

A Társaság



Szmrecsányi Irma
Halász Vilma felvétele

1925 ÁPRILIS 19

Ára 10,000 korona

XII. ÉVFOLYAM 16. SZÁM



Éz, csak „Haen Dry” lehet.

A „HAEN DRY” ÉS „APRICOT DRY”

likőrjeim minőségben pótolják a legjobb hollandi vagy francia gyártmányt.

„HAEN” - KONYHA - SÜTŐDE.

HORVÁTH NÁNDOR Löwenstein Mihály utóda

m. kir. udvari szállító

ALAPÍTVÁ: 1864.

Budapest, IV., Türr István-utca 7.

ALAPÍTVÁ: 1864.

ORSZÁGOS
KÖNYVTÁR

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István ♥ Szerkeszti Miakich Károly



Lencz Baba

Halász Vilma felvétele

SUNBEAM

Irta Madarassy Beck Zsuzsanna Mária.

Okos ember sohasem mondja, hogy soha. Hát még okos asszony! Mégis tudok egy pár dolgot, melyeket feltett szándékom többé el nem követni. Így például nem fogok többé sem kártyázni, sem férjhezmenni. De nem fogok többé, nem, soha többé férfiülésben motorciklire sem pattanni.

Nehogy ebből valaki azt következtesse, hogy eddig féltucatszor voltam férjnél, vagy hogy kenyerem javát motorcikli pótülésén fogyasztottam el. Bárhogy is álljon a kártyával, mely szenvedély hajlékomban a kísértetiesen hazajáró lélek, úgy férjhez, mint motoroson csak egyszer mentem eddig életemben. Képzeljék kérem csak egyszer! Egyetlen egyszer. És mégis elég volt mindkettőből, legalább is pillanatnyilag úgy képezem, hogy örökre. Sokat sejtető tények ugyebár? És mivel a házasságom részletei vagy abszolút úntatnák, vagy túlzottan mulattatnák Önöket (azonkívül olyan régen volt, hogy talán már igaz sem volt), a mai hollósitott hatyúdalom kizárólag a motorciklizés kétes örömeinek szól. — Motorciklizni nagy divat ma Pesten. Majdnem minden táncosomnak vagy volt, vagy van, vagy lesz motorja. Motorjaikon felváltva trainiroznak és korzóznak, ki hajadonfővel, ki észbontó sportsapkában és autószemüvegekkel felszerelve. Nyolcvanas tempóval mennek hegyen-völgyön, de főleg a Váci-utcán át. Hogy mi a varázsa, a csábereje a motorciklizésnek, arra nehéz volna megfelelni nagyon. Némelyek szerint a gyorsaság a fő attrakció benne. Ez ellen azonban két érv is szól. Elsősorban gyorsan az ember rendesen azért megy, hogy mentül hamarabb vagy legalább is záros határidőn belül elérjen valahová. Ez az eset azonban a motorciklizőnél láthatólag nem forog fenn. Ő sietve-rohan a Gizella-térről a Váci- és Kossuth Lajos-utcákra át a Károly-körútig, hogy aztán rohanva-siessen a Kossuth Lajos és Váci-utcákra keresztül vissza a Gizella-térre. Másodszor, bár a motorcikliста igazán gyorsan száguld, kétlem, hogyha valaha valóban sürgős dolga akadna, azt motorcikli próbálná elintézni. Teszem fel, beteghez orvost, szerelmeséhez önmagát okvetlenül taxin, még valószínűbb, hogy konflisan vagy gyalog szállítaná el. Mert az ember motorcikli bizonytalanul száguld, minden más járműn azonban (inclusive saját lábain) kilátásteljesen halad.

Személyes tapasztalataim a motorciklizés terén hiányosak, de érdektelenek. A fanatikus motortulajdonossal egy csütörtök este tánc között ismerkedtem és barátkoztam össze. A „tulaj” szépszemű fiú, egész fiatal és a modern írók közül csak H. H. Evers-t olvassa. Belőle meríti

a lelkiekre nézve összes tudományát. „A nők”, — mondta az ifjú szépszemű „Vampirok és Alraunek és Tifuszmariek”. Az ember, aki boldogulni akar, óvakodjék a nőktől, mint a régi típusú motorcikliktől, — tette hozzá lelkesen és meggyőződéssel.

— Magának, — mondtam én szerény ravaszul, — bizonyosan Sunbeam-motorja van.

Csodálkozva, de nagy szeretettel nézett rám.

— Igen, az, — felelte és szép szemei sugároztak a boldogságtól, hogy a géperől beszélhet. „Most vettem két hónapja a kicsikét.” Aztán rögtön megmondta az árát fontban, magyar koronákban, majd gyorsan átszámította aranykoronára is. Elmeséli a körülményeket, melyek között vette, kitér a gép szállítására, megdicséri sebességét, erősségét, szívósságát. A szépszemű egyre folyton lelkesebben magyarázat és én mindig ékebben hallgatom. Kavaszágomnak azonban nem marad el jutalma.

— Milyen más maga, mint a többiek, — mondta az ifjú megdöbbenve. Sohasem hittem volna, hogy ennyit ért gépekhez, sporthoz. Tudja mit? Jöjjön el holnap velem motorciklizni.

Nagy kitüntetés volt ez számomra, de egyszersmind igen kétélű diadal. Én, aki épp oly kevéssé vagyok sportnő, mint teszem fel Alraune, vagy Vampir sem vagyok. A szépszemű és lelkes ifjú-

nak azonban ezt sohasem tudtam volna megmagyarázni. Azt sem mertem bevallani neki, hogy szaktudásom a motorosok terén a poétikus „Sunbeam” név ismeretére szorítkozik. Szerényen, de erélytelenül tiltakoztam.

— Holnap, azt hiszem, sajnos, lehetetlen. Délelőtt a szerkesztőségben van dolgom, este színházba megyek. Máskor — jövőre majd — szívesen, talán...

Láttam, amint a szépszemű véleménye rólam újból ingadozni kezd. Valószínűleg arra gondol, hogy H. H. Evers mégis nagyon bölcs író és a nőket illetőleg csak neki van igaza.

— Ne legyen olyan felületes, — mondta enyhe rosszálassal. A délutánja biztosan szabad. Találkozunk délután négykor a Lánchídnál.

Beletemem. Világéletemben gyöngé, akaratnélküli báb voltam. Egész éjszaka motorciklikről álmodtam. Mentek, rohantak, kattogtak, felborultak, tovaszáguldottak álomban. És másnap reggel péntek volt, Péntek és 13-ika. Érdekes, — gondoltam magamban.



néh. Lipóth Ferenc: A művész felesége (Márványcement) A „Szövetség” kiállítása a Nemzeti Szalóban

BLASCHEK CONRAD UDVARI NŐI SZABÓ
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZ.

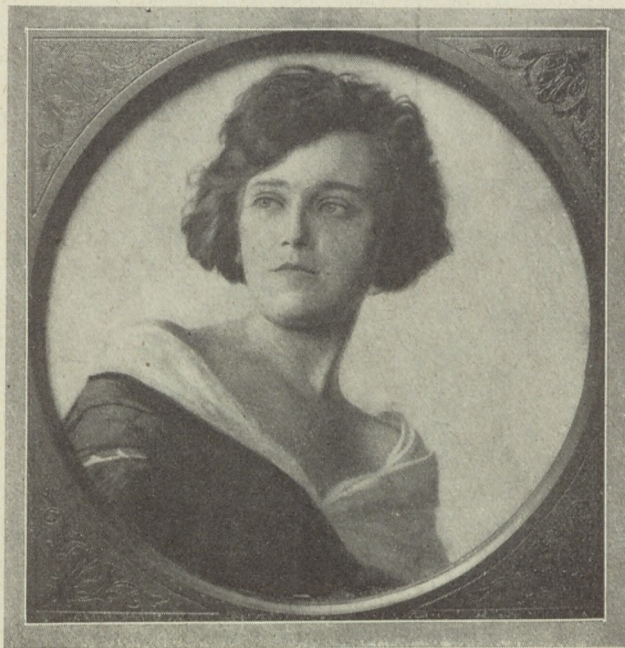
Furcsa és jellemző, gondoltam magamban remegő térdekkel. Mászt nem is igen gondoltam. Felvettem egy angol kosztümöt és a lapossarkú barna bagariacipőmet. Úgy vettem fel őket, mint az utolsó kenetet szokás. (Péntek volt és 13-ika.) De pont négykor a hídfőnél találkoztam a lelkes szépszeművel.

— Nem gondolja, hogy esni fog, — kérdeztem bizonytalanul, úgy be van borulva az ég...

— Esni? Ah, dehogy. Hacsak Maga le nem esik, — tette hozzá viccesen, amin persze nevetni kellett. Nagyon hangosan, hosszan, jóízűen nevettem. (Péntek volt és 13-ika.) Mondja, — tudakozódott a szépszemű, — mótortozott Maga már egyáltalában valaha? Nem? No, akkor nagy élvezettől fosztotta meg Magát eddig. A Sunbeam-on elérhető sebesség...

— Induljunk, — mondtam mártírszerű határozottsággal.

Motorciklire felszállni sokkal nehezebb, mint vesztesség nélkül mostanában értékpapirokból „kiszállni”. A lábaimat elhelyezni sem volt éppen gyerekjáték. A földet se érzék, a pedálokat se. Végül mégis elindultunk. Két kezemmel görcsösen a szépszemű vállába kapaszkodtam. Ne nézzen se jobbra, se balra, bizt a lelkes „Tulaj”. Oh, dehogy is nézek, oh, miért is néznék. Elég, hogy engem néznek, látnak. A szoknyámról — sajnos — tudom, hogy a vállamig csúszott fel és szívdobogva konstatálom, hogy kilátszik mind a két harisnyakötőm. Valami kis fizikai fájdalmat is érzek. A pedál — úgy látszik — a bokámhoz ütődik. De mi az ahhoz a nagy lelki depresszióhoz képest, amikor eszembe jut, miszerint felvehettem volna a hosszú bőrkabátomat és akkor talán, nem is talán, de biztosan, nem látszanának a harisnyakötőim. Előttünk egy Mercedes megy. Megelőzzük a Mercedest. Egy mentőautót is elhagyunk. Budán — úgy látszik — történt valami. Megesik az ilyesmi pénteken, 13-án. Szívembe lassan beköltözik a csend. Most már úgyis minden mindegy. A lábam fáj és a fejem szédül.



Kampis János: Müller Rózsi arc képe (Pastell)
A „Szövetség” kiállításán a Nemzeti Szalónban

— Úgy-e, pompás? — kérdi a jóhiszemű lelkes ifjú. Csak úgy kérdi a vállán keresztül, hátrafelé. Nem láthatja az arcomat, amikor felelek.

— Pompás — mondom a szépszeműnek. Jó hangosan mondom, mert a gép is igen kattog. — Remélem, elhiszi. Remélem, boldog. Remélem, hogy nem tart többé Alraunénak. Remélem, hogy nemsokára megérkezünk.

— Végre tényleg helyben vagyunk. Nem fáradt el — kérdi tőlem jószágon. — Maga igazán nagyon sneidig asszony. Jövőre tutajozni viszem, ha akarja, a Dunára.

— Tutajozni — Istenem, mi az? Szerencsére 10 nap múlva utazom és a tutajozás inkább nyári sportnak hangzik.

— Boldogan, persze — felelem neki. — De nem hiszem, hogy olyan mulatságos lesz, mint a mai mótorkiklizésünk volt.

Várom a hatást. Miért nem derül fel erre rögtön a szépszemű arca? Szép szemével a lábaimat nézi. A két bokám csupa vér, a lapossarkú barna bagariacipőm is véres. A szépszemű most majdnem sír...

— Rettenetes, dadogja elképedve, a lába... Nem fáj? Hisz maga egy szent nő, de miért nem szólt... Útközben kellett volna szólania.

Milyen furcsa... Érzem, hogy most nagyon szeret. Valahogy közelebb vagyunk egymáshoz e percben, mint két ilyen különböző emberi lény valaha lehet. Azt hiszem, ha most megkérném, nem olvasna többé H. H. Everst vagy legalább is nem hinné el mindazt, amit olvas. Most meg tudnám győzni bármiről... Most rá tudnám vezetni nagy igazságokra és ha akarnám, eladná talán a Sunbeam-ját is... Egy pillanatra elábrándozom... De istenem, minék, miért? Hiszen mindnyájunknak megvan a maga furcsa céltalan, kissé komikus és többé-kevésbé veszélyes Sunbeam-Napsugár-mótorja, amelyen el-elvágatunk akár egyedül vagy kettesben az élet göröngyös útjain. Talán kár is, hogy egyszer és mindenkorra feladtam már ezt a fajta mótorkiklizést. Ahhoz képest, hogy péntek volt és 13-a, sem nekem, sem a szépszeműnek nem történt különösebb bajunk.

MA IS A RÉGI...

Ma is a régi vágygal várlak,
És csalódást hoz minden év;
Szívünk, kis sajkánk nyílt tengeren —
És egyre messzebb lesz a rév.

Tiéd még küzd viharral, vésszel,
Az enyém már összetörött,
Mint roncs hánykódik kétségbeesve
A tomboló tenger fölött.

Tiéd még boldog révbe juthat
Az élet vészes tengerén,
Vihart, verőfény válthatja föl
S kétségbeesést édes remény.

... Mintha álom lett volna minden
Immár a csendes tengeren —
Csak sajkád mellett egy roncs kísér,
Amely kitart hűségesen!
Halász Aladár.

A TÁRSASÁG

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

KEDVES SZERKESZTŐ ÚR!

Ismeretlenül küldött üdvözlését köszönöm, de azért kívánságának mégsem tehetek eleget s kénytelen lesz legközelebbi levelemet nélkülözni, mert az ilyenkor szokásos rövid tavaszi utamra megyek Olaszországba. Ha vissza jövök, ígérem, annál bővebben számolok be mindarról, amit csak én tudok és még bővebben arról, amit addigra már mások is tudnak.

Legelőször is nem felejttem el az ígért párizsi újdonságokat — de csak egy kávéskanállal, mert látom, hogy most nagyon kell a hely a lapjában, melyről mellesleg megjegyzem, hogy távollétem alatt nagyon „feljavult”. A párizsi férfidivatban feltűnt, hogy az ú. n. ablaküveg-monokli teljesen kiment a divatból és már csak azok hordják akik tényleg rászorultak, de azok is fekete zsinóron, hol függesztve, hol feltéve. Esténkint az escarpent már nem hordják a férfiak, helyét a kaplinélküli fél lakkcipő foglalja el, a kötött csokor-nyakkendő nagyon széles, ellenben a nadrág bővebb, különösen a szmokingnál és a frakknál. A kabát szabása változatlan. Még a Párizsban divatos új táncokról jegyzem meg, hogy már odaérkezett az amerikai valcer és az új shimmy, melyekre a legjellegzetesebb, hogy ijesztően hosszú lépésekkel és már nem légmentesen járnak. Természetes, hogy

most már nagyobb porondra van szükség, mert nagyot lépni kis területen nem lehet, az sok félrelépésre adna okot, ami viszont Párizsban megint más új divatot jelentene.

Képzeletben még egy utolsó szemlét tartok a Riviérán és felidézem a futólagosan látott ismerős arcokat, akiket Ön azóta valószínűleg itthon láthat, — lévén ott a szezonnak vége és hát mindenütt jó, de legjobb otthon. Emlékszem, Mentonben láttam Majthényi Bélát, Csekonits Erzsébetet, Perényi Istvánékat, Monte Carlóban Rézler Kornélékat, Ullmann Györgyéket, Paksy Józseféket, Nizzában a kis Papp Géza bárót, Dobay Ödönt, Lánczy Leonét és báró Hatvany Béláékat, akik ugyancsak adták le a jó magyar dohányt a kaszinóban. A társaság két ismert gavallérja, Forster Kálmán és Fekete Zoltán a pestiek

elől szöktek oda, mi sem természetesebb, hogy léptenyomon pestiekkel találkoztak. Gróf Wenckheim Lászlót feleségével és Wenckheim Józsefet nem a feleségével láttam még egynéhányszor, de mindkét hölgy állandóan a legnagyobb feltűnést keltette, mert oly szépek voltak, hogy minden embernek megakadt rajtuk a szeme. A szemem még Monte Carlóban van, de a fülem már Pesten működik és sietek leadni azt a két eljegyzést, amit nemrég hallottam. A balatonföldvári nyaralók közül a legnépszerűbbek gróf Széchenyi Emil és Heinrich Ferenc családjában eljegyzés történt. A legfiatalabb Heinrich-leánynak, Anniénak, is bekötik a fejét s jövő évre ilyenkor már bároné lesz belőle, Széchenyi Henriette grófnő, a legszebb és legbájosabb mágnásleány pedig menyasszonya Barcza Imrének. Az esküvő nyáron lesz a romantikus fekvésű balatonföldvári kegyúri kápolnában. — Sok ifjú mágnás titkolt reménysege száll az eljegyzéssel sírba s a szép Hadzsit csak mint asszonyt fogjuk ezentúl Földváron viszontláthatni.

Nem olvastam a Társaságban, megírom tehát ha nem tudná, hogy, bár a szezón végén, de a legszebb estélyek egyike volt Barcsay Andorék fogadónapja, melyre a régi erdélyi mágnás családok színe-

java hivatalos volt. — Nem tapasztalatból, de hallomásból tudom, hogy az idén egy garzon úr, Rónay Gyula rendezte a legsikerültebb nagy házibált, amiről ugyan részletesen megemlékezett, de elfelejtette megírni, hogy ott egy eljegyzés felbomlott, egy válás pedig „vissza ment”, majd pedig egy új eljegyzés szövődött. Hiszen ez csak érdekesebb, minthogy ki volt a legmélyebben dekoláltva?



A M. E. C. álarcosbálon: kölcsvei Kölcsey Lilly

Köpenyek, kosztümök
Délutáni és estélyi ruhák
Állandó nagy választék

AMBRUS SZALON
IV., Váci-utca 11/b., II. em. 2.
Telefon: 172-97 (Lift)

De a nőtlenek estélyeiről jut eszembe, hogy nem régen báró Vojnich Miklós és Somogyi Béla (olvast Böllér) közös ügyvédi irodájukban rendeztek egy kedélyes mulatságot, mikor is a menekült orosz tisztekből álló balalajka-zenekar mellett mulattak a jó magyarok. Sőt névsorral is szolgálhatok: Ott volt Fáy László és neje, br. Urbán Gáspár és neje, özv. br. Urbán Ivánné, Baghy Gyula és neje, br. Vest Fedor és neje, ifj. Horthy Miklós és ifj. Horthy István, gr. Hadik Endre, Prónai József, Borhy István, br. Urbán Pál és Jurka Gyula. A sikeren felbuzdulva és tekintettel arra, hogy a különben igen tágas ügyvédi iroda ily sok kliensre nem volt méretezve, még egy ilyen balalajka estét kellett rendezniök, melyen Belatiny Iván és neje, Unger Tibor és neje, Gombárné, Braun Marietta, továbbá Gömbös Gyula, Görgey József és György, Mamusich István stb. vettek részt.

Még egy garzonmulatságról tudok, mely nem vert fel ugyan nagyon port, de érdekes, mert tavaszra való tekintettel br. Huszár György húsvétkor ötórai bort adott, mely alkalommal egy újfajta borát kóstoltatta meg vendégeivel. Biztonság kedvéért a vendégek nemcsak bort, de port is kaptak.

Kedves Szerkesztő Úr, maga engem egy veszedelmes pletykásnak tart s látja, most azért nem merem megírni (pedig fáj!), hogy mi is az igazság abban a három „poff”-ban, amit Halmay állítólag családi ügyekből kifolyólag kapott a vezérgirtől, Lala Collinstól s

amit ő oly gyengéden viszonzott. Ez különben sem magának való, inkább gondolkozzék azon, hogy ki volt az az előkelő és szerelmes úriasszony, aki Párizsból érkező férjének elébe utazott Bécsbe, kedves meglepetést akarván ezáltal neki szerezni. De reá volt meglepetés, midőn véletlen tanuja lehetett annak, hogy a vasútból kiszálló férjét egy idegen, — de nagyon fess nő — csak egy igazi hitvesnek illetékes gyöngéd öleléssel üdvözölte. A finálét azonban nem fogja eltalálni, mert nem válnak, sőt a férj propozíciójára a házaseletüket előlről kezdik, természetesen a jövőben több óvatossággal.

Mielőtt ilyen helyzetbe kerül, gondoljon ezen több óvatosságra és a szerencse óvja Önt hasonló meglepetésektől

híve

Berzéthey Lenke

TERI SZALÓN
IV., TÜRRI ISTVÁN-U. 9. :: Telefon: 104-53.

Eredeti párizsi modellek után készít köpenyeket, kosztümöket és elegáns utcai toilletteket. ooooo

RÖVID HÍREK

TAVASZI ESTÉK. Fényesen sikerült a József Királyi Herceg Szanatórium Egyesület javára rendezett első tavaszi este, melyen a védnökök közül Lukács György belső titkos tanácsos nyug. miniszter és felesége Perényi Madoly bárónő, csillagkeresztes hölgy, a díszelnökök közül pedig Astuto hercegné, br. Bar-

kóczy Ilona, Szemző Aglae, Urmánczy Nándorné, Ugron Gáborné és báró Thoroczky Viktorné jelentek meg, kiket az esték agilis rendezője, Holbesz Aladár fogadott. A fővédnökök József Ferenc főherceg és Anna főhercegné szonyó királyi fenségeik a következő, április 22-iki estére jeleztek megjelenésüket. Előreláthatóan ezek a kedélyes esték lesznek az idei tavaszi szezon legkedveltebb és legelegánsabb mulatságai. A megjelentek névsorát következő számunkban közöljük.

KETTŐS KIRÁLYI ELJEGYZÉS. Érdekes eljegyzés történt a belga és az olasz királyi családban. A belga trónörökös eljegyezte Mafalde olasz királykisasszonyt, az olasz királyi pár második leányát. Umberto olasz

trónörökös pedig Marie Jose belga királyleánynak lett a vőlegénye.

GRÓF SZÉCHENYI EMIL vbt. stb. leányát, *Henriettet* eljegyezte *Barcza Imre* földbirtokos.

Ómoravica HEINRICH BÉLA és orci **ORCZY MÁRIA** e hó 18-án d. u. 1 órakor tartják esküvőjüket a kegyesrendiek belvárosi házi kápolnájában

Botfalvi BOTH ISTVÁN és kisbatzoni és proszteleki **Benedek Róza** leányát *Magdolnát* f. hó 15-én d. u. 5 órakor vezeteli oltárhoz néhai nemes **Ráth Árpád** és neje felsőzaricsi és borcsici **Borcsitzky Aranka** fia, *Árpád*.

RÉCSEY DEZSÓ tábornok és felesége **Daisy** leányuk tiszteletére estélyt adtak húsvét vasárnapján **Nyúl uccai** lakásukon, melyen megjelentek:

Bodnár altábornagyné, **Hegedüs** ezredesné, özv. **Holbesz** Józsefné, **Holbesz Aladár** és felesége, **monori Kovács Gyula** egyet. tanár és családja, **Pacor József** altábornagy és felesége, **Perczel** ezredesné és leánya **Emici**, **Ranzay** ezredes és felesége, **Szabó Orosztesz** ny. min. és felesége, **Jancsó Ilus**, **Tóth Mancsi** és igen sok fiatalember a pesti bálozótársaságból.



Beretvás Irmí

Halász Vilma felvétele

A SZÉKESFŐVÁROSI ZENEKAR vasárnap délutáni hangversenyei egyike a legnépszerűbb zeneeseményeknek s ezeket különös előszere-ttel keresi fel az olcsón szórakozni óhajtó közép-osztály. Május 1-ig a Gellért-szálló nagy hall-jában tartják ezen nívós koncerteket, melyet leg-utóbb, április 5-én, tel-jesen megtöltött a zene-kedvelők nagy tömege. A zenekaron kívül ez alkalommal Flittner Rózsi operaénekesnő, László Erzsébet hegedűmű-vésznő, Zalay Lilly és Goszleth Lajos zongora-művészek léptek fel. Utóbbinak játéka külö-nösen tetszett és még sokszor fogunk ezen egészen fiatal művész-szel találkozni a kon-certéken.

AGORASZTÓ PÉ-TER, a fővárosi társa-ság közismert szimpá-tikus tagja, volt kuriai bíró, nyugdíjba vonult és ügyvédi irodát nyitott, mely alkalommal Pest vármegye tiszteletb. fő-ügyészévé nevezték ki.

A GELLÉRT-SZÁ-LODA NAGY TERRA-SZÁN május hó 2-án a katolikus-bál bizott-sága és az orosz mene-kült tábornokok szövet-sege nyári estét rendez, melyről jövő számunk-ban fogunk közelebbi részleteket közölni.

EGYED ZOLTÁN pompás regényének az „Adieu Nusi“-nak e heti folytatása az író gyöngékedése miatt elmaradt. Hisszük, hogy betegsége csak múló természetű és a regényt már a jövő héten folytathatjuk, sőt a közeljövőben az befejezést is nyer.

RÁSKAY FERENC a „Férfisírás“ és sok más szép könyv írója regényt írt „A Társaságnak“. Az illus-tris író új regényének „A szépasszony tolla“ címet adta és hisszük, hogy annak már legközelebb meginduló foly-tatásai sok kellemes órát szereznek olvasóinknak.

A HADIMÚZEUM-EGYESÜLET e hó 18-án este a Hungária külön-termében rendezti utolsó táncos teáját.

HELYESBÍTÉS. Húsvéti számunkban Schatz Tivadarné helyett véletlenül Juhász Tivadarné szedetett, amit most helyesbítünk.

A GRACIOSA TÁNC-SZALÓN folyó évi április hó 12-étől kezdve a vasárnapi táncgyakorló-estélyeket, IV., Károly király-út 2. sz., fél-emeleti helyiségében 6—10 óráig tartja meg.

AKAR-E 3000 KORO-NÁÉRT RÓMÁBA UTAZNI? Ez a kérdés izgatja ma Csonka-Magyarország közön-ségét. Pedig ez a megoldás lehetséges, mert mint ismeretes, a „Szentévi Levelező-lapok Kiadóbizottsága“ 3000 koronás árban művészi levelezőlapokat hoz forgalomba ingyenes nyeresémszel-vénnyel. Ezen nyeresémszel-vények június hó 15-én ki fognak sorsoltatni és minden sorozat után 10 személy utazhatik Rómába, tel-jesen díjmentesen. A nyerők-nek joguk van az 1925. év lvégéig bármely zarándoklat-ban díjtalanul résztvenni. Az egész akció iránt már or-szágszerte nagy az érdeklő-dés. A „Szentévi Levelező-lapok Kiadóbizottsága“ Bu-dapest, V., Honvéd-u. 10 —

amíg a sorozatokból tart — legkevesebb 10 darabot küld utánvéttel, 30 darabtól kezdve pedig utánvéttel portómen-tesen. Plébániáknak, iskoláknak, testületeknek pedig a kívánt mennyiséget bizományba küldi. Mindenesetre kívá-natos, hogy minél többen vásároljanak levelezőlapokat, mert annál többen utazhatnak Rómába.

NEMZETI ITALUNK A BOR, s ez dacára az általá-nos rossz gazdasági helyzetnek, nem vesztett jelentőségé-ből, mert az úri társaságbeli körök rájöttek, hogy igazi mulatság a magyar föld természetes kincse, a bor nélkül el sem képzelhető. Társaságbeli fiatalembereknek, Drucker György dr. és Társainak köszönhető, hogy az igazi, hamisítatlan magyar bor a Vámház-körút 14. alatti pincéből elindult hódító körútjára, honnan az úri társaságnak színe-java szükségletét beszerzi. Így állandó vevői: Perczel Ti-borék, Baross Jánosék, Medve Zoltánék, Rudnyánszky Györgyék, Badits Lászlóék, Perczel Olivérék, Konkoly-Thege Gáborék, özv. Vicián Elekné, Popovits Mirkóék, stb. stb.

ADMIRAL-BAR, — ez az elnevezés olyan népszerű és közismert ma Pesten, hogy igazán mindenki tisztában van vele, mit jelent. Jelenti a jókedv, a kedélyesség, a vidámság tanyáját, ott a Magyar-utcában, a kaszinók és a belvárosi előkelő éttermek szomszédságában. Estéről estére megtelik ez a kedves helyiség a legjobb törzspub-likummal, melynek sorába a legjobb nevek viselői tartoz-nak. Lassan-lassan fővárosi nevezetesség lesz az Admiral-barból.

Minden tekintetben ki is érdemelte ezt.



Éder Gyula festménye: csepei Zoltán Béláné arcképe. A „Szövetség“ kiállításán a Nemzeti Szalónban

Háztartási, urasági, vendéglői intézeti

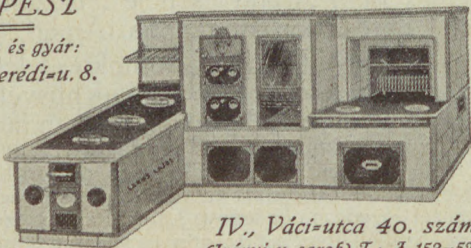
TŰZHELYEK

LAKOS LAJOS Takaréktűzhelygyár R. = T. BUDAPEST

Közp. iroda és gyár: VIII., Bezerédj-u. 8.

Telefon: J. 21-34.

Városi üz-let és rak-tár:



IV., Váci-utca 40. szám (Trányi-u. sarok) T.: J. 153-52

HETI KRÓNIKA

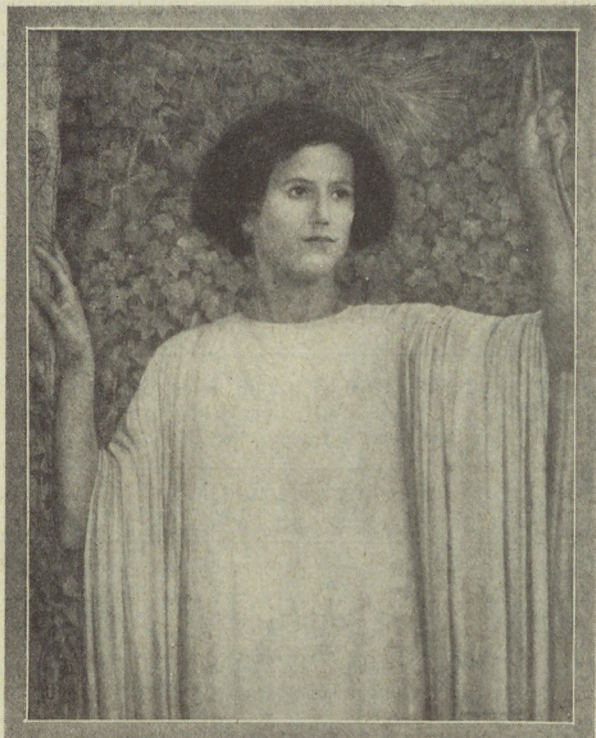
A húsvétban mindannyian csalódtunk. Mi a lelkek enyhülését vártuk s ehelyett kaptunk néhány új gyűlölködő választási plakátot. A birtokos olcsó földhitelt várt s kapott újabb üres ígéretet; a kereskedő forgalmat remélt s ehelyett leforgott váltóit prezentálták, az iparos munká-alkalomban bízott s ehelyett kapott munkás-sztrájkot. S így tovább. Már csak csoda segíthet és mi hiszünk és bízunk a csodában. — A húsvétban mindannyian csalódtunk.

*

Nem tud az írni aki küldte . . . Egy rózsaszálat kaptak a Jakóbi örökösök a szép- emlékü Kacsóh Pongrácz árvájától, viszonzásul azért a nemes gesztusért, amellyel a Szibill- repriz egész jövedelmét a Kacsóh családnak juttatták. Talán nem is a kis Kacsóh Jánoska küldte a hála rózsáját . . . „mert aki küldte, már nem él“.

*

Kétféle férj van — így tanított minket haj- danában baráti pohárnál Sebestyén Géza, a soklaki színházigazgató. — Van — úgymond — bőszi tigris, kit ha hitvese megcsal, puskát, kardot ragad és végez a csábítóval. De van — folytatja — szelídebb férj is, ki ha tudomást szerzett az imádott hűtlenségéről, bánatában: rántottcsirkét vacsorázik. — Megvalljuk, kíván- csiak voltunk a maidók férjére és levizítettünk a Krupp-műveknél. Ernyedten csüngtek ott a



Kacziány Aladár festménye: Virginia
A „Szövetség“ kiállításán a Nemzeti Szalónban



Moldován Béla festménye: Nő gitárral
A „Szövetség“ kiállításán a Nemzeti Szalónban

gyilkok és hasztalan vártak a vevőre. Most már a vásárcsarnokba kellett mennünk s íme ott is részvét hián búsongott a csirke. — Be szomorú! talán hűségesekek lettek az összes asszonyok? Avagy nem futja már rántottcsibére és bab- csuszpájzba fül a megcsalt férjek mérge? — Erre feleljen jó Sebestyén Géza.

*

Budapest lesz a válópörök városa. A derék olaszok rájöttek arra, hogy Magyarországon gyorsabb s olcsóbb a válás s míg mi turbékolni Velencébe járunk, ők szabadulni hímenlánctól Pestre jönnek. A fejlődés perspektívája szédítő. Be kell rendezkednünk az új konjunktúrára. Hotel a „gyors váláshoz“, vendéglő „távol az asztaltól és az ágytól“. Idetódul majd minden fashionable váló és világsik lesz Pesten valóni. — Budapest lesz a válóperek városa.

*

A „nélkül“ korszakában élünk. A fogorvos fájdalom nélkül húz fogat s nincs parlamenti ülés botrány nélkül. Nem múlik el nap öngyilkosság és nem érdekes az újság gyilkosság nél- kül. Allás nélkül lézeng sok B-listás s alig van házasság válópör nélkül. Csőd nélkül nem úsz- szák meg a cégek s nem múlik el hét 4—5 premiere nélkül. Am ez még semmi, tudunk egy királyságot, ha hiszik, ha nem: király nél- kül. — Talán nem is a „nélkül“, hanem a nél- küözés korszakában élünk.

Báró GLAUBITZ

lovasiskola

az EXKLUZIV
sporttársadalom találkozóhelye

X., Asztalos Sándor-u. 10.
Tel.: József 9-61

Megtudtuk végre. Szászy György dr. úr, a Kereskedelmi Bank igazgatója egy előkelő napilap húsvéti hasábjain izente meg, hogy a magyar középosztály „Schwarzer Péter módjára az utolsó 12 esztendő minden csapdájába beleesett, későn jött rá a Sachwert értelmére és vásárolt részvényeket minden áron”. — Nagyon hálásak vagyunk a szóért Direktor úr, de nem mondaná meg, hogy ki, vagy kik állították fel a csapdát? Nem volt itt Pesten a tőzsde aranykorában? Nem olvasta a kommunikék raját azokból a gyöngyidőkből, mikor az „Izzó iránt külföldi tőke érdeklődött” és „mélyen aláértékelt volt a Ker. Bank”? Nem hallott soha a Ker. Bank „látens tartalékairól”? Nem gondolja, hogy jó lett volna figyelmeztetni a középosztályt valakinek, aki korább jött rá a „Sachwert” értelmére? Nem baj, most is hálásak vagyunk. Megtudtuk végre.



Kampis János festménye: Báthor Istvánné arképe A „Szövetség” kiállításán a Nemzeti Szalónban

a zechet. Kár volt a nagy felfordulásért. Ha az operettnek azt a címet adták volna „Sok hűhó semmiért”, talán nem is kellett volna perlekedni. Megbukott volna szépen a darab s megmaradt volna a címe — a Nemzetiben.

A nemzetgyűlés húsvéti szünete alatt csak az a különítmény maradt permanenciában, amelyik a Gerbaud nagy kerek sarkasztalánál tanyázik, élén Almássy Lászlóval, tagjai pedig Erdőhegyi Lajos, Kállay Tamás, Hajós Kálmán, Kálnoki-Bedő Sándor és Erdélyi Aladár. A cukrászda sok asszonynepe között nemcsak a férfiakat, de a képviselőket is ők képviselik. Ma még szürke a különítmény terrorja, de félős, hogy a szebb idők beálltával fehérben fogják terrorizálni az egyáltalán nem ijedős gyengébb nemet.

Plágiumpert indított Bús Fekete László „A császárnő apródja” ellen. Persze úgy számított, hogy pár száz előadás után leventévé sarjad a kis apród s megfizeti busásan a librettó kölcsöndíjat. Ám közben kiskorún húnyt el a zsenge apród s nem tudjuk ki viseli majd

rán szólva megpofozott egy tolakodó urat és kardpárbajra kívánt vele kiállni. Nemsokára a pesti primadonnák Rácz Vilihez mennek jogorvoslatért. Vigyázat, a párbajt panyóka ruhában vívják; a segédekre tekintettel állapítsuk meg a korhatárt. (h. k.)

PING-PONG
felszerelések,
asztalok
Kertész Il.-nél, VI., Andrásy-út 36. szám.
Telefon: 32-20

KRÁMER ARANKA
női ruhaszalonjában
elsőrangú modellek után fazonok 500,000 K-tól kezdve készülnek
Szalon: VI., Csengery-utca 52., II. 14.

SPORTRUHA- ÉS BREECHES-KÜLÖNLEGESSÉGEK **HARCSA BÉLA úriszabó** Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben Különleges tavaszi újdonságok Közismert előkelő ízlés. o Szolid árak
Budapest, IV. ker., Városház-utca 16., I. em. — Telefon: 183-31.

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ Vegytisztító, csipketisztító és kelme-festő. Gyár és központ: VIII., Baross-utca 85. sz. Telefon: József 2-37

Csemegék, fűszerek, likőrök, konzervek és palackborok a legjobb minőségben kaphatók **VIZY DOMOKOS** ezelőtt Kassán, most Budapest, **Vilmos császár-út 60. szám.** Rendelések haza küldetnek. Telefon: Teréz 26-22 szám.

GELB MALVIN ÉLŐVIRÁGTERME
TELEFON: JÓZSEF 103-72. SZÁM BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRÚT 27. SZÁM

EGYSZERŰ ÉS MŰVESZI BÚTOROK ALLANDÓ RAKTÁRA **BUTORCSARNOK SZÖVETKEZET** KASTÉLYBERENDEZÉS LAKBERENDEZÉS.
Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18. Telefon J. 99-24. BUDAPEST Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28. Telefon J. 20-68.

A TÁRSASÁG DIVATRIPORTJA A SZÜCSY-SZALÓNBAN (IV., Váci-u. 23.)

Amikor a Szücsy-szalónba lépek, lent a Váci-utcában javában áll a déli korzó.

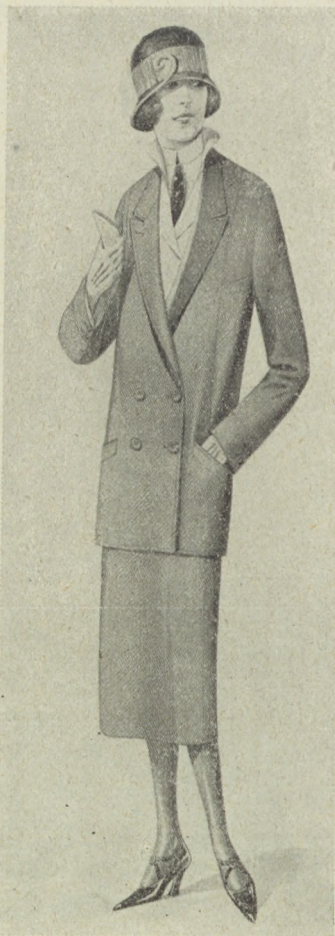
Pest szép asszonyai, leányai, beburkolva a legdrágább prémbe, szövetbe s a legsuhogóbb selyembe sétáltatják az utcán szépségüket s a nyitott ablakon keresztül mint valami bájos tavaszi melódia csendül fel űde kacagásuk, amíg Szücsynére várok.

— Bocsásson meg egy pillanatra, de épp most kaptam Vass Irma grófnő levelét, Erdélyből ír, nézze, szegény, hogy panaszkodik.

S míg elem tárja a levelet, szinte könnyes a szeme, hogyne, hiszen a grófnő arról panaszkodik, hogy nem tud úgy a kedvére dolgozni senki ott lenn Erdélyben, mint az ő Szücsynéje. És Szücsy Illésné is rabja annak a bizonyos lelki kapcsolatnak, mely a divat terén az igazi szabónő és az ő rendelői között olyan hatásos tényező szokott lenni s ebben a pillanatban kettőnk közül asszonyi érzéseivel talán Szücsyné érzi legintenzívebben, hogy mit is csinált Trianon.

— Tehát Vass Irma grófnő is a rendelői közé tartozott?

— Azt mondhatnám, hogy egész Erdély, s most már csak a Csonka-Magyar-



Tavaszi kosztüm
Szücsy-szalón kreációja

bocsánatkéréssel, Szücsyné könyveiből állapítottam meg, hogy Lignyéknek nem kevesebb mint 11, mondd: *tizenegy* ruhát készítettek Szücsyné szalónjában.

Vajjon merte volna-e valaki hinni, hogy Párizs legelőkelőbb hölgyei Budapesten szerzik be tolettjeiket?

Éppen Ranzay Ágostonné Andrea de la Mare asszony ruháiról beszélgetünk, arról a csodás aranycsipkés sötétkék lamé-ruháról, meg a feketecsipkés lila crep de chine estélyi ruhájáról, mellyel Ranzayné olyan feltűnést keltett, amikor a rajzolóművész elkészült a rajzaival s sajnálattal kellett búcsút vennem Szücsynétől, akinek szalónjára, hogy egyszer részletesebb divattudósítást is adhassunk — még vissza fogunk térni.



Fiatal leány fekete-piros mousseline de soi ruhája fekete redingóttal
Szücsy-szalón kreációja

ország mágnásasszonyai maradtak nekem: gróf Somsich Mária, Somsich Ella, Somsich Tihamérné grófnők, báró Buttler Iry, gróf Batthyányi Valéria és leánya, gróf Széchenyi Jenőné, gróf Vilcek Vilmosné, Zichy Rubidóné és Zichy Vera grófnők és... talán az egész gótai almanachot elsorolná még, ha ezek után a nevek után most már igazán kíváncsi nem lennék a művészetére, amellyel ilyen neveket tud a szalónjához fűzni.

Megemlítettem, hogy Somsich Tihamér grófnő ezüst csipkedíszű lila crep de chin ruháját ismerem és már megcsodáltam, láttam Mária és Ella grófnők most nemrég készített kosztümjeit és fekete crep de chinejét. Gyönyörködtem Zichy Vera komtesse színes díszítésű sötétkék szövetrohájában és inkább Mme Ligny és komtesse Ligny ruháiból szeretnék valamit látni. Sajnos, ebből semmit sem mutathatott. Lignyék már visszautaztak Párizsba s míg a pesti szalónok képviselői Párizs szalónjaiban gyűjtötték az idei szezon divatkreációit, azalatt Ligny hercegek Párizsban vonatra ültek és... csoda, nem csoda... Pestre jöttek ruhát rendelni Szücsyékhez. Szinte hihetetlennek tűnik fel s én magam is udvarias



Batik-ruha
Szücsy-szalón speciálitása

AZ IDEI SZEZON LEGSIKERÜLTEBB BÁLI RUHÁI

Bármily rosszul sikerültek is állítólag az ideai bálók, estélyi ruhákban mégis oly szép kirakatot láttunk, hogy e rovatunkat akár jövőfarsangig is folytathatnánk. De közbejött a tavasz és ez elveszi aktualitását a téli toilettéknek s csupán ennek tulajdonítható, hogy befejezzük az alábbiakkal a ruhák bemutatását.

Farkas Emmy és Ilus a farsang bájos két tündére a Jacht Club bálján tündek fel fehér crép saten estélyi toilettjükben. Emmy ruháját ezüst gyöngyhímzés, Ilusét pedig ezüst szalagozás díszítette. Mindkét ruha a Józsalódnban készült.



Farkas Emmy és Ilus

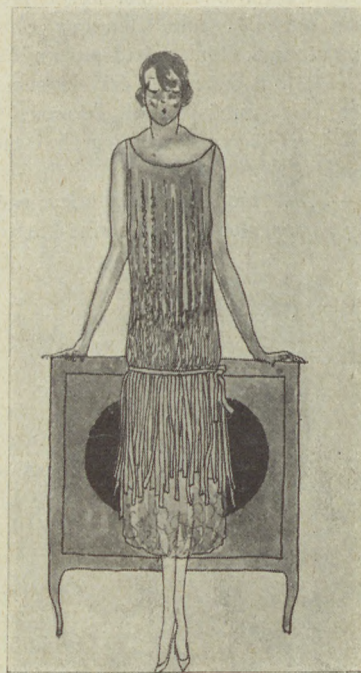


Tedesco Aurelné



Tedesco Aurélné világos rózsaszínű crép-georgette toilettje már a jogászbálon is feltűnt, midőn e szép asszony a háziasszonyok között az emelvényen megjelent. Strass-csatok, gyöngyhímzés és egy rövid kis oldaluszály teszi tökéletessé a kompozíciót.

Vermes Gyuláné, a szépségéről és ízléséről ismert úriasszonynak rózsaszínű crép saten gyöngyszalagokkal díszített ruhájáról már a Jacht Club báli beszámolóink alkalmából is megemlékeztünk. Örömről szolgál, hogy ezen rendkívül szép kreációt most rajzban is bemutatjuk olvasóinknak.



Vermes Gyuláné

CARON-, GUERLAIN-, HUBIGAN-, ATKINSON- PARFÖMÖK LEGOLCSÓBBAN KOSZTELITZNÉL BUDAPEST V., DOROTTYA-UTCA 12. SZÁM TELEFONSZÁM: 188-89.

GRÖBER LAJOS UTÓDAI CÉG BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 5. Alapítási év 1848 AJANLJA ÍZLÉSES ÉS SZOLÍD KIVITELŰ FONOTTBŰTORAIT KERTI PAVILLONOK, HALLOK, KASTÉLYELŐCSARNOKOK ÉS DOHÁNYZÓK BERENDEZÉSÉRE

Az Ernst-Múzeum Aukciói XXIX.
 Különbéféle hagyatékokból, főúri és más magánbirtokból származó műtárgyak
 Kiállítás: április 12-19-ig, d. e. 9 órától d. u. 5 óráig. — Aukció: április 20-tól naponként délután fél 4-től



ifj. Sacelláry Györgyné

Ifj. Sacelláry Györgyné, ha valahol megjelenik általános feltűnést kelt, nemcsak egyénileg, de tolettjeivel is, melyek közül különösen tetszett az az acélszipkeruha, mely színes kézimunka applikációkkal volt díszítve s melyet a Jacht Club-bálon, mint ünnepelt táncosnő viselt.

Hudacsek Dódy rózsácskák-
kal és geysirrel díszített mályvaszínű ezüst lamé-ruhájában a Jacht Club-bál egyik legmegkapóbb jelensége volt s ha rajzolóknak nem is sikerült őt magát megörökíteni, legalább a tolettjét mutatjuk be, különös fi-



Tavaszi divatkreáció
Ehrenfest Irma szalonjából



Hudacsek Dódy

gyelmébe ajánlva azon hölgyeknek, akik szabónőknek maguk adják meg a készítésre vonatkozó terveket.

Legközelebb áttérünk a tavaszi divat ismertetésére és talán sikerülni fog ezen célból néhány társaságbeli úrhölgy tavaszi kosztümjét lerajzoltatnunk, vagy esetleg fénykép útján bemutatnunk. Ízelítőül elcsentünk Ehrenfest Irma (IV., Papnövelde-utca 8) divatszalonjából egy csodaszép párizsi modelt és csalódnunk kellene a hölgyek ízlésében, ha a pompás ruha alá legközelebbi számunkban nem társaságbeli hölgy neve kerülne.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme

BUDAPEST, IV., PÁRISI-UTCA 2.

A legdivatosabb párizsi parfümkülönlegességek:

Caron: Narcisse Noir, Nuit de Noel, N'aimez que moi, Tabac

Blond Mimosa, Affloant. Különleges puderek.

Guerlain: Foi arôme, L'Heure Bleue Guerlinade, Rue de la Paix.

MOLNÁR és MOSER DROGUISTÁK

BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 11. sz. Telefon: 25-66

Képek keretezése, rézkarcok, festmények: AURORA, Gizella-tér 4

ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

SPORT

Rovatvezető: DOBÁK EMIL

GRÓF ANDRÁSSY GÉZA.

A labancverő kurucvezér arca néz ránk a késői unoka képéről. A lőcsei fehér asszony bús regénye — a dől Krasznahorka büszke váráról — az mind eszünkbe jut *Andrássy Gézáról*.

Ez pedig csak az ős mult, maga *Andrássy Géza* pedig egész egyéniség, akinek nincs szükség az ősök nimbuszára.

Talpig férfi. Harminc évet meghaladó idő óta elnöke a MAC-nak. Mikor fiatalon átvette korán megboldogult gr. *Esterházy Miksa* örökét, a MAC. küzdött a részvétlenség közönyével. *Esterházy gyöngye* kis palántáját *Andrássy* nevelte a MAC. gyönyörű fájává és már csak ezzel az egy cselekedéssel is megszerezte magának a magyar úri osztály örökös háláját.

Lelkes sportember. Évtizedeken át összeharcolója a főúri lovasvilágnak, a magyar lovas pólót világhíressé ő tette s emellett ráért kedvelt MAC-fiaival beülni egy négyesbe vagy súlyt dobni, esetleg reggelig poharazni velük.

Ha grófnak nem született volna, mint festőművész is halhatatlan nevet szerzett volna magának. Tüneményesen rajzol le percek alatt bárkit és humoros képei kacagtatók.

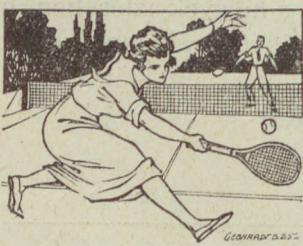
Túl volt már a hatvan éven, mikor a komün apostolai elől márciusi hólében keresztül-úszta a Lajtát, hogy Ausztriába jusson. Mikor e



Gróf *Andrássy Géza*
Kallós kamarai fényképész felvétele

sorok írója gratulált neki érte, szerényen csak annyit felelt: „Hiszen alig kötésig ért csak a víz!”

Abból az alkalomból közöljük arcképét, hogy a MAC. 50 éves jubileumát üli s véle ünnepli *Andrássy Gézát*, elnökét, újjáalkotóját, lelket, jó szellemét. (D. E.)



Tenniszütők

labdák, tenniszfelszerelés és ruházat csakis elsőrangú minőségben! Szakszerű húrozás

WESZELY ISTVÁN
BUDAPEST
IV., Váci-utca 9.

Hausvater Lőrinc
bőröndgyáros

IV., Tűr István-utca 6

Ajánlja, hogy utazása előtt tekintse meg árúraktárát, hol utazási cikkekben a legmagasabb igényeit is kielégítheti

LOVRANA-PENSIO PRIMAVERA

Tulajdonosa: Dr. Polgár Istvánné.

Kitűnő magyar konyha, magyar úri ellátás. Tengerre nyíló szobák napi 35 lírától. Felvilágosítások Budapesten is, telefon 148-98, TARNAI-nál

PARK-HOTEL

LAURANA

Elsőrendű ház kiválóan vezetve, a legjobb társadalmi osztályba tartozók találkozóhelye. A moló közvetlen közelében, déli fekvés, erkélyes elegáns szobák, elsőrangú internacionális konyha.

Dr. Beros Ida igazgatása és személyes vezetése alatt

SCHWENDTNER PÁL OSZKÁR huszárfőhadnagyot, a MAC. régi kedves tagját gyász érte: édesanyja meghalt.

HÓSÓK EMLÉKVERSENYE. Ezzel a címmel törverseny zajlott le az elmúlt héten Budapesten és győztese lett Rády őrnagy, a magyar vívógárda egyik legrokonszenvesebbje. Hallatlan szorgalma és óriási fizikuma szerezte meg számára az elsőséget. Második lett Rozgonyi, a törvívók leghivatottabb képviselője, harmadik pedig Tóth Péter, a törvívás régi nagy művésze.

HORTOBÁGYI VADÁSZATOK. A trianoni határok óta a hortobágyi híres liba- és kacsalesek fokozott hírnévnek örvendnek.

Már a múlt őszön megtisztelte a Hortobágyot látogatásával Horthy Miklós kormányzó ő főméltósága valamint gr. Bethlen miniszterelnök, akik mindketten közudomás szerint szenvedélyes és jó vadászok.

Március 7-én érkezett le Debrecenbe Albrecht főherceg. Este a város polgármesterénél vacsora volt a népszerű főherceg tiszteletére. Másnap reggel ment ki a főherceg a lesre. Társaságában voltak: szárnysegédje: báró Orczy Elemér, dr. Hadházy Zsigmond, a főispán, Egry dr. Magoss György, a város polgármestere, fia, ifjabb dr. Magoss György és Steinfeld István nagybirtokos.

Az idő fölöttébb kedvezőtlen volt, havas eső, hideg szél s ennél fogva a húzás igen rossz. Egyszer tudtak csak lesre menni az urak s a főherceg bár kitűnő lővő, csak nyolc darab libát tudott elejteni. Az egész vadászat 40

drb libát eredményezett; jó időben 100-150 esett volna.

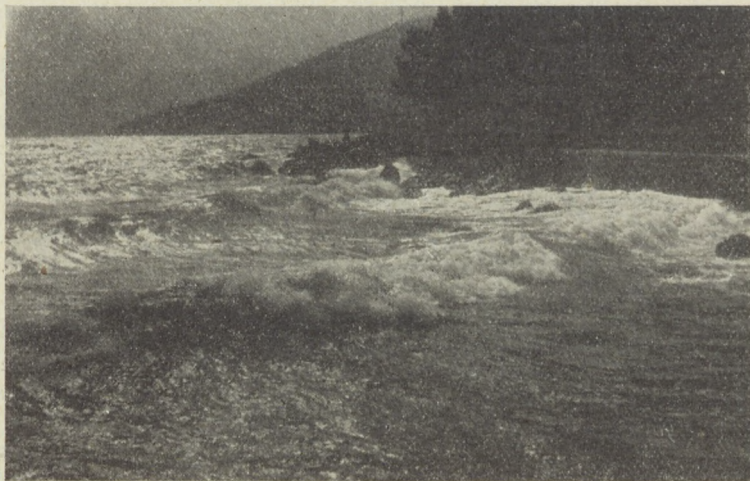
Ennek dacára a főherceg a legkellemesebb vadászati emlékekkel távozott s megígérte, hogy júliusban visszatér kacsázásra, ősszel pedig libahúzásra.

A főherceg látogatásával egyidejűleg ott vadászott a Hortobágyon gr. Esterházy Ferenc is, a tatai majoresco, aki látogatását most két hete megismételte. Vele voltak

az első alkalommal Prónay Pál, gr. Vojtkffy és gr. Waldeck Frigyes. A második alkalommal Vojtkffy és Waldeck. Első ízben a rossz időjárás őket is üldözte, másodszor azonban már jobb volt a zsákmány.

A leshelyek a Haltenyészti r.-t. halastavainál vannak. A társaság illusztris vezetősége mindent elkövet, hogy a magas vadászok mentől jobban érezzék magukat.

Egyébként ez nem is csoda, mert az igazgatóságban Dobránszky Béla és Mikecz Károly ülnek, akik maguk is pompás vadászok és szabad óráikban maguk is sokat puffogatnak a jó vadászterületen.



Abbázia

HOTEL IMPERIAL PENSIO

A·B·B·A·Z·I·A

Pensio ára, szobát beleértve, 40-60 lira

A LEGELŐKELŐBB

KÖZÖNSÉG ÁLTAL LÁTOGATOTT ELSŐRANGÚ SZÁLLÓ

Nyugalmas, csöndes helyen, déli fekvéssel az „Itália” nagy fürdő közelségében.

Hatalmas virágos parkban, az összes szobák balkonosak v. loggiások, lift, fürdők, közp. fűtés stb.

A Szent Gellért-szálló *éttermeiben esténként váci Kiss Lajos játszik*
Napi menük már 35,000.— koronától

BUDA

legszebb, legolcsóbb üdülője

Mártonhegyi-út 45. szám * Telefon: 212-62.

VILLA MONTANA
Svábhegy déli oldalán, klimatikus helyen, legmodernebb szobák és appertementek fürdővel és teljes ellátással (francia, magyar konyha)

HÍZÓKÚRA
NAPFÜRDŐK

Tulajdonos:
ZICHY ISTVÁN
gróf

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET

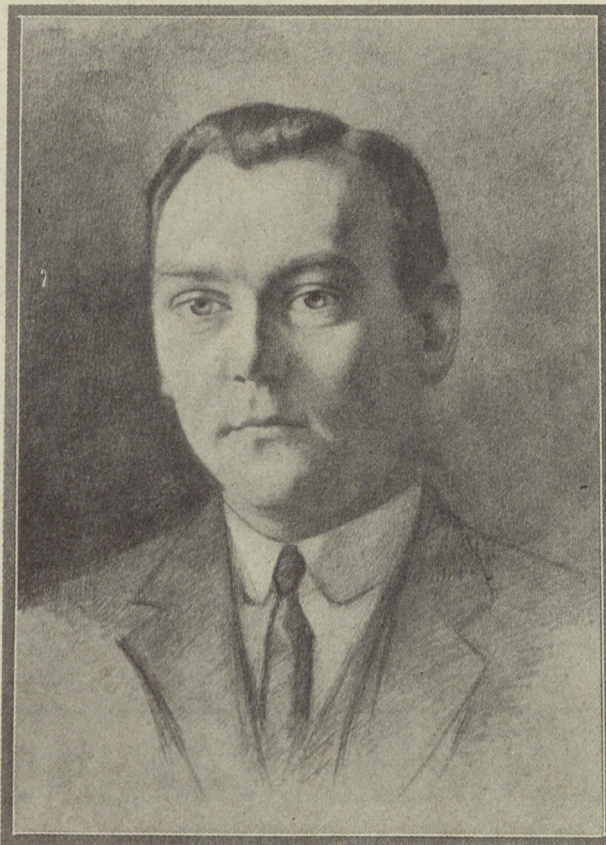
Rovatvezető: zábori Záborszky László

BALLAG MÁR A VÉN DIÁK a milliárd csillagok tejútján. Némán, könnyezve lépünk ismét egy színház csarnokába. A Halál aratja a babért a magyar művészetben, s mi hordjuk a koszorúkat . . . Szegény, jószívű Tanay Frici, itthagytad Te is a hamis, festett világot. Itthagytad a piros életet, amit annyira szerettél, az édes-bús nótáidat, a hegedűd kopott húrjait. Elhamvadtál abban a lángoló ihletben, amelynek tüzeben mindnyájunkat melegítettél. — Köztünk voltál és hallgattuk a nótázásodat, a melegen ömlő, simogatóan lágy beszédedet és most . . . most kilobbant a lángoló fáklya, megfagyott a derűs mosoly sápadt arcodon, elmúlt minden, a dicsőség, a taps, elmúltak a szenvedések. — Elhalkult ajkaidon kiröppent a lélek utolsó meleg szava. Ballag már a vén diák tovább, tovább az örök messzi emlékezésbe . . . az úton, mely az örök hazába visszavisz . . .

(z.)



Meinl-kávé



Győrffy István ceruzarajza: Kiss Ferenc, a „Nemzeti Színház” művészenek arcképe
A „Szövetség” kiállítása a Nemzeti Szalónban

TITTA RUFFO a hangnurmira sehogy sem volt megelégedve az Operaház szanált tempóival. Nem vitatkozunk azon, hogy Máder és Márkus karmesterek mennyire szokták délutáni álmaikat a karmesteri pulpituson folytatni, de tény, hogy Ruffó is elkésett egy taktussal a Hamlet első felvonásában. Máder ezt a taktust is

átaludta zenekarával együtt, ahelyett, hogy beleénekelte volna a szólamot, olyan rezgőn zengő baritonban, mint amilyen hevesen a művész belegesztikülált a zenekarba.

A szimpatikus művész bizonyára nem tudta, hogy azért Máder van olyan jó baritonista, mint amilyen jó karmester ő lehet.

*

MIHÁLYFFY KÁROLY ötvenéves jubileuma közeledik, amelyen már nem vesz részt szeretett jó barátja és kollégája Pethes. A színpadon és az életben egyenlők voltak ők s a két nagy művész, a két jóbarát legfőbb gondja csak az volt, hogy sehol se kerüljön egyik a másik fölé, egyik se érjen többet a másiknál. Úgy is volt.

Egy alkalommal világszerte útra indult a két jóbarát s valahol az olasz tengeren szálltak hajóra. A hajó ringása eleinte nagy élvezetet szerzett mindkettőjüknek, de nemsokára Pethes visszavonult, átadva magát a tengeribetegség minden gyönyörének. Kékre-zöldre válva nyögött a kabinban, mikor Mihályffy belépett és nagy kegyetlenül ráívalt:

— Hát kendnek mi baja?
Nem szégyelli kend magát?
— förmedt rá a nyögő Pet-

hesre. Alig fejezte be azonban a dikciót, bizony ő is szépen melléje feküdt s együtt nyögték a tengeribetegséget. Kettőn könnyebben bírták.

A szerződések megkötésénél is alaposan megizzasztották a direktorokat.

Felhívják Mihályffyt az irodába, megkérdik, mennyi gázsit akar.

— Annyit adjanak, amennyit Pethesnek. — S már ott hagyta őket. Előkerítik Pethest, tőle is megkérdik mennyi fizetést óhajt.

— Bánom is én, csak adjanak annyit, mint Mihályffynak.

Végre mind a kettőjüket sikerült egyszerre az irodába felcsalni s így biztosítani azt a zavartalan összhangot, amely mindvégig megmaradt a két jó barát között, melynek csak Pethes halála vetett véget.

A „SZÖVETSÉG“ II. KIÁLLÍTÁSA.

Szépművészetünk jelentős eseményei közé tartozik annak a kiállításnak a vasárnapi megnyitása, amelyet a „Szövetség“ név alatt, művészeknek egyik legkitűnőbb csoportja rendez a Nemzeti Szalónban. Tavalyi kiállításuk már meggyőzött bennünket arról, hogy ebben a társaságban csupa jónevű művész foglal helyet, akik mindegyike jelentős reprezentálója hazai képzőművészetünknek. Mostani kiállításuk is csupa eleven frissesség, telve színekkel és koncepciókkal, amelyeket nem a formátlanság takarására és a művészi hiányok leplezésére, hanem egy izmos, konstruktív erőnek gazdag skálájaként szólaltatnak meg.

A társaság elnöke, *Horvai János*, legújabb síremlék-kompozícióit állította ki, amelyeken tanujelét adja fiatalos frissességű, merész koncepciójának. A kiállítás anyagából kiemelkedik *Éder Gyula* műzeális értékű képe: „Kiüzetés a paradicsomból“, *Kampis János* pompás mozgalmassággal megoldott „Garabonciás diák“-ja, *Rakssányi Dezső* szebbnél szebb interieurjei, *Kacziány Aladár* színes „Öröm“ c. triptichonja. Rendkívül üde tónusú tájképeket hozott a kitűnő *Barkász Lajos*, míg érdekes arcképeket *Brüll Aladár* és *Borúth Andor*. De a társaság többi tagjai is — élükön *Győrffy Istvánnal* és *Edvi Illés Ödönnel* — feltűnően jól szerepelnek műveikkel. *Maróthy Major Jenő*, *Merész Gyula*, *Medgyasszay István*, *Moldován Béla* és *Tarján Oszkár* mind olyan kitűnő hangzású művészek és olyan elsőrendű kvalitások, akik nagyban emelik a kiállítás művészi színvonalát. *Lipóthy Ferencnek*, a tragikus körülmények közt elhalt művésznek hagyatékát is belevonták a kiállítás anyagába, amely elénk állítja azt a veszteséget, ami a kitűnő művész elvesztésével a magyar kultúrát érte. Az érdekes kiállítás iránt érthető nagy érdeklődés mutatkozik, amely bizonyára ezúttal is nagy sikert fog hozni a résztvevők számára, s tekintettel a drága vászonra



EAU DE LUBIN
a legrégebbi és legjobb toilettvíz



Székely Mihály, a m. kir. Opera basszistája

A HUSVÉTUTÁNI TAVASZBAN egymásután alakulnak a színházakban a göröcsaládok. A tavasz új szenzációja a színpadi pillangóknak ez a tömeges rajzása. Ma már minden valamirevaló rendezőnek van 8–10 ilyen lepkéje. A legfiatalabb generációt a kitűnő *Sik Rezső* plántálta be a „Cigányprimás“ színpadára, akik között a legidősebb sem látott többet kilenc tavaszánál. Az apróságok annyira beváltak, hogy *Horti Sándor*, a „Dolly“ rendezője is szemet vetett rájuk.

— Azután a „Dolly“-ra is eljőjetelek — inti őket *Horti*.

— Jaj, nem lehet ám báci — pötyögi az egyik csöppesség.

— Mért nem, he?

— A táncba mondta a tanítónéni, hogy nem fogunk tudni tanulni, meg aztán a Királysínházban tízezerrel többet is kaphatnánk.

— Hm — szólt álmétkodva *Horti*. — Hiába, úgy-latszik a pólyás babákat is elcsenné tőlem ez a fránya konkurrencia.



Abbázia

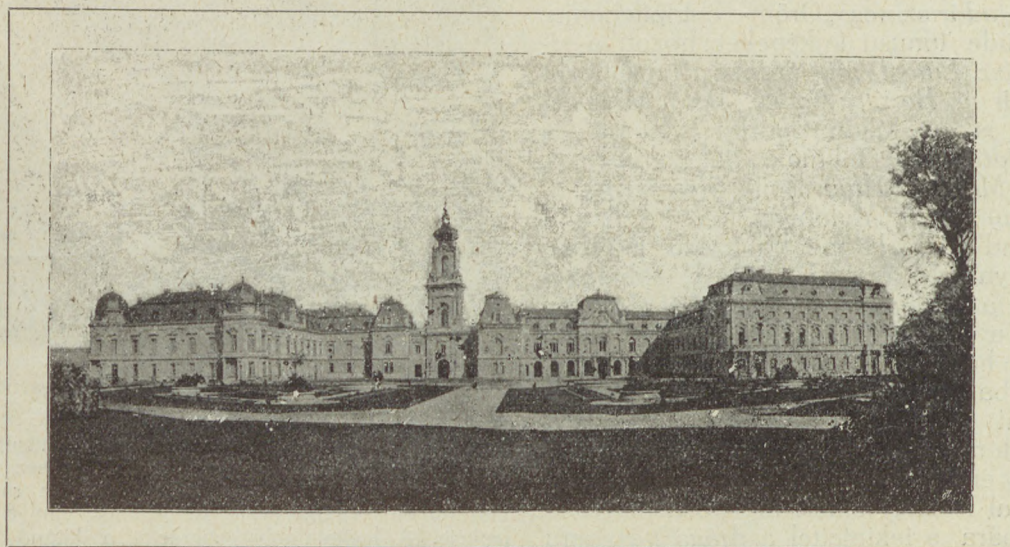
MARISKA, VAGY A HÁZASSÁGTÖRÉS ISKOLÁJA

Biró Lajos színműve a Belvárosi Színházban

Mariska, a társaság körülrajongott szépsége, boldog házasságot él férjével Bélával. Bár férjét igazán szereti, mégis jól esik neki az a tudat, hogy a társaságának egyik férfitagja, Oktáv, mélységesen szereti. Egy ízben Mariska hirtelen rosszul lesz s ekkor az orvos nagyfokú szívvidegességet konstatál. Az orvos tanácsára a férj rábeszéli feleségét, hogy üdülésre utazzék a Semmeringre. Mariska el is utazik, ahol összetalálkozik pesti jó barátjaival, köztük Oktávval is. Oktáv szerelmével ostromolni kezdi az asszonyt, aki ellenben meggyőzi a szerelmes férfit arról, hogy nincs joga feldúlni az ő eddigi tiszta életét. A szanatóriumban éppen Mariska szobája mellett lakik Nikolics, aki már régen várja az alkalmat, az asszonyt megéjtteni. Betör az asszony szobájába, s egy



Nyári fürdőélet Abbáziában



herceg Festetics Tassilo keszthelyi kastélya



Az abbáziai Angolina-fürdőből

túlfűtött jelenet után, amelyben azt bizonyította, hogy bizonyos pillanatban minden asszonyt meg lehet szerezni, tényleg eléri célját és Mariska az övé lesz. A férj anoním levelek alapján gyanúsítani kezdi az asszonyt s Oktávot veszi gyanuba, aki azonban a megérkezése pillanatában már egy hete betegen fekszik s miután Nikolicsra senki sem gondolt, a férj elhiszi Mariska ártatlanságát. Mariska azonban nem bírja tovább az életet: öngyilkos lesz.

A Belvárosi Színház pénteken mutatja be ezt az új színművet. A női főszerepet Titkos Ilona játssza, a férfi főszerepet Somlay Arthur, aki markáns férfi egyéniséget ábrázol. Gombaszögi Ella, Csathó Gitta, Tarnay, Toronyi, Vándory együttese pompás.

FILMSZÍNHÁZ

PAUL WEGENER, ASTA NIELSEN, EVA MAY

egy műsorban az Uránia pénteki premierjén.

Tibet a lámák titokzatos országa misztikus elzárkozottságával minden időben a legnagyobb mértékben izgatta az emberek fantáziáját. Az *Uránia* pénteki nagy világműve *Az élő Buddha* a titokzatos lámák rejtelmes világába visz bennünket, két angol tudós csodálatos kalandjait éljük végig abban az exotikus miliőben, amelyben Dalai Láma titokzatos varázsigéket mormoló és a gonosz szellemekkel társalgó papjával izgatja rejtelmes birodalmát.

A németek nagy apparátussal, óriási pénzáldozattal, világhírű művészekkel készítették el *Az élő Buddhát*, mely a legnagyobb sikereket aratva, járta be az egész világot.

A film főszereplői a nemrég nálunk vendégszerepelt *Paul Wegener* (*Buddha* szerepében) és a világhírű *Asta*

Nielsen. Ennek a két filmfenoménának az alakításai már magukban véve is a legnagyobb művészi élvezetet biztosítják. *Asta Nielsen* mindenkor karakterisztikusan egyéni játéka ezúttal



Abbázia



Schaumburg-Sippe
hercegi udvari pince
Villány.

Régi pezsgőf (1908, 1911, 1913)
finom palackborof

Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben
Központi iroda: Budapest, V., Béla-u. 8.

is szenzációs produkciója a filmművészetnek és mindvégig tökéletes játéka lebilincseli a publikumot. A film tele van rejtellemmel és exotikummal és izgalmasan érdekes cselekménye az ideai szezon legnagyobb sikerű filmjei közé avatja,

Az *Urániának* másik nagy filmje szintén márkás darab, a nemrég tragikus véget ért *Eva May* utolsó filmje, *Nősül a nagyherceg*. *Eva May* azok közé a kiváló filmprimadonnák közé tartozott, akik nemcsak szépségükkel, de művészi kvalitásaikkal is mindig hódítottak s bizonyára sokan megrendülve fogják végignézni kedvencüknek utolsó alakítását, amely akkor készült, amikor a kitűnő művésznő éppen művészetének a zenitjén állott. Pompás szatirikus vígjáték ez a film, amelyben *Eva May* hatalmas színjátszó művészete a tökély legmagasabb fokára emelkedik. *Eva May* posthumus filmje a híres star legjobb alakításai közé tartozik.

A pénteki premierelőadások, 5, 1/8, és 1/2 10 órakor kezdődnek.

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

La Velouty de Dixor
fehérítő kréme tubusban!

Azonnal és tartósan hófehérré és bársonyossá teszi a kezét! Decoletage-nál pótolhatatlan, mert nem porzik és nem tapad a ruhához! — *Fehér és ivoir színben*
próbatubus 12.000 korona.

Magyarországi főraktár:

TÖRÖK JÓZSEF r.-t. gyógyszerár
Budapest, VI., Király-utca 12.

Hunyadi János

TERMÉSZETES KESERŰVÍZ
minden háztartásban kéznél tartandó,
ooooo kiváló gyógyhatású ooooo

HÁZASSÁGI FURCSASÁGOK

Az ember életében a legtöbb disszonanciát a házasság idézi elő — de csak akkor, ha nem jól sikerül. Mily jó volna előre tudni a házasságunk fejleményeit vagy jóelőre kiismerni házastársunkat. Bizony akkor több szerencsés vagy egyáltalában kevesebb házasság jönne létre. Nem a mi körünkben előforduló házassági furcsaságokról akarunk szólni, mert akkor beverhetnők nagyon a fejünket. Ilyenek is vannak ugyan, de ezekről legfeljebb a legbizalmasabb barátnői körben szabad csak csevegni — a letagadás előrebocsátásával. A világsajtót olvasva, nemcsak Amerikában, de a kontinensen is a legbizarrabb házassági furcsaságokkal (nem akarjuk e szót használni, hogy botrány) táplálkozhatunk. A közelfekvő Bécs legelőkelőbb köreiben nagy feltűnést keltett egy bárói házaspár esete, nevezük őket H. báróknak. A gyönyörű bárónénak egy valószínűségi reprezentáló smaragdgyűrűje veszett el és a legszorgalmasabb rendőrségi kutatás, vallatás, nyomozás dacára sem került elő, pedig mindenkit meggyanúsítottak, aki csak a bárók közelében lélegzett. Hetek mulva véletlenül pillantotta meg a báróné egy belvárosi ékszerüzlet kirakátában a híres családi ékszert. Nyomban a rendőrségre telefonált detektívekért és azonnal mint vevő jelentkezett a boltban, érdeklődve egyben a gyűrű eredete iránt. A gyanúfogó ékszerész kénytelen volt bevallani, hogy azt H. báró a bárónőnek férjétől vette. Tableau. A férj otthon bevallott mindent, játékszenvedélyére hivatkozott, könnyögrésre fogta a dolgot, mire az asszony visszavonta a feljelentést, de beadta a válópert. A báró dúsgazdag rokonai visszavásárolták a gyűrűt, de a szerelem elveszett s a házastársak elváltak. Vége az első felvonásnak, talán évek múlva még hallunk róluk.



Moldován Béla festménye: Három generáció
A „Szövetség” kiállításán a Nemzeti Szalóban

Ékszerről és házasságokról lévén szó, még érdekesebb Mária Orska és férje báró Bleichröder János harca a „Bismarcknyakék” birtokáért. Itt is nagy szerelemmel Bécsben indult meg a házasság s mint ilyen felbuzduláskor szokás, az ifjú báró feleségének ajándékozta azt a híres gyöngysort, melyet a vaskancellár — innen a neve — ajándékozott anyjának, miután a Bleichröderház megalapítója a porosz-francia háborúban Bismarck oldalán vett részt és mint ilyen a béketárgyalásoknál is jelentős szerepet játszott. A művészöntő tündetőleg viselte még a színpadon is (Budapesten is láthattuk rajta) a történelmi ékszert. Ezt látva a báró, most törvényes úton követeli vissza azt feleségétől, azt állítván róla, hogy mint szenvedélyes morfinista és kokainista beszámíthatatlan pillanatban könnyen elveszítheti a megbecsülhetetlen értékes családi ereklyét.

A bécsi törvényszék ezt meg is ítélte, de az asszony erre egyszerűen kijelenti, hogy nincs is már az birtokában, de különben sem adja vissza, míg neki férje a tőle felvett 360,000 aranymárkaadósságot vissza nem fizeti. Úgy-e csinos kis családi furcsaság? De ezzel még nem ért véget a párbaj, mert az ékszert nem találják sehol, a báró azt hiszi, hogy felesége vagy külföldön rejtette el azt, vagy egy önfeléd pillanatban valakinek odaajándékozta. A gyöngyök, a babona szerint, rosszat jelentenek, bár jelen esetben aligha ez választotta szét a házasságot, sőt lehet, hogy a rosszul sikerült frigyet mégis a közöskincs, a gyöngyszemek fogják ismét összekovácsolni.

Dennistoun ezredesné perével a világ összes asszonyai foglalkoznak. A londoni bíróság tárgyalótermében mindig „telt házak” vannak az angol előkelő társaság

MÖSSMER JÓZSEF FIAI

Női, férfi-, csecsemőfehérneműek
Menyasszonyi kelenyék

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 2.

Girardi József

Párisi modellek, ruhák, angol, francia szövetek, selymárók

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 1. (volt Koronaherceg-u.)

MODERN BÚTORSZALON ALLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁS TELJES LAKBERENDEZÉSEK BUDAPEST
Tel.: József. 56-08 VIII., Üllői-út 14. és VIII., Baross-u. 11.
Cégtulajdonos: Gáspár Nándor



STOCKBAUER GUSZTÁV

Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban
Budapest, IV., Párisi-u. 3. Tel.: 107-63. Alapítva 1810. Különlegesség: pehelypaplanok



Fővárosi Fásor-Szanatórium

VII., Vilma királyné-út 9. Telefon: József 15-26 vagy József 26-21

Magánygyógyintézet szülészeti, sebészeti, belgyógyászati és urológiai betegek részére. — Vizsgálóintézet bejárók részére is. — Magánklinikai osztály kétágyas különszobákkal, 140.000 K napi ellátással.

PATHÉ-BABY



**WANAUS
JÓZSEF**

fényképezési cikkek
szaküzlete

Budapest, IV., Sütő-utca 2.
(Deák Ferenc-tér sarok)
Telefon 8-67

sait valóságos csemege pedig a szenzációra éhes londoni jó társaság hölgyei. Egyik társalkodónője kihallgatása kapcsán még Budapest is szóba került, hol a szép Messalina felejthetetlen napokat töltött (persze nem egyedül!) és úgy emlékezett meg fővárosunkról, hogy az egész Európában csak itt lehet igazán jól mulatni. Dennistoun ezredes jelenlegi felesége lady Carnarvon a Tutankhamen sírok felfedezőjének dús-gazdag özvegye, ki tagadásaival csak fokozta a hetekig tartó tárgyalások izgalmait, melyről különben már egy regénynek beillő könyv is jetent meg Londonban, okulás gyanánt különös figyelmébe ajánlva a fiatal kezdőasszonyok részére.

Ez csak egy kis szemelvény a külföldi házassági furcsaságokból, de könnyen lehetne belőlük egy nagyobb csokorra valót összeszedni. Ennyi sok botrány hallatára igazán gondolkodóba eshetnek a házasulandók, hogy mit is tegyenek hát. A férfiaknál egyszerű a megoldás, nem kell megnősülni. Az elvált asszonyokat sem féltjük, de mit csináljanak a leányok? Ne menjenek külföldre férjhez, a férfiaknak pedig magyar leányt kell elvenni, mert a hazai földben nincs az ilyen furcsa házasságokra jó talaj, itt a maximum egy udvarló, egy férj.

BRACHFELD F.

Úri divat és fehérnemű, úri ruházat mérték szerint.

BUDAPEST,
V., Dorottya-u. 1. (Gizella-tér sarok)

Weitmann

hölgyfodrász, kozmetikai intézet

Telefon: 118-71. Budapest, IV., Régiposta-utca 11.

KARY SALON vállalja művészi kivitelű kézimunkák lakásdíszek, teljes lakberendezések, szőnyeg fehérneműek, menyasszonyi kelengyék tervezését és elkészítését.
TELEFON 18-83. BUDAPEST, VÁCI-U. 9.

AZ ÚJ TALÁLTMÁNY

Irta Mindszenty Horváth Nándorné

Pelérdi és baranyai Ráday Ákos György vagy harminc éves lehetett, amikor apja is, anyja is egy esztendőben haltak meg. Már vagy tíz évvel előbb adatott el a valamikor hatalmas Ráday-birtok utolsó maradványa, a kis belsőség a hatholdas parkkal, Bölönyi Károly vette meg, aki anyai ágon rokonságot tartván Rádayékkal, — nem akarta, hogy ez a kis ősi családi maradvány idegen kézre kerüljön és az öreg Rádayékat továbbra is otthagya lakni.

Ráday Ákos György „úrnak” született, tanulni nem is igen akart, „gazda” volt és így „gazdálkodott” is — noha már régen nem volt min gazdálkodnia. Amíg kocsi, ló volt a háznál — még a szomszéd megyékbe is ellátogatott — örökös vendég volt — valami atyafiság csak kötötte majd minden családhoz. Egy-két, sőt háromheti tartózkodás után egy „házzal” tovább ment, de soha anélkül, hogy valamilyen formában meg ne pumpolt volna akit csak lehetett. Nem volt e tekintetben sem válogatós, sem kényes, még az inast és segédjegyzőt sem kivéte. De azért úgy komolyan senki sem haragudott meg reá — egy pár koronáról volt mindig csak szó — jóképű kedves víg ember volt — inni, no meg úgy „házzilag” nagyon szépen tudott énekelni is. Ő hozta a cigánynak mindig a legújabb nótákat, de úgy egy évvel — szülei halála után — már úgyszólván otthona sem volt, a pumpolás sem ment már sehogyan sem. Nagyon gondolt — hogy ő kimegy Amerikába — neki mindegy, úgy sincsen most már mit vesztenie. Ott kint majd felkeresi Anyóssy Gyurkát, az már valami lapszerkesztőféle — így írta haza — arra igaz nem gondolt, hogy ő anyanyelvén kívül — egy kukkot nem tudott — még németül sem.

Igy is történt — ami még volt eladnivalója — pénzzé tette. Még a jó vadászpuskájától is megvált — no meg a rokonság „szívesen” összesegítkezett ki száz, ki kétszáz koronával — kistafirozták holmi fehérnemű és ruhával. Így indult ki Amerikába pelérdi és baranyai Ráday Ákos György. Eleinte érkezett tőle hébe-korba egy ansichtskártya, egyik-másik úrileány címére. Mindig más-más helyről írt. Egyszer azt írta — nagyon jól megy sora — majd meglátják, hogy ő még mennyire viszi. Később elmaradtak az ansichts-ok és már vagy 6-8 éve nem hallatszott róla semmi. Már el is felejtették a megyében — talán, ki tudja — meg is halt.

*
Egy kánikulás júliusi napon, egy kopott külsejű, negyvenéves — inkább idegennek látszó — rosszul borotvált képű ember beállit a Pannónia-szálló portásához és kifogástalan magyarsággal a telefonkönyvet kéri. A portás nem valami





Galderoni és társa
látszerészek
Budapest, Vörösmarty-tér 1.sz
(Hacs-palota ≈)

üvege felett a kérdőre és kérdi: — „Ráday” -i-vel, vagy „y”-nal, mert kettő van.

— „Hát természetes, „y”-nal, hiszen ez nekem unokaöcsém.”

„Ráday Gábor mérnök, Szentkirályi-utca 34, telefon 19-41” — mondja a portás.

— Köszönöm.

Most félkettő — morfondírozott magában — közel is vagyok, talán otthon találok — azzal elment.

Talán ki is találták már, hogy ez a rosszul borotvált ember senki más, mint Ráday Ákos György. Öt percen belül becsengetett Ráday Gáborhoz; egy fiatal, fehér munkakabátos ember — látván a gyanus alakot — csak úgy félig nyitotta ki az ajtót — kérdezvén, hogy: „Kit keres?”

— A „Gábor öcsémet” — volt a rövid válasz, — mondja meg a mérnök úrnak, hogy Ákos nagybátyja van itt Amerikából. Most már be is eresztette a fiatalember Ákost az előszobába, aki egy tükör elé állván, balkezeivel simogatta borotvátlan állát, megsimogatta kopott nyakkendőjét és épp, mikor ujjai a fésülésbe fogtak, Gábor öccse nyitotta az ajtót. Na szervusz, szervusz — az ölekezés már inkább egyoldalú volt, — Gábor bevitte nagybátyját dolgozószobájába. — „Már ebédeltél?” — volt az első kérdés.

— „Hol a fenébe ebédeltél volna” — és miből is, amikor most érkeztem a déli vonattal. — „Hova szálltál?”, vagy még lent van a podgyászod? — „Ne mókázzál,

MAULÉ
CSOKOLÁDÉ
DREHER
TEJJEL

nagy bizalommal lehetett iránta, mert a könyvet nem adta ki a kezéből, hanem azt kérdezte: „Kit tetszik keresni?” „Ráday Gábor” — volt a rövid válasz.

A portás készségesen lapozgatót a könyvben — felnéz szem-

re.

re.

re.

re.

re.

re.

re.

re.

re.

Kizárólagosan

Angol és francia úri divat
és fehérenműkülönlegességek az úriosztály részére

SPIRA ÉS BEREGI, BUDAPEST
IV., Kossuth Lajos-utca 15. — Telefon: J. 154-27.

MAURITSCH MICI ÉS TÁRSA
NŐIRUHA-MŰTEREM

BUDAPEST IV., RÉGI POSTA-UTCA 7-9, I. 13.

Készít: esküvői, bált, estélyi ruhákat, köpenyeket, sportruhákat a sport minden ágában, angol és francia utcai ruhákat eredeti párisi modellek szerint. — Telefon: 153-95.



MENTSİK FERENC

könyvkötészete

BUDAPEST,

IV., Papnövelde-utca 6.

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását. Telefon: J. 151-14

MAGÁN-SOFFÓRKÉPZŐ INTÉZET

a legjobb társaságbeliek részére is, csoportosan vagy egyéni kiképzésre

PITROFF MIKLÓS okl. gépészmérnök, automobil-szakértő

Felvételi iroda: VIII., Erzsébet-körút 28, I. em. 16. Telefon: J. 116-79

Ssakszerű ANTİK képheretipar

SCHOLCZ JÓZSEF

Budapest, IV., Irányi-u. 10.

Szalay Sándor Ó cs. és kir. fensége

Telefon: József 150-36 Paar József-utóda József főherceg udv. szállíttója

Budapest, IV., Duná-utca 6. (Klotild palotában)

BENESCHOFSKY
JULIA

BUDAPEST

IV., SÜTŐ-UTCA 2

Ajánlja dús raktárát

leány- és fiúruhából

legjutányosabb áron

Megrendelések mérték

után 12 óra alatt pontosan teljesítetnek :-:

TELEFONSZÁM 121-26



vissza Amerikáról, hogy Gábor szinte beleszédült — de azért elmulatott rajta, — tisztában volt azzal hamarjában, hogy mennyire veheti komolyan. Ebéd után hazamentek, Ákos kívánczolt egy kicsit ledülni, — fáradt volt — Gábor eközben folytatta fontos rajzait. Úgy négy óra után Ákos benyit Gábor dolgozószobájába — aki bocsánatot kér, hogy munkáját folytatnia kell — és Ákos nem akarván zavarni, a nyitott ablakhoz ült és onnan nézegette a szomszéd ablakokat.

— Te Gabi, ki ez az öreg pápaszemés úr itt szemben?
 — Az egy vén uzsorás, egy Mann nevű szabadalmi iroda tulajdonosa — ott egye a fene — engem is becsapott rútul vagy ötvenezet koronával egy szabadalmi ügyemben.
 — Úgy, hát ne is beszélj tovább, én meg foglak bosszulni. Add ide a telefonkönyvet. Ez az? Mann István 50-00.? — Igen. Én zsidónak néztem, ha István, akkor talán nem az, de nem baj. Meg foglak bosszulni, érts meg Gábor: meg foglak bosszulni. Most figyelj ide. Központ? Kérem 50-00. Halló! Halló! Itt Kiss Bálint és ott, Mann István? Beszélhetnék kérem Mann úrral személyesen?

— Az beszél, mivel szolgálhatok?
 — Kérem, ismétlem, itt Kiss Bálint mérnök beszél. Én ma délben érkeztem haza Ochióból, Északamerikából és magammal hoztam egy igen érdekes találmányomat (halkan kérlek, állj félre, hogy jobban lássam az öreg), azt szeretném Önnek bemutatni és esetleg a szabadalom értékesítéséről tárgyalni. Ha érdekli Önt, én holnap délelőtt 10-11-ig ráérnék Önt irodájában felkeresni.

— Szép, szép, szívesen látom, de előbb kérem megmondani, miféle találmányról van szó, mert ettől függ, hogy egyáltalán érdekel-e.

— Értem, kérem, — egy találmányról lesz szó, amelynek segítségével a telefonon beszélők egyúttal látják is egymást.

— Nagyszerű! Ez esetleg érdekel.
 — Bocsánat, tessék csak az apparátusnál maradni, azonnal ki is próbálhatjuk.

Erre lefogta a beszélőkagylót, nézte nevetve Gábort, aki az ámulattól azt se tudta, mit szóljon, de nem is volt ideje, mert a bácsikája újból „halló“-zott.

— Igen, itt vagyok — szolt az öreg Mann — tessék parancsolni, nagyságos úr.

— Nem zavarja az apparátusom a jó hallást?

— Nem, nem kérem. Kitűnően hallom.

— Jó, kérem, én már most kitűnően látom magát, szivar van a szájában, a pápaszemét a homlokára csuszította fel, a bal kezében valamilyen újságot tart, az íróasztalán van egy nagy sárga lámpaerő. Tessék bármilyen mozdulatot tenni, én tisztán látom. Most felkelt a székről és bal lábát a székre helyezte,

— Elég! Kérem bámulatos. Hát mikor lesz szerencsém? Nem lehetne inkább még ma? Én ráérek, kérem itthon maradok. Ha tetszik, esetleg nálam vacsorázhat.

A
8 hengeres
LINCOLN
 a világ legszebb
 autómobilja.

Szállítja:
Haltenberger Vilmos
 VI., Nagymező-utca 19. sz.
 Telefonszám: 66-15.

„Ford“-autók
 és túra-autók.
 „Fordson“-traktorok,
 alkatrészek, javítások.
 Lincoln, Ford, Fordson
 autorizált képviselők

Sürgőnycím:
 „Wilford Budapest.“

Országos Kaszinó

nyilvános éttermei

MENU

Kóczé Lajos muzsikát

Láng A. Árpád vendégsős

Selyem - Gummifűző

Újdonságainkat, eredeti párisi modellek után készítve, — melyek tartósság, kellemes viselet és feltétlen jó gummianyaguknál fogva minden más gyártmányt felülmúlnak, — az előkelő hölgyközönségnek szavatossággal ajánljuk. Szövet csipő-, és hasfűzők, csipőszorítók és

KEIFEL ÉS HIRSCH

kamarai szállítók, fűző-specialisták, IV., VÁCZI-UTCA 12.

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. Állandó dús raktár
 BUDAPEST, V., DOROTTYA-U. 14. porcellán- és üvegkészletekből

WAMOSER GYULA fehéremű és kelengye az előkelő világ részére
 Feloszlik Budapest, IV., Váci-utca 7. **Kiárusít**

VOX RADIÓ TELEFON: 4-93
 GÉPEIT LAKÁSÁN FELSZERELI, ÜZEMBE HELYEZI ÉS KEZELÉSRE MEGTANÍTTJA A
VOX RADIÓ R.-T.
 BUDAPEST, IV., VÁROSHÁZ-U. 4.

Elsőrendű úri **NÉMETHY** szalon, IV. ker., APONYI-TÉR 4
 :: Angol és francia anyagokból dús választék ::

Hoepfner H. csipkék, függönyök, fátolok
 IV., Korona-utca 6.

Dr. LENDL ADOLF
 u t ó d o



FÁBA REZSŐ
 PREPARATORIUMA

Telefon **194**

BUDAPEST
 II., DONÁTI-UTCA 7. SZ.

HAJSZÁLAKAT hölgyek arcáról, karjáról végleg kirtja POLLÁK SAROLTA
 VI., Andrassy-út 38. I. em. „Miracle“ hajeltávolítószert szétküldése utasítással. Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

S. DR. MADARÁSZ ERZSÉBET orvosnő
 és **DR. SZLÁVIK ISTVÁNNÉ gyógyszerész,**
 gyógykozmetikai intézete stb.
 Hajszálak és szemölcsök végleges eltávolítása villannyal, hámlasztó kurák, quarckezelés, valamint arcmassage. Tanítványok szakszerű kiképzése József-körút 47. szám, I. emelet 5.

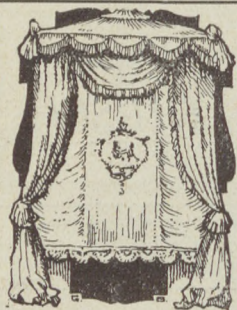
Ne vonj meg magadtól
 Semmi jó falatot,
 Karcsúságod a „Zander“-ben
 Könnyen visszakapod.
 Semmelweis-ucca 2.

NEMZETI CASINO
NYILVÁNOS ÉTTERMEI

Az előkelő családok
találkozó helye

PATAT LAJOS

PAPEK JÓZSEF Bőröndös, cs. és kir. udv. szállító
Utóda: MELEG GÁBOR
Budapest, V. II., Rákóczi-út 11 Bőröndök és retikülök gyári árban



Hímzett ágyterítők,
függönyök, fehérneműk,
asztalneműek állandóan
raktáron

ANKER KÉZIMUNKAI PAR
ANKER-KÖZ 4. SZ.

Hygiene gummifűzők, haskötők
és gumi-bokaszorítók
a legjobbak **Hygiene** női egészségügyi
cikkek szaküzlete
IV., Eskü-út 6. sz.

Beszélő- és éneklőgépek

CHMEL J. ÉS FIAI

magyar királyi udvari zongoragyárosok
IV., GIZELLA-TÉR 3. (Haas-
palota)

ANTIK CSILLÁROK nagy választékban. Villanyszereléseket
és átalakításokat jutányosan eszközölünk.
„THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel. J. 122-88



RÁDIÓ-
KÉSZÜLÉKEINKKEL

Európa összes állomásait hallgathatja. Képes
katalógus az összes tartozékokról. Akkumulá-
torok (autó- és kocsivilágításra is) és anódelepek

ORION VILLAMOSSÁGI R.=T.
IV. kerület, Irányi-utca 13. — Telefon: József 148-48

GERŐ-SZALON

VÁCI-UTCA 11/B. — TELEFON: JÓZSEF 66-05
FŰZŐ, MELLTARTÓ ÚJDONSÁGOK, FEHÉRNEMŰEK

FŰZŐ ÉS MÉGSEM FŰZŐ

Törv. védve

Megnagyobbított árúházam:
KIRÁLY-UTCA 69. SZÁM

— Nem, nem, sajnálom, csak holnap délelőtt 10—11 óra között lesz időm, mert sokan érdeklődnek e szabadalom után.

— De ezer bocsánat, nagyságos úr, ne tessék kérem mással tárgyalni, mielőtt velem nem beszélt, ez nagy hiba lenne.

— Nem is rólam van szó, de az unokaöcsémnek írtam erről vagy négy héttel ezelőtt és öneki járt el a szája és most, ha megtudják, hogy itt vagyok, nem lesz nyugtom, de már most megígértem, holnap reggel magánál leszek, hát kérem a viszontlátásra.

Gábor majd hanyatt vágódott, amikor Ákos a kagylót letette.

— Te ugyan kitanultál Amerikában. Hát most mit csinálsz holnap az öreg Mann-nal?

— Hogy mit csinállok? Nem találd el? Megsúgjam? Legalább 50—60,000 koronát. Már régen rájöttem arra, hogy nem érdemes malacot lopni.

Másnap 3/411-kor ott volt Ráday Mann-nál. Az öreg már tízszer is nézte volt türelmetlenül az órát, félt, hogy Ráday nem jön el. Maga nyitott neki ajtót, óriásokat hajlongott és bevezette dolgozószobájába.

— Hát kérem, hol van a kis csoda-apparátus? — ezzel kezdte.

— Egy csekély kis baj történt velem. Tudniillik tegnap a sógoroméknál annyifelé kipróbálták, amíg az egyik hétéves kis Laci a földhöz nem vágta.

Most] elvittem egy szerelő-gépészhez — csekélyeség az egész. Holnapig rendben lesz.

— Be kár — pedig milyen kíváncsi vagyok.

— Én is sajnálom, de nem túlfontos — meg lesz lepve kedves Mann uram — milyen egyszerű szerkezet az egész. Columbus-tojás. Az egész egy élelmes összetétele a Röntgennek — a violett-sugaraknak és a Rádióknak. Minden gyerek megérti és használhatja. Összsúlya: 32 dkg. és nem nagyobb egy nagyobb zsebóránál. Sajnálom, a rajzot a sógorom egy műgyegetemi tanárnál hagyta, de holnapra azt is visszaigérték.

— Ebből kérem baj lehet, a világ rossz és indiszkrét, nekem megvannak ez iránt a szomorú tapasztalataim.

— Igaza van. Én is összeszidtam érte a sógoromat, hogy kiadta a kezéből.

— Hát mondja nagyságos úr, először is azon kezdem, hogy én, ha parancsolja, már holnap elkészíthetem a szükséges részletezett rajzokat és azonnal bejelentjük a szabadalmat — ezzel egy percet sem szabad késnünk. Egy második kérdés a szabadalom értékesítése. Mi e tekintetben a szándéka?

— Nem fogok ezzel sietni kérem, ráérek a dolgot jól megfontolni, láthatja, hogy én mint jó magyar, először hazahoztam a találmányomat, — mert azt akarom, hogy magyar ember találmánya Magyarországon lásson napvilágot. Várok pénzt Ochioból és nyugodtan megvárom, hogy majd ki fizet jobban. Előre megmondtam, hogy olcsó nem lesz.

— Kérem nagyságos úr, nagyon jól tetszik mondani. — Az ilyenekkel sohasem jó sietni — nekem itt nagy tapasztalataim vannak — 30 éve dolgozom a szakmában. Egyet ajánlok azonban már most — ne tessék a felekkel, a reflektánsokkal közvetlen tárgyalni — jobban csináljuk ezt mi, akik ilyeneken nem egyszer átestünk már. Próbáljon engem — vén rókát — valaki a falhoz állítani.

— Kedves Mann úr, ne féltsen engem, de elvileg egyet értek Önnel. Én úgysem érek reá, csak várom a

pénzemet és megyek Pécsre haza, millió ott a dolgom. Lássuk, végezzünk, mert már csak kevés időm van. Mit fizetek a szabadalmi bejelentésért és milyen jutalékot az értékesítés után?

— Ha méltóztatik az értékesítéssel megbízni, úgy a szabadalmi költségeket sajátomból előlegezem. Az értékesítési összeg után pedig majd jár nekem tíz százalék, ami azonban csak utólag számoltatik.

— Ez sok Mann úr. Amerikában és Németországban ugyanezért, ahogyan megállapítottam, öt perccel kevesebbet kérnek, így érthető, ha nem leszek bolond magának tizedet fizetni.

— Ez ugyan szokatlan kevés — de elfogadom, mert magam is belátom, hogy ez a találmány nem mindennapi dolog.

— Jó, akkor tessék ezt a most megbeszéléteket ideiglenesen egy pár rövid sorba foglalni és én már is szaladok. Jól kopogtassa le mindjárt kópiával — és mindketten aláírjuk.

Így is történt, aláírták és gratuláltak egymásnak.

— Nézze Mann úr, én már lekötöttem magam, ez rendben van, de lehet, hogy a pénzem a bankba csak 2-3 nap múlva érkezik, legyen szíves most nekem vagy 50,000 K. előleget adni, ha akarja visszaadom vagy leszámítjuk.

— Nekem mindegy, ahogyan nagyságos uram akarja — és már adta is (bár nehéz szívvel) az 50,000 K előleget s azután elbócsúztak egymástól a jól megkötött üzlet kellemes érzésével — a holnapi viszontlátásra.

Ebéd után félkettő lehetett, amikor Gábor telefonja megszólalt:

— Halló itt Ráday mérnök.

— Szervusz, Ákos beszél. Hol ebédelsz öregem?

— Ahol rendesen: Kutscheránál.

— Hát kérlek alássan, az én kedvemért ma ne ott ebédelj. A London-szálló étkezdéjéből beszélek, fontos és sürgős beszélőnk van veled, annál is inkább, mert 4:10-kor utazom haza Amerikába.

Arra a kellemesen hangzó hírre, hogy Ákos utazik, Gábor szinte rohant a szállodához. A világért sem szerte volna, hogy lekésse a vonatját. Ákos már várta. Vadonatúj ruhá, új cipő, új kalap s mellette egy hatalmas bőrönd. Gábor majd odalett a csodálkozástól, amikor a frissen borotvált, átváltozott, előkelő Ákost meglátta.

— Hát, kérlek alássan — kezdte Ákos — ne csodálkozz, hiszen semmi sem történt, csak bosszút álltam érted az öreg Mannon.

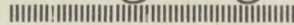
— ?

— Igen, kedves Gáborom, visszafizettem vele a te 50,000 koronádat, — de az én zsebembe. Elvégre is, ez utóbbi már mindegy, hiszen akár nálad van, akár nálam, fő az, hogy a pénz megint visszakerült a családba.

— No de ilyet. Hát nem félsz, hogy hátha megfognak, meg azután először is a...

— Nekem ne prédikálj és ne gyere először... meg másodszer... meg harmadszor-okkal, hanem jegyezd meg magadnak, hogy az ember nemcsak a saját eszéből élhet meg — hanem a mások butaságából is és hidd el, hogy ez utóbbiból még jobban, mint amabból. De most már — búcsúzzunk el egymástól, nem szeretném a hamburgi csatlakozást lekésni, mert a jövő héten már — otthon akarok lenni.

Rozgonyi



udvari és kamarai
fényképész műtermei

IV., Calvin-tér 5. szám
Telefon: József 48-51.

VIII., Üllői-út 34. szám
Telefon: József 49-67.

A leszállított kedvezményes
árak még érvényben vannak.

SCHNEIDER RÓZSI ÉS KATÓ

angol és francia női ruha divatterme

BUDAPEST, IV., VÁCI-U. 8. — TELEFON: 94-35

Eredeti modellek kiállítására

A legrövidebb idő alatt gyönyörű karcsú termete lesz a csodás hatású

Kékkuti víz

használatával. Prospektust küld a
KÉKKUTI GYÓGY- és ÁS-
VÁNYVÍZ R.-T. igazgatósága

BUDAPEST, VIII., FÖHERCEG SÁNDOR-UTCA 22. SZÁM



NŐI DIVATUJDONSÁGOK
ÁLLANDÓAN RAKTÁRON

BUDAPEST,

IV., KORONAHÉRCÉG-U. 10.

Fióküzletek: IV., Calvin-tér VII., Rákóczi-út
32. II. Buda, Fő-utca 52.

KARSAI FERY

NŐI KALAPKÜLÖNLLEGESSEGEK
DIVATTERME

IV., Párisi-utca 3. Telefon: 106-80

GÁL LAJOS

Teljes felszerelés
üveg- és porcellán-
árúkbán. Különle-
gesség színes üveg,
kávé- és teáscsés-
székben. Nagy rak-
tár képkeretekben.

Budapest, II. ker., Széna-tér 7. sz.

Telefon: 46-54.

Old American

TELEFON: JOZSEF-151-84

kalap különlegességek

sapka kaphatók.

10. AUGUSTA-FÖHERCEGI-UTCA 10. 10. MÁRTIUS-ÉGI-KAMARAI-UTCA 10.

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3



Karcsú és finom lesz a bokája!

Megvékonyíthatja lábait, vagy ha azok hibátlanok, megőrizheti szépségüket és formájukat a

Clarks-féle párisi Bandes „L”
(testszínű gummitokercs)

használatával. Megakadályozza a boka duzzadását. Láthatatlan a harisnya alatt is. — Párja 150 ezer korona. Használati utasítással. Kapható még minden jobb gyógyszerertárban és drogériában. — Magyarországi szétküldés:

ZSOLDOS SÁNDOR, BUDAPEST
VII., Rákóczi-út 74. — Telefon: J. 16-58.

Óvakodjunk silány utánzatoktól!



SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Kíváncsi kezdő. Ha együtt lát egy férfit és nőt, miről ismeri meg, vajjon házask-e vagy milyen más viszonyban vannak egymással szemben? Erre a kérdésre nehéz felelni, mert ez inkább rutin dolga. A könnyebb része a házastársi viszony megállapítása. Egyébként elsősorban a megítéléshez hozzátartozik az, hogy hol és mikor látja őket együtt. Így napközben az utcán vagy villanyoson, amilyen ártatlanok lehetnek, annál veszélyesebb az ügy, ha egy nyilvános helyen például kettesben vacsoráznak, vagy ha este egy autóra látja őket beszállani. Nappal a Váci-utca nem gyanus, éjjel már az, sőt vannak helyek, amik még nappal is gyanusak és ahová házastársak nem szoktak járni. Ezeket a jó rendezvonus helyeket azonban nem óhajtjuk a nyilvánosságnak kiszolgáltatni, mert a megnövekedő forgalom kellemetlen kölcsönös leleplezéseket eredményezne.

Egy félig gyakorlott szem azonnal megállapítja, hogy házastársi, régi vagy új barátsági viszonyban vannak-e az illetők, aszerint, amint az egymás iránti — de különösen a férfi — érdeklődését jobban vagy kevésbé észleljük a nővel szemben. Ilyformán még az ismeretség stádiumát is elárulják, mert jól tudjuk, hogy eleinte rendszeren nagy a szerelem és a vágy, később ez csökken, sőt, a közöny is bekövetkezik, utoljára pedig direkt már únni szokták egymást. Természetesen tisztelet a kivételnek, mert az ellenkezőjére is volt már példa a szerelem kifürkészhetetlen történetében. Aki mindezt gyakorlatilag nem tapasztalta önmagán, az természetesen nehezebben ítél, de miután a prakszist nem ajánlhatjuk, tegyen részletesebb megfigyeléseket, írja meg azokat nekünk és mi esetről esetre megfejtjük Önnek, hogy a delikvensnek mily formában tartoznak egymáshoz.

Kíváncsi kisleány. 1. Sajnáljuk, de több eljegyzési hírről nincs tudomásunk, mint amennyit lapunkban olvashatott. Nincs módunkban több eljegyzést produkálnunk, mint ehhez nem propaganda, hanem jobb gazdasági viszonyok — és állítólag szerelem szükséges. 2. Hogy miért nem rendezett H. A. az idén pikniket, ennek az okát a legbiztosabban tőle személyesen tudhatja meg, de valószínűleg megúnta ezt a leghálátlanabb szerepet, vagy lehet, hogy kiöregedett belőle. Minden más érdemlegesebb piknikelőkészületről lapunkból tudomást szerezhet.

M. I. Azt még sosem reklamázták, hogy kevés a vers a lapunkban, de annál többet ha valakinek a neve a megjelentek közül kimaradt. Tehát ilyen rossz vers helyett inkább alkalmi tudósítást küldjön, az lehet rossz is, mert annak egyszerű a korrigálása.

Válási rovat bevezetését éppen e héten proponálta munkatársnőnk Berzéthey Lenke, amit Ön egy másik, mindenestre érdekes rovattal a „Visszament partiek” rovattal óhajt kibővíteni. Megfogadjuk tanácsát asszonyom, azonban engedje meg, hogy ezt egyelőre csak házi használatra (vagyis in sich) rendszeresítsük. Ha kíváncsi lesz reá, legyen szerencsénk személyesen s mi szívesen rendelkezésére bocsájtjuk a listát, melyre ha reá akar kerülni, — tessék csak feliratkozni.

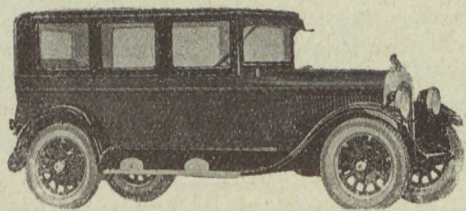
Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.
Szerkesztőségi fogadó órák délután 3-5-ig.
Előfizetési ár: Egész évre 400,000, negyed évre 110,000 kor.
Hornyánszky Viktor R.-T. nyomása, Budapest. Telefon 22-87.



Legújabb típusú, hathengeres amerikai autó,
a CHRYSLER SIX

12/70 HP, sebessége óránként 110 kilométer, fogyasztása 100 kilométerenként 9.1 kilogramm

CHRYSLER SIX és MAXWELL amerikai autók vezérképviselője
ooooooooo Budapest, V., Dorottya-utca 3. szám ooooooooo



ESZÉNYI
KÖNYVTÁR



Ketsmár Judith
Halász Vilma felvétele

1917 SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Társaság



Szmrecsányi Ida
Halász Vilma felvétele