

14

A Társaság

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR



Gróf Széchenyi Péterné
Angelo felvétele

1925 NOVEMBER 8

ÁRA
10.000
KOR.

XII. ÉVFOLYAM 34. SZÁM

Még egyszer
olyan jól izlik



az Ön kávéja,
ha Ön a tiszta,
izletes „**Franck**“
kávémóltékot
használja. —
Ügyeljen bevá-
sárlásainál gyári

védjegyünkre a „kávédarálóra“!

ÖRÖKITSE MEG

UTAZÁSÁNAK LEGSZEBB EMLÉKEIT
FOTOGRAFÁLÓGÉPPEL

Legelőnyösebben beszerezheti
negatívjait, másolatait leggon-
dosabban elkészíti:

HATSCHEK ÉS FARKAS

FOTÓSZAKÜZLETE

BUDAPEST IV, KÁROLY-KÖRUT 26

FIÓKÜZLET: VI. KER., ANDRÁSSY ÚT 31. SZÁM

Old
AMERICANA
TELEFON: JOZSEF-151-34

kalap
különlegességek

sapka
kaphatók

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

A tudomány modern problémáiról

átfogó képet nyújt, a technika bár-
mely ágába bevezet, matematika és
fizika órákat ad széleslátókörű fiatal
gépészmérnök. Cím a kiadóhivatalban.

KOVÁCS E. M.

ÉTTERMÉBEN
MINDEN ESTE A LEGJOBB ZENEKAR
HANGVERSENYZ

ELVÁLLALJUK:
EBÉDEK, ESTÉLYI BUFFETEK
HÁZONKIVÜLI FELSZOLGÁLÁSÁT

Rozgonyi

udvari fényképész közli, hogy a Fény-
képészek Ipartestülete azon akció-
jára, hogy fényképeit a város külön-
böző pontjairól eltávolíttatja, elhatá-
rozta, hogy munkáinak még s. élesebb
körökben való terjesztésére további
engedményképen az Ipartestület el-
leni per befejeztéig hat fényképre-
delésnél a leszállított áron kívül egy
művészies nagy keretezett képet ad.

Telefon:

József 48—53 és József 49—57

WOLLÁK MARISKA

TÁNCINTÉZETÉT

TELEFON: 171—56.

véglegesen IV., Szervita-tér 3.
(Török-palota) félem. helyezte
el. Új tanfolyamok gyermekek
és felnőttek részére. Külön-
órák egész nap elsőrangú se-
géderekkel. — Belvedere mű-
vészeti szalon.

Gerő „Fűző és mégsem fűző“ szalon a Király-
színháznál. Legújabb szenzációs kreációja a

Bakfis-fűző

mely a fejlődésben levő fiatal hölgyek alakjának rugal-
masságát, egészséges fejlődését biztosítja, valamint megóv
a korai elhízástól.

Egyéb különlegességeink:

Soványító fűzők, tánc- és estélyi
fűzők, fiús fűzők. Mellkötők.

Minden újdonságainkat Király-utcai megnagyobbított
fűzőletünkben személyesen mutatom be. (Váci-utca 11/B.
alatti szalonomban régi kipróbált személyzetem működik).

Kiváló tisztelettel

GERŐ „Fűző és mégsem fűző szalon“
Budapest, VII., Király-utca 69. Telefon: J. 66 85

KULCSÁR SÁNDOR

Bronzárú és csillárgyár

BUDAPEST, VI.
Desseffy-u. 9—11.

Telefon: 25—44.

ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

menfalvi Rakovszky István ny. huszárezredes, aki végigküzdötte a világháborút, meghalt gagyvendégi birtokán. Gyászba borította a Ghiczzy, Szmercsányi, Hedry, Ghillányi, Jakabfalvy, Lichtenstein és Gellej családokat. — *Majthényi Ádám* né szül. *fáji Fáy Adrienne* földbirtokosnő 68 éves korában meghalt. Mezőnyáradon temették el a családi sírboltban. — *Id. Szénássy Ferenc* 70 éves korában elhunyt. Hasonló nevű fia gyászolja.

A GYERMEK-OTTHON hölgybizottsága jövő hónaptól kezdve minden kedden 5–8-ig jótékony-célú táncelőutánt rendez az Országos Kaszinó nyilvános éttermében. Tavaly ezen táncalkalmak igen kedveltek voltak és a legjobb társaság kultú-

dr. Kacsvinszky Pál, Keserü Kálmán, Konkoly-Thege Gyula, dr. Lassner Zoltán, Lévy László, Lipták László, Mike György, Mészöly Szilárd, Pogány László, Pozsonyi Attila, ifj. Ruffy Pál, Rozinszky Béla, Schmidt Dezső, Szalay Kálmán, Székely Rezső, Szénássy Ferenc, dr. Szilágyi László, dr. Szilágyi Zoltán, Szomjas Lajos, dr. Sztolár Ernő, Toldy Miklós, dr. Vajay Endre, dr. Vajas Gábor, ifj. Lovag Zulawsky Andor. (A rendezőség a Zichy-palotában, telefonja 95–19.)

HÉTFŐI ESTÉK A KATOLIKUS KÖR-BEN. A katolikus bál előkészítőbizottsága elhatározta, hogy az idei bált február hó 13-án rendez meg és hogy az elmúlt évadban közkedvelté



Bossányi Havass Marica és csertői Gajári Kálmán esküvőjéről. Koszorúslányok: Gally Ancy, Szabó Márti, Rapaich Mary, a Menyasszony, leányfalvi Lingel Klári, Ripka Babó. Vőfélyek: Seenger Pál, br. Born Gyula, Schmidt Unger István, a Vőlegény, Lukács Tibor, Nászay Károly, Bercelly Hary.

válta azokat. Megjelenés utcai ruhában, részvételi jegy 30.000 korona. A rendezőség élén *Balás Béláné* és *Földváry Emma*, a jótékonyaságokról közismert úrhölgyek állanak, akiktől meghívók igényelhetők.

FEHÉRSZEGFŰ-ESTÉLY legközelebb november hó 7-én lesz a Scitovszky-téri Zichy-palotában. A rendezőbizottság tagjai a következők: Kóródy-Katona János, Apáti-Abt Rezső, dr. Baranyay Brunó, Bazsó Andor, dr. Bozóky Lajos, Braun Tóth Dezső, dr. Fögel Zoltán, dr. Gámán Ferenc, Bilkei Górzó János, dr. Gyenes István, Hányi László, dr. Helle László, Holbesz Aladár,

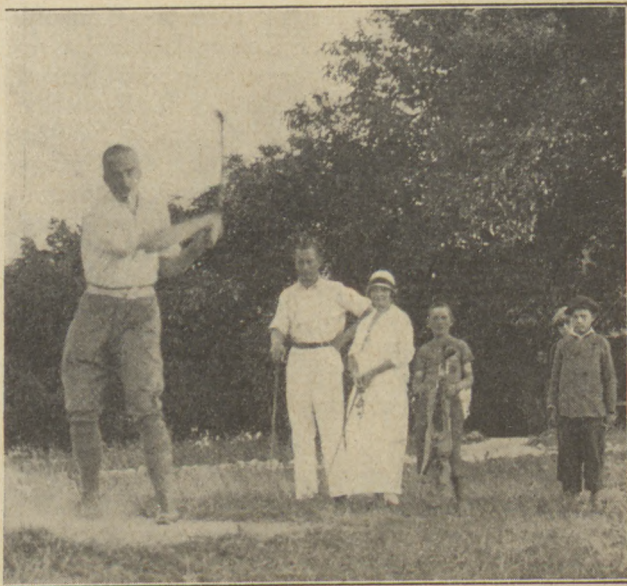
vált »Hétfői estéket« a Katolikus Kör nagytermében az idén is folytatni fogja. Az első ilyen összejövetel már november hó 9-én lesz 9 órai kezdettel. A rendezőség ez úton is közli, hogy a meghívók szétküldése folyamatban van és hogy az estéken csak azok vehetnek részt, illetve csak azok tarthatnak igényt, akik a tavalyi bálra is meg voltak híva. Belépődíj nincsen, csak mérsékelt árú ruhatári díj kötelező. Ezen hétfői estéken a múlt évad elitebáljairól előnyösen ismert rendőrzezenekar fog közreműködni. Meghívóért a Katolikus Körben este 6–8-ig működő bizottsághoz kell fordulni.

Selyemharisnya - különlegességek

a legújabb színekben. Kötött sportkabátok, mellények, puloverek, swetterek stb. vadászat, turisztika, autó és az összes sportágak részére hölgyek, urak és gyermekeknek. Gyapjúharisnyák a legújabb angol divat szerint

Kötött sportkabátok, mellények, puloverek, swetterek stb. vadászat, turisztika, autó és az összes sportágak részére hölgyek, urak és gyermekeknek. Gyapjúharisnyák a legújabb angol divat szerint

GÁBOR, BUDAPEST, V. KERÜLET, DOROTTYA-UTCA 10.



A svábhegyi golfpályáról: Rakovszky István; a háttérben Rakovszky Istvánné és Szlávny Béla

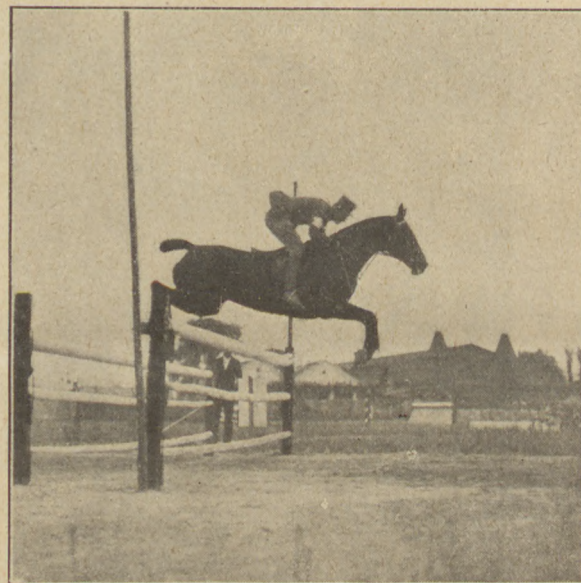
RÓMAI ZARÁNDOKOK SZENTÉVI EMLÉKALBUMA. A politika, tudomány, irodalom, művészet és közgazdasági élet terén az évszázadok jubileumai maradandó emlékeket szoktak hagyni az utókor részére. Nem kis jelentőséggel, sőt nagy fontossággal bírnak az olyan vallási ünnepek, melyek egész nemzeteket mozgatnak meg helyükből. Az idei Anno Santo, a katolikus világ jubileumi szentévében minden hívő, aki csak tehette, sietett az Örökvárosba, hogy zarándoklata után lelkiileg gazdagodva, a tisztultabb erkölcsi élet folytatásához erőt merítsen. A Rómában látottakat, hallottakat örökíti meg a *Visszaemlékezések az 1925. évi római zarándoklatokra* című sajtó alatt álló emlékalbumszerű könyv, mely megörökíteni igyekszik azok egyéni arcképeit is, akik az idén Olaszországba zarándokoltak s képeiket beküldik.



Jeu de Barre: Vargha, Auerhammer és Bolgár főhadnagyok.

Az emlékmű arcképcsarnokában látni fogjuk Iza-bella kir. hercegasszonyt, Gabriella kir. hercegnőt, Albrecht kir. herceget, az Apponyi, Zichy, Esterházy, Windischgrätz, Wickenburg, Pejácsevich, Jankovich, Blankenstein, Sztáray, Forgách, Bornemissza, Inkey, Apor, Fiáth stb. arisztokratacsaládok tagjait, papjainkat, katonatisztjeinket, középosztályunk és végül falvaink résztvevő zarándokait. Az emlékalbum szerkesztőbizottsága (Budapest, Váci-utca 40) erősen dolgozik, hogy a mű méltó kifejezője legyen az Olaszországban szerzett kellemes impresszióknak. Az emlékmű méltatására ennek megjelenése után vissza fogunk térni.

»SZILÁGYI ERZSÉBET« Erdélyi Nőegylet az elmúlt kedden a Saskör termeiben sikerült művészestélyt rendezett, melyet reggeligtartó tánc követett. Főképpen az Erdélyből ideszakadt magyarság vett részt az estélyen. A rendezést csikszentmártoni Bocskor Antalné és Ádám Éva intézte.



Bolgár Géza főhadnagyugratás közben »Frivol« nevű lovával.

GRÓH KLÁRA most Budapesten van. Nyáron érkezett haza Hollandiából, ahol Hágában Vredenburch báróék vendége volt. Szorgalmasan és visszavonulva dolgozik jövő hangversenyeinek programjain, hogy majd hegedűjével a szezonban újra bejárja Olaszország és Anglia metropolisait.

JÓKAI MÓR születésének századik évfordulója alkalmából a főváros művészi emléktáblával jelölte meg a Bajza-utcai Petőfi-házat, hol a nagy költő vejével, Feszthy Árpád festőművésszel sokáig lakott. Mult kedden volt az emléktábla leleplezése.

MULT SZÁMUNKBAN egyik fénykép alá tévesen szedetett gróf Chamaré Félixné, helyette báró Biedermann Elekne sz. Zeyk Ágnes bárónő irandó. A nyomda tévedését készséggel helyesbítjük.

MŰBUTOROK EGYESÜLT FŐVÁROSI MŰBÚTORASZTALOSOK SZÖVETKEZETE VI., LISZT FERENC-TÉR 9. / TELEFON: 23-27



Henrik Borvin mecklenburgi herceg és felesége **Carola** hercegnő.
Veres műterem felvétele.

SZÖLLÖSY AURÉL egy igen kedves verse: könyve jelent meg »Mária és Mártuska« cím alatt. Ebben főképpen a családi életből merített

témák vannak szépen feldolgozva s mint ilyen a könyvpiacra méltó feltűnést keltett. Szemelvény gyanánt egy versét közöljük.

ELJEGYZÉS

*Szeme villódzott, arca égett,
Szesélyes fény játszott haján,
Körültáncolták kis tündérek
Egy enyhe május-éjszakán!*

*Csendes hullám csobogva mondta:
„Nézzed, nézzed, mily gyönyörű!”
A kis koboldok énekeltek:
„Szép a kerek aranygyűrű!”*

*Sok emberfej volt körülöttük,
De nem volt ottan senki sem,
Ahol mi jártunk gondolatban,
Hol álmok közt a csók terem.*

*Fiúk, lányok vegyest csacsogtak
És nem sejtette senki sem,
Azt, hogy mi egymást eljegyeztük
Ezen a május-éjjelen!*

A H. J. R. szerkesztősége az elmúlt héten a Gellért-szállóban nagyszerű hangversenyrevüt tartott **Zsolt Nándor**, **Ascher Oszkár**, **P. Basilidesz Mária** és **Tábori Kornél** közreműködésével.

A WIENER SALONBLATT legújabb száma egy csomó fényképen kívül több aktuális, főrangú házassági és egyéb személyi híreket közöl a bécsi előkelő társaságból.

EGYSZERŰ ÉS MŰVESZI BÚTOROK
ÁLLANDÓ RAKTÁRA

BÚTORCSARNOK-SZÖVETKEZET

KASTÉLYBERENDEZÉS,
LAKBERENDEZÉS

Főüzlet: ÜLLŐI-ÚT 18 Telefon József 99-24. BUDAPEST Fióküzlet: JÓZSEF-KÖRÚT 28 Telefon József 20-68

SZÍNHÁZ

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

(Színházi levél.)

Kedves Szerkesztő Úr! Minden színházba járó embernek illik, vagy legalább is illenék tisztában lenni a fogalmakkal, vajjon mi is a különbség a dráma, tragédia és a színmű vagy az operett, víg-opera, revű és vígjáték között. Ez ment is rendjén, amikor még a boldogult színházi békevilágban fizettük a békekoronákat, meg a hatosokat egy-egy jobbképű ülőhelyért. Akkor legalább tudtuk, mit látunk, mert a legrosszabb esetben is a színlapról olvastuk le, hogy milyen színpadi műfaj az, amit *végigélveztünk*. Mostanában azonban a tájékozatlan színházjáró hiába hívja segítségül a színlapot, hogy megtudja, mi is volt az, amit *végigszenvedett* a tekintélyes summa pénzeért. Mert hiába van oda-biggyesztve a színlapra, hogy a színmű »regényes játék« vagy akár vígjáték, esetleg operett, az ember mégis úgy érzi, hogy valami újfajta kreációval áll szemben, mint pár éve a hadigazdag *új magyarokkal*. Ez az új színpadi fajta a »trükk-darab« vagy a »sláger-operett«, de lehet „ *attrakciós színmű*“ -nek is nevezni, mert valamennyi egy alapon épül: ki-gondolnak valami színpadi trükköt s eköré eszkábálnak össze valami darab félét. A fő azonban az, hogy a trükk hatásos legyen, mert hát valamivel csak be kell csalogatni a közönséget. A lígletben éktelen hangú csengőkkel, a »modern« színpadi szerzők pedig ennek megfelelően a legmodernebb *slágerekkel* hívják be a *nagyérdemű* közönséget.

Ma már nem darab az — legalább a direktorok szerint — amelyikben nincs valami »nochniedage-wesen«. A nagy trükkök sorát a *Vörös malom* című bűvészjáték nyitotta meg, azóta szerepelt már a színpadon ravatal, rohanó automobil, hinta, szökőkút, tűzijáték, a mozi s legújabbban egészen járvány-szerűen *lépett fel* a cigányzene, jazz-band, sőt a katonazene is. Most már igazán nagy zavarba kerülhet az, akitől megkérdezik, mi a különbség a revű-operett és a varieté, vagy a kabaré és a mai operett vagy bohózat között.

De nem megróvásképp mondom el mindezt, mert ha egyszerre beszüntetnének minden ilyen »trükk«-darabot, akkor alig maradna két-három színházunk, már pedig akkor hol csodálhatnánk meg az orfeumokból és varietékből kikopott s legújabb színpadi attrakcióvá előlépett négereket? Még alig hogy megérkezett a »Csokoládé-család«, hogy megkezdje a *Renaissance*-ban a *színielőadásait*, máris jelentkezett egy másik színház, hogy legközelebbi ujdonságában nyolc-tíz fekete művész fog vendégszerepelni. Igazuk

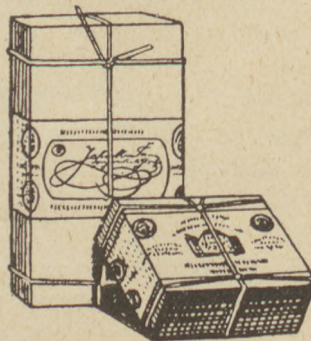
is van. Elvégre, ha valaki csekély húsz évvel ez-előtt a Fővárosi Orfeumban néger táncosnő volt, az csak nem akadályozhatja meg abban, hogy ma mint fekete operett-primadonna és énekesnő jelentkezzék?

Van azonban más eseménye is a színházi világ-nak. A nagy »Austro-American« tenorista, Piccaver újra megjelent Budapesten, ezúttal a »szerencsés« Sebestyén hívására s természetesen telt házak előtt énekelt. Amerikainak mutatkozott annyiban, hogy dollárokból követelte a tiszteletdíját, kedélyes bácsinak abban, hogy barátságos football-mérkőzést közvetít a bécsi és budapesti — Operaházak között. Tárgyalásokat kezdett az Opera sportemberével, Pilinszky Zsigával, aki box-bajnok és rugby-matador volt Amerikában, emellett pedig éppen úgy tenorista, mint Piccaver. Hosszú idők óta most jelent meg először magyarul deklamáló *Tannhäuser* a budapesti közönség előtt s Pilinszky Zsiga, bár nagyon is nagyszerű elődök emlékével kellett megküzdeni, kitűnő volt ebben a szerepben is. Most már csak a *Jung-Siegfried*-del adós. A *Nemzetiben* a *Gyurkovics lányokat* adták teljesen új szereposztásban, csak *Rózsahegyi Kálmán* maradt meg a régi együttesből, igazi *Nemzeti-stílusban*. *Hevesi Sándor* gárdája különben teljes ambícióval készül a november 20.-i *Herczeg*-premierre, amikor a *Híd* című történelmi színműve kerül sorra *Kiss Ferenc*cel, *Petheő* Attilával és *N. Tasnády* Ilonával. B. E.

**MINDENÜTT
CSAK AZ EREDETI**

*Johann Maria Farina
Gegenüber dem Jülichs Platz*

**KÖLNI VIZET
KÉRJE.**



**FŐRAKTÁR:
NERUDÁNÁL
IV., KOSSUTH LAJOS - U. 10. SZ.**

Hoepsner H. csipkék, függönyök, játyolok
IV., Korona-utca 6

RÉGISÉGET ÉS MŰTÁRGYAKAT VESZ ÉS ELAD
SZABÓ GYÖRGY IV., DUNA-UTCA 6 (Klotild-pal.) Tel.: J. 150-38

ŐSZI SPORT-ESEMÉNYEK

A társasági szabályok értelmében először a hölgyekkel illenék foglalkozni, de sportról lévén szó, még a leglelkesebb hockey-zó leány sem veszi rossz néven, ha előbb a nemzetközi mérkőzés izgalmairól számolunk be. A multheti magyar győzelem híre az eddigiekénél jóval nagyobb közönséget vonzott ki a pályára; nagyon sokan voltak, akik először voltak hockey mérkőzésen, de ezek is meg lehetek elégedve, mert nemcsak hogy 10 gólt láttak, hanem keresztülestek minden izgalmon, amit eddig csak a futball-pályán éreztek. Ugy indult a mérkőzés, mintha a magyar csapat *lehengerelné* az osztrák bajnokságban vezető »Allround«-okat. Gróf Révay, Lator és Szendey öt gólt küldtek az osztrák kapuba, amire amazok csak eggyel tudtak felelni. A második félidőben mintha kicserélték volna a két csapatot, olyan szorgalmasan ütötték a gólokat Waschnitius és a két Révy testvér, úgy hogy végül is bele kellett nyugodni az 5:5 eldöntetlen eredménybe. A góllövőkön kívül nagyszerűen játszottak még gróf Zichy, Pözel és Szenthe.

A két rivális hölgyecsapat is nagy küzdelmet vívott. A MAC ezúttal komplett csapattal állt fel s így teljesen egyforma erős lett mindkét csapat. Ez a találkozó csak arra volt jó, hogy még nagyobb reményekkel és lelkesedéssel készülődjenek a harmadik döntő mérkőzésre, mert most 0:0, gól nélkül fejezték be a match-et.

A két csapat a következő összeállításban állt fel: MAC-ban kapus: *Némethy György*, háttvédek: *Nemes Dezsőné* és *Grebe Vera*, fedezetek: *Küh-*

nemann Trude, *Oberschall Magda* és *Fülöp Éva*, csatárok: *Sandtner Judit*, *Keöncs Istvánné*, *Gara Babi*, *Löwengard Nelly* és *Kertész Ada*.

A MHC csapatában a kapus szintén fiú, *Székelly István* volt, háttvédek: *Saxlehner Emmy* és *Kertész Médy*, fedezetek: *Torday Rózsi*, *Toth Csibi* és *Hendrich Bapsy*, csatárok: *Stieber Ila*, *Karácsonyi Man-ci*, *Stieber Lotti*, *Farkas Panni* és *Tomasek Andy*.

A SZOLNOKI AGARÁSZVERSENYT a szolnokvármegyei agarászegylet nemrég elhunyt elnökének, báró *Harkányi Andornak* az emlékére rendezte. A háromnapos versenyben résztvettek elsősorban a környék földbirtokosai körülbelül 40 agárral, köztük szerepelt a kormányzó két angol agara is. Az agarászatot végiglovagolták: báró Urbán Gáspárné, Fáy Lászlóné Horthy Paulette, Purgly Margit, Baghy Mártha és leveleki Molnár



Lauber Dezső,
a golf-bajnok.

Mocsáry Béláné
és dédunokája Tóth Niki.

Margit. A férfiak közül pedig Baghy Gyula, Polgár Béla és József, Szőke Vince és Kálmán, Fáy László, Scheftsik György, Halász Jenő, Szőke Barna, Szilassy László, Várady István, Purgly Emil és Lajos. Kivülük még Téglássy András, Hegedüs Zoltán, báró Hámos Antal, Gencsy Ferenc, Károlyi István, Windisch József és Szilassy Ida agarai szerepeltek a versenyen. A bírói tisztet báró Urbán Gáspár töltötte be. A rendkívül érdekes rendezés érdemei Baghy Gyulát, Borbély Gábort és Kövér Jánost, valamint Váczy Györgyöt illeti meg.

Alapította KIRNER JÓZSEF cs. és kir. udvari szállító 1808. évben.

PIRK JÓZSEF ÖRÖKÖSE

DOTZAUER KÁROLY PUSKAMŰVES

BUDAPEST, IV., KOSSUTH LAJOS-UTCA 17.
AZ „ORSZÁGOS CASINO“-VAL SZEMBEN

Gyár: VIII., Hunyadi-utca 10. — Telefonszám: József 154—15.

Saját gyártmányú kézimunka és külföldi vadászfegyverek, töltények, tetszerelések, sport- és halászati cikkek nagy választékban.

VADÁSZTÖLTÉNYEKET

12-es, 16-os és 20-as öl nagyságban 12-es, 10-es, 8-as, 6-os vagy 4-es ólomsöréttel Ia hüvelyben, kátrány- és sörétfojtással ellátva **Haslochi** füstnélküli fegyvert nem rozsdásító, kiváló koncentrikus terítőképeségű és felülmúlhatatlan átütőerővel működő löporral, vagy jó minőségű osztrák füstös löporral töltve, továbbá **Mausert** és **Manlicher-Schönauer** golyós töltényeket ajánl minden öl nagyságban a forgalmi árnál jutányosabban **SZENT ISTVÁN TÁPSZERMŰVEK R.-T.** vadértékesítő osztály

Budapest X., Maglódi-út 17. sz.

Sürgőny cím: Istvánvad Budapest. Telefonszám: József 59—43

Ezüstkoronás mester
Aranyéremmel kitüntetve
Halwa Sándor puskaműves
Budapest, I. ker., Krisztina-tér 2
Műhely: I, Szent János-tér 1
Telefonszám: 166—02

Saját gyártmányú háziipari kézimunkával készült mindenemű vadászfegyverek nagy raktára. Revolverek, pisztolyok, töltények és sportcikkek elárúsító helye. Megrendelésre készülnek a legkényesebb kivánalmaknak megfelelő kakasos, kakas nélküli, ejectoros, ejectornélküli, továbbá Drilling, Büchs, Bock-Büchs stb. serétes és golyós vadászfegyverek. Specialista a legfinomabb fegyverek javításában. Fegyverek belövése, regulázása garancia mellett; továbbá fegyvergyak hajlítása és görbítése. Távcsofelszerelések, agyazások, átalakítások, újítások, barnítások. Érdeklődésnél válaszbélyeg kérik.

TENNIS-ÜTŐK

húrozását
verseny-
szerűen
készíti

MACHER REZSŐ ÉS TÁRSA

BUDAPEST, VI., PODMANICZKY-UTCA 45.

Árjegyzék ingyen és bérmentve.

A MAGYAR TÁRSASÁG HOLLANDIÁBÓL NÉZVE
ÉS A JAZZ-BAND MAGYAR SZÜLETÉSE.

Amsterdam, október végén.

A magyar társaságban valami mágnes van. Otthon ezt nem hiszik. De idekint mindenki tudja. Mindenki, aki csak egyszer megkóstolta, megérintette. Öt órai teákon táncba fáradt és a »jazz«-tól már elfásult asszonyok felegyenesednek, szemeikben fény csillan meg, ha a magyar társaságról van szó. Ők, akik egyszer ott jártak, ők, akik hallottak róla. A scheweningeni kaszinó bársonnyal puhított kerevetjein a flegmatikus holland leteszi hatalmas szivarját, ha a pesti társas életet idézem neki. Nem én beszélek, már ő mesél. Megbocsájtott mindent. A keleti pályaudvar viszonyait, mint kellemetlen első benyomást. Az idegen nyelvtudatlanságot, mely öli Pesten a jobb valutájú külföldit. Ezt mind elfelejtette és csak a magyar társaság varázsa maradt meg benne. A csíny, a jókedv, a zene, a pompás vacsora és az öreg borok. Vagy a koronája az egésznek, a háziasszony. Nézem a szivarját, már nem ég. A holland beszél, beszél. Ő mondja nekem, hogy megbolondítja az embert az a kivilágított Duna ott a Ritz, a Bristol, Hungária előtt. A pesti színház . . ., egy szót sem értett, de mégis ma is ott ülne minden este. És a színház után a vacsora X-nél, vagy Y-éknál. Az első este még ment, de már akkor is nagyon restelte, hogy az ő frakkja volt a leggyűröttebb és félkemény inget viselt hozzá. Ő is, az a német gyáros is, csak a pestiek ragyogtak. Nagyszerű emberek. Szégyelte magát, ő, a gazdag holland, ősi család sarja, parkok és autók, magyar milliárdok birtokosa. Kicsinek érezte magát a nagyok között. Ő volt kicsi és a pestiek nagyok. S azóta, hogy Budapesten járt, táncolni tanul, azóta sorba kritizál minden bált, mulatságot. Nem ért ehhez a belga sógor sem, sőt a tengeren Londonig egész éjjel erről mesélt az angoloknak. Tanulni küldte őket — Pestre.

A másik a Ritzben lakott. A harmadik egy pár héttel előbb járt a Duna könyökében. Őt

egy szüretre vitték. Most már övé a szó. Hallgatjuk mindnyájan. Először nem hisznek neki. Aztán már mind Pestre menne.

Nem is tudják otthon, érték ez, sokat lebecsült és mindig újra felragyogó kincs. Valami mágnes van abban a magyar társaságban, mely megfogja, szorítja, el nem engedi és visszahívja a külföldit. Ezt a modern, kényelmes, kultúrájában félszázaddal előbbre lévő, általánosságban talán civilizáltabb, gazdag, úri külföldit. Párizsba elengedik az asszonyok egyedül is a férjeket, a francia asszony már nem konkurrencia. Parfómmal, puderral, festékekkel, csipkével, autóval itt is bírnak. Meztelen nyak vagyont érő gyöngysorral, testszínű harisnya gondolatokat bolygató fényével, itt is divat. De Magyarországra . . . nem, oda az asszony is vele megy, el nem engedné egyedül az urát. Kitől félti? Tőlük, a magyar asszonyoktól. És ha elmegy, rabja lesz ő is a »mágnesnek«. A francia, belga, német, holland elitebálok finnyásait, kritizálóit, elégedetleneit, Ti neveltétek, Pestiek! Ott jártak köztetek. Voltak a Vigadóban. Láttak fényt, jókedvet, rendezést. Miattatok majdnem szenvednek itt és egy zenés este sem találják a helyüket. Visszavágynak. Csak egy estére. Húzza, csábítja őket a mágnes . . .

Mit lehetne innét tehát november elején mást kívánni, minthogy ősi báljaitokat, mulatságaitokat rendezzék az idén is meg, ha lehet, még nagyobb fényvel, pompával, jókedvvel. Akik szidják, csepülik a magyar társaság belső életét, jourjait, piknikjeit, vacsoráit, kaszinóestéit, de hogy is tudják azok igazi értékét. Hány dolga után járó külföldit nyert az meg a magyarnak. Hány rideg, vigadni se tudó gyáros, bankár, üzletember lett barátja a magyarnak és soha sem felejtik el ezt vagy azt az estélyt. Arról mesél, regél. Elalszik a szivarja. Türelmetlen a sofförje. Hordják a nehéz grookkokat és ő még mindig rólatok beszél. Rólatok magyar bálok, mulatságok, házivacsorák. Rólatok magyar társaság,

Legjobb egyiptomi cigarettogyár

KYRIAZI FRÈRES CAIRO

kizárólagos magyarországi képviselője

WETZEL GYÖRGY

Mindenféle külföldi dohánygyártmányokra megrendeléseket felvesz. // // Külön árjegyzéket küld.

BUDAPEST

V., Nádor-u. 30
Telefon: 194-15

HENNA HAJFESTÉS

Echten hajfestő-specialista maga fest!

Párisi tanulmányutamról visszatérve, garancia mellett minden elfestett-elrontott haját helyre hozok. Az én festékemmel — „Hennogalol“-al hibás színezés kizárva — *biztos* siker. A legújabb Párisi újdonságok, fejdísz-fésű, művészi hajmunkák állandóan raktáron. Megtekintése minden hölgynek érdeke.

ECHTEN FERENC és FIA VI, ANDRÁSSY-UT 28
Telefonszám: 65-70

H. Chabrier Páris, „Hennogalol“-nak öt ország vezérképviselete.

A SZENT GELLÉRT SZALLÓBAN

JAZZ-BAND AZ ÖTÓRAI TEÁNÁL FISCHER SÁNDOR HANGVERSENYEZ ESTE CIGÁNYZENE

jókedvű, vigadni, tüzelni, gondot, bút, bánatot felejteni és felejtetni, élni tudó magyarok! Titeket irigyel a külföld. Irigyel, Isten úgysé!

És izenetül még valamit, talán új hírrel szólhatok.

A jazzbandról van szó. Mikor csörömpölnek a vörös frakkos néger kezében a »jazz« szerzámai, mikor eredményhirdető kürtön érthetetlenül vonítja a nóta szövegét, mikor saxofonjai és gitárjai végnélkül pengetik a tánc ütemét s az egyetlen vonós fordul, izeg-mozog, nevet és haragszik s csak a zongorista kígyó dereka hajlong versenyt vele, szóval mikor dolgozik a jazz... vigyázat Hölgyeim! Uraim, halált ne kiáltunk rája. Senki sem, még legnagyobb ellenégei, a cigányok se. A kritikusok se. A tánc ellenségei sem. Öregek, tudósok, nagyok és komolyak sem. Egyiktek sem, magyarok! Mert a jazz-band magyar találmány.

Élő, született magyar ember találmánya. Nem én mondom. Ők mondják, ők az óceántúlról, ők a bolondos, táncoló, jazzoló és bandoló yenkik. Sőt az első ítélet a leghíresebb amerikai ujságorgánum leghíresebb zenekritikusától fakad. Az egész nyáron kutatót utána. A jazz-band eredete után. Megtalálta. Esküszik reá. Jelentésében szóról-szóra így mondja: »Egy élő embertől ered, ez az ember pedig a paprika és a csárdás országából származik...« Csodálkozott mindenki. Az is, aki az amerikai jelentést olvasta s talán majd az is, akinek ezek a sorok kerülnek a szeméi elé.

De sohase szégyenkezzünk. Legyen nekik igazuk. Hogy is hangzik tehát a história? — Az első kutatás eredménye az amerikai nehéz kikötőmunkásoknak a nagy hajók kirakása közben énekelt ritmikus, pontos időközönként ismétlődő, indulószerű dallamával hozta a jazzband eredetét összefüggésbe. Ez azonban naiv feltevésnek mutatkozott. Az amerikai ujságírók szünetlenül tovább kutattak. És megállapították végre a hiteles történetet. Chicágóban létezik egy cabaret. A tulajdonosa mai néven: Jaszó Brown, ki magyar és Magyarországon született. A kis cabaret rosszul ment. Bár olcsó artistáinak Jaszó mindent megengedett, hogy publikumát szórakoz-

tassák. Csak egy dolog volt tilos: pikáns dalokat énekelni. Nem Jaszó tiltotta be, hanem a rendőrség. Az artistáknak, vagy mondjuk így: a művészeknek — mindegy volt. A közönségnek



Gróf Károlyi Istvánka

Angeló felvétele

BLASCHEK CONRAD UDVARI
NŐI SZABÓ
BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 25. SZÁM.

BRETT SAROLTA

NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEK TERMEIBEN

PÁRIZSI MODELLKALAPOK

KÓPIÁI MÁR 5—600 EZER KORONÁS ÁRON IS KAPHATÓK
BUDAPEST IV, PÁRIZSI-U. 2 és IV, VÁCI-UTCA 9

VESZELY JÁNOS KOCSIGYÁRTÓ

Budapest IX, Gróf Haller-utca 36. Telefon: J. 50 - 23

nem. Legalább is Jaszó közönségének nem. Nekik tetszettek a pikáns dalok. Enélkül rosszabbul ment volna az üzlet. De Jaszó azért volt magyar, hogy feltalálja magát. És a kecske is jól lakott, meg a káposzta is megmaradt. A rendőr is elégedetten bólongatott, a közönség

pedig élvezhette tovább kedvenc dalait. Mert a néger tovább énekelt. Csakhogy mikor a vers a pikáns strófákhoz ért, Jasbó teljes erejével belefújt egy kürtbe, ordítani kezdett egy tölcserén át és lábával »torkaszakadtával« verte a padlót.

Olyan »spektakulumot« csapott, hogy néha még a néger is megijedt, de azért a pikáns

nem csinálta, vagy nem eléggé fújta, kórusban ordították feléje: »Come on Jasbo; More Jas! Only Jas, Jas!« (..halljuk a Jasbót, jöjjön a Jasbó! Erősebben Jas! Csak a Jast, csak a Jast...) És a szomszédos cabaret tulajdonostól is megkivánták. Most már nem a pikáns dalok külső takargatására, hanem magáért a hecc, a zaj miatt, a »machlojka« után vágyott a közönség. A zeneszektől követelték, hogy lássák el magukat tölcserrel, kürttel, csöngővel, dobbal, a Jasbó szerzámaival. És a »spektakulummal« sorba fel kellett szerelni a zenekarokat. Ezzel a Jasbó-féle hadszerekekkel ellátott zenekarok azután megkapták a nevüket is, lett belőlük: Jas-band, majd Jaz-band és később két »z«-vel Jazzband, Chicagó pedig elég nagy ahhoz, hogy az újítás terén az arra amugy is fogékony Amerika kövesse. Mi meg a yenki hóbortjai után szaladunk, hisz erre az utolsó tíz évben mindég kapható volt a világ. Szó ami szó, ez a történet. Az amerikai ujságírógárda hangosan hirdeti: a jazzband magyar ember találmánya. Magyar emberé, aki ott született a »paprika és a csárdás« országában.

És ha a rádiókkal — Szerkesztő Úr — kedd és szombat este 10 óra után hallgathatjátok a londoni Savoy-Jazzband pompás muzsikáját, az igazit, talán örül is az ember, hogy ennek a haccacérés cifra zenének apja, őse: Jasbó Brown volt, a csárdás országából.

Hagyjuk tehát a téli szezonban a vörös frakkos négert tovább csörömpölni. Tűrjük, ha nem is lenne művészete rokonságban a londoni savoy-istákkal. A tempó, tűz, frissesség a jazzband nógatásai nélkül, ugys benne van a magyar lábakban. A híres orosz táncosnő: Nemtsjinova asszony az idén Londonban 150.000 dollarra biztosította a lábait. A szerződésben benne van: Budapesten nem érvényes a biztosítás. A magyarok ha virtusba kezdenek, nincs vége-hossza a táncnak, ki állhat ott jót a lábakért...

Veletek bajlódik — magyar társaság — tehát az egész könnyelmű világ. Oceánon túl és innen. Az előrehaladott yenkik, az elmaradt oroszok. Még a flegmatikus, nyugodt, túl kényelmes és hidégvérű holland aristokrata is odavágyik a Duna partjára, csak egy estére. Igéri, hogy csakis keményített frakkingeket visz magával.

Kelemen Ernő.



Halottak napja a kerepesi temetőben.
Minder család síremléke.
(Szódy tanár műve)

strófákat tovább énekelte. Így ment estéről-estére. Először senkinek se tetszett ez az új helyzet. Aztán megszokták. Később érdekes lett. Speciálisítása a Jasbó cabaretjének. Sőt a vendégek annyira hozzá szoktak már, hogy mikor Jasbó

REINER TIVADAR Az 1925-ös iparostárlaton kitüntetve Telefonhívó: 46-63
Javításokat és hozott montirozást vállalok. — Kész árúból nagy választék.
bőrönd- és bőrdíszműárúképzítő BUDAPEST, V. kerület, Visegrádi-utca 9. szám

Fővárosi Faszor-Szanatórium Magánygyógyintézet szülészeti, sebészeti, belgyógyászati és urológiai betegek részére. — Vízgyógyintézet bejárók részére is. — Magán-klinikai osztály kétágyas különszobákkal. 140.000 K napi ellátással.
VII, Vilma királyné-út 9. Telefon: J. 15-26 vagy J. 26-21

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-utca 85. szám. Telefon: József 2-37

SZÉP ASSZONY TOLLA

Irta: Ráskai Ferenc

(Folytatás)

A vér is elhült bennem. Még mindig állva, szóltam:

— Én ellensége? A legnagyobb ellensége méltóságos asszonynak?

— Igen, igen. De előbb csak üljön le. Előbb utóbb ugyanis le kellene ülnie a csodálkozástól...

Leültem. Ő minden szót tagolva, kezdte:

— Az imént az kérdeztem, miért akart váratlanul visszautazni Kolozsvárra? Ön nem felelt. Nem ismételtem meg a kérdést. Ugy sem felelné rá, mert azt hiszi rólam, hogy én ajtóstul, merő asszonyi kíváncsiságból be akarok rontani az ön legsajátabb életébe. De nem ismételtem meg a kérdésemet azért sem, mert talán, ha nem is tudom, de legalább is sejtem az ön váratlan elhatározásának okát. Ugye kezd már csodálkozni? Fog még jobban is! Amikor önt legnagyobb ellenségemnek mondtam, a valóságot mondtam. Csak még hozzá kellett volna tennem: akaratán, tudtán kívül tette nekem a legsrosszabbat, amit egyik ember a másikkal tehet. Az élethez láncolt, mint méntethetetlen beteget. Ugyanakkor kijátszott, megcsalt nővé tett, mint feleséget.

Szó sem jött ki a számon. Csak néztem, a csodálkozás megkövült bambaságával.

— Csak csodálkozzék! — csapott le rám. — Megmondtam, csodálkozni fog, mint még soha! Ismételtem, ön láncolt az élethez, ön tett megcsalt hitvessé! Miképpen? Ide hallgasson! Harmadik éve voltam már Terikey Béláné, amikor a lábam, úgy a bal, mint a jobb, máról-holnapra megbénult. Professzorok a világ minden tájékáról... kezelés hipnózissal... fürdővel a világ minden tájékán... javasasszonyok... sőt egy csodarabbi is. Minden hiába... a lábam holt maradt és mint két ólomrúd húzott le, a föld alá. Gondoltam, hogy feltűnés nélkül, szép szeliden távozom az uram útjából... Az uram álma: a nagypolitika! Pest! Miniszterség!!! Engem, éppen engem azért választott ki annyi más, érte bomló leány közül, hogy én leszek az igazi párja a repülésben. És lettem — a kolonca... Csakhogy épp akkor, mikor az életből való önkéntes távozásom véglegessé lett, történt valami. Olyasvalami, amit, ha ön az én életem regényét megírná, félre kellene dobnia, mert hát az íróművészet szempontjából számba nem vehető vak véletlen vezetett egészen új utakra. Ámbátor szerény véleményem szerint, az írónak aki nem a felhők között, hanem a földön jár, volta-

képpen számolnia kell a vak véletlennel, ezzel a gigászi Gólemmel, akárcsak a pöttön Ámorral, aki szintén vakon lődözi szét a nyilait. Ők ketten: a csöp Ámor és az óriás Gólem járnak, barangolnak az emberrengetegben és életek sorsa attól függ, kit hogyan talál meg, hol az egyik, hol a másik... Ámor hozzám rossz volt. Olyasvalakihez nyilatka szívemet, aki csakhamar elfordult tőlem. De most mintha pártfogásba vett volna a vak véletlen. Mert hallgassa csak meg, milyen boldog járatot velem!... Az uram a szobámba melléktelefonállomást szereltetett... Soha igénybe nem vettem... De egy nap, merő játékból, minden ok és cél nélkül, a kezembe vettem... és hallom ám az uram hangját... majd egy nőét... Cece Hildáét... Az esküvőm napján nem voltam olyan izgatott, mint e percekben, melyek — erkölcsileg, szívem szerint — az elválás percei voltak. Tudtomra adták e rettenetes percek, hogy kettőjüket: Terikey Bélát és Cece Hildát, nemcsak a telefon-drótok kötik össze... hanem közös, mély vonzalom... szerelem... sőt ennél is több — egy egész életre szóló célkitűzés. Meg kellett tudnom, hogy a repüléshez már új párja van: Cece Hilda.

— Igen, nem várt, nem tudott várni az uram... Holott oly keveset kellett volna már csak várnia. Hiszen távozni akartam útjából önként örökre.. De küldeni magam azt nem! Meggyalázottan a sírba szállani, soha! Hogy a halálom, a temetésem napján azt susogják: Elment a bolond, hogy helyet csináljon Cece Hildának! Hogyisne! Akkor inkább az örök nyomorékság! A helyemre vágyik Cece Hilda? Ám vegye el, ha tudja... És felvettem vele a harcot...

— Mi tagadás, e harcban holmi genfi konvencióról szó sem volt. Mindjárt kezdetben gonosz fegyverhez nyultam. Hitelesen ismertem Hilda édesapjának egyik kiadósabb panamáját. Gondoltam, ha ez kipattan, ha az öreg Cecéből kompromitált alak lesz, a leánya nálamnál is bénábban zuhan le az uram mellől... Eltalálta, kedves Döngi Pál, — nézett most diadalmas mosollyal a szemem közé az asszony — az öreg Cecére vonatkozó adatokat én játszottam, jól kiválasztott álarc mögül, az *Ellenzék* szerkesztőségének kezére. Jött is a támadás, veséig ható. Hogy felujjongtam! De másnap bezzeg kedvemet szegte Eonidesz válasza a *Kolozsvár*-ban. Erélyes,



Nappal szék.

A VILÁGHÍRŰ SZABADALMAZOTT
SCHÖBERL-ÁGY

FELÜLMULHATATLAN

32 ARANYÉREMMELEL KITŰNTETVE.

KIZÁRÓLAG:

SCHÖBERL RÓBERT udvari bútorgyárosnál

BUDAPEST IV, HARIS-KÖZ 4.



Éjjel ágy.



Pour la beauté du Teint
L'EAU DE LUBIN

talpraesett válasz volt. Az *Ellenzék* új cikke annál kevésbé. Ezt aztán a második Bonidesz-cikk végleg letorkolta. Átkozott Bonidesz! — gondoltam. Szegről-végről atyjafia az uramnak. Ügyvéd Annak is közepes. Ez forgatná most egyszerre így pompásan a tollat? . . . Lehetetlen!

— És most, a vak véletlennel való első randevum óta, hajszolni kezdtem a vele való újabb találkozást, nem volt nap, hogy hússzor is a fülemhez ne kaptam volna a telefonkagylót. És képzelje, nem hiába! Egy napon hallom ám, hogy megint a leány és az uram beszélget és pedig önről, Döngi úr.

— Rólam? Mit? — dobbant meg a szívem és szinte kitéptem volna a választ ebből a különös asszonyból, akit épp oly mukk nélkül hallgattam ott a kupében, mint most ön itt engem ezen az éjszakán . . . Bárcsak ezúttal se szóltam volna közbe, mert Terikeyné kérdésemre a metsző gúny hangján válaszolta:

— Hogy mit? Azt, hogy ön báb kettőjüknek a kezében . . . Nem így mondták szószerint, de ez volt az értelme . . . A cikket Döngi Pál írta — pötyögte Cece Hilda. — Szerelmes belém, ha okosak leszünk, nagy hasznunkra lehet . . . Nemsokára ezután, egészen meglepetésszerűen ért, hogy Bonidesz feleségül vette Cece Hildát . . . Miképpen, miért történt ez? Ma épp úgy nem tudom, mint akkor. Csak sejtelveim vannak. Vádló sejtelveim.

— Az egyik vád alól talán fel is menthetném az uramat, hogy tudniillik várja a halálomat és azt a pillanatot, ami az oltár előtt egy egész életre összeforrasztja őt Hildával. Ami nem azt jelenti, hogy tökéletesen meg nem értik egymást. Még a



Galderoni és társa
látyszereszek
Budapest, Vörösmarty-tér 1.sz
(Ház-palota)

tekintetben is, hogy a lány Bonidesznek lett a felesége. Az az érzésem, hogy épp az uram az összekovácsolója ennek a házasságnak, mely nyilván paravánja csak az ő és Hilda kettősének.

Sok ily házassági hármás van, ahol előbb volt meg a harmadik, a házi-barát és csak azután a férj. De már az egészen ritka eset, ahol a hármashoz egy olyan negyedik csatlakozik, aki nélkül az egész elképzelhetetlen lenne . . . És ki ez a negyedik? Ön!

— On ad létjogosultságot, értelmet ennek a hármának. E pillanatban az ön szányaival röptülnek most már Pest felé.

— Belátja-e most már végre, hogy én miért állok önnel szemben? Hogy önnel van leszámolni valóm. Önnel, akit nem ismertem, akit sohasem láttam, de aki annál félelmetesebb volt rám nézve, mert éreztem erejét. Egy acélos tollat, aminek a szerelem a sarkantyúzója. Kómikus harcba bocsátkoztam, én a béna asszony. De egyre jó volt ez a groteszk harc, arra, hogy véglegesen életkedvet kaptam . . . Amikor a betegségemre még orvoslást kerestem, az egyik professzor brutális őszinteséggel adta tudtomra, hogy a bénulás nem áll meg a lábamnál. Mind feljebb húzódik, amíg a szívemet közre nem fogja és haltot nem parancsol neki. Az idegeimen siklik a halál a szívem felé. Mint dróton a villamos áram. Vajjon hogy lehetne az idegeimet elszigetelni? — vetődött fel bennem az épp oly naiv, mint kuruzsló gondolat.

— Épp akkoriban történt, hogy egy unokanővérem, mindössze harmincöt éves asszony, rapid módon lesoványította magát, mire nyomorultúl, retentő kínok között elpusztult. Orvosi magyarázat szerint, a lesoványosítás folytán az idegeit erőszakos, úgyszólván máról-holnapra megfosztotta húspárnáitól, úgy, hogy azok többé helyöket nem találtak és még nagyobb rapidsággal felmondták a szolgálatot. Elöttem az idegek mindig úgy szerepeltek, mint finom huzalok, amiken az élet magnetizmus hullámozik. És hogy, amint a villámhárítókat a földbe vezetik, hogy a légkörnek fölösleges energiát ártalmatlanná te-



Meinl-kávé



gyék, úgy kell a levezető az idegek számára, melyek a mi zaklatott életünknek annyi fölösleges hatására oly mohón reagálnak.

És mi az idegeknek földje? A hús! A jól táplált ember, éppen ezért, rendszerint nyugodtabb, jobb kedvű, mint a sovány... Idegszállaim nagy része megbénult — okoskodtam — és ami idegem még ép, annak most jóval több a munkája, szóval érzékenyebb. Adjunk tehát nekik minél több húst. Azoknak is, amelyek már bénák, azoknak is, amik még épek. A bénákat ilyenformán elszigetelem, az épeket viszont nyugodtabbá teszem. És elkezdtem magamat felhízlatni. Kuruzslás, volt ez a javából! Saját magamnak a kuruzslása. És ez sokat tesz... Elég az hozzá, hogy a betegségemet megállítottam. Vannak olykor fájdalmaim, de könnyen elcsitíthatók. Kivéve azokat, amiket, igaz akaratlanul, ön okozott. A lelki fájdalmaim.



Az asszony szó-geizirje elborított, elnémított. Viszont olyannyira érdekelt, hogy szívesen álltam, mint reggel, ki nem aludt éjszaka után, a langyos friss vizet. De most már mégis csak kiszakadt belőlem a szó.

— Rosszul esik, hogy ellenem egyáltalában vád él a szívében — mondtam. — És hogy azokat nem győzi megismételni. Holott, éppen a most hallottak után, köszönetet várhatok. Igen, köszönetet! Szó sincs róla, szerepem sorsdöntő méltóságod életében. Ez az élet, új élet! De kérdem, ezt az új életét nem nekem köszönheti-e? Meg aztán, hogy én tettem megcsalt asszonnyá? Nos, amennyiben csakugyan az, úgy én tettem önrel a leg-több jót, amit csak megcsalt asszonnyal tenni lehet. Lehetetlenné tettem, hogy Kolozsvárott mint megcsalt asszonyról essék szó önről. Ami a megcsalásban a legfájdalmasabb: a megalázottság érzését éppen az én segítségemmel kerülte el. El, mert Terikey, Bonidesz és Bonideszné az én révemen mint politikai hármasszerepelt. Kolozsvárott senki soha nem sejtette, hogy bizony ez egy rendes, szabályos házasságtörési hármass. Hogy csakugyan ez, még jó magam is csak most, itt a vasúton tud-

tam meg: véletlenül egy-két elejtett szóból. És ha valakit ez a hármass meg-alázott, úgy az én vagyok. Jól sejtette, méltóságos asszonyom, hogy ezért, csakis ezért érelődött meg bennem a vágy, leosonni a vonatról és meg sem állni Kolozsvárig

Szavaim meggyőzően hatottak. Az asszony kezét nyujtotta és szinte elérzékenyülten szólt:

— Más szempont, más igazság. A maga igazsága mindenesetre meggyőzőbb az enyémnél, mert hiszen hitet is tesz mellette azzal, hogy valóban azért hagyja itt őket, amiért én feltételeztem. Be látom, nem szabad haragudnom önre.

Megcsókoltam a kezét és csendesen mondtam:

— Köszönöm, — és felálltam.

— Már várja a legközelebbi állomást, ugye? Türelmetlen... Üljön le azért még egy keveset.

Engedelmeskedtem.

— Mily kár is — sóhajtott ő szívből — hogy csak most találtunk egymásra... abban az értelemben, hogy nem ellenségek, ellenkezőleg, mind a ketten kijátszottak, megcsaltak vagyunk. Engem az uram állít a falhoz, önt Bonideszné játsza ki. Mily jó lett volna előbb találkozni. Vagy ki tudja? Lettem volna, lehettem volna-e én, a lelkileg is zárkózott asszony oly őszinte önhöz, mint most itt magamra hagyva, önre rászorulva ebben a minden győntató-nál több őszinteségre készítő éjszakában?! Így jó, ahogy történt... Azonban kár, hogy mi ketten, akik szövetségeseink lehetünk volna, akiknek céljuk, gondolom, egy, csakis egy: ártalmatlanná tenni, megbüntetni valakit, alighogy egymásra találtunk, már szét is válunk.

— Megbüntetni Bonidesznét? — mormogtam magam elé. — Erre valóban rászolgált. De mennyire!

— De ha maga is úgy véli, gondolja meg,



Ó CS. ÉS KIR. FENSÉGE JÓZSEF FŐHERCEG
ÉS AUGUSZTA FŐHERCEGNŐ
KAMARAI SZÁLLÍTÓI

HAAS REZSŐ ÉS GLÜCK
SZÜCSÖK

V, DOROTTYA-UTCA 11
ALAPÍTVÁ 1893

valóban szükség-e, csakugyan lelki szükség-e, hogy visszautazzék Kolozsvárra? Ne felejtse el: kérdések ezrei zaklatják majd: Miért tetted? Mi történt?

— Mond valamit!

— No lássa... Meg aztán a kiábrándulás messziről mindig nehezebb. Az is könnyen megeshetik, hogy egy hét múlva már olthatatlan vágy fogi el: látni őt! És vonatra ül. Ha most visszafordul, nem az asszonyt bünteti, hanem önmagát. Most van jó uton, most, amikor már egyetlen ellesett szó jégfalat bocsátott kettőjük közé. Ezt a messzeség még eltalálja olvasztani. Csak legyen ezután is a közlelésben és nézze úgy, ahogy most már látja őt. Ábránduljon ki belőle végleg, teljesen.

Az asszony hangja tüzelt. A logikája tökéletes volt, de a hév, amellyel marasztott, meglepett. Gyanu fogott el, anélkül, hogy bántott volna a gondolat: ennek a nőnek céljai vannak velem. Szövetségest keres bennem és mint ilyent szeretne magához kapcsolni. És hogy semmi kétségem ne legyen, a következőket mondta még:

— Meg aztán, ha Pestre jönne, lenne legalább valaki, akivel néha elbeszélgetnék... aki segítségemre lenne. Találkozhatnánk ám anélkül, hogy bárki arról tudomást vehetne.

— Én a méltóságos asszonnyal? Hol?

— Nálam. Nem fogok együtt lakni az urammal.

— Elválnak?

— Egyelőre nem. Erre most még okom sincs.

Az uram gyengéd, figyelmes. Mindazonáltal, Pesten nem lakunk együtt. És ebben a rossz lábaim és egyik nagyanyai néném lesz a segítségemre... Hallotta a híret biztosan...

— A költő nő?

— Csak volt... Ma már közel a nyolcvanhoz... Negyven év óta járja a külföldet, meghasonlott lélekkel... A családból senkivel sem érintkezik. Annál meglepőbb, hogy három hónappal ezelőtt levelet kaptam tőle és egy kis csomagot. Mind a kettő messziről jött, Jeruzsáleből. A levélben szűkszavúan tudtomra adja, hogy az irgalmasrend új főnöke meg akarja őt fosztani attól a három szobától, amikhez neki a Császárfürdő első emeletén élete fogytáig jussa van. Amelyeket ő, amikor negyven évvel ezelőtt Budapestet otthagytá, lezárt. Hogyha — írta — a szobákat csakugyan el akarnák venni tőle, megkér, személyesen nyitassam ki a szobákat, a leveleit égettessem el. Naplóját pedig vegyem magamhoz és a halála után adassam ki... Szegény tantimnak persze, amikor levelét megírta, sejtelmese lehetett, hogy engem milyen szerencsétlenség ért és hogy tapodtat sem tehetek érdekében. De

lássa, megint csak az én vak véletlenemre kell hivatkoznom, a kulcs, amit küldött, új életem kapujának kulcsa lett. A segítségével külön életet tudok majd élni Pesten. Hozzá: egészen simán, feltűnés nélkül. Az uram, nemkülönben a Bonidesz-pár előtt egészen természetesnek tűnik föl, hogy megragadom a jó alkalmat és béna lábaim kedvéért a Császárfürdőbe költözöm. És pedig a legrövidebben. Már tudattam is az urammal. Az öröme határtalan volt.

(Folytatjuk.)



Életmód megváltoztatása nélkül állandó súlycsökkenés.
1 nagy doboz ára 50.000 K. Kapható minden gyógyszerüzletben.
Főraktár: Szent Péter Gyógyszervegyészeti Laboratorium, Budapest VI, Felsőerdősor-u. 48

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

OLVASÓINKHOZ. Lapunk régi számaiból csereviszonyt óhajtunk létesíteni, kérjük tehát azokat, akiknek a régebbi — különösen a kommun előtti — példányokból egyes felesleges számok rendelkezésére állanak, szíveskedjenek ezeket csere vagy megfelelő díjazás ellenében rendelkezésünkre bocsátani. Ezidőszert a következő számokat keressük:

1914. évi I. évfolyam: 1–10-ig, valamint az ezt követő háborús különkiadás közül az 1, 4, 5, 6, 7, 12, 14, 16 és 17 számokat. (Ez utóbbiak dátum nélkül jelentek meg.)

1915. év II. teljes évfolyamát.

1917. év IV. évfolyam: 19, 20, 24, 30, 44, 51.

1918. év V. évfolyam: 22, 24, 33.

1919. év VI. évfolyam: 13. számtól az egész évfolyamot. (Ezen számok csak szórványosan jelentek meg, mert erre az időre esik a kommun korszaka.)

1920. évi VII. évfolyam: 2, 3, 5, 7, 9, 13 és 14-től 36-ig terjedő számokat.

KISLEÁNY. Azt a nagy »problemát« veti fel, vajjon egy olyan kislánynak, aki az idén táncol először a nyilvános mulatságokon, lehet-e minden héten *legalább egyszer* elmenni táncolni? Nem hisszük, hogy ezt néhány jó barátján kívül más is zokon venné, de azért mégis jó lenne, ha azt a szép őszi programját előadja a — papájának is, hogy ő is hozzászólhasson a — költségvetéshez.

LAKÁSNÉLKÜLI JEGYESEK. Nem is olyan tragikus a helyzetük, amint írják, mert hiszen az a fiatal házaspár is, akikre hivatkoznak, csak szeretett volna egy hatszobás lakásba beköltözni, de végül megelégedtek két albérelt bútorozott szobával is. A gondolat jó, legközelebb lakás és egyéb közvetítő rovatot is nyitunk.

RÉGI NÓTA. Az aforisma kissé sántikál, de itt mégis helyt adunk neki azon reményben, hogy több hasonlót nem kapunk: »A mai lányok azért sietnek férjhez menni, hogy majd boldogok legyenek a — második urukkal.«

GESZTENYE. Hogy illik-e egy szálló halljában gesztenyét enni? Csak akkor, ha nagyon éhes és ha saját fogyasztására vette a gesztenyét. Az illemnek evvel igazán nem árt és akár kettesben is tehetik, csak a héját ne dobják a padlóra.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.

Szerkesztőség (J. 110–88) és kiadóhivatal (J. 58–58)

Budapest, I., Horthy Miklós-út 1

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest

KULTURA
HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM
BUDAPEST, IX, KALVIN-TÉR 7

Nagy raktár az összes vonós és fuvós hangszerekben.
Zongora, pianó, harmónium a legjobb minőségben.
Gramofonok és lemezajándékok nagy választékban.

JAVÍTÁS, HANGOLÁS, CSERE.



Groh Klára
Strelisky-fiók felvétele

A Társaság



Madame Lai Ping-Yang kínai hercegnő

Angelo felvétele