

# A Társaság



gróf Merenberg György és felesége, gyergyószentmiklósi Kövér Paulette  
*Angelo felvétele*

# ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

Old  
**AMERICANA**  
TELEFON: JOZSEF-151-34

kalap  
különlegességek

sapka  
kaphatók

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

Graf Komssich János  
Borgalmazás Rt. k.

KITÜNTETETT BORAI  
A LEGFELSŐBB KÖRÖK ASZTALÁNAK DÍSZÉ

PALACKBANI ELADÁS: VI., TERÉZ-KÖRÜT 9. TELEFON 142-85.

## Legjobb otthoni szórakozás a házi-mozi.

Komoly, nagy gépek már  
2.000.000 koronától kaphatók

HATSCHEK és FARKAS-nál  
IV., KÁROLY-KÖRÜT 26

Mozikat otthonra kölcsönzünk.  
Estélyeken, zsurokon, házimulatságokon mozielőadást  
rendezünk mérsékelt díj mellett. — Film kölcsönzés.



Lószerszámok,  
nyereg és  
istállószerkek

FREUND A. és FIA  
Budapest,  
VIII, Kőfaragó-u. 8

Telefon: József 12-18  
Alapítástól: 1848-ban.

Főúri izlést minden tekintetben kielégít  
ékszerekben, órákban, gyöngyökben

Haldix  
Ditma

Műterem  
IV. KRISTÓF TÉR 2  
TELEFON 133-01

## WANAUS JÓZSEF

FÉNYKÉPÉSZETI SZAKÜZEM

BUDAPEST IV, SÜTŐ-U. 2  
DEÁK FERENC-TÉR SAROK  
ÁRJEGYZÉK BÉRMENTVE

TELEFON:  
8-67



**Meinl-kávé**

## VESZELY JÁNOS KOCSIGYÁRTÓ

Budapest IX, Gróf Haller-utca 36. Telefon: J. 50 - 23

**Hoepsner H.** csipkék, függönyök, fátyolok  
IV, Korona-utca 6.

Singer

TERÉZ-KÖRÜT 8. SZÁM.  
Saját műhely.

**MŰBUTOROK** EGYESÜLT FŐVÁROSI MŰBÚTORASZTALOSOK SZÖVET-  
KEZETE VI, LISZT FERENC-TÉR 9. / TELEFON: 23-27

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1 szám  
Telefon: Szerk.: J. 110-88, Kiad.: J. 58-58

Szerkeszti és kiadja:  
MLAKICH KÁROLY

Előfizetési ára:  
1 évre 320.000, 1/2 évre 180.000, 1/4 évre 100.000 K  
Egyes szám ára: 10.000 K

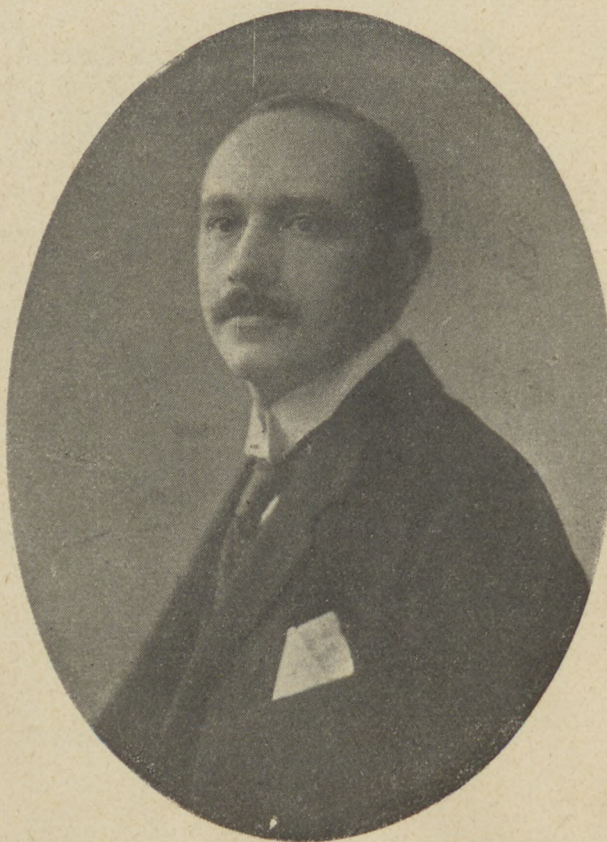


felsőöttevényi Eöttevényi Edith a Fehér Rózsa bálon.

Gaidusчек Erzsi felvétele.

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

K. Sz. úr! Remélem tudja, e rövidítés mit jelent? A K. kedveset jelent, legalább nekem, mert az csak elképzelhető, sőt természetes, hogy egy szerkesztő nem lehet mindenkinek kedves, hiszen akkor minden olvasójának az igényét ki kellene elégítenie, ilyen szerkesztőt pedig még nem pipált Magyarország. Igaz? Magának drága a papíros és az idő, tehát rövidíték, úgy, mint az a pesti zsúfíú, aki egy este három meghívást fogadott el, de olyképpen tudott eleget tenni azoknak, hogy csak egy címet jegyzett meg magának. Azt hiszi, ezért az illetlenségeért többet nem hívták meg? Sőt, feliratták vele a nevüket és a címüket és így invitálták legközelebbre, mert hát egy fess és jó táncos gavallért nem szabad megsérteni azzal, hogy csak egyszer hívták meg magukhoz. Lásna, a háború óta ilyen nagy hiány van ifjú zsüremberekben szegény hazánkban. Hitte volna ezt a régi gárda, amelyik még engedélyt kért arra, hogy mikor szabad tiszteletét tenni. Ma, éjjelután divatos az első vizitre menni. Így történhetett meg az, hogy egy Hungáriabeli kedélyes vacsora után az egyik hölgy magához invitálta a lakására az egész társaságot likörözni. A váratlanul betoppant és becsicsentett társaság a különben elvált asszonynak a lakásán egy ismeretlen, úgynevezett férfirokonát találta, akit egyébként különféle incidensek közepette féltékenységi roham fogott el és mindenkit kiutasított. Mi jogon? — kérdezték a kijózanodott éjjeli vizitelők és otthagyták névjegyeiket az asszonynak, amit a kedves rokon provokálásnak tulajdonított és másnap viszont elküldötte segédeit a névjegyek tulajdonosaihoz. Csak nagynehezen sikerült a rokonságot igazolni és a lovagias ügyek halmazát békésen elintézni, amelyben kizárólag a csinos elvált voltak csupán tekintettel az urak. Mert egy ilyen szegény, tisztességes asszonynak a jó hírneve az egyetlen kincse és erre, úgyebár, ügyelni kell, ha nem neki, — úgy másoknak.



Hóman Bálint, a Nemzeti Múzeum főigazgatója

A hymen berkeiben az elmúlt héten nagy volt a forgalom. És pedig először is Horváth Dizsi még a múlt héten jegyezte le azt a gyönyörű Schmidt Babát (tudja, a Császár és Schmidtéktől!), ellenben Bakonyi Licyt csak alig egy napja kérte meg az a francia főmérnök, aki a csepeli kikötő építésénél képviseli a Schneider Kreuzot művek Ámorját. Persze, „igent“ kapott és most már csak a szokásos esküvői készülődések vannak hátra. Lakás szokott itt az

első kérdés lenni, azért hagyta ezt legutóljára a Farkas Ilus- contra Saccellary Józsi-pár, akiknek jövő hónapban lesz az esküvőjük. Hogy hol? Azt hiszem a görög templomban és díszmagyarban. Kövér Pauletetot csütörtökön vezette oltárhoz gróf Merenberg György, azután Gerenday Ducy is menyasszony. Ezenkívül még egy eljegyzést tudnék beharangozni, ha a vőlegényjelölt végre őszintén bevallotta volna már adósságának összegét. Ugyanis félt, hogy ez házassági akadály lesz és eleinte a leendő apósának csak csekély harminc milliót mondott be, mire megkapta az igent. Ekkor megjött a bátorsága és a szerelemmel párhuzamosan a bemontható adóssága is gyarapodott. Most már hetvenöt milliónál tartanak s állítólag az após fel fog menni százig is. Én tehát előbb mégis megvárom

azt a százas bemondását és csak akkor fogom olvasói előtt is perfektuáltnak tekinteni az eljegyzést.

Még egy igen érdekes készülő hármasházasságról tudnék regélni magának, ahol adva van egy házaspár, amelyik elvált és a gyermekük, egy gyönyörű szép kis serdülő leány. Az apa, egy volt főispán, ma is úgy néz ki, mintha sohasem lett volna felesége és eljegyezni készül leányának egyik barát-nőjét, míg az anya, aki a főváros és környékének volt a legszebb asszonya, hozzá megy régi szerelméhez, végül a kisleányt egy igen fess fiatal báró fogja eljegyezni. Ha Isten is úgy akarja.

Ilyen házasságokat kíván önnek, híve Lenke.

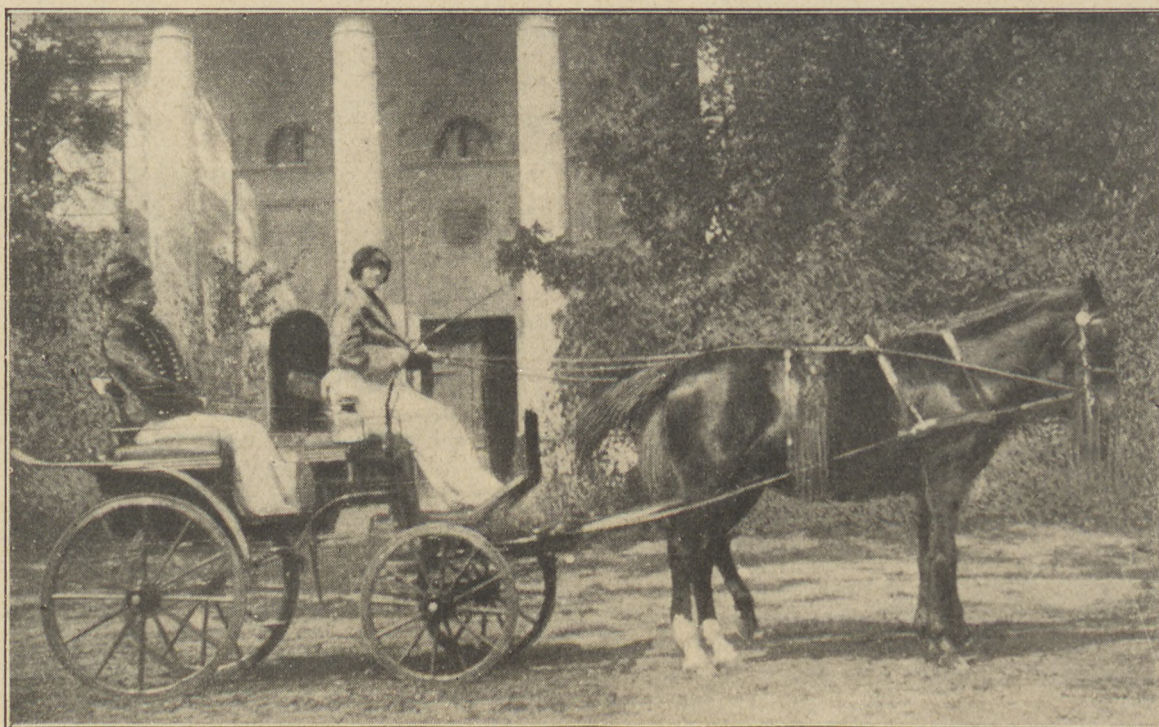
NERUDA NAGYDROGÉRIA

IV, KOSSUTH LAJOS-UTCA 10  
TELEFON : 6-07.

## A TÁRSASÁG

RÖVID SZEMÉLYI HIREK. *Horthy Miklós* kormányzó az árvízkarosultak megtekintésére Békéscsabára utazott. — A kormányzó újév napján a külföldi diplomácia tagjait fogadta a hagyományos újévi tisztelegésen. Előzően a kormány tagjai, valamint a nemzetgyűlés, a főváros és a különböző egyházak képviselői tisztelegtek a kormányzónál. — *József Ferenc főherceg* és *Anna főhercegné* asszony Rómából visszaérkeztek a fővárosba —

GRÓF NEMES ALBERT, római magyar követ és felesége, *Spaletti grófnő* az elmúlt héten ebédet adott a Rómában tartzkodó *József Ferenc főherceg* és felesége, *Anna főhercegnő* tiszteletére. Résztvettek: *Matteo Pasquali*, az olasz királyi ház minisztere, *Castoria herceg* és felesége, *Campello grófnő*, udvarhölgy, *Caffarelli Károly herceg* és felesége, *Lancelotti herceg*, *Vinci gróf*, magyar résztől pedig *gróf Karácsony Jenő* és felesége és



Vantsay Istvánné díjnyertes fogatával

Nagy Irén felvétele.

*Gr. Mikes János*, szombathelyi püspök néhány napra Budapestre utazott. A kormányzó kihallgatáson fogadta *George Clinchant*, az új francia követet. — *Gróf Csáky Károly*, honvédelmi miniszter január hó 19-éig szabadságra utazott Görögországba. — *Cesarò Orsenigo*, pápai nunciusz Rómából visszaérkezett Budapestre. — *Czakó Elemér*, h. államtitkár nyugdíjba ment. — *Cottely Ernőt* miniszteri osztálytanácsossá léptették elő. — Özv. ifj. *zeykfalvi Zeyk Dánielnét*, kinek fényképét mult számunkban közöltük, adoptálta nagybátyja, báró *Rothenthal József*. — *Oláh Aladár* és *Beöthy Lászlóék* téli sportra a Tátrába utaztak. — *Palágyi Lajost*, a szelíd öreg poétát, 60-ik születésnapja alkalmából meleg ünneplésben részesítették.

*Keglevich Mária grófnő*. Ebéd után az olasz főnemesség és az ottani magyar követségek több tagja jelent meg a fenséges vendégek tiszteletére, akiket szívélyesen üdvözöltek.

BARÁTI HUSZÁR TIBOR nagybirtokos, fényesen sikerült Szilveszter estét tartott a vámosmikolai kastélyában. Megjelentek a következők: *Darvas ezredes* és neje, özv. *Nándory Pálné*, dr. *Fodor főszolgabíró* neje és leánya *Erzsébet*, *Battha Lászlóné Margit* és *Mária* leányaival, *Windischmann százados* és neje, *B. Berky Istvánneje* és leánya *Adrienne*, *Anders főhadnagy* és neje, dr. *Lehozky Károly* és neje, *Holzer Margit*, *Tamáskovich járásbíró*, dr. *Trinkl Kálmán*, dr. *Kiss Lajos plébános* és még többen a környékből.

CARON, GUERLAIN,  
HUBIGAN, ATKINSON

PARFÖMÖK  
LEGOLCSÓBBAN

KOSZTELITZNÉL, BUDAPEST  
V. DOROTTYA-UTCA 12. SZÁM TELEFONSZÁM: 188-89



HARIFA-UTCA 23/a

STÉLYEK ÉS TEÁK.

Az Országos Kaszinó teadélutánja a legutóbbi kedden különösen látogatott volt s dacára a közlő bállok, a fiatalok előszeretettel keresi fel a főváros ezen legnívósabb táncos öszejövetelet. Csak egy körülmény képez nekik nagy fájdalmat, hogy nyolc órakor már retrait híz a cigány, alig melegedtek még bele a táncba.

Ilyenkor nehezen oszlik

szét a társaság s a legtöbbben a kaszinó éttermében maradnak vacsorázni, hogy utána annak úgynevezett barhelyiségében folytathassák a táncot. — Az utolsó teán a következő hölgyek jelentek meg: Békésy Lászlóné, Földváry Emma, sipeki Balás Béláné, Hubay Jenőné, gr. Cebrián Mária, Ugron Gáborné, Jendrassik Ernőné, Medve Miklósné, Végh Istvánné és leánya, Mimi, Füredi Mórné és leánya Klára, özv. Láncty Leóné, vitéz Artner Kálmánné, Rakovszky Erzsébet, Wolff Vera bárónő, Darányi Gyuláné és leánya Jolán (Topika), Papp-Ragány Endréné és leánya Dalma, Szécsiné Varsányi Irén és leánya, Désy Gézáné, Hertelendy Ferencné, herencei Kovács Miklósné és leánya Dóra, br. Kéthly Károlyné és leánya Marie, br. Kéthly Margot, Péchy Lászlóné és leánya Hanna, Vermes Mária, Lázár Lajosné és leánya Kató, dr. Gottlne Kondor Sári, Rakovszky Ádámné Laczay Bibi, Klár Andorné és leánya Irmí, Jouan Yvonne Vaughan, dr. Krepuska Gézáné és leánya Zsazsa, Hevessy Hanna, Éber Antalné és leánya Amália, Dobránszky Péterné, Geszty nővérek, Bittó Augusztá, Palugyay Ferencné és leánya Lisi, Tedesco Aurélné és leánya, Aliz, Majthényi Médy, Münnich Aladárné, Mihályffy Ödönné, Gomperz Magda stb. — *Lipták Pálné* Hermináuti villájában teát adott, ahol a kiterjedt rokonsághoz tartozó hölgyeken és számtalan táncos gavalléron kívül résztvettek: Pildner Ilus, Rásó Juci és Tuci, Szőke Ella és Prónay Elly. — *Marik Pálné* hólabda-teáján megjelentek a következő nyolc hölgyek: Máday Aurélné, Pálya Cellesztinné, Baranyay Lajosné, Markhot Jenőné, Robelly Aladárné, Baranyay Nándorné, Bartal Jenőné és Szőgyény Györgyné. — *Biró Zoltánné* folyó hó 5-én teát adott, amelyen a következő hölgyek jelentek meg: lg. Bolberitz Károlyné és leánya, Edith, Szenthe Tíbo.né, Kelemen Imréné, Hegyi Zoltánné, Paikert Alajosné és leánya, Reischl Mariska, Rigó Baby, Lux Rózsika, Koits

Sári és még körülbelül 30 fiatalember. — *Konkoly Thege Gáborék* kékgolyó-utcai lakásán szombaton este batyúbál volt, amelyen a legnagyobb hangulatban reggelig voltak együtt a vendégek — *Eber Antalék* az elmúlt héten hoszszabbított teaestélyt adtak, amelyen Kóczé Antal muzsikált. — *Ladányi Antal Sándoréknál*, Jászládányban, háziestély volt, amelyen a család tagjain és a két házilányon, Katón és Boriskán kívül, ott voltak még: Cseh Józsefné és leánya Pády, Kiss Dénesék, dr: Székely Sándorné, Csordás Lajosné és leánya Ica, Schernhardt Emil, Schernhardt Olga, Antal Etike, dr. Nagy Barna és Endre, Kiss Márton és a budapesti táncos fiatalok ismert tagjai. — *Gerevich Tibor* egyet. tanár, a római magyar történeti intézet igazgatója, Rómában, a fraknói villában lévő lakásán vasárnap ötórati teára vendégül látta az ottani magyar követségek tisztviselői karát, az utolsó magyar szentévi zarándoklattal Rómába érkezett előkelőségeket és a magyar kolónia számos előkelő tagját. Jelen voltak: Rott Nándor veszprémi püspök, gróf Nemes Albert quirinali követ, Csiszárík János címzetes püspök, Lepold Antal, Simon György, Strausz Antal prelatus-kanonokok, Balázsy Antal követségi tanácsos, a vatikáni követség vezetője, Serédi Jusztinán, Ghyczy Miklós, Hedry István követségi tanácsosok, Jékey István csász. és kir. kamarás és felesége, Horváth Lajos felsőörsi prépost, Zsember István v. főispán, Huszti József, Miskolczt István, Lukácsics Pál, Tóth László egyetemi tanárok, báró Bakach-Besseney György követségi titkár, Fekete Márton kormánytanácsos, Luttor Ferenc, Langmahr Lipót pápai kamarások, Kováts Lajos, Kravjanszky Miksa premontrei kanonokok, Lukács József, Forgách János, Hivatal József, Krantz Ferenc, Szalay Ákos, Nagy Lajos, Péter András és még számosan a római magyarság soraiból.



A legújabb modellű párisi estélyi-ruha

BLASCHEK CONRAD UDVARI NŐI SZABÓ BUDAPEST, IV, VÁCI-UTCA 25. SZÁM.

PARÁDI VÍZ EGYEDÁRUSÍTÁS FORRÁSTERMÉK ÉS ASVÁNYVIZ KERESKEDELMI R. T. BUDAPEST IV, MÁRIA VALÉRIA UCCA 1 TELEFONSZÁM: 179-15.

AZ ÖSSZES BEL- ÉS KÜLFÖLDI ÁSVÁNYVIZEK RAKTÁRA LITCKE-PEZSGŐ VEZÉRKÉPVISELETE

VÉRTESSY ILLATSZERTÁR KRISTÓF-TÉR 8. SZ.

MAC ESTÉK AZ ASTORIÁBAN. A Magyar Atlétikai Club az ország legelőkelőbb s legnagyobb sportegyesülete, amely télen félig tétlenségre van kárhozthatva. És pedig nemcsak a sportot, hanem azt az élénk társadalmi életet illetőleg is, mely nyáron a margitszigeti sportházban szinte tombol. Ennek a pótlására a club az Astoria-szálló tavernájában minden hétfőn este táncos összejöveleteket rendez, melyek egyszerű smint a hagyományosan nagyszerű idei Atlétabál előkészületét képezik. Tíz óra tájban szokott a közönség gyűlekezni, de már egy félóra múlva olyan nagy a zsúfoltság, hogy úgyszólván csak állóhelyben lehet táncolni. Bátoran elmondhatjuk, hogy a főváros legjobb táncos gárdáját képezik az atléták, melynek megfelelően a leányok is a táncosnők javát képezik. A bejárati korlát mellől az egész termet eltekintve az elnökség asztalánál ülnek: Kelemen Aurélék, Pétery Jenőék, Nemes Dezsőék, Mamusich Mihályék, Péterffy Elemérek, Kelemen Imréék, Nagyfejeő Józsefék és Durand Félixék. Durand Zsuzsika az idei biztos jelöltje a női törvívó bajnokságnak és huga Cilli, akit egyszerre kér fel táncra Auer József, Zaitz Kázmér, Bing Oszkár és Naményi Zoltán úgy, hogy most már sorszámot oszt ki közöttük. Ilyenek az atlét-

ták. De nemcsak a leányokkal szemben, hanem például a szép Csurgay Istvánnénak is három gavallérja és olyan szép cyklamen ruhája van, amely az atlétabálon is megállná a helyét. Szőke szép fejből egy külön kiállítást lehetne rendezni. Kelemen Móriczné, Nagy Dezsőné, Sacelláry György-

né, Nagy Zsigmondné, Kapusza Károlyné, Nagyfejeő Józsefné, Benyovits Piroska frizurái egy-egy remekeit képezik a pubifrizura hódító divatjának. A koromfeketéek közül legszorgalmasabbak a táncban és a legfeltűnőbbek szépségben: Hutiray Baba, aki előreláthatólag az idei bálók királynője lesz, Bodó

Ica és egy volt királynő, Wallenstein Béby. A nagyszerű toilettekben az elnöki asztal már említett hölgyei vezetnek, a melyek közül is feltűnik Péteryne feketecspike créjpe a divatos testszínű mouselin-dekolatággal. A táncolók tömegében látható Walther Diczy, az ének- és táncművésznő egy hosszú fiúval, Trinkl Imrével és Kühnemann Diczy egy szőke fiúval Vásárhelyi Jenővel, Kováts Lia Láng Gyuszi-  
val, Végess Emmy Jakó Istvánnal, Bálványi Baby Halmy Gyurkával, Rigó Baby, Cservenyák Béby és Kos-  
tyenszky Évi, aki különben már két hónapja Langfeld Ernőné és Farkas Mátyással táncol. A mulatság nem soká tart, de éppen elég egy hétre, — és ahhoz, hogy másnap pihenten lássák el hivatalaikat a szorgalmas atléták.

A TÖRÖK-MAGYARKASZINÓ az elmúlt héten tartotta megnyitó - vacsoráját, amelyen megjelentek: Hűszrev bég, budapesti török követ, Fuat Sefket bej, török konzul, br. Balázs György, ny. tábornok, Pröhle Vilmos, egy. tanár, Tatay István tábornok, báró Luzsénszky Zsigmond stb.

HANGVERSENY. Fio-Renza, férjzett Elene Le Bourg és nővére, Elise de Berry december hó végén Párisban, a Salla Comoediában rendezték idei nagysikerű énekhangversenyüket.



Marguerite de Nevers

**Selyemharisnya - különlegességek** a legújabb színekben. **Kötőt sportkabátok, mellények, poluwerek, swetterek stb.** vadászat, turisztika, autó és az összes sportágak részére hölgyek, urak és gyermekeknek. **Gyapjúharisnyák** a legújabb angol divat szerint

**GÁBOR, BUDAPEST, V. KERÜLET, DOROTTYA-UTCA 10.**

**KEIFEL és HIRSCH FÜZŐ SPECIALISTÁK**  
Kamarai szállítók. IV. VÁCI UCCA 12. SZÁM

FÜZŐ UJDONSÁGAI:

SELYEM-GUMMIFÜZŐK és SOVÁNYÍTÓ-GUMMIFÜZŐK.

**SYLVESTERI ESTÉLYEK.** Az egész világon egyformán elterjedt tradíció, hogy az öreg évtől búcsuzni és az új évet átlépni csak vigasság köze-  
pette lehet, mert a babona szerint akkor vidám lesz a jövő év. Tulajdonképpen tehát a farsang itt kezdődik és nem volt még olyan gazdasági krízis vagy világháború, amely meg tudná akadályozni a Sylvester=esti mulatozást. Csaknem mindenhol tartottak Sylvester=estélyt a fővárosban, melyek közül a három leglátogatottabbat kiragadjuk és azokról az alábbiakban számolunk be:

**A Fehérrózsák** sylvesteri éjszakája annyira népes volt, hogy még reggel 6 órakor sem lehetett a Gellért=szálló márványtermét kiüríteni. Hiába távozott el a zenekar, akadtak önkéntes zongoristák és a fiatalság tovább örült az újesztendő első hajnalának, melyben az ő hajnaluk felvirradását látták. A szépen díszített fürdőcsarnokon kívül az éttermek is zsúfolva voltak és csak Frenreisz István nagyszerű szervező erejének sikerülhetett az, hogy ennek dacára ezen szokatlanul nagy közönség minden igényét ki bírta elégíteni. Még a mellékhelyiségek is el voltak foglalva, hol a gardírozásban kifáradt anyák bridgére vonulhattak vissza. Ejjélfelkor két kéményseprő osztotta virgácsának ágacskaival a jókívánatokat, majd az elmaradhatatlan malacokat hordták körül, amelyek alig győzték a sok szerencsesímogatást eltűnni. Megjelentek a következő hölgyek:

**Asszonyok:** Tallián Zsigmondné, Szemző Istvánné, dr. Pázmány Zoltánné, Preszly Eleménné, Pamlényi Gáborné, dr. Rege Károlyné, Képegy Lászlóné, hg. Astuto Györgyné, Feichtinger Elekné, br. Magassy Jenőné, Lukácsy Józsefné. Szalay Lajosné, Jákey Istvánné, Borbély Kálmánné, Bartóffy Miklósné, Csiky Lászlóné, Ruttkay Aladárné, Pótz Antalné, Péterffy Eleménné, Krencsey Mädy, Farkas Miklósné, Szinay Nándorné, Hegedüs Valérné, Holbesz Aladárné, Morova Jánosné, Laczkovits Gyuláné, Halász Dezsóné, Baranyay Ferencné, Andor Györgyné. Brokes Jenőné, Sikorszky Sándorné, Eöttevényi Olivénné, Bótz Istvánné, Szóts Albertné, Farkas Kálmánné, W. Hoffmann Jenőné, Antossek Gyuláné, Stramszky Antalné, Hanskarl Ernőné, Krompaszky Miksáné, Kölber Jenőné, Varga Gyuláné, Szentes Odónné, Kovács Jenőné, Böhm Károlyné, Misinger Ernőné, Anker Györgyné, Haász Béláné, Szepessy Mihályné, Horváth Gyuláné, Csiky Ernőné, Mátéka Béláné, br. Örtzen Nelly, Körmöczy Kálmánné, Manyák Andrásné, özv. Pulay Andorné, Medvey Viktorné, Russó Ferencné, Smoliga Béláné, Mikle Károlyné, Sipos Ernőné, Demjén Gézáné, Kun Lászlóné, Davidovics Györgyné, Preszly Gyuláné, Farkas Sándorné, Rauscher Jánosné, Csiky Kálmánné, Temple Rezsőné, Nagy Istvánné,

Sándor Gézáné, Polczner Ernőné, Tóth Rafaelné, Nemes Gyözőné, Kiss Jánosné, Kovalszky Józsefné, Lencz Rezsőné, Elek Árpádné, Saitz Józsefné, Engler Oszkárné, Bacsinszky Béláné, Grosz Viktorné, Langhauer Zoltánné, Kiss Jenőné, Mammusits Jánosné, Hun Lászlóné, Kelemen Aurélné, Blédy Henrikné, Dallos Béláné, Kalkucsy Béláné, Molnár Tiborné, Dengel Jánosné, Pechártz



Istvánné, Jákó Jánosné, Balkay Béláné, gr. Normann Lajosné, Skrovináné Schack Manka, Apt Istvánné, Dclowschiák Mihályné, Rohla Jánosné, Felber Károlyné, Kapusza Károlyné, Radó Lászlóné, Tauszig Andorné, Timár Zsigmondné, Szinner Józsefné, Pálya Celesztinné.

**Leányok:** Tallián Tilda, herceg Astutó Buba, Huszka Éva, Eöttevényi Edith, dr. Végess Pici, Képegy Annuska, Mammusits Mandi, Dallos Kata, Balkay Éva, Dolowschiák Terike, Hanskarl Erzsike, Pázmány Carmen, Jákó Margit, Szalay Édi és Dudi, Preszly Baba, Pamlényi Gabriella, Brokesch Irén és Murci, Forgách Gitta, Jovanovits Jucy, Farkas Judith, Dengel Pimpi, Bartóffy Margit, Vöröss Mária, Manyák Vali, Kovács Ildiko, Szentes Gréte, Missinger Marianna, Botz Irénke és Ilonka, Völgyi Nelly, Wehrmann Annus és Mancsi, Vargha Ilonka, Szabó Margit, Elek Ilonka, Biró Ella, Nagy Camilla, Kiss Gizella és Lujza, Tóth Sylvia, Kovalik Baba, Lenz Illike és Boriska, Rauscher Mella, Bodó Ica, Becze Anci, Pehártz Duci, Hattala Jolánka, Latzkovits Zsófia, Schmidt Baba, Fodor Pettyus, Fóris Ilonka és Blanka, Rohla Margit, Gregor Klára, Rässler Jutty, Timár Ilonka, Rózsahegy Marica, Papp Lonci, Sternárt Olga, Daróczy Mária, Végh Micoka,

**A Tiszti Kaszinó** voltaképpen a főváros legnagyobb kaszinója és egyetlen a maga nemében, amelyet nem pinkapénzből tartanak fent, mégis különféle intézményei által oly sok szórakozást és gyakorlati kedvezményt nyújt a tagjainak, hogy minden dicséretet megérdemel ezért a vezetőség. Különösen népszerűek a nagyteremben hetenkint kétszer tartott mozielőadásai, hol clubszerűen helyezkednek el a tagok és csekély hétezer koronáért élvezik az összes híresebb filmeket.

Hasonlóan sikeres volt a minden évben megtartandó nagyon forgalmas Szilveszter estély is. A váci=utcai hatalmas palota minden helyisége megtelt az előkelő közönséggel, táncos várva meg az éjfélt, amikor az újév üdvözlése után a szokásos tombola következett. Mintegy tízmillió korona értékű 40 darab hasznos tombolatárgyak képezték a nyerevényeket és ugyancsak volt nagy izgalom, hogy kinek a számát fogja kihúzni egy bájos kis urileány, Stessel Mártha. Tombola után souper, majd ismét tánc reggelig. A jól sikerült estélyt, melyen körülbelül 1100-an jelentek meg, Mátyás Sándor ezredes rendezte. A megjelent hölgyek részletes névsorát helyszűke miatt nem közölhetjük, hanem a legközelebbi kaszinóbárról az összes résztvevő hölgyek neveit meg fogjuk említeni.

A »Fészek« a hazai művészet társadalmának találkozóhelye, hol egyébként is minden csütörtökön este hangverseny és tánc szokott lenni. Sylvester=estéjén a táncot mozielőadás előzte meg és csak éjfélt után kezdődött meg az élet, amikor a családi körben töltött vacsorákról nagy tömegekben érkeztek a vigadni vágyó tagok a családjaikkal. Alig akad Budapesten még egy hely, ahol annyi sok szép toilletet lehet felfedezni a hölgyeken, amint a Fészekben. — Ja, a művészettel különös jó izlés is jár. — De még itt is feltűnt Lábás Juci, Zerkovitz Béláné, Benes Imréné, Zerneck Ernőné, Nádor Jenőné, Rimély Gyöngyi izléses estélyi ruhája. Egyik külön érdekessége volt az estélynek a »hölgyek bakja.« Az év ezen egyetlen estélyen kizárólag csak hölgyek ülhetnek a híres bakaszta köré. Inkább sylvestery=tréfa, mint komoly játék folyt a különben nagy csatákat látott és most hölgyek által túlszűfolt bakszobában.

(Névsor és folytatás legközelebb.)

VADÁSZATI HIREK

A KORONA-URADALOM mácsai területén disznó-hajtások voltak, amelyben résztvettek: Horthy Miklós kormányzó, József főherceg, gróf Welczek János német követ, gróf Durini di Monza olasz követ, gróf Teleki Pál, nemeskéri Kiss Géza és Sándor, báró Urbán Péter, Pesthy Pál, valamint Ivanics és Garlati főerdőtanácsosok. Három disznó és két róka esett az egynapos vadászon.

GRÓF ZICHY KÁZMÉR ÉS JÁNOS Zichyújfalun egynapos hajtóvadászatot rendeztek, amely 1250 nyulat és 10 foglyot eredményezett. A házigazdákon kívül résztvettek: báró Bottlik Iván, Draskovich Iván, gróf Hadik Antal, gróf Esterházy László, felsőeöri Nagy Pál, felsőeöri Nagy Gyula és ifj. felsőeöri Nagy Pál.

GRÓF MAJLÁTH JÓZSEF révleányvári birtokán nagy hóban hajtóvadászatot rendezett. Az egynapos vadászat körülbelül 1000 darab nyulat és egyéb apróvadat eredményezett.

GRÓF WENCKHEIM JENŐ gerlai uradalmában múlt hónapban fácán-vadászat volt, hol a magas hó dacára 497 kakas és 9 tyúk esett, mellékesen pedig 119 nyulat is lőttek. A vadászon résztvettek: gróf Wenckheim Dénes, báró Inkey Zsigmond, gróf Wenckheim László, Kyd Alexander, gróf Pongrácz Jenő, gróf Almássy Imre, gróf Károlyi Viktor, gróf Széchenyi Ferenc és gróf Széchenyi Károly.

ALBRECHT FŐHERCEG bélyei birtokán vadászat volt, amelyen néhány vendégen kívül különösen az uradalomhoz tartozók vettek részt. (Lapzárta után érkezett.)

EVEZŐS-VACSORA. A Hungária, Nemzeti és Neptun budapesti evezős-egyletek december hó folyamán a Katolikus-Kör helyiségében jól sikerült közös vacsorát rendeztek, melyen a három egyesület tagjai nagyszámban vettek részt. A vacsoraalatt beszédet mondtak Szendey Béla, Gömbös Gyula és Róth Endre.



József főherceg, vadkanjával

Dr. Lumniczer felvétele



Lumniczer Sándor, általa elejtett vadkannal

ifj. Verebely Tibor felvétele

**DEHMAL ZONGORAGYÁR**

Budapest VIII, Rákóczi-út 19

Telefon: József 121-04

Külföldi és saját gyártmányú zongorák-, pianinók-, harmóniumok. Szakszerű javítás és hangolás. Bérleti hangszerek állandó raktára. **Aranykoszorús mester!**

WOLLÁK MARISKA

**TÁNCINTÉZETÉT**

TELEFON: 171-56.

véglegesen IV, Szervita-tér 3. (Török-palota) félem, helyezte el. Új tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére. Külön-órák egész nap elsőrangú segédedzőkkel. — Belvedere művészeti szalon.



Az előkelő hölgyközönség viselete a **Viskafors svéd hócipő**



Kapható: **PIRK J. ÖRÖKÖSE** cégnél IV, Kossuth Lajos-u. 17



**Állatpraeparatorium**

**SZIKLA ÉS SZILÁGYI**  
Budapest VII, Almássy-tér 15. szám.  
(Vörösmarty-utca sarok.) Alapítva 1900.

A BÁLOZÓ IFJUSÁGRÓL

Még csak egy néhány nap választ el benünket a Jogász-báltól, mellyel megindul az idej elite bálnak sorozata. Az első bálnak, mint úttörőnek a rendezése szokott a legtöbb gonddal járni, különösen mostan, amikor mindenféle a bálók alkonyáról beszélnek, s ennek úgylátszik az idén kell eldőlnie.

Vagyunk egyesek, akik nagyon sok és nagyon szép bálakat láttunk és el sem tudjuk képzelni azt, hogy ezen legparádésabb és legkedvesebb ősrégi társadalmi szokások ezentúl csupán a régi szép idők emlékei közé soroztassanak. Ellenkezőleg a mai fiatalságnak arra kellene törekednie, hogy a hagyományok őszintébb ápolásával varázsolják vissza a bálókhoz azt a régi vonzó erejét, amivel azelőtt hatott a fiatalokra, amikor még a bálterem volt az ismerkedésnek, a kezdődő szerelmeknek és az ezt követő eljegyzéseknek a színtere. Valamikor a bál szezonnak automatikus következménye volt az eljegyzési szezon, s amelyik leánynak ilyenkor nem kötötték be a fejét, az várhatott a jövő farsangig vagy legjobb esetben a nyaralás idejéig. Manapság is az volna helyes, ha a bálban a házasság e szent céljának érdekében nemcsak táncolnának, hanem ennek címén ismerkednének is az emberek. Hiszen egyszer mindenki ismeretlen volt s valahol csak módját kell ejteni annak, hogy a megértő szívek egymásra találjanak. Nálunk újabban teljesen meghonosodott az a szokás, hogy a leányokat csak egy-két szezonban báloztatják, az u. n. fiatalemberek közül pedig csak az első korosztály táncol, a második már a blazírt, a harmadik pedig ha el is megy egy bálba ott csak az asszonyokkal foglalkozik. Az asszonyok különben is kezdik teljesen elhódítani a szereplés elsőbbségét a leányoktól még a báltermekben is. A leányok körül inkább a hasonlókorú gavallérok forgolódnak, akik ugyan mint férjjelöltek egyáltalán nem számíthatnak, de annál inkább, mint táncosok. Ezért el sem képzelhető, hogy egy házasulandó és házasulható férfi sikerrel udvaroljon, ha a bálban akar ismerkedni. Mert nem akad egy férjhez menendő, sőt férjhez menni óhajtó leány sem (van ilyen?), aki egy bálban a komoly szándékú ifjúval foglalkozzon és nem pedig a legszorgalmasabb táncosát ültesse maga mellé a souper alatt. Ezek azok a jelenségek, a miért a bálók eredeti hivatását — a mulatságon kívül — nem bírják betölteni és a miért mindjobban veszítenek értékükből. Tehát a leányok, sőt a mamák is lássák be, hogyha megállás nélkül estétől-reggelig nem táncolnak egyfolytában, ez még nem jelent petrezselyem árulást. A parthieképes ifjúság pedig ne unja meg egy év után a bálakat, hanem minden szezonban áldozzanak egy fél éjjelt az egyéb éjjeli lokálok helyett ezen úri mulatságnak is, a hol azonban ne várjanak arra a míg a leányok bemutatkoznak nekik vagy esetleg a míg egy véletlen alkalomból kifolyólag sikerül megismerkedni a látásból különben régen ismert hölgyvel.

A férfiaknak kell előzékenynek lenni és megkezdeni a javulást, a hölgyek majd utánuk igazodnak és az idén több lesz az eljegyzés s a házasság, jövőre pedig kevesebb a válás.

*Molnár István*  
műtermében  
IV, Kossuth Lajos-u. 15  
Telefon J. 154-35

Leszállított árákkal elsőrendű bálifényképek bejelentésre este is bármely időben készülnek.

Francia, L. B. O. és más elsőrangú gyártmányu

**selyemharisnyák**  
kb. 120 divatszínben.

Női- és férfi L. B. O. és angol divat **gyapjúharisnyák.**

Békebeli minőségű fil d'écosse **férfi** térdig érő és hosszú **harisnyák.**  
Bőr és szövött **kesztyűk** kiváló minőségekben.

**BRAUMANN ZOLTÁN**  
V, VÖRÖSMARTY (GIZELLA)-TÉR 6.  
GERBEAUD-VAL SZEMBEN.

Öfensége József főherceg és családja, valamint az arisztokrácia beszerzési forrása.

*Elsőrangú*  
**férfiszabóság**

Legfinomabb angol különlegességek

- estélyi ruhákra
- uccai ruhákra
- sportruuhákra
- téli kabátok
- és bundákra

Legfinomabb szőrmék nagy választékban!

*Leitersdorfer D. és Fia*  
császári és királyi udvari szállítónknál  
IV, Szervita-tér 5. szám.



**Mentsik Ferenc**  
könyvkötészete  
BUDAPEST  
IV, Papnövelde-utca 6

Elvállalja egész könyvtárak kötését, modern ajándék-könyvek iparművészeti kötését, antik könyvek stílszerű javítását.  
Telefon: József 151-14

## SZÍNHÁZ

## MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

Színházi levél.

Igen tisztelt Szerkesztő úr! Minden csoda három napig tart, és így méltán hihettük azt, hogy a *Terezináról* legalább három napig fognak beszélni a társaságokban. Ezzel szemben ha szó is esik róla, az csak Fedáknak szól, aki ismét egy olyan nagyszerű alakítást produkált, amiért — de csakis ezért, — érdemes megnézni ezt az új operettet, amelynek mindezek dacára nyugodtan jósolhatunk 25 előadást — egymás után. Az operett bemutatón a nézőtér a Halló Amerika óta, divat revűk képét szokta mutatni. Ilyesmit láttam a Terezina unatkozó premier közönségén tartott szemlém alkalmával is. A páholsorokban megjegyeztem a következőket: Marinovich Imre főkapitány családjával, Hasenfeld Arturék leányaikkal, Tedescó Aurélék Máriassyné Patay Katinkával, továbbá Madarassy Beck Marcell, Baumgertenné, Basch Ida, Fleischl Sándor, dán konzul és felesége, Kuffler Pálné, Bun József és felesége, Bókay Zoltán, Walder Gyuláné és nagyon sokan a díszruhás hölgyek közül, akik nagyon közel állnak vagy óhajtanának állni az operette színházak színpadjaihoz. Ott volt egyik operett primadonna is, aki legutóbb egyik sikkasztással kapcsolatban lett híressé. Csodálatos, hogy már nincsen sikkasztás színész nélkül. Nem sajnálatos körülmény ez a művészetre és a színházakra egyaránt, hogy csak egy sikkasztó képes a primadonna ruhaszámláit fedezni?

Az operaház a *Zsidónő* után felújította a *Mignont*, miután éveken keresztül ez volt a legjobban lecsépelelt operája a Városi színháznak még a Népopera korában. Ez az egész, amit karácsonyra kaptunk az operaház többre hívatott új vezetőségétől. Könnyű a helyzete, mert a bérleteseknek mindent elő lehet adni, hiszen előre megvették a jegyüket, tehát nem válogathatnak és nem azt nézik meg, amit ők akarnak, hanem amit az igazgatóság. Jövőre az olcsó bérletrendszer éppen a már kipróbált műsoron fog csődöt mondani. De ez se lesz nagy baj, mert legfeljebb jön egy új igazgató, új gondolatokkal s akkor egy további szezonra biztosítva lesz az operaház budgetje. Ez is megoldás.

A *Városi színházban* e héten csakugyan elő fogják adni a *Portici némát*. Addig is, míg ez be nem következik, némuljon el minden kritika, biztosan jobb lesz, mint amilyennek elképzeljük. »Leányálmok« után jól fog esni egy operai raritás, a néma Hajdú Ellával és boldog visszaemlékezésekkel a néma Márkus Emiliára.

A jelenben úgyszólván az összes színházakban semmi megtekintésre érdemes újdonság sincs reper-toiron, — csak készülődések. Rendesen a készülődések tovább tartanak, mint a színművek élet-tartama, ha csak a *Riviera* nem fog ebben egy erős kivételt képezni. Somlay Arturral a próbák megkezdődtek s a szezon legnagyobb eseményének még e hóban tanúi lehetnek mindazok, akik már most biztosítottak jegyet maguknak. Tisztelettel: B. E.



# Del-Ka

## ESTÉLYI CIPŐK

Női lakk pántos cipő



295.000

Prima férfi tánc-cipő



350.000

Női harisnya . . . 28.000-tól

Férfi zokni . . . 35.000

Elsőrendű kivágott sárcipő  
43-46 számig

60<sup>ezer</sup>

## A NEMZETI MÚZEUM ÚJJÁSZÜLETETT RÉGISÉGTÁRA

Írta: dr. Siklóssy László.

Gyermekkorom első emlékei a múzeum=kertbe vezetnek. Télen=nyáron ez a kert volt a mi klub=helyiségünk és sporttelepünk, nekünk, 5–10 éves gyerekeknek, akiket szívesen engedtek szüleink ilyen módon szórakozni, bízván abban, hogy hozzá= szokunk a múzeumlátogatáshoz. Fel is látogattunk a múzeumba, főképen az *Allattárba*. Itt mindig fedeztünk fel érdekesebbnél érdekesebb néznivalót.



Ezüstgyertyatartó  
a XV. századból

A *Régiségtárral* már baj volt. Tanáraink is — már gimnázista koromban — hiába ajánlották: nem tudtuk megszeretni. Magam számtalanszor végigjártam ugyan, de végül be= leuntam, mert nem találtam benne mást, mint monoton kőbalta= és urna= gyűjteményt, értelmetlen fegyvereket, néhány üveg= asztalnyi régi pénzt, egy= két páncélos vitézt s egy nagy tömeg szalagot. Az első termek poros agyag= edényei s az ereklyeszobák lobogó szalagjai voltak az emlékek, melyekkel hazamentem, anélkül, hogy a látottakat beletudtam volna illeszteni tanulmányaimba, még inkább az életbe. Most *Európa új kincses= kamrája nyílt meg* az una= lom és rendszertelenség e klasszikus helyén. A Nemzeti Múzeum igazgatósága — élén *Hóman Bálint* főigazgatóval és *Varja Elemér* osztályigazgatóval — a *Régiségtár* újrendezett

nyolc termét adták át a napokban a nagyközönségnek, mindenki okulására a tudomány fejlődésére s az ország dicsőségére, mert Kelet és Nyugat találkozásának kultúráját, a népvándorlás korát, szintúgy a középkor és a renaissance világ ötvésművészetét sehol úgy nem lehet tanulmányozni, mint itt.

Mert az *újrendezés* csak szerény frázislepedő, amely a valóság aranyköntösét takarja. Az az anyag, amely csaknem egy évszázadon keresztül

közszemlére volt kitéve, nem javult volna meg az esetben sem, ha azt másmiképen dobálták volna össze, ezért is a most kiállított anyagnak vajmi kevés köze van a régivel. Fölös példányok elkerültek, egyes külön gyűjtemények új rendezésre várnak,



Felsőmagyarországi misemondóruha a XVI. századból.

ereklyeszobák más helyre jutottak s ezek helyett előkerültek a raktárak és pincék rejtett kincsei s az 1914 és 1925 között eszközölt beszerzések.

Hogy e nagy változást megérthessük, gondolatban végig kell szaladnunk a Nemzeti Múzeum 123 éves



Nappal fotel.

A VILÁGHÍRŰ SZABADALMAZOTT  
**SCHÖBERL = ÁGY**

FELÜLMULHATATLAN

32 ARANYÉREMMESEL KITŰNTETVE.

KIZÁRÓLAG:

**SCHÖBERL RÓBERT** udvari bútor= gyárosaál  
BUDAPEST IV, HARIS-KÖZ 4.



Éjjel ágy.

## Klasszis

műkereskedelmi r. t.

Budapest IV, Mária Valéria ucca 7. szám.  
(Hungáriával szemben)

*Antik* bútor, csillár,  
kályha, kép, metszet, aján-  
dék tárgyak nagy választé-  
kban, állandóan raktáron.



*Pour la beauté du Teint*  
**L'EAU DE LUBIN**

Ó CS. ÉS KIR. FENSÉGE JÓZSEF FŐHERCEG  
ÉS AUGUSZTA FŐHERCEGNŐ  
KAMARAI SZÁLLÍTÓI

HAAS REZSŐ és GLÜCK szücsök

V, DOROTTYA-UTCA 11.  
ALAPITVA 1893

## BRETT SAROLTA

NŐI KALAPKÜLÖNLÉGSÉGEK TERMEIBEN

PÁRIZSI MODELLKALAPOK

KÓPIÁI MÁR 5—600 EZER KORONÁS ÁRON IS KAPHATÓK  
BUDAPEST IV, PÁRIZSI-U. 2 és IV, VÁCI-UTCA 9

**BELVÁROSI KÉZIMUNKA-IPARMŰVÉSZETI SZALON**  
IV, Váci-utca 10 Telefon 64-99

Függönyök, párnák, lámpaernyők kézimunkák, iparművészeti tárgyak,  
mappák, hamutálak, vázák és legyezők készítése hozott anyagból is.  
Montírozás. Szakszerű javítás.



SI-, RÓDLI-,  
KORCSOLYA FELSZE-  
RELÉS ÉS RUHÁZAT,  
HÓ- ÉS SÁRCIPŐ

**WESZELY J.**  
BUDAPEST IV, VÁCI-U. 9



történetén. Az alapítók, gróf Széchenyi Ferenc és József nádor, tudatos emberek voltak. Ők modern múzeumot akartak, eltérőt a fejedelmek eladdig



**Aranyszerleg a XVII. századból.**

(A trencsényi csizmadia-céh pohara.)

szokásos kuriozitás-gyűjteményeitől. A régiség-gyűjtemények két főágát akarták kifejleszteni, a görög-római és a magyar nemzetit. Ezen a két alap-pilléren nyugszik ma is a Régisegtár, de kedvezőtlen

körülmények hányszor megdöntették e pilléreket! 1845-ben költöztek a múzeum mai épületébe, amely egyik díszé a mai Pestnek és egyik dicsősége



**Slatrini Mária**  
(Fáfaragvány a XIV. századból)

volt az egykorinak, de már alig tudta befogadni a beléje szánt gyűjteményeket. A viszontagságos esztendőök alatt a polgárság lelkesen gyarapította a Nemzeti Múzeum anyagát, amelyben, mint a

**KOVÁCS E. M.**

ÉTTERMÉBEN  
MINDEN ESTE A LEGJOBB ZENEKAR  
HANGVERSENYEZ

ELVÁLLALJA:  
EBÉDEK, ESTÉLYI BUFFETTEK  
HÁZONKIVÜLI FELSZOLGÁLÁSÁT

*Balázs*

*műfűző specialista*

**Páris**

Wien

I, Graben 12, II. Stock

**Budapest**

IV, Váci ucca 8, Telefon 94-35

**Berlin**

Karlsbad

Neue Wiese

**Marienbad**

Schillerplatz

*Fűzők árai 500.000-től feljebb.*



**Zongorakiállítás  
szenzáció!**

**LYRA R. T.**

gyári lerakatában

**Erzsébet-körut 19**

A világhírű **Franz Wirth**-zongorák  
// egyedárúsítása. //

**ORSZÁGOS KASZINÓ**

nyilvános éttermeiben (IV, Semmelweis-utca 3.)

esténként ifj. BERKES BÉLA muzsikál.

KÜLÖN TERMEK.

SZABÓ ÁRPÁD ÉS TÁRSA.

*Legjobb egyiptomi cigarettagyár*

**KYRIAZI FRÈRES CAIRO**

*kizárólagos magyarországi képviselője*

**WETZEL GYÖRGY**

*Mindenféle külföldi dohánygyártmányokra megren-  
deléseket felvesz // // Külön árjegyzéket küld.*

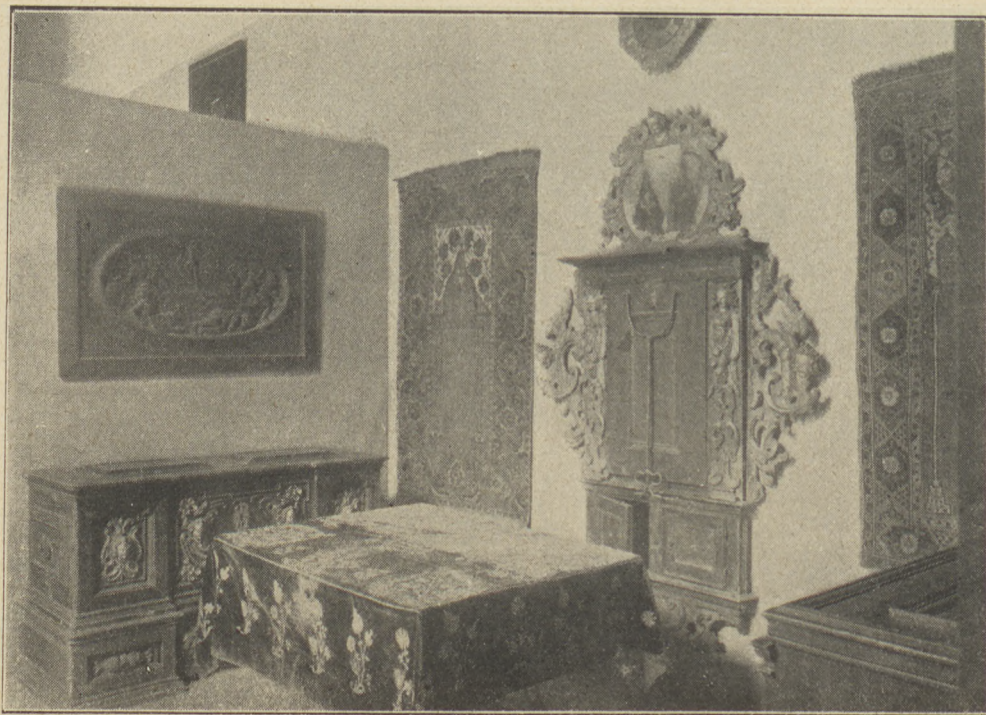
BUDAPEST

V., Nádor-u. 30  
Telefon: 194-15

patakok az anyafolyóba, valósággal beleömlöttek a kisebb-nagyobb magángyűjtemények.

Az anyaggyűjtés e korának s a szünetlen egyéni áldozatkésztségnek ma hálásak lehetünk, a folyton szaporodó anyagot azonban nem tudta kellőképpen feldolgozni a gyér személyzet, amely mindenkor a legkiválóbb szakemberekből állt ugyan, amelyet azonban külső körülmények — árvíz, szabadságharc, elnyomatás, helyszűke — állandóan elgáncsoltak. Hozzájárult még ehhez, hogy újabb szakmúzeumok keletkeztek, méltó öröme a kultúra iránt fogékony közönségnek. Alig lehetne elképzelni fővárosunkat a múzsák e nagyszerű templomai nélkül, ezek felszerelése azonban mind a Nemzeti Múzeum rovására ment, különösen az első időkben, amikor vaskos leltárakra menő értékes anyagot szállítottak szét a decentralizáló társzerek.

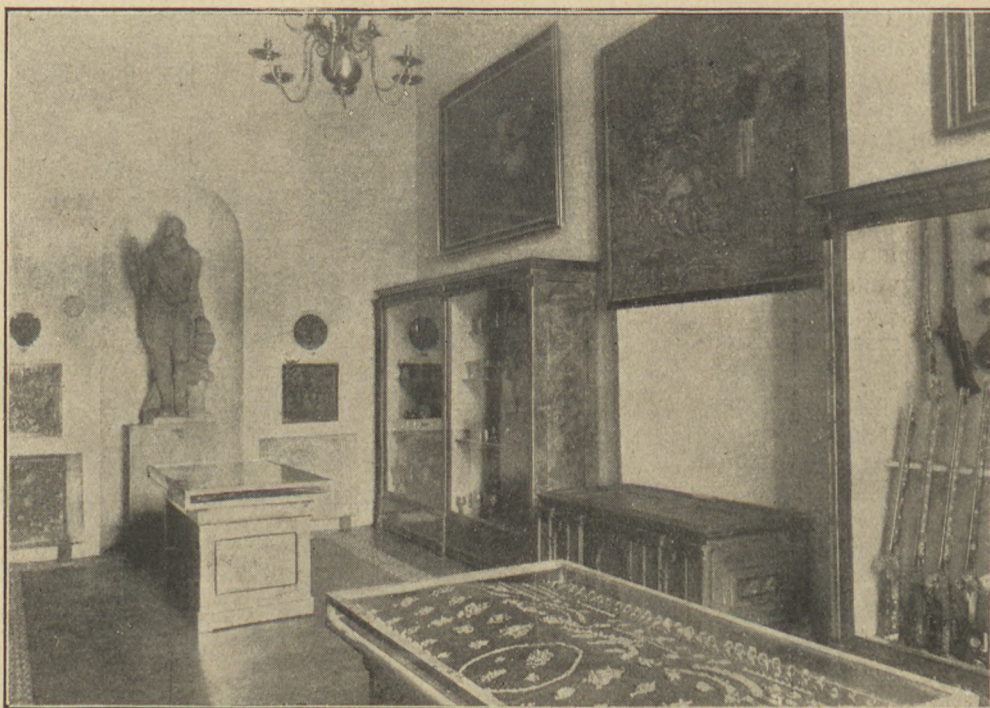
Érthető, hogy amikor a Régiségtár vezetősége ezernyi jeles műtárgyat volt kénytelen keze közül kiengedni, nem lelkendezett egyes darabok beszer-



Felsőmagyarországi berendezési tárgyak a XVII. századból

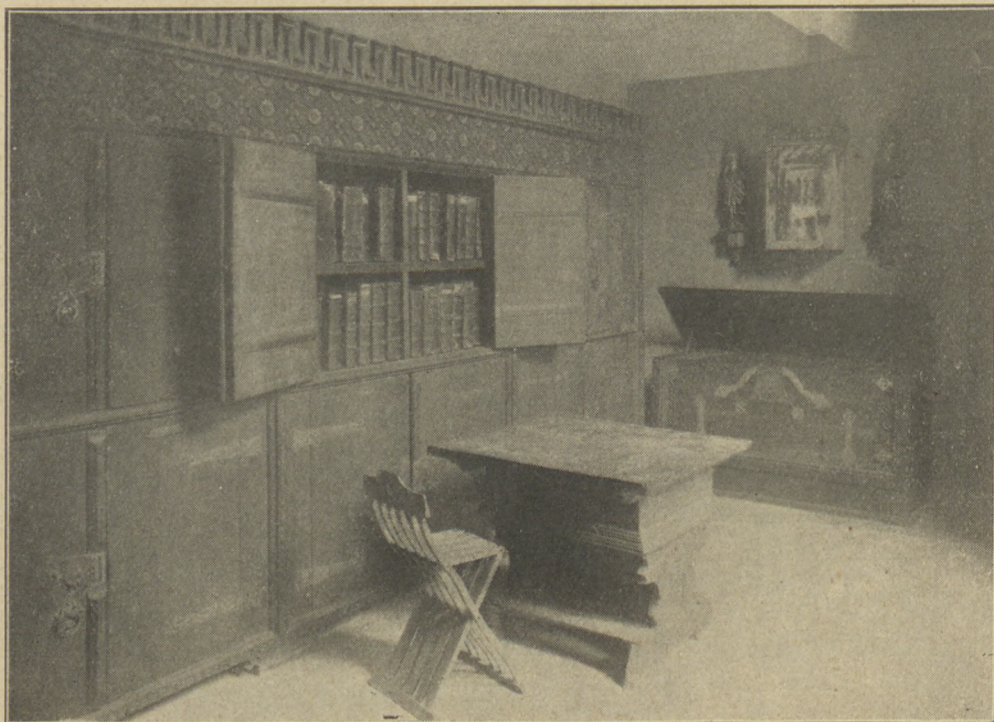
zéséért. Így múltak el az 1880-as és 1890-es évek, a muzeális gyűjtésnek ezek az aranyévei és így hanyagolódtak el a kiállítási termek, melyek rapszodikus voltukban semmi lelki hatást nem váltottak ki a látogatóból s legfeljebb a tudóst érdekelték, aki viszont raktárban képzelte magát és nem olyan termekben, amelyek alapján az egész művelt világ ítélkezik egy nemzet felett.

1914-ben kezdődött volna meg az új program végrehajtása, a világháború kitörése esztendejében. Hogy mily keserves megrázkódtatást kellett a meggyógyult idegű múzeumnak végigszenvednie, azt illusztrálja az a körülmény, hogy ebben az esztendőben a Nemzeti Múzeum lemondott vásárlási dotációjának feléről. A fel nem vett pénzből talán kikerült egy-két lövedéknek az ára, ám a múzeumi fejlődés megakadt. Következtek a szorongatás évei, az ellenséges megszállástól való félelmek s az anyag folytonos elcsomagolásának és rejtegetésének izgalmas kora.



A régiségtár Rueber-terme

(Rueber felsőmagyarországi főkapitány szobrával)



Könyvtárfülke góthikus világi bútorokkal

A Nemzeti Múzeum ezidőkben is megtartotta a kapcsolatot a közönséggel. A gyűjtemények — minimális időközöktől eltekintve — állandóan nyitva voltak a közönség előtt, a rendezés és átalakítás alatt lévő gyűjteményeket pedig szakemberek mindig használhatták. 1920-ban kezdhettek az átalakításhoz és a mai új rend megteremtéséhez.

Az új rend vezetőeszméje, hogy a tudós is kapja meg a magáét, de a nagyközönség is. Nyolc terem mutatja be Magyarország művelődésének fejlődését az ó-kortól kezdve a XVII. század végéig. Hogy ez a nyolc terem ily szakszerűen legyen berendezhető, igen jelentékeny pénzáldozatokon kívül lelki áldozatokat is kellett hozni. Le kellett például mondani az úgynevezett kegyeleti gyűjtemények kiállításáról, aminek következményeképpen például a Deák-szoba, a Parlamenti Múzeumba került. Nem volt kiállítható a hangszergyűjtemény, a kosztümgyűjtemény, valamint az igazságszolgáltatási, városi- és céhemlékek. Szintügy nincsen helye a XIX század rendkívül gazdag emlékei számára.

A most megnyíló nyolc terem részletes ismertetésére természetesen nincs elegendő helyünk, csak néhány rapszodikus megjegyzésre szorítkozunk. Az I. terem görög-római művészeti emlékeket mutat be. Az ittlévő márványszobrok csaknem egytől-egyig a pincéből kerültek elő. Comodus római császár feleségének, Crispinának csodás épségű büsztjét 1845-ben Jankovich Miklós ajándékozta a múzeumnak, azóta a pincében hevert. A római portrait-művészet egyik remeke. Philippus Arabs római császár márványképmása 1875-ben került a múzeum tulajdonába, hol még pontosan félszázadig szunnyadt az említett szép császárné oldalán. — A II terem Pannonia provinciális emlékeit tünteti

nemzetközi nevezetesség, viszont a mellettük bemutatott szárnyasoltárok, faszobrok, szőnyegek, bútorok csupa 1914 óta eszközölt beszerzés. És milyen szerény eszközökkel sikerült ezt a töméntelen kincset összehozni! A VI. terem a gótikáé, a VII. terem Mátyás királyé. Végre Mátyás palotájából is kapunk valami kézzelfoghatót, néhány csonka voltában is reprezentáns domborműtöredéket! Minden eféle töredék a megfelelő helyre van befalazva, úgyhogy a látogatónak teljes az illúziója anélkül, hogy a legcsekélyebb úgynevezett »hamisítás« gyanuja merülne fel, amilyennel a legjobb hiszemű múzeumokat is megszokták vádolni akkor, amikor a külső hatás kedvéért kissé önkényesen egészítik ki a milieu-t. A VIII. terem a XVII. század ötvös-művészetéből mutat be csodás darabokat.

Még megemlítem Hóman Bálint és Varju Elemér lelkes munkatársait, Fettich Nándort, Höllriegel Józsefet, Vikár Verát és Wollanka Józsefet. Ők is kivették a részüket abban, hogy Budapest lakosságának létesült egy olyan intézménye, ahol tanulhat, s amellyel mindenki előtt eldicsekedhetik.

### SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Helyszűke miatt a beérkezett levelekre a jövő számunkban válaszolunk.

BALATON-ALIGA. 1. K. és nem C. grófnak Budapesten is van lakása, címét megtalálhatja a címtárban, sőt a telefonkönyvben is. Ilyen birtokról nem tudunk. 2. A grafológusnak csak akkor adjuk át levelét, ha megnevezi magát, mert csak így bírjuk ellenőrizni, hogy tényleg előfizető-e.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIKICH KÁROLY.

Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)

Budapest, I., Horthy Miklós-út 1

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest