiláris versenyekre. A ló-sport hívei a nagy-szerű új versenypálya május 10-iki ünnepélyes felavatására készülnek, mely olyan eseménynek ígérkezik, melyhez hasonlót többet az életben mi már nem érhetünk meg, mert aligha fognak ötven éven belül egy új versenypályát felavatni. A lovasok egy érdekes versenylovaglás-terveznek a vérmézón, belevonva a budai hegyek ismeretlen terepét is, — majd pedig a tatterzáli pályán lesz a szokásos concour május végén megtartva. A Gellért-szálloda hátsó teraszán hetenként zártkörű táncestélyeket rendeznek, melyet kedvezőtlen idő esetén egy etaggal

lejjebb, a télkertben teaestélyé alakítanak át az ötletes medikusok. Egy másik bál rendező-sége hajókirándulást tervez, mely rossz időben legfeljebb elmarad. Számtalan más tavaszi tervezettség hallatszik még ezeken kívül, legbizarrabb ötletek röpködnek a levegőben, így hajókirándulás a Gerbaudba, táncverseny a Margitszigeten, majális a Parisen Grillben, Ping-pongverseny a Jánoshegy tetején, autóbusz-kirándulás a tavernába és így tovább. Nyári táncmulatságban lesz elég része a fiatal-ságnak, mert a nagy szállók halljai helyett majd a budai kis kocsmák udvaraiba lesz a shymmi az idén bevezetve. Ezenkívül minden-napra jut majd valami jótékony gyűjtés az utcán, ami valóságos szórakozásszámba megy, persze csak a hölgyek részéről, az urak pedig a kellemes adózás reményében keresik majd sűrűn fel az urnákat. Néhány családnál kisebb kerti ünnepek, kirándulások a Wipnerhez (a kuktakat már tömik), az Augustzthoz és a Svábhegyre, végül júniusban a nagyszerű év-záróünnepély a Ludovikában, esténként vacsorák a Gundelnél és a Margitszigeten és így majd csak eltelik valahogy az idő nyárig, amikor a fürdő-szezón örömei várnak a boldog és minden költséggel megküzdő kedves pestiekre.



Hadimúzeum-estélyen: *vitéz Vass Lajosné*
Halász Vilma felvétele

*Köpenyek, kosztümök
Délutáni és estélyi ruhák
Állandó nagy választék*

AMBRUS SZALON

IV., Váci-utca 115., II. em. 2.
Telefon: 172-97 (Lift)



Hadimúzeum-jelmezestély: Marik Brigitta, Bartha Mancsi, Shimó Béláné és Moritz Judith, alföldi Flatt Margit
Labori felvétele

HADIMÚZEUM JELMEZESTÉLYE.

Felejthetetlen este emlékeit őrzik a Hadimúzeum Egyesület áprilisi tréfaestjének résztvevői. A farsangvégi mulatságok sorát sikerültebb, szebb, hangulatosabb látványossággal kevés esztendőben zárták le mint az idén. A Gellért-szálloda márványcsarnoka fényárban úszott és midőn este 11 órakor a jelmezes vendégek végtelen sora a katonazenekar hangjaira bevonult, önkéntelen tapsban tört ki a vendégsereg nagy tömege.

Az estély sikere és a kitűnő rendezése Horváth Károly alelnök agilis és fáradhatatlan munkájának tudható be, kinek méltó segítőtársai voltak a rendezésben Wiegand István, Forray Iván, Lederer Lajos és Horváth László titkárok, Debreczeny Szilárd, Ernszt Endre, Hollay Sándor és ifj. Gyuth Nándor a szűkebb-körű bizottság tagjai.

A megjelentek közül a következők neveit sikerült feljegyeznünk:

Asszonyok: vitéz Artner Kálmánné, Létay Gyuláné, spondalungai Metz Rudolfné, orsovai Láhner Viktorné,

Csorba Istvánné (Nagykanizsa), Dunay Lászlóné, Dieballa Györgyné, Domány Endréné, dr. Déry Józsefné, dr. Farkass Zoltánné, Fenyvessy Menyhértne, dr. Geöcze Bertalanné, Hanzély Gyuláné, Halmos Gyuláné, Hübner Gézané, dr. Horváth Edéné, Hoffmann Béláné, Hajós Gyuláné, Halász Vilmosné, Hegedüs Zoltánné, dr. Jankó Károlyné, Juhász Jenőné, Kálmán Elemérné, lovag Kerpely Jenőné, kenessei Kenessey Istvánné, Kossányi Ödönné, Kovács Adorjáné, Kovács Károlyné, dr. Lipták Pálné, Lojkovits Szaniszlóné, dr. Lederer Miksáné, Luttár Miklósné, Margó Edéné, Marik Ernőné, Nagy Béláné, Németh Józsefné, szilassi Pázmány Zoltánné, dr. Petheő Sándorné, Pfaltz Rudolfné, Rakovszky Ádámné, Rieger Zoltánné, Seregélyi Dezsőné, Sármezey Endréné, Simó Béláné, dr. Saly Mátyásné, dr. Schwöder Erwinne, Schatz Tivadarné, Szalkay Zoltánné, Szabó Mihályné, Szalay Ottóné, Szögyén Györgyné, Tówer Hugóné, dr. Wild Tamásné, Wiegand Istvánné.

Leányok: Alföldi-Flatt Margit, Almássy Buby, Adler Zsuzsa, Bartha Mancsi, Bokány Teriké, Bodnár Angéla, Dunay Lilly, Diener Alice és Elza, Feld Olly, Farkas Klári, Horváth Ilonka, Hajós Lilly, Jankó Margit, Kaud Mária, Lipták Bunci, Láhner Kornélia, Marik Brigitta és Klári, Malcsiner Lucy, Mórítz Judit, Margó Kata, Nagy Jutka, Németh Ilona, csécsényi Nagy Baby, Nagel Augustza és Margit, szilassi Pázmány Carmen, Pfaltz Margit, Seregélyi Emi és Irmí, Szabó Margit, Szekula Agnes, Szuper Lilly, Tarján Erna és Jutka, Tisztaváry Ica, Ujvárossy Sárka, Vass Pirooska, Váró Jolánka, Vutkovich Zenó, Wágner Lilly.

MÖSSMER JÓZSEF FIAI

*Női, férfi-, csecsemőfehérműek
Menyasszonyi keleggyék*

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 2.

Girardi József

Párisi modellek, ruhák, angol, francia szövetek, selyemárúk

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 1. (volt Koronaherceg-u.)

CARON-, GUERLAIN-,
HUBIGAN-, ATKINSON-

PARFÖMÖK
LEGOCSÓBBAN

KOSZTELITZNÉL BUDAPEST
V., DORÓTYA-UTCA 12. SZÁM TELEFONSZÁM: 188-89.



Jókai-centennárium Aradon

ELJEGYZÉS. Nagybossányi és kisprónai Bossányi-Havass Tibor huszárőrnagy és neje, szül. Császár Margit leányát, Maricát, eljegyezte miskei és csertői dr. Gajáry Kálmán földbirtokos, néhai miskei és csertői Gajáry Ödön főrendiházi tag stb. és neje, szül. kossuthi Abrahamffy Kornélia fia.

JÓKAI-CENTENNÁRIUM ARADON. A Kölcsey-Egyesület, melyben az aradi magyar intelligencia tömörül, Jókai születésének százéves évfordulója alkalmából meghatóan szép ünnepélyt rendezett, melyen többek között a Jókai regényeiben szereplő közismert főbb alakokat élőképekben mutatták be. A megszemélyesítők csoportképét bemutatjuk olvasóinknak, ahol felismerjük Kárpáthy Abelinót, Garamvölgyi Ádámot, Pater Pétert, Anckerschmiedt Erzsit, Fáciu Negrut, Saffit, Noemit, a lőcsei fehér asszonyt, Timár Mihályt és Jókainak a többi nevezetesebb alakjait. A szereplők nevei alulról és balról számítva: Puy Aladár, Lefkovits Károly, Kristán Tódor, ülők: Paretz György, Fiedler Mártha, Neudenbach Emil, Bogdán Livia, Kviriny József. Állók: Szende Olga, Domonkos Gyula, Tüdős Béla, Lászlóné-Prohászka Elvira, Rényi Józsa, Benedikty Judith, Németh Irma, Laczay Péter és Beleznay Károly festőművész, aki a csoportok művészi összeállítását rendezte. A magyar kultúrát terjeszti Aradon a nemes-célú Kölcsey-Egyesület, melynek elnökei gróf Porcia Lajos, Baross Lajos és Prohászka László. A hölgybizottság vezetője Laczay Endréne.

A JÓZSEF KIRÁLYI HERCEG SZANATÓRIUMI EGYESÜLET tüdőbetegei javára a Gellért-szálló halljában hangversenyt rendezett, amelyen feltűntek a Nirschy Emília táncnövendékeinek táncprodukciói és különösen Komlóssy Emma kedves közvetlenséggel előadott magyar nótái. A megjelentek közül a következő neveket sikerült feljegyezni:

Lukács György v. b. t. t., és családja, gróf Heningen Gusztáv és neje, gróf Vay Kázmér és neje, báró Thoroczky Viktorné és leánya Éva, báró Barkóczy Ilona, Jármay Jordánné, Dessewffy Ilona, Semtey Róbert és neje, Perlaky Ernőné, gróf Somssich Izabella, báró Taxis Egonné, Molnár Viktorné, Petényi Árpádné, Tóth István és neje, Illés Józsefné, Fiala Béláné és leánya Lilly, Szabó Lajosné, Barabás Attala, báró Huszár Klára és Marianna, Mokcsay Barnáné, Plavenszky Imréné és leánya, Kovásznay Maci stb.

Háztartási, urasági, vendéglői intézeti

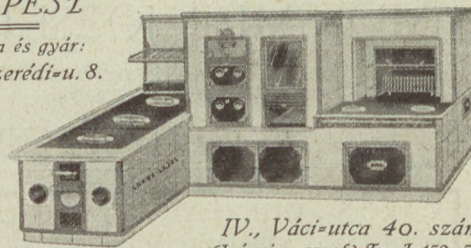
TŰZHELYEK

LAKOS LAJOS Takaréktűzhelygyár R.-T.
BUDAPEST

Közp. iroda és gyár:
VIII., Bezerédi-u. 8.

Telefon:
J. 21-34.

Városi üzlet és raktár:



IV., Váci-utca 40. szám
(Irányi-u. sarok) T.: J. 153-52)



Hadimúzeum-jelmezestély:
Léderer Lajos, Lipták Buksy, Józsa Iván,
Illés Miklós

Labori felvétele
Wild Tamás, Wild Tamásné, Weigand István,
Weigand Istvánné, Barabás György

A MAC közkedvelt keddi, később pénteki táncos teái a Tavernában megszűntek s ezentúl a margitszigeti clubházban lesznek ezek megtartva, ahol a sportélet már megkezdődött. Ez utolsó estén különösen sok szép leány jelent meg, amelyek közül említésreméltók a következők:

Brokesch Murci, Kuchinka Nelly és Zsezse, Vallenstein Béby, Gara Babi, Kostyenszky Éva, Nemes Margit, Schreiber Vica, Jeney Buncy. Az asszonyok közül pedig: Nagyfejeő Józsefné, Mihályffy Dezsóné, Törökne Cselkó Juci, Mamusich Mihályné, Krencsey Mädy, Kelemen Aurélné, Gortvay Tiborné, Ozarovszky Andorné, Davidovits Györgyné, Pétery Jenőné, Péterffy Elemérné, Wirth Andorné, báró Horatzky Lórántné, Kelemen Mórincné és Oláh Aladárné tűntek fel.

BAZÁR. A magyar háziasszonyok országos egyesülete Mária-utcai helyiségében húsvéti vásárt rendez, melynek megnyitásánál megjelent Izabella főhercegné leányával Gabriella főhercegnővel, akiket Szegedy-Maszák Aladárné, gr. Zichy Rafaelné és Breyer prelátus fogadtak. Ott voltak továbbá gróf Klebelsberg Kunóné, Makoldyné-Geramb Aliz bárónő, gróf Somssich Izabella, Szemző Agláya, Lingauer Erzsébet, Stefánits Istvánné, Kirchner Hermanné, Belháthy Sándorné, gr. Serényi Aladárné, Standa Ödönné, Windisch Ödönné stb.

A LÁGYMÁNYOSI TENNISZ-CLUB vívőszakosztálya vacsorával és táncmulatsággal egybekötött estélyt rendezett kelenföldi klubhelyiségében, amelyen a következőket sikerült feljegyeznünk: Ipolyi-Keller Istvánné, Schröder Lászlóné, Siposs Ernőné, Kapusztá Károlyné, Kováts Kálmánné, Hermann Károlyné, Barthus Irén, Laczkovits Gidáné, Ozarovszky Andorné, Gresits Ivánné, gr. Zichy Thesy, továbbá Ámon Károly, Hegyessy László, Szabó Miklós, gr. Zichy Imre és Miklós, Barcza József, Tóth László stb.

SZINNYEI-MERSE PÁL-TÁRSASÁG baráti köre megalakult, amely ma már 500 tagot számlál és további céljául tűzte ki a „Magyar Művészet” című folyóirat terjesztését. Elnök Bartóky József v. b. t. t., alelnökök: Baumgarten Nándor, Szmezsányi Miklós, dr. Tóth István, igazgatók: Jalsoviczky Károly és dr. Hámos Pál, ügyész: dr. Tomcsányi Zoltán. Jegyzők: Ernstz Endre és ifj. Grünwald Béla.

RENAISSANCE-ESTÉT rendezett a Gellért szálló márványtermében Barabás Atala és a régi magyar idők emlékei iránt lelkesedő társaság. A hangulatos szép tavaszi estén résztvettek Serényi, Zichy és Somssich grófnők, Taxis és Sztéryni bárónők, Bernátsky Kornél altábornagy, a Görgey- és Návay-családok, Makoldy József és neje, továbbá Kallós, Szentgyörgyi és Udvary művészek családjakkal.

HALÁLOZÁS. Széchenyi István gróf a legnagyobb magyar, hatvanöttestendővel ezelőtt 1860 április 8-án önkézével vetett véget életének, nem bírván tovább látni hazája pusztulását. Testét a nagyecenki kriptá fogadta magába, de szelleme most is közöttünk van és marad örökké, míg magyarok lesznek. Az évfordulót a fővárosban csak a szívekben ünnepelték, míg vidéken a Széchenyi grófok kegyúri templomaiban rekviemre hívja a jámbor lakosságot a tavaszi harangszó.

Timon Ákos egyetemi tanár 75 éves korában meghalt. Ő végezte a kilencvenes években József főherceg jogi oktatását, melyeken annak idején Mária Dorottya főhercegnő is résztvett.



Lipták Bunzi

Hadimúzeum jelmezestélyén:
lovag Metz Rudolf Marik Kláriver

Juhász Tivadarné

HÁZIESTÉLYEK!

NAGY FERENC v. b. t. t. és neje fogadóestélyén megjelent Augusztia főhercegasszony, Seefried grófné és leánya, Sényi Anna udvarhölgy, továbbá Hazai Samu v. b. t. t., pilisi Ney Ferencné, Csiszarik püspök, Prokopius Béla, Luchich Károly, báró Thierry Jenő, Végh Gyula, báró Papp Géza stb.

VITÉZ NAMÉNYI-KONCZ VIKTOR tábornok és neje Erba-Odescalchi Virginia hercegnő a múlt pénteken teát adtak, melyen megjelentek: Lütgendorf báró tábornaszernagy, Kruchina Manó altábornagy, Cech József altábornagy és neje Erba-Odescalchi Amélia, gr. Stomm György, ifj. br. Szerényi Sándorné, gr. Hugonnai Kálmán, báró Kuen Károly, báró Taxis Egonné, özvegy Molnár Viktorné, Biordi grófnő, Papp-Kovács Endre.

PAPP ÁRPÁDÉK vendégszerető házát egyaránt különös előszeretettel keresik fel úgy a zsuzozó leányok, mint pedig a gavallérok, mert nemcsak hogy ritkán található három oly szép házikisasszony egy csokorban, de a háziak közvetlensége folytán ott mindig és mindenki jól érzi magát. Utolsó hosszabbított teaestélyükön a következők vettek részt: Orphanides Jánosné és leányai Gitta és Nóra, Csabay Béláné és leánya Klárika, Kenéz Sándorné és leánya Gabi, Magyar Balázsné és leánya Dindi, Dáni Nándorné és leánya Éva, Paczolay Baba, Hou-

wing Suss, Jekkel Lilly, a táncos legényeket pedig képviselték: Kelenffy Gyula, Dalmady Odön, Kolozsváry Béla, Csury Jenő, Szénássy Ferenc, Toldy Miklós, Csanak Béla, Nagel Tuky Boné Imre és István, Moritz István, Ludinszky Lajos, Szendey Béla, Csengery Árpád, Ruttkay László, Träger László, Ucsnay Pál, Danilovits Pál és még igen sokan.

LEGJOBB BARÁTUNK a könyv s legszebb dísz lakásunknak a könyvtár. Ajándékol az igazán művelt osztály legszívesebben könyvet fogad el. De miként a divatos ruha elengedhetetlen kelléke az úriembernek, úgy szükséges a könyvnek is a szép és praktikus köntös: a könyvkötés. Miként az izléses ruha a társaságban, úgy befolyásolja az embert a szép és hozzáillő kötés a könyvpiacon. Napokban láttunk a régi jóhírű Mentsik Ferenc könyvkötő műhelyében Papnövelde-u. 6. sz. a. néhány pompás kötetet. Nyilván húsvéti ajándékol szánta megrendelőjük, mert pazar a kiállításuk. Ez a cég specialistája a stilszerű kötésnek és örömmel állapítottuk meg, hogy nem utánozza szolgai módon a külföldi ipart, hanem saját invenciójával is nemesíti munkáját. Láttunk még itt néhány szép amateur-fényképész-, valamint levelezőlap- és bélyeg-albumot, melyek méltán díszei a magyar tudásnak és annak a speciális művészetnek, melyet a Mentsik könyvkötészet reprezentál és amelyet Magyarországon egyedül ő produkál legjobban,

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

La **Velouty de Dixor**
fehérítő kréme tubusban!

Azonnal és tartósan hófehérré és bársonyossá teszi a kezét! Decoletage-nál pótolhatatlan, mert nem porzik és nem tapad a ruhához! — *Féhér és ivoir színben* próbatubus 12,000 korona.

Magyarországi főraktár:
TÖRÖK JÓZSEF r.-t. gyógyszerüzem
Budapest, VI., Király-utca 12.

LÁZÁR KÁROLY máv. igazgató és neje az elmúlt héten házibált rendeztek, melyen a következő hölgyek vettek részt: Belényessy Istvánné, Cseresznyés Istvánné, Jeszenszky Eleménné, Fráter Jenőné, Stépán Györgyné, Gullya Lászlóné, Ney Ferencné, Györy Tiborné, Laczay Imréné és leánya Bébi, Papp-Ragány Endréné és leányai Magda és Dalma, gróf Lázár Árpádné és leánya Éva, Cserny Károlyné és leánya Dóra, Barcsay Adámné és leánya Aliz, Barcsay Andorné, Rakovszky Erzsébet.

GERENDAY BÉLA udv. tanácsos és neje március 31-én hosszabbított teát adtak, amelyen a következő leányok jelentek meg: Antal Mara, Berczell Nelly, Bezeredy Bébi, Forgách Edith, Gailhoffer Ilus, Gerenday Stefi, Héder Klári, Lukácsy Bébi, Mayer Ilma, Székely Kata és a házikisasszony Gerenday Duci. A vidám társaság a késői éjjeli órákban oszlott szét.

KENÉZ SÁNDORÉK Bakács-téri otthonukban adott háziestélyen résztvettek a következő hölgyek: Papp Árpádné, Magyar Balázné, Ghiczy Kálmánné, Csabay Béláné, Bezzegh Hussay Jánosné, Zachár Gyuláné és Istvánné, a leányok közül pedig: Papp Jolánka és Giskó, Csabay Klári, Magyar Dindi, Ghiczy Bibi, Bezzegh Baba, Paczolay Baba, Nyitray Duci, Zachár Ici.

AUGUSZTA FŐHERCEGASSZONY az elmúlt héten több előkelő család teáján jelent meg, így Pekár Gyuláéknál, báró



Hadimúzeum-estélyen: Ujvárossy Buba
Halász Vilma felvétele



Édes Antal, Magyary-Kossa Béla, Szirmay L. Árpád, br. Podmaniczky Endre, Graefl Jenő, Szabó Sándor, Hajós János Abbáziában

Toroczky Viktórénál, pilisi Ney Ferencnénél, Brentanó Henrik amerikai követnél és végül Berzeviczy Albertéknál, ahol ez alkalomból egy különösen jól sikerült zeneestély volt.

KISEBB TEÁT adtak: gr. Somssich Tihamérék, Kobek Kornélék, Semsey Róberték, Gullya Lászlóék, gróf Zichy Jánosék, br. Thán Károlyék, Bernáth Gézáék, Szemere Béláék, Stefánits Istvánék, Kubinyi Mártonné, gr. Somssich Izabella, br. Taxis Dóra és Barcsay Andorék, ahol az egész erdélyi mágnások és gentryek megjelentek.

HÚSVÉT NAPJÁN hová menjünk mulatni? Nem nagy probléma. Este elmegyünk az Admiral-Barba ahol a télen sok szép estét töltöttünk. Bár a szezon már végét járja, itt valóságos karnevál van. Nehéz a téli táncot abbahagyni és ha kigyúl a villany, mégis csak befordulunk az Astoria háta mögött fekvő intim mulatóba, hogy áldozzunk egyet Bacchusnak. Mindegyikünknek meg van itt a standasztala, régi a gazda, régi a pincér és bizony záróra üt az óra, mire a bartól elbúcsúzhatunk. Szerencsére nem sok időre, mert holnap is van nap Frisch üzletvezetőhöz, hogy elfelejtjük a napi gondot és a napi munkát és eltöltsünk kedvünkre egy estét.

BRACHFELD F.

Úri divat és fehérnemű, úri ruházat mérték szerint.

BUDAPEST,

V., Dorottya-u. 1. (Gizella-tér sarok)

BERZÉTHEY LENKE

apunk régi kedves munkatársa még mindig nem vetette le inkognitóját, de most már nem is kutatjuk kilétét, hiszen igazán nem fontos, hogy ez álnév alatt ki rejtőzik, hanem az fontos, hogy mindenről nagyon jól van őnagysága értesülve és hogy ezen intimitásokat csakis a mi lapunknak adja le. Ismeretlenül is örömmel üdvözljük őt visszatérte alkalmából és kérjük, ha röviden is, de minden héten írja meg kised levelét, mert abból olvasóink úgyszólván összefoglaltan az egész hét eseményeiről tájékozódást szerezhetnek. E heti levelét teljes terjedelemben közreadjuk.

KEDVES SZERKESZTŐ ÚR!

Legutóbbi levelemben biztosan kifogásolta, hogyha már Párisból jöttem, miért nem írtam meg mindent, ami újdonságot ott láttam. Hát ezt majd adagokban fogom elvégezni, minden levélben egy kis párizsi csemegét adok be, persze nem ostyalevélben, hanem úgy csupaszon, nyíltan, ahogy én szoktam. Ha nem tetszik legfeljebb nem kell közölnie, bár én nemcsak személyeskedni óhajtok, hanem hasznos tudnivalókról is szölok. Így például illik tudni, hogy Párisban már véletlenül sem látni mást csak rövid haját. Ne vitatkozzunk arról, hogy szép-e ez a viselet, de mindenestre olyan praktikus, mint a rövid szoknya, amely ismét erősen tért hódít a franciáknál. Londonban még látható a néhai kontyot szimbolizáló hajpótlék, melyet a hölgyek csak estélyi ruhához tarkójuk felett viselnek, de a párizsiak közül ezt még a női becsületben megőszült anyókák sem viselik, pedig az a becsület még ott is a legnagyobb tiszteletnek örvend. A hamisgyöngy már nem chic, vagy valódit, vagy semmit. Természetes tehát, hogy a legtöbbben oly tökéletes hamisat hordanak, ami igazának néz ki. Hasonló ez különben a speciális női hűséghez, mely úgy néz ki, mintha igazi volna. Itt is az illúzió a fő. Amint mondtam, a szoknya rövid és ezt is egy kis hamisítvány, egy kis illúziós fátyolszerű csipke hosszabbítja meg, ami a lábakat csaknem térdig érvényre juttatja, ezt a bizonyos szemérmemet pedig nem sérti. Mindezek tetejébe, — vagy fölébe — a derék szűk, a „ruzs“ pedig gyengébb. Napközben igen sokan hordják a lapos sarkú cipőt, ellenben este csak a talpig kivágott magassarkú brokád cipő járja. Ha nem is érdekeli Önt kedves szerkesztő úr, de másokra való tekintettel vegye tudomásul, hogy Párisban újra divatosak a capek és a színes velencei kendők, az estélyi köpenyek főanyaga pedig a brokád, melyet különféle szőrmével szegélyeznek.

De legyen elég a divatból, fontosabb az a figyelmeztetésem, mely szól minden Párisba készülő magyarhoz, ki itthon az ú. n. társasághoz tartozik. El ne mulassza a követségen Hevessi Sándort felkeresni, aki nemcsak az ügyes-bajos dolgaikban áll rendelkezésre, de

úgyszólván saját vendégének tekinti honfitársait és minden jóval ellátja őket. (Neszeneked Hevessi!) Csak kérdezzék meg Szabó Nándort, Székács Aladárt, Prónay Györgyöt vagy Fabinyi Tibort és még vagy harminc tagját az Országos Kaszinónak, akik hálás barátsággal gondolnak őreá. Még az oroszok is szeretik őt, akik különben a Ritzben egy nagy bált rendeztek legutóbb, amelyen a magyarokat Lenkeffy Ica képviselte, aki tudvalevőleg egy nagyon gazdag francia bankár felesége jelenleg.

Amint én megtudom külföldön, hogy mi történik itthon, úgy meghallom Budapesten, hogy mi történt a magyarokkal például Monte-Carlóban. Ez alkalommal kivételesen a kártyaszennvedélyükről legjobban ismert hölgyekről lesz szó, akiknek egy kedves csoportja nagy reményekkel indult ki Monte-Carlóba, hogy ott az idei nyaralási, telelési és egy évi toilette-költségeiket kinyerjék, ami nagyon természetes, mert még senki sem indult oda oly szándékkal, hogy minden pénzét elveszítse. Ez csak így szokott bekövetkezni, de sosem így lett előre elgondolva. Hogy hölgyeink majdan jobban vigadhasanak a remélt nagy nyereségnek, előzetesen nagy titokban és álnevek alatt beiratkoztak a Graciosába, a legújabb táncok elsajátítása végett. Előtanulmányokat végeztek a rouletton, ellátták magukat a legkülönfélébb kabalafőlszerelésekkel és a rivierai expresz hálókocsijában másnap reggel már az ígéret földjén ébredtek fel. Tovább, azt hiszem, nem is kell leírnom a történeteket, elég, ha csak a befejezést közlöm, amit azt hiszem, mindenki könnyen kitalálhat... Igen, minden odaveszett, egyik hölgy még azt a kabalás kegyeszerét, a híres schlafrockot is elvesztette, amit a nagy csaták alkalmával mint vértet viselt a ruhája alatt. A „kiváltás“ és a III. osztályú visszautazás már a szokásos finálék közé tartozik és mit tehetnek mást, most új szisztémát gyakorolnak a jövő szezónra.

Kedves Szerkesztő úr, ne haragudjék rám, hogy ilyen hazafiatlan vagyok és a hazai újdonságokra oly nehezen térek át. Persze Magát az eljegyzések érdeklik legjobban. Utánanézttem és megnyugodva konstatáltam, hogy több eljegyzés van készülőfélben, mint amennyit a múlt héten úgy hamarjában említettem. Így leveleki Molnárleányok közül Ducy lesz menyasszonya Gyulay Tibornak, Köpesdy Mancsi Szemző Kázmérnak, Tabajdy Magda Földváry Mihálynak és Kobek Tubi Jeszenszky Zoltánnak, Orczy Máriaának pedig már nemsokára lesz az esküvője Heinrich Bélával. Menyasszony még Koós Judit és ezenkívül Truxné Erdély Mici fia Sándor pedig vőlegény. Néhány jegyváltás forr, de még nem egész biztos és ezért nem merem megírni, nehogy ismeretlenül elátkozzanak a fiatalok. Nem is jó elsiettetni, mert a hosszú mátkaság visszafejlődést szokott előidézni. Hallotta, hogy az a híres eljegyzés, melyről ősszel oly sokat beszéltek

s mely még Párizsban is újdonság gyanánt hatott, s melynek egy hosszabb külföldi utazás volt az első eredménye, most valószínűleg felbomlik, vagy ahogy mondani szokják: „visszamegy”? Pedig a vőlegény állítólag egy milliárd apanázst kapott volna. A házasságokról jut eszembe egy kedves válási hír is. Válási rovatot nyitni most különben is aktuális volna, kedves Szerkesztő úr, ugyanis most már nem oly gyakoriak a válások, mint azelőtt, amikor magunktól kitalálhattuk, kik válnak? — azok, akik tavaly esküdtek. Tehát ma már kevesebb a válás, mert nehezebb férjhez menni. Még az a közismert, szép gyakorlott váló asszony is „blindre” vált el, most negyedszer és azt sem tudja, ki lesz az ötödik férje. Hogy a családi hírek minden fajtáját kimerítsem, legalább egy születést kell megemlíteni, mely a legfiatalabb méltóságos asszonynál és a népszerű művésznőnél, Ferenczyné Nagy Izabellánál következett be, akinek fia született és így természetesen, viszontlátjuk őt nemsokára a színpadon.

Ehhez hasonló jókat kíván Önnek, híve
Berzéthey Lenke.

AZ ÉN FOHÁSZOM

Írta báró Wlassics Tibor

Uram, én nem tudom, hogy mit tegyek?
Bús sorsomban hová legyek?
Imát rebegjek, énekeljek?
Csak folyton, egyre szenvedek...

Uram, eliramlik az Élet,
Mérlegre kerül, hogy mit érek,
Úgy szeretnék még szépet is élni,
Úgy szeretnék még látni, mesélni...

Angyalt Uram, küldtél már nekem,
Egyetlen kincsem, kis feleségem,
Szemében remeg a hűség, a bánat...
Uram hallgasd meg hő imámat
Őrizd meg az én anygalkámat!

HIÁBA JÖN...

Írta: Halász Aladár,

Hiába jön már a tavasz,
Hiába ont virágot az,
Nem lesz a rét oly szép zöld bársonyos
És nem lesz soha olyan illatos.

Sem a verőfény melege,
Nem lesz a régi sohase,
Mint egyszer, mikor vártam jöttödet...
— Az a szép tavasz, vissza nem jöhet!

Mi annyiszor sírt utánad
Elaltattam rég' a vágyat;
Hogy szerettelek, mint senki téged —
És sok szép álmom mind semmivé lett!

... A szívben egyszer van tavasz,
Ha elmúlt, vissza nem jön az,
De mindig virágnylás kezdetén,
Azt a szép tavaszt megsíratom én.

RÖVID HÍREK.

SACHSENFELSI DIETRICH ALFRÉD m. kir. sorhajókapitány és folyamőrségi főkapitány arc-képét a román határmenti olvasóink részére közöljük, aki ezen a határon a magyar-román határmegállapító-bizottság vezetőjeként működ-vén, önzetlen és fáradhatatlan munkája által



számos elszakított vagy szétdarabolt birtokok visszacsatolását eredményezte. A határmenti lakosság hosszú időn át hálás emlékében fogja őt tartani.

Ezen munkakörének meghagyása mellett a Kormányzó Úr Dietrich sorhajókapitányt a Nemzetközi Dunabizottságba Magyarország képviselőjévé nevezte ki. Ezenkívül a miniszter-tanács ugyancsak őt bízta meg az ország víz-ügyi érdekeinek képviselésével, a békeszerződés által létesített Állandó Műszaki Vízügyi Bizott-ságban. Örömmel látjuk ezen nehéz kérdések megoldását ugyanazon férfi kezébe letéve, aki nagy tudásának és hazafiságának már eddig tanujelét adta.

TAVASZI ESTÉKET rendez a József kir. herceg Sanatorium-Egyesület a budai Bellevue szálló-ban. A fővédnökséget József Ferenc főherceg és Anna főhercegasszony, a védnökséget pedig Lukács Györgyné Perényi Madoly bárónő csil-lagkeresztés hölgy vállalták. Ezen táncosesték teljesen zártkörű jelleggel bírnak: jegyek csakis borítékos meghívóval válthatók. Belépődíj nincs, csupán ruhatári díj fizetendő, személyenként 20,000 K. Az első est április 15-én lesz, azontúl minden szerdán d. u. 6 órai kezdettel.

Meghívókat telefonon 79-01 számon lehet igényelni 12-2 óra között.

HÚSVÉTI LÁTOGATÁS.

Irta S. Bokor Malvin.

Lent az olasz kisvárosban, amelynek mégegyszer annyi fürdővendége volt, mint amennyi állandó lakója, szünet nélkül zúgtak a harangok. Idefönt azonban, a hegyek között csend volt és egyedülvalóság.

Az asszony egy meredek sziklafal előtt állott, amely végesvéig be volt futtatva sárga rózsával. Messziről olyanak látszott, mint egy kifeszített, sárga selyemtakaró.

Ha az aljába ért az ember, csak akkor látta, hogy a rózsafal közepén nagyon keskeny, sziklába vájt lépcső visz fel a tetőre. Odafönt fennsík lehet, mert az alacsony házacska, melyhez a lépcsősor vezet, alig látszik. Csak piros teteje világít messzire.

Az asszony neki indult a lépcsőknek. Mikor lihegve felért, hirtelen megállt és csaknem felkiáltott meglepetésében. Odafönt nem kert volt; ez az elnevezés nagyon is prózai lett volna. Rózsatereng volt, virágoceán. Tízezernyi délignyitó, peónia és futószegfű szegte be a keskeny utat, vakmerő és csodás színekprázatban. Belül, a pázsiton pedig csupa-csupa rózsa nyílt, fehér, sárga, bíborvörös, rózsaszínű... A vén törzseken karvastagságú ágak nőttek s egyen-egyen százával virultak a virágok. Maga a ház, mind e pompa közepette, csak borostyánnal volt befuttatva és egyszerű hűvös zöldjében oly előkelő volt, mint valami nagyon szerény nagyúr, kincsekkel ékes termében. Apró faerkélyek ugrottak ki a tető alól és a falba faragott mélye-



Hadimúzeum-estélyen: csetényi Nagy Béby

Halász Vilma felvétele

désekben naív, színes szentszobrok álldogáltak. A széles, faragott tornácon, paraszti agyagedényben virágzó faágakat tartogatott valaki. A gazda a ház előtt ült, virágos hársfa árnyékában. A hársfán méhraj zümmögött tavaszi dalt. Hallgatta elmerülten. Toll volt a kezében, de nem dolgozott.

Mikor az asszony kibukkant egy kanyarodónál, föltekintett. Nem volt éppen ritkaság, hogy egy-egy elszánt kedvű turistát — különösen az asszonyából — fölkergetett a kíváncsiság az álomszerű házba. Nem tudták, hogy ott lakik a világhíres, magányos ember. Vagyha tudták, hát éppen azért jöttek. A fogadtatás azonban rendesen elvette a kedvüket még attól is, hogy eldicsekedjenek a kalandjukkal.

A híres ember most is összeráncolt homlokkal állt fel. Magas, feketehajú, még fiatal férfi volt: a szeme, mint valami gyermeké, de a két halántékán már fehéredett a haja. Olyan ember volt, akit kivétel nélkül minden asszony érdekesnek talál. Most hidegen nézett a betolakodóra, de egyszerre megváltozott az arca.

— Lilla! — mondta egy elakadó lélekzetvételben.

Az asszony felkacagott. Szőke, borzas haját hátrasímította fehér kezével: a homloka nagyon szép volt. Ez a mozdulat mesterkéltség volt ugyan és talán kacér: mégis annyira illett hozzá, mint a madarakhoz a kényeskedő tollászkodás.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme

BUDAPEST, IV., PÁRISI-UTCA 2.

A legdivatosabb párizsi parfümkülönlegességek:

Caron: Narcisse Noir, Nuit de Noël, N'aimez que moi, Tabac Blond Mimosa, Affloant. Különleges puderek.

Guerlain: Fol arôme, L'Heure Bleue Guerlinade, Rue de la Paix.

MOLNÁR és MOSER DROGUISTÁK
Telefon: 25 - 66

BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 11. sz.

— Megismert? — kérdezte vígan. — Nagyszerű! Azt beszélnek otthon, hogy távol élő nagy hazánkfia revolverrel kergeti ki a betolakodókat. Én azonban így szóltam magamhoz, mint a régi regények hősnői: „Bátorság, Lilla: legkedvesebb régi tanítványát nem fogja színe elől elúzni a mester“.

A férfi tűnődve, csodálkozva mosolygott:

— Múlik az idő, Lillácska... azaz: báróné.

Úgy-e, az? Régen volt, mikor én még a budapesti leánygimnáziumban tanítottam.

— Régen. Tíz éve. Azóta a tanár úrból világhírű író lett, szellemóriás. A leányokból nem lett semmi, csak asszony. Ezért nem tartotta a nagy ember érdekesnek, hogy ilyen messziről eljőjön a tízéves találkozónkra. Én azonban csak azért mentem oda, hogy találkozzam a nagyemberrel és miután minden kívánságomnak feltételül teljesülnie kell, hát egy héttel később én jöttem el hozzá... Most megláttam a csodák birodalmát, amelyben a költő alkotásai születnek. Úgy-e, szépen mondtam?

— Szépen, Lilla. Nemhiába volt mindig a legjobb tanítványom. Nem ülne le egy percre?

— Egy percre?

Édes barátom, igazán nem mondhatnám, hogy túlságosan követelő.

— Bocsásson meg! — A nagy író elpirult egy kissé. — Olyan kevésbé vagyok járatos a társaság nyelvében. Úgy élek itt, mint valami remete. El kell hinnie, hogy boldog vagyok, ha látom. Szeretem a multamat, a tanárságomat és maga a legkedvesebb emlékem ebből a multból, Lilla!

Csöndesen illatoztak körülöttük a rózsák: egy nagy, néma orkeszter. A fiatal asszony lehajtotta a fejét.

— Én is szeretek a multa gondolni, — vallotta halkán. — Mennyivel különb voltam én akkor, mint ma. Mennyit tudtam és milyen nagy ambícióim voltak! Furcsa, szép, bolond ábrándjaim...

— A két szeme olyan volt, mint két tisztafényű csillag...

Az asszony hirtelen fölpillantott. Ma szebb volt a szeme, mint egykor, de szórakozott és révedező pillantású. Volt benne sok nagyvilági gonoszság és egy kis titkolt bánat. Ahogy megérezte az író kutató nézését, beárnyékolta szemét a kezével, mintha a napfény bántaná.

— Szépnek találta a szememet? Akkor sohasem mondta. Persze, nem is lehetett. Huszonnégy éves tanár nem mondhat meg ilyesmit a tizenhétéves tanítványának. A gonosz lányok úgyis azt mondogatták: „Te Lilla, a Kolozsfy szerelmes beléd...“

Az író összereszt. Az asszony megijedt a saját merészségétől és hirtelen hozzátette:

— Tudja, ez divat volt nálunk az iskolában. Maguk, tanárok, olyan fiatalok voltak, mi meg, a leányok, már felnőttek. — Mindegyikükre ráfogtuk, hogy szerelmes valamelyikünkbe. Ostoba léhaság volt, elismerem. Minden tanárra mondták... és minden csinosabb leányra. Így került a sor mi kettőnkre is.

— Igen — mondta a nagy író nagyon halkán — tudom. De volt valami különbség... Én ugyanis

csakugyan halálosan szerelmes voltam magába.

Az asszony fehér lett, mint a fehér rózsák szirmai, amelyek egy rózságról egészen a hajába értek. Lehajtotta a fejét:

— Én is... — suttogta. — Én is magába... Istenem, ha megmondta volna!

— A méltóságos úrék Lillája a szemembe nevetett volna.

— A méltóságos úrék Lillája lett volna a legboldogabb kis teremtes ezen a világon. És ma ő lenne a rózsák házának asszonya.

— Az én társam... Lelkem jobb fele, megértő barátom, mindennem!

Fájdalmas kérdéssel nézett az asszonyra, mintha szép, tudó arca mögött a fehér kislány lelkét keresné. Lilla idegesen kacagott fel:



Dezső Kázméerné
Gaiduschek Erzsi felvétele



Fenyő Kornélék estélyén: Fenyő Matyi, mint Erzsébet királynő
Halász Vilma felvétele

— Miért is jöttem ide? Szeszélyből, kegyetlen tréfából, unalomból. Ezer kipróbált eszközzel el akartam szédíteni, azt akartam: sirassa meg, hogy akkor, régen nem törődött velem. És most azt kell hallanom, hogy Lillát szerette, az együgyűt, a tisztát, a síma hajfonatút. Azt a Lillát, aki Horatiust gyönyörűséggel olvasta és aki verseket írt. Aki előtt szégyenkezni kell az arcoméért, a ruháméért... és mindenért.

— Akit én még ma is szeretek.

Csöndesen mondta, szinte szárazon. Az asszony egy helyben állt a fehér rózsafa alatt, szemében könnyek, fehér keze a csipkezebkendőjét szagatta.

— Lilla, ha újra lehetne mindent kezdeni! Ezért jött? Ezért?

Két karja tétován nyult az asszony karcsú dereka után. Az ajkán tüzes, gyönyörű szavak: hagyj el mindent és jöjj, szállj föl ide hozzám a drága, szent magányba, ahol édes az élet és boldogság szeretni! Nem mondhatta ki, mert az asszony búsan rázta a fejét:

— Ahhoz az a leány kellene, aki már meghalt.

Egymás szemébe néztek és az író éles tekintete titkokat látott a kék szemek mélyén, mint halottakat a kék tőfenekén: fájdalmas és talán szégyenletes titkait a nagyvilág asszonyának.

— Mindegy, — mondta és talán hitte is. — Szeretlek.

— Lilla újra megrázta szép fejét:

— Nem vagyok az, akit szeretett. Én már nem tudnék boldog lenni a rózsák között.

Pillanatig szótlanul állt még, aztán csöndesen mondta:

— Sohasem kellene elmenni az álmok forrásához!

— Mikor az író fölnézett, már megszese járt. Utána futott a sziklapárkányhoz: a könnyű alak sietve kúszott le a lépcsőn. Percek alatt lent volt — és akkor tétovázón állott meg. Visszafordul, visszajön, igen! Ebben a percben azonban magas, vállas férfi lépett elő a babérfák sűrűjéből. Várták... most is várták. A báró? Vagy másvalaki?

Mindegy. Karját nyujtotta az asszony elé, aki egy kicsit habozott, aztán egyet rántott a vállán és elfogadta. Összesímulvamentek az úton és Lilla vállalai folyton remegtek, mintha sírt volna. Vagy mintha kacagott volna. Asszonyról soha sem lehet tudni.

Lentről felzúgtak a harangok, a nagy harang öblösen, mélyen, a kis harangok félenken csilingelve és az alkonyodó rózsakertben egy férfi állt, aki mindig magányosan élt, de most először érezte, hogyegyedül van.

Fővárosi Faszor-Szanatórium
VII., Vilma királyné-út 9. Telefon: József 15-26 vagy József 26-21

Magánygyógyintézet szülészeti, sebészeti, belgyógyászati és urológiai betegek részére. — Vizgyógyintézet bejárók részére is. — Magán-klinikai osztály kétágyas különszobákkal, 140.000 K napi ellátással.

Képek keretezése, rézkarcok, festmények: AURORA, Gizella-tér 4

Hunyadi János

TERMÉSZETES KESERŰVÍZ

az egész világon elterjedt, hatása felülmulhatatlan.
Közönséges adag reggel éhgyomorra egy tele pohárral.

HETI KRÓNIKA

Húsvét előtt úgy érzem Hölgyeim, illene kissé magunkba szállnunk. Valljuk meg őszintén, kissé léhák voltunk a szezonban; nem járt más eszünkben, mint a toilette, multság, virág, színház, bál. Tartsunk egy kis pihenőt, legyünk már egyszer komolyabbak — apropos: melyik ruhát veszik fel húsvétra és hol kéne tartani már egy kis táncos reuniót?

ban a divatos ruhákat. Mi bizunk hölgyeim a jövőben s húsvét utánra sok ruhát és kevés divatrevüt kívánunk, ma, sajnos, még a divat divatja járja.

Nem süt a nap Zilahyra úgy a Vigben, amint ezt elvárták „A csillagok”. A siker, ez ingatag jellemű nőcske, percekre elpártolt tőle: nem szegyen. Az irodalom nem mindig siker



felsőrákospataki Mara István és felesége, görgényszentimrei Berzenczey Rózsa

A szanálás korszakát éljük. Előbb az államot szanálták a bölcsek, aztán szanálásra szorult minden keskeny e hazában s nekünk szanáltaknak nem maradt más menekvésünk, mint egy jól berendezett szanatórium. Ma azt halljuk, hogy egyik szanatóriumunk érett már meg szanálásra s összeültek konziliumra fölötte a fürgé bankszanátorok. Biztosan kávéház lesz belőle. Hát már a szanatóriumban sem bízhatunk? —

A divat divatja járja. Revű itt, revű ott, látványos „divatfelvonulás”. Körültepegnek a mannequinek, csupa költészet minden „divatkreáció”. Hajdan nem a divat volt divatban, hanem a divatos ruha divott s nem megnézni jártak hölgyeink a divatot, de megvenni a bolt-

s a siker meg éppenséggel nem mindig irodalom. Nem féltjük pompás írónkat a csüggedéstől. Lesz része még sok forró színházestében. És a Vigszínház? Meghozzák az ajtók ostromát itt a diadalmas „Ablakok”.

Egy naplopót szeretnénk az államhoz protezsálni. Nagy tülekedés folyik a főhőhéri pozícióért. Sok a pályázó hosszú érdemes multtal, több évi gyakorlattal; nehéz a legméltóbbat megtalálni. Mi nem kételkedünk a jelöltek szaktudásában, főhőhérul mégis egy gyakorlatlan kezdőt ajánlanánk. Talán mint kontárnak nem akad majd dolga és stagnálás áll be a hőhéripárban. Egy naplopót szeretnénk az államhoz protezsálni. (h. k.)

Molnár Jenőné
elsőrangú női ruha műterme

VII., Károly király-út 9., II. emelet 6.

Hygiea

gummifűzők, haskötők és gummi-bokaszorítók a legjobbak

Hygiea

női egészségügyi cikkek szaktülete IV., Eskü-út 6. sz.

Hausvater Lőrinc

bőröndgyáros

IV., Türr István-utca 6

Ajánlja, hogy utazása előtt tekintse meg árúraktárát, hol utazási cikkekben a legmagasabb igényeit is kielégítheti

„ARANY JÁNOS IRODALMI TÁRSASÁG“
MEGALAKULÁSA NAGYKÖRÖSÖN

(Kiküldött tudósítónk jelentése.)



Dezső Kázmér, Nagykőrös polgármestere

Strelisky-fiók felvétele

Arany János férfikorának legszebb éveit Nagykőrösön töltötte, egy évtizeden át tanárkodva az ősi református gimnáziumban. Most Nagykőrös kiváló polgármesterének: dr. Dezső Kázmérnek lelkes buzdítására, a nagykőrösi polgárság minden rétege, az ország kiválóságainak asszisztálása mellett, nemcsak hódolt Arany János nagy szellemének, de a maga körébe állandó lakosává tette azáltal, hogy országos jelentőségű „Arany János Irodalmi Társaság”-ot alkotott.

Az alakuló díszközgyűlés a városi közgyűlési teremben folyt le. Dezső Kázmér magas szárnyalású megnyitó beszédje keretében ünnepiesen kijelentette az „Arany János Irodalmi Társaság” megalakulását, mely kijelentést a közgyűlés közönsége felállva, hangos óvációval fogadott.

A kultuszkormányt dr. Jalsovitzky Károly min. tanácsos képviselte, akinek üdvözlő szavai után Zala György a „Magyar Képzőművészek Egyesülete”, az „Orsz. Képzőművészeti Társu-



lat" nevében; *Lampért Géza* a „Petőfi-Társaság” és „Magyar Nemzeti Szövetség” nevében; *Fáy István* főispán, Kecskemét városa törvényhatósága nevében; dr. *Joó Gyula* a kecskeméti jogakadémia nevében; *Márton Sándor* a kecskeméti „Katona József-kör” nevében.

A díszközgyűlés után a résztvevők *Arany János* szobrát (*Strobl Alajos* alkotása) megkoszorúzták, s az ünnepséget 500 terítékes közebed követte, ahol a felkőszöntő beszédek sorát *Dezső Kázmér* polgármester a Kormányzó Ó főméltóságára mondott tartalmas beszéde nyitotta meg, melyet a közönség állva hallgatott meg. A közebed után királyfalvi *Kraft Károly* festőművész gyűjteményes kiállít



tásának megnyitására vonult az ünneplő közönség, mely kiállítást *Zala György* szobrászművész nyitott meg. A kiállítás keretében látható *Arany János*nak királyfalvi *Kraft* által a közelmúltban megalkotott pompás arcképe is. A Nagykőrösi *Arany János-Társaság* megalakulásának tablóján látható személyek névsora:

Jaloviczky Károly, *Dezső Kázmér*, fái *Fáy István*, *Benkó Imre*, *Toroczkay Wiegand Ede*, *Zala György*, dr. *Lampérth Géza*, *Papp Károly*, *Scossa Dezső*, dr. *Barthoss Andor*, *Derzsy Ede*, *Marton Sándor*, dr. *Kovách Andor*, *Endrődy László*, dr. *Lux Kálmán*, f. *Szabó Géza*, *Gáll Dezső*, halácsi *Halácsy Gyula*, neszélyi *Papp Kálmán*.



Felső sor: *Váczy Ferencné*, *Kovács Ida*, *Jaloviczky Irma*, *Dezső Kázmérné*, neszélyi *Papp Szösze*, *Bordás Mária*, *Horváth Alice*, dr. *Pesthy Jánosné*.
 Alsó sor: dr. *Lux Kálmánné*, dr. *Danóczy Antalné*, dr. *Kovács Lajosné*, dr. *Jaloviczky Károlyné*, kupai *Kovács Zsigmondné*, *Zala Györgyné*, nemesoroszi *Mócsy Lászlóné*, *K. Faragó Irma*

ABBÁZIA—LAURANA

Megvalljuk, Trianon óta nem jártunk ott és az ideai tavasz beálltával ragadjuk meg csak az első kínálkozó alkalmat, hogy a Quarnero gyöngyét ismét szemtől-szembe láthassuk. Pompás időjárásban, ragyogó napsütésben éreztünk meg és egy futó pillantás meggyőz bennünket arról, hogy Abbáziának nem ártott sem a háború, sem a békekötés; itt minden a régi, kedves és meghitt, sőt fokozódott a kultúra és kényelem. A pompásan gondozott utakon és tereken nyüzsgő a legszebb publikum és feles óvatosságból kezünkben tartjuk a kalapot, annyiszor kijut az üdvözlésekből. Egy kis szemlét tartunk a szállodákban s meglátogatjuk a híres



szanatóriumi kép az, ami itt fogad, mert bár az otthon tüdőbetegeken kívül minden beteget felvesz, az ott időzők igazán jó színben vannak. Feltűnő itt a sok gyermek; kérdezősködésünkre a direktis elmondja, hogy hét éven felüli gyermeket kísérelő nélkül is elfogad.

Abbázia a kellemes szórakozás házája; a zenekedvelőknek a zene, táncosoknak a síma parkett, szórakozásra szó-

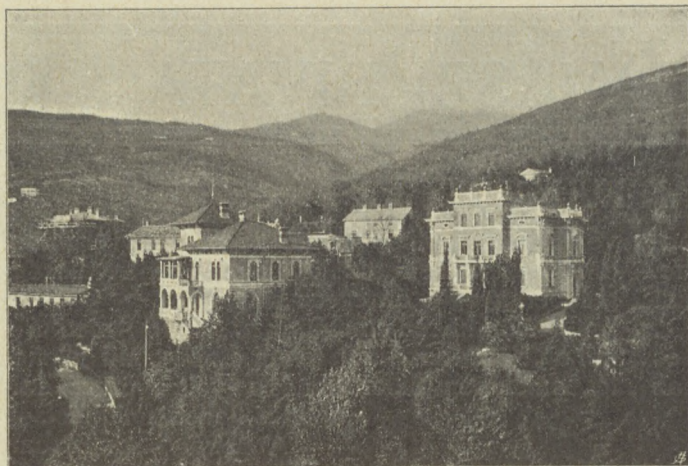


Quarnerót és Reginát (Stefániát). Montagnon igazgató, aki régi, kipróbált hoteladminisztrátor, előzékenyen fogad és csakhamar közelebbi meggyőződést szerzünk arról, hogy az abbáziai olcsóság híre nem humbug és ami nekünk, magyaroknak, nem utolsó kérdés: a kosztolás elsőrangú. Megkönnyíti információ utunkat itt a Regina portása, kiben a pesti Hungária jó Kratochviljára szívesen ismerünk és aki névszerint fogad minden új vendéget. Megköszönve Montagnon igazgató előzékenységet, Thomasi Imperial-szállójába fordulunk be, melynek előkelő, nyugodt és művészi berendezése első percben megejt bennünket. Talán indiszkrétek vagyunk, ha eláruljuk, a foyerben itt Lábass Juci üldögél, de nem vétünk a diszkréció ellen, mert nem írjuk meg azt, hogy kivel? Ugorjunk egy percre a Szegőbe; igazán nem



PARK-HOTEL
 LAURANA

Elsőrendű ház kiválóan vezetve, a legjobb társadalmi osztályba tartozók találkozóhelye. A moló közvetlen közelében, déli fekvés, erkélyes elegáns szobák, elsőrangú internacionális konyha.
 Dr. Beros Ida igazgatása és személyes vezetése alatt



rakozás kínálkozik. Aki a békés csendet, feledésthözó nyugalmat kívánja, elvisszük magunkkal a Lauranába. A Hotel Laurana nagyszalónja szinte bizonyos ünnepélyességgel fogad; egy ismert mágnásunk beszélget csendesen a jobbsarokban egy olasz főúrral, úgy látszik, itt fog találkozni a magyar és olasz arisztokrácia.

Abbázia szórakoztat, Laurana megnyugtat.

Dr. Beros Ida pompás új szállójában is: a Park-Hotelban kellemes, ízléses helységeket találunk, no meg kitűnően vezetett konyhát. Csak egy ugrás innen a Pensio Primavera, ahol dr. Polgár Istvánné magyar úriasszony magyaros vendégszeretettel fogad. Itt magyar minden,



fejtől a lábíg, s főleg azoknak a magyaroknak találkozóhelye, akik külföldön is minden jellegzetes szokásaikat megtartani kívánják. — A tengerre nyíló szép szobák ablakából fűtös kis magyar gyermekek kandikálnak ki. Egy kis magyar oázis ez, ahol semmi idegen nem zavar.

Végül nézzünk a jövőbe is, hisz nem-sokára megkezdődik a fürdőszезон, melyet teljesen felkészülve vár Neuhausler építész, Itália és Savoya strandfürdőivel.

Abbáziának eredetileg nem kedvező a strandja. Neuhausler nagy áldozatok árán oly pompás fürdőt létesített, ahol a nagy tengeri fürdők kényelmét fogják fel-találni. A part nivellálva van, úgyhogy



fokozatosan érjük a mély vizet és így a kis gyermek és merész úszó egyaránt lubickolhatnak majd a hűs tengeri habokban.

Elhoztunk magunkkal néhány szép abbáziai felvételt és lapunk terjedelméhez képest egy részét; talán legközelebbi számunkban ismét lesz helyünk és odavarázsolhatjuk az olvasót a volt magyar tenger partjára, ahol azonban ma is vendégszerető nép, szívélyes barát fogad és elfelejtjük pillanatra a mindennapi élet prózai gondjait.

LOVRANA-PENSIO PRIMAVERA

Tulajdonosa: Dr. Polgár Istvánné.

Kitűnő magyar konyha, magyar úri ellátás. Tengerre nyíló szobák napi 35 lírától. Felvilágosítások Budapesten is, telefon 148-98, TARNAI-nál

HOTEL IMPERIAL PENSIO

A·B·B·A·Z·I·A

Pensio ára, szobát beleértve, 40-60 lira

A LEGELŐKELŐBB

KÖZÖNSÉG ÁLTAL LÁTOGATOTT ELSŐRANGÚ SZÁLLÓ

Nyugalmos, csöndes helyen, déli fekvéssel az „Itália“ nagy fürdő közelségében.

Hatalmas virágos parkban, az összes szobák balkonosak v. loggiások, lift, fürdők, közp. fűtés stb.

A TÁRSASÁG TAVASZI DIVATA

A PRIMADONNÁK RUHÁIRÓL . . .

A színházi szezon vége felé szívesen gondolunk vissza az elmúlt színházi premiérekre, amelyeken a legkáprázatosabb ruhakreációkat láthattuk.

Mindjárt a szezon elején Kolbay Ildikón és Vigh Mancin láttunk két pompás ruhát, az „Egy éj Velencében” című darabban. Kolbay kék velour siffonnal stilizált ezüst ruhája éppen olyan jól sikerült remeke volt a szabóiparnak, mint Vigh Mancié, akinek feltűnően szép crep de chine ruháját pazar aranygyöngyhímzés díszítette.

A Városi Színház jelentősebb darabjaiból fel kell említeni a „krisantém” ruhakreációt, amelyben Molnár Vera és Vigh Mancsi pompáztak. Más tavaszi újdonság volt azonban a „Cigányprimás” II-ik fel-

vonásában Kolbay Ildikó nagy estélyi ruhája, amely ezernyi strassz-kövekkal díszítve valósággal beragyogta az egész színpadot.

Külön ki kell emelnünk a „Halló Amerikából” a „Rózsabokorban terem a nő” című jelene- tet, amelyben Biller Irén és a nyolc „görlice” kri- nolinja keltett feltűnést.

A Király-Színházban a 100-dik „Marica grófnő” előadásán Lábass Juci egy csodás hermelin ruhában jelent meg a színpadon.

Megtudtuk, hogy ezek- nek az elragadó toiletteknek a kitűnő Ambrus a mestere (IV., Váci-utca 11/b), akinek hozzájárulásával a három feltűnően izléses kreációt olvasóinknak le is rajzoltuk.



Lábass Juci
autóköpenye

Kolbay Ildikó
estélyi ruhája

Biller Irén
autóköpenye Ambrus-szalón kreációi



Girardi József udvari szállító szalónjából:
beige crepe georgette-ruha barna crep de
chine dísszel
Strelisky-fiók felvételei

LÁTOGATÁS GIRARDI DIVAT-
SZALÓNJÁBAN

Divatsétánk második stációja, régi barátunk, Girardi József volt. Hogy befordultunk az elegáns Koronaherceg-utcai szalónba, a karcsú Ptasinszky Pepibe ütköztünk, ki, mint hallottuk, egy barna kosztümmel és egy kék kreve maroquin ruhával hagyta el a divat csarnokát. A mindig elegáns Girardi, ki Mangold B. Kolosnak is konkurenciát csinálhatna, lázasan csomagol, helyesebben előkészíti a nagy koffereket; Párizsba utazik új modellekért. Rejtett örömmel panaszojja, hogy úgy megrohanták márciusban, hogy mindene elfogyott és alig bír a megrendeléseknek eleget tenni. Egész sereg „mágnásruhát“ csodálunk itt meg, s a legfrissebbek között ifj. Majláth Gézánéét és Döry Hugonéét s lelkes csodálattal adózunk a

csoda szép Batthyányi Gyuláné szép barna selyem köpenyének. Örömmel vesszük tudomásul, hogy Anna főhercegnő is rendes vevője a háznak, úgy látszik az a divatrevü ejtette meg, melyet Girardi nemrégiben az összes főhercegi dámáknak kívánságára rendezett. Sok időt nem tölthetünk a szebbnél-szebb divatkreációk között, mert házigazdánkat elszólítja a kötelesség: az érdekesen szép Heinrich Ferencné kegyelmes asszonyt kell fogadnia. A manequinek fürgén elősietnek, divatmozgósítás van háború lesz, a modellek az érdeklődés tüzébe kerülnek. Csak annyi időnk van, hogy két szép



Fekete-fehér mintás crep de chine ruha georgette dessüvel

modellt felkapunk, melyeket íme képből is mutatunk s melyek azt az előkelő ízlést mutatják be, melyet Girardi reprezentál és amelynek révén, mint a legelőkelőbb közönség különös kedvence ismeretes.

A NŐI DIVAT INTIMITÁSAIBÓL

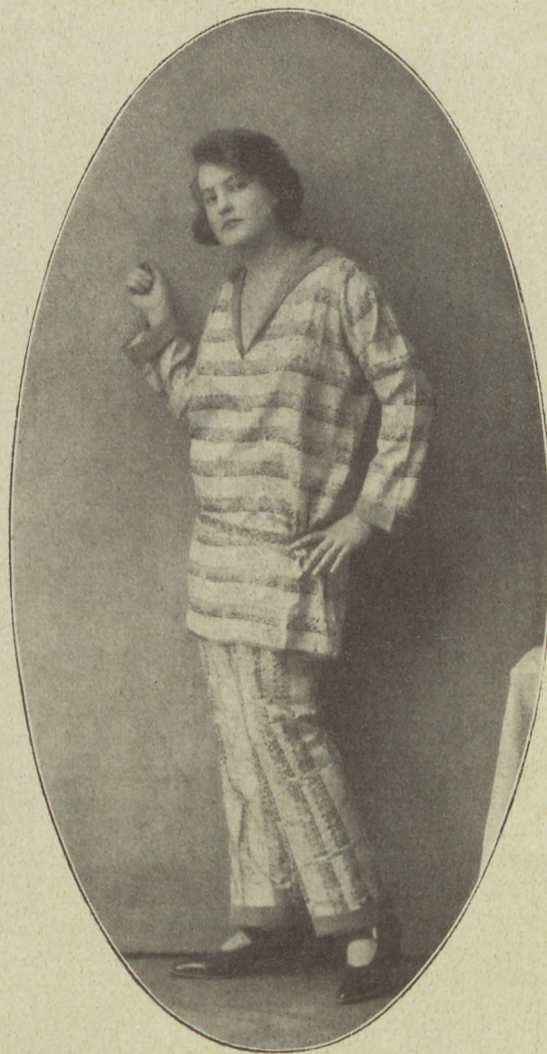


Mössmer József Fiai Koronaherceg-u. 2. sz. fehérnemű- és kelengyeüzletéből: sárga aranyszínű crepe de Chine tea-gown

Labori felvétele

Átkeltünk a Koronaherceg-utca másik oldalára és bementünk Mössmer Józsefhez. A Mössmer József Fiai cég barátságos tőnöke avat itt be bennünket a női toillette legintímesebb részleteibe, a női fehérneműbe. Amint rögtön megállapítunk az, hogy a selyem uralkodik itt minden téren, a crepe de chine úgyszólván teljesen kiszorította a linont. A hangulat valamivel diszkrétebb és az élénk színek, melyek a ruháról a fehérneműre is átplántálódtak, fehérre, rózsaszínné és halvány sárgává mérsékelődtek. Beszéljünk először az éjszakáról. A hálóing — honte y soít qui mal'y pense — többnyire négyszögkivágású, teljesen újatlan, de láttunk nagyon szép modelleket kerek és hegyes (spic) kivágással. Ez a nagyjából persze selyemből készült könnyű jószág egész a földig ér. Ezenfelül persze fázkony hölgyek részére készült nagyon fess, teljesen blúzszerű hosszúujjú és magasnyakú angolos ingeket is láttunk. — A nappali ingról nem is beszélünk, ezt eltüntette a combiné. A legszenzációsabb variációk vannak a fazonjában. A díszítés csipke azsur (tű- és

szitaazsur). És most áttérhetünk a pijamára. Itt a fantáziának tág tere nyílik és azt lehet mondani, hogy viselőjének egyéniségéhez igazodik. Anyaga crepe de chine, nyersselyem, pouplin és maroquin. Az elől nyitott férfias módon készült kabát mellett nagyon eredeti hosszú kazakkal is látunk modelleket. A minta különböző, van síma, színes kézzel festett; igen divatos az egészen sűrű kis mintás. — A kimonó kénytelen volt bár egyeduralmát a pijamával megosztani, mellette szól mégis a gyors, kényelmes bebujhatás. Anyaga a pijamával egyezik nyárra eredeti mosósövetből készül. A színek élénkek, legkedveltebb az eredeti japán minta. Még bekukkantunk az ágyneműbe és meglepéssel hallottuk, hogy a behozatali filalom engedésével ismét a legjobb új anyag került hozzánk és így a háború következtében regenerálásra szorult legjobb háztartások legkényesebb ízlését is kielégíthetik. Végül még meglepéssel halljuk, hogy húsvét után sok társaságbeli esküvő lesz és így sok kelengye készül s már búcsúzunk Mössmertől, hogy divatkalandozásunkat folytathassuk.



Mössmer József Fiai Koronaherceg-utca 2. sz. fehérnemű- és kelengyeüzletéből: nappali nyers selyempyjama

Labori felvétele

A BELVÁROS EGYIK RÉGI DIVATSZALÓNJÁBAN.

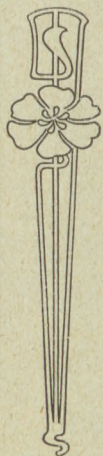
A mágnásvilág egyik legújabb kedvelt és felkeresett szalónja *Herczegh Katica női divatterme*, a *Koronaherceg-utca 9. sz. alatt*. A régi mágnások és az úri középosztály által jól ismert és nagy szeretetnek örvendő szalónban jól-



Sötétkék szövet robmantó, barnásszínű belső béléssel, ugyanolyan színű jabotgallérral, ami a bélésből hajlik. Saját szöveggel aplikált motívumok, közepén csattal csukódik *Herczegh Katica szalónjából, Koronaherceg-utca 9.*

esőleg állapítottuk meg az igazi előkelő finomságok divatját. A legalább harminc éve fennálló céget most Keller Ödönné vezeti azzal a körültekintéssel és előkelőséggel, amelyhez már hozzászoktunk a múlt éveiből. Természetesen itt is, mint a többi előkelő cégéknél, jórészen valódi párizsi ruhákat raktak elénk, amelyeken azonban mégis valami különösen finom ízlést láttunk keresztülvonulni. A pompás ruhatárból egymásután kerültek elő a szebbnél szebb divatújdonosságok s a sok között nem akadt egy sem, amely az őszinte dicséretet ki ne érdemelné. A cég nagy áldozatok árán látja el a drága és finom párizsi darabokkal régi kedves vevőit, akik közül sokan talán nem is tudják,

mennyire olcsón jutnak itt hozzá egy-egy remek szép costumhoz vagy tavaszi toilethez. Keller Ödönné híven megőrizte az üzlet vezetésében a cég harmincéves tradícióit s éppen azért csak annál többen és mindig szélesebb rétegekben keresik fel divattermeit. Otttartózkodásunk ideje alatt több ismerősünket üdvözölhettük, akik mindnyájan az előkelő hölgyvilág legelegánsabb reprezentánsaiból kerültek ki. Régen az igazi divathölgy maga volt kénytelen felutazni Párizsba s ottan valamelyik divatkirállyal elintézni a szezon divatkérdéseit. Ma egészen könnyen lebonyolítható ez a fontos kérdés azáltal, hogy Párizs helyett *Herczegh Katica* szalónját keressük fel, ahol éppen úgy kielégíthető akármilyen ízlés és éppen úgy válogathatunk a pompás ruhák közül, mint akár a Boulevardok tündöklő kirakataiban elhelyezett, vagy a francia szalónok szekrényeiben függő divatkollekciónál, azzal a különbséggel, hogy itt mindezeket külön megválogatva és megrostálva találhatjuk együtt.



Gárdos Etelka ruhája: Kacha komple rozsdabarna, belső rész hasonló szín zölddel keverve. Kabátot oldalt hordható gombok, ugyan olyan színűek. *Herczegh Katica szalónjából, Koronaherceg-utca 9.*

Strelisky-fiók felvétele

AZ URBACH ÉS GERŐNÉ NŐI DIVATSZALÓN



de ízléses és finom kivitelű kreációkat. Ebben a szalónban a legkényesebb ízlés is meglepedésre találhat s a hatalmas kollekcióból a legjobban elégítheti ki az igényét. Sok olyan eredeti ruhát láthatunk, amely az elkényeztetett gourmandokat is meglepi éppúgy Párizsban, mint itthon, amelyek legnagyobbbrészt a párizsi tavaszi versenyeken kerültek elő alkotóik műhelyeiből.

Ezek a ruhák nemcsak azért keltették fel a divatot kedvelő hölgyek figyelmét, mert a divat városából származtak ide, hanem azért is, mert a finom eleganciát és az előkelő ízlést különös alkalmassággal reprezentálják. De feltűnést keltőek ennek a jónevű cégnek a saját műhelyéből kikerült toillettei és kosztümei is, amelyek semmivel sem maradnak alatta a külföldi piac produktumainak.



Húsvéti divatkörutunkban felkerestük a Belváros egyik legkitűnőbb és legszolidabb női divatszalonját is, ahol biztosan tudtuk, hogy a divatot uraló Párizs termékéből néhány szép darabot fogunk láthatni. A kiváló szalón két tulajdonosa a legelőzékenyebben állott rendelkezésünkre s így alkalmunk volt a IV., Harisbazar 6. szám alatti pompás szalón állandó modellkiállítását megsemlélni.

Szebbnél szebb tavaszi újdonságok kerültek elő a hatalmas szekrényekből, amelyek jórésben egy héttel ezelőtt még Párizs valamelyik jónevű szalonjában lógtak a fogason, mintakreációk gyanánt. A temérdek női szalón úgynevezett „modelljei” legtöbbször csak hitvány kópialásai a rosszul ellesett igazi modelleknek s kevés szalónban láthatunk ma nemcsak valódi párizsi,

LEGÚJABB TAVASZI DIVATKREÁCIÓI

Streliksy-fiók felvétele

A divattudósítónak elegendő végignézni Urbach és Geróné divatszalonját s máris hű képét nyerheti az új divatiránynak. A női tetszenivágyás az idén a legváltozatosabb színek tobzódásában találta meg kielégülését. A ruhakreálókra tehát újabb nehéz feladat háramlik a színek harmonikus összehangolásában, mert itt igen könnyen lehet véteni a jó ízlés ellen. Urbachné szalonjában a legdecensebb ízléssel kiválogatott darabokat láttuk,

A sok ruhából négy képünkön mutatunk be egyet-egyét, a szalon eredeti párizsi darabjairól. Igen szép „complett”-et láttunk hosszú kabáttal és fraiseszínű ruhával. A kabát homokszínű béléssel bélelt és ugyanilyen színű a fazon is. A derékon



áthúzott antilop övön rózsafából készült faragott csat van és ennek megfelelőleg faragott gombok. Nagyon ízléses volt egy baigeszínű crep georgetteruha, aprt-csipkedíszekkel és finom apró szegőkkel, úgyszintén egy fekete crep georgetteruha gyönyörű finom kivitelű fehér hímzéssel, piros paspoil- és ajourdísszel. Végül egy fekete fulgurant köpeny ragadta meg figyelmünket, amely alul kevésbé harangalakúra volt szabva. Echarp-alakú gallérral modellírozva, amely egy nehéz lacet bojtban végződik az egyik oldalon. Sok apró gombbal és selyem gombdíszrel van díszítve az egész köpeny, amelyen még feltűnő a ritkasépségű bélés, mely a fazonra is kihajlik.

A bemutatottakon kívül még nagyon sok és érdekes ízlésű ruhákat láttunk, amelyek mindegyike magán hordja a kitűnő munka és a jó ízlés bélyegét.

AZ ELŐKELŐ HÖLGYEK SPORTDIVATA

Látogatás Göttmann és Mérő divatszalonjában

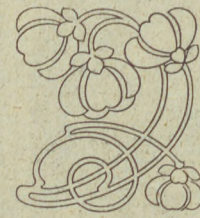
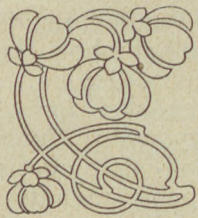
Következő utunk Göttmann és Mérő céghez vezet, akik 30 év óta a Váci-utca 10. szám alatti helyiségükben vannak s régen ismertek főként a high life közönség előtt. Nem is tudjuk referádánkat hol kezdeni! Eszünkbe jut, hogy gyermekkorunkban, a milleniumi díszbandérium legkiválóbb magyar ruhái ettől a cégtől kerültek ki. Akkoriban az egykorú újságok tüzetesen meg is írták, hogy ennek a cégnek a díszmagyarjai csupa régi, történelmi nevezetességű és korhűen utánzott ruháknak alakításai. Újabban mindenkit megelőz női sportkosztümjeivel, ami azonban nem azt jelenti, hogy az angol trottóruháknak is nem hivatott művésze, de mégis legismertebb a női sportruha terén. Lovaglóruhái és női bricsesszeivel valóságos szenzációt kelt. Alkalmunk volt meggyőződni arról, hogy az Andrássy, Almássy, Majláth, Wenckheim, Waldeck, Zichy, Esterházy, Csáky grófi családok, herceg Odescalchy, Éber Antal vezérigazgató ismert lovas lady leányai, Salamon Tivadarné Forgách grófnő, a híres lovasnő, a Pejachevich, Sennyey, Worocziczky, Jankovics, Inkey grófok, Benedicti, nemeskéri Kiss Sándorné, Sándor Józsefné, Kossuth Lajosné, özv. Hieronymy, dr. Bálint Rezsőné, dr. Frigyes Józsefné, mind-mind az ő vevői közé tartoznak. E gyönyörű névsor még csak egy része vevőinek, azok, akik memóriánkból a könyv lapozgatása közben ki nem estek. Végül meg kell említeni, hogy a magyar ipar dícséretéül számos előkelő külföldi hölgy megrendelését is volt alkalmunk látni.



Éber Amália fekete sportruhája



Missis Dawei kék sportruhája



Gróf Andrássy Imréné sűrke loaglóruhája

Göttmann és Mérő (Váci-utca 10.) divatszalonjának női sportkosztümkreációi

KALLÓS SÁRI DIVATSZALÓNJA

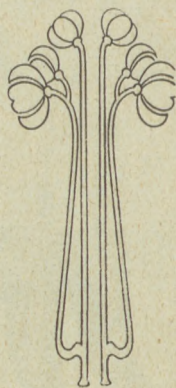
A divatszalonok legtöbbje ma kénytelen Párizsban beszerezni kollekcióját s így kielégíteni vevőköreit. Kétségtelenül az egész világ női divatját Párizs irányítja, ami azonban nem jelentheti azt, hogy máshol is éppen olyan jó és izléses divatkreációkat ne tudnának produkálni. Budapesten is több olyan szalont ismerünk, akiknek tulajdonosai nem elégednek meg azzal, hogy bizonyos időközben felrándulnak Párizsba modelleket beszerezni, hanem a divatirányt

előkelő és finom szalontól elvárhatunk. Valóban élvezetes látvány volt a sok kitűnő ruha megismerése, amelyek legnagyobb része a szalon saját kreációja és kivitelezése volt. Amellett, hogy a cég saját ruhái bátran felvehetik a versenyt bármely jó nevű párizsi szalonnal, még egy nem eléggé méltányolható előnyük is van ezeknek a ruháknak: az olcsóság. Magunk is csodálkozunk azon, hogy mennyire könnyebb és olcsóbb piacot tud teremteni az itthoni jó



Sztrada Irma

fekete colin-ruha tresszsinórral szegve, angol gombokkal díszítve, fehér antilopövvel



Sautner Ily

fekete cep, fehér crep de chine béléssel, himzéssel, repülő kutya prémgallér, fekete-fehér variáció

Kallós Sári divatszalonjának kreációi (Régi Posta-utca 11.)

szem előtt tartva maguk is kreálnak legalább is olyan jó darabokat, mint amelyeket Párizsban találhatunk. Így például Kallós Sári női divatszalonjában (IV., Régi Posta-u. 11.) alkalmunk volt több ilyen itthon készült saját tervezésű ruhákat látni, amelyek nemcsak egész olyan szépek voltak, mint ugyancsak e cégnél látott valódi párizsi modellek, hanem gyakran azoknál jóval szebbek és érdekesebbek is. Természetesen a jó modell kreálásához is nemcsak képzettség, de mindenekelőtt rátermettség és izléses fantázia szükséges. Kallós Sári ruha-kreációiban megtaláljuk mindazt, amit egy igazán

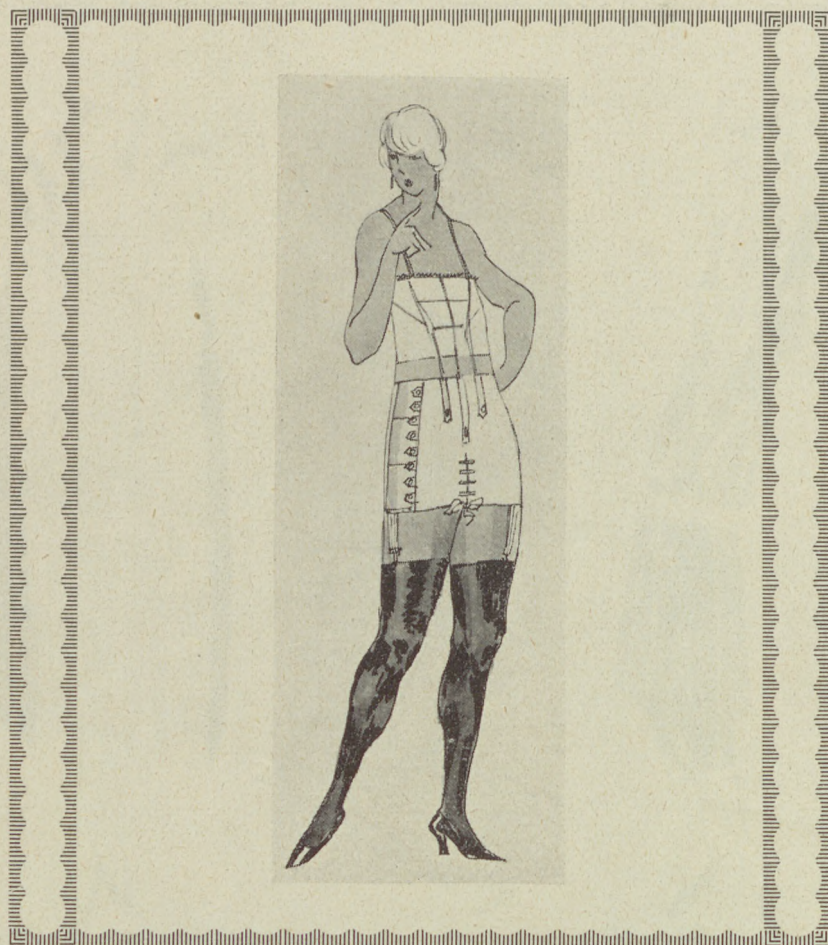
munka a külföldinél, amellyel így árban versenyen kívül áll, minőségben és külsőségeiben pedig azzal egyenrangú. Képeinken bemutatunk a Kallós Sári cégtől két divatkreációt, amelyek minden tekintetben igazolják azt az állítást, hogy a Kallós Sári női divatszalon cég kreációi feltétlenül kielégítik az úri előkelő ízlés igényeit. Nem szükséges tehát megállapítanunk, hogy ez a jónévű női divatterem a legszelesebb vevőkörrel rendelkezik s akik közül bizonyára sokan sokkal jobban kedvelik a cég ötletes divatformáit, mint a gyakran agyoncsépelet és megünt párizsi modelleket.

CSÁSZÁRNÉ FŰZŐSZALÓNJA

Ma a divat nemcsak a ruhák fazonját, a harisnyák színét és a kalap furcsaságait, a kesztyűk hosszát vagy a cipő sarkát látja el a legfantasztikusabb követelésekkel, hanem elmerészkedik még a női test vonalainak megállapításáig is. A női testnek minden időben megvolt a maga zsánerű kultusza, amelyet bizonyos mértékben a férfiszem ízlése irányított. Mikor a divat teljesen úrrá lett a női testen is, egyszeribe háttérbe szorultak mindazok a szem-

ség követelményeit a divatos alak külsőségeinek elérhetővé.

Budapestnek egyik legrégebbi cége ebben a zsánerben s mint ilyen, évek óta olyan tapasztalatokra tett szert a pompás fűzők és melltartók előállításában, hogy készítményei a legtökéletesebben szolgálják hivatásukat és amellet az egészségre sem károsak. Legdivatosabb ma az alacsony gummifűző viselése, amely éppen Császárné



Császárné fűzőszalón Koronaherceg-utca 9.

pontok, amelyek eddig a józanság keretein belül — nem tévesztve szem elől a test egészségének követelményeit sem — mégis bizonyos mederbe szorították a divathóbortok túltengéseit. Ma a teljesen lesóványodott, a klasszikus női szépség minden vonalát és alakját nélkülöző test „forma” a divatos. A legtöbbször mesterségesen lefogyasztott test a megfelelő izom- és húrostok hiányában bizony gyakran szánalmasan összeroppant külsőt mutat s így éppen úgy rászorul „az idegen beavatkozásra”, mint akkor, amidőn a túl molett kebel alatt az arasznyira összeszorult derekat „állították elő”.

Azonban bármilyen divatnak is hódoljon be a női szeszély, még a test formájának alakításában is segítségére talál. Ebben a divatirányban pedig legjobban a segítségére lehet a kitűnő Császárné fűzőszalónja (IV., Petőfi Sándor-utca 9.), aki a legjobb sikerral egyeztette össze az egész-

fűzőszalónjának előállításában pompás, kellemes viseletet biztosít s egyáltalában nem gátolja a test természetes mozgását. Természetesen ezeknél a fűzőknél is fontos, hogy jól szabottak legyenek, mert ellenkezőleg vagy a külső formára, vagy a testre károsra válhatnak. Ezek az alacsony gummifűzők különben legjobban felelnek meg a mai divatnak. A testnek rugalmasságot és könnyed tartást biztosítanak s éppen ezért lényeges kiegészítő része a női öltözködésnek. Ez a kitűnő fűzőviselet éppen úgy beválik az otthoni kényelmes öltözködéshez, mint az utcai vagy estélyi ruhához, éppen ezért széles körben a legnagyobb közkedveltségnek örvend, amit nagyban fokoz ennek a fűzőszalónnak a kitűnő munkája és készítményei. Megjegyezzük, hogy ebbe a műterembe férfinak nehéz a bebocsájtás, s régi barátságunkra kellett hivatkoznunk, hogy Császárné intim helyiségeibe belépést nyerhessünk.

DIVATINTERJÚ EHRENFEST IRMA DIVATSZALÓNJABAN



Törley Antalné fekete marocen arany és fehér chemilia hímzésű ruhája — Bernhardt-modell



Gróf Serényi Istvánné fekete fulgurent selyemköpenye



Pálffy Jimmy grófné chinegázból készült ruhája — Jean Paton-modell



Gróf Wenckheim Antalné fekete chinegázból piros georgett és fémhímzéssel készült ruhája

Ehrenfeld Irma-szalón (IV., Papnövelde-utca 10.) kreációi

A Bois de Bologne friss levegője, a Rue de la Paix déli korzójának elevensége, a Champs Elise zaja árad felém, amint Ehrenfest Vilma kitárja a szekrények ajtaját és egymásután rakja elém kéthónapos párizsi útjának kincseit, a remekebbnél remekebb toiletteket.

— Ez — látja — Jean Portan mester remeke. Valóságos harcot vívtam érte, hogy az én szalónomnak szerezzem meg, s ha egyszer sok ideje lesz, látogasson fel hozzám s talán nem lesz érdektelen, ha elmesélem, hogy mi mindennel jár s mily nehéz az ilyen modell megszerzése.

S már teszi is vissza a helyére olyan féltőn, olyan óvatosan, mintha az Inkák kincsét őrizné, ezeket a tiszavirágéltű csodákat, melyeket ma még megcsodálunk, aki hordja, azon irigyeljük — holnap pedig... ki tudja, mit hoz a holnap divatja, s mivé lesz a ma még megcsodált remek.

— Ebben a szekrényben a Preuvet-szalón alkotásait, selyem toilettjeit tartom. S már nyílik az ajtó és a szabóművészet újabb csodáit tárja elém. Valahogyan — érzem — nem elég ahhoz a toll meg a rajzoló művész irónja, ha érzékeltetni akarom mindazt, amit az Ehrenfest-szalón elém rak. Ecset kell ide: színek, meg azután parfüm és — zene, mely a selymek suhogását szedné rithmusba.

De nem csoda, ha Ehrenfesték ily kiváló gonddal válogatják össze modelljeiket, hiszen az ő szalónjukban készülnek Odescalchi hercegnő, valamint báró Bánffy Zoltánné, Pálffy Józsefné grófnő, Zichy Gézáne és Lipótné grófnők, az Apponyi, Széchenyi, Wenckheim, Teleky és még számos más grófi családok nőtágjainak toilettjei. Magas, kulturált igényeket kell kielégíteni e szalónnak, s hogy ezt sikeresen oldja meg, ezt éppen előkelő vevőkörének állandósága bizonyítja legjobban.

NÉHÁNY SZÉP MODELL MARTON NŐVÉREKTŐL

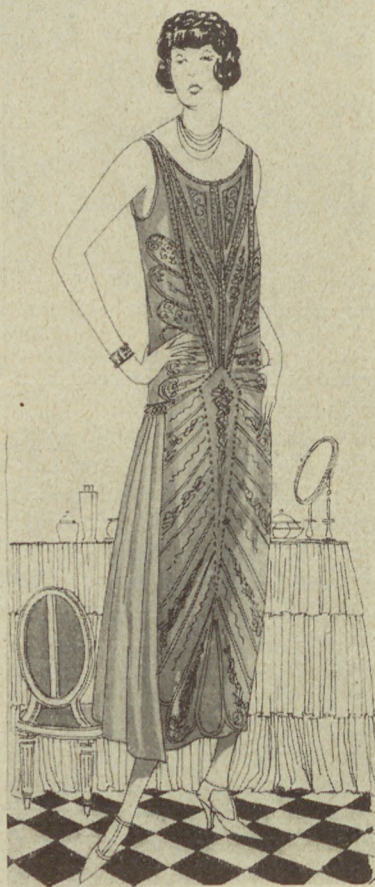
A Marton nővérek „Femina” néven ismert bájos kis szalonjában, (IV. ker. Haris-köz 6.) bizony csak nehezen tudom rávenni a cég egyik reprezentánsát, hogy egy pár kész ruhát mutasson.

— Nem szívesen teszem — mondja az egyik Marton nővér — nem szoktunk hivalkodni. És végtelen szerénységgel iparkodik kitérni a rajzolás előtt s csak amikor látja, hogy nincs menekvés, mutatja be az idei tavasz szinte frapáns hatású újdonságait. Kosztümök, délelőtti sétaruhák, estélyi toalettek legcsodásabb gyűjteménye e szalon s szinte se vége se hossza a sok rendelt s már szállításra kész ruhának. A báli szezon alatt nagyon sokat hallottunk be-

szélni a Marton nővérek ruháiról, de a sok jót és hallott szépet messze felülmulják a reklám nélküli csupán jó hírnevből élő szalon látnivalói. Azt mondhatnók jellemzésül, hogy a Marton nővérek egyetlen divatlapot sem fogadnak el korrigálás nélkül. Vagy leegyszerűsítene ott, ahol az előkelő ízlés úgy kívánja, vagy díszítene, ott, ahol az egyszerűség már a „szép” rovására menne, de mindenesetre a maguk kiváló ízlését juttatják érvényre minden kreációjukon. És ez tette megérdemelten elismertté ma már a szalon minden készítményét. A sikk és az abszolút elegancia úgy a francia ruhákon, mint az angol szabású kosztümökön — ez a Marton nővérek.



Szilárd Béláné, Baich crep de chine ruhája, gyöngycsattal



Estélyi ruha



Dr. Benediktné fekete selyem köpenye, lila belsővel

„Femina”, Marton nővérek, (IV., Haris-köz 6.) divatszalonjának kreációi

VAN-E A DIVATBAN EGYÉNISÉG?

A divatban nincs egyéni. Mihelyt divatosan öltözködik valaki, az egyéni ízlését kell feláldoznia az általánosért, a legdrágább kincsétől kell magát megfosztania, az egyéniségétől, hogy divatossá válhassék.

Körülbelül ezt vitatták velem egy téli este — tavaly — a berlini Adlon halljában két német suffragett, akik akkor ott az észszerű



ruházkodásról tartottak felolvasást — megengedem — erkölcsjavító célzattal, a majdnem több mint mélyen decoltált hölgytársaságnak.

— Nem elég uram — mondja Tóth mester — egy divatlapról lekopírozni valamely fazont, hogy az a ruha divatos legyen és jól álljon. Tudni kell a szövetet, a színeket, az egyes díszeket is megválogatni s ha mindez megvan, lehet az a ruha kifogástalan szabású, szép, elegáns és mégis... mégis... aki hordja, úgy érzi, mintha nem órá varrták volna. Ennek pedig semmi más oka nincs, mint hogy az illetőnek más kelmét, más színeket, más díszeket kell választania. Az ő egyénisége követel ugyanazon szabás, ugyanazon modell mellett más anyagot, hogy épp olyan fess és tetszetős legyen, mint az a kép, amelyről pedig ő mintát választott.

Kezdem érteni most már — Tóth János magyarázata után — miért tetszett nekem a télen szinte tökéletesnek a Feledy Baba gyönyörű ruhája az athléta-bálon, s miért csalogattott fel Széchenyi Magda grófnő, Perényi báróné és Navratil Dezsőné tavaszi toilettje a Tóth János szalónjába, hogy egy kis belépillantást nyerjek a mester művészetébe.

Huszonhat évvel ezelőtt tűnt fel Tóth János először a kifogástalan szabású angol kosztümjeivel, később évek múlva a legbájosabb francia szabású ruháival. Most tudtuk csak meg, hogy a mester eredetileg Londonban tanult s ott is kezdte első működését mint a legjobb londoni szalónok egyik legkiválóbb szabásza. Onnan jött Pestre a Régiposta-utcába s mikor Budapest nem tudott eltelni eléggé Tóth János csodás szabású angol dolgaitól, akkor hirtelen frontot változtat, hogy a szabászi hiúsága egyoldalúvá ne váljék, Párizsban terem s rövid idő alatt, a gyakorlott mester hiúságával a francia szabóművészetben épp oly tökélyre emelkedik mint az angol szabászatban.

Ez a Tóth-kreációk nyitja. Ő ugyanaz az angol szabászatban, ami a francia divatban, s ez biztosítja a Tóth-remekök állandó varázsát s készletet bennünket igen gyakran arra, hogy akarva — nem akarva bizony mégis csak gyönyörködve fordulunk meg a korzón a Tóth-kreációk egy-egy kreációja után.

1. *Látogató köpeny.* Keresztben csikozott fényes Lamékélme tompa csikókkal, sima Lameoldaldíszsel csin-csilagallér, csincsilakéző. Terracotta crep de chinbéléssel.

2. *Tavaszi utcai costüm.* Tób coltenszövésű kabátanyag, hosszú kabát ellentétes diagonált díszsel és gombokkal, az aljból 6 cm látszik ki. Blous helyett Kazak tóbszínű crep de chinból, zöld crep de chingallérral és gombdíszsel.

3. *Délutáni ruha.* Navratil. Fekete crep de chin plisirozott Kazakkal crep maropuin és zsebdíszsel és hosszú újjakkal.

4. *Látogató costüm.* Világos drap kolin, hosszú kabát, oldalpántgombokkal lefogva, mely elől övben végződik. Szűk és rövid alj.



LÁTOGATÁSUNK ROSENBACH KATICÁNÁL

Husvételőtti divatbarangolásunk kapcsán szívesen néztünk be a régi jóhírű Rosenbach-szalónba, ahol a társaságban előnyösen ismert tulajdonosnő szívesen fogad. Éppen egy mágnás-asszonyunkkal tárgyalt, aki híres szép ruháiról,



Angol costumé

Délutáni ruha

Rosenbach Katica szalónjából (Károly-körút 9. sz. II. em. Telefon József 115—32)

no meg a takarékoságáról is, most is a magával hozott anyagokból készített ruhát. Az előzőeken Rosenbach-szalón a mostoha pénzviszonyokra való tekintettel nem csinál ebből kabinetkérdést és szívesen vállalja a gyönyörű, eredeti francia modellek után tervezett fazont.

A sok választék közül két kreációt ragadtunk ki, melyet rajzban bemutatunk. A fahéjszínű angol kockás *costume* duplasoros négy gombbal.

Alá fehér *crêpe de Chine*, vagy *dejalin* hosszasan ingblúzt hordanak nyakkendővel, plissirozott férfias mellel és gyöngyházgombokkal. A *délutáni ruha* fekete *crêpe jersey*ből készült és *ecru*-csipkével díszített shawlszerű dísszel, mely elől csipkével hosszítva a ruhához van varrva.

A rajzokról eláruljuk, hogy azokat a tulajdonosnő leánya készítette, akinek párizsi rajzgyűjteménye magában véve is divatszenzáció.

FÉRFIDIVATRÓL

Eddig a hölgydivattal foglalkoztunk és úgy véljük, eléggé leróttuk adónkat e fontosabb divattal szemben. Nézzünk be mégis szerényen legalább egy divatos férfiüzletbe és tudjuk meg, hogy mit visel az erősebb nem. A Vadászkürt mellett, a Türr István-utcai elegáns régi üzletben, mely 1870 óta reprezentálja a férfifűzlést, a kis Várady előzőeken fogad és kérdéseinkre szívesen felel. Így tudjuk meg, hogy a tavaszi férfidivatnak legkorábbi újdonsága a parkettmintás szövetből készült zakó, mely jobbra lágyfogású szövetből készül. A walesi herceg is szívesen viseli ezt és mi sem természetesebb, hogy a világ összes férfija ez után fog igazodni. A felöltők hátán széles berakott redő fut végig. Az ú. n. Chester-filz felöltő hátsó részét keskeny öv fogja össze. Az ingdivatban a „pouplin” a favorit. Fekete zakóhoz természetesen fehér inget, a színes öltözetekhez pedig diszkrét sávós színes inget viselünk. Nekünk is meg lévén jogunk a pyjamához, a divat itt persze sok variációt produkál; természetesen a férfipyjama mintája és színe sokkal diszkrétebb a női hasonlónál. A tavaszi kalap puha és világos, szalagja fekete.

A bokavédő ismét fontos kiegészítő része a gavallérnak. Színe igazodik a kalap színéhez, csak nyáron természetesen ismét tiszta fehér lesz és vászonból készül. Megnyugvással búcsúztunk el a Várady-üzlettől; láttuk itt a visszatérő békeidők hatását. Szövegeteit, árúit a legválasztékosabb ízléssel, a legjobb angol cégektől szerzi be és raktáron vannak a férfidivatot felölelő összes kellékek. — A szabóműhely, melyet Mr. Ludvigh vezet, valóságos látványosság és Csimborasszója annak, amit a hölgyekkel szemben csak szegényes férfifűzlés produkálni tud.



Férfidivat Várady Bélánál, Türr István-utca 9.

TAVASZI SZŐRMÉK DIVATJA ÉS TAVASZI BUNDAKREÁCIÓK



Tavaszi bundacreatió

Az új könnyű, lenge tavaszi divatruhákhoz kiegészítő kellék a szőrme. Alig képzelhető el egy igazi nagyvilági dáma garderóját olyan tavaszi ruhák nélkül, amelyek között a legtöb- ben szőrmedíszítést ne találánk. A pompás fehér rókák és hermelin-shawlok mellett egy új- szerű és különösen ízléses kis kravatte jelent meg az idej tavaszi szőrmedivatban, mely egy- szerűen *tour de cou* formájában, fejben, fark- ban végződően, valódi könyestből vagy nemes- nyestből készül s már is igen nagy a keletje. Nagyon szépek az egyenessabású lenge róka- prémből előállított *echarpettek*, amelyek crepe de chineben végződnek és amelyeken igen dra- pirozók az elől megkötött *moend d'amour*. A kék rókák mellett a nagyértékű ezüstrókák domi- nálnak, de még ezeknél is jobban érdeklődnek az opossum shawlok iránt.

Az előkelő hölgyek már legnagyobbbrészt ellátták magukat a tavaszi szőrmeikkel és az új szőrme-csodákban pompáznak a legelegánsabb nyilvános helyeken. A hűvösebb tavaszi esték- nek is megvan a szőrme divatja. Két képün- kön bemutatjuk a *Dán Testvérek* m. kir. udvari szücsök cég (V., Dorottya-utca 5-7.) könnyű tavaszi bundacreatióját is, amelyek két leg- mondainebb művésznőnk számára készültek, húsvéti ajándécul. Ma, amikor a szőrme szinte elengedhetetlen kiegészítő része a modern dáma toilettékészletének, fokozottabb érdeklődés és figyelem irányul az e téren megjelenő kreáció- ban is, amelyekben kétségtelenül egyik legszeb- biket a *Dán Testvérek* cég produkálja.



Tavaszi bundacreatió

LEGÚJABB TAVASZI

KALAPDIVATOK



Abonyi Istvánné sötétkék bankókalapja, oldalt sza- lagbetéttel és virágdíszsel. *Pethes Lili* (Váci-utca 21) kalapcreatiója



Péchy Erzszi cyklamen file kyel tol- lakkal díszített kalapja. „*Dáma*“ salon (Váci-u. 19)



Rózsahegyi Kálmánné crem file sárga és piros rózsával díszített kalapja. „*Dáma*“ salon (Váci-u. 19)



G.-né László Rózsi piros pedaline pirosbársony vi- rágtetővel díszített kalapja. *Pethes Lili* (Váci-utca 21)

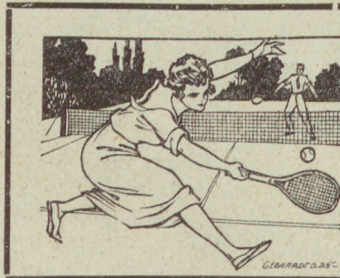
S P O R T

„ALLONS, LUSTAG FIÚ!”

Kardcsengés közepette sokszor keresztül-süvit a termen a Maestro buzdító és korholó szava. Idestova harminc éve az ezredéves kiállítás alkalmából rendezett vívóversenyen egyszerre meghódított mindenkit Italo Santelli, aki nemcsak az összes riválisain alkotott példátlanul imponáló győzelmet, hanem a vívóspórt iránt érdeklődő lelkes kis magyar társaságot annyira meghódította, hogy azután a fiatal Maestrót nem is engedték vissza Olaszországba. Letelepése korszakot jelent a magyar vívás történetében. Szuggesztív egyénisége, temperaméntuma átragad nemcsak környezetére, hanem a többi magyar vívóteremre és vívóiskolára is. A termekben az eddigi zárkózottságot, elszigeteltséget pezsgő nagy vívóélet váltotta fel. Versenyeknek, akadémiáknak, külföldi utazásoknak egész sorozata következik és az eredmény lett Stockholm, London, Párizs és egy csomó emlékezetesen szép más külföldi magyar győzelem. Még most is előttem van a fiatal Maestro, amikor fellepett a dobogóra és feltette a maszkját; villogó szemei, tigrisszerű kinyúlásai, villámgyors pengejátéka megfélemlítették az ellenfelet és lenyűgözték a nézőt. Senki annyit nem dolgozott a mesterek között, mint ő. Ma sem lankadt a Maestro és ha pihenésre vágyik, a verekedni akaró vivókat az ő képmásának, Giorgiónak engedi át. Kora reggeltől késő estig hallani a Maestrónak kedves magyarságú kiszólásait, mindenki szereti. Sok a hölgytanítványa, akiktől azután az öreg vívó-hiének nem tudnak hozzájutni, mert a dámák egészen lefoglalják maguknak az ősz mestert, aki ma is a terem legfiatalabbja kedélyben és temperamentumban.

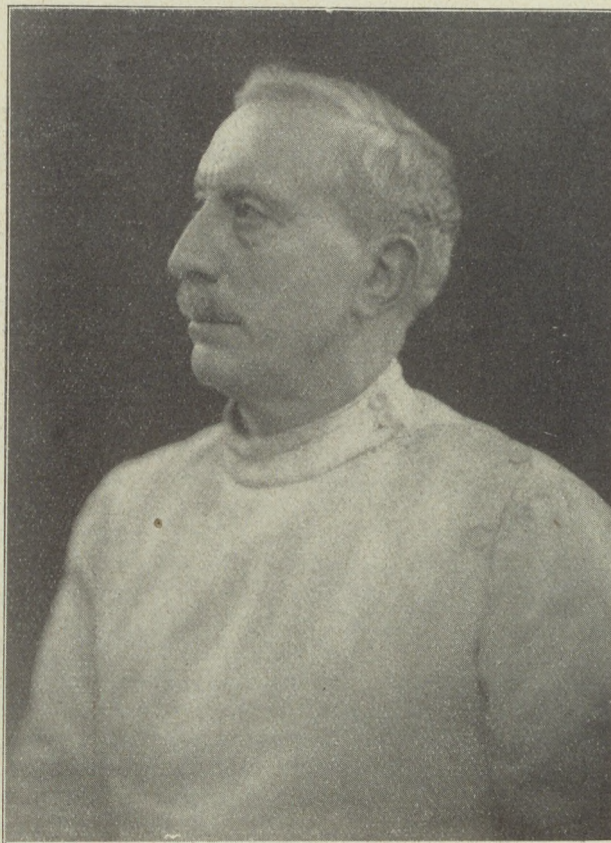
Két hazát adott neki végzete. A verőfényes Itália szülötte, olasz állampolgár, de már sok éve a magyarságé. Az olimpiádon felmerült magyar-olasz incidensben oly nobiles magatartást tanúsított, hogy mindkét ország nagyra-becsülésében csak öregbedett. Mi mégis teljesen magunknak vindikáljuk őt, az őszhajú, fiatal szívű fiút, aki egyben mesterünk és barátunk. Ő a mi élő vívólelkiismeretünk, ki nem hagy minket elcsüggedni s ha ernyedő kézben lankad a penge, felhangzik harsány kiáltása: „Allons, lustag fiú!”

Toth Péter.



Tenniszütők

labdák, tenniszfelszerelés és ruházat csakis elsőrangú minőségben! Szakszerű hűrozás
WESZELY ISTVÁN
BUDAPEST
IV., Váci-utca 9.



Santelli Italo

DOBÁK EMIL REDIVIVUS

Lapunk eddig is teret nyújtott a sport híreinek. Az a sportláz azonban, amely már a háború előtt megfogta a kultúrnépeket, most a háború után még diadalmasabb tempóban száguld keresztül a világon. Ennek a hatása alatt lapunk is fokozottabb mértékben fogja hasábjait a sport számára megnyitni és különös figyelmet fordít azokra a sportágakra, amelyeket lapunk előkelő közönsége szívesebben űz.

Rovatunk vezetőjéül sikerült megnyernünk dr. Dobák Emilt, a régebbi sportgárda egyik korifeusát, aki úgy az embersportban a régi Macgárdában, mint a sportirodalom terén szerepvívó személyiség gyanánt ismeretes. Reaktiválása komoly sikert jelent úgy a magyar sport számára, mint lapunknak, amely rovatvezetője személyében a legteljesebb garanciát kapja arra, hogy előkelő olvasóközönségünk igénye minden irányban kielégítést fog nyerni.

GYEP-HOCKEY. A genfi világbajnokságban a magyar válogatott gyep-hockey csapat résztvesz a következő összeállításban: kapus: Farkas Mátyás. Háttédek: Pózel István, gr. Révay József, Hauer Ernő. Fedezetek: Várady Attila, Heinrich Gábor, Barabás Gyula, Rudán Pál, ifj. Sente Gyula. Csatárok: Lator Géza, Bogdán Iván, Heinrich Tibor és Antal, gróf Bethlen István, Markovits György. A csapat már útbá indult a húsvéti mérkőzésekre, melyben több ország vesz részt.

EGY UJSÁGÍRÓ NAPLÓJÁBÓL

Írta Egged Zoltán



Maysie Travers

Halász Vilma felvétele

Ma éjjel a Margithídon találkoztam egy fiatalemberrel. Az arca sápadt volt, a szemei beesettek. Hideg cigarettát szorongatott a fogai között, hozzám lépett és tüzet kért. A hangja szelíd volt és alázatos, leírhatatlan szomorúság esengett belőle. Odanyujtottam neki égő cigarettámat, mohón szította belőle az áldott, meleg tüzet. A cigaretta friss tüzénél belenéztem az

arcába. Pergamentszínű volt a bőre, a szája cserepes. Mikor már égett a cigarettája, rám nézett és megemelte a kalapját: — Köszönöm, mondotta. Köszönöm szépen, mondotta még egyszer. — Szívesen, feleltem neki és nem mentem tovább. Vártam valamit, magam sem tudom, hogy mit. De a fiatalember anélkül, hogy rám nézett volna, tovább ment. Utána néztem. A híd

közepen valamivel túl- megállott, ráhajolt a korlátra és nézte a vizet, és szíta a cigaret- tét. Aztán lassan le- eresztette az égő ciga- rettát a síró, hideg, fe- kete vízbe. És csönde- sen, mint egy nagy be- teg vánszorgott a város felé. Április 5-én, éjjel. Tavasszal. Milyen seb marja, milyen szomo- rúság égeti a fiatal- emberek szívét tavaszi éj- szakákon, a fekete Duna hídjain? ... Anyagi gond, testi baj, vagy — szerelmi bánat? Volná- nak még, akik hajnal- ban Stendhált olvassák a sárga villanyoslámpa fénye mellett s tőle kér- nek tanácsot, hogy mi- vel hódítsák meg a szív- királynőt? És Stendhal már ne tudna tanácsot adni a fiatal szíveknek, kikérgeti őket a hideg hidakra, tavasszal, éj- nek idején? Oh, néma ablakok nyílnak meg, ha a szív szerenádba kezd alattatok ...



Dr. Hodászy Béla, az Uránia Magyar Tudományos Színház vezérigazgatója

A költő éjszaka ver- set írt a kávéházban a tavaszról. A vers gyö- nyörű volt, a költő bol- dogan rejtette zsebébe, a szíve felé s gondolatban már el is költötte a hono- rariumot, amelyet más- nap remélt kapni érte a szerkesztőségben. Más- nap azonban, hideg reg- gelre ébredt. Csípős szél fujt és fagyott. A szer- kesztőségben elolvasták a verset és udvariasan így szóltak:

— Szép, szép kedve- sem, de várja meg vele talán az első szép ta- vaszi napot. Nem látja, hogy odakünn esik a hó?

És visszaadták a ver- set, a költő aznap ebédjét.

Egy bank- és tőzsde- ügyletekkel foglalkozó fiatalember, aki a kon- junktura aranjú nap- jaiban jövedelmének te- temes részét egy csinos,

de tehetségtelen művésznőre költötte, nemrég megjelent hajdani szerelménél s a régi barát- ságra való hivatkozással — szó ami szó — egy kis baráti kölcsönt kért tőle. A művésznő azonban ridegen elutasította:

— Mit gondol, loptam én a pénzt? — kérdezte felháborodva.

— Maga nem, — de én, — felelte rezig- náltan a fiatalember.

Újságíró vagy? Mindennap el kell égned egy kicsit a hited tüzeiben. Amelyik nap hideg szívvel ülsz le az íróasztalodhoz, elárultad a mesterségedet, amelyet pedig imádsz. Mert ha ezt a mesterséget nem imádod — s mégis üzöd — bolond, vagy gazember vagy, aki vagy fegy- házba, vagy az örültek házába jut ...

*
Írd meg az igazat: betörök a fejed. Ne az igazat írd meg: hat hétre lecsuknak a Markó- utcába.

*
Két hölgy beszélget a Gerbeaudnál, a do- hányzóban. Mindakettő az ajkát festi, kis tü- körben nézi magát.

— Az egyik: ... na és az autóval mi van?

A másik: ... kérlek valósággal ette a ben- zint, kicseréljük egy kisebbre, egy kis könnyű városi kocsira ...

Az egyik: ... Ti is?

A másik: Miért, — hát ti is?

Az egyik: Mi már rég ... Még a mult hónapban ...



GRÖBER LAJOS UTÓDAI CÉG
BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 5. Alapítási év 1848

AJÁNLJA IZLÉSES ÉS SZOLÍD KIVITELŰ FONOFTBÚTORAIT
KERTI PAVILLONOK, HALLOK, KASTÉLYELŐ-
CSARNOKOK ÉS DOHÁNYZÓK BERENDEZÉSÉRE



LÁSZLÓ és FEKETE

KÜLÖNLEGES NŐI ÉS FÉRFIDIVATKELMÉK ÉS SELYMEK ÁRÚHÁZA :: TELEFON: 165—97.

•••• Bevásárlási telepeink: LONDON, PÁRIS, LYON ••••

BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 14—16. (FŐPOSTA ÁTELLENÉBEN)

ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

S Z Í N H Á Z

Rovatvezető: zábori Záborszky László

TAVASZODIK A SZÍNHÁZAKBAN

A színházak kalendáriumában a tavasz kezdetét a jegypénztárak barométereinek igen lanya hőfoka, no meg főképen Feld tata teátrumának nyitási készülődései jelzik. Ameddig Zsiga bácsi nyugodtan rekontrázik a Fészekben,

akivel ötven kerek esztendőt töltött el békességes veszekedésben. Ha pedig a ligeti színiépület egyszer kinyitja kapuit, akkor még a Vígszínházban is becsukják az „Ablakok”-at.

A Városi Színházban javában próbálják a



Magyar Színház: Bajor Gizi „Magnetic” főszerepében

Mészöly felvétele

lehet akár a Sahara forrósága is kint a pesti aszfalton, még sincs tavasz a budapesti színházakban. Hanem, amikor Feldéknél készülődni kezdenek... hát akkor aztán igazán itt a tavasz. Most pedig már elkezdte. Takaros mezbe öltöztetik a ligeti műintézetet, amelyben az idén az „Aranylakodalom” fog színre kerülni, Feld Zsigmonddal a főszerepben. Az történt ugyanis, hogy az idén éppen ötven esztendeje, hogy az akkor is még bizonyára fiatal Feld Zsigmond szent frigyre lépett a szépséges magyar Thálival,

„Dollyt”, amely darabban mutatkozik be mint rendező Horti Sándor, a kitűnő komikus. Őt ingerli legjobban a „Dolly” sikere s irigy kollegái máris elnevezték „Dollingernek”.

Az Operában is tavaszodik. Itt tudniillik már javában folynak a tavaszi leépítkezések. Csak a Nemzetiben „Süt a nap” változatlanul tavasziasan. Úgy látszik egyedül ebben a napsütésben sütkéreznek még emberek a nézőtéren. A többi színházakban... no, hiába minden... tavaszodik a színházakban.

ABLAKOK

Bemutató a Vígszínházban

A jövő hét szombatján, április 11-én kerül bemutatóra a Vígszínházban az *Ablakok* című vígjáték, amely John Galsworthly legújabb alkotása. A modern angol színműirodalomnak Shaw

adja az angol társadalomnak és különös virtuozitással állítja egymással szembe az egyes típusokat. A cselekvény középpontjában egy fiatal leány áll, akit korán megtépett az élet,



Blaha Lujza-Színház: Vaaly Ilona a „Fifi” főszerepében

Mészöly felvétele

mellett legkimagaslóbb és legnépszerűbb egyénisége Glasworthly, aki színpadi munkájával most kerül először magyar közönség elé. Eredetileg a londoni Court színházban, azután a newyorki Garrick-színházban játszották s azóta előadták a világ minden kultúrnyelvén. A bécsi

Burg-színházban, ahol pár hete játszották először, igen nagy sikere volt és most is dominálja a műsort. Galsworthly az „Ablakokat” regényes színjátéknak mondja, „idealisták és mások számára”. A romantikus, izgalmas szerelmi történet keretében elragadó képét

de aki keményen megvédi a jogát a szabadsághoz és szerelemhez. Ezt a szerepet Darvas Lili játssza. Partnere Lukács Pál lesz. Gaál Franciska derűs színekkel megrajzolt kisasszonyt alakít. Érdekes

anyaszerepet játszik Gyöngyössy Erzsi, míg egy másik kedvesnői alakot Gazsi Mariska ábrázol. Az újdonságot Harsányi Zsolt fordította. Díszleteket Vörös tervezte, rend. Jób Dániel.

Telefon: 155-70

Vörös

művészi
gyermek-
fénykép-
specialista

V. HARMINCAD



Galderoni és társa
látványtervezés
Budapest, Vörösmarty-tér 1.sz.
(Haas-palota ≈)



Vigh Manci a Városi Színház kitűnő operette-primadonnája,
a „Cigányprímás” főszerepében

Strelisky-fiók felvétele

Dr. HODÁSZI BÉLA azok közé a csendesen dolgozó emberek közé tartozik, akik nem viszik jobbra munkájuk értékeit. Mint az Uránia tudományos színház vezérigazgatója, már tizenkét esztendeje buzgólkodik a tudományok népszerűsítésén és évenként a magyar tudományos és írói világ legjobbait szólaltatja meg színpadáról. Az elmúlt szezonban is sokszor hallottunk értékes előadásokat az Urániában, amelyek nemcsak ébren tartották, de nagymértékben fejlesztették is a köz érdeklődését az egyes tudományágak iránt. A tudomány szavának mindig teret engedett s színházában, biztos hajlékot nyújtott a kultúra számára. Az ő nevéhez fűződnek az Uránia mozi előadásainak izléses és a társadalom erkölcsi érdekeit szolgáló műsorainak megválogatása is. Működésében kulturális életünk egyik tényezőjét látjuk, aki évek óta fáradhatatlanul és nagy szaktudással dolgozik a magyar társadalom erkölcsi érdekében. És ennek köszönheti az Uránia mai előkelő pozícióját.



Király Színház: Lábass Juci a „Sybill” főszerepében
Mészöly felvétele

NAGY MŰVÉSZI MATINÉ A VÍGSZÍNHÁZBAN. Szenzációs művészeti esemény színhelye lesz vasárnap, április 19-én délelőtt a Vígszínház. Akkor tartják meg azt a minden tekintetben nagyarányú és rendkívül gazdag programmú matinét, amelyet a József kir. herceg Szanatorium Egyesület javára rendeznek. Soha egy műsoron nem egyesült a magyar írói és művészeti világ annyi ragyogó neve, mint ezen a programmon. Közreműködnek Biller Irén, Darvas Lili, Gaál Franciska, Góthné Kertész Ella, Keresztes Mariska, Kosáry Emmy, Péchy Erzsi, Rákosi Szidi, Varsányi Irén, Góth Sándor, Hegedűs Gyula, Halmay Tibor, Kiss Ferenc, Köszeghy Ferenc, Kürthy József, Lukács Pál, Pataky Kálmán, Szerémy Zoltán, továbbá Buttykay Ákos és Vincze Zsigmond karnagyok és Bárdy Ödön rendező. Herczeg Ferenc írta a matiné prologját, melyet Varsányi Irén fog előadni és Herczeg Ferenc egy humoros alkalmi darabja az egész matiné keretében fog szolgálni. Jegyekre (rendes helyárak) már most lehet előjegyezni a Vígszínház pénztáránál és annak összes elárusító irodáiban, valamint a József kir. herceg Szanatorium Egyesület Sütő-utca 2. szám alatti irodájában.



Magyar Színház: Színpadi jelenet a „Magnetic”-ből

• Mészöly felvétele

FILMSZÍNHÁZ

A CORVIN SZÍNHÁZ ÉS A KAMARA



A húsvéti ünnepek alkalmából a Corvin és Kamara, eddigi hírnevéhez méltó műsorral szolgál közönségének, amikor a Star-filmgyár nagy Henny Porten-filmjével örvendezteti meg őket.

A film a maga drámaiságával lebilincselő, de azzá teszi szereplőinek előkelő művészsége, nagyszerű alakítása, briliáns technikája.

Tartalma röviden:

Az élvhajhász Donelli gróf felesége, Mária grófné a mártírok szelídségével viseli sorsát, mit sem sejtve a közeli anyagi összeomlásról, melybe a férje pazarló kedvese sodorta a grófi házat. A bekövetkező katasztrófa előtt férje öngyilkosságba menekül. A hitelezők kielégítésére eladnak mindent, a grófné régi családi ékszereit is, de ez sem elég, hogy a család nevét a botránytól megóvhassa. Ezekben a szomorú órákban csak egy ember sietett a szegény asszony segítségére: Ego von Helwig, a zseniális mérnök, ki főtítkár volt a grófné nagybátyja, gróf Bergheim, a légiforgalmi trusz

elnökénél. A fiú szegény volt, és hogy az asszonyon segítsen, a vállalat pénzéhez nyúlt. A gróf észrevette és egy tettének elismerését kifejező nyilatkozatot kényszerített ki tőle. Két év telt el. Egon veszélyes küzdelmekkel és Bergheimmel való összeütközése ellenére, nagy sikereket ért el. Mária grófné és Egon összetalálkoznak és a régóta szívükben lappangó szerelem forró lánggra lobban. Az események fejlődése révén a grófné, ki már titokban Egon menyasszonya, mikor úgy értesül, hogy vőlegénye lopott, kétségbeesésében lelövi. A merénylet elkövetőjének nyomozása folyamán a gyanu mindjobban kezd feléje irányulni, mikor a helyzet ilyen alakulásáról értesül a súlyosan sebesült Egon, ki erre azt vallja, hogy öngyilkos lett. Ez a nagylelkűség annyira meghatja Bergheimot, hogy felfedi huga előtt a régmúlt valódi eseményeit, ki erre újjongó szívvel siet Egonhoz, kérni szerelmét és bocsánatát, melyet el is nyer.

A TÍZPARANCSOLAT

Prolongálva a Royal Apollóban

A Tízparancsolat az idei szezon legnagyobb sikere. A Rádus-Paramount világattrakció nap-nap mellett zsúfolt házakat vonz s a pompás film iránti érdeklődés nemhogy csökkenne, de oly mértékben fokozódik, hogy a Royal Apolló igazgatósága kénytelen a filmet továbbra is a műsorán tartani. Ezt a világfilmet valóban



mindenkinek meg kell nézni, mert mindezideig elképzelhetetlen perspektíváját nyújtja a csodálatosan fejlődő filmművészetnek és mozitechnikának. Pár sor áll csak rendelkezésünkre olvasóink figyelmét felhívni erre az értékes filmre s ebben a pár sorban bajos volna méltatni azt a sok kitűnő jelenetet, amelyek vagy művészi szépségüknél fogva, vagy a bámulatosan meg-

oldott technikai nehézségek keresztülvitelében állandóan nap-nap mellett lenyűgözi a nézőközönséget. — Monumentális tömegjelenetek művészi elrendezésben peregnek le szemeink előtt, rendkívül érdekes és izgalmas cselekmény keretében, amelyek a nagystílusú film főmotívumát variálják. A főszereplők egyenkénti alakítá-

sai is kifogástalanok. Érthető tehát az a rendkívüli érdeklődés, amely a Rádus-Paramount legjobb filmjét kíséri, amely bizonyára soká uralni fogja a legújabb idők filmszlágereit. A Royal Apolló műsorát előre láthatólag jóideig ez a film fogja betölteni, amely méltón rászolgál a budapesti mozipublikum rendkívüli érdeklődésére.

PING-PONG

felszerelések,
asztalok

Kertész Il.-nél, VI., Andrássy-út 36. szám.
Telefon: 32-20

KRÁMER ARANKA

női ruhaszalonzásban
elsőrangú modellek után fazonok 500,000 K-tól kezdve készülnek

Szalon: VI., Csengery-utca 52., II. 14.

SPORTRUHA- ÉS BREECHES-
KÜLÖNLEGESSÉGEK

HARCSA BÉLA úriszabó

Budapest, IV. ker., Városház-utca 16., I. em. — Telefon: 183-31.

Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben
Különleges tavaszi újdonságok
Közismert előkelő ízlés. o Szolid árak

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Ugytisztító, csipkeltisztító és kelme-
festő. Gyár és központ: VIII., Baross-
utca 85. sz. Telefon: József 2-37

Csemegék, fűszerek, likőrök, konzervek és palackborok a legjobb minőségben kaphatók
VIZY DOMOKOS ezelőtt Kassán, most Budapest. Vilmos császár-út 60. szám. Rendelések haza küldetnek.
Telefon: Teréz 26-22 szám.

GELB MALVIN ÉLŐVIRÁGTERME

TELEFON: JÓZSEF 103-72. SZÁM

BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRÚT 27. SZÁM

EGYSZERŰ ÉS MŰVÉSZI BÚTOROK **BÚTORCSARNOK SZÖVETKEZET** KASTÉLYBERENDEZÉS
LAKBERENDEZÉS.
Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18. Telefon J. 99-24. BUDAPEST Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28. Telefon J. 20-68.

Heves Lajos cégnél Budapest, V., Bécsi-u. 8.
(Fischer Simon cég mellett)

Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt” árnyalatokban, párja 57, 65 és 75 ezer korona. Eredeti Nansouckok fehérben 48, 55 és 60 ezer, csodás színekben, méterje 60 ezer K. Igazi irlandi lynonok, lenbatisztok, 92 cm. széles, méterje 92, 110 és 140 ezer kor. Schroll-shiffonok, rumburgi és irlandi lenvásznak, törülközők, damaszt-terítékek csakis megbízható minőségben

A NOYOI ŐRTORONY

(Virginia Vally) és A repülő múmia (Laura la Planta) az Uránia nagy ünnepi műsora

Az Uránia a húsvéti ünnepekre az amerikai filmtermés legjobbjából állított ismét össze gazdag műsort, amely világfilmekben ezúttal is igazi gyönyörűségben lesz része Budapest egész művelt társadalmának.

A *noyoi őrtorony* Signal Tarer, Virginia Vally és Wallace Berry-vel a főszerepekben, az Universal-gyár *Super Jewel* sorozatából való. Meséje nem mindennapi történet, hanem minden ízében izgalmas, de emellett szépségeiben felemelő dráma, az amerikai ősrönetgegek csodálatos miliójében. Egy rettenetes vasúti katasztrófa tökéletes realizmussal megelevenített



jelenetei teszik felejthetetlenné a „noyoi őrtornyot”, amelynek izgalmas jeleneteit egy bájos gyerek tökéletes művészete teszi derűssé és békíti ki az embereket a könyörtelen sors csapásaival. Az Uránia ünnepi műsorában a kacagást és a humort *A repülő múmia* című sikerült amerikai vígjáték-attrakció képviseli. Az amerikaiak ebben a filmben valami egészen csodás és nagyszerű nevetni valóról gondoskodnak. A film főszerepeit *Laura la*

Planta, egy újabban felfedezett szépséges amerikai leány játssza. Az Uránia húsvéti műsorát szombaton mutatja be 1/4 és 1/2 10 órai kezdettel.



MENTSÍK FERENC

könyvkötészete
BUDAPEST,
IV., Papnövelde-utca 6.

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását. Telefon: J. 151-14

Rozgonyi

udvari és kamarai
fényképész műtermei

IV., Calvin-tér 5. szám
Telefon: József 48-51.

VIII., Üllői-út 34. szám
Telefon: József 49-67.

A leszállított kedvezményes árak még érvényben vannak.

BLASCHEK CONRAD UDVARI
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZ. NOI SZABÓ

FŰZŐ ÉS MÉGSEM FŰZŐ
Törv. védve

GERŐ-SZALON

VÁCI-UTCA 11/6. - TELEFON: JÓZSEF 66-05
FŰZŐ, MELLTARTÓ ÚJDONSÁGOK, TEHÉRNEMŰEK

Megnagyobbított áruházam:
KIRÁLY-UTCA 69. SZÁM

MODERN
Tel.: József. 56-08

BÚTORSZALON

ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁS
TELJES LAKBERENDEZÉSEK
Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

BUDAPEST
VIII., Üllői-út 14. és
VIII., Baross-u. 11.



STOCKBAUER GUSZTÁV Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban
Budapest, IV., Párisi-u. 3. Tel.: 107-63. Alapítva 1810. Különlegesség: pehelypaplano



A Szent Gellért-szálló

éttermeiben esténként váci Kiss Lajos játszik
Napi menük már 35.000.- koronától



**KÉSZÜLÉKEK,
ALKATRÉSZEK**
eladása és szerelése

Díjmentes bemuta-
tás és felszerelés ::

TELKES
mérnök

BUDAPEST IV.,
Múzeum-körút 21. sz.
Telefon: J. 104-03

Szalay Sándor őcs. és kir. fensége
József főherceg
udv. szállítója

Telefon: Paar József utóca
József cipész
150 36

Budapest, IV., Duna-utca 6. (Klotild palotában)

Kizárólagosan

Angol és francia úri divat

*és fehérműkülönlegességek az úri-
osztály részére*

SPIRA ÉS BEREGI, BUDAPEST
IV., Kossuth Lajos-utca 15. — Telefon: J. 154-27.

Weitmann
hőgyfodrász, kozmetikai intézet

Telefon: 118-71. Budapest, IV., Régi posta-utca 11.

DVORATSEK GUSZTÁV
ÜVEG-, PORCELLÁN- ÉS ZOMÁNCÉDÉNY GYÁRI RAKTÁRA
BUDAPEST, IV., FERENCIEK-TERE 3. SZÁM
TELEFONSZÁM Elvállalja legfinomabb kivitelben háztartá-
JÓZSEF 152-55. sok teljes üveg- és porcellán-felszerelését.

MAGÁN-SOFFÓRKÉPZŐ INTÉZET
a legjobb társaságbeliek részére is, csoportosan vagy egyéni kiképzésre

PITROFF MIKLÓS okl. gépészmérnök,
automobil-szakértő

Felvételi iroda: VIII., Erzsébet-körút 28. I. em. 16. Telefon: J. 116-79

BENESCHOFSKY
JULIA
BUDAPEST
IV., SÜTŐ-UTCA 2

Ajánlja dús raktárát
leány- és fiúruhákból
legjutányosabb áron

Megrendelések mérték
után 12 óra alatt pon-
tosan teljesítettek :-:

TELEFONSZÁM 121-26



A LIBA

Írta Diell Fedor

Fehéregyházáról került Budapestre, fiatal volt és a legkevesbbé sem hasonlított a gágogásáról könnyen felismerhető derék szárnyas háziállathoz. Hosszabb ideig a Kádas Vilma című becsületes magyar névre hallgatott és leküzdhetetlen kényszert érzett magában aziránt, hogy énekelni tanuljon. Ezenkívül pedig tüneményesen, egészen indokolatlanul szép volt! Voltak mélységes ibolyakék szemei, karcsú alakja és lángolóan vörös haja, amely kibontva a derekáig ért. Tökéletesen ívelt nyaka volt, keskeny apró lábai, a kezei pedig finomak voltak és előkelők. Merész kis orra feltűnően hasonlított a görög szobrokéhoz, csodálatosan szép és üde szája pedig úgy égett az arcában, mint egy drágakő.

Ilyen volt Kádas Vilma kisasszony, aki a gyászborult rokonok végső kétségbeesése ellenére a szent és megingathatatlan meggyőződéssel fordított hátat fatornyos szülőfalujának, hogy hervadhatatlan babérokat fog aratni előbb a magyar királyi, majd idővel a newyorki városi operaház kizárólag az ő művészete után epedő közönsége előtt. Tiszteletreméltó törekvéseinek azonban — sajnos — egy lényegtelennek látszó körülmény emelt gátat igen tapintatlanul. Vilma kisasszonynak ugyanis nem volt hangja! A természet példátlan szeszélye egy olyan hanganyaggal verte meg ezt a gyönyörű teremtést, amely az angora macska nyávogását bámulatos tökélyvel egyesítette a repedt konyhaedények csörömpölésével. Egy olyan orgánum volt ez, amelybe a túlfinomult dekadens idegemberek vagy halálosan beleszeretnek, vagy amelyen keresztül örök időkre és ugyanolyan halálosan meggyűlölik az egész beszélő emberiséget, a női nemre való különös tekintettel.

Mindez még nem lett volna baj és Kádas Vilma imáandóan szép lábcskái mindamellett hihetetlenül könnyen lejtettek volna fel arra a toronymagas halomra, amelyet úgy hívnak, hogy „világsiker”; mert a különböző filmgyárak különböző ügynökei úgy tolongtak körülötte mint az éhes cápák az élelmiszereket szállító hajó körül. Végzetes csak az volt, hogy az angyal minden józan észt megbontó szépsége mellett megsemmisítően és kibíratatlanul buta volt, úgyhogy ezen a téren viszont a döntő siker biztos tudatában kelhetett volna nemes versenyre az előbb említett jámbor szárnyasokkal. De mert ez a gondolat távol állott tőle, hosszú és eredménytelen harcban örölte fel magát, amelyet egyrészt az állandóan a nyakára járó filmrendezők, ügynökök és színészekkel vívott, másrészt a különböző fővárosi és magánzeneiskolák, énektanárok és tanárnőknél való eredménytelen kilincselés közben folytatott. A jobb sorsra méltó hajadonnál csak egy mulatóhely igazgatója ért cél, aki a minden-

A
8 hengeres
LINCOLN
a világ legszebb
automobilja.

Szállítja:
Haltenberger Vilmos
Ul., Nagymező-utca 19. sz.
Telefonszám: 66-15.

„Ford“-autók
és túra-autók.
„Fordson“-traktorok,
alkatrészek, javítások.
Lincoln, Ford, Fordson
autorizált képviselője

Sürgőny cím:
„Wilford Budapest.“



élete ettől fogva semmiben sem különbözött a pesti éjszaka apró démonjainak életétől. Ez a helyzet meghatározatlanul hosszú ideig tartott így.

Vilma, akit a műsor érdekében „Desirée la blonde”-nak kereszteltek el, az olcsó népszerűség dicsfényében fürdött. Most már természetesen találta azt, hogy gavalérjai legyenek, sőt mélyen meg volt sértve, ha legalább négy-öt előkelő vendég nem legyeskedett állandóan körülötte. Kétségtelen, hogy ezen a kissé veszedelmes és néha sikamlós pályán is váratlan eredményeket érhetett volna el az időközben vakítóan szép tündérré fejlődött leány, ha csalahatatlannal biztos ösztönrel nem sikerült volna állandóan elriasztani maga mellől azokat, akik a kedvéért a legnagyobb megdöbbenést is hajlandók lettek volna elkövetni. Kétszer mehetett volna férjhez, (amire még nem akadt példa a mulató krónikájában), egyszer pedig véglegesen elcsavarhatta volna egy külföldi diplomata fejét; aki a legsivárabb gazdasági viszonyok köze-



Schaumburg-Tippe
hercegi udvari pince
Villány.

Régi pezsgők (1908, 1911, 1913)
finom palackborof
Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben
Központi iroda: Budapest, V., Béla-u. 8.

áron énekelni vágyó tüneményt további lelkiismeretfurdalás nélkül leszerződte.

Kádas Vilma előtt pedig megnyíltak az egek! Boldogságtól elfúló és a közönség füleit hasogató hangon kornyikált el minden áldott este egy követ megindítóan érzélgős zenei förmedvényt a „Cirque mondain” nevezetű szórakozóhelyen és a jótékony butaság sűrű fellegei között a viláért sem vette volna észre, hogy

pette is képes lett volna arra, hogy ezerszámra helyezze lábai elé a dollárokat. A szerelmes szeladonokkal hideg és gögös tudott lenni, a közömbösöknek pedig dühös és indokolatlan féltékenységű jeleneteket rendezett.

Az események azonban hirtelenül egy sajnálatosan drámai fordulatot vettek! Egy mámorító nyári éjszakán a szerelmes trubadúr egy jóvá nem tehető hősi elhatározással föbe lőtte magát Kádas kisasszony lábai előtt

magát Kádas kisasszony lábai előtt a vendégekkel zsúfolt mulató kellős

Országos Kaszinó

nyilvános éttermei

MENU

Kocze Lajos muzsikál

Láng A. Árpád vendégsős

Selyem - Gummifűző

Újdonságainkat, eredeti párisi modellek után készítve, — melyek tartósság, kellemes viselet és feltétlenül jó gummianyaguknál fogva minden más gyártmányt felülmúlnak, — az előkelő hölgyközönségnek szavatossággal ajánljuk. Szövet csipő-, és hasfűzők, csipőszorítók és

melltartók állandóan raktáron **KEIFEL ÉS HIRSCH** kamarai szállítók, fűző-specialisták, IV., VÁCZI-UTCA 12.

WOLLÁK MARISKA TÁNCINTÉZETÉT

véglegesen IV., Szervita-tér 3. (Török-palota) félem. helyezte át. Új tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére. Különórák egész nap elsőrangú segédekkel. — Belvedere művészeti szalón

Telefon: 171-56.

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. Állandó dús raktár BUDAPEST, V., DOROTTYA-U. 14. porcellán- és üvegkészletekből

WAMOSER GYULA fehérnemű és kelengye az előkelő világ részére **Feloszlik** Budapest, IV., Váci-utca 7. **Kiárusít**

VOX RADIÓ TELEFON: 4-93
GÉPEIT LAKÁSÁN FELSZERELI, ÜZEMBE HELYEZI ÉS KEZELÉSRE MEGTANÍTTJA A **VOX RADIÓ R.=T.** BUDAPEST, IV., VÁROSHÁZ-U. 4.

Elsőrendű úri fehérneműt készít **NÉMETHY** szalon, IV., ker., APONYI-TÉR 4
: Angol és francia anyagokból dús választék :

KARY SALON vállalja művészi kivitelű kézimunkák, lakásdíszek, teljes lakberendezések, selyem fehérneműk, menyasszonyi kelengyék tervezését és elkészítését. TELEFON 18-83. BUDAPEST, VÁCI-U. 9.

Hoepfner H. csipkék, függönyök, fátolok IV., Korona-utca 6.

HAJSZÁLAKAT hölgyek arcáról, karjáról végleg kiirtja POLLÁK SAROLTA VI., Andrassy-út 38. I. em. „Miracle” hajeltávolítószert szétküldése utasítással. Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

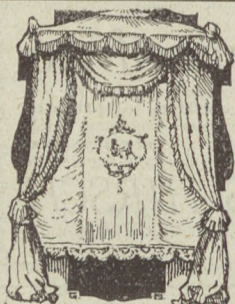
S. DR. MADARÁSZ ERZSÉBET orvosnő és DR. SZLÁVIK ISTVÁNNÉ gyógyszerész, gyógykozmetikai intézete stb.
Hajszálak és szemölcsök végleges eltávolítása villánnal, hámlasztó kurák, quarckezelés, valamint arcmassage. Tanítványok szakszerű kiképzése József-körút 47. szám, I. emelet 5.

Ne vonj meg magadtól
Semmi jó falatot,
Karcuságod a „Zander”-ben
Könnyen visszakapod.
Simmelweis-uca 2.

NEMZETI CASINO
NYILVÁNOS ÉTTERMEI

*Az előkelő családok
találkozó helye*

PATAT LAJOS



**Hímzett ágyterítők,
függönyök, fehérneműk,
asztalneműek állandóan
raktáron**

**ANKER KÉZIMUNKAIPAR
ANKER-KÖZ 4. SZ.**



Beszélő- és éneklőgépek
CHMEL J. ÉS FIAI

magyar királyi udvari zongoragyárosok
IV., GIZELLA-TÉR 3. *(Haas-palota)*



Szemüvegek

díjtalan orvosi rendelése

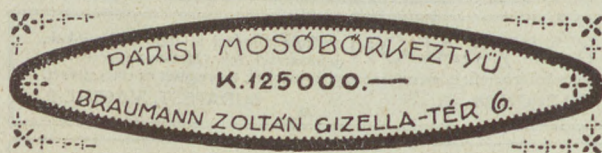
BUDAPEST

IV., Kossuth Lajos-utca 15

*

Telefon: József 154-66.

ANTIK CSILLÁROK nagy választékban. Villanyszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. „THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel. J. 122-88



**RÁDIÓ-
KÉSZÜLÉKEINKKEL**

Európa összes állomásait hallgathatja. Képes katalógus az összes tartozékokról. Akkumulátorok (autó- és kocsivilágításra is) és anódtelpek

ORION VILAMOSSÁGI R.=T.

IV. kerület, Irányi-utca 13. — Telefon: József 148-48

KOVÁCS E. M.

éttermében minden este
DAJNA BALOGH RUDI
zenekara hangversenyez

*Esváualjuk:
ebédek, estélyi
buffettek házonkívüli
felszolgálását*

közepén! Ezt a tragédiát pedig a rendőrség erélyes közbelépése követte, amely haladéktalanul intézkedett a helyiség bezárására vonatkozólag. A dühtől tajtékzó igazgatónak pedig csak anynyi ideje maradt, hogy az egymást kergető fordulatok reá nehezedő súlya alatt tanácstalanul imbolygó művésznőnek kihirdesse az elbocsájtási végzést. Felesleges arra utalni, hogy Desirée la blonde diadalainak tetőfokán mindenre el volt készülve, csak erre nem! De anyagi gondjai egyelőre nem voltak és így csakhamar túltette magát az aránylag csekély csalódáson és mert vesztére az is az eszébe jutott, hogy művészete csakis a kellő reklám hiányában nem érvényesült, veszedelmes ostobaságra határozta el magát.

Tökét akart kovácsolni a gyászos esetből és feke té fátlyakba bukolva gyönyörű alakját, mint a vigasztalan bánat eleven szobra bolyongott szerte a városban. Közben mindenkinek elmesélte, hogy milyen kalandos körülmények okozták a szerencsétlenséget. Magától értetődik, hogy ez a viselkedés aláásta még megmaradt népszerűségének utolsó romjait is. E pillanattól kezdve még a leghívebb lovagjai is meg voltak szentül győződve arról, hogy Kádas Vilma egy feketelelkű bestia, egy kígyóba oltott vampír, aki a legsötétebb gaztettől sem riadna vissza.

Aggódó anyák és gondos apák óva intették serdülő csemetéiket, remegő hitvesek kétségbeesetten oltalmazták kalandok után szomjazó férjeiket a cinóberhajú sátán esetleges támadásai ellen, aki, íme egy embert már a halálba kergetett. És bizonyára mindenki gúnyosan felkacagott volna arra az állításra, hogy ez az emberbőrbe bújt szörnyeteg egy ártatlan leány, akít csak a saját ostobasága tett ennyire lehetetlenné. Mit tehet viszont ilyen esetben egy igazi, egy hamisítatlanul vérbeli fajliba? Bizonyára csak azt, amit Desirée, la blonde, aki sutba dobva nagyratörő művészi terveit ilyen előzmények után most kizárólag a társadalmi téren való gyors és biztos érvényesülés lehetőségeit óhajtotta kiaknázni. E célból állandóan veszélyeztette volt gavallérjainak magánéletét, illatos levélkéiben vagy a telefon igénybevételének segítségével zaklatva a kínosan feszengő, sokszor családost lovagokat ismeretségük további ki-



LIBÁL B.

LÁTSZERÉSZ

KLOTILD PALOTA IV. DUNA-J 6



**MEINL
UJTERMESÜ TEA**

PATHÉ-BABY



WANAUS JÓZSEF

fényképészeti cikkek
szaküzlete

Budapest, IV., Sütő-utca 2.
(Deák Ferenc-tér sarok)
Telefon 8-67

pítése érdekében. Ezen üzle-
meket jobb ügyhöz méltó buz-
galommal folytatta és csakha-
mar beláthatatlan zürzavarokat
sikerült előidéznie, amelyek volt
ismerőseinek családi boldogsá-
gát nem egyszer alapjában
rendítették meg. A megrémült
és legszentebb jogait féltő tár-
sadalom természetesen felhá-
borodva tiltakozott Vilma kis-
asszony törekvései ellen és a
hazatoloncolás veszedelme több
izben Damokles kardjaként le-
begett a művész nő gyanutlan
feje fölött. Hihetetlen szeren-
cséje viszont ezúttal sem hagyta
cserben! A legbizonytalanabb
pillanatban mint egy Grál lovag
jelent meg egy földbirtokos,
akinek oldalán az előkelő vi-
déli társadalomban való sze-
replés számtalan lehetősége

kínálkozott volna Kádas kisasszony számára, aki azonban
fittyet hányva élete sora illetén való kedvező kialakul-
lásának, a derék úriember rimánkodásai ellenére kapta
magát és mélyen megapprehendálva az előle mereven el-
zárkózó fővárosi közönségre, külföldre utazott.

Egy francia fürdőhelyen azután tényleg sikerült is egy
ideig közfeltűnést keltenie, míg anyagi segélyforrásai vég-
legesen ki nem padtak, úgyhogy Vilma kisasszony már
éppen kénytelen volt egy dicstelen hazautazás tervének
gondolatával foglalkozni, amikor megegyeszer nekiugrott a
kiszámíthatatlan szerencse. Ezúttal egy a Bank of England
fióktintézetére szóló csekk alakjában, amely 500 angol font
bármely időpontban való felvételére jogosította a fenyegető
nyomor vészese kilátásai elől rettegő hajadont egy ismer-
etlen hódoló jóvoltából. Ez az összeg más embernek tö-
kéletesen elegendő lett volna ahhoz, hogy egy szebb jövő
hajnalának reményében mondjon búcsút gyászos kudarc-
cai színterének. — Vilma kisasszony vi-
szont sokkal szelle-
mesebb célokra
használván fel azt,
minden nagyobb
megerőltetés nélkül
rövid félóra lefor-
gása alatt az utolsó
garasig elvesztette a
pénzt a rulettasz-
tálnál. Anyagi se-
gélyeszközeinek ily
botor módon való
elherdálása után
minden más ha-
landó legalább hoz-
závetőleg úgy érezte
volna magát, mint
Napoleon a waterlooi
csata után. Nem úgy

MAULE
CSOKOLÁDÉ
DREHER
TEJEL

Alapított 1848

Kleiner Lőrincz

Angol- és francia,
valamint valódi golf- és sport-
cipő készítőnek.

Budapest, IV., Duna-utca 4

SCHNEIDER RÓZSI ÉS KATÓ
angol és francia női ruha divatterme
BUDAPEST, IV., VÁCI-U. 8. — TELEFON: 94-35
Eredeti modellek kiállítására

A legrövidebb idő alatt gyönyörű karcsú termete lesz a csodás hatású
használatával által. Prospektust küld a
Kékkuti víz KÉKKUTI GYÓGY- és ÁS-
VÁNYVÍZ R.-T. igazgatósága
BUDAPEST, VIII., FŐHERCEG SÁNDOR-UTCA 22. SZÁM

Elsner NŐI DIVATÚJDONSÁGOK
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON
BUDAPEST,
IV., KORONAHÉRCÉG-U. 10.
Fiókküzetek: IV., Kalvin-tér. VII., Rákóczi-út
32. II. Buda, Fő-utca 52.

KARSAI FÉRY NŐI KALAPKÖLÖNLEGESSEGEK
DIVATTERME
IV., Párisi-utca 3. Telefon: 106-80

GÁL LAJOS Teljes felszerelés
üveg- és porcellán-
árúkbán. Különle-
gesség színes üveg,
kávés- és teáscsés-
székben. Nagy rak-
tár képekerekekben.

Budapest, II. ker., Széna-tér 7. sz.
Telefon: 46-54.

Old American TELEFON: JOZSEF 151-84

kalap különlegességek sapka kaphatók.

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

Karcsú és finom lesz a bokája!

Megvékonyíthatja lábait, vagy ha azok hibát-
lanok, megőrizheti szépségüket és formájukat a
Clarks-féle párisi Bandes „L”
(testszerű gummitekerés)

használatával. Megakadályozza a boka duzza-
dását. **Láthatatlan a harisnya alatt is.** —
Párja 150 ezer korona. Használati utasítással.
Kapható még minden jobb gyógyszerárban és
drogériában. — Magyarországi szétküldés:
ZSOLDOS SÁNDOR, BUDAPEST
VII., Rákóczi-út 74. — Telefon: J. 16-58.
Óvakodjunk silány utánzatoktól!

RSZ. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



nemes Pete Jolán
Halász Vilma felvétele

Ajtárság



Salacz Oscárné
Halász Vilma felvétele