

# A Társaság



Gróf Ercole Durini di Monza olasz követ neje



*Gyerekek ez a „Haen Dry” van olyan jó, mint akár  
melyik francia vagy hollandi likőr.*

## A „HAEN DRY” ÉS „APRICOT DRY”

likőrjeim minőségben pótolják a legjobb hollandi vagy francia gyártmányt.

„HAEN - KONYHA - SÜTŐDE.

HORVÁTH NÁNDOR Löwenstein Mihály utóda

m. kir. udvari szállító

ALAPÍTVÁ : 1864.

Budapest, IV., Türr István-utca 7.

ALAPÍTVÁ : 1864.

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. Dobay István • Szerkeszti Miakich Károly



Dr. Hegedüs Béláné, Szilágyi-Simon Erzsébet

Halász Vilma felvétele

SZÉPASSZONY TOLLA

Regény. Írta Ráskai Ferenc

(Folytatás)

— Miért ne tudná meg Mikszáth is? —  
vetődött föl benne.

Szépen becsomagolta, és a *Nagy Lap* címén Mikszáth Kálmán nevére feladta a pirosfedelű, kolozsvári novellás kötetet. Pár szerény sort is mellékelte hozzá; valami olyast, hogy véletlenül birtokába jutván ennek a könyvnek, szívesen elégíti ki a nagyságos író úrnak kíváncsiságát, ami legutóbbi karcolatában Döngi Pál személye iránt megnyilvánult. Egyúttal kéri, hogy mellékelte címen értesítse, mikor és hova küldhessen el a könyvért.

És aztán nem csekély izgalommal leste, milesz?

Első föltevése az volt, hogy Mikszáth a négy Döngi-novella elolvasása után nyomban véleményét mond Ugron dédelgetettírójáról a *Nagy Lap* hasábjain. Ezt, azonban hiába várta. Nem tetszett volna meg egy se, a nagy palócnak, a négy novella közül? De legalább értesítené, hogy köszönöm a figyelmet, a könyvet pedig itt és ekkor visszajuttatom.

Csak öt-hat hét múlva látta felbukkanni Döngi Pál nevét, a *Vasárnapi Újság*-ban. Mindössze ezzé halkult a zaj, ami Ugron szavainak hatása alatt Döngi Pál nevét a nyilvánosságba harsonázta... Nyilván a *Vasárnapi Újság* szerkesztője, az örökké új tehetség után szimatoló Nagy Miklós írt érte Kolozsvárra.

Ez időtájt halt meg éppen Ödön édesapja...

Ödön otthagya az egyetemet, helyesebben az egyetemi politizálást, újságíró lett, de magyar

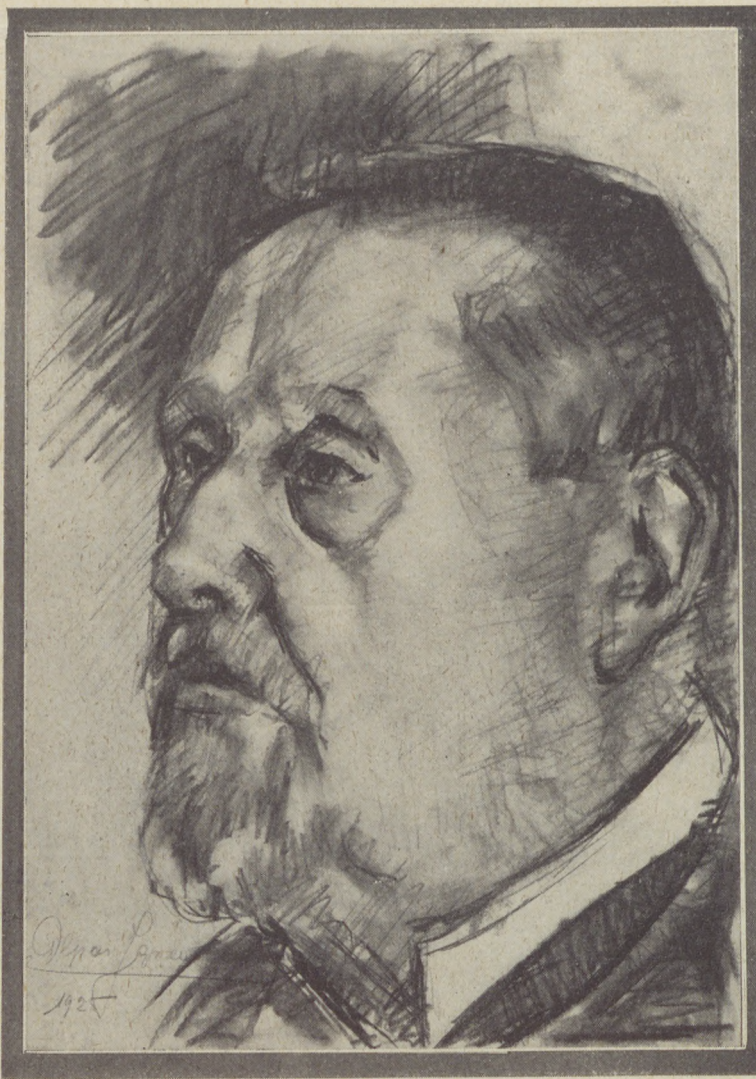
lapnál, egyben megszűnt Kosárnak udvari könyvszállítója lenni. (Ödönnek, a kritikus-Sasfióknak, be kellett érni az újdonságrovattal.) Am a könyvgyűjtés szenvedélye annyira elhatalmasodott Kosáron, hogy most már ő ment a könyvek után és gyűjtötte tovább őket. Őt magát már ki is szorította a könyvek rengetege a kis udvari szobába. A másik két nagy utcai szobában a falak mentén puritánul faragott állványokon sorakoztak a könyvek ezrei. És úgy nézte azoknak íróit, mint személyes ismerőseit. Ha úgy esett, hogy magyar tollforgató halt meg, aznap elővette valamelyik munkáját és újra elolvasta.

— Az író addig él, amíg olvassák. Hadd érezze elszálló lelke, hogy van valaki, aki kostolót ad neki a halhatatlanságból azokban az órákban, amikor még ravatalon a teste és dübörög koporsója fedelén a reá hulló hant, az elmúlásnak ríkató tam-tamjaként.

— Meg aztán hát ha nem viraszt koporsójánál senki? Nincs vele gondolatban senki? Hát virasztok én, őt olvasván, vele, a gondolataival időzvé, — gondolta Kosár.

Egy ilyen virasztásnál jutott eszébe, hogy ha — isten ments! — Döngi Pál halála hírére venné, nem volna kéznél a könyve. Jó pár hónapja volt már ekkor, hogy a könyvet elküldte. Vajjon mi lett a sorsa voltaképen?

Döngi neve körül még mindig néma csönd. Mindössze még egy novella tőle a *Vasárnapi*



Alpár Ignác  
Führer Illus rajza



GRÖBER LAJOS UTÓDAIK CÉG  
BUDAPEST, IV., HARIS-KÖZ 5. Alapítási év 1848

AJÁNLJA IZLÉSES ÉS SZOLID KIVITELŰ FONOBTBÚTORAIT  
KERTI PAVILLONOK, HALLOK, KASTÉLYELŐ-  
CSARNOKOK ÉS DOHÁNYZÓK BERENDEZÉSÉRE



Ujságban. Egyébként, végleg hiába bocsátotta rá a rabonbán tüzes szavainak reflektorát...

De mégis egy nap, épp ez időtájt. *Oldott kéve* címen politikai hetilap bukkant föl a pesti trafikosoknál. Felelős szerkesztőként valami dr. Bonidesz Tivadar szerepelt. Ismeretlen, furcsa név. Annál jobban csengett Kosár fülének a helyettes szerkesztő: Döngi Pál neve. Elő is fizetett nyomban rája. Nagy csalódásvártra. Mintha nem is az a Döngi Pál lett volna, akit ő figyelt, akinek Pestre jövetelét várta. Azt hitte, hogyha egyszer ez a Döngi Pál Pestre kerül, igaza lesz Ugronnak: me-teorként fog felragyogni. És tessék! Az *Oldott kéve* vezércikkeit dr. Bonidesz írja, a felelős szerkesztő, aztán ami más természetű közlemény még felbukkant benne, azt mások írták; vagy — *Bon. Idesz és efféle jelek alatt láttak napvilágot. Nyilván a felelős szerkesztő álneve.*

— Ez a Bonidesz vagy maga írja tele a lapot, vagy mással írat, Döngi Pált pedig egyszerűen elnyomja — gondolta Kosár. Anynyi azonban bizonyos, hogy tehetséges ember. A cikkei legtöbbször fulminánsak. Olyanok, amilyeneket ő Döngitől várt... Vajjon ki lehet ez a Bonidesz?

### III.

#### Dr. Bonidesz és a felesége.

Hogy ki ez a Bonidesz? Ezt is megtudta rövidesen Kosár Kálmán. Meglepetésszerű levelet hozott neki a posta, nem kisebb embertől, mint magától Mikszáthtól. Válasz volt benne. Végre! Az, hogy ő, már mint Mikszáth, a szer-

kesztőségbe érkezett postáját a Samu szolgálival az íróasztalának fiókjába szokta tétetni... Most aztán az történt, hogy megszűnt bejáró munkatársa lenni a *Nagy Lap*-nak. Ezentúl már csak novellisztikus dolgokat ír beléje. Hát ahogy búcsút vesz íróasztalától, ami fiókjainak kiürítésével járt, az egyik legalsó fiókból többek közt, előbukkan ám egy címére becsomagolt könyv is. Kibontja. A könyv mellett levél, ami figyelmébe ajánlja Döngi Pál novelláit.

És tudja-e, tisztelt uram — szól tovább Mikszáth levele — mi volt ebben a különös. Az, hogy épp tegnapelőtt telepedett le a szerkesztőségi szobák egyikébe ez a — Döngi Pál. Ha nem kellett volna a pipát a számból kivenni, akár elordíthattam volna magamat:

— Döngi öcsém, nézze csak mit találtam!?

De inkább átballagtam hozzá és megmutattam neki, milyen derékprotektora volt neki már két és félévvel ezelőtt. Az asztalom fiókja azonban, mint valami sötét intrikus, elnyelte. Most aztán, hogy előkerült, nincs már rá szükség. Hát köszönöm a figyelmét, tisztelt uram. Visszaküldénem köszönettel köny-

vét is, de Döngi elkérte. Minden délután és minden éjjel itt található a szerkesztőségben. Szeretne Önnel kezet szorítani.

Kosár Kálmán négyszer-ötször is átolvasta a levelet, majd úgy nézett szét könyvei birodalmában, mint akinek most tették fejére a koronát, hogy Mikszáth levéllel tiszteli meg, Döngi Pál meg várja, hogy kezet szorítson vele.

Mikszáth levele a késő délutáni órákban jutott a kezeihez, tehát este tíz óra után ment



Schatz Tivadarné  
Labori műterem felvétele

CARON-, GUERLAIN-,  
HUBIGAN-, ATKINSON-

PARFÖMÖK  
LEGOLCSÓBBAN

KOSZTELITZNÉL BUDAPEST  
V., DOROTTYA-UTCA 12. SZÁM TELEFONSZÁM: 188-89.

föl a szerkesztőségbe. Jó tíz percig csengetett a körüti kapun, de hiába.

— A Nagy Lap-hoz igyekeznek? — szólalt meg egy hang, a háta mögött.

— Igen, csak hogy hiába csöngetek — felelte Kosár, anélkül, hogy megfordult volna, mert nyomkodta tovább a csengőt.

— Szóval, uraságod idegen. Különbözn tudná, hogy a Nagy Lap palotájába esti tíz óra után a mellékutcai kapun át lehet bejutni. Parancsoljon!

Kosár csak most fordult meg.

Nagy darab fekete ember mondta ezeket. Kajlán lecsüngő bajuszon, két nagy guriga szemmen akadt meg Kosár szeme.

— Köszönöm. Szintén oda? keltett közvetlen vízhangot Kosárban az ismeretlen kedélyessége.

— Oda. Föl a szerkesztőségbe.

— Ismerős ott talán?

— Annnyira, amennyire.

— Akkor talán megmondhatná, fön van-e már ilyenkor Döngi Pál?

— Döngi Pál? Még nincs. De ha öt-hat percig sétálni van kedve itt az utcán és azután megy fel, már ott találja. — És mely irányból fog Döngi jönni, ha kérdeznem szabad?

— Amerről mi most, lépésről lépésre — mondta selyma mosollyal.

— Lépésről lépésre? csodálkozott el Kosár.

— Sőt nyomról nyomra, ami az én szemelyemet illeti.

Kosár csak nézett az ő ismeretlenére. Hiszen ez az ember játszik a szavakkal és övele is.

— Már látom — mosolyodott el az ismeretlen —, meg kell mondanom, hogy én vagyok az, akit keres

— Döngi Pál? Csakugyan? — röppent el Kosár ajkairól örvendezőn a szó.

Döngi pedig már nyújtotta is a kezét, ahogy mondta:

— Ön az én első pesti protektorom, úgy-e?

— Az, amennyire már az protektorság volt. No hiszen, szépen felsültem én azzal.

— Nem magán múltott. Fő a szándék! — tartotta Döngi még mindig nagy meleg tenyerében Kosár kezét. — És ami most engem kissé elbúsít, az, hogy akár búcsúzhatunk is mindjárt.

— Csak nem? — húzta ki kezét Kosár Döngi ujjai közül; tekintetében némi sértődöttség is lehetett, mert Döngi újra elkapta a kezét és mentegetőzve mondta:

— Tudja, váratlanul rengeteg írivalóm akadt... úgynevezett politikai válság van kitörőben... Nem sok hasznát venné tehát, ha most felvinném magammal a szerkesztőségbe. Hanem tudja mit, találkozzunk szerkesztőség után. Volna magának ehhez kedve?

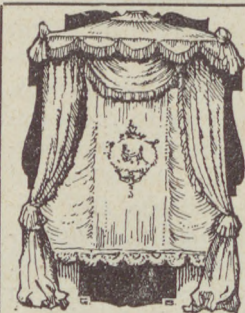
— Hogyne!

— Akkor hát ide hallgasson

— karolt Kosárba Döngi és vitte magával vissza a Körút sarkára. — Egy órára készen vagyok és nyugedkeltő után már ottan leszek ni, lent a Sturmpincé-



**Galderoni és társa**  
látyszerészek  
Budapest, Vörösmarty-tér 1.sz  
(Haas-palota =)



**Hímzett ágyterítők,**

függönyök, fehérneműk, asztalneműek állandóan raktáron

ANKER KÉZIMUNKAIIPAR  
ANKER-KÖZ 4. SZ.



**Karcsú és finom lesz a bokája!**

Megvékonyíthatja lábait, vagy ha azok hibátlanok, megőrizheti szépségüket és formájukat a

**Clarks-féle párisi Bandes „L“**  
(testszínű gummitekerces)

használata által. Megakadályozza a boka duzzadását. **Áthatatlan a harisnya alatt is.** — Párja 150 ezer korona. Használati utasítás: al. Kapható még minden jobb gyógyszerárban és drogériában. — Magyarországi szétküldés:

**ZSOLDOS SÁNDOR, BUDAPEST**  
VII., Rákóczi-út 74. — Telefon: J. 16-58.

Óvakodjunk silány utánzatoktól!

Megnyílt az  
**Angol Park.**

**BENESCHOFSKY**  
**JULIA**

BUDAPEST

IV, SÜTŐ-UTCA 2

Ajánlja dús raktárát

leány- és fiúruhákból

legjutányosabb áron

Megrendelések mérték

után 12 óra alatt pontosan teljesítettek :-:

TELEFONSZÁM 121-26



ben — mutatott az átellenső palotára. Jó meleg ételek, női kiszolgálás háromig. Üsse agyon addig az időt valamivel . . . Tudja mit — nyúlt a felső mellényzsebébe — itt van egy jegy a kabaréba, ami mostanában nyílt meg . . . de oda se tudok elmenni. Legalább majd elmondja, milyen volt.

És már kezébe is nyomta a kabaréjegyet.

— Dehogy! — nevetett föl Döngi, mint mindig, ha sikerülten játszhatott a gondolataival. — Csak éppen ön helyett, engem várnak. De ön csak üljön mereven. Ők nem mernek majd önnek szólni. Sejtelmük se lesz, hogy került önhez a jegy, hogy kicsoda ön. Önnek viszont meg lesz az az előnye, hogy tudni fogja kicsoda az a köpcös úr és a szép szőke asszony.



Liechtenstein Ferdinánd András hercegné  
Wiener Salonblatt felvétele

— Rendben?  
— Rendben!  
— Hja igaz! Ebben a kabaréban asztalok mellett ülnek az emberek. A maga jegye egy olyan asztalhoz szól, melynek három széke van. Kettőn már ülni fognak. Az egyikén egy köpcös kis úr. A másikon egy szép nyulánk, szőke asszony. Ezek ketten, majd nagyot fognak nézni, hogy én mennyire megváltoztam.

— Hát ön is ott lesz, mégis?

— Honnét?  
— Tőlem! Mert ezennel közlöm önnel, hogy az az úr, hogy is mondják csak, a mentorom. Pestre felhozó első pesti főszerkesztőm, doktor Bonidesz Tivadar . . . ahogy mondani szokták, a kiváló publicista . . . a hölgy pedig — állt meg hirtelen és egy árnyalattal változtatott gúnyoros hangján — nos igen . . . ő pedig természetesen doktor Bonidesz Tivadarné nagyságos asszony.

(Folytatása köv.)

### BAUBACH ÉS WEICHNER-nél

művészi tapéták

Ugyanott  
művészi könyvkötészet

Budapest, IV., Aranykéz-u. 4  
Telefon: 78-66

### Báró GLAUBITZ

lovasiskola

az EXKLUZIV  
sporttársadalom találkozóhelye

X., Asztalos Sándor-u. 10.  
Tel.: József 9-61

### Hausvater Lőrinc

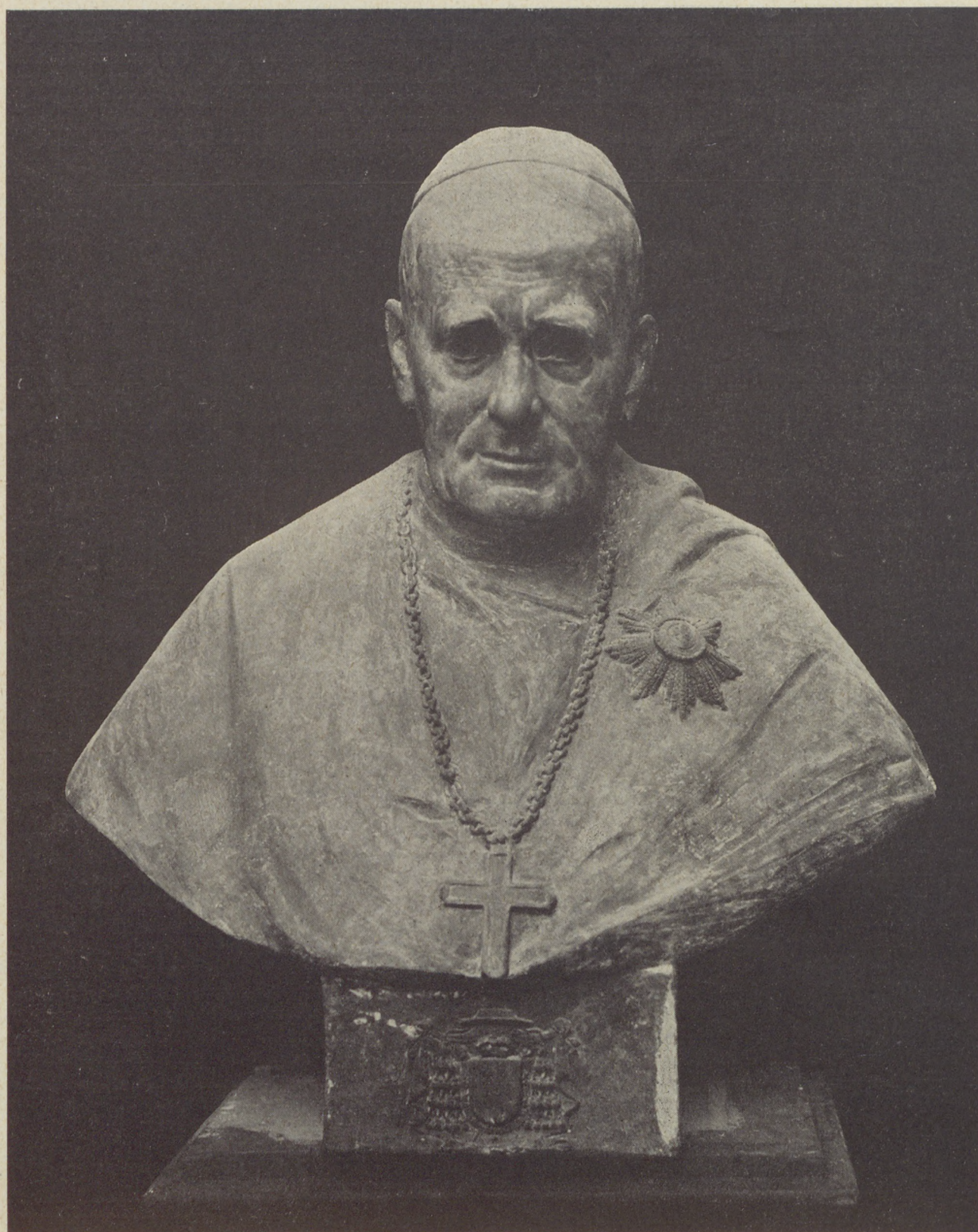
bőröndgyáros

IV., Türr István-utca 6

Ajánlja, hogy utazása előtt tekintse meg árúraktárát, hol utazási cikkeiben a legmagasabb igényeit is kielégítheti

Ne vonj meg magadtól  
Semmi jó falatot,  
Karcuságod a „Zander“-ben  
Könnyen visszakapod.

Semmelweis-ucca 2.



*Damkó József: Dr. Csernoch János*  
Bíbornok Hercegprimás, Esztergomi érsek  
Készült Őeminenciája aranymiséje alkalmával

*Giuseppe Damkó: Cardinale Primate*  
*Dott. Giovanni Csernoch*  
Arcivescovo di Esztergom

Fatto in occasione della Messa d'oro di Sua Eminenza

Az „Ecclesia” r.-t. reprodukciója

## Zsuzsanna János

misét mond, prédikál, zászlót és harangokat szentel, bérmál és naponta 50-60 hívőt fogad.

Talán a legelfoglaltabb, mindenesetre a legmunkabíróbb ember ma Magyarországon. Amellett mindig jókedvű, lekötelező, egyszerű és nemes, igazi keresztény jellem Csernoch János, a hercegprímás, aki örökké csak másokért imádkozik és dolgozik.

Valóban a legideálisabb főpap és mégis, amint szemben ülök vele az úri-utcai érseki palota kényelmes, de puritán egyszerűséggel berendezett dolgozószobájában, akaratlanul is arra gondolok, hogy ebből az ideális lekipásztorból más életkörülmények között, milyen kitűnő diplomata vagy milyen félelmet és fáradságot nem ismerő hadvezér lett volna. Az emlékezőtehetsége majdnem olyan megdöbbentő mint a jósága.

— Hát magából riporter lett, kis Zsuzsa?  
— kérdi olyan egyszerűen, szépen, mintha két hét előtt látott volna utoljára. Pedig Istenem, hány éve már annak, hány hosszú éve, hogy utoljára megcsókoltam szerényen húzódó okos, komoly kezét. És mi minden történt azóta, óh Istenem, az országgal, a primással, sőt még a kis Zsuzsával is. A könnyű csipkés bérmálási ruhám, a könnyű fehér bérmálási lelkem: hova lettek, vajjon hová?

— És mért nem volt kint Rómában?  
— folytatta a primás a kérdezgetést. (Olyan természetesen beszél, olyan jó, hogy egyszer nem nekem kell érdeklődően tudakozódnia.) — Milyen gyönyörű volt Róma. Micsoda hangok és színek. 8 napig voltam kint, milyen felejthetetlen hét, milyen csodálatos szép emlék egész további életemre. Látja, csak szuperlatívuszban tudok róla beszélni. És a Pápa Őszentsége. Micsoda erő, kitartás, buzgóság és türelem. De a magyarokról is csak jót és dicsérőt mondhatok. Rómában tökéletesen boldog voltam. Most — egy kicsit sok dolgom van, de hát én azt nem bánom! Tegnap zászlót szenteltem, ma az amerikaiaknak mondtam misét az udvari kápolnában, közben voltam a Ranolder-intézet 50 éves jubileumán és az „Isteni Szeretet Leányai” anyagának alapkövét én tettem le. Szombaton Szent-Endrén harangszentelésre megyek, azután 31-ig

egyfolytában bérmálok. Közben öttől hétig fogadom a híveket, naponta ötvenen-hatvanan is jelentkeznek nálam és tőlem telhetőleg mindekivel beszéllek, beszéllek nekik Rómáról és a római ünnepségekről. Kimondhatatlanul sajnálok mindenkit, aki nem tudott kijutni idén Rómába. — Ahányszor az örök város nevét kiéjti, felcsillan a szeme és szinte megfiatalodik a hangja.

Egyáltalában egész fiatalos a primás, derült kedélyű, jó humorú, életvidám ember. A beszélgetés folyamán egyszerre az olasz nyelvre tér át. Oh, mondja, úgy szeretek olaszul beszélni, nincs is szebb az olasz nyelvénél. Tudja, hogy 8 élő nyelvet beszéllek — ha az összes szláv nyelveket külön-külön számíthatom — de olaszul konverzálni mindig, minden alkalommal komoly, nagy öröm nekem. Csak angolul nem tudok, az én időmben francia volt „la langue des diplomates”.

Szivarra gyújt és láthatólag élvezi. Egyszerre újra kérdezősködni kezd.

— És hová kerül ez a riport? — Az, hogy most riportot csinálunk, láthatólag kitűnően szórakoztatja. — A Társaságba? Ismerem és nagyon szeretem ezt a nivós, jó ízlésű, erkölcsös hetilapot.

Elpirulok a munkatársi büszkeségtől. — Eminenciád túlkegyes — mondom és ekkor egyszerre hirtelen és váratlanul rámhunyorít. — De a toilettjeit úgy-e a kedves szülőktől kapja, nem a cikkei honoráriumából veszi, úgye. — És mikor kénytelen vagyok bevallani, hogy eltalálta, jóízűen elneveti magát a nagy papok kedves, találékony humorával.

Lassacskán esteledik. Árny borul az úri-utcai csendes, magányos, Istenfélő és ember-szerető primás hajlékára. Mikor hetet harangoznak a koronázó Mátyás-templomban, pillanatokra magába mélyed, keresztet vet és fel-egyenesedik.

— Üzenem pünkösdre — mondja még búcsúzóul — hogy nekünk keresztény katolikusoknak ebben az évben fokozott erővel kell összetartanunk Magyarországot újjáépítésében, akkor Isten is meg fogja áldani működésünket.

Zsuzsanna Mária.

GÁLOS KÁLMÁN HALÁLA



Gálos Kálmán Diskay felvétele

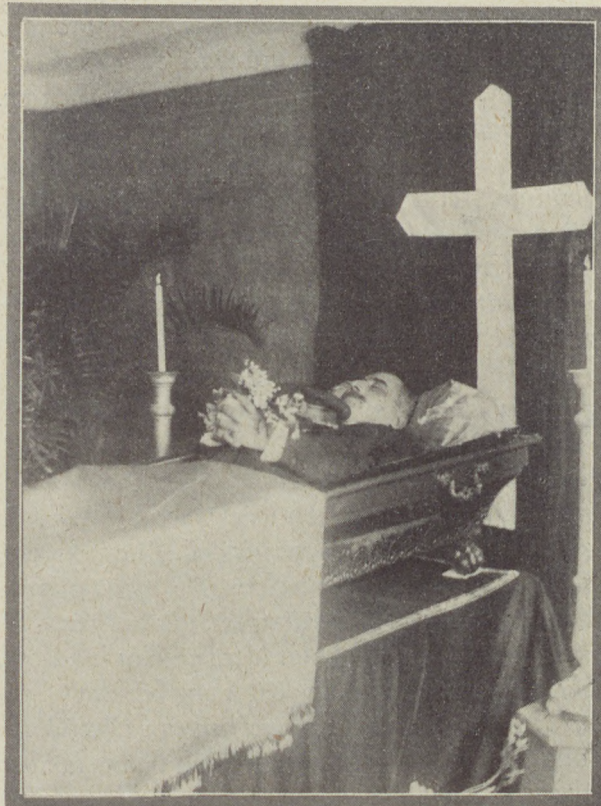
Csak néhány hete, hogy ugyane helyen az élő Gálos portréjához fűztünk pár sort s ma már a balatonfüredi ravatalon láttuk közéletünk nagy halottját.

Gálos Kálmán egyénisége, közéletű szerepe a világszerte megnyilvánuló impozáns részvétben jut az igazi reliefhez és a temetés órájában Európa valamennyi menetjegyirodájában szünetelő munka szemlélteti azt az erőt és pozíciót, melyet Magyarország e nem hivatalos diplomatája képviselt. Amennyire hitt Magyarország föltámadásában, annyira dolgozott is érte. Fanatizmusával párosult bölcs mérséklésével időnként egy-egy újabb cölöpöt vert le ragyogó gondolatainak megvalósításáért s tette mindezt halkán, póz nélkül, okosan kerülve minden ütközőpontot, mellyel ellenségei e nemes törekvésében gátolhatnák. A társaság Gálosában csak a lelkéhez legközelebb állók ismerték a munka e nagy emberét. A mosolygó, életvidor és bohém Gálos a fehérasztalnál és a szalónok levegőjében a gondnélküli férfi legboldogabb típusának látszó és korát megtagadó könnyedséggel hódolt minden előtt, ami művészi szép. Szerették bensőséggel, szívesen látták mindenütt, hol a főváros társadalmi élete lüktetett. Távozása sokáig hagy feledhetetlen űrt maga után.

Az Idegenforgalmi és utazási vállalat r.-t. ma délelőtt Krausz Simon elnöklésével igaz-

gatósági ülést tartott, amelyet Gálos Kálmán, elhunyt vezérigazgatója emlékének szentelt. — Az igazgatóság tagjai csaknem teljes számmal jelentek meg a kegyeletes ülésen. Jelen volt Bárczy István ny. miniszter, valamint a kereskedelmi minisztérium és a MÁV részéről az igazgatóságban képviselt következő tagok: Mátray Elemér helyettes államtitkár, Tasnády-Szüts András elnökhelyettes, dr. Fináczy Béla és Pretsch Károly miniszteri tanácsosok, Gordon Róbert, a Déli vasút igazgatója, betegsége miatt mentette ki távolmaradását, míg Eidlitz Alfréd, a Mittel-europäisches Reisebureau vezérigazgatója, aki Berlinből távol van, nem érkezhett meg idejében.

Az igazgatóság elhatározta, hogy elhunyt vezérigazgatóját a maga halottjának tekinti, temetéséről gondoskodik, a ravatalra koszorút helyez és megfelelő síremléket állít. A vállalat nevében Bárczy István, a MÁV részéről Tasnády-Szüts András parentálta el az elhunytat. Az igazgatóság később megtartott másik ülésében elhatározta, hogy Gálos Kálmán rendelkezéseire hiven — amelyeket már egy ízben megtartott végrehajtóbizottsági ülésen letárgyaltak — Bársony Oszkárt nevezi ki az intézet vezérigazgatójává, hogy ezzel is fenntartsa Gálos Kálmán szellemének és munkájának abszolút kontinuitását.



Gálos Kálmán balatonfüredi ravatalán Kurzweil felvétele

## A TÁRSASÁG

## BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő úr!

Hallatlan! Mily nehéz ma eleget tenni az embereknek. Ezt azért írom meg, hadd tudja milyenek az ú. n. olvasók. A Váci-utcában három nagyon csinosan öltözött hölgy egyszerre tanulmányozza nagy érdeklődéssel és gyors lapozgatással a Társaság-ot. Nagy elismeréssel dicsérik a képeket, sőt a tartalmát is. Egyszerre azonban az egyik szőkefürtű indignálódva adja ki kezéből a lapot a másik kis napernyősnek, mondván: „Nem érdekes, nem vagyunk benne!”

szombaton este a Sziget-Clubban történt, hol egy igen jó társaság gyülekezett piknikre. A táncot is megkezdték már, midőn nagy megbotránkozás közepette egy olyan gyönyörű szép hölgyet pillantottak meg, aki a mostan divatos nagyon kevés ruhaneműt is teljesen nélkülözve meglehetősen illetlen pózban nevetett a táncolók közé. A leányok — nagyon okosan — oda sem hederítettek, de nem úgy az apák és anyák, akik a szemérmetlen hölgynek azonnali eltávolítását kívánták. A rendezőség nyomban



Resovszky Matyi

Németh Lilly

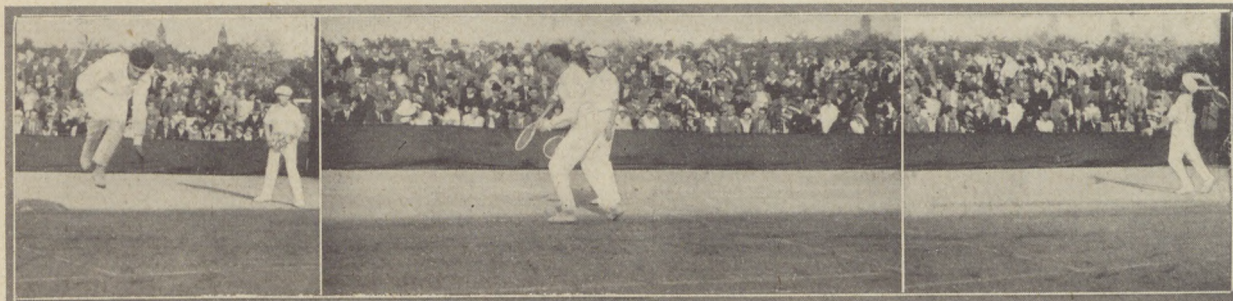
Kálmán Elemérné

Labori felvétele

No lássa, most legalább megtanulhatja, hogy kell egy lapot érdekesen szerkeszteni. Soha senkit sem kihagyni a 13.000 lóversenylátogató közül. De minél jobban szerkeszti — amint azt legutóbb is általánosan elismerik — annál több lesz az ellensége. Ime — mit tagadjam — már én is haragszom magára. Mindenhol ott van, mindent megír „előlem” és ha én többet vagy valami érdekeset találnék írni, azt egyszerűen törli. Na de most legutóbb megjárta velem, mert mult levelemben direkt azért írtam Tasnády Ilona-féle válást, hogy azt törölje, lévén ez egy ú. n. veszedelmes pletyka. Még azt sem tudta, hogy ez a válási hír nem igaz. Jó lesz tehát a jövőben ott törölni, ahol erre szükség van, nem pedig holmi eljegyzési kombinációkat. Az ilyesmi csak jó szolgálatot tehet az ügynek, mert az akadémikus szülőket egyszerűen fajt a complit elé állítjuk, hiszen így történt legutóbb a Sacelláry-féle mátkaság is és a jövő héten Gortvay Tibor is nyilatkozni fog.

Most pedig sietek megelőzni mindenkit annak a kedves kis jelenetnek a leadásában, ami

megállapította róla, hogy nincs meghívója és nem is társaságbéli, rövid tanácskozás után tehát a tapintatos, sőt feltűnés nélküli kivezetését határozták el. Ennek fogatosítására felkérték a Sziget-Club e célra rendszeresített palotaőrseit, akik az erőszakhoz folyamodva önagyságát lekasztották a legelőkelőbb szegről és a tálalóban a falnak fordítva sorsára hagyták. Ezen művelet azonban nem történhetett a nagyközönség jelenlétében, tehát előbb a félig zsúfolt terem feltűnés nélküli gyors kiürítésére szólították fel a vendégeket, majd beütött a jazz-bande nagy dobja — jelezvén, hogy már szabad a vásár — és a táncolók ott folytatták, ahol elhagyták, mintha misem történt volna. Az apák megnyugodtak, az anyák mulattak, a leányok mosolyogtak, de a gavallérok közül sokan távoztak. Hogy megbotránkozásból vagy pedig sajnálatból tették-e ezt, az nem volt megállapítható, azonban mindenesetre kár volt értük, mert a leányok mindjárt megéreztek az eltávozott táncosok hiányát. Közben megindult a vita, hogy helyes volt-e ilyen nagyszerű festő művét, mely életnagy-



A MAC nemzetközi teniszversenyéről: Borotra és Lacoste

Rieszdorfer felvétele

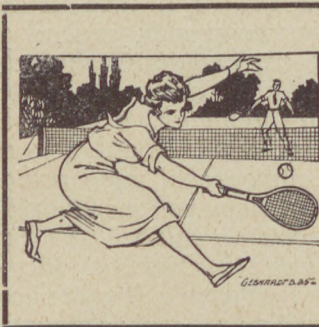
ságban tétlenül állotta gardék fölött, ilyen ünnepélyes keretek között eltávolítani. En az apáknak adok igazat, még azon érvek hallatára is, hogy eddig is megtűrték a falon és máskor nem is okozott ilyen feltűnést önagysága. A mai ruhátlankodó divatot sem lehet a legvégsőkig vinni, zártkörű társaságban viselkedhetik ahogyan jól esik, akár-milyen szép is, ám tessék legalább felöltözködni.

De nem is érdemes erről ennyit beszélni, sokkal érdekesebbek a hét eseményei. Így Robien grófnéknál a Szép Heléna műkedvelő-előadása, miközben a villany egyszer váratlanul kialudt, vagy a Park Klubban az urak bálja, hol az idén nagyon kevés volt a férfi résztvevő. Ezen bált ugyanis a Park Klub és a Nemzeti Kaszinó azon tagjai adják, akik fejenként egy millióval járulnak a büffé- és pezsgőköltségekhez. A rossz gazdasági viszonyok, ügylátszik, minden körben éreztetik hatásukat. Volt azonkívül egy kerti ünnepély a Svábhegyen, ahol a vendégek a kertben aludtak és egy nagy divatrevü a Gundelnél, ahol a legszebb próbahölgyek a magas iskola külön tantermében székelő jury elé kerültek. A jury Sacelláry Gyuri bácsi szakszerű elnöklete alatt működött és ott érdekes jutalmakat osztott szét. A hét eseménye különben, úgy-e az Unió bukása volna, aminek pikáns háttére is van. Tudja, kedves Szerkesztő úr, én azt mondom, hogy az Unió megérdemelte sorsát. Miért szüntette be a potyajegyeket. Ha csak a felét a színházainak megtöltötte volna előkelő nemfizető közönséggel — (olyan jömegjelenésűekkel, amilyeneket például én ajánlottam volna), — akkor a többi kevésbé előkelő, de fizetőkből még egy félévig is élélhetett volna. — Igaz? Hát azt

hallotta-e, kedves Szerkesztőm, hogy Amerika legfényesebb partiját hogy akarják átplántálni Pestre? Abbey Rockefeller bájos, fiatal és mérhetetlen gazdag és ennek dacára férjhez ment ügyvédjéhez, az egyszerű kis Meriwether Dávidhoz. Egyes körök erről a Dávidról kisütötték, hogy a nagyapja még Pesten sajtót árult és Meinfetter hívták. A további kombináció, hogy Dávidnak egy év múlva válni kell s akkor a végkielégítéssel visszavándorol a Wesselényi-utcába, ahol eddig már hét anya erősítgeti, hogy az ő leányát fogja elvenni. Adja az isten, hogy mind a hétnek igaza legyen. De ezzel szemben vannak megoldott házasságok is Pesten. Így Kállay Katica férjhez megy, még pedig valószínű grófné lesz hamarosan. Azután Dobozy Évát eljegyezte Madarassy Pál, Gyulay Tibor június elsején vezeti az Úr asztalához (reformátusoknál nincs oltár) a szép leveleki Molnárleányok egyikét, Ducyt, Riemer Laci pedig akkor esküszik meg Szabó Magdával, ha lesz lakásuk, Heinrich Anniék, miután már túl vannak ezen a kérdésen, jövő hónapban meg lesz a két egykorú esküvője. Legközelebb menyasszony lesz még Szabóky Károly özvegye Klimkó Ilus, Gomperz Magda és így tovább. Válásról most nem írok, mert elővigyázatosságból amúgy is kihúzná és így inkább húzza ki a szedője fülét, aki multkor Pi-kard-ot rosszul szedte. Nem kard, hanem mintha selypítene, vagyis Pitard Edmmé-nek hívják a svájci menyasszonyt.

A leendő vőlegényekről máskor fogok írni, az Ég úja, kedves Szerkesztő úr attól, hogy Ön mint ilyen, tollam hegyére kerüljön. Bár ezt se sajnálja híve  
Berzéthey Lenke.

**PAPEK JÓZSEF** Bőröndös, cs. és kir. udv. szállító  
Utóda: MELEG GÁBOR  
Budapest, V. ill., Rákóczi-út 11 Bőröndök és retikülök gyári árban



**Tenniszütők**

labdák, tenniszfelszerelés és ruházat csakis elsőrangú minőségben! Szakszerű hűrozás

**WESZELY ISTVÁN**  
BUDAPEST  
IV., Váci-utca 9.

**Lányi drogéria** Budapest, IV., Ferenciek tere 1.  
(Királyi bérpalota) Tel.: József 149-70  
Az előkelő közönség kedvenc bevásárlási forrása. Az összes kül- és belföldi illatszer- és kozmetikai különlegességek nagy választékban. □

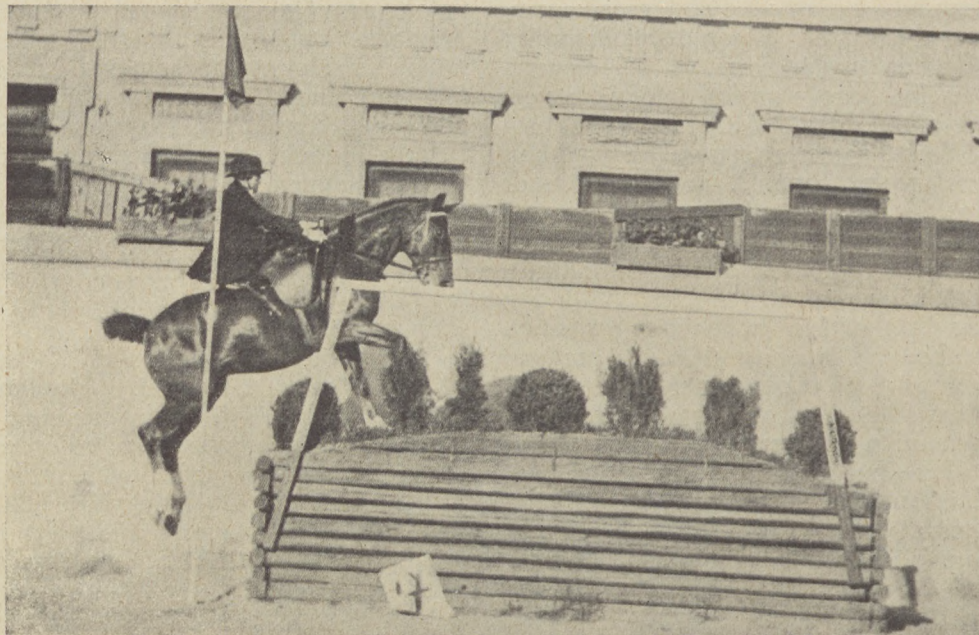
**SCHNEIDER RÓZSI ÉS KATÓ**  
angol és francia női ruha divatterme  
BUDAPEST, IV., VÁCI-Ú. 8. — TELEFON: 94-35  
Eredeti modellek kiállítására

**HAJSZÁLAKAT** hölgyek arcáról, karjáról végleg kiirtja POLLÁK SAROLTA  
VI., Andrassy-út 38. I. em. „Miracle” hajeltávolítószert szétküldése utasítással. Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

## AZ IDEI KIRÁLYDÍJ KÖZÖNSÉGE

Valamikor e nap a legfőbb tavaszi társadalmi eseményt jelentette, különösen a nők szemében, akik valóságos divatfelvonulást rendeztek a Királydíj lefutása alkalmából a lóversenyterén. Ilyenkor kerültek bemutatásra a legszebb tavaszi toalettek és akinek nem volt addig kész az új ruhája, az inkább elmaradt a porondról, mert maga a lóverseny igazán csak harmad-

zódni. A Királydíj alkalmával hagyományos eső elmaradt, ragyogó időben, ragyogó külsőségekben folyt le a nagy nap. Hosszú autó- és kocsisorban vonult fel az ünnepi közönség, a környékbeli lakosság összegyűlt az új látványosság csodálkozására. József főhercegék, a híres magyaros ötösfogatokkal hajtattak fel, majd utánuk érkeznek Izabella főhercegék és a kor-



Nemzeti Lovarda lovasmérkőzésén: Fayer Sándorné felugratása az Irish Bankra

rangú jelentőséggel bírt a nőknél. Ezenkívül a Királydíj napja volt az a terminus, amit a magyar földesurak családjainak még Pesten illet megvárni s azután már a vidéki kúriákba terelődött át a társasélet egyrésze.

Az idei Királydíj (hivatalosan Milléniumidíj) napjával mintha felelevenedett volna annak régi jelentősége, legalább is a külsőségek után ítélve elmondhatjuk, hogy a verseny térképe valóságos békebeli volt. Ez azonban nem a gazdasági pangásnak, hanem az új lóversenyternek köszönhető, melyről csodákat regélnek s erről mindenki igyekszik személyesen meggyő-

mányzó egész családjával. A Lovaregylet régi urai cylinderben és zsakettben egymásután jelennek meg, de az elkülönített helyüket nem nagyon veszik igénybe, inkább a páholyokban elhelyezkedő hölgyek körül forgolódnak. Élükön a legnemesebb főúr, herceg Festetics Tasziló, Batthyány Elemér és Wenckheim Dénes grófok láthatók. A Wenckheim-dinasztia lelkes sportbarátait különben még Ferencz, Sándor és Lajos grófok képviselik. A Lovaregylet kiváló elnöke Csekonic Gyula gróf, mint az új lóversenypálya megteremtője, még most is fogadja a gratulációkat. Itt vannak még Csekonic Iván és Pál

DR. FEST SÁNDOR BUDAPESTI EGYETEMI MAGÁNTANÁR  
GRÁZBAN MAGYAR INTÉZETET

nyit, magyar középiskolai tanulók számára. Angol college-rendszer. Szakszerű előkészítés magyar nyilvános iskolákban teendő vizsgákra. Német társalgás, angol nyelvtanulás. Külön vakációi kurzusok nyaraló tanulók részére.

Az intézet hajléka előkelő villa, 8 hold terület (park, rét, fenyves). Játék, sport, kirándulások. Klimatikus, magaslati fekvés. Elsőrangú ellátás, magyar konyha. Csak tizenkét tanuló vehető fel. Tandíjjal együtt havi 400 osztrák Schilling (négy millió magyar korona). Prospektus.

DR. ALEXANDER VON FEST  
UNGARISCHES INSTITUT  
SANKT PETER BEI GRAZ (AUSTRIA)

grófok, Hohenlohe Keresztély és Gottfried hercegek, gróf Károlyi László családjával, gróf Festetics György, herceg Odiscalchi Béla és neje, herceg Schwarzenberg Alajos, Andrássy Sándor gróf, Batthyányi Gábor gróf, Erdődy Rudolf gróf, a Cziráky-grófok közül pedig György, József és János, utóbbi feleségével. Andrássy Géza grótot, a főváros sportköreiből a legnépszerűbb mánást, minden oldalról üdvözik, midőn Manó fiával és annak feleségével, valamint asszonyleányával, a szépséges Lichtenstein János hercegnével beszélget. Egy másik csoportban ifj. és idősb Zichy János grófok, Szapáry György gróffal és családjával és az elegáns Khuen-Héderváry Károly gróffal latolják a versenyeredményeket. Hogy a Milléniumi-díjat gróf Zichy Béla Montaltója nyerte meg, az a vérbeli sportsmannok szerint „óriási”. Hogy a csomádi díj győztese „Fonóka” lett, az a népszerű tulajdonos, Mélik Andor szerint „természetes” s hogy a IV. futamban Forban lemaradt, az a játékosok szerint „rettenetes”. Mindez azonban alig érdekelte a hölgyek nagyrészét, nekik fontosabb volt az, hogy Kállay Tamásné vagy Létay Ernőné új kosztümje mily csodálatosan szépen sikerült, vagy hogy Fáy Klárikának jobban áll a zöld szín mint a fehér s hogy Nagy Dezsőné nemcsak a bálteremben, de a turfon is nagyon szép tud lenni. A páholyokból gyönyörű asszonyfejek kandikálnak ki, a melyek közül felfedezzük gróf Batthyány Gyulánét, br. Podmaniczky Attilánét, Fáy Istvánét, Urbán Gáspárnét, báró Born Frigyesné, br. Urayné Fényes Annuskát, almási Balog Elemérné, Erney Károlynét, Álgya-Papp Sándornét, Mihályffy Dezsőné, Hardy Bélánét, Konkoly-Thege Kálmánét, Tószeghy Rihárdné, br. Hatvani Ferencné, Sibrik Sándornét, Létay

Gusztávnét, Uher Károlynét. Ezalatt a nagy sétányon megindul a korzó a divat jegyében. Feltűnő szép egy fehérszőrmés ruhájú leányka, Schmidt Baba, valamint Palugyay Lisy kékes lilában, továbbá Kováts Dóra, aki nemcsak a ló hátán, de a zöld gyepen is bájos jelenség. A bállokból ismert bisztrai Farkas Emmy és Ilus között nagyszerűen hat a fiatal vőlegény Sacelláry Józsi, melyhez hasonló szép hármás az előttük lépkedő br. Kéthly László két leánya és veje Jékey László. A nap égő tüze elől divatos ernyője alá menekül Konkoly Thege Sándorné hugával, Fellnerné Szilassy Johannával és Halmy Józsefnével. A mázsálóház felé tart most gr. Károlyi Imre családjával, nemeskéri Kiss Géza, Huszár Aladár és Elemér, Petzrik Jenőék és gróf Berthold Lipót nejevel. Gróf Széchenyi Viktor családjával, báró Harkányi Sándor valamint Révay Simon grófok és Szapáry György grófok a starthoz álló lovakban gyönyörködnek. Br. Piret de Bihain Jenő, br. Prónay Gábor és Patay György inkább a szép asszonyokban gyönyörködnek. Így a tribün előtti sétálók között felfedezzük Monza Durini grófnét, Perczel Olivérné, Münnich Aladárné és Hatvani Lillyt, aki csodás halványkék toalettjében a legszebb s nálánál csak egy kis fiatal kedves úrleányka, Boross Marica kelt nagyobb feltűnést. A milyen szép, olyan jól is táncol, jegyzi meg róla Csécsy Nagy Miklós. A páholsorok felett még egy rövid szemlét tartva látjuk gróf Wenckheim Józsefét, Dreher Jenőket, Joanovich Sándornét és leányát Esztert, a sportlédit, Ahsbahs Taszilónét, Darányi Gyulánét Topika leányával, kinek ma volt az első lóversenyterti bemutatója, továbbá Pözel Istvánék, gróf Herberstein Henrikék, Kohner Villy báróék, Halászy Lászlóné,



Pour la beauté du Teint  
**L'EAU DE LUBIN**

A VILÁG LEGJOBB TOALETTVIZE

**Képek keretezése, rézkarcok, festmények: AURORA, Gizella-tér 4**



**MENTSIK FERENC**  
könyvkötészete  
BUDAPEST,  
IV., Papnövelde-utca 6.

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását. Telefon: J. 151-14

TELEFON: JOZSEF-151-84

**Old American**

KALAPkülönlegességek

SAPKAkapalók.

BUDAPEST • IV • EGYETEM • U • 3

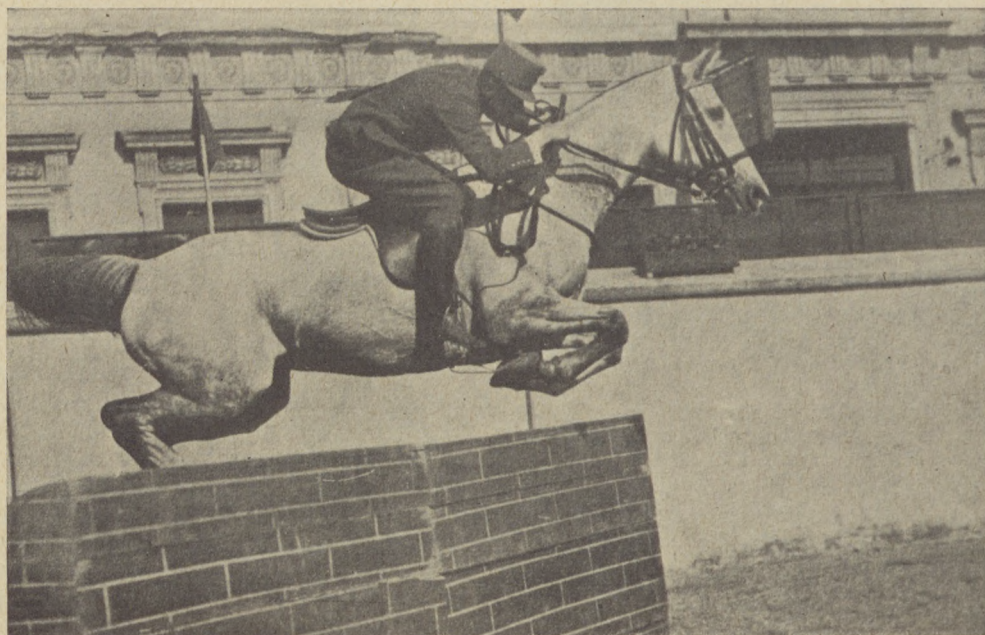


**STOCKBAUER GUSZTÁV** Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban  
Budapest, IV., Párisi-u. 3. Tel.: 107 63. Alapítva 1810. Különlegesség: pehelypaplánok



Apponyi Marika grófnő, Dániel Tiborék, gróf Forgách Jánosék, Dajkovits Istvánék, Kollerich Gyuláék, Hatvany Józsefék, Knayer Gyuláné, Madarassy-Beck Marietta, Dombora Árpádné, Holitscher Henriette, br. Kornfeld Pálék, Pejacsevich Albinék, Milos Györgyék, gróf Károlyi Lajosék, gróf Zichy Rafaelné, Treisz Jánosék, Stühmer Gézáék, gróf Forgách Istvánék, Gessler Jánosék, Györgyi Dénesék és Thieser Jánosék láthatók még ott. A turf vendégei közül a legrégebbi sportbarátok raja a szép Hoffmann Bélánét veszi körül, élükön Halász Péterrel, Wampetics Imrével, Duschenek Jenővel, Borbély Balázsszal és Mélik Andorral, a Dáma-díj sze-

mutatják be a legújabb tavaszi kreációjukat, melyek közül feltűnik br. Ullmann Istvánné fraisszinű toalettje, távolabb pedig a Mecklenburgi hercegnő rendkívül elegáns alakján drappfehér kosztümje. Általában a levendulakék és a mauveruhák vezettek s ezek egyik legszebb példányát láttuk Baumgarten Nándornén és Mautner Alfrédnén. Nagyon szép volt Hasenfeld Annus fehér csipkével díszített drap ruhája, Halász Gyuláné frais kalapja és Bun Józsefné japán ernyője. A sétálók között látjuk Beöthy Lászlónét Zerkowitz Bélánéval, Bíró Margitkát Székács Aladárral, Madarassy-Beck Zsuzsát és Nagy Zsigmondnét Bogyay Pipettel, Mende



Nemzeti Lovarda lovasmérkőzésén: Schaurek Ottómár kőfalugratása

rencsés nyerőjével. A sportsmanek közül Duschenek Antal, Ledniczky György, Borbély Gábor és Jaross Sándor egy pillanatra a lovak lábai helyett a még Budapesten maradt három nagyon fess görlicék bokáit gusztálják és megállapítják, hogy nemcsak az angol lótenyésztés a legelső a világon de... De pillantsunk be most a túlzusfolt büfféhelyiségbe. Köpesdy Elemérék népes asztala mellett Frigyesy, Pekár és Haggenmacherék foglalnak helyett, odébb Ullmannék, Éberék, Baghy Gyuláék, Jeszenszky Elemérék, — a teraszon pedig a budapesti helyőrség népszerű parancsnoka br. Thán Károly és vitéz Lipcsey Mártonék uzsonnáznak. A lovar-egyleti tagok elkülönített asztalainál ülnek Piret de Bihain Gyula báróék, Horthy István és Jenő, Odescalchi Béla hercegek, gróf Berthold Zsigmond, gróf Széchenyi István, Kobelrausch Gyula, Bobory György, Teleki Tibor, Sándor és József grófok, Prónay György báró és a budapesti szép asszonyok legszebbike, Fáyne Horthy Paulette gyönyörű mályvavörös laméruhában. A bejárat előtt egy nagy csoportban Péry Dezsőék, Hirsch nővérek és Barcsay Aliz

Erzsikét, Lauber Dezsőné, Navratilné Hegedűs Rózsit és Leidenfrost Pált, Szmracsányi Ödönnét két szép leányával Idával és Irmával, Stankovánszky Imrét, ifj. br. Wlassics Gyulát, Fleischer Elemért, Báthory Oszkárt, Mándy Pált, na és az operett színpadok képviselőit, Mészáros Polettét és Lábass Jucit, akinek fehér richelieu-hímzésű pazar toalettje méltó feltűnést keltett. Feltűnik azonban most gróf Széchenyi Pál alakja s akkor már többé nem az asszonyokat — hanem az asszonyok és leányok őt nézik: ő a legfessebb és legszimpatikusabb mágnásifjú úgy Földváron, mint a versenytéren.

Verseny után a közönségnek csak a fele oszlik szét, mert a másik fele a városligeti Gerbeaudba megy uzsonnázni. A vidám, jó hangulat voltaképpen itt fejlődik csak ki, ami viszont a Margitszigeten, vagy a Ritzben fokozódik. Most a Királydíj napján ez a szokás és így még éjfél felé is látunk szíjjas és cilinderes urakat, akik sokáig ünnepelték Montalto nyereségét, mert hiszen az egész ezért az egy lóért volt csak, „aki”, mint a nap hőse, ilyenkor már csendesen pihen jól megérdemelt szalmáján.

TAVASZI ESTÉLYEK

URAK BÁLJA. A Park-Klub Stefánia-úti helyiségében csütörtökön este szokatlanul élénk volt az élet. A Klub bált rendezett a tavasz dacára, amelyhez hasonló pompát még télen sem láttunk. A kellemes időben a nagyterem és a teraszok csaknem teljesen megteltek a legelőkelőbb közönséggel, akiknek sorában ott



A nyiregyházi 4. huszárezred lovasmérkőzéséről: Tamássy Zoltán, Perczel Dénes, báró Podmaniczky Péter, Molter Keresztély

voltak Izabella és Augusztia főhercegasszonyok is. Éjfélkor fényes büffé várta a vendégeket, majd újból tánc következett és csak reggel felé oszlott szét a társaság. A megjelent hölgyek névsora a következő: gr. Apponyi Albertné és leánya, gr. Apponyi Rezsóné, gr. Apponyi Györgyné, gr. Andrásy Manóné, Ambrózy Lajosné, gr. Biszingen Elza, Bárczy Istvánné, br. Bánffy Zoltánné, gr. Bolza Rudolfné, gr. Batthyány Gyuláné, gr. Cziráky Józsefné, gr. Chamarré Félixné, gr. Csekonics Sándorpé és leánya, gr. Cziráky Lászlóné, gr. Durini de Monza, gr. Eszterházy Jenőné és leánya, gr. Forgách Jánosné, hg. Fürstenberg Viktorné, Gorove Lászlóné és leánya, br. Inkey

Zsigmondné, Hódossy Sándorné, özv. gr. Károlyi Istvánné, gróf Károlyi Gyuláné és leánya, gróf Károlyi Józsefné, gr. Keglevich Marietta, hg. Lichtenstein Jánosné, Matkovits Beláné, Mecklenburgi hercegné, hg. Odescalchi Beláné, gróf Pálffy-Daun Józsefné, br. Piret-Bihain Gyuláné, Rudnay Lajosné, Lányi Anna, Szontag Illy, gr. Széchenyi Bertalanné, gr. Wenckheim Antalné, gróf Wenckheim Józsefné, gróf Wenckheim Henrikné, gróf Zichy Géza Lipótné és gr. Zay Miklósné.

SZÉCHENYI-PIKNIK. Amint jeleztük, a Széchenyi-bál rendezőségéből alakult bizottság szombat f. hó 23-án este a Sziget-Klubban pikniket rendezett, ami igen szépen sikerült. A Klub tágas tánctermeben a sok estélyi ruha látára a téli előkelő mulatságok jutottak eszünkbe. Kötelező volt a smoking, ami a hölgyek részére grand toilettet jelentett; a részvételi díj pedig 230,000 korona volt. Mindez befolyásolta ugyan a látogatottságot, de ha aránylag kevesen is voltak, ez semmit sem vont le az est sikeréből. Nemcsak az idei bálozó leányokat, hanem a táncos gavallérokat is együtt láttuk, sőt előkerültek a régi táncosok, is mint Zsigmond Jenő, Damaszkín István, Reviczky György, Kováts Miklós, Kollerich Pál, Korbuly Géza, Sármezey Miklós és az egyetlen Sacelláry Gyula bácsi, akit talán először kellett volna említeni, mert a korát és a fiatal shymistákat megszegyenítő lendülettel járta a valcert néhány kiváló, keringőzni is tudó táncosnővel. Így Szmrecsányi Pimivel, Bársony Évával, Farkas Emmyvel és leendő menyével Farkas Ilussal. Oly szép toilettet lehetett látni, hogy a gardék maguk között egy versenyt óhajtottak rögtönözni, de csak az első díjban bírtak megegyezni, amelyet Nagy Dezsőné csipkével díszített ciklamen-színű crép georgett-jének ítéltek oda. A II. díjat illetőleg már nézeteltérések voltak, Kultsár Klári, Farkas Emmy, Farkas Katá, Dezseő Zoltánné, Grahamné báró

**Rozgonyi**  
 udvari fényképész közli, hogy a Fényképezés Ipartestülete azon akciójára, hogy fényképeit a város különböző pontjairól ellátóztatja, elhatározta, hogy munkáinak még szélesebb körben való terjesztésére további engedélyként június 30-ig hat fényképrendelésnél a leszállított áron kiválegy művészies nagy keretezett képet ad.  
 Telefon:  
 József 48-53 és József 49-57.

A következő különlegességek érkeztek:  
 Hudnut: Amerikai nagy compact puder és rouge-készlete.  
 Lenthéric: Parfüm-különlegességei.  
 Caron: Legdivatosabb parfüm és puderújdonságai.  
 Mami: Dióedv-hajfestői.  
 Maczuský: Dió kivonat-hajfestői.  
**MOLNÁR és MOSER** DROGUISTÁK  
 Telefon: 25-66  
 BUDAPEST, IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 11. sz.

**RÉGISÉGET ÉS MŰTÁRGYAKAT**  
 vesz és elad Szabó György IV., Duna-u. 6. (Klotild-pal.) Tel. J. 150-38

Legelső gyártmányú **fényképező kamarák** Árjegyzék bérmentve  
 MAGYAR FOTOIPAR, BUDAPEST, VII., KIRÁLY-UTCA 69. SZ.

**H**eves Lajos cégnél Budapest, V., Bécsi-u. 8. (Fischer Simon cég mellett)

Finom harisnyák csodás „Sonnenbrandt” árnyalatokban, párja 57, 65 és 75 ezer korona.	Eredeti Nansouckok fehérben 48, 55 és 60 ezer. csodás színekben, méterje 60 ezer K.	Igazi irlandi lynonok, lenbatsztok, 92 cm. széles, méterje 92, 110 és 140 ezer kor.	Schroll-shiffonok, rumburgi és irlandi lenvásznak, tör-lők, törülközők, damaszt-terítékek csak is megbízható minőségben
--	---	---	---

Podmaniczky Ellen és Bárczy Piroska között. Ezután a jury-t fel kellett oszlatni. Vacsora végétével emelkedett hangulatban folyt a tánc. Még a szorgalmas jazz-band is kidőlt, mire Kovács Margó, egy bájos kis műkedvelő segítette ki őket. Zongorához ült és megmutatta, hogy nemcsak a lóhoz, automobilvezetéshez és a tánchoz ért, hanem a muzsikához is. Minden gavallér táncolt, dicséretére legyen mondva ez a rendezőségnek, akik közül különösen Jalsovitczky Béla, Szilágyi Zoltán, Bohdanetzky Edvin és Bolváry Ferenc tettek ki magukért. Reggel felé az autók röpitették haza a közönséget, bár nehezen oszladozott a társaság. Haidekker Béláék ifj. Éltető Ákossal és Uhlarik Bélával sokáig ünnepelték a házassági évfordulójukat, Laczay Bibi, Kovács Dóra és Lázár Kató pedig egymás mellé állva piros-fehér-zöldben, nemzetiszínű mosolyukkal üdvözölték a gyönyörű hajnalhasadást a teraszszon. A már említeteken kívül résztvettek még a következő táncoló hölgyek:

Kunczné Tamássy Ila, Gecső Sándorné, Dessewffy Jolán, Glósz Miklósné, Münnich Aladárné, br. Kéthly Margit, Koós Mária, Papp-Ragány Dalma, Eber Amália, br. Korányi Erzsébet, Ihrig Juci, Kultsár Klári, Rakovszky Erzsébet, Milós Puszi, Rege Károlyné, Végess Pici, Vojnits Andrásné, Ruffy Erzsébet és Szabó Magda. Olyan névsor, hogy igazán nehéz volna közülük a legszebbet kiválasztani.

GRÓF BETHLEN ISTVÁN ÉS NEJE a múlt héten fogadóestélyt adtak, mely alkalommal megjelentek a következő előkelőségek:

Izabella főhercegasszony, Gabriella főhercegnő, Albrecht főherceg, a Budapesten lévő diplomácia számos tagja, élükön gróf Durini olasz követ és neje, herceg Festetich Tasziló, herceg Fürstenberg Károlyné, gr. Klebelsberg Kunó és neje, Rakovszky Iván és neje, gróf Csáky Károly és neje, br. Piret-Bihain Gyula és neje, br. Piret-Bihain Lajosné és fia Jenő, gr. Károlyi István, gr. Károlyi Franciska, gr. Károlyi László és neje, Orczy Szerafin bárónő, gr. Festetich György, gr. Károlyi Lajos és neje, gr. Khuen-Héderváry Sándor, Rakovszky István, Várossy Károly és neje, gr. Károlyi Imre és neje, gr. Forgách György és neje, Tormay Cecil, Patay György, gr. Wenckheim Pál, br. Perényi Zsigmond, Liphay Eszter, Kozma Andor és Miklós, gróf Keglevich György és neje, Horthy Béla, br. Papp Géza, br. Forster Jenő és neje, br. Feat Fedor és neje, Zamoyska grófnő, Fáy László és neje, ifj. Horthy István és Miklós, br. Horváth Gida, Herczeg Ferenc, Kállay Tibor, nemeskéri Kiss Géza, Návay János, Ottlik György, gr. Nemes János, almási Balogh Elemér és neje, br. Haupt-Stummer Leó és még sokan.

„SZÉP HELENA“ A FRANCIA KÖVET-SÉGÉN. De Robien gróf francia követ és felesége különös szimpátiával helyezkedtek el a magyar előkelő társaságban. Ennek jelét láttuk azon a Szép Heléna-előadáson, melyet lakásukon a követséghez tartozó műkedvelők által adtak elő gr. Bánffy Miklós rendezésében. A vendégek sorában ott voltak a Budapesten időző diplomaták teljes számban, a kormány

több tagja feleségeikkel, valamint a születési és pénzarisztokráciából igen sokan. Mint hivattásszerű művésznők szerepeltek Péchy Erzsi és Ptasinszky Pepi. Az estély kimagasló pontja volt, midőn a háziasszony és Péchy Erzsi az előadás után a fővárosi szegény gyermekek javára tányéroztak. Harmincöt millió korona gyűlt össze a nemes célra.



Dr. Hóman Bálint, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója egyik legkiválóbb történettudósunk, akinek a „Magyar pénztörténel” című munkáját a Magyar Tudományos Akadémia a Marcibányi-díjjal koszorúzta

A KATHOLIKUS BÁL HAJÓKIRÁNDULÁSÁT június 6-án rendezik. A MFTR termeszöze este 7:30-kor indul az Eötvös-térről és 7:45-kor a Pálffy-térről, illetve 8-kor a Margitsziget (pesti oldal) alsó kikötőjéből, honnan Leányfalura érkezik. Itt a nagyvendéglőben tánc és vacsora, reggel 4 órakor pedig visszaindulás. Útközben cigány- és rendőrzeneke, buffet, tánc és egyéb szórakozások. Akik június 2. és 5. között a Katholikus Körben (Molnár-utca 11. d. e. 12—1-ig) kombinált vacsora- és hajójegyüket, kiváltják, azok csak 100,000 K-t fizetnek, egyébként a hajójegy ára 80,000 K. A katolikus báli rendezőség tagjainak 60,000 K.

## BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek termeiben

### PÁRIZSI MODELLKALAPOK

kópiái már 5—600 ezer koronás áron is kaphatók

BUDAPEST, IV., PÁRIZSI-UTCA 2. és IV., VÁCI-UTCA 9.

## Weitmann

hölgyfodrász, kozmetikai intézet

Telefon: 118-71.

Budapest, IV., Régiposta-utca 1.

AZ ASSZONYOK, AZ ŐSEIM

Az Asszony, őseim, a szépek,  
hevült vérű, brokátos Dámák,  
éltek gögösen dacoló szívvel,  
feszülő mellel, ringó csípővel.

És bort ittak. És szerettek.  
Szeretője volt nem egynek.

Erős Asszonyok, vértés vitézek.  
Az Uraik hadba jártak,  
és akkor ők tivornyáztak  
a régi várban: Asszonyok.

Mit hagytak rám??  
Semmit... semmit...  
Az egyikük tán szelid, szende,  
hárfás Asszony volt, szomorú,  
ki csak a lányát szerette.

Nem ivott bort, nem csókolta csókot  
és mindig fekete volt teste selyme,  
ki csak a rózsát szerette:  
Én ennek vagyok a gyereke,

A kis gyereke, a bús gyermeke.

+

EUFRÁT PARTJÁN FEHÉR LILIOM

Óh, már éltem én!  
Óh, már éltem!! Égtem én!!  
Ős idők asszír zsarnoka voltam.  
Gögös, fekete asszír lány.

Apám?... Tán... király!  
Nem tudom, de már éltem  
Eufrát partján, fehér liliom,  
esték álmodós álmodója,  
vágyak gyújtója, vágy kohója.

Óh! már éltem!!  
Elém sötétlik az Eufrátesz,  
nádak közt csillanva hogy suhan,  
a sötétben dús vize hogy ragyog  
s partján a fekete asszír lány: én vagyok.

Én vagyok ott... ott a partján  
gögös, fekete asszír lány,  
korbács kezembe, briliáns homlokomon  
s az Eufrátesz csillogását túlragyogom...

Ott, a parton állok,  
Asszírok büszke szüze  
s látom, mint múlok el egy üstökösbe,  
minek a fénye: néha földet ér.

Szilágyi-Simon Erzsébet.

ÚJ KÖNYVEK

ÉN, AZ ASSZONY

— Szilágyi-Simon Erzsébet verseskötete —

Egy bronzszőkehajú, egészen szabálytalanul szép asszony kezembe adott minden megjegyzés nélkül egy verseskötetet s mire kinyithattam volna a könyvet, már el is tűnt kecses alakja, nem hagyván mást maga után, mint parfümjének diszkrét illatát.

Tegnap este elolvastam a könyvet. A címe: Én, az asszony. Még zsongnak fülemben a rímek. Ma fölkerestem az „asszony“-t, Szilágyi-Simon Erzsébetnél voltam.

— Tetszenek a verseim? — kérdi s kedvelte rázza meg a szép asszonysörényt. Valami őserőtől duzzad ez a Hortobágyról szakadt telimagyar úrasszony; frissen, üdén buggyan belőle a tiszta magyar szó s árad belőle a makk-egészséges testben hatalmasan csörgedező vér zavartalan lüktetése. — Az impresszióim? Eddig a Hajduk földjéből, vagy talán őseim, a nagy boldog és boldogtalan asszonyok emlékéből merítettem e verseket. Apámék birtokosok voltak, férjem ügyvéd és a kedvemért Pestre jött lakni, hogy a sok örömök és sok fájdalmak városában elmélyülhessen, új szint kaphasson költészetem. Nekem kell ez a város és hiszem, hogy én is kellek majd neki. Sokat várok Budapesttől. Én pedig magamat adom neki már most, amikor itt adtam ki verseskötetemet: mindent, amit eddig átéltem, átéreztem, a magam asszonyi — nem, emberi őszinteségével.

Bizakodó minden szava. Elfelejttem, hogy asszony, sőt társaságbeli szép asszony; egy új, aszfalttól nem rontott hangú magyar költővel fogok kezni, amikor búcsúzom házigazdától.

Két verset találokra kaptam ki a sokból. Olvassák el. Fognak még beszélni Szilágyi-Simon Erzsébettről Pesten! (h. k)

BALATONI KALAUZ cím alatt 368 oldalas vaskos kötet jelent meg báró, Wlassics Tibor szerkesztésében és a Hornyánszky-nyomda izléses kiállításában, mely nemcsak a szokásos egyoldalú, Baedeker-jellegű útmutató, hanem gyakorlati és elméleti lexikonja, enciklopédiája a Balatonnak és vidékének minden vonatkozásban.

Wlassics, a Balatoni Társaság országos elnöke régi fanatikusa és ismerője a Balatonnak s kívánatos volna, hogy a pompásan szerkesztett kalauz idegen nyelvekre fordítva is terjessze a Balaton-kultuszt.

## A RÓMAI EGYHÁZMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

„A TÁRSASÁG” MŰMELLÉKLETE

Az Ecclesia Egyházművészeti és Árúforgalmi r.-t. rövid néhány év alatt kifejlesztett tevékenységével immár elérte azt, hogy nemzetek versenyében, így legutóbb a római nemzetközi egyházművészeti kiállításon résztvehetett, mi több, sikerrel szerepelhetett.

A kiállítás eszméjét a szentév alkalmából Róma városa vetette fel és Róma főpolgármestere hívta meg erre a nemes vetélkedésre az olaszokon kívül a magyarokat, a bajorokat és a franciákat. A magyar kiállítás rendezésére Róma városa az Ecclesia Egyházművészeti társaságot kérte fel. A magyar csoport két elhatárolt részből állott: a képzőművészetiből és az iparművészetiből.

A képzőművészeti résznek — tekintettel arra, hogy a kiállítás vezetősége a modern törekvésekre vetette a fősúlyt — fel kellett volna ölelnie mindazt, amit a magyar művészek az elmúlt félszázadban produkáltak, de mivel a rendelkezésre bocsátott, aránylag szűk teremben nem volt elegendő hely arra, hogy bemutassuk a gyöngyösi, szegedi és egyéb újabb templomépítkezések fali kartonjait, magyar részről arra törekedtünk, hogy a kiállításon lehetőleg képviselve legyen minden jelentősebb élő magyar művész neve. Aki elolvasta a római kiállításról a magyar

zetközi hírnevét. Két reprezentatív értékű művel szerepelt a római Fraknoi-ház két volt neves ösztöndíjasa, Iványi Grünwald Béla és Koszta József. A legnagyobb kollekciót, öt olajfestményt, Rudnay Gyula bocsátotta a kiállítás rendelkezésére, akinek a nevét a legutóbbi velencei kiállítás óta a művészet minden faktora jól ismeri Olaszországban.

Mai számunkban bemutatjuk annak a nagyméretű vászonnak a reprodukcióját, amely egy nagyraihivatott fiatal magyar művésznek sikerrel telt bemutatkozója. Ez a kép Hubay Andornak Golgothája, amely nemes egyszerűségével, bensőséges koncepciójával, a kiállítást megnyitó olasz királynak is legteljesebb mértékben megkapta figyelmét. Ugyancsak rendkívül megnyerte tetszését az olasz államfőnek Damkó József Kapistrán János szobra, mely Zadravec István püspök szívességéből került a kiállításra s amely mű nagyszerű kifejezője annak

a lendületnek, amellyel az Olaszországból hozánk került olasz szerzetes a magyar csapatokat a törökök ellen diadalra lelkesítette. Damkó Józsefnek e helyütt Csernoch János hercegprímásról készült pompás mellképét mutatjuk be. Schioppa Lőrinc nuntius sikerült szobra Tóth Gyula művészi vésőjét dicséri.



Anno Santo Érmek  
Medaglie dell'Anno Santo



sajtóban megjelent beszámolókat, láthatta, hogy a sort a magyar klasszikusok nemes triász: Munkácsy Mihály, Lotz Károly és Benczur Gyula nyitotta meg, akikhez társult a magyar dekoratív fallfestészetnek legnagyobb epikai mestere: Székely Bertalan.

Innen nyílegyenesben követhetjük a fejlődés további sorát. Külön hely jutott Szoldatits Józsefnek és fiának Györgynek, ennek a két magyar művésznek, akik Rómába tették át működésük színhelyét s ott sikerült jelentős művekkel öregbítenni a magyar művészet nem-

Messze vezetne, ha ismertetni akarnók a képzőművészeti rész minden alkotását. Még csak arról a két éremről akarunk megemlékezni, amelyet az Ecclesia Egyházművészeti és Árúforgalmi r.-t. megbízásából Berán Lajos készített s amely két érem hasonlíthatatlanul a leg-sikerültebb mindazok között, amelyeket különböző országok művészei a szentév megörökítése céljából alkottak. Mindkét érem elülső lapján XI. Pius pápa finoman megmintázott feje látható. A fej körüli keret, amely az egyik éremnél ama pápák névsorát örökíti meg, akik hathatósan

tevékenykedtek az évszázadok során a béke munkáján, míg a másik éremnél a pápa ama elődeinek neve látható, akik a magyar történelemben mint hazánk jótévői írták be nevüket. Ez utóbbi érem másik oldalán a legszebb magyar gondolat talál művészi alakban kifejezést. A lépcsőn, amely része Szt. Péter bazilikájának, tehát Péter apostol kősziklájának, áll Astrik püspök kezében a magyar szent koronával, tőle jobbra egy pálos szerzetes egy kettőskereszttel, balra egy Mária-lobogós apród és a lépcsőn a következő felirat: „Non praevalerunt“, vagyis a pokol hatalmasságai nem vesznek erőt rajta, s ezt az allegorikus gondolatot körirat magyarázza, mely szerint a Krisztusi biztatás reánk is szól, az 1000 éve fennálló Magyarországon nem fogunk diadalmaskodni ellenségei. Az érem egy ezüst példányát az Ecclesia rt. igazgatósága Őszentségének ajánlotta fel, ki azt kegyeskedett elfogadni és elismerésének az alanti sorokban kifejezést adni.

Az iparművészeti rész teljes egészében az Ecclesia Egyházművészeti és Árúforgalmi r.-t. tevékenységét dicséri. Főrésze, egy kápolna-interieur, Megyer Meyer Antal tanár terve. Magyaros kapuja, általában az egész munkán végigvonuló magyar gondolat, mint az Ecclesia Ipartelei munkái, a falra helyezett Árpád-ház-beli magyar szentek s az oltár magyaros motívumai már a rendezés alkalmával élénk feltűnést keltettek, a kiállítás megnyitása után pedig az egész nemzetközi versengés egyik főlátványossága lett. Az

oltárképet Hubay Andor festőművész készítette a helyszínén. Az oltárterítő annak a kollekciónak egyik legszebb darabja, amelyet Izabella királyi hercegasszony engedett át a kiállításnak. A kápolnaszobában külön vitrinben nyertek elhelyezést az Ecclesia Egyházművészeti és Árúforgalmi r.-t.-nak Megyer Meyer Antal és Tóth Gyula tervei szerint saját ipartelepein készített ötvösmunkái, valamint Vedrődy István terve szerint készült casulája. A díszes szentségtartó fölfelelézőkő karcsú szárán sugárszerűen bontakoznak ki az áttört magyaros motívumok, amelyek nemes egyszerűsége és ízléssége kitűnően megfelel a célnak, hogy t. i. aránylag olcsó és mégis művészi tárgyat bocsásson rendelkezésére a kisebb vidéki plébániáknak. Ugyanez a nemes egyszerűség főkéssége a kelyheknek is. A grafikai művészetnek nagyon szép alkotása még az a hármasköntábla, amely ugyancsak a kápolna-interieur díszíti s amely Végh Gusztáv festőművész alkotása és Őszentségének van szánva. Külön üveges szekrényben vannak azok a remekbe készült pazar hímzéssel ellátott miseruhák, amelyeket részben Izabella királyi hercegasszony, részben dr. Mészáros János pápai prelátnak, ált. érseki helytartó engedett át a kiállításnak. A közepén álló szoborcsoportozat Ligeti Miklós hangulatos műve.

Végül megemlékezhetünk arról a kisharangról is, amelyet az Ecclesia Harangművek r.-t. öntött s amely szép hangjával és díszítésének magyaros motívumaival általános feltűnést keltett.

Őszentsége  
Államtitkársága

40 268. szám.

Vatikán, 1925 március 16.

Mélyen tisztelt Uram!

Nagy örömmre szolgál Méltóságodnak jelenteni, hogy a Szentatya különös nagy örömmel fogadta a két szép emlékérmét, melyet az igen tisztelt Társaság gyermeki és alázatos hódolata jeléül átnyújtott.

Az áhitatos gondolat és a Szent Személyhez, mint Isten földi helytartójához érzett különös vonzalom nyilvánítása, a kedves adománnyal együtt, Őszentségének nagy meglepedésére s atyai örömeire szolgált, ki általam ismételtén nyilvánítja az Ő legőszintébb köszönetét ezúton is, azon célból, hogy alkalmilag tolmácsolhassa a Társaság valamennyi tagjának. Jóindulatának újabb tanujeleként és a legkiválóbb mennyei kegyek zálogaként Őszentsége igaz szívből küldi Önöknek Apostoli Áldását.

Én, felhasználva a kellemes alkalmat, vagyok a legmélyebb tisztelettel Méltóságodnak szeretettel szolgálatrakészen

P. C. Gasparri s. k.

Az ECCLESIA-Társaság  
mélyen tisztelt Elnökének  
Budapestén.



*Hubay Andor: Consummatum est.*

*Andrea de Hubay: Consummatum est.*



*Tóth Gyula: Mons. Schioppa Lőrinc*  
Magyarország első apostoli követe, a magyarok lelkes barátja és pártfogója

*Giulio Tóth: Mons. Lorenzo Schioppa*  
Primo Nunzio apostolico, amico protettore d'Ungheria

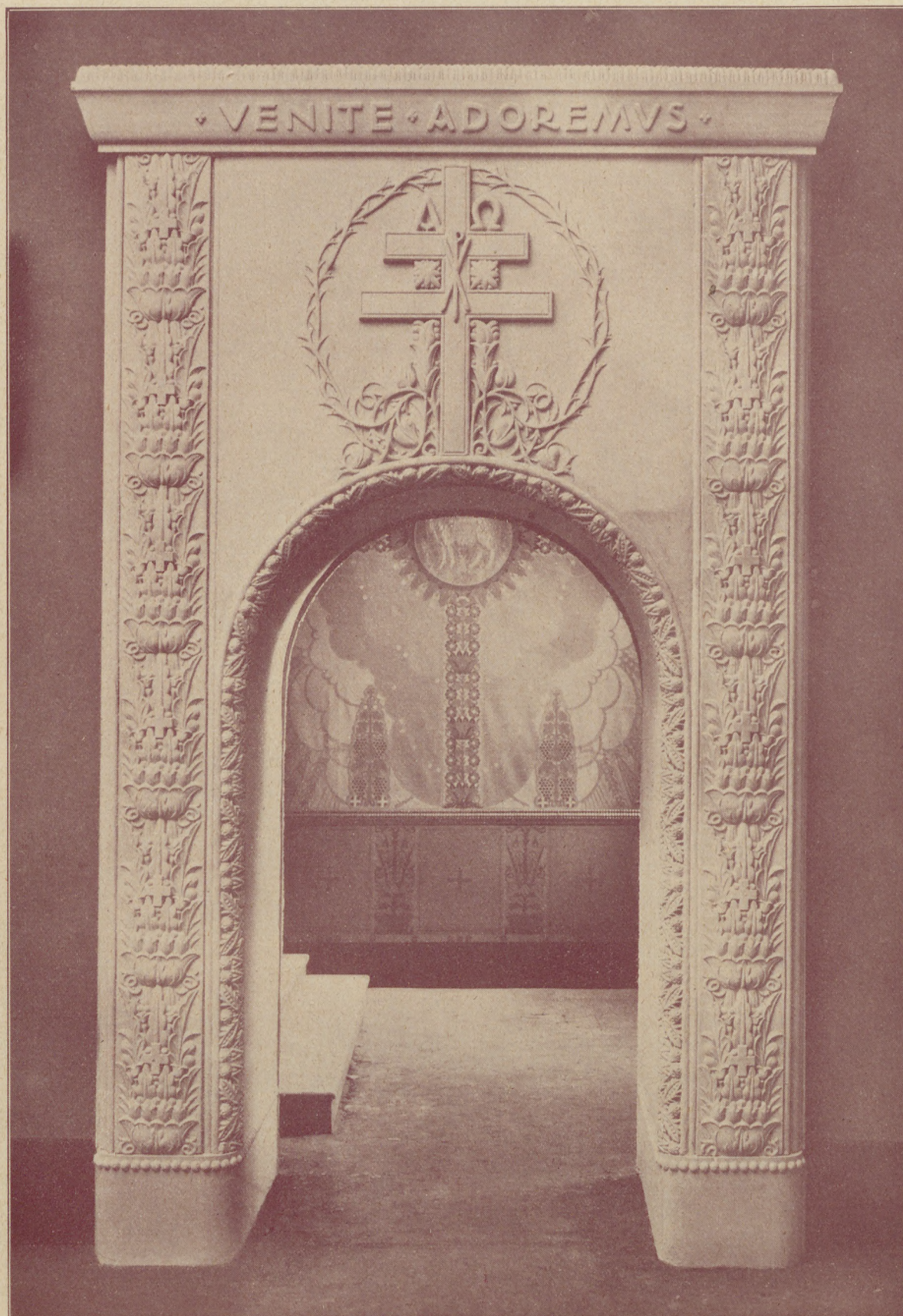


Magyar Kápolna

Faragott, aranyozott oltár, készült az „Ecclesia” r.-t. oltár-építő műhelyében, Megyer Mayer Antal tanár tervei szerint. Oltárterítő, Izabella főhercegasszony háziipari műhelyében készült, remekül alkalmazott magyar népies motívumokkal

Capella Ungherese

Eseguita nelle officine della S. A. Ecclesia di arte sacra, secondo il progetto del prof. Antonio Megyer Mayer. Coperta d'altare prodotta dall'Industria casalinga di S. A. reale la Principessa Isabella, ricamata con motivi popolari ungheresi



*Kápolna-kapú,*  
készült az „Ecclesia” Egyházművészeti r.-t. templomfel-  
szerelési műhelyében, Megyer Mayer Antal tanár tervei szerint

*Portone della Capella*  
progettata dal prof. Antonio Megyer Mayer eseguito dalla  
S. A. „Ecclesia” di Arte sacra Sezione Arredamento  
ecclesiastico



Az „Ecclesia“ Egyházművészeti r.-t. ötvösműhelyében készült tárgyak

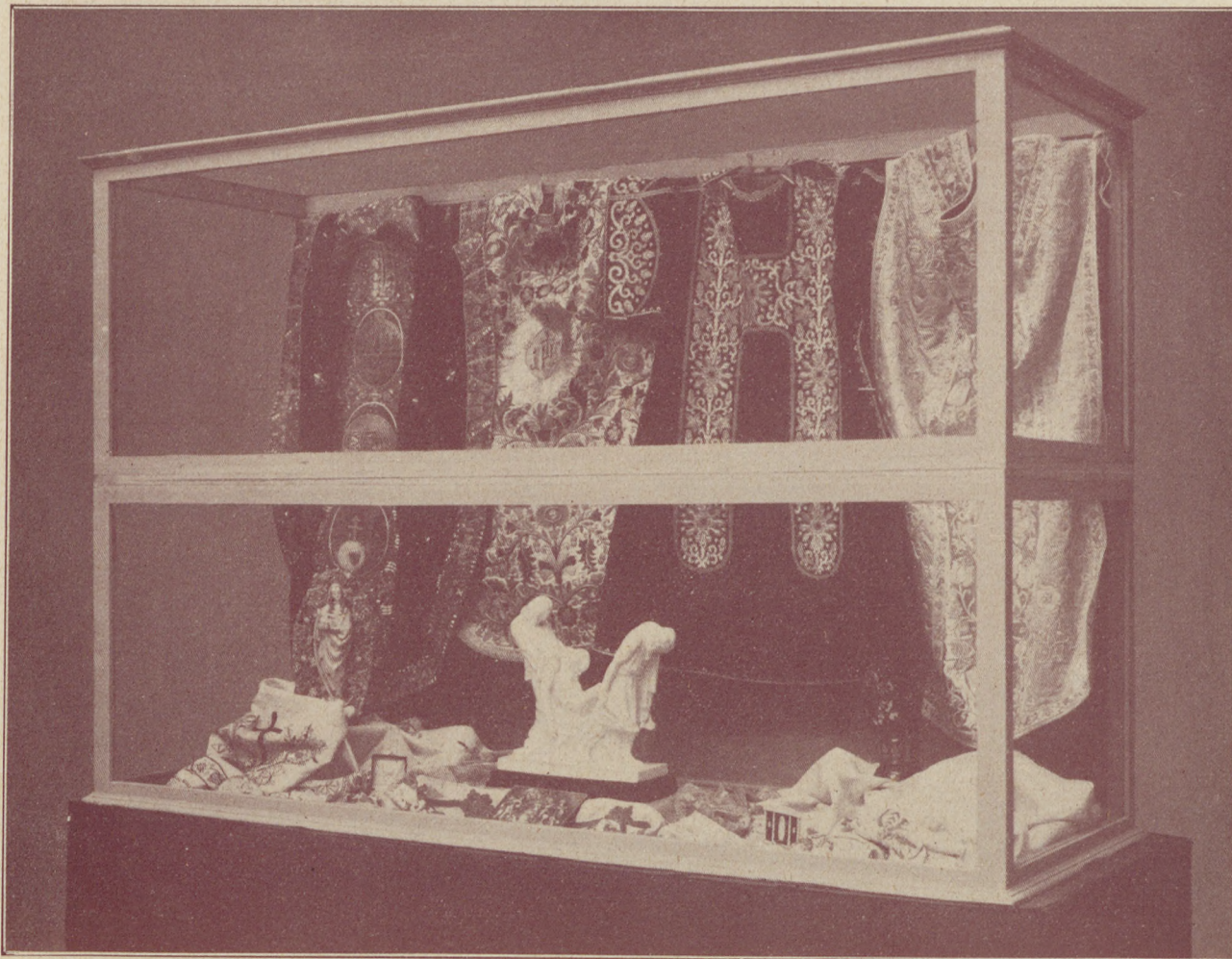
Szentségtartó, ciborium, kehely Tóth Gyula tanár tervezése; kehely Megyer Mayer Antal tanár tervezése, Anno Santo érmekét tervezte Berán Lajos szobrászművész. Miseruhákat tervezte Vedrődy István tanár

Prodotti dell'Oreficeria della S. A. Ecclesia di Arte sacra Ostensorio, pisside, calice progettati dal prof. Giulio Tóth, Calice progettato dal prof. Antonio Megyer Mayer, Medaglie dell' Anno Santo progettate dallo scultore Lodovico Berán. Paramenti progettati dal prof. Stefano Vedrődy.

*Izabella Főhercegasszony háziipari műhelyében készült miseruhák (II. és IV.)*

A vitrin alján oltárterítő, remekül alkalmazott magyar népies motívumokkal. Az Ecclesia r.-t. miseruha műhelyében (volt Rétay és Benedek) készült miseruhák (I. és III.) Megyer Mayer tanár tervei szerint.

Ligeti Miklós: Sírbatétel. — Hellebrand Béla: Ezüst plakettek.



*Paramenti sacri prodotti dall' Industria casalinga di S. Altezza reale la Principessa Isabella (II e IV),*

in fondo coperta d'altare ricamata con motivi popolari ungheresi. Paramenti prodotti dall' industria della S. A. „Ecclesia“ di arte sacra; sezione paramenti sacri (ex Rétay e Benedek) (I e III) secondo progetti del prof. Antonio Megyer Mayer.

Niccoló Ligeti: Deposizione nella tomba. — Adalberto Hellebrand: Plachette in argento

## RÖVID HÍREK

Zita királyné a róla elterjedt betegségi hírekkel szemben a teljes gyógyulás útján van és a legszűkebb családi körben f. hó 9-én ünnepelte születésnapját.

Augusztá és Anna főhercegnők az elmúlt napokban ünnepelték 50, illetve 22-ik születésnapjukat, mely alkalomból számosan fejezték ki jókívánságaikat, így: Vass József miniszter, gróf Karátsonyi Jenő és neje, Álgypapp Sándor altábornagy és neje, Szirmay tábornok és leánya, Lucich Károly ellentengernagy és többen a diplomácia köréből.

József Ferenc főherceg az elmúlt héten gróf Bolza Rudolf kamarai előljárója kíséretében két napot töltött Szegeden, hol megtekintette a levéltár-palotát, a múzeumot, végignézte a regattaversenyt, valamint az új fogadalmi templom építését s különösen annak a bontásnál előkerült Árpád-korabeli tornyát tekintette meg. Végül megjelent báró Petrichevich-Horváth Emil felolvasásán és résztvett Glattfelder püspök által a tiszteletére adott ebéden.

Mailáth Stefánia és Sztankovánszky Pál esküvőjéről mult számunkban már megemlékeztünk, pótlólag közöljük, hogy a vőfély Széchenyi Emil gróf, tanuk pedig Sztankovánszky Tibor, Döry László, gróf Széchenyi Aladár és gróf Mailáth József voltak. Az esküvőről készült fényképfelvételeket mai számunkban mutatjuk be.

Eljegyzés. Marossy Béla eljegyezte temesrékasi Vaszilievs Pipit, néhai temesrékasi Vaszilievs János székesfőv. alpolgármesternek leányát.



Vitéz Sztankovánszky Pál és gróf Mailáth Stefánia esküvőjén: Inkey baronessék Sztankovánszky Tiborral és ij. gróf Mailáth-al

Kallós udv. fényképész felvétele



Vitéz Sztankovánszky Pál és gr. Mailáth Stefánia esküvőjén  
Elöl: gróf Széchenyi Aladárné gróf Mailáth Gézával —  
Mögöttük: Schwarzenberg hercegnő Hohenlohe herceggel  
Kallós udv. fényképész felvétele

TAVASZI ESTÉK József Ferenc főherceg és Anna főhercegnő királyi Fenségeik legfőbb védnöksége, Lukács Györgyné Perényi bárónő védnöksége mellett a legnagyobb és fokozottabb siker jegyében zajlanak le szerdánként a József Kir. Herceg Szanatórium Egyesület tudósbetegei javára. A mindinkább közkedvelt estéken ott látjuk a fővárosi előkelő bálozó társaság színejavát.

Alom és halál a címe Legény Elemér könyvének, melyben nagyszerűen írja le egy nagy repülőhősnek a tragédiáját, akinek egy spiritisztaszeánsz keretében megjövendölik bitófahalálát. A szép kiállítású könyv Légrady Testvérek kiadásában jelent meg s a címlapot Muhi Sándor rajzolta.

Magyar Művészet cím alatt egy olyan művészi folyóiratot indított meg a Szinyei-Merse Pál-Társaság, mely a legmértöbb utóda a békében élvezett Művészet-nek. A gazdagon illusztrált első füzetben Petrovics Elek, Lyka Károly, Elek Artúr és Ybl Ervin cikkeit találjuk. A művészi reprodukciók és a kiadás az Athenaeum bőkezűségét, a szerkesztés pedig Majorszky Pál szakavatottságát dicséri.

A vagyontörő-kiállítás a szezonban utolsó árverését kezdi meg f. hó 18-án. Nagy anyag áll a mai rossz viszonyok között a közönség rendelkezésére, de különösen a képekben van igen dús választék.

A WIENER SALONBLATT, a bécsi társaság e szépen illusztrált lapjának legutolsó száma több szép felvétel között magyar mágnások arcképeit is hozza. Kapható a Beszerzési r.-t.-nál és az előkelőbb szállókban elhelyezett árusítóhelyeken.

Német úrcsaládból szakképzett nevelőnő állást keres úrihelyen. — Kezdő franciát, németet tanít. — Rákóczi-téri ipariskola igazgatónjéhez.

SPORTRUHA- ÉS BREECHES-  
KÜLÖNLEGESSÉGEK

**HARCSA BÉLA úriszabó**

Budapest, IV. ker., Városház-utca 16., I. em. — Telefon: 183—31.

Állandóan nagy választék eredeti angol szövetekben  
Különleges tavaszi újdonságok  
Közismert előkelő ízlés. o Szoldi árak

**JÓKAI EMLÉKKIÁLLÍTÁS.** Jókai születésének 100-ik évfordulója alkalmával az Országos Széchényi Könyvtár és a Nemzeti Múzeum többi tárainak anyagából rendezett Jókai emlékkiállítást folyó hó 15-én ünnepélyesen nyitotta meg a kultuszminiszter. Jókai irodalmi működésére vonatkozó rendkívül érdekes és tanulságos relikviákkal a kupolacsarnok teljesen megtelt és külön megemlékezésre méltó az összeállítás, a rendkívüli ízlés, ami a kiállítás rendezésénél felült, mely dr. Rédey Tivadar könyvtárnok ügyességét dicséri.

**NEMESI ÉVKÖNYV.** A magyar úri társadalom részére szinte nélkülözhetetlen kézikönyv szerkesztésének nehéz munkáját vállalta el Daróczy Zoltán, a Nemesi Évkönyv szerkesztője. A munkának sokan nem jósoltak hosszú életet, mivel

úgy a Heraldikai Társulat által megindított Nemzeti Zsebkönyv, mint Kempennek egy ily irányú kis füzetek egy kötetnél tovább nem jutottak. A szerkesztőnek azonban fáradhatatlan és évtizedekre terjedő kutatásai, valamint lelkesedése a családtörténet iránt, képesek voltak leküzdeni a kezdet nehézségeit, úgyhogy immár megjelent a második kötet is, melyisméttöbb

főrangú és nemes családra vonatkozólag tartalmaz adatokat. Különben már a harmadik évfolyam anyaga is sajtó alá van rendezve s előreláthatólag ezen kötet az év közepén könyvpiacra is kerül. Ezúttal felvételre kerülnek többek közt az Abaffy, br. Abele, br. Szentkereszthy, br. Harkányi, Svastics, gr. Somsich, Isaak, Perczel, Kenessey, br. Liphay, Kornis, br. Hatvani, gr. Vigyázó, Soós, Szilvay, Baghi stb. családok.

Daróczy Zoltán, aki minden társadalmi élettől visszavonultan csupán a genealógiának él, tulajdonképpen a Nemesi Évkönyvvel lépett először a közönség elé, — ezelőtt két évvel, — amikor is művének első évfolyama megjelent és

amellyel azon célt kívánta szolgálni, hogy a németek közismert Gothai Almanachjának mintájára egy hasonló szerkesztésű magyar Évkönyv is évről-évre megjelenhessen.

A magyar nemesi társadalom adatait tömegesen küldi be a szerkesztőséghez és ezáltal teszi lehetővé azt, hogy a Nemesi Évkönyv 1925-iki évfolyama rövidesen szintén a közönség kezébe kerülhet.



**Schaumburg-Sippe**  
hercegi udvari pince  
Villány.

Régi pezsgőf (1908, 1911, 1913)  
finom palackborot

Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben  
Központi iroda: Budapest, V., Béla-u. 8.



**Fővárosi Faszor-Szanatórium**  
VII., Vilma királyné-út 9. Telefon: József 15-26 vagy József 26-21

Magánygyógyintézet szülészeti, sebészeti, belgyógyászati és urológiai betegek részére. — Vizgyógyintézet bejárók részére is. — Magán-klinikai osztály kétágyas különszobákkal, 140.000 K napi ellátással.

**KARSAI FÉRY** NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEK  
DIVATTERME  
IV., Párisi-utca 3. Telefon: 106-80

*Különleges tömőrfahálószobákat,  
Louis XVI. faragott lakácsiszolt hálószobákat,  
villa, nyárilakás, leányszobák*  
berendezésére legalkalmasabb, kedvező fizetési feltételek mellett szállít a  
**Hazai Fatermelő r.=t.** Budapest, V., Nádor-u. 18.  
Telefon: 8-79.

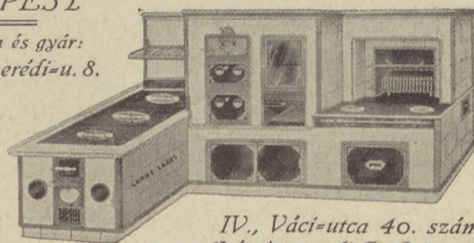
A legrövidebb idő alatt gyönyörű karsú termete lesz a csodás hatású  
használatával. Prospektust küld a  
**Kékkuti víz** KÉKKUTI GYÓGY- és ÁS-  
VÁNYVÍZ R.=T. igazgatósága  
BUDAPEST, VIII., FŐHERCEG SÁNDOR-UTCA 22. SZÁM

*Háztartási, urasági, vendéglői intézeti*  
**TŰZHELYEK**  
LAKOS LAJOS Takaréktűzhelygyár R.=T.  
BUDAPEST

Közp. iroda és gyár:  
VIII., Bezerédi-u. 8.

Telefon:  
J. 21-34.

Városi üz-  
let és rak-  
tár:



IV., Váci-utca 40. szám  
(Irányi-u. sarok) T.: J. 153-52)

**ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST**

**AGANCS-KIÁLLÍTÁS.** Magyarországon az érdeklődés a legnemesebb sport iránt mindég csak a legjobb körökben volt észlelhető és ez meg is látszott szombaton délelőtt a városligeti Mezőgazdasági Múzeum közönségén, hol a Kormányzó a vadász- és versenykiállítást ünnepélyesen megnyitotta. A kormányzó maga is szenvedélyes vadász, érthető tehát az a nagy szeretet, amivel a kiállítást megtekintette. A kiállítás megnyitása előtt összeült a jury és következőképpen határozott: Az I. díjat gróf Pálffy Pál Bescéren ejtett agancsának, míg a II. díjat Izabella kir. hercegnő Karapancsán lőtt gyönyörű példányának ítélte oda. A III. díj nyertese báró Fejérváry Imre lett s ezenkívül nagyon szép volt még gróf Somssich Tihamér által kiállított példány is. — A Vajdahunyad vára név alatt ismert épülecsoport barokk palotája oly méltó keretet adott a vadászkiállítás elhelyezésére, hogy ez magában is már egy külön látványosságot képez a sok szép vadásztrofea mellett.

Vérbeli vadászoknak a 12 év előtti bécsi vadászkiállítás óta nem volt alkalmuk ilyen szakszerű összeállításban gyönyörködniök, aminek folytán a jobb közönség nagy előszeretettel keresi fel a kiállítás termeit, amelyek magukban véve is külön látványosságot képeznek.



A nyíregyházi 4. huszárezred lovasmérkőzésén: herceg Odescalchy Miklósné Csépany nyíregyházi műterméből



Részlet az Agancs-kiállításból

Magyar Filmiroda felvétele



A kormányzót az Agancs-kiállításon gróf Ráday Gedeon fogadja

A MAC MARGITSZIGETI KLUBHÁZÁBAN a jó idő beálltával élénk és kedélyes társadalmi élet folyik, ami elsősorban a hölgytagok részvételének köszönhető. Annál öröndetesebb, hogy az idei nyári szezon megindultával több új hölgytagot vettek fel, akiknek tiszteletére az elmúlt szombaton rögtönzött vacsora volt, melyen Kelemen Aurél, a klub ügyvezető alelnöke üdvözölte az új hölgyeket. Vacsora előtt, után és közben — Gyárfás zongora játéka — tánc volt a nagyteremben,

míg a vacsorát a dunai nagyterasszon szervírozták, mely a fővárosnak egyik legkedvesebb — jazzbandmentes — esti tartózkodási helye. Ezen utolsó vacsorán megjelent hölgyek a következők voltak: Nemes Dezsőné, Oláh Aladárné, Durand Félixné, Kostyál Frigyesné, Csörgéy Istvánné, Sándor Gézáné, Gortvay Tiborné, Törökné Cselkó Juci, Fekete Gézáné, Nagy Dezsőné, Orbán Lászlóné, Kelemen Arthurné, Khám Albertné, Kelemen Móricné, Kielhauser Henrikné, Kehr-ling Béláné, Mihályffy Dezsőné, Pétery Jenőné, Péteryné Várady Illy, Nagy Jenőné, továbbá Schreiber Miklósné és leánya Vica, Nemes Margitka, Balázs Dóra, Schuld Böce, Kováts Mici, Kézdy-Kováts Tillykeés Bálványi Baba.

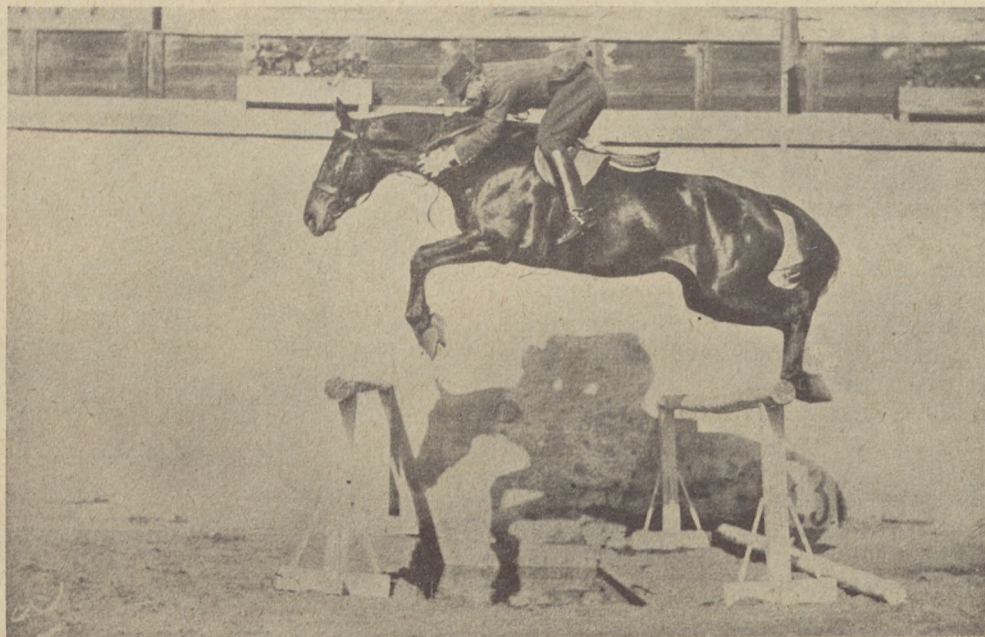
Kedvezőtlen idő miatt a MAC majálisát f. hó 20-ról 30-ra, szombat estére halasztották.

**Mosókelme-osztályunkba** különleges nyári cikkeink óriási választékban beérkeztek.

Ajánljuk a nagy választékot magában foglaló kirakataink megtekintését. Vidéken lakó t. érdeklődőknek mosókelme-mintagyűjteményünket a vásárlás megkönnyítése céljából készséggel küldjük.

**LÁSZLÓ és FEKETE**

NŐI ÉS FÉRFIKELME-KÜLÖNLEGESSÉGEK ÁRÚHÁZA  
BUDAPEST, IV., KORONAHERCEG-UTCA 14-16.



Nemzeti Lovarda lovasmérkőzésén: Malonotti alezredes steg-ugratása

## HAJÓUTAZÁS OLASZORSZÁGBA

(Marta Washington)

(Folytatás.)

Estére rádió útján megkapjuk az eredményt, mire a németek nagy lelkesedéssel ünneplik Hindenburgot. Ha otthon pártokra is szakadtak, de úgylátszik ahogy külföldön idegenek között vannak, azonnal egységesek és síkraszállnak mindenért, ami német.

A tenger feltűnően csendes, a nap erősen tüzel, mialatt az egész Középeurópából esős, viharos időt jeleznek. A tengeri utazásnál legfontosabb az idő, s ha ez megfelelő, akkor megelégedettek és olyan jókedv uralkodik az utasok között, mely hangulat azonnal észrevehető a fedélzeten. Csoportok alakulnak és megkezdődnek a különböző fedélzeti sportjátékok. A magyarok ismét egymásra találnak és különösen népszerűvé teszik a karikadobást, melyet egy ked-

ves öreg amerikai Ms Rubs hozott magával a tengertúlról. A mestert azonban egy-kettőre legyőzték e primitív, de kedves játékban ifjabb társai és nagy volt az ováció, mikor a magyar Milotay István csaknem az összes I. osztályú utasok feszült érdeklődése közepette kilenc karika közül nyolcat reádobott a karóra. Ezt a rekordot sem a németek de még Balogh Elemér és a hölgyek közül Milotayné és Rusznyákné sem tudták megdönteni. Ily apró szórakozásokkal telt el egy

teljes nap kikötés nélkül, mert csak másnap hajnalban érkeztünk Patrasba, Görögország harmadik legnagyobb városába. Különösen az amerikaiak siettek partra, hogy legalább egy kis balkáni szemelvényben legyen részük a Balkánból. Csalódottan tértek vissza, mert jobban jártak azok, akik a hajón maradtak s a piszkos város élete helyett csupán annak szép fekvését élvezték. Ezután következik hajóútunk legszebb része Görögország, Korfú és Dalmácia festői partjai mentén, melyhez járult a ragyogó napsütés és a kedves társaság, mint külön adománya a véletlennek.

A Marta-Washingtonnak igen előzékeny úr a kapitánya, megkockáztatjuk nála tehát azon különösnek látszó kérésünket, hogy útirányunkat a Korfusziget menti keskeny csatornán keresztül folytassuk. Tekintettel a rendkívül szép időre, kapitányunk örömmel teljesíti kérésünket, melyből kifolyólag olyan szép útvonalon haladtunk, hogy aznap délután az összes utasok állandóan a partok nyújtotta festői vidék szemlélésében voltak elfoglalva. Különösen szép volt Korfu környékének panorámája. Nem jutott idő ez alkalommal a társasjátékokra és igen találon jegyezte meg Mar Jenő, a Torontáli Hirlap főszerkesztője, hogy oly változatosan és gyorsan múlik az idő a hajón,



**LIBÁL B.**

LÁTSZERÉSZ

KLOTILD PALOTA IV, DUNA-U. 6

PATHÉ-BABY



**WANAUS JÓZSEF**

fényképezési cikkek  
szaküzlete

Budapest, IV., Sütő-utca 2.  
(Deák Ferenc-tér sarok)  
Telefon 8-67

hogy eddig egyetlen betűt sem olvasott könyveiből, amelyeket pedig a tengeri utazás folyamán várható unalom elűzésére szánt elindulásakor. Magyar diákok utaztak vissza Rómából a II. osztályon, mintegy százan. Érdekes volt hallgatni a kis diákok rajongását a tengeri út szépségeiért; mindegyik azt sajnálta, hogy lefelé

ki tudja, nem lehetett-e volna Ausztria részére is a természet e szépséges pontját megmenteni, hol most azok a szerbek az urak, akik... Na de térjünk inkább vissza hajónkra, mely a verőfényes napsütésben ott tündököl a festői öbölben és befejezván Amerikából hozott árúk kirakodását, indulunk a sziklás partok mentén.



Az Aero Express hydroplánja levegőbe emelkedik

nem így utaztak és ezt az utat tekintették kirándulásuk legkellemesebbé mlékének.

Másnap a napkeltét élveztük, miközben méltóságteljesen siklott hajónk a gravosai kikötőbe. A hajóóriás csodálatára nagy tömeg csődült össze a parton. Ismét más országban voltunk és a rendelkezésre álló ötórás idő éppen elegendő volt ahhoz, hogy Ragusában kiszálljunk és egy-egy körsétát tegyünk a régi, szép kis városkában, melyet fekvésénél fogva méltán



**Meinl-kávé**

Dalmácia gyöngyének neveznek. Különösen szép a környéke, a tengermenti szerpentinútról nézve, honnan különben Lacroma csodás szigetére nyílik még gyönyörű kilátás. Soffőrünkútközben mutatja, hogy melyik vilában lakott a renegát Károlyi Mihály. Elgondolkozunk egy pillanatra felette,

Mire besötétedett, az utolsó vacsorához öltözködött át az egész társaság. Kivétel nélkül mindenki sajnálta, hogy másnap reggel Triesztben vagyunk s ez már az utazás végét jelenti. Az utolsó estét még kedélyesebben töltjük. Vacsora után a nagy szalónban a szokásos hangverseny, majd egy kis tánc következik és akik még nem únták meg, ismét újabb és újabb moziműsorban gyönyörködhetnek, mely műsoron különös előszeretettel szerepelnek a legkülönfélébb tengeri felvételek. Csodálatos, hogy a kártya alig szereplő szórakozás a hajón. Ügylát-szik sok ember együtt kevésbé únja meg egymást, viszont több szórakozást talál-nak egymás között és így csak a legutolsó sorban kerül a sor arra, hogy ezen legsablonosabbunalom-űző játékot vegyék igénybe. In-





I. sor. szürdai Szurdaj Egon, Freund Péter, Walter Kató, Vámos István, II. sor. szalkai Szalkay György, Weisz Zoltán és Endre, Kastner Zoltán, Gruber Miklós, Vajda Ödi, Walter László, Róna vivőmester, szalkai Szalkay Gyula, Haas Éva, Steinitz János, Müller Sándor, Lantos Gábor, Halmos Gyula. III. sor. Stein Marietta, Herceg Ilonka, Vápi Mancsi, Ehrenwald Loli és Aliz, Vajna Juci IV. sor. Frank László, Vattan György, Patak Sándor, Frank György, Déghi Gida, Scheiber László, szalkai Szalkay Sándor, Stern Zoltán, Fodor (Andrássy-úti) testnevelő és vivőintézet egy csoportja, középen tanárukkal, Róna vivőmesterrel, kik a múlt héten a Vigadóban nagy sikerrel szerepeltek. Ács Dusi (Budapest—Abbazia) felvétele

kább a nagysétányon tartózkodnak az utasok. Különösen ilyenkor este, holdvilágnál fenséges a tenger és szentimentális hangulat üli meg az ember lelkét. Még a hidegvérű angolokra is olyan hatással van ez a szép millió, hogy ki nem fogynak a csend és a levegő élvezetéből. Egy idősebb angol hölgy még éjjel után is egyedül marad a fedélzeten és ábrándozva csodálja a hold visszfényét a tenger síma tükrén. Talán nem is szerelmes, hanem csupán a tengert szereti, melyből pedig oly sok van nekik s hogy szerethetjük akkor mi magyarok e nagy vizet, melyből a sors semmit sem juttatott nekünk.

A bárból távoznak legutoljára az utasok. Ez a kedvenc hely és dacára annak, hogy a hajó sörállománya — talán a váratlan nagy hőség folytán — teljesen kifogyott, a németek még együtt vannak ott és whyski mellett éltetik Hindenburgot. A német hölgyek azonban egy szép magyar úri asszonytól, Mara Jenőnéől vannak elragadtatva, akit jugoszláv honpolgársága dacára büszkeséggel vallottunk magyarnak. A hajó tisztjei meg is jegyezték, hogy

nekik sok nemzetiséghez van szerencsésük út közben, de ha magyarok utaznak a hajón, akkor mindig különösen kedélyes az élet a tengeren, mert a magyar szép hölgyeknek nincs párjuk az egész világon.

Másnap reggel az utolsó reggelihez szól a gong, utána a kiszállás izgalmait élvén át, ez azonban inkább egy fájdalmas búcsú hajónktól. Olyan érzés, mintha elutaznánk egy nyaralóhelyről, ahol néhány igen kedves napot töltöttünk.

A kikötőben megegyszer szívélyes búcsúzkodás, hiszen egészen bizonyos, hogy a legtöbben sohsem látjuk egymást viszont az életben. Miután mindenki szomorúan a vasúti összekötetés után érdeklődik, az ég is beborul, mintha siratná a szép utazás végét. Mire a hálókocsiban elhelyezkedünk, elkezd esni az eső s ez tart Budapestig; hol meghalljuk, hogy ez itten így tart már két hét óta. Azon két hét óta, mialatt mi csak verőfényt és napot élveztünk. Vágyunk is vissza és már most arról tárgyalunk, mikor megyünk legközelebb a tengert és a szép kék eget élvezni Olaszországba.

**Szépségversenyben** is elviszi a pálmát mely jó levegőjével és ideális fekvésével Budapest legközelebbi és legolcsóbb kirándulójelke. Délután és este szimfónikus hangverseny! a Szent-Gellért-szálló kertje,

**HÜTTL TIVADAR** porcellángyáros és nagykereskedő. Állandó dús raktár BUDAPEST, V., DOROTTYA-U. 14. porcellán- és üvegkészletekből

**WESZELY JÁNOS KOCSIGYÁRTÓ** BUDAPEST, IX., Gróf Haller u. 36. Telefon: József 50-23

**MÖSSMER JÓZSEF FIAI**

Női, férfi-, csecsemőfehérneműek  
Menyasszonyi kelengyék

IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 2.

**NYAKKENDŐHÁZ**  
IV., Kígyó-utca és Apponyi-tér sarok  
(Klotild-palota) TELEFON: 71-71.

Férfifehérneműek, nyakkendők, nyűlszörkalapok, raglánok és az összes úridivatárak a legfinomabb kivitelben. Kereskedők részére nyakkendők nagyban a legolcsóbban. A „SELYEMSZÖVŐDE R.-T.” gyártmányaiából állandóan gazdag választék.

**Nyilvános benzintöltő-állomások:**

SZABADSÁG-TÉR—BAROSS-TÉR

Elsőrangú minőség! — Kristálytiszt! — Teljes súly!

Fővárosi Autózem R.-T.

Központi iroda:

V., ERZSÉBET-TÉR 14. SZÁM

Csekkfüzetek: 100, 300 és 500 literre

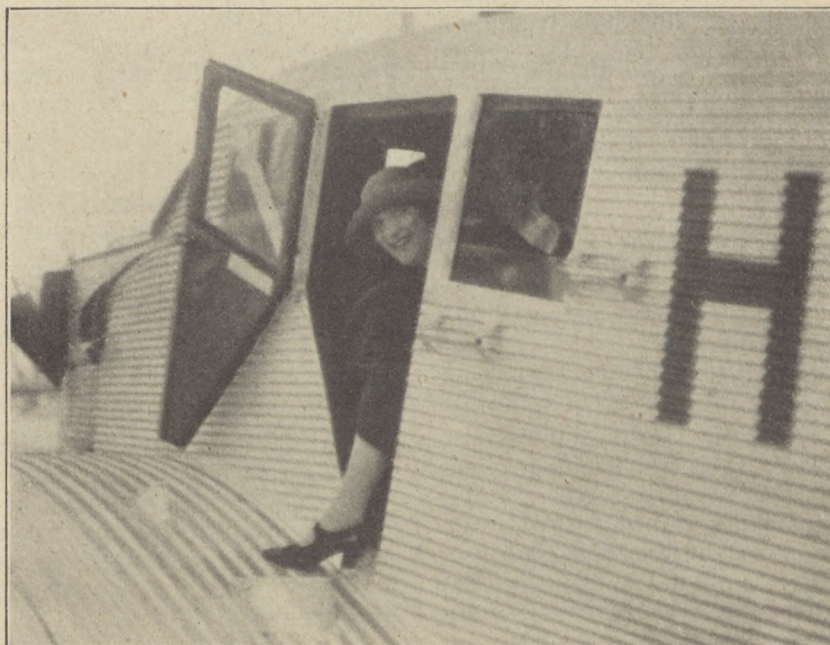
## A V I A T I K A

## AHOVÁ A MADÁR REPÜLHET...

Ahová a madár repülhet, oda az ember nem mehet. Ez a naív versecske, melyet egy kedves pesti familia ebédlőasztalának abroszára hímezve olvastam, jut eszembe most, hogy az Aero-Express H. M. A. C. F. hydroplán levegő-pullmanjának kényelmes klubfauteuiljében ülve, nézem, hogy mily ijedten rebbennek szét a

cigaretta, rövid órácska mulva Bécsben leszünk: „Mein Liebchen, was willst Du noch mehr?“

A légforgalom megindítása óta járom sín nélkül Bécsset s nem győzők a kényelmes, gyors, biztos utazások alatt eleget tünődni egyrészt az idiosincrázia fölött, amellyel a magyar közönség a légi közlekedés iránt viseltetik, másrészt



Az Aero Expres H. M. A. C. F. hydroplánja a Gellért-szálló előtt Bécsbe startol  
Záborszky Endre felvétele.

madarak, a levegő e kitűnő gyalogosai, nagy madarunk ütemesen zakatoló motorja előtt.

Bizony rég befellegzett már a madármonopóliumnak. 800 méter magasan, szinte mozdulatlanul úszik a májusi langyos légoceánban gépünk a kék Duna fölött; északról a rét-sági erdők zöldellenek, délről a kies vise-grádi rom látszik, mellettem egy szép asszony szeszélyes bubyfürtjeivel incselkedik a szellő, számban egy állítólag csempészett Abdullah-

azon közömbösség fölött, amellyel a hivatalos körök és minden erre hivatott faktorok, századunk e legmegfelelőbb közlekedésével szemben viseltetnek.

Három skrupulus a leggyakoribb a légi utazás ellen: kényelmetlen, drága, veszélyes. És éppen azoknak a dédunokái hangoztatják ezt, akik valamikor a vasutat, mint gyilok-instrumentumot elítélték és a lófogatától megvalni nem akartak.

## HOTEL IMPERIAL PENSIO

A·B·B·A·Z·I·A

Pensio ára, szobát beleértve, 40-60 lira

A LEGELŐKELEŐB

KÖZÖNSÉG ÁLTAL LÁTOGATOTT ELSŐRANGÚ SZÁLLÓ

Nyugalmas, csöndes helyen, déli fekvéssel az „Itália“ nagy fürdő közelségében.

Hatalmas virágos parkban, az összes szobák balkonosak v. loggiások, lift, fürdők, közp. fűtés stb.

Az aggodalom, hogy az időnyereséget és utazási romantikát, amit a repülés jelent, életveszéllyel kell megfizetni, már rég idejét múlta. Bizonyos, hogy ha valaki robbanó-anyagokat visz magával és ezeket a repülőgépen meggyújtja, vagy menetközben kinyitja az ajtót és a szárnyakon óhajt sétálni, az cifra és barátság-talan észleletekre tehet szert. Az a 40,000 utas azonban, akik például az egész világon Junkers-repülőgépet használtak, éppoly egészségesen hagyták el azt, sőt még üdében, mintha az utazást, mondjuk, a városi villamossal tették volna meg.

Kényelmetlen a légiutazás? Ezt az ellenvetést megdönti bármely légiutas vallomása, aki egyetlenegyszer is a légikupé ruganyos ülésébe süllyedt és ott a ragyogó plein airben Pesti Hírlapot vagy Társaságot olvasott.

A drágaság panaszja egyenesen hazug. Reggel hét órakor indulok a Gellért-szállótól, kilenc után zavartalanul végzem el bécsi agendaimat. Délután öt órakor indulok Bécsből és hét után Pesten vacsorázom, 1.020,000 koronába kerül az oda-visszaút. Igazán könnyű kiszámítani, hogy mennyit takarítok meg a légi utazással magyar koronában az így elmaradt szállodai, étkezési stb. költségekben.

Bizony az aeroplán már nem a sportsmanek járműve. Takarékos kereskedőknek, okos turistáknak, romantikus nászutasoknak, sietős igazgatóknak, aggódó anyáknak, csinos mannequineknek, friss rákoknak, drága selymeknek és illatszereknek, törekeny elektromos körtéknek egyaránt való és nem kétséges, hogy a repülőgép a kételkedés, közöny és oktalan félelem minden ellenvetése ellenére is, már a legközelebbi ma személy és az értékesebb árú közlekedési járműve lesz.

Valahányszor az Oesterreichische Luftverkehrs A.-G. bécsi Tegetthof-utcai helyiségeiben tartózkodom és a folytonos telefoncsilingelést hallom, szomorúan gondolok arra az unalomra, amely a magyar repülő-irodákat belepi.

Mikor indul a magyar Aero-Express első óriási gépe Bécsbe? Mikor fog ez a Neumann Pál, Maier József igazgatók és Tatay Akos főtitkár által kitűnően vezetett vállalat megbízható pilótáival naponta legalább 100 utast Bécsbe vinni és vissza?

Dr. SZEGŐ KÁLMÁN SZANATÓRIUMA

FELNŐTTEKNEK ÉS GYERMEKEKNEK

Abbáziában

Gyermekek hét éven felül kíséret nélkül is felvétetnek

IDEÁLIS NYÁRI TARTÓZKODÁSI HELY




*"Tetra" Ideál-pólya  
a legtökéletesebb  
boka- és lábpólya*

**Nem gummi,  
tehát nem ártalmas.**

Ruganyosságát  
mosás után is megtartja.

**Ha használja, szép  
és formás lesz a bokája.**

Fenti védjegy  
az elsőrendű minőség biztosítéka.

Kapható minden drogériában,  
kötszerüzletben és gyógyszerüzletben.

A gőzhajtársulatok tönkretették az öreg vitorlásokat, a vasút a postakocsik regimentjeit és útszéli fogadóit seperte el; éppígy fogja a légi személy- és teherforgalom egyes körök eddig zavartalan üzleteit zavarni, amelyek ma még az örökölt sintávol egyedül üdvözítő voltára esküsznek.

De nem elmélkedhetem tovább. Pilótánk, Hautzmeier Tatay Lajos pillanatra hátranéz és mosolyogva jelzi a közeli landolást. Enyhül a motor haragja, szinte észrevétlenül érünk vizet, a bécsi monteurök gúzsbakötik fogolymadarunkat és pilótánk, a volt k. u. k. tiszt tökéletes udvariasságával előzi meg monteurjét, hogy lesegítse a gépmadár hátáról hölgyutasunkat, Madarassy bárónőt. Kissé meredek a leút és a parton összeverődött publikum elragadtatott tekinteteiből könnyű megállapítanom, hogy a kifogástalan párisi selyemharisnyák itt sem tévesztették el a hatást. (h. k.)

GRÜNZWEIG

ROBES, MANTEAUX, FOURRURES

MODELES DE PARIS

C. ERDÉLYI  
Budapest, VI., Eötvös-u. 26 c  
Telephon 16-0-55

Wien, I., Hegelgasse 21  
Telephon 72-1-75

## SZÍNHÁZ

Rovatvezető: zábori ZÁBORSZKY LÁSZLÓ

## A TÁRSASÁG „SZÍNÉSZNŐPORTRÉI“

Az a nagy érdeklődés, amely „A Társaság“ „Közéleti nevezetességek“ ciklusát hétről hétre kíséri, azt a jogos félelmet váltották ki színházrovatvezetőnkől, hogy legkíváltképpen a nyári holt szezonban, egyébként igen favorizált színházrovata a bárónő nagy sikere mellett elszínteledik.

Szívesen teszünk eleget tehát rovatvezetőnk kívánságának akkor, amikor bejelentjük, hogy már legközelebbi számunkban megkezdjük a „Színésznőportrék“ sorozatot.

Hétről hétre színes riportokban fogjuk itt legteljesebb művésznőinket szóban és képen

bemutatni és különösen súlyt helyezünk arra, hogy olvasóközönségünk a fórum e kedvenceit bizalmasabb milieuban is: otthonukban megismerje.

Miként a férfiak rovatában, akképen e sorozatban sem csinálunk a közlés sorrendjéből rangsort. De hiszen nem is lehet. Az ízlések igen különbözők és a színpadi nagyság igen relatív fogalom. Annyi bizonyos, hogy e ciklusba bekerül minden színésznőnk, aki hivott papnője Tháliának és a közönségnek színpadon kívüli érdeklődésére is számot tarthat.

## ORSKA MÁRIA

Karcsú, hajlékony, vékony kis fiús testen sápadt kis leányos arcocska, melyet két nagy villogó szem ural. Szemek, melyek örömtől ragyognak és sírnak, ígérnek és visszautasítanak, vágyat keltenek és megborzasztanak s ha rájok borul függönyként a két hosszú pilla, valami borrongó sejtelmet ébresztenek: a nemtudom, a kétség, a csüggedtség szomorú érzetét...

Ezúttal nem a színésznő, hanem a nő, az asszony érdekelt. A Hungária portása nem sok jóval biztat. Orska senkit sem fogad, ideges, fáradt, éjjel ismét nem aludt. Fent a 215-ös szobában egy vékony, csinos asszonyka, Orska bárónőnek a grófnő nővére és egy nagynéni — szláv típusú, előkelő jelenség — erősen lebeszélnek. — Marie ideges, fáradt, 300-szor játszik egy évben, nagyon lefogyott. Nincs nyugta; ha nem játszik, tanul és filozófiai könyveket olvas. És ez így van nyolcéves kora óta. Féktelenül ambíciózus, amellet elmélyed a szerepekbe és olvasmányaiába is. Kant és Schopenhauer gyerekkora óta a kedvenc írói. Mindennap újból és újból adja át magát teljesen a színpadnak, a közönségnek, hogy utána a kielégíhetetlenség emésztőbeteg tüzeiben lázasan, álmatlan heverje végig az éjszakát és a nappalt.

Szemben ülök a kocsiban Orska Máriával.



Kísérem egyetlen igaz szerelméhez: a színházhoz. Csakugyan betegesen ideges szegényke és megkérem, hogy ha farsztja, ne beszéljen. De már élénkül a művésznő, már feledve a rossz éjszaka, a napsugártalan nappal, közeledik a színház, a három nagy óra, melyben ismét kiéli teljesen magát, a közönség, a siker...

— Bizony, kicsit fáradt vagyok. De se baj. Ha Pesten Bárdosnál — akit nagyon szeretek — végeztetem, szanatóriumba megyek egy-két hónapra s azután Olaszországba utazom.

Fáradtan, mégis kellemesen cseng a hangja. Tökéletes német, de azért van valami jólesően szlávos a kiejtésében, amely eszembejuttatja a hajdani cári nagy Oroszországot...

— Egyedül Olaszországba, bárónő?

Hamiskásan csillan meg a szeme.

— Istenem — mondja, — hajszoljuk a sikert, üzzük a szerelmet és mire elérjük, vagy el nem érjük, megöregszünk, elhamvad a vágy.

Bizonytalanul reszket a kis ideges kéz, amikor a kocsiból lesegítem. Türelmes megadással ad néhány türelmetlenül várakozónak autogrammot. Utánanézek, míg eltűnik törékeny alakja a színházbejárónál; szegény kis beteg virág, sebzett liliom, szegény kicsi Marie Orska...

(h. k.)

## A MÁRKUS EMILIA-PARK MEGNYITÁSA

Jóformán máról holnapra gazdagodott Budapest egy újabb nyári szórakozóhellyel, a Márkus Emilia-Park mozgósínházával, amely tüneményes gyorsasággal egyszeribe a közönség kegyeibe jutott. Új színnel, amerikai méretekké indult meg a múlt héten a legújabb kertmozgósínház, amely bizonyára a legkellemesebb nyári szórakozást fogja nyújtani a budapesti előkelő publikumnak. Az impozáns nézőtér mintegy hétezer ember befogadására alkalmas s annyi ötlettel és finomsággal áll a publikum rendelkezésére, hogy méltóképen viseli a világhírű művész névét. A virágokkal díszített páholy-sorok, a kényelmes ülőhelyek a legjobb benyomást gyakorolják az emberre s így érthető, hogy ez a kedves színház már számos hívet hódított magának. A megnyitó műsor színes színlapja után ítélve joggal számíthatunk arra, hogy a szezonban dúsgazdag programot fogunk kapni ebben a moziban. E színház agilis és nagy szaktudású vezetőse, Tordaival az élén, teljes garanciát nyújt arra, hogy a nyár

folyamán a külföld legjobb és legújabb slágerfilmjeit fogjuk élvezhetni, amelynek minden egyes premiérje külön-külön szenzációját fogja képezni Budapest moziéletének. Ebben a programban felejthetetlenül vésődik majd emlékezetünkbe a Nemzeti Színház filmre vitt története, amely a nyári moziszezón egyik kimagasló eseménye lesz. Ezt a rendkívüli témát a Nemzeti Színház híres Paulay-gárdájának mai működő tagjaival a főszerepekben, a Márkus Emilia-Park igazgatósága filmesítette meg.

Általános érdeklődéssel kíséri mindenki ennek az új nagyszabású vállalkozásnak a sorsát, amelyet különben már eldöntött a megnyitás hete, amely szokatlan sikerek közepette zajlott le.

Két szép felvételben lapunk hátsó címlapján mutatjuk be az új mozgósínházat, amely úgy fekvésénél, mint berendezésénél és nívós programjánál fogva a budapesti nyári előkelő társaság rendes találkozója lesz és többiben lesz alkalmunk még róla megemlékezni.

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

La **Velouty de Dixor**  
fehéritő kréme tubusban!

Azonnal és tartósan hófehérré és bársonyossá teszi a kezét! Decoletage-nál pótolhatatlan, mert nem porzik és nem tapad a ruhához! — *Fehér és ivoir színben próbatubus 12,000 korona.*

Magyarországi főraktár:  
TÖRÖK JÓZSEF r.-t. gyógyszerészre  
Budapest, VI., Király-utca 12.

Volt REITER szabásznő  
eredeti modelljei után készít  
fazónokat elsőrendű kivitelben  
500 ezertől 800 ezerig

Friedmann Gizella  
Dalnok-utca 2/b.,  
I. emelet, 8. szám.

Tisztelettel értesítjük olvasóinkat, hogy  
**NÉMETHY úrfelhernemű-szalón**  
IV., Veres Pálné-utca 4. szám alá helyeztetett át

**Vizy Domokos**

ezelőtt Kassán,  
most Budapest,

Vilmos császár-út 60. szám.

◆ Rendelések haza küldetnek.  
Telefon: Teréz 26—22. szám.

Csemegék, fűszerek, likőrök, konzervek és palackborok a legjobb minőségben kaphatók

**LOHR MÁRIA-KRONFUSZ**

Ugytisztító, csipkétisztító és kelme-festő. Gyár és központ: VIII., Baross-utca 85. sz. Telefon: József 2—37

EGYSZERŰ ÉS MŰVÉSZI BÚTOROK  
ÁLLANDÓ RAKTÁRA

**BUTORCSARNOK SZÖVETKEZET**

KASTÉLYBERENDEZÉS  
LAKBERENDEZÉS.

Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18. Telefon J. 99-24. BUDAPEST Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28. Telefon J. 20-68.

**Tennis-ütők**

húrozását verseny-szerűen készíti

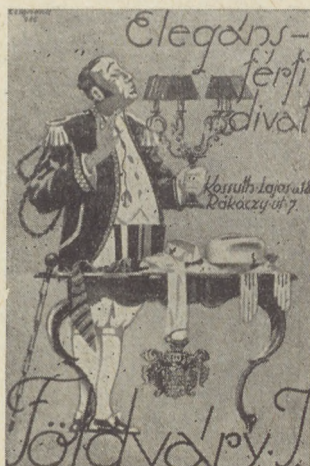
**Macher Rezső és Társa, Budapest**  
VI., PODMANICZKY-UTCA 45. + Árjegyzék ingyen és bérmentve.



**PARK-HOTEL LAURANA**

Elsőrendű ház kiválóan vezetve, a legjobb társadalmi osztályba tartozók találkozóhelye. A moló közvetlen közelében, déli fekvés, erkélyes elegáns szobák, elsőrangú internacionális konyha.

Dr. Beros Ida igazgatása és személyes vezetése alatt



## TÓ-MOZI

GYORSABB  
A HALÁLNÁL

Egy regényíró különös élményei 8 fejezetben.

Harry Piel, a közönség kedvence, hosszabb szünet után lép csütörtökön a Tó-Mozi közönsége elé, *Gyorsabb a halálnál* c. szenzációs filmje főszerepében. Lélegzetfójtó, izgalmas film-

regény *Harry Piel* legújabb munkája, melyben ellenálthatatlan művészi és technikai eszközökkel, pillanatról pillanatra fokozódó hatással bilincseli le a nézőt.

De nemcsak a kalandok sorozata, hanem a Riviera csodás szépségű tájai vonulnak fel a film kápráztató szépségű jeleneteiben. *Harry Piel* úgyis mint rendező, úgyis mint színész, ezzel a munkájával bebizonyította, hogy művészi tudása folyton fejlődik, csiszolódik, dacára annak, hogy már régen a legnagyobbak és a legjobbak között ismerjük a film „mesterei” között.

A műsort kacagtató burleszkek és híradók egészítik ki. Előadások kezdete 8 és 10 órakor.

A Tó-Mozi mult hete, dacára az esténként hűvös időjárásnak, ismét a legnagyobb siker jegyében folyt le. Az automobil-kiállításra felutazott vidéki előkelő közönségnek rendes esti programja a Tó-Mozi meglátogatása. A kitűnő zenekar mindenesetre nagy segítségére van a

direkciónak abban, hogy ez a szórakozóhely nem egyszerű moziszámba megyen, hanem rendes találkozóhelye a jó társaságnak, premiérjei pedig oly szép hölgygalériát mutathatnak föl, amely díszére válhatnék bármely téli városi színházi premiérnek.

Ha némelyik  
asszony tudná,

hogy néha mennyire nem praktikusán vásárol, akkor sok pénzt megspórolhatna. — Ne hagyja magát félrevezetni s ne tartson más kávépótlékot éppen olyan előnyösnek, mint a „Franck“-ot.\* Az igazi olcsóság éppen abban az utólérhetetlen kiadósságban rejlik, amely a régen bevált „Franck kávépótlék“-nak specifikus tulajdonsága.

\* A kávédarálóval mint védjegy.



Beszélő- és éneklőgépek

CHMEL J. ÉS FIAI

magyar királyi udvari zongoragyárosok  
IV., GIZELLA-TÉR 3. (Haaspalota)

RÁDIÓ-  
KÉSZÜLÉKEINKKEL

Európa összes állomásait hallgathatja. Képes katalógus az összes tartozékokról. Akkumulátorok (autó- és kocsivilágításra is) és anódtelpek

ORION VILLAMOSSÁGI R.=T.  
IV. kerület, Irányi-utca 13. — Telefon: József 148-48

## GERŐ-SZALON

VÁCI-UTCA 11/b. — TELEFON: JÓZSEF 66-05  
FŰZŐ, MELLTARTÓ ÚJDONSÁGOK, FEHÉRNEMŰEK

FŰZŐ ÉS MÉGSEM FŰZŐ

Törv. védve

Megnagyobbított árúháza:  
KIRÁLY-UTCA 69. SZÁM

GELB MALVIN ÉLŐVIRÁGTERME  
BUDAPEST, IV., MŰZEUM-KÖRÚT 27. SZÁM  
Telefon: József 103-72. szám.

S P O R T

Rovatvezető: DOBÁK EMIL



Nemzeti Lovarda lovasmérkőzésén: Cseh Kálmán triple baar felett

A M. A. C. JUBILEUMA.

A Magyar Athlétikai Club félévszázados jubileuma kapcsán a kormányzó a klub elnökségének elismerését fejezte ki. E kitüntetés az ország első sportegyesületének megbecsülését jelenti, amelyre a társadalmi téren is első helyen álló klub ötvenéves működésével minden tekintetben rászolgált.

Mint minden klubnak, úgy a MAC-nak is voltak mindenkoron egyes kiváló tagjai, kiknek rajongásig menő klubszeretete és munkája vitte előre az összesség hajóját. A MAC-ban a há-

borús összeomlás óta a felelősségteljes vezetés súlyos terhei Kelemen Aurél ügyvezető alelnök és dr. Veres Imre főtitkár vállain nyugodtak.

Kelemen Aurél akkor állott a MAC élére, amidőn azt a kommunista ifjú nyomdászok otthona részére akarták kisajátítani. Az ő erélyes és céltudatos fellépése azonban elhárított minden veszélyt. Az ezután következő időkben az egyesület nagymérvű reorganizációra szorult, mert a tagok túlnyomó részének háborús szolgálata folytán nemcsak a versenyzőit vesztette el az egyesület, de anyagilag is kritikus helyzetbe került. Kelemen Aurél organizáló képessége, hatalmas munkaereje és önfeláldozó klubszeretete új életet teremtett, a klub összes osztályai fokozott erővel láttak munkához és ennek a jól vezetett lelkes tevékenységnek nem maradt el a megérdemelt gyümölcse, avirágzó, erős és közbecsülésben álló Magyar Athlétikai Club. Azonban Kelemen Aurél nemcsak első vezetője a MAC-nak, hanem egyik kiváló versenyzője is, aki úgy itthon, mint külföldön sok dicsőséget szerzett a magyar sportnak.



Kelemen Aurél, a MAC. ügyvezető alelnöke



dr. Veres Imre, a MAC. főtitkára



A hölgyívőverseny résztvevői a Fodor-féle vívóteremben: Kánitz Magda, Pinschof Lászlóné, Kramer Ágnes, Orbán Böske (I-ső), Durand Zsuzsi (II-ik), Benedickt Klári és Durand Cili  
Acs Dusi (Budapest—Abbazia) felvétele

Francia—magyar Davis Cup-mérkőzések példáját adta, miként kell a nemzeti színek becsületéért magyar sportembernek küzdeni.

Dr. Veres Imre tizenegy év óta titkára, illetve főtitkára a MAC-nak. A legnehezebb időkben és a legmostohább körülmények között tartotta kezében a főtitkári teendőket és hogy a klub a háborus években is folytatni tudta működését, az elsősorban az ő fanatikus sport- és klubszereplésének köszönhető. A kiváló sportszakember gazdag ismereteivel, szeretetreméltó egyéniségének varázsával lehelt mindenkoron új erőt az egyesület sokszor bizony már lankadó törekvéseibe. A jubiláló egyesület e két vezetőszemélyiségének fáradhatatlan működése virágoztatta fel az utóbbi években e nagymultú egyesületet. A MAC az ő becsületes nemzeti törekvéseivel, szintiszta amatőr felfogásával és a fajukat szerető magyarok munkaképességével minden tekintetben követendő példának áll a magyar társadalom elé. Amidőn tehát az elismerés zászlaját ezen gazdag multú egyesület előtt a legmagasabb körök is meghajtották, meg kívántunk emlékezni azokról a férfiakról, akik a klubnak nemcsak külsőleg, de a valóságban is hivatott vezetői és akik az ünneplés dicsőségétől is szerényen visszahúzódva, önfeláldozóan munkálkodnak a magyarság boldogabb jövőjéért.

**NEMZETKÖZI GYEP-HOCKEY MÉRKŐZÉSEK** lesznek pünkösdi vasárnapján délután a Magyar Hockey-Club régi lóversenytéri pályáján. Es pedig  $1\frac{1}{2}$  órai kezdettel a MHC. két

női csapata áll egymással szemben, míg  $1\frac{1}{2}$  órákor a MHC. II. csapata mérkőzik a bécsi Amateur-Sportklub I. csapatával. Ugyanezekkel másnap, Pünkösdi hétfőjén a MAC. margitszigeti pályáján játszik a MHC. I. csapata, amelynek a felállítása a következő. Kapus: Heinrich Gábor, háttvédek: Pözel István, Hauer Ernő, fedezetek: Sente Gyula, Rudán Pál és Várady Atilla, csatárok: Heinrich Antal, Lator Géza, gr. Révay József, Szendey Andor és Markovits György. A mérkőzéseket vezeti Horváth Boldizsár.

**TOURIST TROPHY VERSENY.** Amikor a Váci-utcában egy motorbiciklis végig rohan, mindig a budai elhagyatott utakra kívánjuk őt, ahol kénye-kedve szerint veszélyeztetheti nem is az embertársait, hanem önmagát. Évenként egyszer ezen kívánságunk valóra válik, bár ilyenkor éppen nem elhagyatottak a budai utak, mert azok mentén nagy közönség gyűlt össze vasárnap délelőtt, hogy tanui lehessenek egy újabb magyar sportgyőzelemnek. Tíz óra után 38 gép valóságos fülsiketítő pergőtűzbe kezdve starthoz áll a zúgligeti Szarvasnál. A szarvas-téri főnézőtérén megjelenik a kormányzó is, mindkét fia részt vesz a versenyben. A verőfényes időben a közönség a fák árnyékában élénk érdeklődéssel kíséri az egyes magyar favoritokat, így Delmárt, Feledyt, Dévánt, Gaalt és minden kislány a Horthy-fiuk érdekében drukkol. Három magyar és egy osztrák győzelemmel ért véget a mérkőzés. A kitűnő rendezés Szelmár Aladárnak a KMAC kiváló vezértitkárának érdemét dicséri.

## AUTOMOBILKIÁLLÍTÁS AZ IPARCSARNOKBAN

1925 május 23-tól június 3-ig.

A Királyi Magyar Automobil-Club és a Magyar Automobilkereskedők Országos Egyesülete hozták létre ezt a kiállítást, mely díszére válik a magyar akaratörőnek, tehetségnek és törekvésnek.

Szombat délután nyitották meg ünnepélyesen, 10 óra előtt érkezett meg József kir. herceg, míg Horthy Miklós kormányzó pontban 10 órakor lépett ki autójából. A kormányzót *Andrássy Sándor* gróf üdvözölte, mire a kormányzó hosszabb beszédben válaszolt s befejezésül elismerésének adva kifejezést, a szorgalom, kitarítás és becsületes munka eredményeit bemutató kiállítást megnyitottnak nyilvánította.

Az előkelő vendégeket a Királyi Magyar Automobil-Club agilis vezértitkára, *Szelnár Aladár* vezette körül és rövid, találó szavakkal magyarázta a kiállított tárgyaknak különös érdekességét és fontosságát.

Ma már a nagyközönség tölti meg az iparcsarnok tágas termeit és a külföldi vendégek is a legnagyobb elismeréssel nyilatkoznak a kiállításról, mely nemcsak hogy nem marad el a külföldiek mögött, de több tekintetben felülmúlja azokat. A kiállítók közül az alábbiakat említjük meg:

MAGYAR FIAT AUTOMOBIL R.-T., a torinói FIAT automobilgyár magyarországi vezérképviselőténak kiállítása. Olaszország legrégebb és diadalokban gazdag automobilgyára „FIAT” 6 típusal szerepel a kiállításon és standja

### A 8 hengeres LINCOLN

a világ legszebb  
automobilja.

Szállítja:

#### Haltenberger Vilmos

VI., Nagymező-utca 19. sz.  
Telefonszám: 66-15.

„Ford”-autók  
és túra-autók.  
„Fordson”-traktorok,  
alkatrészek, javítások.  
Lincoln, Ford, Fordson  
autorizált képviselője

Sürgőny cím:  
„Wilford Budapest.”



a vezető világmárka!

**Összes  
típusai  
a kiállításon**

Eladási központ:  
**IV., Váci-utca 12.**

Telefon: 124-53, 150-76.

### Az új Perrot-rendszerű négykerékfés

1925-típusú  
**MAGOMOBIL**

5/24 HP  
LEGUJABB BOSCH-BERENDEZÉSSEL,  
BALLON-GUMMIKKAL.



**40.000 km.-t,**  
tehát egyszeri utat a föld körül tehet meg  
**1 évi gyári garancia**  
ideje alatt.

MAGYAR ÁLTALÁNOS GÉPGYÁR  
RÉSZVÉNYTÁRSASÁG  
Gyári eladási központ:  
VI, LISZT FERENC-TÉR 9. : TELEFON: 5-72.

univerzális értékű. A pazar eleganciájú 519-es hatalmas cabriolet és torpedó (alváza külön látható) mellett felsorakozik a kis 501-es sport- és normális torpedókarosszériával. Az 505-ös, 502-es és 510-es torpedók a külső eleganciát a nagyobb típusokhoz hasonlóan egyesítik a konstruktóri zseniálítással. Az 502 F típusú gyors-teherkocsi zárja le a 3 GRAND PRIX nyertes márka kiállítását.

„MAGOMOBIL”, a Magyar Általános Gépgyár R-T. legújabb típusa, mely rövid idő alatt igen nagy népszerűségre tett szert, azt a magas színvonalat illusztrálja, amelyet hazai legnagyobb automobilgyárunk az utolsó években ért el. A gyár standján látható mindenekelőtt egy „chassis poli”, amelyen tanulmányozni lehet minden részletében a legújabb vívmányoknak megfelelő szerkezetet s ennek ezen kiállításon először bemutatott kiképzését, a Perrot-féle servorendszerű négykerékfékét. Ott látható azonkívül a karosszált kocsiknak igen változatos sorozata, fellünnően elegáns és kényelmes túra-, sport-, limousine- stb. karosszériákkal. A „Magomobil”-kocsik minden tekintetben a legkiválóbb külföldi termékek színvonalán állanak.

A STEYR ÉS SCOTT VEZÉRKÉPVISELET (Ferenciek-tere 9) a kiállításon ismét alaposan kitett magáért. Hatalmas gyűjteményt állított ki úgy az osztrák gyár automobiljaiból, mint az angol vízhűtéses motorkerékpárokból. A Steyr-kocsik eleganciája, tartóssága és versenyeredményei közismertek. A svábhegyi versenynek ők tartják a rekordját és győzelmeiket egyre-másra aratják az idén is. Legutóbb *Königssaal—Jilovischt*-ban és a *Ries*-versenyen lettek elsők. Az előbbi helyen az övék volt a leggyorsabb sportkocsi, míg az utóbbi versenyben Steyr lett az abszolút győztes. A Scott „standon” a *Tourist Trophyt* nyert motorkerékpár is látható.

STEINITZ ERNŐ (V., Nádor-utca 11. Telefon 11—14). Alfa Romeo- és Diatto-automobilokat állít ki. Az Alfa Romeo ma a nagy versenyeken a vezető olasz márka. Tavaly az európai és a monzai nagy díjakat nyerték meg. A Diattók jóval olcsóbbak az Alfa Romeóknál, kevés üzemanyagot fogyasztanak, de igen szépek és versenyekben sem indulnak eredmény nélkül. Milanóban ők lettek a kiállítási serleg abszolút győztesei.

## Steyr-Automobilok Scott-motorkerékpárok a Nemzetközi Automobilkiállításon

Vezérképviselet:  
IV., Ferenciek-tere 9.  
Telefon: 19—45.

**A DELAGE**  
az elegáns világ autója

REIMAN,  
V., VÖRÖSMARTY-TÉR 3.

BLASCHEK CONRAD <sup>UDVARI</sup> <sup>NOI SZABÓ</sup>  
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZ.

Hoepfner H. <sup>csipkék, függönyök, fátolok</sup>  
IV., Korona-utca 6.

ANTIK CSILLÁROK <sup>nagy választékban. Villanvszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk.</sup>  
„THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel. J. 122—88

**ALFA ROMEO**

négy- és hathengeres automobil  
az  
európai és monzai Grand Prix győztese.

DIATTO, a milánói kiállítási serleg abszolút győztese.  
Szép, olcsó és kevés üzemanyagot fogyaszt.  
Rendkívül előnyös fizetési feltételek.

Vezérképviselet:

STEINITZ ERNŐNÉL <sup>Budapest, V.,  
Nádor-u. 11.</sup>  
Telefon: 11-14 és Nemzetközi kiállítás, Iparcsarnok.

WOLLÁK  
MARISKA

TÁNCINTÉZETÉT

Telefon: 171—56.

véglegesen IV., Szervita-tér 3. (Török-palota) félem. helyezte át. Új tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére. Különórák egész nap elsőrangú segédekkel. — Belvedere művészeti szalon

**DVORATSEK GUSZTÁV**

ÜVEG-, PORCELLÁN- ÉS ZOMÁNCEDÉNY GYÁRI RAKTÁRA  
BUDAPEST, IV., FERENCIEK-TERE 3. SZÁM

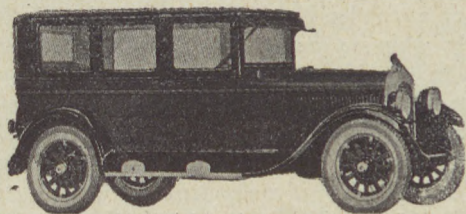
TELEFONSZÁM  
JÓZSEF 152—55.

Elvállalja legfinomabb kivitelben háztartások teljes üveg- és porcellán-felszerelését.

Legújabb típusú, hathengeres amerikai autó,  
a **CHRYSLER SIX**

12/70 HP, sebessége óránként 110 kilométer, fogyasztása 100 kilométerenként 9\*1 kilogramm

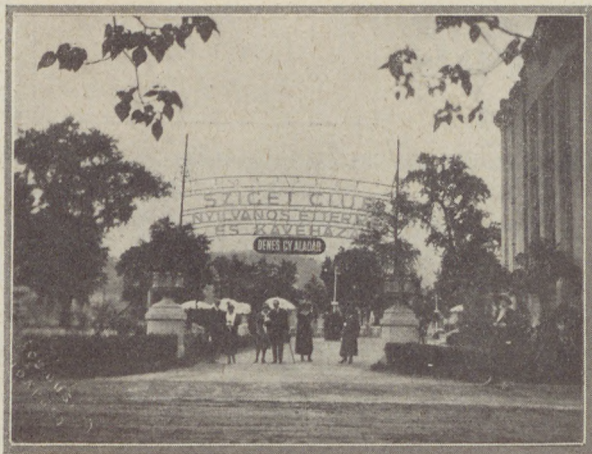
CHRYSLER SIX és MAXWELL amerikai autók vezérképviselete  
ooo Budapest, V., Dorottya-utca 3. szám. Telefon 181—43 ooo



## A SZIGET-KLUB NYILVÁNOS ÉTTERME ÉS KÁVÉHÁZA

a kellemes idők beálltával egyszeribe a legfelkapottabb nyári helyiséggé vált. Az a sokféle vonzóerő, amely a jóízű publikumot ennek a rendkívül kellemes helyiségnek a felkeresésére készíti, Dénes Gy. Aladár szakavatott és ötletes vezetése alatt napról napra nagyobb tért hódít és új törzsközönseget szerez, olyannyira, hogy a különben nagy befogadóképességű terrasza az őröi tea idejére már zsúfolásig megtelik a legszebb közönseggel. Kevés olyan nyári helyiség van, amely felvehetné a versenyt a Sziget-Klub nyilvános terraszával, amely pazar természeti fekvésénél fogva is a legszebb nyári szórakozóhelyünk.

Délután menedéket nyújt a meleg nyári nap tüze ellen, s a sziget árnyas fái alatt a Duna hűs hullámai mellett vidám élet folyik a jazz-band zenéje mellett. Este pedig ezer apró színes lámpácska gyűl ki a bokrok és fák között, tündéri fényárba burkolva az egész partot. A fehér asztalok sorát az előkelő Budapest legválogatottabb



publikuma foglalja el, akik körül kifogástalan pincérhad sűrű-forog. Pompás szervizelés, előkelő kiszolgálás és mindenek fölött izlésesség az, ami a legelső pillanatban a vendégeknek feltűnik. Nem csoda tehát, ha a Sziget-Klub nyilvános étterme és kávéháza a legjobb társaságok találkozóhelye, ahol a nap bármely szakában, a rendes étterm és kávéházi szórakozásokon kívül, egész csomó olyan külön szórakozásról is történt gondoskodás, amelyet más hasonló helyen sehol sem találunk. Így különösképen fel kell említenünk a tennispályát és a most épülő csónakházat, amelyek a felnőttek szórakozási lehetőségét biztosítják, mialatt a gyermekek felügyelet alatt a gyermekjátéktéren találhatják örömeiket különböző társasjátékok és más egyéb szórakoztatásban. Szívesen emlékezünk meg ezúttal is Dénes Gy. Aladáról, aki a mai nehéz gazdasági viszonyok mellett is meghoz minden anyagi áldozatot azért, hogy a páratlan Margitszigeten mentől nívósabb szórakozóhely várhassa az üdülésre vágyó városi publikumot. A jövőre is sok szépet ígér ez a hely, ahol program szerint fognak lezajlani a nyári Budapest legkáprázatosabb szórakozásai, amelyek mindegyike úgy ötletben, mint kivitelben eddig szokatlan fény és külsőségek között fognak lezajlani. A Sziget-Klub nyilvános terrasza új világvárosi fényt és pompát jelent Budapest nyári életében.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

**Udvarolni óhajtó.** Az a kérdés, hogy akar udvarolni? Asszonyokkal szemben kétféle udvarlók kétféle válfaja ismeretes. Egyik az a törzslóvág, aki állandóan, sülvé-főve együtt van a szép asszonnyal, de azért az úgynevezett jóbarátságánál nem mennek tovább, sőt lévén holmi intímabb viszony kilátástalan, a leggyakrabban a gavallér megelégszik azzal, hogy a látszat után mindenki azt gondolja, hogy igen, pedig nem. Ezzel ellentétben áll a másik fajtajú udvarló, akit nem lehet állandóan együtt látni imádjottjával, mert úgy vannak együtt, hogy ilyenkor kettesben éppen nem láthatók. Ez nemcsak a hiúság legyezgetésére jó, hanem rendszeren az értékesebb udvarlás, igaz, hogy az asszonyok sem ezt szeretik. Tisztázza előbb tehát önmagában és a médiumban a szándékokat, az érzéseket, a körülményeket s azután megkezdheti. De vigyázzon, ne hogy válás és házasság legyen a vége.

**Megszólítás.** Csakis az esetben illik egy asszonyt keresztnevével szólítani, ha nagyon jól ismeri. Rendszeren akkor szokott ez természetesen lenni, ha még leánykorából ismeri, de akkor is csakis Önnél fiatalabb asszonyokkal szemben engedhető ez meg. Tegeződésnek (nyilvánosan!) még nagyobb bizalmasság a feltétele és a férj hozzájárulása is szükséges ehhez, mert a legtöbb férj nem veszi jónéven, ha a feleségével nem rokon férfiak csak tegezőviszonyba is kerülnek. Ez különben minden esetben hosszú előzetes barátság után és ünnepélyes formában szokott megtörténni.

**M. J. 1.** Allásközvetítéssel nem foglalkozunk, legfeljebb, ha valamit alkalomszerűleg hallunk valamely mágnásháznál, úgy ezt szívesen közöljük Önnel. 2. Szerkesztőségünk van csupán itt, kiadóhivatali ügyekben Béla-utca 4. sz. alá tessék fordulni. 3. Ha előfizetőket szerez nekünk, mindenesetre hálásan vesszük, sőt kívánságára ezt megfelelően honoráljuk is. Csak az illető címét küldje be és mi megindítjuk a lapot, melyhez postatakarékpénztári csekket mellékelünk.

**Borotramádó asszony.** Csak annyit tudunk róla, hogy 21 éves és fiatal kezdő a szerelem terén. Különb is tréningközben szigorúan mértékletes életet kell élnie, na és állandóan Párizsban él. Közlebbi jó tenniszesezők címeivel azonban szolgálhatunk.

**„A Társaság”** 1914 évfolyamának 1—21-ig és 1915. évi 28., 41. és 42. számait megvételre keresi a szerkesztőség.

**Ny. H. C. Zalapölöske.** Kommunizmus idejében lapunk összes példányait elkobozták és így csak 1919-től kezdődő számokkal szolgálhatunk. Az 1914. év egyes példányai csakis magánúton és vidéken szerezhetők be.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIKICH KÁROLY.  
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)  
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.  
Szerkesztőségi fogadó órák délután 3—5-ig.  
Előfizetési ár: Egész évre 400.000, negyed évre 110.000 kor.  
Hornyánszky Viktor R.-T. nyomása, Budapest. Telefon 22—87.

**WAMOSER GYULA** fehérmű és kelengye az előkelő világ részére  
**Feloszlik** Budapest, IV., Váci-utca 7. **Kiárusít**



## Szemüvegek

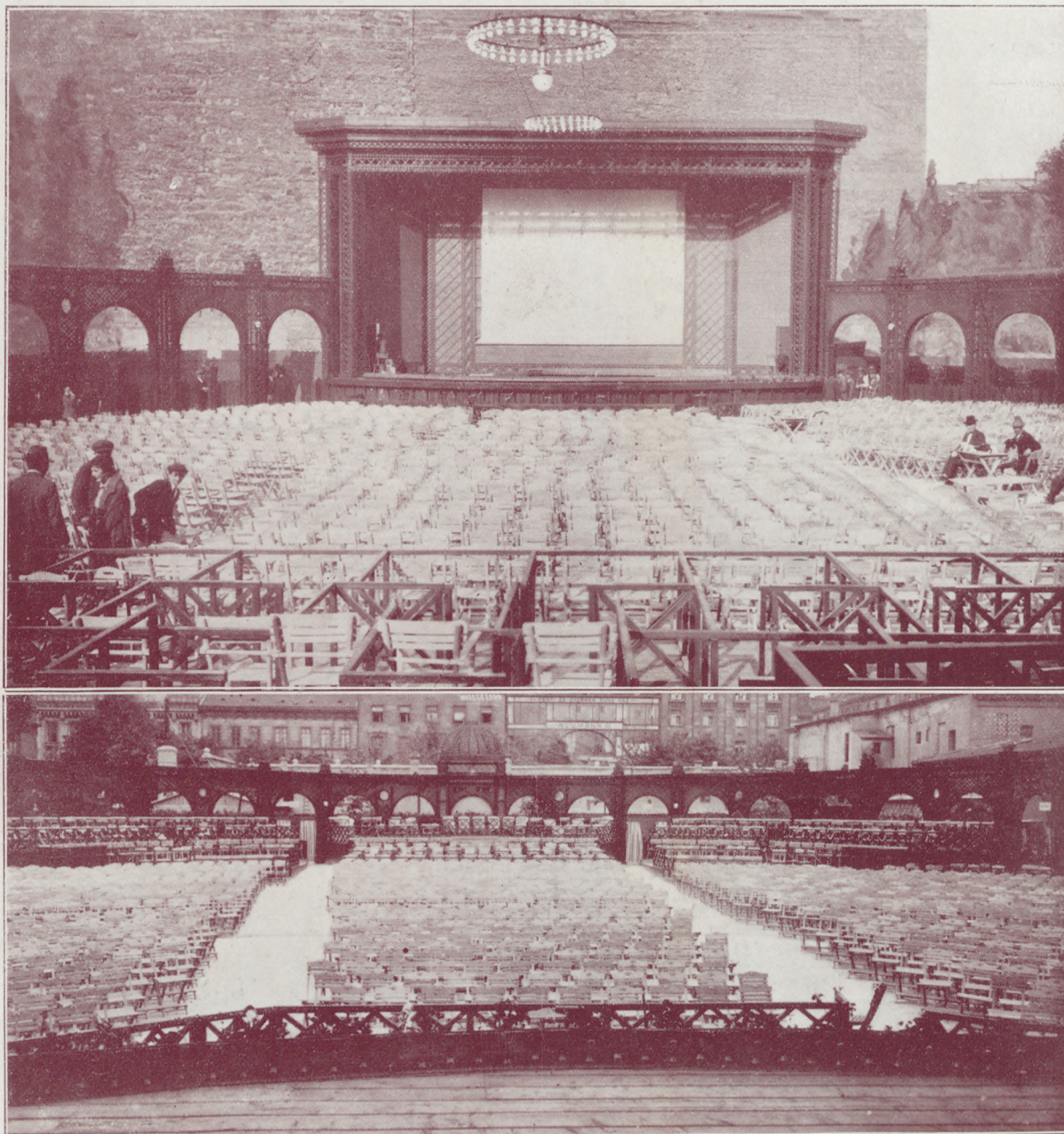
díjtalan orvosi rendelése  
BUDAPEST  
IV., Kossuth Lajos-utca 15  
\*  
Telefon: József 154—66.

**KÁRY SALON** vállalja művészi kivitelű kézimunkák, lakásdíszek, teljes lakberendezések, szelyem fehérmű üek, menyasszonyi kelengyék tervezését és elkészítését.  
TELEFON 18—83. BUDAPEST, VÁCI-U. 9.



Madjide Mustafa hercegnő  
*Ács Dusi (Budapest—Abbazia) gellérthegy felvétele*

# A Társaság



Márkus Emilia-Park mozgósínház interieurje a színpad és a páholysorok felől nézvést

*Labori műterem felvételei*