

# A Társaság

BSZÉCA  
KÖNYV-  
TÁR



báró Bánffy Zoltánné és leánya

Gaidusчек Erzsí felvétele

1925 DECEMBER 27

ÁRA  
10.000  
KOR.

XII. ÉVFOLYAM 41. SZÁM

# A SAISON SZÖRME DIVATJA

A HAAS REZSŐ ÉS GLÜCK, FŐHERCEGI KAMARAI SZÜCSÖK TUDÓSÍTÁSA

Sok esztendő és találmányossággal párosult ki-  
tartó munkájába került a párisi haute-couture  
mestereinek, amíg megértették és bebizonyítot-  
ták, hogy a prémek viselete — azoknak prak-  
tikusságától eltekintve

— a legalkalmasabb az  
öltözék kiegészítésére  
és díszítésére. A divat  
készítőinek nagy segít-  
ségére voltak a szörme-  
farmok és gyárak, akik  
egyrészt igyekeztek ol-  
csót, másrészt pedig oly  
tökéletesen preparált  
prémeket előállítani,  
amelyek módot nyúj-  
tottak a változatos-  
ságra és általánosí-  
tásra.

Ma már köztudat  
az, hogy a nő deko-  
rálására legalkalma-  
sabb a prém és nem  
is hiányzik ez senki  
garderobjából, aki az  
öltözködésre csak bár-  
mily keveset is ad. Ha  
végigtekintünk a világ-  
hírű párisi szalónok  
manequinjain, káprá-  
zatos csodálatba ejte-  
nek az idei modellek  
előkelőségükkel és ele-  
ganciájukkal, amelyek

felette alkalmasak a női alak vona-  
lainak kiemelésére. Túlzás nélkül  
mondhatjuk, hogy nincs köppen-  
y, kosztüm, ruha, délutáni és esti ki-  
monó, pijama, sőt még fürdőruha  
sem szörmediszítés nélkül.

A Rue de la Paix, Páris korzója  
és a világ divatjának középpontja  
jut önkénytelenül eszébe az ember-  
nek, ha a divatra gondol és itt  
összehasonlítást kell tenni Páris és  
Budapest között. A régi Budapest  
Rue de la Paix-ja a Dorottya-utca  
volt, bár ma is itt sorakoznak a  
pátricius kereskedők krémjének a  
boltjai, amelyekben, a mi Párisban  
jó és szép, mindent fel lehet ta-  
lálni, a korzó mégis elpártolt. Az  
utóbbi időben a béke gyengéd szel-  
lője érezteti hatását és mindgyak-  
rabban és számosabban gyűlik  
össze a Dorottya-utcában a déli  
és esti sétára a pesti előkelő kö-  
zönség, visszaemlékezve a régi jó  
időkre és hogy egy kis párisi han-  
gulatot merítsen a szép kiraka-  
tokból.

A fokozott érdeklődésre való tekintettel elha-  
tározták az utca cégei, hogy a korzót teljes  
mértékben visszahódítják. Nagyszabású tervek  
kerülnek ezzel kapcsolatosan kivitelre és rövi-  
desen a Dorottya-  
utca méltó riválisa  
lesz a párisi verseny-  
társának. Reméljük,  
hogy e lap hasábjain  
adhatunk majd első-  
ízben hírt az újdonsá-  
gokról.

Az 1925. évi téli-  
szezónban a prémka-  
bátokon és capeken  
kívül a boák és echar-  
peok viselete újból  
előtérbe lép. A boák  
ezüst, kék, fehér és  
szürke polárróka-  
ból, az echarpeok  
főleg hermelin, chin-  
chilla, vakond és  
opossumból készül-  
nek. A osztümök-  
höz és szövetrohák-  
hoz pedig kis col-  
lièreket viselnek co-  
bolyból, nyestből és  
görenyből.

A szörmekabátok  
vonala nagyrészt  
harangos, de emellett  
sok egyenes kabátot

is viselnek. A mostani harangos  
kabát azonban lényegesen eltér a  
régi »glocknis« divattól, mert a  
divatos köppen-  
y háta minden eset-  
ben egyenes és kétoldalt vagy csak  
elől kissé glocknis. A prém fel-  
dolgozására és a kabátok bélelésére  
igen nagy súlyt fektetnek.

A nagy luxuson kívül azonban  
egy praktikus újdonságot is hoz a  
divat, a »Manteaux double«, a két-  
oldalt hordható kabátot, amelynek  
egyik oldala prém, másik oldala  
selyem vagy kasha. A divat első-  
sorba állította a perzsát, de visel-  
nek ezenkívül mindenféle és fajta  
prémeket: cobolyt, nerzet, vakon-  
dot, görényt, pézsmát, sealskint és  
biberettet.

Nagy fáradsággal és költséggel  
összeállított kollekciónal is szolgál-  
unk és teljes kollekciónkat, amely  
már eddig is elismerést szerzett  
szakkörökben, készségesen mutat-  
juk be helyiségünkben az *A Tár-  
saság* nekünk oly kedves olvasó-  
közönségének.



# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1 szám  
Telefon: Szerk.: J. 110-88, Kiad.: J. 58-58

Szerkeszti és kiadja:  
MLAKICH KÁROLY

Előfizetési ára:  
1 évre 400.000, 1/2 évre 210.000, 1/4 évre 110.000 K  
Egyes szám ára: 10.000 K

## KARÁCSONY A GYERMEKEKÉ

Midőn e jelszót használjuk a szeretet ünnepére, emlékezetünkbe kell, hogy jusson a távolbaszádkadt királyi család, hol a gyermekek éppen úgy várják a szent ünnepet, mint bármely polgári háznál. Ez alkalomból a királyi gyermekekről, óhajtunk megemlékezni, akiket csak halloásból ismerünk. Tehát

„a kicsinyek“

Károly Lajos, Rudolf, Charlotti és — last but not least — a Kisbaba. Ezek a kicsinyek. A mi királynénk szomorú életének bearanyozói, a mi jövő reménységünk, ifjú Ottó királyunk négy legkisebb testvérkéje. Ha birodalmukba tévedsz, kiderül gondterhelte arcod, ha kacagásukat hallod: napsugár esik alá a szürke lequeitioi égből. És mivel a »nagyokról« már úgyis annyit írtak, hadd olvassanak már egyszer a kicsinyekről is!

Károly Lajos. Bizony, ma holnap már a »nagyok« közé kerül. Hét éves és a kicsik széniora. Mint ilyen, általános közkedveltségnek örvend, mert nagy, komoly szemével állandóan figyelve lesi a többiek kívánságait. Szolgálatkészségét alaposan kihasználják testvérekéi, mert mindig roppant csomagokkal megrakva szolgálja ki a többieket.

Rudolf. A csintalanságot s az örökmozgást képviseli. Karjai, lábai állandóan kék és zöld foltokkal ékeskednek, egy kis barátságos testvéri birkózásnak soha sincsen ellene. Jelenleg a gróf Károlyi Józsefék által ajándékozott csacsifogat hajtási engedéllyel bíró kocsisa s a csacsi legjobb barátja.

Charlotti a született kis grácia, mosolygás nélkül még senki sem látta. De tessék csak ezt a képet róla megnézni, amihez csak azt fűzöm, hogy egyáltalában nem állítottam be, csupán

annyit mondtam, hogy egy pillanatnyi csendbenállást kérek. Udvarhölgyei egyöntetű véleménye alapján neki van a legjobb szívecskéje a világon. Pedig udvarhölgyei szavára igazán adni kell,

hiszen egytől-egyig igazi, komoly, valódi üveg szemmel bíró hajasbabák.

A Kisbaba. Valódi nevén Erzsébet királyi hercegnő, de ezen a néven az ő birodalmában nem ismeri őt senki. Ő a »Kisbaba«, akinek ennivalóan mély hangjára egyszerre ugranak össze testvérkéi. Ő a szerzője különben ennek az azóta világhírűvé vált mondásnak is, hogy: »En voltaképpen a kis Jézuskát és a disznótóros virstílikéket szeretem a Mamán kívül a legjobban.«

Itt vannak tehát képekben, ezúttal nem kézimunkácskák fölé hajolva, sem a szigorú franciakisasszony gondos szárnyai alatt, hanem kedvenc pajtásuk, a kis Károlyi Pistával. Petra »udvari« csacsi nevét a világért sem felejttem ki riportomból, mi lenne, ha ők ezt megtudnák!

Így szórakoznak a kicsinyek s bizony megérdemlik ezt, mert — hajh — tengernyi munka vár otthon rájuk. Azok a nehéz francia versek, a borzasztó kézimunkák, no meg azok a semmiáron engedelmeskedni nem akaró pálcikák, amikből mindenféle szörnyű nehéz kosarat, meg ládikát kell csinálni. Főzőcskéhez, a babákhoz, a csacsifogathoz, a homokhoz alig jutnak tőlük a gyermekek.

A kis házikápolnában mindig együtt van a királyi család, kivált most, midőn karácsony szent ünnepére készülnek. A kert felőli nyitott ablakon keresztül hallom a hináros szökőkút mesélő csobogását. A decemberi lány napsugárban talán egy budai kis madár dalolja hálaimáját és az



Sarolta kir. hercegnő

Paikert Géza felvétele



**Gyermekfelvételek Lequeitiből:**

1. kép: "A csacsifogatban Charlotti, Kisbaba és Rudolf főherceg. A csacsin gr. Károlyi Pista, előtte Károly Lajos főherceg.  
2. kép: Paikert Géza és gr. Károlyi Pista. 3. kép személyei mint az 1. képen.

örökzöld ágon himbálózva az otthoni méteres óra gondol. Az Oceán felől egyformán, egetostromlóan dörögnek a végtelen távolságból érkező, fáradt hullámok. Az első padban, fekete fátylában, a királyné térdel. Körülötte aranyos napsugár; a mi kicsinyeink. Károlyi Józsefné grófnő csipkefátyla a kis Pista szőke fejére hullik. Pista kék szemében Csurgó és a most talán éppen ott sétáló, szabadságon lévő édes apja vibrál. Az Úr oltárán kiterjesztett karjaival át-

ölelni látszik hívőit *Blazovich Jákó*, a mi magyar papunk. Lábainál felséges tanítványa a csengőt szólaltatja. A kis harmónium békésen bűg.

Mise után váratlanul hozzám jön a kis Charlotti. »Tudja, egy imát magáért is elmondtam.« Lehajolok a legkisebbik, kerek, főhercegi kezecskére. Istenem, én azt hiszem, hogy többen, végtelenbe vesző sokan vannak, akik őértük rebegnek hő imát, értük, a Mi Kicsinyeinkért!

*Paikert Géza.*

**KARÁCSONYRA . . .**

*Karácsony szent estjén, ülök egymagamban  
Kis karácsonyfámon, gyertyafénye lobban.  
Szeretnék sírni, hogy folyjanak könnyeim . . .  
S im: megvigasztalnak régi emlékeim.*

*Hatalmas fenyőfán: sok fényes csillogás,  
Gyermeki lelkeknek, legszentebb látomás.  
Angyali harsonák zengtek a fülemben  
S alvó hajasbabát, ringattam ölemben.*

*Mikor még gyermek voltam — ez jár eszemben —  
Nem kínoztak könnyek: öröm gyúlt szememben.  
Szívem felujjongott s legeltettem szemem:  
Jóságos kezeiktől kapott játékszerem.*

*Karácsony szent estjén: ülök egymagamban,  
Pislogó gyertyácska épen kialvóban,  
Szomorúan nézem, csordúlnak könnyeim . . .  
Egyedül maradtam, — futnak emlékeim.*

*Szentgróthy Bozsay Margit.*

**ÖRÖKITSE MEG**

UTAZÁSÁNAK LEGSZEBB EMLÉKEIT  
FOTOGRAFÁLÓGÉPPEL

Legelőnyösebben beszerezheti  
negatívjait, másolatait leggon-  
dosabban elkészíti:

**HATSCHEK ÉS FARKAS**  
FOTÓSZAKÜZLETE  
BUDAPEST IV, KÁROLY-KÖRUT 26  
FIÓKÜZLET: VI. KER, ANDRÁSSY-ÚT 31. SZÁM

**SOVÁNYÍTÓ-TEA**

Eletmód megvál-  
tztatása nélkül **állandó súlycsökkenés.**  
1 nagy doboz ára 50.000 K. Kapható minden gyógyszerertárban  
Főraktár: **Szent Péter Gyógyszervegyészeti  
Laboratórium, Budapest VI, Felsőerdősor-u. 48**

**HAJSZÁLAKAT** hűgvek arcáról, karjáról végleg  
kürtja **POLLÁK SAROLTA**  
VI, Andrásy-út 38, I. em. »Miracle« hajeltávoltószer szétküldése  
utasítással. Szépségápolás, szemölcsirtással. Prospektus.

**Neruda Nagydrogéria** IV, Kossuth Lajos-utca 10.  
TELEFON: 6-07.

## BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő Úr!

Karácsony szent hetében én is magamba szálllok és nem irok magának pletykákat, hanem csak szent dolgokat. Ilyen szent előttem a házasság — sőt a szerelem is. Ha különben látni akarja, hogy mi is az a házasság szentsége, nézze meg a Belvárosi színházban a Máriát, azt a szegény páriát, azt a modern idegnőt, akinek sokkal jobb férje van, mint a többi pesti asszonyoknak és mégis elválnak az urától. Itt fordul elő egyik közismert agglegényünk mondása, hogy csak akkor nőszül meg, ha teljes egyenjogúságot és érvényesülést adnak a nőknek és ha majd minden életpálya megnyílik előttük. Hogyha ez bekövetkezett, akkor elvesz egy kúriai bírót, aki napközben kitérgeti magát alaposan és otthon majd nem óhajt férjével disputálni. Hallatlan, bennünket így kifigurázni, mintha nem is volna elképzelhető egy nő a konyhában szoknyában, a bírói székekben pedig nadrágban. Ha csak ez kell a komolysághoz, ezen nem fog múlni, — mert már a lovaglászhoz, sítéshez, sőt a vadászathoz amúgy is ez dukál. Apropos, vadászat. Egyik méltóságos úr bekésmegyei birtokán történt, hogy a fővárosból nagyvadászatra lerándult oda a többek között három szereplő úr egyik pesti ministériumból.

Érkezés után vacsora és vacsora után megalakult az obligált chemin-partie, mely tartott másnap reggelig, mikor a vadászat végre megkezdődött. Azt hiszi, ezek az urak nem is láttak az álomtól? Ellenkezőleg, az összes kipihtet társaikat lefőzték, mert éppen ők lötték a legtöbb nyulat. Lássá mire jó az, ha az ember vadászat előtt kissé gyakorolja, hogy mikor kell „bevágni“. A szent szerelem nevében értesítem, hogy Jeney Buncy, a pesti elite-bálok legjobb táncosnője menyasszony, továbbá hogy Várady Pista vőlegény. Emlékszik, a nyáron egyszer megírtam

róla, hogy egy kisleány szívesen ment volna hozzá, és abból nem lesz semmi. Így is történt, nem is lett belőle semmi? És most ime a vőlegénye lett egy másik leánynak, Ihrig Jucinak. Nem lett abból az eljegyzésből sem házasság, amely egyik legjobb és legszebb lovasnőnk és egy főhadnagy közt jött létre — őszkor. Szerkesztő Úr! Karácsonyra néz-

zen egy kicsit szét a vidéken, például „Vasz“-megyében és látni fogja, hogy ott még léteznek a régi jó idők. Maga csak megemlíti, hogy Szombathelyen Katalin-bál volt, de fogalma sincs arról, hogy mennyi virágot kapott ott Egán Lilly, Hertelendy Klári és Thassy Vica. Úgy hallom ezek a kis leányok nemcsak nagyon szépek, de van is mit aprítani a tejbe ami igen fontos. Az itthoni leányokon kívül a külföldet járó és propagandázó leányokról igen sokat lehetne regélni. Mint a gyermekvédő-liga kiküldöttjei, reprezentálják a szép magyar nőket. Belgiumban például báró Puchner Izabella, Bezerédj Tonki, Máriássy Mária, Okolicsányi Kata és Mednyánszky Gizella, akit különben ott el is jegyzett egy fiatal brüsszeli mérnök. (Ez is propaganda!) Antwerpenben Steller Éva, mint François Leys tb. magyar konzul titkára szerez dicsőséget a magyar névnek, és nemcsak a hivatalában, de a báltermekben is. A szép Bissingen Erzsébet grófnő Londonban, egy kis penzióban lakik s dolgozik a magyar gyermekek érdekében. Lássá, kedves Szerkesztő Úr, mindent, mindenkor — de különösen karácsonykor — a gyermekek érdekében tegyen maga is, mint hive  
Lenke.

Ja, még valamit. Ismeri azt a temperamentumos ifjút, aki kora reggel kezdett korcsolyázni a Balatonon, a legszigorúbban vett éjszakai öltözékben, csak a monokliját nem felejtette el föltenni? Ilyen korcsolyázást kíván magának  
Lenke.



Krolopp Lulu a „Fehér róza“ estélyen

Halász Vilma felvétele

CARON-, GUERLAIN-,  
HUBIGAN-, ATKINSON-

PARFÖMÖK  
LEGOLCSÓBBAN

KOSZTELITZNÉL, BUDAPEST  
V. DOROTTYA-UTCA 12. SZÁM TELEFONSZÁM: 188-89

## A TÁRSASÁG

**RÖVID SZEMÉLYI HIREK.** *József Ferenc főherceg* és *Anna főhercegnő* Rómába utaztak. — *Csernoch János* hercegprimás a fővárosból visszautazott Esztergomba. — *Festetics Tasziló herceg* Keszthelyről a délvidékre utazott. — *Gróf Károlyi József* Lequeitioból Csurgóra érkezett. — *Radnai Farkas*, c. érsek, Budapestre érkezett. — *Janky Kocsárd*, a honvédség főparancsnoka, szemléútra Pécsre utazott. — *Schranz Ödön* ezredest, Budapest székesfőváros városparancsnokává nevezték ki.

**A FEHÉRSZEG-FŰ ESTÉK** legutóbbi Országos Kaszinóbeli összejövetelén hölgyek közül ott voltak: báró *Feistinger Elekné*, *Asztuto Györgyné* hercegné, *Bodó Lajosné* és leánya *Ica*, *Papp Ferencné* és leánya *Lonci*, *Molnár Tiborné*, *Walter Károlyné* és leánya *Dicy*, *Buchgraber Ödönné* és leánya *Márta*, *Elek Árpádné* és leánya *Ilus*, *Vermes Béláné*, *Juhász Árpádné*, *Cservenyák Károlyné* és leánya *Bébi*, *Bárdos Féltoronyi Zoltánné*, *Reichl Pipi*.

**A FEHÉRRÓZSA ESTÉK** rendezőbizottsága elhatározta, hogy december 31-én, Szilveszterestéjén a szokottnál is nagyobb szabású, szilveszteri alkalmiműsorral egészíti ki táncestélyét.

**IV. KÁROLY KIRÁLY EMLÉKHANGVERSENY** lesz a koronázási évforduló előestéjén december 29-én, a Vigadó nagytermében.

A rendezőség élén gróf *Andrássy Gyula* áll, mint díszelnök. A tisztajövedelem a Szentháromság-szobron elhelyezendő és a koronázási esküt megőrkítő emléktábla felállítására fordítatik. A hangversenyen, gróf *Mikes János* püspök bevezető beszéde után, *Jákó Margit* és *Pilinszky Zsigmond* fognak közreműködni. Jegyek a rendezőbizottságnál kaphatók: Bankutca 5. l. em. (Telefon: Lipót 921-00).

**AZ ELSŐ HONV. TÁBORI TARACKOS OSZTÁLY** 10 éves évfordulóját ünnepelte az elmúlt héten kedden. Reggel 10 órakor ünnepi gyászmise volt az elesettek lelki üdvéért. Utánna a Farkasréti temetőben az elhunytosztályparancsnok, néhai vitéz *Bobitsch Oszkár* ezredes sírját koszorúzták meg a volt bajtársak. Este 9 órakor az Országos Kaszinó különtermében társasvacsora volt a következők részvételével: vitéz *Olleé Antal* és neje,

vitéz *Heszlényi József* és neje, *Krantz Vilmos* és neje, *Melczer Gyula* és neje, gróf *Teleki Mihály* és neje, gróf *Teleki Béla* és neje, *Szepessy János* és neje, vitéz *Bobitsch Éva*. És még sokan.



**gróf Beihlen Györgyné,**  
az erdélyi összes jótékony nőegyletek elnöknője.

### BRETT SAROLTA

NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEK TERMEIBEN  
PÁRIZSI MODELLKALAPOK

KÖNYVI MÁR 5—600 EZER KORONÁS ÁRON IS KAPHATÓK  
BUDAPEST IV, PÁRIZSI-U. 2 és IV, VÁCI-UTCA 9

### ORSZÁGOS KASZINÓ

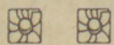
nyilvános éttermeiben (IV, Semmelweis-utca 3.)

esténként ifj. *BERKES BÉLA* muzsikál.

KÜLÖN TERMEK.

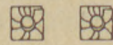
SZABÓ ÁRPÁD ÉS TÁRSA.

RÉGISÉGET ÉS MŰTÁRGYAKAT VESZ ÉS ELAD  
SZABÓ GYÖRGY IV, DUNA-UTCA 6 (Klotild-pal.) Tel.: J. 150-38



### VÉRTESSY ILLATSZERTÁR

KRISTÓF-TÉR 8



**BÁLI ELŐKÉSZÜLETEK.** Az idei elite-bálok sorozatát a *Jogász-bál* fogja megnyitani jan. 9-én a Hungáriában, ahol a hagyományok szerint főképen a bemutatásra kerülő fiatal leányok debutálnak. A rendező-bizottságban a már ismertetett vezetőségen kívül, Antal Miklós, báró Eötvös László, Ferdinándy Géza, gr. Hunyady Ferenc, báró Sztéryi Sándor és Ujfalussy Géza vesznek tevékeny részt. A rendezőség a Joghallgatók Segítő-Egyesületében (IV., Szerb-utca 10.) működik. — A *Medikus-bál* a Vigadóban tartják január hó 16-án. A bálanyák felkérése már megtörtént. Rendezőség-helyisége Üllői-út 26. — A *Protestáns-bál* január hó 23-án lesz a pesti Vigadóban, mely a jelenlegi kedvezőtlen gazdasági viszonyok dacára is, igen jó-



**báró Apor Ferenc József**  
Veres felvétele.

nak ígérkezik. A rendezőség élén Szenthe Lajos ügyvezető elnökkel a Bethlen Gábor szövetségben (Wesselényi-utca 52.) már megkezdte az előkészületeket. A háziasszonyok felkérése és a rendezőség összeállítása most van folyamatban. — A *Széchenyi-bál* az idén a Hungáriába költözik át, hol sokkal intimebb, zártkörű jelleget nyer. A rendező-bizottság most van alakulóban, első ülését pénteken tartotta, mely alkalommal a bál elnökéül ismét a



**Meinl-káv**

mágnástársaságok kedvencét, báró Piret de Bihain Jenőt választották meg, ügyvezető elnöke pedig Kovacsics Gyula lett. A bálvezető háziasszonyagyanánt Anna főhercegnőt kérték fel, míg a bál dísz-elnökségét gróf Széchenyi Viktor vállalta. A rendezőség irodája VII. ker., Károly-körút 1. szám alatt működik.

**MAGYAR URIASSZONYOK BUKARESTBEN.** (A kisebbségi Nőegyletek Kongresszusa Bukarestben.) A román főváros társadalmának egyik legelőkelőbb tagja, Alexandrina Cantacuzino hercegnő, a nyár folyamán lelkes és meglehetősen felhívást intézett az erdélyi nőegyletekhez, melyben arra kéri a kisebbségi asszonyokat, hogy látogassanak el egyszer Bukarestbe, a fővárosba, ismerkedjenek ott meg a román nőegyletek vezetőivel s panaszukat adják elő teljes őszinteséggel, hátha a nőszívek könnyebben megtudják érteni egymást, mint a politikai küzdelmekről elfogult férfiak. A szeretet hangján megírt, a magyar, és a román lapokban megjelent felhívásnak élénk visszhangja támadt, ennek a munkának eredményeképpen

a kongresszust október 25. és 26. napjain tartották meg Bukarestben. Ez alkalommal az erdélyi magyar nőegyletek kiküldöttei, gróf Bethlen Györgyné vezetésével vettek részt és intézmények sérelmeit s panaszait írásban is átnyújtották a hercegnőnek. A román nők országos szövetsége ígéretet tett, hogy személyes utánjárásukkal is mindent elfognak követni a panaszok orvoslása érdekében.

A kongresszus első napján Cantacuzino hercegnő fényes estélyt adott a kisebbségi hölgyek tiszteletére, melyen a román társadalmi élet legelőkelőbbjei jelentek meg. Az estély keretében rendezett hangversenyen a román, olasz, francia számon kívül magyar és német dalokat is adtak elő.

A kongresszus legkiemelkedőbb mozzanata volt a résztvevő hölgyeknek Mária királyné részéről történt fogadtatása. A pazarul kivilágított trónteremben legelőször a magyar hölgyeket mutattatta



be magának a királyné. Az általános bemutatkozások után teát szolgáltak fel s majd ezt művészi hangverseny követte. A királyné másnap külön kihallgatáson is fogadta Pálffyné Gulácsy Irént, a neves erdélyi írónőt s igen élénk érdeklődését nyilvánította az erdélyi magyar irodalom iránt.

A kongresszuson résztvett magyar hölgyek közül sikerült néhánynak a fényképét megszerezniünk, amelyeket itt bemutatunk, megjegyezvén, hogy az illetők milyen jótékonyági egyesületeket képviseltek a kongresszuson:

*Gróf Bethlen Györgyné* a romániai összes Sociális Missziós-társulatokat, *báró Huszár Pálné* az Anya- és Csecsemővédő Egyesület, *Pálffyné Gulácsy Irén* írónő az összes nagyváradai jótékony egyesületeket, *Balla Györgyné* a kolozsvári Mária Valéria kórházat és *Borbély Kálmánné* az erdélyi róm. kath. népszövetséget képviselte.

A kongresszus előkészítésében különösen nagy érdeme volt még *Zombory László* szentszéki tanácsnoknak.

**DANCING-TEÁKAT** rendez *ladányi Fiala Jánosné* a Bristol-szálló külön termében minden pénteken délután hat órától félkilencig. Ezen zártkörű összejövetelek a folyó évben kedden délután is megtartatnak, meghívókat pedig *Fiala Jánosnétól* (Arena-út 84) kell kérni. Résztvételi-jegy 30.000 korona, melyben a tea szervirozása is bentfoglaltatik. Már az eddigi teákon is igen jó társaság gyűlt össze, akik bridgeznek és jazz-bandra táncolnak. Legutóbb megjelentek a következők: *Polyák Béláné* és *Bözsike, Héderváry Hugóné* és *Duci, Siposs tábornok* és leányai, *Medve Miklósné, Szemző Arturné* és leánya, *Nesz Géza* és felesége, *Pivány-Lílién Ferencné, tardoskeddi Benke Miklósné, Ghyczy Gyuláné, Imrey Ferencné, Gallay Mátyásné* és leánya, *Král Ernőné, Gosztonyi Gyula* és felesége, *Saár Kornél* és felesége, *Szászy Lajos, báró Collas Tibor, Csemeszky László, Szentistványi kapitány, Fábry György, dr. Cseh Lajos, Benkhardt Ágostonné, Segesváry György, Jakabházy György.*

## LÁTOGATÁS GAIDUSCHEK ERZSI FOTÓMŰVÉSZETI MŰTERMÉBEN.

Becszengetek az V, Erzsébet-tér 3. sz. műterembe és belépek egy Biedermeyer-szalónba, körülnézek: antik bútorok és ezerféle művészi csecsebecsék, a falon a művésznő régebbi festményei és mindenütt egy-egy, a művésznő által tervezett és kidolgozott iparművészeti remekmű.

A szomszéd műteremben felvétel van, várnom kell. Addig nézegetem az asztalon fekvő sok-sok képet. Kezembe kerül egy antik bőrmappa, benne régi ujságlapok, lapvélemények *Gaiduschek Erzsi* egy régebbi kiállításának anyagáról: »*Gaiduschek Erzsi* asszony a festőművészetről tért át a fotográfiaira, melynek leghaladottabb fokát képviseli. A beállításban a fény és árnyék hatásainak beosztásában, az arc jellemző vonásainak és helyzetének meglátásában soha nem tapasztalt izlést és finomságot árul el.«

Közben úglátszik elkészült a felvétel, bevezetnek a műterembe, ahol a felvétel utáni művészi rendtelenségben is minden berendezési darab, festmény, foto a művésznő kiváló izlését dicséri. Folyik a karácsonyi munka, közben a művésznő szívesen felel kérdéseinkre.

Kialakult-e már teljesen a modern fotográfia és van-e a fényképészetben szabály arra, hogy milyen a szép és tökéletes fotográfia?

Ha ugyan lehet a művészetekben a szabályokról beszélni, úgy ezek csak az elméletek szabályai, a fotografusnak elsősorban az a művészete, hogy pszichológiai éleslátásával, szinte arcdetektív szerű karakter-meglátásával az emberek jellemző vonásait megrögzítse.

A modern fotográfia, »a ma fotográfája«, a szépités mesterségévé vált. A régi jó időkben a fotográfia nem jelentett mást, mint lehető pontos mását adni a fotografálandó alanynak, tekintet nélkül a karakterisztikus és esztétikai vonatkozásoknak. A mai ember azt kívánja a fotografustól, hogy azt a sok szép és jót, amit szeretne magában látni, fotografálja rá a képére. Nagy önfegyelmézést jelent tehát arra a jóizlésű fotografusra, ha lemondva az anyagi előnyökről, hű marad ideális felfogásához és a művészetet a természetességgel párosítva, halad a művészi fejlődés útján.

**BENCZE**

NŐI ESTÉLYI ÉS UCCAI CIPŐUJDONSÁGAI  
ELKÉSZÜLTEK

**BUDAPEST**  
IV, Bécsi ucca 5. sz.  
félemelet

**WIEN**  
I, Graben 30  
Mezzani

## A MAGYAR EZÜSTÖTVÖSSÉG REMEKEI

(Egy kis művészettörténeti lecke.)

Az őszy-brigetiói ásatásokkal kapcsolatban hírül hozták a lapok, hogy az ott a közelmúlt hónapokban talált érintetlen kőszarkofágban egy ezüst díszszekrényke is kikerült. Azóta a szekrénykét behozták a Nemzeti Múzeumba s itt tényleg meg lehetett ezekről a trébelt ezüstlapokról állapítani, hogy a magyarországi római kultúrának egyik igen érdekes emlékével állunk szemben. Ez az ékszeres szekrényke a bizonyítéka annak, hogy Magyarországon már a római időkben is dívott az ezüstötívösség művészete.

Ámde ettől a lelettől függetlenül is tudták már régebben is a szakemberek, hogy Magyarországon keresztül vonult, a Krisztus utáni első századokban, az úgynevezett ezüst-kultúra útja. Ily kultúr-utakat többfélélt ismer a tudomány. Az egyik — még praehistorikus időkben — Marseille-től vitt Anglia felé és borostyánútnak nevezték, mert i t szállították a Földközi-tenger borostyántermését észak felé. Egy másik kultúrút, az úgynevezett selyemút, amely a római császárkorban vezetett Kínától Szíriáig: ezen az úton szállították Kína fantasztikus selymes csodáit a gazdag, nagy római és bizánci császári udvarba. A harmadik kultúrútvonal az ezüstút, amely a Balkán-félszigetről Magyarországon és a Kárpátokon keresztül vezetett a Keleti-tenger felé. Magyarország ezüstbányászata adja a magyarázatát ennek az útvonalnak, amely úgy észak, mint dél felé kultúrcentrummá tette Magyarország földjét.

Természetes, hogy ezek a hagyományok utóbb sem vesztek ki az ország iparából. A magyar ezüstötívösség mindenkor fontos helyet töltött be a hazai iparban, ami már csak a régi magyar ruhadíszek szükségletéből is érthető, hiszen nem volt egyetlen nemzet sem Európában, talán a lengyelt kivéve, amely annyi pitykét, mentegombot, kalpagforgót, kőöntyút használt volna a ruháján, mint a magyar. Annyira sűrűn televarrták a dolmányt széles ezüstpántokkal, hogy az efajta ezüst ruhadíszítményre külön nevet használtak: »cigánypecsenyének« hívták azokat, okleveles emlékeink tanúsága szerint.

Ennek a régi magyar speciális művészetnek hivatott örökösei voltak a XIX. század nagy magyar ezüstötívösségei. Egy *Libay*, akinek filigrán ezüst-sodronyából készült hatalmas szoborművei, például József nádor mellszobra, ott láthatók az Iparművészeti Múzeumban. Vagy egy *Szentpétery*, ez a furcsa magyar úr, aki tudvalevőleg az angol-

londoni emigrációban Kossuth és társainak baráti köréhez tartozott s akinek mesterművei ma a műpiac legkeresettebb márkáját jelentik.

Ezeket a hagyományokat vette át aztán a XIX. század végén a *Bachruch* ezüstötívösség cég, amely a közelmúltban megnyílt kiállításában, váci-utcai gyönyörű új helyiségeiben, pompás képet nyújt arról a sajátos közgazdasági jelenségről, hogy a régi kézműves hagyomány művészi értékeit hogyan lehessen a modern gyáripari üzem követelményeivel összehangolni.

Látványosságzámba megy már maga a cég új helyisége is, amelyet az ajtókilincstől a fali gyertya-

tartókig egységes művészi szándékkal, egységes stílusban építettek meg. A váci-utcai portál, amely tömör márványlapjaival, hatalmas méreteivel nagyszerűen képviseli a klasszicistikus és empire-művészet hagyományait, önmagában véve is egyedül áll e téren a fejlett, modern magyar portálművészetben. Szinte kivetíti az utcára azt a nyugodt, előkelő tónust, amely az ötívösség művészetnek otthonát teljes joggal

megilleti, művészi szándékában pedig kítűnően aláfesti azt a céltudatos törekvést, hogy a portál már eleve kell, hogy hangulatot adjon, előkészítsen a belső helyiségek művészeti és gazdasági értékeire.

Az eredeti bronzveretekkel díszes utcai ajtón belépve, meglepő újítás fogadja a látogatót. Boltnak nyoma sincs! Bolt helyett minden nagy térhatása mellett intim hangulatú *parlor*-ban vagyunk. Semmi kiabáló üzletesség, az annyira kellemetlen bolt-szerűségnek semmi helye nincs itt. De annál több a művészet a tompított színű brokát-tapétákkal burkolt falak tagolásában, a mesteri szobrászmunkákban, a bútorok stílusában, amelyek mind pontosan a XVIII. századvégi klasszicizmusnak az empire-hoz való átmenetét követik.

És ebből a fogadóteremből továbbmenve is csupa modern, művészi és praktikus megoldással találkozunk ennek az új műintézetnek a berendezésében, amelynek megtervezésében egy egész új tudományág, az *üzleti lélektan* jutott érvényre. Közismert jelenség például, hogy az ékszervásárlóknak egy tetemes része — igen finom decensségből, vagy mert nem akarja, hogy híre menjen az ékszervásárlásának — nem szeret többek jelenlétében válogatni. Erre a célra külön kis szalónok állanak az érdeklődők rendelkezésére, amelyek mindegyikének berendezése



Bachruch A. Utóda r. t.

ékszer- és ezüstárúgyár előrúsitó páncéltermei

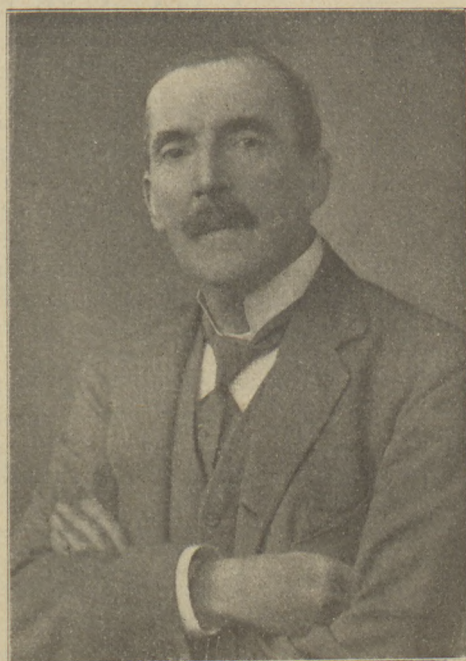
megint csak a magyar bútor- és lakberendező ipar egy-egy remeke.

Széles, úgynevezett »diplomata«-lépcső visz ezekből a szalónokból lefelé, a tulajdonképeni »boltba«, amely ismét a maga nemében szenzációja a Zweck-architektúrának. Tessék elgondolni: egy körülbelül 200 négyszögletes területű páncélszéfben vagyunk, tehát egy nagy földalatti safe-ben, amelyet úgy, amint van, egy méter vastagságban acél- és betonlemezek vesznek körül, oldalt, alul és felül egyaránt, úgy, hogy ez az óriási helyiség a legideálisabb védelem minden tűz- és betörésveszedelem ellen. Ötvöstárgyak védelmére csupán még egy ilyen nagyméretű safe van Magyarországon: a szent korona és a koronázási jelvényeknek védelmére a királyi várba beépített páncélszéf.

Ennek a safe-rendszernek azonban igen jelentős gazdasági természetű következménye is van. Az ötvösműkereskedőknél tudvalevőleg a műtárgyak nagy árának tetemes részét a horribilis biztosítási költségek teszik ki, amelyek némely tárgy rezsizértékének 50%-ára is felrúgnak. Az új váci utcai műintézet, amely már annál fogva is, hogy saját gyárában állítja elő műtárgyait s így úgyszólván gyári áron adhatja készítményeit, az ismertett safe-berendezés folytán megtakarítja a biztosítási költségeket is s ez természetesen kifejezésre jut a megfelelően olcsó áraiban. Valósággal azt lehet mondani, hogy szociális jelentősége van ezeknek az újításoknak. Mert hiszen a magyar középosztály, amely régebben erős kontingensét szolgáltatva az ezüstművek, asztalkészletek, asztalfeltétek, ajándéktárgyak vásárlóinak s amely aztán a háború folytán teljesen leromlott és gazdaságilag passzív réteggé lett, itt, ebben az új műintézetben még a mai viszonyok között is kielégítheti az ilyen irányú kultúrigényeit. Valósággal úgy mondhatjuk, hogy sikerült itt a középosztályi ártípusokat az ezüst-ötvösség terén megteremteni.

Egy futólagos séta az ezüstműveknek ebben a rengetegében, valóságos művészettörténeti leckével ér fel. Hiszen eredeti és másolt renaissance-billikomoktól, gyönyörű zománcos renaissance házioltároktól kezdve a legmodernebb műipar raffinált készítményéig itt mindent és mindenféle árnyón megkaphat a vásárló. Itt vannak másolatokban a Bachruch-cég gyönyörű asztalfeltétei, amelyeket a budai várak számára készített a cég annakidején. Hatalmas, félelmebernagyságú ezüstvázak, mint sportdíjak szerepelnek. — Mikronfinomságúan metszett kristálykészletek gyönyörködtetik a szemet. Ezüstretikülők, mint valami mesebeli fátyol borítják el a vitrinek alját. Káprázatos fény mindenütt, mint az Aladdin barlangjában. Az ezeregyéjszaka minden csillogása és mesés ragyogása mindenütt, bár-hová néz is az ember szeme.

Látogatásunkat azzal a tudattal fejezzük be, hogy itt valami egészen újszerű, Budapest világvárosi mivoltához méltó műintézményt nyert a főváros, intézményt, amely minden ízében modern és új, csupán megbízhatóságában és polgári áraiban marad a régi, nagyhírű cég. —y —d.



**Dr. Némethy Géza**

egyetemi ny. r. tanár, a Magyar Tudományos Akadémia osztályelnöke, most töltötte be hatvanadik életévét s ez alkalommal felolvasást tartott az Akadémia dísztermében.

## AZ IFJÚ ÁLMA

Egy agglegény dalaiból

Álmodtam egykor ifjú fővel,  
Álmodtam én is gyönyörűt  
S tudtam, hogy álmaim tündére,  
Titániám, mellettem ült.

Képzeltetetlen, földöntúli  
Nagy üdvösségről álmodám,  
Hiszen te küldted rám az álmot,  
Én édes, szép Titániám!

Ez álom mennyberagadtatás volt,  
Mint régi, jámbor szenteké:  
Ocsúdva még mindig haboztam,  
Aludjak-é, ébredjek-é?

Behúnytam a szemem tovább is,  
Nem tudtam nyitva tartani  
S a tündér eltűnt; ám ily álmot  
Ki mer valóra váltani? Némethy Géza.

**Kossák u.**  
**Elsőrangú fényképei**

Kossuth L. u. 12.

HANUMLAKS.

## VADÁSZAT ÉS KUTYASPORT

## EMLÉKEZÉS ZSUKRA

Irta: Mósa József.

Ezelőtt 18–20 évvel, egy külföldi ismerősöm Erdélyben járva, valami különösen érdekeset szeretett volna látni, kivittem hát Zsukra, ahol ép akkor versenyek voltak. Miután megmutattam neki az istállókat, lovakat és az egész telepet, érdeklődve azt kérdezte, hogy hát a pálya hol van? Rámutattam a tribün előtti térségre és a meredek hegyláncre: ime ez a pályatest, a pálya pedig az, amerre a master vezeti a lovakat. Közben autók, négyes és kettes fogatok, fiakerek hosszú sora ontani kezdte a publikumot, Erdély színét-virágát. Ismerősöm egyik bámulatból a másikba esett, a sok báj, szépség és race láttára. Valóban festői látvány volt szebbnél-szebb toillettekben pompázó gyönyörű dámák, öreg és fiatal sportsmanek, attilás huszártisztek tarka, tereferelő tömkelege, a napsütéses őszi derűben.

Első futam: állami ménék versenye. Két-két huszár csikószáron vezeti a kancát, érezve nyertő, tomboló, ágaskodó szilaj méneket, a tenyészállatok díszpéldányait. A lovasok a nyeregbe pattannak s épésben megindulnak a master után, lépésben azaz, hogy inkább két lábon, mert a szokatlan nyüzsgéstől, túlkölestől, mozgolódástól felizgatott, őserőtől duzzadó ménék, még nem ismerik és nem tűrik el az emberi fölényt. Egyik szürke csödörnek megtetszett a hámos lovak közt egy sárga kanca, az most oda gravitál kurizálni, a másik mindenáron neki iramodnék a gyepnek, a harmadik nyerget, zablát nem tűr, ágaskodik tőle, mint a gyertyaszál, a negyedik a bokkolás mestere ötöt-hatot bokkol, a lovas még bírja, de már megszedült, még két-három

bokkolás s a lovas kiheppen a nyeregéből, a ló meg egy jó galopp után vidáman nyertíve visszakullog társai közé. Sorsát azonban el nem kerüli, mert a szemfüles lovas elkapja a szárat s egy pillanat alatt megint rajta terem. A master, báró Wesselényi Béla mind ezeket bekalkulálva, lépésben halad a tribün előtt s mikor a csoport valamennyire megnyugszik, hosszú, egyenletes vadászgaloppban elindul. A lovasok utánna, de

hopp! Gróf Bethlen István-nal kitör a csödör, viszi már valahova Apahida felé. »Na ezt se látjuk ma, mondja az óriás báró Szentkereszthy Pál, mert hogy ezt az ausszreisszert valaki lefogja, arra nincs emberi erő«. Csak valami baj ne érje, hangzik elfojtottan a tribünön egy aggódó női hang.

A lovascsoporthoz már messze jár, hegynek fel, hegyről le, most ugratnak át egy széles vízmosáson. Szent Isten! Egyik ló rövidet ugrott s lovasával az árokba zuhan. Se ló, se lovas nem mozdul, rohannak a mentők, ájultan hozzák a turf kedvencét Szentkereszthy Pistát, két bordája betört, viszik be Kolozsvárra. A lovasok most vannak igazán tempóban, a master gyönyörűen vezet, csak néha-néha néz hátra, mikor a lovasok egyike-másika nem bírja már az obligát 20 lépésben mögötte tartani a keményszájú csödört. Ha mégegyszer visszanéz, komoly baj lesz, nem holmi lirom-lárom bordatörés, hanem krudélis leszidatás a tréfát nem értő mastertől. Megint hegyről le jön a field, egyik ló elbotlik s mint a meglőtt nyúl bucskázik le a meredeken a lovasa tíz méteres ívben fölötte. — Na szegény Gaál Ernő is befejezte! — hangzik a mély részvét a tribünön... de nem, a lovas feltápáskodik, lovát is felsegíti, pár lépést vezeti, azután ráülve utánna ered a csoportnak, mely már a másik hegyoldalra vágat. Beéri őket ép akkor, amikor Wesselényi a sapkáját megemelve félre áll, hogy kieresse a mezőnyt a finishbe. Négyezer méter után most jön az ezerméteres kifutás, a lovak ventre a terre... Gaál Ernő! Gaál Ernő! hangzik a tribün felől s a versenyt tényleg megnyeri az ördögös Gaál Ernő. A díj egy ezüst cigarettatárca, a Wesselényi címerrel.

Sorba jönnek a többi futamok, telivérek, félvérek, kolozsi-kancák és megint az állami ménék versenye. Már szürkül, a versenynek vége, de vajjon mi van Istvánnal — kérdik most már egymástól komoly aggodalommal a tribünön. Nini! most bontakozik ki egy lovas-alak a hegyormon a szürke homályból. Látszóveket elő, csakugyan Bethlen István jön lépésben, három órai nyargalás után, holtra fáradt lova mégis csak engedni kénytelen. »Nem megmondtam, hogy visszahozza, nem félttem én Istvánt« mondja egyszerre tíz embernek is, a kedves, öreg báró Szentkereszthy Pál. Országot-világot

Ezüstkoronás mester  
Aranyéremmel kitüntetve

**Halwa Sándor puskaműves**

Budapest, I. ker., Krisztina tér 2

Telefonszám: 166-02

Saját gyártmányú háziipari kézimunkával készült mindenemű **vadászfegyverek** raktára. **Revolverek, pisztolvok, töltények és sportcikkék elárúsító helye.** Megrendelésre készülnek a legkényesebb kivánalmaknak megfelelő kakasos, kakas nélküli, ejectoros, ejectornélküli, továbbá Drilling, Büchs, Bock-Büchs stb. serétes és golyós vadászfegyverek. Specialista a legfinomabb fegyverek javításában. Fegyverek belövése, regulázása garancia mellett; továbbá fegyveranyagok hajlítása és görbítése. Távcsőfelszerelések, agyazások, átalakítások, újítások, barnítások. **Érdeklődésnél válaszbélyeg kéretik.**



**Lószerszámok,  
nyereg és  
istállószerék**

**FREUND A. és FIA**

Budapest,  
VIII, Kőfaragó-u. 8

Telefon: Alapított  
József 12-18 1849-ben.

bejárt ismerősöm szólni sem tud, de másnap órákig csak arról az abszolút sport-gyönyörűségről áradozik, amit neki Zsuk szerzett. Na ennek is írhat Scotus Viator amit akar, gondoltam magamban, amikor elbúcsúztunk.

Háron-négy versenynapból állott a zsuki miting. A sport integránsabb részét a vadászat tette ki, mely tartott kukorica-töréstől mindaddig, míg a föld be nem fagyott, sokszor december elejéig is. A zsuki élet lelke és központja báró *Wesselényi Béla* volt, ki már a nyár végén odaköltözött családjával és lovaival. Utána *Bethlen István*, *Mikes Ármin*, *Teleki Arctur*, *Béldi Kálmán* grófok is vilálat építettek s végig ott maradtak a telepen, mely a pompás istállókon kívül két nagy szállodából állott, a garçonok és rövidebb ideig ott tartózkodók részére. A

vadászatokon nemcsak a mindkét nemű fiatal-ság, hanem az idősebb dámák és urak, így gróf *Bánffy György*, *Tisza István*, gr. *D'Orsay*, *Antos István* gyakori résztvevők voltak. Sokan a közfelfekvő választási-úti, bonchidai, felsőzsuki, nagy-iklói kastélyokban szállottak

meg s onnan jöttek kocsin, vagy lóháton a vadászatokra, a legtöbben pedig a félórára levő Kolozsvárról a reggeli vonattal, vagy kocsin. A dámák közül báró *Wesselényi Miklósné*, *Szereday Aladárné*, gróf *Teleki Arcturné*, gróf *Bethlen Istvánné* és a testvére *Ilona* grófnő, gróf *Bethlen Ádámné*, gróf *Kendeffy Gáborné*, báró *Atzél Eleménné*, gróf *Béldi Kálmánné*, a két *Karátsonyi* grófnő voltak rendes bravuros résztvevői a vadászatoknak.

Báró *Wesselényi Béla* hirtelen halála után veje, gróf *Teleki Arctur* lett a falknagy, azzal a lelkesedéssel és szívóssággal, mint előde, de csak rövid

ideig, mert a háború megszüntette a zsuki sportot, a trianoni béke pedig kettévágta az erdélyi társaséletet, sportot, kulturát, mindent, amit a magyarság évszázadok alatt felhalmozott. Nekünk már csak a rákosi szántó feladata jut: keseregni és fenn tartani a régi szép idők emlékét és bízni abban, hogy egyszer még talán jobbra fordul a mi keserves, szomorú sorsunk is.

**VADÁSZATI HÍREK.**

*Szóri vadászat.* Dr. Verebélyi Tibor, dr. Lumutzer Sándor, dr. Matolay György és dr. Borsos László december 8-án szép eredménnyel végződött hajtóvadászatot rendeztek az általuk bírt, Püspökhatvan községhez tartozó Szóri erdőben. A vadászatot részt vett József főherceg is, továbbá báró Bohus, Bakos Géza, dr. Bókay, Barsy Nándor, Nagy Pál, Nagy Gyula, nemeskéri Kiss Sándor, Pekár Imre, dr. Horváth János főszolgabíró, dr. Hazay Gyula szolgabíró, gróf Zichy János, ifj. Verebélyi Tibor és Lamp Béla p. u. erdősz. Az eredmény a vadállományhoz képest várakozáson alul maradt ugyan, a múlt



**Szóri vadászat** (A vadászok között áll József főherceg is)  
Hazay Gyula felvétele.

évben ejtett 14 darab disznón, mert jelen alkalommal csupán nyolc darab disznó került terítékre, ellenben a zsákmányértéket emelte a golyóval ejtett négy darab róka. Ezek közül kettőt egy standon lőtt József főherceg, míg Kiss Sándort is elérte a szerencséje, amennyiben egy standon három darab disznót ejtett.

*Farkas György* békésmegyei birtokán tartott körvadászat résztvevői voltak: Szunyogh Endre, Szunyogh Andor, vitéz Farkass Ferenc, Csorba Emanuel, Csobay Sándor, Montagh Pál és Jakabffy István. A négy kör és egy stráf 512 nyulat, 117 fácánt, 2 rókát és 1 tüzokkakast eredményezett.

**Állatpraeparatorium**

**SZIKLA ÉS SZILÁGYI**

Budapest VI, Almássy-tér 15. szám.  
(Vörösmarty-utca sarok.) Alapítva 1900.

Alapította KIRNER JÓZSEF cs. és kir. udvari szállító 1808. évben.

**PIRK JÓZSEF ÖRÖKÖSE**  
DOTZAUER KÁROLY PUSKAMŰVES  
BUDAPEST, IV., KOSSUTH LAJOS-UTCA 17.  
AZ „ORSZÁGOS CASINO“-VAL SZEMBEN

Gyár: VIII., Hunyadi-utca 10. — Telefonszám: József 154—15.

Saját gyártmányú kézimunka és külföldi vadászfegyverek, töltények, felszerelések, sport- és halászati cikkek nagy választékban.

**LÖTT VADAT**

minden mennyiségben vásárol, a vételt a legsimábban bonyolítja le a

**SZENT ISTVÁN TÁPSZERMŰVEK R.-I. VADÉRTÉKESÍTŐ OSZTÁLYA**

Budapest X, Maglódi-út 17. szám

Sürgőnycim: „Istvánvad Budapest“ — Telefon: József 59—43

**Kutyanyíró és Kutyafürdő Intézet**

VI, Gróf Zichy Jenő-utca 33. szám. Nagymező-utca sarok

Igazg., rendelőfőorvos  
**RÉTLAKY FERENC**

**Állatorvosi Rendelő kis állatok részére**

Naponta délután 3-tól 6-ig. Telefonszám: 94—39



### A MAC svábhegyi siversenyéről

1. Déván István (győztes). 2. Szelnár Aladár és dr. Szerelemhelyi Jenő, mögöttük áll Nemes Dezsőné.  
3. Versenyzők csoportja. 4. A start.

*Dr. Szerelemhelyi Ervin felvétele.*

## TÉLI SPORTOK.

A váratlan hideg úgyszólván csak a téli sportok kedvelőinek körében keltett osztatlan örömet. Rendes körülmények között csak a Tátrában volt ilyen állandó hó, amilyennel az idén a budai hegyek is dicsekedhetnek. Meg is növekedett a hósportolók tábora és különösen vasárnaponként még az autók-nak is olyan tömege vonultatja fel a ródli és sí hiveit a Svábhegyre, mintha ott Saljapin énekelne. A sízők részéről legnagyobb a csoportosulás a Szent Anna kápolna és a Normafa körül, ahol az egész környék hava a sok, sítől már simára van csiszolva s bizony a bukfencezők elég keményre esnek. Ezen csak az időnkinti friss havazás segít. Nagyon kedves képet nyújt itten a sok színes sportruhába öltözött hölgyek megjelenése, akik mind sűrűbben látogatják a hómezőket, lévén a sí divatos, mivel nadrágot igényel, ez pedig az Eton frizurához nagyon jól áll. Bizony sokszor alig lehet megkülönböztetni a síelő férfiakat a hölgyektől, de hát ez is az emancipációhoz és a praktikussághoz tartozik, mert ugyancsak kellemetlen volna, ha a fiatal kezdő hölgyek szoknyában volnának kénytelen buk-dácsolni a hóban. Vannak törzsközönségei, sőt primadonnái a sínek, élükön Déván Istvánnal és Szepes Bélával, akik csak hétfőnként szállnak le a havas régiókból az Astoria kavernájába, hol ilyenkor a szárazban táncolnak a Macisták.

A gyermekek és a nagytömeg sportja a ródli, mely a téli flörtöknek is jobban kedvező multság, lévén minden ródli legalább két személyre berendezve, egy esetleges magányos ródlinak pedig a legkönnyebb egy bájos partnernővel akár a helyszínen megismerkednie. A ródlihoz már csak azért is illetékes egy gavallér, hogy legyen aki a ródli húzza,

és összeütközés esetén, aki a hölgyeket oltalmazza. A téli sportok másik nagy tanyája a jégpálya és ezek közül első sorban a városligeti nagy jég. Itt a csúszkáláson kívül komoly tréning is folyik, mert nem csak a gyorskorcsolyázók, de a jég-hockey-bajnokság is itten dül el. Még e hónapban fog mérkőzni a B. K. E. korong és bandy (labda) csapata a bécsiek és a rötzeindorfiak, illetve a leipzigiek Schoumburg-csapatával. Nagy jelmezes jégünnepélyt is terveznek, melyet Minich Jenő egyleti titkár rendez s mely alkalommal egy Matyók lakodalmat fog-nak bemutatni. Ugyanennek a keretében az országos mű- és gyorskorcsolyázó bajnokságok fognak lezajlani. Ezekon kívül a Tátrába, Troppaubába és néhány vidéki városba óhajt a hockey-csapat kirándulásokat tenni, persze mindezt csak akkor, ha megmarad a hó. Mert a korcsolyázó sport nagyon ki van téve a fagy szeszélyeinek. Ezért is a korcsolyázó-egyesület elhatározta a műjégpálya készítését, amelyhez a 15–20 milliárdot a régi törzs-tagok segítségével most igyekszik összehozni. A műjég egyelőre kisebb területben lenne a tavon építve, melyet később verseny célokra 9200 m<sup>2</sup> terjedelműre bővítenének ki.

A délutáni órákban az ifjuság különösen nagy számmal lepi el a többi rosszabbul, világított jégpályákat is. Mert emlékezzünk csak vissza boldog gyermekkorunkra. Ártatlan, kezdő szerelmeknek a multban is ez volt a melegágya és még ma is minden diák itt kezd először udvarolni. S ezen kezdőknek az idén különösen jó alkalmat nyújt a rideg tél adta jég, bár ez is tavaszra úgy felolvad, mind a szívekben az érzelmek, melyek még a télen az örök hűségről regéltek.

### DEHMAL ZONGORAGYÁR

Budapest VIII, Rákóczi-út 19  
Telefon: József 121—04

Külföldi és saját gyártmányú zongorák-, pianók-, harmóniumok. Szakszerű javítás és hangolás. Bérlet hangszerek állandó raktára. **Aranykoszorús mester!**

### Rádió készülékek és alkatrészek

## ORION

VILLAMOSSÁGI RT.

BUDAPEST IV, IRÁNYI-UTCA 13

Az igazi divat azonban az estélyiruhákban nyilatkozik meg pregnánsan. Itt tág tere van az egyéni ízlésnek. Anyaga minden fajta fényes selyem, vagy georgette. Az ősszel kolportált arany- és ezüst-brocátok majd a báli-szezonban fogják megmutatni, hogy sikerült-e meghódítani Budapestet. Szabása bő harangalj, vagy esetleg több részekben beállított harang is lehet.

A rövidített derékkal az idén is megpróbálkoztak Párizsban, de valahogy nem sikerült divattá tenni: ezért a szabást megoldották úgy, hogy a derékvonal nincs markírozva, legfeljebb egy csattal, vagy virággal, de az megmaradt a mély vonalban.

Olvasóink számára itt adunk három estélyiruhát, mely legutóbb egyik elite-koncerten keltett feltűnést. *Bartus Irén.*

## SZÍNHÁZ

### MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

Színházi levél folytatása.

A hangversenyek közül még kéri Szabó Imre zongoraestélyét kell megemlíteni s azután áttérhetünk a színházakra és pedig a legelső újdonságra, *Máriára. Máriáról Marikára s Marikáról Maricára. Máriát* Lengyel Menyhért írta, tehát jó márka, bár távol marad az Antónia sikerétől, mégis nekünk különösen érdekes a témája. A mai házaselet adja a darab keretjét. Simonyi Mária egy olyan asszonyt alakít, akinek mindene meg van, csak a szerelem hiányzik — tehát boldogtalan és elválk. Sok pesti asszony magára ismer a kitűnő szerepben, de azért a válást másképpen oldanák meg — az életben. A *Marika* sikere nagyobb, mint gondoltuk, mert még mindig repertoiron van a Renaissance színházban, pedig eddig már egymásután huszonöt-ször élvezhettük Somlay Árhurt, ezt a különlegesen nagy tehetségű és sok oldalú művészt, valamint Gaál Franciskát, aki valóságos tavaszt és derűtséget hoz, ha belép a színpadra. Hiába, a mai közönség a vígjátékokkal szemben leghálásabb. Felfrissülni kíván a mindennapi munka után s ez a magyarázata a drámák alkonyának. *Maricát* újból felújította a Városi színház, mert bevált, régi és jó. Ilyen Lidia Lipkovska vendégszerplése is — sajnos ez rajta is meglátszik egy kicsikét. Tizenhárom év sokat változtathat egy nő külsején. A Magyar színházban még mindig forcirozzák, hogy a „Védtelen nő” „Engem szeress”-en a Vigben pedig „Uri emberek” rejtőznek az „Arcok és Álarcok” alatt. A Nemzetiben még nem tudjuk mit hoznak a *Zenebohócok*, sem azt, hogy a Magyar színház karácsonyi bemutatója után „Miénk az éjszaka” vagy pedig a „nászoló primadonnájé”.

Ime ez az egész, amit a karácsonyi ünnepekre ajánlhatunk, tessék meggyőződni róla, mit volt érdemes megnézni. *B. E.*

*Oseta*

Törvényileg védve  
548,202. sz. alatt.

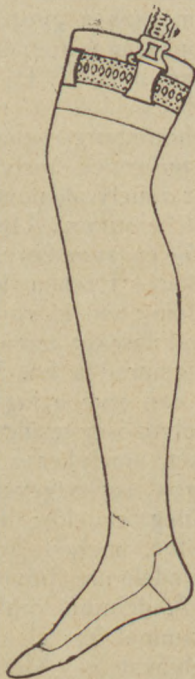
Az „OSETA” harisnyára a harisnyatartót a **harisnyán alkalmazott hüvelyekre akasztjuk.** A hüvely egyszerűsmint a harisnyakötők felvételére is szolgál. **Ezen találmány által a harisnya elszakadása, vagy a feloldódott szálnak lefutása ki van zárva.**

Vezérképviselő és lerakat:

**TAUBER VILMOS**

Budapest V, Nádor ucca 17

Telefonszám: Lipót 968-60



**Mentsik Ferenc**

könyvkötészete

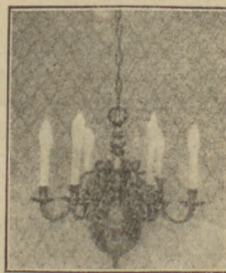
BUDAPEST

IV, Papnövelde-utca 6

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándékkönyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását.

Telefon: József 151-14

**Hoepsner H.** csipkék, függönyök, fátolok  
IV, Korona-utca 6.



**KULCSÁR SÁNDOR**

Bronzárú és csillárgyár

BUDAPEST, VI.

Dessewffy-u. 9-11.

Telefon: 25-44.

**VESELY JÁNOS KOCSIGYÁRTÓ**

Budapest IX, Gróf Haller-utca 36. Telefon: J. 50-23

Főúri ízlést minden tekintetben kielégít  
ékszerekben, órákban, gyöngyökben

*Singer*

TERÉZ-KÖRUT 8. SZÁM.

Saját műhely.

## A TÁNCOLÓK VILÁGBAJNOKSÁGA

Amsterdam, december hó.

Kiírták tehát a tánc világbajnokságát. Olvasom, Londonban, január elején tartják meg. Ha csak az anyakirályné halála, illetve a háromhónapos udvari gyász miatt el nem halasztódik. Csak elhalasztásról lehet szó, mert végkép el nem maradhat. Az országos és nemzetközi táncversenyeknek nincs már olyan vonzóerejük. Világbajnokság kell a táncnak. Az amatőr-táncosok tehát végig roboghatnak majd a Northumberland Avenuen, hogy a Trafalgar Squerától nem messze, a hatalmas Viktória-hotel gyönyörű helységekben résztvehessenek a döntőmérkőzéseken. Az első kék-szalagot a háromnegyed ütemes zenére lejtett táncban adják. Szegény valcer — mit meg nem kell érnie. Mikor még a régi Strauss-valcerokat, vagy a Luna-valcert húzta és döngette a katonabanda s az Urániában is bál volt! Vagy a boston kora, mikor már — nemcsak folyvást balra, de előre is, hátra is, jobbra is lehetett a valcer zenéjére táncolni. Kis helyen, összebújva, mint a kölyök-macskák. Vagy a harmadik variáció — a Zweischnittwalzer, Kelenfy Zsűl barátunk kedvenc tánc. A két lépések birodalmában tánczenére ringathatta magát az ember, mint egy hullámvasút. Avagy a negyedik állomás, a Bostoni, mely meglátszóan a tempót, zenét, sőt egyes ütemekre meg is állította a táncospárt, andalgó, szemnek is kedves táncvárázsolva az ősi valcert. Oh, mindez nem bírt világbajnokságot megérni! Ma a bajnoki programmon új köntösben és új név alatt szerepel. Olvasom: *Voltán*nak hívják. Ez egy részben két lépéses, valcerfutamokkal potpurizálva, részben egy nagyon lassú csárdás — valcer zenére. A második bajnoki szám a *step*-tánc, látom, ez is két részre oszlik, gyors és lassú ütemű fox-trotban versenyezhetnek a párok. A harmadik kék-szalagot a *blues* kapja. Shimi zene, csak nem kacsázik benne sem a táncos, sem a hölgye, hanem zárt lépésekkel járja a »bokázót«. S nem mozdul kígyóbúvávlásra a női alak, illetőleg nem rángatózik a táncospár egyike sem, mintahogy egyik-másik speciális shimiben láttuk és tehetetlenül bosszankodtunk rajta. De a bajnoksági programmból hol maradt a tangó? A tangó, amelyről annyit beszélnek újra a tánc hívei. Azt mondja a verseny-

rendező, hogy a tangó nem amatőr tánc, nem társaságbeli, hanem színpadi, artista művészet. Régen ez sem így volt. Az egykori német trónörökösnet láttam egyszer tangózni. Lány zenére, selyem lépésekkel, úgy hatott, mint a táncok-tánc. Szolid volt és igéző. Kedves volt és nehéz. Kedvet kapott reá öregje, apraja. De igaz van azért talán mégis a versenyrendezőnek, emlékszem, a tangó, a régi, eredeti tangó mégsem lett udvarképes tánc. Legalább is a berlini udvarnál nem. Pedig abban az időben ott sem táncoltak már menüettet.

ügyelátszik tehát, hogy ebben az évadban az amatőr táncosokra fog jó idő járni. Hisz szegény professzionisták úgyis eleget fáradoztak már az artistaparketten az új tánc érdekében. Újat ma már nem is tudnak. Technikájuk, táncrutinjuk, trükkjeik kimerül abban, hogy a zene ütemére egymást kapkodják és forgatják meg a levegőben. Hol gyorsabban, hol lassabban. Legtöbbször a férfi a nőt. No, tegnap éppen megfordítva láttam.

Amsterdam csak most kezd hivatalosan táncolni. Most nyílnak meg a táncstermek. Csak termek, táncpalotákról egyelőre nincsen szó. De nem is kell az a hollandusnak. Igaz, hogy ezek a táncstermek azután szépek, jól felszereltek, elegánsak. Lemásolják mindazt, ami Párisban bevált. Ott pedig van honnét másolni, hisz tavaly például Párisban éppen 898 helyen lehetett nyilvánosan egymásba-kapaszkodni és zeneszóra forogni, tipegni s rendezvousokat megbeszélni. Mert hisz a párisi táncstermek zsúfoltsága miatt rendes táncról úgy sincsen ott szó! S mégis nevezetességei, látványosságai a francia fővárosnak ezek a tánclokálok. A drágák is, meg az olcsók is. Egy-kettőre emlékszem, de mintha itt ezek most szebbek lennének. Talán a sok virág teszi. A természetes virág. Idézőjelben és idézőjel nélkül. Igen a »természetes« virág... Mert itt még az is járja. Párisban már ritkaság. Dehát visszatérek a tárgyra. Tegnap a »Jó kis sarok« című elegáns tánctermet avatták fel. Annyi volt a jótkívánók ajándék-virágja, hogy Dunát lehetett volna rekeszteni velük. Mindjárt az ajtónál óriási tábla. Azt mondja, hogy ne haragudjanak a táncoló férfiak, ha egy hölgytől kosarat kapnak, mert hisz a férfiaké a felkérés, a nőké pedig a kikosarazás

## KOVÁCS E. M.

ÉTTERMÉBEN  
MINDEN ESTE A LEGJOBB ZENEKAR  
HANGVERSENYEZ

ELVÁLLALJA:

EBÉDEK, ESTÉLYI BUFFETEK  
HÁZONKIVÜLI FELSZOLGÁLÁSÁT

## HENNA HAJFESTÉS

Echten hajfestő-specialista maga fest!

Párisi tanulmányutamról visszatérve, garancia mellett minden elfestett-elrontott haját helyre hozok. Az én festékemmel — „Hennogalol“-al hibás színezés kizárva — biztos siker. A legújabb Párisi újdonságok, fejdísz-fésű, művészi hajmunkák állandóan raktáron. Megtekintése minden hölgynek érdeke.

ECHTEN FERENC és FIA VI, ANDRÁSSY-UT 28  
Telefonszám: 65-70

H. Chabrier Páris, „Hennogalol“-nak öt ország vezérképiselete.

KEIFEL és HIRSCH FŰZŐ  
SPECIALISTÁK  
Kamarai szállítók. IV. VÁCI UCCA 12. SZÁM

FŰZŐ  
UJDONSÁGAI:

SELYEM-GUMMIFŰZŐK és  
SOVÁNYÍTÓ-GUMMIFŰZŐK.

monopóliuma. Melyik ér többet — hirtelen nem tudtam eldönteni. De ez nem is fontos kérdés itt. Van Dieren igazgató maga a megtestesült udvariaság, figyelem és készség, úgyis ott terem minden vitás kérdésnél. (Mikor gratulálok neki, a fülembé súgja, hogy: »Hej-hej, sokat tanultam ám én — Pesten!« Mert kétszer is volt ő a magyar fővárosban, úgy kellett sürgönyileg visszahívni!) A publikuma tehát tényleg jó. Igen jó. De hisz ebbe az elegáns Kalver-stráati kávéház külön-termébe mindig is csak az úri hollandus látogatott el. Itt feszélytelenül érzi magát. A Winkels — így hívják magát a kávéházat — igazán látványossága Amsterdamnak s egy estére igen jó cím tehát. Jó, hogy olyan messze vagyunk egymástól Szerkesztő úr, mert még azt találná hinni valaki, hogy csak reklám céljából beszélek. Dehogy, hanem itt láttam tegnap a megnyitáson a parádé kedvéért fellépő azt a híres londoni professzionista táncospárt, hol nem a férfi, hanem a nő kapta fel és forgatta meg a levegőben a párját. Ez egészen új a táncmutatványok terén. Ennek bizony fele se tréfa már. Nyilvános gúnyúzás ez a férfiakból! Pedig oly szelíd arcú volt ez az angol misszecske. Csak a harisnyáján akadtam meg. Hatalmas, piros hátú kanári volt reá festve. A harisnyakötője pedig szőrméből készült és azt hirdette, hogy ez a legújabb divat. Talán a táncosnők között, gondoltam. De nem, ma már az utcán is láttunk madár-festéssel ékesített női lábakat. Sőt olyan is volt, hol a festésre eredeti tollazat tapadt. Drága silszkin- és perzián-bundák alól — nem is nézett ki rosszul.

Új táncok, új divat, mi kell még más a gondtalan embereknek. Atél már javában itt van Hollandiában minden be van havazva. Ez különben előrelátható volt, mert az amerikai időjárás itt mindig ismétlődni szokott. Pontosan, mint az óra. Nem is csoda, hisz már úgyis mindent átveszünk az amerikaiaktól. Életrendet, társadalmi szabályt, rádiót és repülőgéptaxit, táncot, zenét, divatot. De pardon, divatot nem. Páris, London, Nizza, tiltakozna ez ellen. Igaz is, hisz Amerikában csak a színésznők öltözködnek igazán. Ő köztük aztán nincs is vége-hossza a versengésnek. Most például az a mániájuk,

hogy férfiruhában járnak. De két párisi asszony azt mondta nemrég, hogy ebből nem lesz divat. Pedig hát ebben az esetben a téli táncvilágbajnokságokon már férfi a férfivel járná az ősi valcer szépunokáját, a Volta-táncot. Két nőt együtt táncolni is borzasztó látvány, de két férfit látni egymásbakapaszkodva, ez meg egyenesen lehetetlenség. Illetve matróz-ruhában van csak megengedve. Ma már ugyan a spanyol matrózok fele, — ha ősi multság van a hajó fedélzetén — női ruhába öltözik. Angliában azonban még ma is táncolnak egy-két »szárazföldi« nemzeti táncot együtt a férfiak. Így például az állítólagosan skandináv eredetű Yorkshir-pajzstáncot. De kell is ehhez annyi speciális tréning, hogy nő nem bírná azt el. Nem is dudára vagy harmonikára járja azt az angol, hanem dob-szóra és a dobot is szinte percenkint más-más üti a résztvevők közül. Különben az idén Londonban is gombamódjára megnőtt a táncmesterek száma. Annyiféle tánc még sohasem szerepelt a plakátjaikon, mint most a hívaralos táncidény kezdetével. Nyelve török bele az embernek, ha a sok jimskát s főleg ezen táncok egyes figuráinak a nevét átolvassa. Nagypaínknak volt jó. Nem sok gondjuk akadt a táncsal. Ha kedvük szottyant, egymásba kapaszkodtak s addig forogtak balra az ősi valcerrel, míg vagy a néném, vagy a bátyja, bele nem szédült. De hisz van is ebben valami, milyen kellemes is lehetett egy szép, szédült menyecskeket legyezgetni. (Tudták az öregek, hogy mitől bolondul meg a légy!) Ma már mindez nem lehet. Hamar rászólnának az emberre. Meg a legyező is kiment a divatból. Régen a legyezőkre fes egették a madárkakat, ma már itt kint a külföldön ez is másképp van, sok mindennel alábbhagytak az emberek. Csak a táncőrület lett nagyobb s azzal, hogy világbajnokságot rendeznek neki, felteszik a tánc fejére a koronát. Az utolsó kérdésem most már csak az, mi lesz a magyar táncos fiatalsággal? Ne lenne képviselve a londoni tornán? Ah dehogy, ezt még sem merem hinni. Sőt, biztosan megnyeri a kékszalagot. Sok szerencsét hozzá. Táncolni nem szégyen, hisz úgyis egy nagy tánc az egész élet.

Kélemen Ernő.

**Groß Somssich Jihoměr**  
  
**Borgakdaság r. t. b.**

KITÜNTÉTETT BORAI  
 A LEGFELSŐBB KÖRÖK ASZTALÁNAK DÍSZE

PALACKBANI ELADÁS: VI. TERÉZ-KÖRÜT 9. TELEFON 142-85.

**WOLLÁK MARISKA**  
**TÁNCINTÉZETÉT**

TELEFON: 171-56.

véglegesen IV, Szervita-tér 3.  
 (Török-palota) félem. helyezte  
 el. Új tanfolyamok gyermekek  
 és felnőttek részére. Külön-  
 órák egész nap elsőrangú se-  
 géderőkkel. — Belvedere mű-  
 vészeti szalon.

**REINER TIVADAR**

BUDAPEST V, Visegrádi uccá 9. szám. — Telefonhívó: 46-63

bőrönd- és díszműárúkésszi ó.  
 Az 1925-ös iparostárlaton ki-  
 tűntetve. — Javításokat és hozott montrozást vállalok. — Kész árúból  
 nagy választék.

**BLASCHEK CONRAD** UDVARI  
 NŐI SZABÓ  
 BUDAPEST, IV, VÁCI-UTCA 25. SZÁM.

**„MIRA”** glaubersós gyógyvíz gyomor, máj és epebántalmak  
 kitűnően bevált gyógyszere.  
 Központi iroda: MIRA R. T., Budapest V, Hold uccá 1. / Telefonszám: 147-03. **Kérdezze meg orvosát!**

## AZ IDEI TÉLIDIVAT.

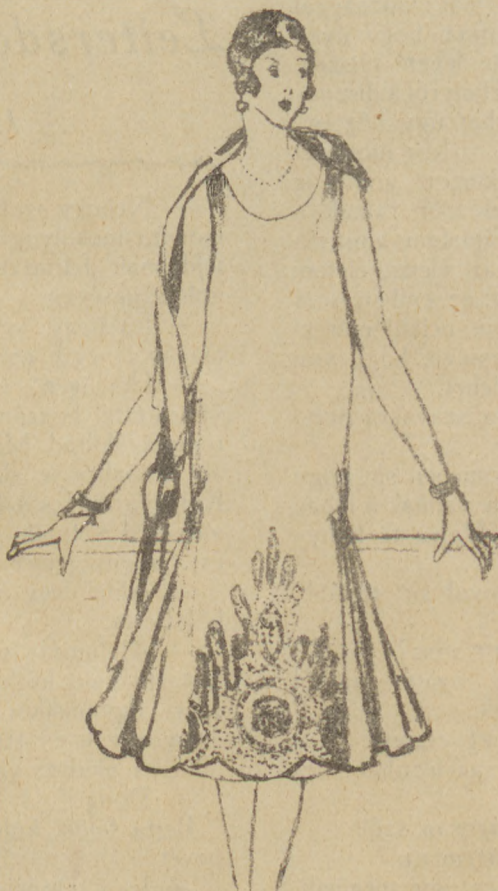
Az első hideg téli napon eltűntek a kashakabátok s megjelentek az utcákon a bundák, most már nem csak este, hanem délelőtt is. A tavalyi és tavalyelőtti télen annyira divatos rövid prémkabátok már nem igazán divatosak, helyette

velour, velours de Smyrne, fekete, zöld, barna és lilaszínekben az idei télkabát anyaga. A díszítés-prém, leg többnyire alul is.

úgynevezett kis estiruha járja. Ezeknek az anyaga csak úgy mint a »nagyruháké« legelsősorban crêpe-satin, akár a fényes, akár a matt oldalán feldolgozva, újratlanul, de sötét színekben és kevés díszkrét díszítéssel. Használják még a maroccainet és a fényes charmeuset is. Az idén még mindég divatos georgette is gyakori. Szép a crêpe-satin úgy feldolgozva, hogy az anyag mindkét oldalát variálva, a díszítését is adja a ruhának. A »kis esti« és a délelőtti ruha kö-



Oroszy Gézáne estélyi ruhája



Bartus Irén estélyi ruhája



Nyevitkey Zoltánné estélyi ruhája

Délelőttre is az egészruha divat, leginkább a hosszú kabát bélések a színében. Anyaga könnyebb szövet. Délután már nehezebb a pesti aszszonynak korrektül öltözködni. Nálunk nincs irányelv a délutáni öltözködéshez. Ez talán a mi nehéz gazdasági viszonyainkon múlik. Az »ötórai tea« bizony hatóra, sokszor hét, mert a mi társadalmunknak sokkal több dolga van, mint a »five o'clock tea« hazájának, Anglia gentlemanjeinek. »Asszonyjourra« pedig nem szokás a grand tenne, arra túl-intim az alkalom. Az olyan jourokra, melyek belenyúlnak az estébe, az

valódi csipkéből, inkább sárgás színben. A tavalyi chemisette helyett hosszú V-alakú plasztron divatos. Csipke helyett prém csikot is lehet alkalmazni, vagy kevés, de igen finom kézhímzést a ruha színében satirozva, vékony aranyszállal konturozva. Az ilyen ruhához feltétlen kalap kell. Formája a cloche vagy toque megfelelő színben.

**Az uriközönség fényképésze Koller tanár utóda**

Választékos izlés.

Kitűnő munka.

Mérsékelt árak.

**Szenes udv. fényképész**

V, Harmincad-utca 4 Telefonszám: 36-67

**Különlegesség**

női portrait és gyermek felvételekben.

## SZÉP ASSZONY TOLLA

Irta: Ráskai Ferenc (Folytatás)

Igen, történjék bármi, neki vallomást, őszinte vallomást kell tennie úrnője előtt.

Ezzel az elhatározással ment be a fürdőbe, ahol — számítása szerint — Terikeyné már a pihenőnél tarthatott. Ilyenkor ő már mellette szokott ülni és szóval tartani. Legtöbbször a rég elmúlt zsidói napokról.

Most ugyan nem ilyen ártatlan beszéd esik majd köztük.

Hogy is kezdje?

Már ott ült úrnője mellett, a külön kabinban.

— Tudod-e Berta, hogy ma már valósággal égetett az iszap. Sohase hittem volna, hogy ilyen pokoli fájdalomnak még örülni is lehet. Hiszen, amikor egyszer, még odahaza, a tűzhelyről a disznópörcc zsrja a karomra fröccsent, hát úgy bőgtem, mintha máglyára kerültem volna... Míg most azt szerettem volna, ha még jobban kínozta volna az iszap tüze, mert hiszen mikor először rakták a lábaimra, semmit se éreztem. A fájdalom, amit ma oly nagyon éreztem, számomra az életet, életem kiteljesülését jelenti. Hidd el Berta, az emberi sors már olyan, hogy az életet fájdalom nélkül már el se lehet képzelni. És isten kegyessége, hogy van olyan fájdalom, aminek örülni is lehet.

Hű, hogy elsírta magát ezekre a szavakra Berta és csak odaborult úrnője ölébe.

Terikeyné azt hitte, affölötti örömeiben sír, hogy olyan váratlanul a gyógyulás útján vannak a lábai.

— Látod Bertus, itt a másik példa, a te könyveid — örömkönyvek.

Berta azonban olyan crescendóval sírt tovább, ami gyanút keltett.

— Vagy talán valami más miatt sírsz?

Ez fölemelte a fejét és igenre ingatta, amitől könnyei még szaporábban hullottak.

— Beszélj már no, különben megijesztesz.

A leány feje azonban megint csak lezuhant úrnője ölébe.

Terikeyné megsímogatta és jóságosan szólt:

— Sejtem már! Baj van a titkár miatt.

Fölvetette erre Berta a fejét és úgy megijedt, hogy a könnyei is elálltak.

— A méltóságos asszony... a méltóságos asszony... tud róla?...

— Nem sokat, csak éppen eleget. A régi nóta: a nagyvárosban elkerülik a falusi kislányt. így van?

— És mit tetszik tudni... mióta? — töredeztek ki a szók Bertából.

— Ha éppen olyan kíváncsi vagy, megmondhatom. Azóta, amióta Budapestre jöttünk, a vonaton kissé megfélekedtél rólam.

Mintha fölpeckelték volna Berta száját, oly tátva maradt a csodálkozástól.

— Meg vagy lepődve, hogy ezt tudom?

Berta csak nézett úrnőjére, mint a megkövült.

## Elsőrangú férfiszabóság

Legfinomabb angol különlegességek  
estélyi ruhákra  
uccai ruhákra  
sportruhákra  
télkabátok  
és bundákra

Legfinomabb szőrmék nagyválasztékban!

*Leitersdorfer D. és Fia*  
császár és királyi udvari szállítóknál  
IV, Szervita-tér 5. szám.

— Nehogy azt hidd, hogy leskelődtem utánad! — mondta mosolyogva Terikeyné. — Tudod, az őrt fájdalom felriasztottak álmomból és csillapítóra volt szükségem.

— És hogy vette mégis magához? — adta ki magából végre ezt a hebegő kérdést Berta.

— Hja igen, emlékszel, hogy utóbb, amikor visszatértél hozzám, a morfium-fecskendőt a takarómon találtad. Megmondhatom. Velünk jött valaki, aki útközben le akart szállni, vissza akart utazni Kolozvárra. És miközben a kupém előtt, épp Nagyváradnál voltunk, elment, meghallotta nyögéseimet és a segítségemre sietett.

— Áldja meg az Isten érte! — sóhajtott szívből Berta.

— Áldhatod is, mert neki köszönheted, hogy hozzám való hűtlenséged fölött szemet húnytam. Mert ugyanakkor engem valóban megáldott az isten vele. Isten küldöttjét látom benne, aki visszaadta az élethez való kedvemet.

— Döngi?!

Berta félőn, különös hangsúllyal ejtette ki ezt a nevet.

— Igen, Döngi Pál. Te talán viszont ezt tudtad?



**PARÁDI VÍZ** EGYEDÁRUSÍTÁS FORRÁSTERMÉK ÉS  
ASVÁNYVÍZ KERESKEDELMI R. T.  
BUDAPEST IV, MÁRIA VALÉRIA UCCA 1 TELEFONSZÁM: 179-15.

AZ ÖSSZES BEL- ÉS KÜLFÖLDI ÁSVÁNYVIZEK RAKTÁRA  
**LITCKE-PEZSGŐ** VEZÉRKÉPVISELETE

E kérdésre újra eltört Berta mécsese, de most már szipogva, minden ízében reszketve. Most, most látta csak, hogy milyen rettentő árulásra akarta adni a fejét.

— Igérje meg a méltóságos asszony, hogy ha töredelmes vallomást teszek, magával visz, vissza Erdélybe, Zsibóra.

— Én Zsibón? Micsoda bolond beszéd ez?

— Igérje meg a méltóságos asszony és én akkor töredelmes vallomást teszek.

Most ütötték csak meg Terikeyné fülét az utolsó szavak.

— Töredelmes vallomást? Kiről?

— A méltóságos asszonyról! Meg...

— Meg?

— Bonidesznéről! Aztán...

— Úgy? Még tovább is van? — kezdett idegessé lenni Terikeyné.

— Igen, szót kell szólanom Döngi úrról és a méltóságos úrról is.

— No lám! Hát mi vagy te itt körülöttem?

Ez a kérdés már szúrta, gyanakodóan. Berta könnyzacskóját mindenestre felszúrta, mert zokogva mondta:

— Egy nagyon szerencsétlen leány vagyok...

— Ne sírj, hanem beszélj! — parancsolt rá Terikeyné.

És most már Berta megvallott mindent töredelmesen.

Nagy, egész valóját megrázó indulattal hallgatta Terikeyné a vallomását. És alig tudott büszkesége féket rakni fájdalmaira, amikor mondta:

— Csakugyan visszamegyek... Zsibóra... vissza a szüleij házba... csakhogy magamtól...

— És engem magával visz? Megígérte!

— Igen, Berta!

Ez falta hálás csókjaival úrnője kezét.

— Azt ugyan várhatja az a Bonideszné, hogy felhívjam.

— Szó sincs róla! Bizony felhívod. Csakhogy az én szobámból

Berta szólni akart, de Terikeyné elébe vágott:

— Előbb azonban még sokkalta sürgősebb dolgod lesz. Levelet viszel Döngi Pál úrnak. Elbúcsúzól tőle. Majd

a Nagy Lap-nál megtudod a lakása címét.

XVIII.

Ne irjon többet rólam!

Döngi Pál ezen a délelőtt korábban ébredt. Igaz, hogy korábban is ment haza a Moulin Rouge-ból. Hűségese társa megörvendeztette ezen az éjszakán. Egy nagy köteg papírt



**MINDENÜTT  
CSAK AZ EREDETI**

*Johann Maria Farina  
Gegenüber dem Jülichs Platz*

**KÖLNI VIZET  
KÉRJE.**

**FŐRAKTÁR:  
NERUDÁNÁL  
IV., KOSSUTH LAJOS - U. 10. SZ.**

adott át neki ezzel az igazán őszinte vallomással:

— El kell mondani valamit... Én, ami témát öntől így éjszakánként hallottam, még azon az éjszaka leírtam. Egy kevéssé azzal a bűnös óhajjal, vajha ezek a témák engem íróvá avatnának. De egyrészt sehogy se bírtam velök, másrészt meg a hangszer=téma esete, a Letenyével, kissé észreterített. Igaz ön elszórta ezeket a témákat, mint amikről tudni sem akar, de azért mégis csak lopás az, ha én megírom azokat. De ha már megírtam, elhozom és átadom. Vegye úgy, mintha íródeákja lennék, aki följegyezi a hallottakat, nehogy feledésbe menjenek.

Döngi majd össze= vissza csókolta... Hogy Terikeyné ajkáról elhangzott az óhajtás, igenis, ne fordítson hátat az irodalomnak, kezdte sajnálni, hogy annyi fel=felbukkanó témájáról nem csinált jegyzeteket. És most tessék, jön a derék Kosár ezzel a nagy köteg témával.

Ezúttal alig várta, hogy ott= hon legyen vele és átolvashassa. Mint amikor az anya elveszett= nek hitt gyermekeit láthatja viszont.

De ha kedve lett volna is ki= adósát aludni,



**Galderoni és társa**  
látszerészek  
Budapest, Vörösmarty-tér 1 sz  
(Hqas-palota=)

# Balázs

műfűző specialista

**Páris**

**Wien**

I. Graben 12, II. Stock

**Budapest**

IV, Váci ucca 8, Telefon 94-35

**Berlin**

**Karlsbad**

Neue Wiese

**Marienbad**

Schillerplatz

Fűzők árai 500.000-tól feljebb.

akkor se lehetett volna. Már tíz órakor ajánlott levelet kapott.

Levelet Kolozsvárról, hozzá legkedvesebb emberétől, egy románától, Moldován Gergelytől. Ez ugyanaz volt románban, ami ő magyarban. Ez is azt vallotta, amit ő: aki jelest Erdély megszül, az maradjon Erdélyben, összefogni Erdélyért. Képzett elme, író. Kolozsvárott sokat járt hozzá, a Magyar-utca és a Bocskay-tér sarkára szögellő református házba. Előbb tanfelügyelő volt Erdélyben és már akkor sokszor adta tanujelét izig-vérig való román voltának. De erdélyi román volt. Erdélyi! Ahogy erdélyi magyar Döngi. Moldován a román irodalom és nyelv kultuszában töltött napok után román katedrát kapott a kolozsvári magyar egyetemen. És itt még jobban megmutatkozott erdélyi volta. A magyarországi közönség előtt iparkodott rokonszenvessé tenni az erdélyi románságot. *Flórika szerelme* címen erdélyi román tárgyú népszínművet írt a budapesti Népszínháznak.

Am ugyanekkor a saját erdélyi fajtája előtt nem győzte prédikálni, hogy annak osztrák-barát és magyarelles politikája képtelenség, mert hiszen ami rossz az erdélyi románságra rázúdult, az osztrák

kézre vallott. Ki követelte 1600-ban Vitéz Mihálynak fejét? Az osztrákok, akiknek zsoldosai oda-lökték holttestét a hiénáknak. Napokon át hevert temetetlenül a román hadvezér holtteste... Azt is Moldovántól hallotta Döngi, hogy száz évvel később a románság egyik püspökét, bizonyos Klein Innocenciust, a határokon túl üldözte a bécsi kormány, mert népét, egyházát nem engedte jogaitól megfosztani. No és hogy negyvennyolc után mi volt a fizetség arról nem is kell beszélni.

Jóval idősebb volt Moldován Dönginél, de a köztük levő korkülönbséget áthidalta a közös gondolkodásmód. Másnyelvű dajka dajkálta őket, ugyanannak a földnek szeretetére.

Moldován most is bizalommal fordult hozzá, épp a *Flórika szerelme* dolgában. Arra kérte Döngit, érdeklődjék darabja sorsa iránt.

*Nem kérem, hogy erőszakold. A darab sorsa  
rendben van. A bemutató határideje se kétséges.  
Mi adja mégis a tollat a kezembe? Az, hogy a  
pesti sajtó levághat engem, mint író, de magáról  
a témáról, a román népről írjon szeretettel. Te  
ez ügyben sokat tehetsz. Legalább ennyi haszna  
legyen belőled Erdélynek, ha már elveszített.  
Miért is hagyta itt Kolozsvárt?!*

— Miért... miért? — zümmögte maga elé. — Mit tudhatják messzi Kolozsvárott, hogy az ő életének szekere miért fordult Budapestre... De hát tudta-e ő maga, pár hónappal ezelőtt, hogy miért jön Budapestre? Hogy mi vár itt rá? Sejtette-e ő, hogy egy szépasszony csatlósaként indul el és nemsokára rá egy császárfürdői szoba küszöbén fog állani, hogy előtte oly ajtó nyíljék, mely mögött egy harmatos lelkületű, jó asszony ül és várja őt...

Most már naponként várja... délután két órakor. Mindjárt ma, ott lesz pontosan.

Kétségtelen, az életrendjén változtatni kell... Végre is, nem mehet az ágyból egyenest a Császárfürdőbe. Majd iparkodik szerkesztőség után lehetőleg hazajönni, lefeküdni, korán délelőtt fölkelni, dolgozni... lenni valakivé, valakivé önmagától is, nemcsak a *Nagy Lap* kerekébe kapaszkodva.

Kopogtattak az ajtaján.

— Ki az már megint?



TELEFON: JOZSEF-151-34

**Old American**

0. ALKALMA FŐHERCEGI POLI...  
KIR. TITKARSÁG KAMARAI SZÁLLITÓ

kalap  
különlegességek

sapka  
kaphatók

BUDAPEST • IV • EGYETEM • U • 3

## LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegyztisztító, csipkétisztító és kelme-festő  
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-  
utca 85. szám. Telefon: József 2-37

Egy női hang felelt:  
 – Én... a Berta... Terikeyné ömértóságától.  
 – Terikeynétől?... Hogy tetszett mondani, a méltóságos asszonytól?  
 – Igen. Levelet hoztam.  
 – Levelet?

Ezt Döngi alig hallhatóan mondta. Maga se tudta miért, nagyon kedvetlen lett. Egy bizonyos, ha egy asszony pár órával a kilátásba helyezett látogatás előtt levelet ír, ebben csak az lehet, sajnos, közbejött akadályok nem engedik, hogy egy bizonyos fiatal ember átléphesse a küszöbét.

Növelte Döngi lehangoltságát, hogy ő maga, a szobája semmiképpen se volt alkalmas arra, hogy nőt fogadhasson.

– Ne haragudjon, Berta kisasszony – szólalt meg végre – de nálam még túlságosan reggel van. Azért ha nincs válasz, kérem, csúsztassa be alul a levelet.

– Nincs válasz... Tessék! – hangzott már alulról Berta hangja és a következő pillanatban már megvillant Döngi lábánál a fehér borítékú levél.

– Jónapot!  
 – Jónapot! – hajolt le Döngi a levélért. – Köszönöm! – szolt még vaktában Berta után, aki sietett le a lépcsőn, boldogan, hogy nem kellett szót váltania Döngivel, magát faggatásnak kitenni.

A vastag levél, mintha csak nem a tenyerére, de a szívére tette volna, oly súlyosnak tetszett Döngi előtt.

– Hiszen ez nem kurtaszavú elhárítása a mai látogatásnak! – tűnődött, ahogy a levelet megforgatta, rést találni rajta a felvágáshoz.

... Nem, éppen nem az volt, ezzel már az első sorok olvasásakor tisztában volt. A levél így kezdődött:

*Kedves Döngi!  
 Ne jöjjön többet hozzám. Akarja tudni miért?  
 Ide hallgasson!*

És ezután sorra olvasta Döngi, mit akart Bonideszné Bertával és hogy Berta milyen vallomást tett Terikeynének. „Nem kérdés ezek után, hogy mit kell tennem, – szolt tovább a levél.

*Azt teszem, kedves Döngi, hogy csomagolok, vonatra ülök és megyek vissza, Erdélybe a szülői házhoz. Ez fáj, nagyon fáj. Két okból. Az egyik, hogy a béna lábam most kezdett életre kapni. A másik, hogy nem látom magát. Lássá, lássa,*

Legjobb egyiptomi cigarettagyár  
 KYRIAZI FRÈRES CAIRO  
 kizárólagos magyarországi képviselője  
 WETZEL GYÖRGY

Mindenféle külföldi dohánygyártmányokra megrendeléseket felvesz. // // Külön árjegyzéket küld.

BUDAPEST

V., Nádor-u. 30  
 Telefon: 194-15



mert ez a  
**LEGRÉGIBB, LEGJOBB, LEGOLCSÓBB  
 VALÓDI KÖLNIVIZ!**

50 gr. üveg	K 22.000	100 gr. üveg	K 42.000
220 " " "	84.000	500 " " "	180.000

tizenötféle illatban.

Gyártás kezdete okmányszerűleg igazolva 1695.

ilyen furcsa grimaszokat vág néha az ember felé a sors. Én nem engedtem magát vissza Kolozsvárra és most tessék, énnékem muszáj visszamenni Muszáj, kedves Döngi, mert mi ketten nem lehetünk egy városban, anélkül, hogy ne találkozzunk; már pedig addig, amíg törvényesen el nem váltam az uramtól, még csak kezét se foghatunk. Hogy elválok, ez most már végleges elhatározásom. De csak nem engedem azt a csúfot tenni rajtam, hogy a válást az én hibából mondják ki... Éppen ezért arra is megkérem, ismételten, ne jöjjön többet ki hozzám... És ne írjon többet rólam...

A levélnek ezt a befejező részét háromszor is elolvasta, anélkül, hogy csak halványan is föl-

**Klasszis**

műkereskedelmi r. t.

Budapest IV, Mária Valéria ucca 7. szám.  
 (Hungáriával szemben)

**Antik** bútor, csillár, kályha, kép, metszet, ajándék tárgyak nagy választékban, állandóan raktáron.

Francia, L. B. O. és más elsőrangú gyártmányu

**selyemharisnyák**  
kb. 120 divatszínben.

Női- és férfi L. B. O. és angol divat **gyapjúharisnyák.**

Békebeli minőségű fil d'écosse **férfi** térdig érő és hosszú **harisnyák.**

Bőr és szövött **kesztyűk** kiváló minőségekben.

**BRAUMANN ZOLTÁN**  
V, VÖRÖSMARTY (GIZELLA)-TÉR 6.  
GERBEAUD-VAL SZEMBEN.

Öfensége József főherceg és családja, valamint az arisztokrácia beszerzési forrása.

derengett volna előtte, mi lesz most, levél után, a teendője.

— Egy bizonyos, hogy abba a hurokba, amit Bonideszné most megrántani készül, én a nyakamat bele nem teszem, — motyogta maga elé és gyors tempókkal nekiállt a mosdásnak, az öltözködésnek.

Aztán lement megreggelizni... És mire kész lett a reggelivel, már tudta is, mit kell csinálnia... Levélpapírt és tintát kért. És írta:

*Méltóságos asszonyom!*

*Levelét olvastam. Rég kólintottak ennyire fejbe. De most már helyrebillentem. És tudom, mi a teendőm. Jó, nem irok többé a méltóságos asszonyról, Jó, nem megyek ki többé a Császárfürdőbe. Az utóbbit különösen könnyű lesz megállanom holnaptól kezdve, mert én számításaim szerint, akkor már Kolozsvárott leszek, a méltóságos asszony pedig itt, Budapesten. Igenis, én utazom és a méltóságos asszony marad. Kell-e bizonykodnom, hogy én akartam előbb visszamenni Kolozsvárra. Nemcsak, mint szerelmes, hanem mint erdélyi is. Épp ma kaptam Kolozsvárról levelet, ottani jóbarátomtól, aki figyelmeztet, hogy otthon a helyem... És... és*

**Csillogó karácsonyfadísz**



Szines üveggolyók, lamettadíszek. Angol hajszál. Jéglametta. Tündérhaj stb. Karácsonyfagyertya és gyertyatartó. Gyermekjátékok. Babák. Társasjátékok. Tanulságos oktatójátékok. Bronz- és bórdíszműauk nagy választékban.

**KERTÉSZ TÓDOR**  
BUDAPEST IV, KRISTÓF-TÉR

ezúttal megint csak módomban szerelmesként visszatérni Kolozsvárra. Ez, igaz, egészen más szerelem, ez másképpen is fűti a szívemet... csak abban hasonlít a korábbihoz, az elmúlthoz, hogy ez is visszaparancsol Kolozsvárra. De mennyire!

Hogy miért?

Engedhetem-e, hogy most, amikor a lába a javulás útjára tért, hogy itthagya a Császárfürdőt?!

Hiszen, ha bénán most hazamenne, ez esetben ha majd Zsibón, a szülei házánál látogatást teszek, nem pattanhatna fel, ép, egészséges lábakkal és nem mutathatna ajtót nekem... föltéve, ha meghallgatásra találnék... ha szívem szava szívében visszhangra találna...

Meg aztán, ha én maradok, nem mondhatna-e, Terike szemében, Bonideszné csakugyan mattott a méltóságos asszonyok.

Nem, ezt a játszmát Bonidesznénak még csak látszatra sem szabad megnyernie.

Ez pedig csak úgy történhetik meg, ha én utazom vissza, Erdélybe, haladéktalanul.

Választ nem kérek, mert már meg sem találta.

... Dönginek az volt az érzése, hogy rég írt ennyire kedvére valót... Egyetlen levéllel út egyet a Bonidesz-hármason... biztosítja Terikeyné gyógyulását... utazik vissza Kolozsvárra... és szerelmet vall...

Az utóbbinak örült legjobban. Úgy, de úgy kikíváncozott belőle ez a vallomás! De hát szemtől-szembe Terikeynével, soha megtenni meg nem merte volna, amíg az bénán ül előtte.

XIX.

„Erdély jobb keze hazánknak...“

Nem telt bele félóra, a levél már Terikeyné keze között volt.

Erre nem számított. Hogy Döngi vallomást tesz neki és hogy szerelmének oly hatalmas bizonyítékát adja, hogy az ő gyógyulásáért itthagya Budapestet... a Nagy Lap-ot... egy fényes kariert...

Forró könnyek tólultak a szemébe, mintha a szívéből jöttek volna, oly igen forrók voltak.

Borzasztó, hogy írhat neki választ... De mégis



SI-, RÓDLI-,  
KORCSOLYA FELSZE-  
RELÉS ÉS RUHÁZAT,  
HÓ- ÉS SÁRCIPŐ

**WESZELY J.**  
BUDAPEST IV, VÁCI-U. 9



ROYAL=NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

azért küld neki valamit útravalóul. Valami igen drágát.

Már tegnap, amikor írásait rendezte, már akkor megfordult a fejében, hogy Dönginek adja. De akkor letett róla, mert félt, hogy Döngiben felébreszti az Erdélybe való visszatérés vágyát.

Egy sürgöny volt ez. Egy ereklye=sürgöny. Egy régi sürgöny, 1895-ben adták fel Turinban, Kossuth Lajos fogalmazta, ő küldte Kolozsvárra az Emke megalakulásakor.

*„Erdély jobbkeze hazánknak. Minden talpalatnyi térrel mit ott a magyarság elveszít, hazánk ezeréves magyar állami jellegének biztonsága csorhúl.“*

Ezek a bevezető szavai ennek a nevezetes sürgönynek, amihez Terikeyné még lánykorában, Zsibón jutott hozzá, egészen véletlenül és amit ereklyeként őrzött.

Boritékba tette és Bertára bízta, hogy török=szakad, juttassa el Döngihez. Ha másképp nem, az állomáson, mielőtt vonatra ülne.

— De hiszen nekem itt kellennem negyedháromra, felhívni Bonidesznét.

Terikeyné különös mosollyal mondta:

— Ne aggódj, én majd helyettesítelek.

...Negyedháromkor csakugyan Terikeyné felhívta Bonidesznét. Csöndes, elváltakoztatott hangon mondta be:

— Keziticsókolom.

— Honnét beszél? — ez volt az első kérdése Bonidesznénak.

— A Margit=kávéházból.

— Nagyon helyes. Figyelmeztetem, hogy a másik kagylót Terikey őméltósága tartja. Kérem tehát, hogy hajszálpontosságnyira ahhoz tartsa magát, ami az igazságnak megfelel.

— Jaj nagyságos asszony, hol vagyunk mi már a reggeli igazságtól! — szólt még mindig halkán Terikeyné, nehogy Bonideszné gyanút fogjon.

— Mit beszél? Kopogtassa meg a telefont, oly nehezen hallom...

— Rossz, kérem ez a telefon... nagyon rossz... majdnem olyan rossz, mint bizonyos asszonyok és bizonyos férfiak — csapott át hirtelen a saját hangjába.

— Mi az? Tessék? — riadozott vissza Bonideszné.

— A többi az ügyvédem útján! — harsant föl diadalmasan Bonideszné hangja és erélyes mozdulattal már le is tette a kagylót.

A boldogság símogatta e pillanatban Terikeyné szívét.

Arra a telefonozásra gondolt, ami még Kolozsvárra, a véletlen segítségével első ízben leplezte le előtte, hogy Terikey hűtlen lett hozzá Cece Hilda kedvéért.

Most aztán, annyi idő multán, rájuk teríthette a vizes lepedőt.

Hát hiszen jól is esett volna valami hűsítő ügy Terikeynek, mint Bonidesznénak, akiknek ugyan-



abban a pillanatban kellett tudomásul venniök, hogy a saját vermükbe pottyantak.

Hát még ha már tudták volna azt is, hogy Döngi már a vonaton ül és robog Kolozsvár felé. Még csak a *Nagy Lap*-ot se értesítette távozásáról. Gondolta, lesz rá ideje bőven Kolozsvárra.

Berta valóban már csak az állomáson tudta hozzájuttatni a nevezetes sürgönyt.

Terikeyné jól számított. A sürgönynek próféta i hlettel megfogalmazott mondatai valósággal felvillanyozták Döngit.

Az volt az érzése, hogy vele, az ő személyével Magyarország jobbkeze, Erdélynek egyik izom=szála jut vissza Kolozsvárra. Hogy nélküle Magyarország — csonka lenne.

És az volt kemény elhatározása, rajta lesz, hogy ez a kar, de ő maga, az izom=szál is minél erősebb legyen, arra az időre, amikor már bekopogtathat a zsidói udvarház kapuján és amikor elébe jön valaki és azt mondja:

— Vártam... nagyon vártam...

(Vége.)

### Játékkereskedés és babaklinika

a „Hófehérkéhez“, Budapest IV, Egyetem-utca 1. szám.

## MŰBÚTOROK

EGYESÜLT FŐVÁROSI MŰBÚTORASZTALOSOK SZÖVET=KEZETE VI, LISZT FERENC-TÉR 9. / TELEFON: 23-27

GRAFOLÓGIA.

**Egyedül:** Megindultsággal nézem betűit és hódolattal írom ezen sorokat. Egy eszményi és szép lélek kivetítődése az Ön írása. Intelligens, művelt, jószívű, odaadó, becsületes, ki önmagát értékeli annyira, hogy valótlanságot soha sem mond. Hiát, — Önben, Madame — nem találok! Megértem, hogy elvált. Nehéz a helyzetem . . . tanácsot nem tudok adni. Higgye el, nagyon fáj nekem, hogy egy ilyen értékes lélek társtalanul él és szomorúság lengi be otthonát, hol pedig a boldogságnak kellene virulnia. Z. Sőt kérem, hogy írjon máskor is, szívesen válaszolok, de arra kérem, soha se írja meg a nevét, hanem a külön levelet jelige alatt kérje és fogadja el tőlem — örökké ismeretlen barátjától — hódolattal küldött kézcsókomat.

**Mikulás:** Üres, léha ember sorai ezek. Semmi komoly cél, tartalom nem látszik írásából. Biztosan nagyon jó módban él, nagyon könnyelmű. Pedig egy gazdag embernek, helyzeti adottsága folytán kötelező kultúrtörökrekvéseinek is kellene lenni. Nem írhatok részletes jellemrajzot, nekem úgyszólván fizikai fájdalmat okoz e sok csúnya negatívum megállapítása.

**Lenke:** Igen, meg tudom állapítani. Így például Önnél is. Szóval maga már . . . nem. Tudom, hogy az orvosok csinálják azt a bizonyos »plasztikát.« Na hallja! Gyakorlatból nem tudhatom. Hallomásból azonban igen. Nagyon jól bevált. Nem lehet észrevenni. Csak a grafológustól vigyázzon.

**Jazz-band:** Írásában egészen szokatlanul feltűnő a túlfűtöttség, zaklatottság, idegesség. A szavak, mintegy hiszterikusan kitörő kiállítás, vannak oda-veve a papirosra. Nem tudom, milyen lelkiállapotban írta ezen levelet, de Ön feltétlenül, nagyon súlyosan idegbeteg. Tessék orvoshoz fordulni.

**Sivárság:** Ez az alaptermészete Önnek. Sőt keresi is a boldogtalanságot. Soha nem érzett szerelmet és — engedjen meg — bár asszony, most sem szeret szívből igazán senkit. Ön sohasem virasztott még át lángoló vérrrel, lázban égő szemekkel egy éjszakát sem és nem csókolt még úgy soha, hogy édes szédületben fonódott volna a karja valaki köré. Ajánlanám: legyen anya. Hiszen az Ön szemében is csillogna végre egy örömköny, ha két pici kéz repesne az Édes Anya után.

MAGÁNHIRDETÉSEK

(Ezen rovatba a cégek teljes kizárásával csakis közvetlen magánfelektől veszünk fel hirdetést.)

**Üri segítség.** Egy magát megnevezni nem óhajtó, nemes-szívű olvasónk, egy fogadalmából kifolyólag, felajánlotta, hogy az ismeretlenség homályában lapunk útján óhajt a jövő évtől kezdve egy-egy olyan idős, hatvan éven felüli, nőtlen, magányos gentryt, de elsősorban főnemes öreg urat havi kétmillió koronás támogatásban részesíteni, aki erre igazán reászorúl. Ezen spontán és nagylelkű adományozás diszkrét lebonyolításához szívesen állunk segítségül és kérjük az illetőket, hogy erre vonatkozó igénylésüket minden hó 5-ig »Revanche« jelzéssel szerkesztőségünkbe juttatni szíveskedjenek.

**Úrinő,** 31 éves, jómegjelenésű, évi 25 millió k.-ás apanággal, férjhez menne nyugalmazott katonatiszthez, vagy hasonló úrhoz. A legtetszebb diszkrécióval érdeklődők szerkesztőségbe írjanak »Arva« jeligére. (Esetleg személyesen is érdeklődhetnek.)

Előfizetőinkhez!

Ez év végével lapunk XII. évfolyamát befejezzük, mely alkalomból kérjük olvasóinkat, hogy a mult számunkhoz csatolt postatakarékpénztári csekklap segítségével az előfizetés megújítani szíveskedjenek.

1926. évre leszállított előfizetési díjak:

egy évre . . . 320.000 kor.  
fél évre . . . 180.000 „  
negyed évre 100.000 „

Mint ebből kitűnik, éves előfizetőink aránytalan kedvezményben részesülnek és így már csak egyszerűség szempontjából is célszerű az egész évre előfizetni. Akik eddig nem voltak előfizetők, azok telefon vagy levelezőlap útján jelentkezhetnek előfizetésre. (Első számhoz csekket mellékelünk.)

Bekötési táblával

szolgálunk előfizetőinknek rendkívül kedvezményes árban és pedig kétféle alternatíva szerint:

Diszes, egész vászon kötésű fedlapok, hátul és a fedő lapon aranynyomású felírásokkal és ugyanolyan díszítésekkel K 40.000  
Egyszerű, fél vászonkötésű fedlapok, csak hátsó arany felirattal . . . . . K 20.000

Nem előfizetők részére előbbi 100.000 kor., utóbbi pedig 35.000 korona.

A fenti összegek beküldése esetén (postatakarékpénztári csekkszámunk 11045) a bekötési táblákat postán elküldjük, vagy azok kiadóhivatalunkban (Horthy Miklós-út 1) bármikor készpénzfizetés fejében is átvehetők. Itt említjük meg, hogy bármely jelentkező előfizetőnk ingyen kapja a kiadásunkban megjelent Országos Kaszinói Bridge-szabályokat.

Ajtársaság

kiadóhivatala.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Br. W. L. Igaz. Külön műnyomópapíron is készül lapunk egynehány példánya azok részére, akik felülfizetéssel ezt így előre megrendelik. Szívesen állunk rendelkezésére.

B. K. Ilyen nevű úr a szerkesztőségünkben nincsen, nem is volt. Annál is kevésbé, mert felelős szerkesztőnkön kívül csak dr. Szerelmehegyi Ervin, mint sporttudósító foglalkozik szerkesztéssel, tehát itt csak tévedésről lehet szó. Régi tapasztalatunk, ha valaki a legtávolabbi nexusba kerül lapunkkal, az nyomban szerkesztőségi pontentáttá nevezi ki önmagát.

BERZÉTHEY LENKE II-nek. Köszönjük a tudósítást, de a jövőben több személyről több érdekességet kérünk.

TÉVEDÉS. Igaza van. Pedig egy férfinak egy nővel szemben sohasem lehetne igaza. Javítsa tehát ki Berzéthey Lenke mult levelének sajtóhibáját így: Illosvay Rózsi üdül. Persze, azért ő bájos marad — de nem önnek.

HÁZASULANDÓ. Érdeklődését ne is magyarázza, teljesen értjük kérdését. Úgy-e, nősülési szempontból érdeklí, hogy az illető hölgy papájának hány holdja maradt meg? Ha nincs sok adóssága, vagy ha nem mindent vall be, akkor boldogan élhetnek belőle akár öt esztendeig is — bár tanácsos lesz előbb a telekkönyvvezetőtől is szerkesztői üzenetet kérni.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.  
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)  
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest



Sign. Gringa Bernandez-Pasqualino, Buenos-Ayres

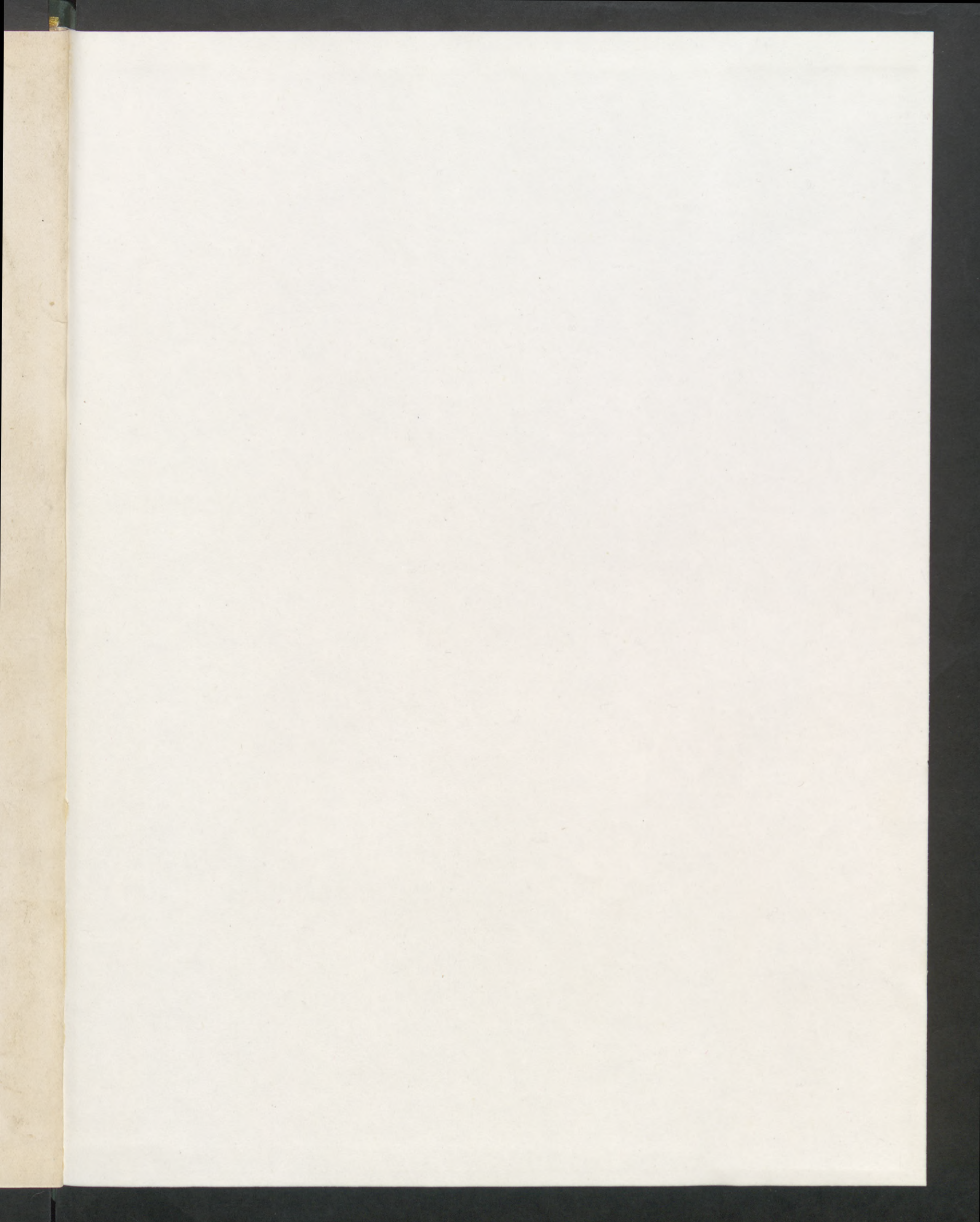
*Angelo felvetele*

ERZSÉKÉ  
KÖNYV-  
TÁR

# A Társaság

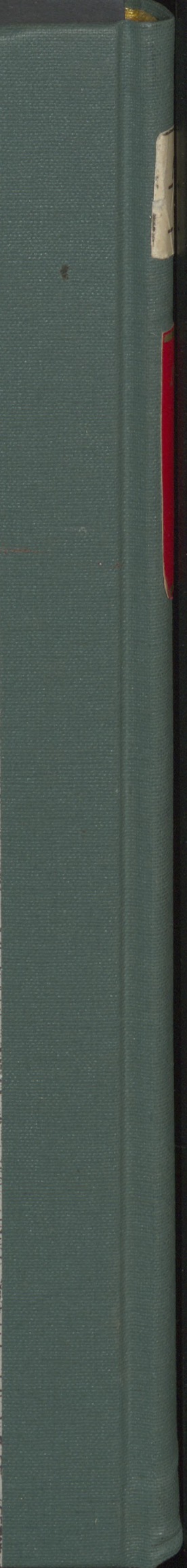
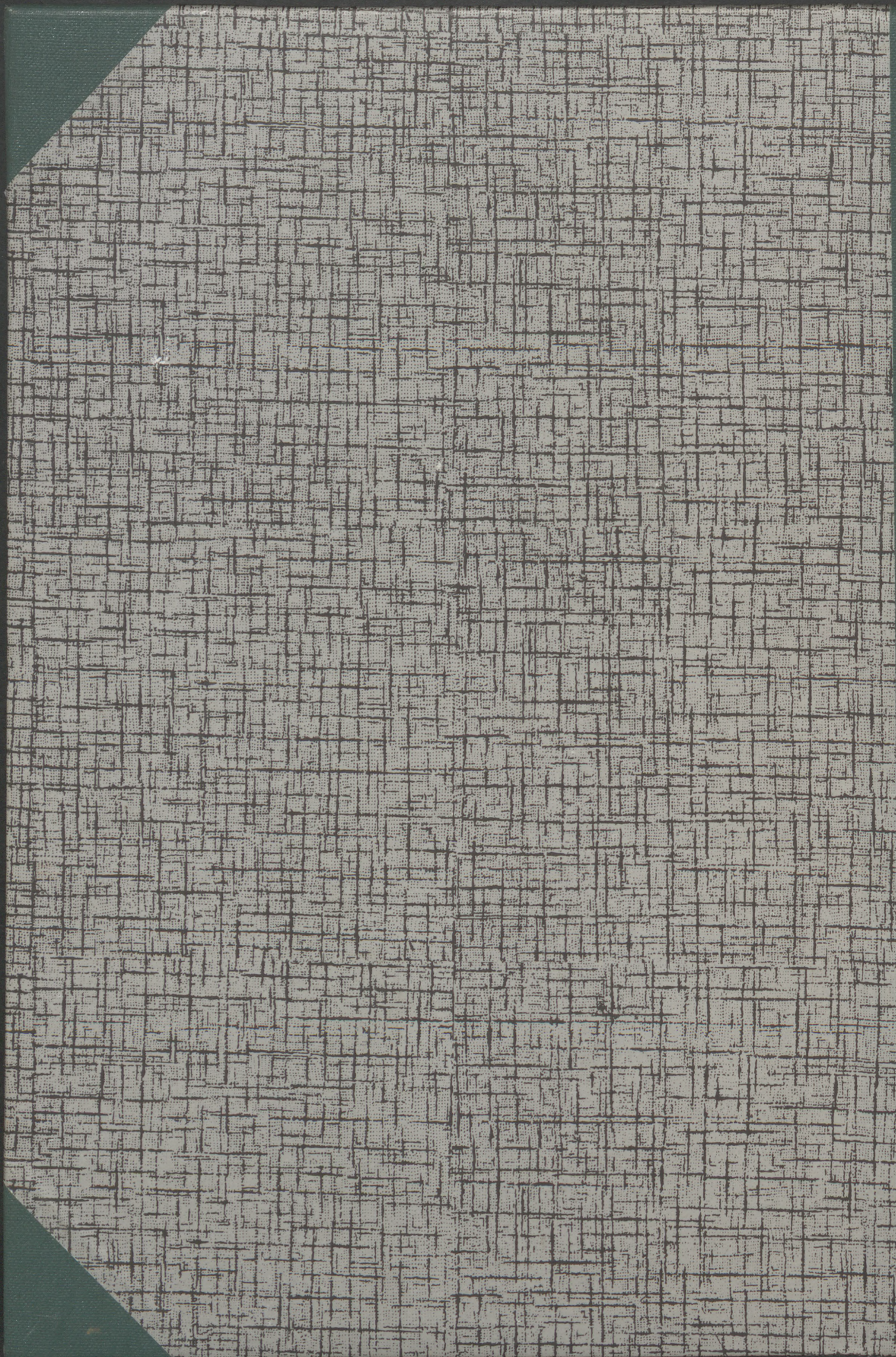


Egan Erzsébet  
Angelo felvétele









MHB SZK  
8.416

MHB SZK  
8.416

A Társaság  
12  
1925  
25-41