

9

1926. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Társaság



ANGELO
PHOTOS

Benz Anna bárónő
Angelo felvétele

1926 FEBRUÁR 28

ÁRA
10.000
KOR.

XIII. ÉVFOLYAM 9. SZÁM

Graf Somssich Tihamér
Borgalmazásig r. t. v.

KITÜNTETETT BORAI
 A LEGFELSŐBB KÖRÖK ASZTALÁNAK DÍSZÉ

PALACKBANI ELADÁS: VI. TERÉZ-KÖRÜT 9; TELEFON 142-85.

BLASCHEK CONRAD UDVARI
 NŐISZABÓ
 BUDAPEST IV, VÁCI UTCA 25. SZÁM.

Balázs

műfűző specialista

Páris

IV, Váci utca 8, Telefon 94-35

Budapest

I, Graben 12, II. Stock

Berlin

Karlsbad

Neue Wiese

Marienbad

Schillerplatz

Fűzők árai 50.000-tól feljebb

Háztartási
 urasági
 vendéglői
 intézeti

Városi üzlet és raktár:
 IV, Váci-utca 40 C.: J. 153-52
 (Trányi-utca sarok.)

tűzhelyek

LAKOS
 LAJOS

Takaréktűzhelygyár Részv.-Társ. Budapest
 Közp. iroda és gyár: VIII, Bezerédi-u. 8. Tel. J. 21-34

Old
Amerikaner
 kalap
 különlegességek
 sapka
 kaphatók
 TELEFON: JÓZSEF-151-34
 BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

RIETSCHEL ÉS HENNEBERG R.-T.

BUDAPEST VIII, PRÁTER-UTCA 12.
 TELEFON: JÓZSEF 23-18.

**Központi fűtések,
 szellőzések,
 vízvezetéki, csatornázási,
 fürdő-berendezések.**

VESZELY JÁNOS KOCSIGYÁRTÓ

Budapest IX, Gróf Haller-utca 36. Telefon: J. 50-23



Mentsik Ferenc

könyvkötészete

BUDAPEST

IV, Papnövelde-utca 6

Elvállalja egész könyvtárak
 kötését, modern ajándék-
 könyvek iparművészeti kö-
 tését, antik könyvek
 stílszerű javítását.

Telefon: József 151-14



**Lószerszámok,
 nyereg és
 istállószerek**

FREUND A. és FIA

Budapest,
 VIII, Kőfaragó-u. 8

Telefon: Alapítástott
 József 12-18 1848-ban.

Hoepsner H. csipkék, függönyök, fátolok
 IV, Korona-utca 6.

Főúri ízlést minden tekintetben kielégít
 ékszerekben, órákban, gyöngyökben

Singer

TERÉZ-KÖRÜT 8. SZÁM.
 Saját műhely.

ROYAL=NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HÍREK. Herceg *Festetics Tasziló* st.-moritzi téli tartózkodásáról Bécsbe utazott. Gróf *Kinsky Zdenkó* és felesége a francia Rivéráról csehországi birtokukra utaztak. Gróf *Bolza Péterné* szül. Pongrácz grófnő egészséges leánygyermeknek adott életet. Gróf *Semsey Lászlóék* Semséről hosszabb tartózkodásra Budapestre érkeztek. Gróf *Csekonics Pálék* a san-remói Royal-szállóban az olasz arisztokrácia részére estélyt adtak. *Brioniba* érkeztek az utolsó hét folyamán: *Hohenlohe Karola hercegnő, Windischgrätz Ottó és Hugó*

KESZTHELYI »GENTRY-BÁL.« Ezen elnevezés alatt a Keszthelyi Akadémia hallgatóinak egy része, élükön Segesváry György bálelnökkel, Dunántúl egyik legelőbb bálját rendezték az elmúlt héten a keszthelyi Hungária-szállóban. A bál képe egyenes arányban állott azzal a meleg, intim hangulattal, mely képes volt délelőtt tíz óráig együtt tartani a megjelenteket, ami még a jó vidéken is nagy dolognak számít. Résztvettek a következő hölgyek: Asszonyok: özv. Kemény Andorné, Bartha Miklósné, báró Kéthly Károlyné, Jékey



A Dolecskó-Prager esküvő koszorúslányai:

Zombory Mercedes, Hasenfeld Annus, A menyasszony, Prager Doró, Hasenfeld Olga
Labori felvétele

hercegek, *Mecklenburg-Schwerin Henrik herceg, gróf Kinsky Ulrich, gróf Eszterházy Károly, Radetzky József stb., Szirmay Józsefné és leánya* valamint *Berzeviczy Vilma* Mentoneban tartózkodnak.

HYMEN. Spanyolországban élő *Lipót Szalvator* főherceg és *Blanka* főhercegnő harmadszülött leányát, *Margit* főhercegnőt eljegyezte *báró Groedel*. A kapcsolat a főhercegi család és Groedelék között még abból az időből való, mikor Lipót Szalvator Zágrábban volt magas katonai parancsnoki állásban.

A DOLECSKÓ-PRAGER ESKÜRŐL írt legutóbbi tudósításunkból tévedésből kimaradt a koszorús leányok közül Hasenfeld Olga és párjának, Vásárhelyi Jenőnek a neve, mit ezennel pótolunk.

Sándorné, Thassy Imréné, Kövess Emilné, Pálffy Lászlóné, Vojnich Tiborné, Skublics Ödönné, Bárczay Andrásné, Dervanics Ferenczné, Boér Sándorné, özv. Hencz Jenőné, Vértessy Károlyné, Géczy Imréné, Förster Ottóné, Hány Kálmánné, Lhéner Vilmosné, Sztankovics Jánosné, Babarczyné, Bárca Kálmánné, Matolay Józsefné, Svastics Gyuláné. Leányok: Mesterházy Kata és Vera, Kéthly Margó és Mária bárónők, Kövess Lella, Pálffy Judith, Majthényi Ilona, Thassy Éva, Bárczay Kata, Monspart Anci, Henéz Mimi, Lhéner Kata, Babarczy Ata, Sztankovics Lili, Riedl Mia, Vértessy Rózszi, Barcza Edith, Matolay Mártha, Svastics Lili és igen sokan férfiak.

Szent Gellért Gyógyfürdő és Szálló

Mérsékelt árak. Részletes tájékoztatást díjtalanul küld az igazgatóság.

A fürdő a legfőkételesen berendezett gyógyintézet. Thermál fürdők, I. és II. oszt. kádfürdők. Díszfürdők. Iszapkezelés közös osztályokon és külön kabinokban. Férfi- és női vizgyógyintézet és napfürdő. Gyógytorna (Zander). Hőlégtartó oszlop. Villany- és kékfénykezelés. Inhalatorium és pneumatikus kamra. Szén-savas, sós és pezsgőfnyő fürdők. Gyógymasszage. Specialista-szakorvosok. Chem. és Röntgen laboratórium. A szálló elsőrendű családi szálló. 180 szoba és előkelő lakosztály. 160 szoba interurban telefontal. 50 szoba külön fürdőszobával és toalettal. Az összes szobákban hideg és meleg víz. Nagyméretű társas-helyiségek. Téli kert. Saját park. Tennisz. Motorcsónak. Autogarage. A szálló vendégek részére díjtalan autóközlekedés a Szálló és a Belváros között. Szálló vendégek az összes fürdők árából 25% kedvezményben részesülnek.

BRIDGE-TEA. Mult számunkban megemlékezünk arról a szépen sikerült és táncversenyyel kapcsolatos táncestélyről, amit a »Gyermek-otthonokat fenntartó Hölgybizottság« otthonai javára kedden este rendezett az Országos Kaszinó sárga-termében. Ezen az estélyen a társadalom színe-java és a külföldi követések vettek részt. Különösen a társaságokban szereplő szép asszonyok és leányok voltak nagyszámban láthatók. A rendezőség igaz, nemes munkát végzett, mert az estély jövedelméből ismét sok szegény gyermek nyomorán tudnak segíteni. Jelen volt hölgyek névsora a következő:

Ábrányi Kornélné, Ábrányi Adrienne (Csöpi), Abonyi Andorné sipeki Balás Béláné, Bársony Jánosné, Bársony

Andorné, Paleszkó Jenőné, Payer Nagy Marci, Péchy Lászlóné és leányai, Rudnay Lajosné, Radványi Károlyné, Radványi Lenke, Radványi Klára, Székely Erzsike, Stephani Magda, Szemző Istvánné, Szakáll Olga, Sándor Andrea, dr. Száll Jánosné, dr. Staub Gáborné, Stefánits Istvánné, Szentiványi Margit, Sente Gyuláné, Szlavnich Györgyné, Szabó Imréné, Szabó Edit, Sulgin Ferencné, Széchy Tery, Ludvig Andi, Tóth Maci, Tedesco Aurélné, Tedesco Alice, Tolnay Lajosné, Tolnay Kató, Trux Lajosné, Varsányi Irén, Wlassics Margit, Windich Márta, Vermes Marcsi, Wirth Andorné, Wulff Olafné, Voeres Böske, Wenhardt Jánosné, erényi Ig. Ullmann Károlyné, Ury Lajosné, Ury Ofélia, Ugron Gáborné, Ugron Márta, Zábrátzky Magda.

A PROTESTÁNS-BÁL bizottsága teát rendezett e hó 17-én a Hungária-szálló különtermében, amelyen a többek között megjelentek: pákei Vida



A Dolecskó-Prager esküvő koszorusleányai:

Oberschall Magda, Thoman Béby, A menyasszony, Éber Málíka, Planer Lenke

Labori felvétele

Éva, Boross Ernőné, Boros Marica, Básty Ilona, Bartha Margit (Manyi), Becker Zoltánné, Beliczey Klári, Bessenyei Zenőné, Bodnár Ottóné, Borki Györgyné, Bocsánszky Erzsébet, Bittó Augusztá, Dessewffy Jolán, Darányi Gyuláné, Darányi Jolán (Topi), erdőbényei Németh Mária, Elek Árpádné, Elek Ilonka, Eölbey Thiyll Margit, Éber Antalné, Éber Amália, Ferenczy Agica, Fáy Marianne, özv. Fáy Albertné, Földváry Emma, Fűredi Mórné, Fűredi Klára, Gergely Erzsike, Grosz Emilné, Grosz Eszter, Graur Erzsébet, dr. Gervay Mihályné, Gomperz Benedekné, Gomperz Magda, Grosschmidt Kató, Gajary Kuchinka Kornélia (Nelly), Hubay Ilonka, Hrabovszky Julia, Hadffy Borbála, Jancsó Ilus, Joánovich Eszter, Judit Klára, Krén Margit, Kováts Dóra, Körmendy Imréné, Körmendy Ilonka, dr. Kemény Imréné, Hertelendy Miklósné, Hertelendy Judith (Juci), Hertelendy Klárika, Jármay Elemérné, Kuszka Gézőné, báró Kéthly Lászlóné, báró Kéthly Margó, Kecskeméthy Dánielné, Krikler Margit, Kultsár Klári, Lázár Károlyné, Lázár Kató, Lenk Béláné, Lenk Baba, Mayer Maca, Mayer Sári, Máriássy Aurélné, Maletter Jenőné, Mayer Ferencné, Milos Györgyné, Milos Mária, Matyasovszky Györgyné, Miklós Ilona, Molnár Józsefné, Palkovich Béláné, Prihradny Lászlóné, Prónay Endréné, dr. Pellionis Béláné, Podliowszky N.-né, Pál

Gyuláné, Baján Ferencné és leányai Baby és Dusy, Kopeczek Györgyné és leánya Mici, Becht Albertné és leánya Marika, Rásó Lajosné és leányai, Lipták Pálné és leánya Bunczy, Szőke Gyuláné és leánya Baba, Hamar Árpádné, Krudy Andorné és leánya Mártha, Gazdik Gyuláné, Eöttevényi Olivérné és leánya Edit, Kovács-Nagy Sándorné és Ferenczné, Bakonyi Klári, Kováts-Nagy Iby, Mellicher Gitta és Mária, Vaught Baby (Angliából), jákfai Gömbös, Aliz és még többen.

EGYETEMI BALT rendezett e hó 13-án a pécsi tudomány egyetem az ottani Pannonia-szálló-dában. A szépen sikerült bálon Pécs legelőkelőbb közönsége volt együtt látható, élükön a megyei és az egyetemi vezető személyiségekkel. A jó rendezés különösen Návay Tibor dr. és Sándor Jenő dr. bálelnökök érdemeit dicséri. A bál jövedelméből jelentékeny összeg jutott jótékony célra.

**FRANCIA ÁLARCOT 3000 K-ért KÉSZIT,
RUHARÉSZEKET FEST, IV, VÁCI-U. 10
BELVÁROSI KÉZIMUNKÁ IPARMŰVÉSZETI SZALON**

ORSZÁGOS KASZINÓ

nyilvános éttermeiben (IV, Semmelweis-utca 3.)

esténként ifj. BERKES BÉLA muzsikál.

KÜLÖN TERMEK.

SZABÓ ÁRPÁD ÉS TÁRSA.

VÉRTESSY ILLATSZERTÁR KRISTÓF-TÉR 8. SZ.

A BÉCSI MAGYAR BÁL. Az osztrák fővárosban élő magyarok általános öröme, harminc év után az idén február 6-án újból megtartották az egykor oly nevezetes Magyar bált Bécsben, amelyen annak idején Ferenc József király is megjelent. A bécsi magyar követség palo-

cucoli Anna grófné báró Jeszenszky Miklóssal, Reissig Anna Ghiczzy Miklóssal, báró Jeszenszky Miklósné Sarkotic báróval, Callenberg Mária báróné Döry Aladár báróval, továbbá Havas Elly Lieser Jánossal, Vértessy Mária Stradiót Richárddal, Jezer-nicky Mária Strobl Károllyal, Vétsey Margit



A Dolecskó-Prager esküvőn:

Alsósor: Szmick Viktor, vitéz Uhlarik Béla, Práger Walter a vőlegény, Miakich Károly. Felsősor: Dolecskó Béla, Gajáry György, Pettykó János, Zerneck Harry, Dolecskó Dénes, Vásárhelyi László Jenő, Hudovernig László.

Labori felvétele

tájában régen látott előkelő közönség gyűlt össze ezen estére. A bál elnöke gr. Szapáry Tibor volt, míg a rendezésből Walzel ezredes és br. Döry Aladár vették ki legjobban a részüket. A Rákóczi induló hangjaira történt a felvonulás a következő sorrendben: Ambrózy Lajos grófné Fürstenberg Károly herceggel, Fürstenberg Károly hercegné Ambrózy Lajos gróffal, Hohenlohe Alix hercegné Pallavicini Sándor örgróffal, Wrba grófné szül. Elvira bajor hercegnő Alth követségi tanácsossal, Frankl-Scheiberné Szapáry Tibor gróffal, Burián grófné Zimmermann főbiztossal, Wimpffen grófné báró de Vaux követtel, Khun báróné Lippe báróval, Riedl báróné Gagern báró követtel, Pongrácz Kálmánné grófné Nagy Árpád báróval, báró Nagy Árpádné gróf Pongrácz Kálmánnal, Monte-

Köess Géza báróval, Pichler Wanda Nyáry Ernő gróffal és még hosszú sora a pároknak. Résztvett a bálon Molnár Ferenc, Darvas Lilly és Leopoldine Konstantin is. A táncot Berkes Béla csárdásával nyitották meg, majd az opera balletkara magyar táncokat mutatott be. A turtáncokat a kottilion és egyéb tréfás számok követték. Magyarországra emlékeztető jó hangulatban reggelig tartott a bál.

A NEMZETI-LOVARDA márc. 13 és 14-én nyilvános lovasmérkőzéseket rendez, melyre vonatkozó részletek megtudhatók és nevezések eszközölhetők a kiadóhivatalunkban d. u. 3-6-ig. Nevezni e hó végéig lehet.

UTOLSÓ HÓPEHELY ESTÉT vasárnap este tartották meg a Hungári szállodában, nagy látogatottság mellett, amelyen többek között résztvettek a következő leányok:

Matzke Gizi, Thegze-Gerber Edith, Bodó Ica, Szabó Baba, Papp Lonci, Héderváry Ducí, Bolberitz Edith, Sztankovits Vali, Bajkay Izolda, Seidl Klára, Pálya Csöppi és Zsuzsi, Fekete Ilus, Richter Gyöngyi, Képegy Anna, Varságh Erzsébet és Irén, Lugmayer Sárika és Gizike, Urbanszky Margit, Pentetei Molnár Gili és Ila, Erdős Mária és Anci, Mayer Ida, Rejtő Violetta, Waugh Bébi, Révay Erzsébet, Sándor Erzsébet, Szidoranszky Mara, Vidos Rózsa, Unger Gitta, Bárdossy Mancsi, Lányi Hilda, Orbán Ilus és Baba, Wass Lilly, Nervetty Margit, Reichl Pici, Reöthy Eszter, Mayer Ida, György Karolla, Ghéczy Nóra, Szent-Iványi Edith, Fibich Rippka Gertrud, Sipos Mici és Baby, Fiala Lily.



**Zongorakiállítás
szenzáció!**

LYRA R. T.

gyári lerakatában
Erzsébet-körut 19

A világhírű **Franz Wirth**-zongorák
// egyedárúsítása. //

GR. APPONYIALBERTNÉ, Lukács Györgyné és br. Barkóczy Ilona, a Magyar Nők Szentkorona Szövetségének nevében e hó 24-én a Nemzeti Összetartás Társaskörében igen szépen sikerült tea-délutánt rendeztek, amelyen a főváros előkelőbb hölgyei közül igen sokan jelentek meg.

HORVÁTH MIHÁLYÉKNÁL jelmezes gyermek-bál volt, kis fiúk, Attila öröme. A »bálon megjelent urak és hölgyek« a következők voltak: Kálmánczkey Nóra (mandolinos pierro), Kullmann Zolcsi (suszterinas), Balla Szuri (ballerina), Szebeny Klárka (pierette), Szebeny Tónika (pierró), Keresztes Zoltán (torreador), Keresztes Jánoska (ámor), Roszner Aladárka (szív-király), Tóth Miklóská (pierró), Irmey Jancsika (szakács), Kenyeres Katóka (jekkelfalusi tót leány), Kenyeres Márti (cseresnyés kis leány), Merő Béluska (pierró), Liszka Baba (bohóc), Konkoly-Thege Attila (kéményseprő) és végül a »házi gazda«, Horváth Attila (indián).

A MAC. EVEZŐSOSZTÁLYA, mint megírtuk márc. hó 2-án a Hungáriában álarcos jelmezes pikniket rendez. Személyjegy 150,000, táncosjegy 60,000, (jelmezben 40,000) korona, melyek csakis előre válthatók az alábbi rendező hölgyeknél: ifj. Adler-Rácz Józsefné, Békéssy Jenőné, Csurgay Istvánné, Durand Félixné, Ember Sándorné, Fekete Gézáné, Görgey Istvánné, Holub Józsefné, Kehrling Béláné, Kelemen Aurélné, Köhler Andorné, Krencsey Mady, Lasz gallner Zoltánné, Lichten-eckert Andrásné, Mihályffy Dezsőné, Mamusich Mihályné, Nagy Jenőné, Nagyfejeő Józsefné, Nemes Dezsőné, Oláh Aladárné, Orbán Lászlóné, Péterffy Eleménné, Pfisterer Lajosné, Sándor Gézáné, Severlay Zoltánné, Solymássy Gézáné, Staud Sándorné, Veres Imréné. Táncoló hölgyeknek és uraknak jelmez és álarc éjfélig kötelező. Kezdeté pontosan 1/2 10-kor. Egyébként a részletekre nézve Durand Félix, Csengery Árpád és Kelenffy Gyula szolgálnak kellő felvilágosítással.

MAROSSZÉKI BÁL. Hatalmas közönség jelenlétében zajlott le közelmúltban a farsang egyik legbensőségesebb eseménye: az erdélyi előkelő társadalom hagyományos »Marosszéki« bálja. A Gellért-szálló termei szűknek bizonyultak a nagy közönség befogadására s két zenekar is alig győzte húzni a talpalávalót. A bál fővédnökei: Bethlen István gróf miniszterelnök és Teleki Pál gróf feleségeikkel érkeztek meg, kiket az előcsarnokban a rendezőség élén a bál elnöksége fogadott. A táncot a »Marosszéki piros párizs, oly piros az én rózsám is« kezdetű csárdásra Papp Milica—ifj Mara József, Papp Herta—Csipán János dr., Kol Annuska—György Sándor, Bodó Katica—Péterffy László. Erősdy Magdi—Szász Jenő párok nyitották meg. A közönség — melynek soraiban ott láttuk Papp Antal és Kol Ferenc államtitkárokat, Urmánczy Nándort, Erősdy Sándor, Kratochwill Károly Bartha László dr., Karleusa Fülöp és Riedl Lajos táborkokokat — emelkedett hangulatban maradt együtt a késő reggeli órákig.

A HADIMŰZEUM EGYESÜLET az általános kívánságnak engedve március 6-án a Hungária-nagyszállóda termeiben Augusztia főhercegasszony

védnökségével táncestélyt rendez. Ezen estély sikere érdekében a háziasszonyokon kívül, házikisasszonyok is közreműködnek, akiket munkájukban száztagú táncos rendezőség támogat. Meghívó kérések az Egyesülethez V., Aulich-utca 1, vagy telefonon: (Lipót 999—32.) intézendők.

A KOMÁROMI 2-IK HUSZÁREZRED jól sikerült jelmezbálján a következő hölgyek vettek részt: Nemestóti-Szabó Béláné és leánya Inki, Szaplanczay Lászlóné, Grimsits Károlyné, Ollé Vilmosné és leánya, Oberschall Baba, Fluck Lászlóné, Schell Zoltánné, Solthy Jenőné, Gartner Lajosné, Szabadhegyi Istvánné, Ungárd Béláné és leánya stb.

HALALOZÁSOK. Néhai zichi és vásonekeői gr. Zichy Herman cs. és kir. kamarás, v. országgyűlési képviselő özvegye Grázban f. hó 17-én elhunyt. — Gróf Pejachevich János 78 éves korában hosszú betegség után kedd éjszaka meghalt. Gróf Pejachevich János a régi idők egyik nevezetes lovasembere, szenvedélyes és híres vadász volt, akit majdnem mindenki ismert, ki Magyarországon a lovat, lóversenyt és vadászatot kedveli.

A GELLÉRT-SZÁLL. ÉTTERMEIBEN naponként a legjobb társaságot találjuk együtt s az étterem állandó vendégeiből sohasem hiányoznak a városunkban időző külföldiek sem. Legutóbb is ott láttuk az illusztris társaságból: báró Nopcha Ferencet, Sréter István volt minisztert, gróf Csáky Arnoldot és nejét, a külföldiek közül pedig Rudberg Guina tanárt, Okloson Karl Oladgot Stockholmból stb., akik Frenreisz István kitűnő konyhája és még kitűnőbb borai mellett a legjobb hangulatban maradtak együtt a késő éjjeli órákig.





STÉLYEK ÉS TEÁK

Mező Béla, a híres operateur, a Mac. egykori neves bajnoka és bájos felesége, akit a budapesti orvostársadalomban méltán tartanak a legszebb orvosnénak, szombaton este házszenelés estélyén látták szívesen házuk meghittebb barátait és azok feleségeit. A tánczenét csak egy jó tapőr — na meg egyik leghíresebb operett-komponista —

szolgáltatta, de azért olyan kedélyes volt a hangulat, mintha két cigánybanda húzta volna. A legszebb és legjobb feleségről kisült, hogy a legjobb háziasszony is s a vendégek nem fogytak ki az elismerésből, oly jól elvoltak látva. A többek között részt vettek a következő családok: Csilléry Andrásék, Brázay Zoltánék, Safranek Jánosék, Konkoly Thege Gáborék, Horváth Mihályék, Bajkay Tiborék, Zander Lászlóék, Mikes Gáborék, Czinder Kálmánék, Holub Józsefék, Kovács Józsefék, továbbá Mező Imréné, John Frigyesné, Koloszar Palika és igen sok fiatal ember.

Scitovszky Bélék meghitt baráti körben igen jól sikerült házi bált rendeztek a következő hölgyek részvételével: gróf Bethlen Istvánné, gróf Csáky Istvánné, Walkó Lajosné és leánya, Wekerle Sándorné és leányai, Rakovszky Istvánné és leánya, bárcziházi Bárczy Istvánné, Biró Gyuláné, továbbá Koczán Margit, Baghy Mártha, Justh Margit és Gorove Magda. Nagyon bájos volt, mint házi-kisasszony Scitovszky Marietta.

Fekete Miklós földbirtokos és neje az elmúlt szombaton igen fényes házi bált rendeztek Zoltánutcai lakásukon, hol a főváros társaságából igen sokan vettek részt.

özv. báró Fischer Kálmánné esti teát adott a közelmúltban, amelyen megjelentek: br. Feichtinger Elek és neje, Astutó György hercegné, özv. Zsoldos Ferenczné, Neményi, Imréné, Trux Lajos és neje, Molnár Viktorné, Lajtha Pálné, Kamenszky Gyula és neje, Návay Ernő és neje, Olinkiewicz Sándor és neje, Biró Istvánné, Erdélyi Zsuzsa, György Gáborné, özv. Gulovits Andorné és leányai, Mayer Magda, Novák Nándorné, Szilassy Géza és neje, Kölcsey Lilly, Popovich Janka és Piri, Trux Jenő, Körössy Albin és még sokan.

Szemere Béla de genere Huba cs. és kir. kamarás és neje jól sikerült teadélután adtak, melyen jelen voltak: Viczián Elekné leányával, gr. Somsich Tihaménné Mária és Baby leányaival, Szilassy



dr. farádi Veres Imréné

Halász Vilma felvétele.

Gézáék, Szöllősy Auréliék, Nagy Imréné, Isonci Farkas Mária, Viczián Edéné, Majos Ferencz és felesége, Rakovszky László, Balás Kornél, báró Brandenstein Béla, Máriaffy Albert, Gerenday Antal, Benedek Jenő, Ladányi Dezső, Halmy György, Garilvdy Róbert, br. Brandenstein Béla és Gyula, Kund Éde, Viczián Imre, Décsy Lajos, br. Csávossy Béla, Szemere László és Szepesházy Imre.

Barcza Zoltán cs. és kir. kamarás és neje e hó 13-án szombaton 7 órai teát rendeztek, amelyen megjelentek a következők: Barcza-Rotter Béla és neje, Hertelendy Miklós és neje leányukkal Jucival, Schneidt Gyuláné és leánya Marianne, Hertelendy Klárka, báró Conrad Arnold és neje, Rézler Cornél és neje, Tánczos Gábor, Floch-Reichersberg Alfréd lovag és még sok fiatalember.

Szilágyi Károlyék tea estjén megjelent leányok: Mihályffy Kató és Bözsi, Massinovich Erzsébet, Tangl Erica, Szinnyey Margit, dévai Szöllőssy Tika, Szabó Gizi és Eöttevényi Edith.

Palotay Andorék az elmúlt héten Alkotmányutcai lakásukban, mely voltaképpen a műtárgyak különös szép gyűjteménye, fényes és kedélyes teaestélyt adtak, amelyen megjelent hölgyek a következők: Zombory Istvánné és leánya Mercedes, Dolecskó Erika, Prager Doró, br. Gounoens Adrienne, Palotay Gertri, Wodianer Zsuzsa és Lilly, Mrs. F. G. Redward és Mme Walli-Marescu.

Ifj. KARÁCSONY LÁSZLÓ szabó CSÁSZ. ÉS KIR. UDV. SZÁLLÍTÓ

BUDAPEST IV, PETŐFI SÁNDOR-UTCA 3, I. EM. ALAPITVA 1859. TELEFON: TERÉZ 86

EXCEEDENGLY FINE BREECHES

GREEN AND SCARLET HUNTING DRESS COATS

RIDING AND SPORTING SUITS



Jankovich-Némethy-Toldy pikniken
Malzan Éva grófnő Labori felvétele

Radvánczi *Novotny Lajosék* rendes vasárnapi teáján jelen voltak: hosszúfalvi Dulácska Lászlóné, Schaffer Babsy és Tabi, Ujfalussy Magda, Odescalchi Lilly, Wodianer Zsuzsa és Lilly, Blahán Margit, Grill Lóla, Bartha Ilona és több fiatalember.

Badics Lászlóéknál vacsora volt, amely alkalomra a nőtleneken kívül a következő házaspárok voltak hivatalosak: Imrédy Béláék, Mössmer Józsefék, Mikecz Károlyék, Badics Aurélék, Radnay Miklósék és Thormay Béláék.

Szalay Lajosék legutóbbi teáján megjelent leányok a házi kisasszonyokon Édyn és Dudyn kívül: Buday Pannika, Sebess Marianne, Tomcsányi Tuzi, Konkoly-Thege Mancika stb. és még nagyon sokan leányok és táncos ifjak.

Fejérváry Ervinéknél fényesen sikerült karnevál estély volt, hol Pertics Pál muzsikájára másnapig maradt együtt a társaság, akik közül megjegyeztük a következőket: Fejérváry Sándor és neje, Zombory István és neje, Fényes Kornél és neje, Plechschmiedt Jenő és neje, Flittner Rózsi, lg. Fackh Leó, br. Dániel Gábor, Thaly Zsigmond és Ernő, Halasy Tibor, Alszegehy Kálmán és Vay László (mint Fried és Löw).

Pláner Gyulák házibálján résztvevő leányok: Forgách Edith, Krepuska Zsazsa, Kertész Mädy, Benes Baba, Feledy Baba, Fáber Gitta és Lilla.

BRETT SAROLTA

NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEK TERMEIBEN

PÁRIZSI MODELLKALAPOK

Kópiái már 5-600 ezer koronás áron is kaphatók

BUDAPEST IV, PÁRIZSI-U. 2 és IV, VÁCI-UTCA 9

Krudy Andoréknál házi bál volt, amelyen a házikisasszonyon, Krudy Mártán kívül a következő leányok vettek részt: Szőke Baba, Terstyánszky Margit, losonci Szabó Kata és Aji, Bun Ica, Csenegery Hanna, Kováts Ilonka, Sárói-Szabó Manci és Várady Ducky.

Verebély Tiborék estélyén megjelentek a leányok közül Korbuly Lilly, Pekár Zsuzsa, Verebély Judit, Sztehló Kató, Abrányi Csöpi, br. Kéthly Mária, Szandtner Judit, Adler-Rác Mária, Hutira Baba és Bessenyei Erzsébet.

Ollé Vilmosné és leánya Oberschall Baba legutóbbi fogadó teáján résztvettek: br. Apor József és felesége, Hets Béláné, Kapustyák Rudolfné, Bangha Ferencné, Reichl Gyula és felesége, Ollé Lászlóné, Ollé Imre és felesége, De Ben Nóci bárónő, Ollé Antal és felesége, Mauks Endre és felesége, Kirchner Lisi, losonci Szabó Kata és Aji, Bobitsch Éva, Riedl Mia és nagyon sok fiatal táncos, különösen a komáromi huszár ezredből.

Csabay Béláné öt órai teáján résztvettek: Nagy Bódogné, Szepessy Irénke, Orphanides Gitta és Nóra, Schmiedlechner Anci és Dudus, Adler-Rác Mária, Geszthy Ully, Malzan Éva grófnő. Ezenkívül igen sok és szorgalmas táncos ifjú.

Eöttevényi Olivér-ék Szabadság-téri lakásukban Edith leányuk tiszteletére estélyt adtak, melyre hivatalosak voltak: Paykert Alajosné és leánya Éva, gróf Hugonnay Kálmán és felesége, dr. Krepuska Gézáné és leánya Zsazsa, Siegescu Józsefné és leánya Edith, Szentgyörgyi Ernőné, Bodnár Ottoné, Lukácsy József és felesége, Huszka Jenő és leánya Éva, szentgericei Nagy Albert és felesége, ifj. Eöttevényi Olivér és felesége, Szabóky Böske, Stark Edith és a táncos ifjak.

Estélyek és teák voltak még a héten a következőknél: Cech József altábornagy és neje Erba, Odescalchi Amália hercegnő, Gulya Lászlóné, Lukács Györgyné, Tolnay Imréné, Wekerle Sándorné, Héderváry Lehelék, Siegescu Józsefék, Zombory Istvánék, Éber Antalék, Rézler Kornélék, vitéz Réthay Oszkárék, Végess Árpádék, Geszthy Györgyék, pákai Vidá Gyula, Papp-Ragány Endrénék, akik a Nemzeti Kaszinó éttermében adták fényesen sikerült báljukat.

KOVÁCS E. M.

ÉTTERMÉBEN

MINDEN ESTE A LEGJOBB ZENEKAR
HANGVERSENYEZ

ELVÁLLALJA:

EBÉDEK, ESTÉLYI BUFFETTEK
HÁZONKIVÜLI FELSZOLGÁLÁSÁT

halálos csapást mért a hölgyalapítványi intézetekre is. Az intézetek bár még fennállanak, vagyonuk azonban annyira összezsugorodott, hogy tagjaiknak

is pusztán »Titel ohne Mittel« maradt. Az előkelően hűvös alapítványi paloták kapujain ma már egy csomó cégtábla díszel, a hölgyek csendesen



ifj. hodonyi Manaszgy Gyula

csak igen csekély összegű prebendát nyújthatnak. Épen ezért új tagokat sem vesznek fel, az alapítványi paloták helyiségei pedig részben hivatalok céljára, részben magánosoknak bérebe adattak. Az idők megváltoztak s miként a legtöbb cím, úgy ez

visszavonultak megmaradt szobáikba és olykor csak a nagylelkű alapító emlékére megtartott szentmisén jönnek össze, hogy áldják a dicső emlékét, amiért legalább fedelet biztosított öregségük szomorú napjaira.

FŐURI PALOTÁBÓL leszerelt gyönyörű
CSIGALÉPCSŐ OLCSÓN ELADÓ
almási BALOGH LORÁNT építész
III, Afonya-utca 2. Telefon: T. 117-77

Tizenhetedik századból Flámand-gobelin, jó állapotban, figurális, hát-
eladó. Bővebbet: Rosentingl Károly, régiségkereskedőnél, Szombathely

MŰBÚTOROK EGYESÜLT FŐVÁROSI MŰBÚTORASZTALOSOK SZÖVET-
KEZETE VI, LISZT FERENC-TÉR 9. / TELEFON: 23-27

BEMUTATÓ AZ UFA SZÍNHÁZBAN

Ragyogó fényárban tündöklék az Ufa színház. A vestibülben tolong a közönség, benn a színházban, amerre elnézünk, végig a páholykoszorún, szebbnél-szebb hölgyek pompásnál-pompásabb toltettekben. A színház az utolsó helyig már megtelve, pedig az előcsarnokban még mindig annyi ember mozog, hogy bátran meglehetne vele tölteni még egy színházat. De ez nemcsak premiérnapon van így az Ufánál, így van ez mindennap. A pesti színházaknak ide kellene jönniök tanulmányozni a »telt ház« titkát!

Az Ufa csütörtöki bemutatóján két érdekes film, két nemzet művészetének géniusza ölelkezik. Egyik film a halhatatlan Molière egyik legérdekesebb szatirikus vígjátékából, a Tartuffe-ből készült. A képmutatás, az álnokság, a simulékony rosszatnak ezt a klasszikus szobrát: *Tartuffet* gazdag művészetének egész pompájával játssza el a világ legnagyobb filmszínésze: *Emil Jannings*. A szépséges és hűséges *Elmira* szerepében. *Reinhardt* salzburgi sikereinek főosztályosa: a csodaszép *Lil Dagover* excellál. Mellettük pompás szerep jut a nagyszerű *Willy Fritschnek* is.

A másik filmet: *Önagysága táncosát* büszkén magunkénak kell tartanunk. Magyar rendező rendezte, két illusztris magyar művésszel a főszerepekben. *Korda Sándor* mint rendező, sok sikerrel teki. *thet vissza*, ez a képe a legsikerültebbek közül való. *Felesége, Korda Mária*, akit *Farkas Antónia* néven szeretett meg a magyar közönség, kitűnő partnert talált *Várkonyi Mihály*-ban, aki amerikai *Paramounth* szerződését szakította félbe, csak hogy az *Önagysága táncosában* ezt a szerepet eljátszhasssa és áthajózott az *Océánon*.

A két film között pompás betét is szerepel: a *Charlesteret* táncolják zajos siker mellett *Hajdu Ella*, *Szödy Kató* és a *Gyenes fivérek*.

A bemutatón, mely zajos sikert aratott, ott láttuk *Budapest* közönségének színe-javát. *Daróczy* alvezredesnek valóban sikerült e színházat *Budapest* elite társaságának színházává tenni!

GRAFOLÓGIA

Julia: Kérem írja meg, mily vonatkozásban óhajtja analysáltatni az írást, mert mindenre kiterjedő részletes leírást — helyszűke miatt — a lapban nem közölhetek. Itt csak a főbb jellemvonásokat. A külön levelet akár kívánt címre küldetem, vagy jelige alatt a szerkesztőségben is át lehet venni. — Igen, levélként 50.000 korona.

Dódi: Befolyásolható, gyenge egyéniség. Csupán vágyakozik, de különben teljesen passiv. Egyáltalán nem tudja magát függetleníteni szubjektív érzéseitől, mindent saját kis vágyakozó körének perspektívájából ítél meg. Kedélye erősen lehangolt, állandóan uralkodik rajta a hitetlenség, a pessimizmus.

Auróra: Nagystílű, energikus, határozott, céltudatos. Célja pedig a feltűnés, elismertetés és nagyravágyás. Ezt el is éri, de mivel ezért a hódolat-elismertetéseért vivő harcok útján érzéseiben hazug, lelkiismeretlen és mindenki csak lépcső Önnek —, tovább nem is érkezik és nem is érkezhetsen el, mert nem hisznek Önnek sohasem, mivel érzései — vallja be önmagának őszintén — csak megjászott, hazug dolgok voltak. És ezért — ezt is vallja be őszintén — odahaza, ha egyedül van, üres a lelke, sivártalan az élete. En sajnálom Magát Asszonyom, mert illattalan, hervadásra ítelt, szomorú díszvirág.

Egyéniség: Inkább órarend, Uram! Túl pedáns, egyenletes, kimért, mesterkélt modorú, fölényeskedő, uralkodni vágyó. Hiú a végtelenségig és ezt az órarendszerű kimértséget érdemnek tudja be. Sokat tömjénez önmagának — s ne haragudjék — én csak a kormot látom kegyeden, mert más pozitívum nincs is.

Farsang: Drága, szép, szent, romlatlan hitén siránkozó kis leány írta ezen versikét. Az egész kötött-formájú írása úgy hat, mint egy földre ejtett koszorú. Engedje meg, hogy én ezen írással felemeljem s áhítattal illesszem szűz homlokára s a szívjóság, lelki nemesség királynőjévé koronázzam. Adítóleg hatott írásának vizsgálata, csakis búbjajos szépségeket találtam benne, de a vers: az rettentő!

Szkeptikus: Csodálkozom, mert egy nem mindennapi intelligenciájú férfi írása s a szépség nem világnézet Önnél. Azt is megérteném, de ez egy hívő, lelkesülő ember írása, sőt, egy szerelmes emberé. Pillanatnyi ez a lehangoltság. Biztosan nem úgy fogadta Önt »Valaki« aho-gyan várta és ilyen hangulatban írt. Ön okos és képzett ember, de nagyon érzékeny és egoista, ennek resultánsa pedig a féltékenység. Vizsgálja csak meg szépségét, meglátja ezen zöld szemű kigyó búvik ki alóla!

Többi levélre a következő számban, feltételek az előbb megjelent példányokban olvashatók.

BENCZE

NŐI ESTÉLYI ÉS UCCAI CIPÓUJDONSÁGAI
ELKÉSZÜLTEK

BUDAPEST
IV, Bécsi ucca 5. sz.
félemelet

WIEN
I, Graben 30
Mezzania

SZÍNHÁZ

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

Színházi levél.

Elsősorban nézzük csak, mi újság a színházak körül? A hét legnagyobb eseménye Rózsahegy Kálmán huszonöt éves tagságának jubileuma volt, melyet a Nemzeti színházban és a Városi színházban, díszelőadás keretében, ünnepeltek meg. A Nemzetiben »A cigány« volt ez alkalommal műsoron, melyet megelőzőleg a színpadon igazán őszinte üdvözlések sorozata hangozott el. E helyen Rózsahegy művészetét felesleges méltatni, hiszen mindenki, aki csak színházba jár, jól tudja, hogy mivel ajándékozta ő meg a magyar színművészetet. Egy másik ünnepelés is volt a héten, amely a Fészekben folyt le és Szántó Tivadarnak, a Taifun magyar szerzőjének szólt.

Az operában különben minden csendes, még mindig a régi repertoár-darabok járják s a változatosságot csupán az képezi, hogy Gyenge Annust, vagy ahogyan Amerikában nevezik, Anne Rosellet, vendégszerepeltetik — de azt meg kell engedni — szép eredménnyel. Már csak azért is érdekes ez, mert az a szegény bérletes végre egy más szereposztással is élvezheti a Pillangókisasszonyt, vagy az Aidát, esetleg a Toscát.

A Fővárosi Operettszínházban, a Gésákban, egy új csillag, Somogyi Erzsébet (nem a Bogyó!) aratta sikereit, mégis a nagy revűre való tekintettel, ezt a régi szép operettet levették a műsorról. Valami új és művészietlen könnyűség kell az embereknek, de viszont a színház is ezt bírja a legkönnyebben nyújtani, természetes tehát, hogy ilyenkor minden mást félre kell tenni.

A Vígyszínház végre újra egy Herceg-darabhoz jutott és a Ma'omszínház lesz az egész évben

vágyott sláger-darab, amely kirántja a kátyuból a színház ingadozó sorsának a szekerét, úgy mint a Szabó Juci doktor-kisasszony tette ezt az Izabella-utcában. Ott még mindig rántja.

A volt Bárdos-színházak közül felváltva hódít Marica és Csitri s mindenki, aki e két darabot nem látta, sokat veszít vele. Kedvesek és jók anélkül, hogy revühatást keltenének. A Belvárosi színház-

ban a Kisértést érdemes megnézni, mert napjainkban nagyon sokoly házaseletet látunk és értünk, mint amilyent a színpadon Kürthy és Simonyi Mária ének. A hangversenyek közül Kubelikról kell megemlékeznünk, akinek csodástechnikája, híveiből ma is olyan közönséget vonz, hogy azok zsúfolásig megtöltik a Vigadó nagytermét.

Mint látható, elég sűrű a helyzet a színházi újdonságokban, érezzük mindjobban, hogy a közönség kárpótolni igyekszik magát a mozival, a színházak legveszedelmesebb konkurrensaival. Ide olcsóbb a belépő, el lehet késni, sőt ha tetszik, tízkor is megjelenhet a jámbor szerelmespár és még csak fel sem fedezik őket. Ellenvetésül azonban azt csak nem mondhatja senki, hogy a mozi vásznán nem láthatunk művészetet? Láthat bizony, mégpedig olyant, amilyent akar.

Újabbban nemcsak szerelmi történeteket, humoros historiákat és természeti eseményeket, de egész szindarabokat sőt operákat is megfilmesítenek. Egy-egy ilyen film internationalis, mert csak a képek feliratát kell lefordítani, — s azután bejárja az egész világot. Az afrikai gyarmatoktól kezdve az óceán járó luxushajóig mindenhol tért hódít a jó film és a színészeknek csak egyszer kell lejátszani a jelenetet, a többit kopirozhatjuk akár hány példányban. Vigyázni kell tehát a színházaknak nagyon jól kell adni, hogy bírják a konkurenciát.



Somogyi Erzsébet a „Gésák“-ban

Mészöly felvétele

LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipkétisztító és kelmepestő Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-utca 85. szám. Telefon: József 2-37

AMI SOHA EL NEM ÉVÜL

Minden elmúlik a múlt idővel, minden megváltozik az évek változásában, csupán csak egy marad elmúlhatatlan, megváltozatlan, minden idők zajlásán uralkodó: a női szépség kultusza.

Szépnek lenni, a szépséget tökéletesíteni, mindvégig megtartani — ez volt a nőknek örök törekvése, mióta a világ — világ... Velük született tudással tudják, hogy a szépség az ő gazdagságuk, erős várjuk, fegyverük, tehát összes igyekezetükkel iparkodnak ezt a gazdaságot gyarapítani, ezt az erősséget megvédelmezni, ezt a fegyvert minél legyőzhetetlenebbé csiszolni... Ezerféle módot használtak föl már kezdetek kezdete óta szépségük megőrzésére a nők. Ezt a célt szolgálták teljes buzgalommal, odaadással hajdanában és ma sem lankadt le erre a célra való lelkes törekvésük. Sőt... Lángolóbban lobog, mint valaha.

Az ókorban illatos olajfürdőket alkalmaztak bőrszépítőnek. A korinthusi nők naponta két óráig ültek rózsaojjal teletöltött márványmedencékben. Poppea, római császárné samártejben fürdött; a középkor nagy asszonyai szintén kedvelték a tejbenvajban lubickolást. Tallienné, a direktorium híres szépsége, málna- és eperléből készített fürdőt használt. A múlt századbéli divák pedig borban, pezsgőben szoktak fürödni... Egy francia orvos friss állatvért ajánlott a divathölgyeknek szépítőmosakodásra; több városban rendeztek be a vágóhidak mellett elegáns »vérfürdőket« az előkelő dámák részére és furcsa, de igaz, a finom és kényes »précieuseök« nem undorodtak ettől az ocsmány szépségkonzerválástól... A XVIII—XIX. században a »művelt nyugaton«, a »kultúra fáklyavivői« közt természetes és elfogadott volt az efféle barbár szépítőkéúra.

A középkori orvosok még az állati belekben és a trágyalében való fürdést javasolták bájos pácienseiknek csálhatatlan szépítőül és — mondani is fölösleges — a gyöngéd nem tömegesen hódolt a csodaszer használatának... Minálunk a régi úriasszonyok csakis tejbenvajban és savóban fürödtek; csupán egy akadt közöttük, aki vérfürdővel akarta a fiatalágát, szépségét megtartani — még pedig ifjú szüzek vérével — Báthory Erzsébet, Csejthevár asszonya. Holtig tömlőben lakolt bűnös hiúságáért.

Rómában rabszolganők gyúrtak az arc bőr megóvására bablisztból és tengeri madarak nyálkáiból

vegyített puha lárvát, amelyet esténkint ráillesztettek úrnők arcára s az ott száradt meg a bőrön reggelig... A XVII. század végén még a férfiaknál is divatozott az »otthoni arc« néven ismert gyurma viselése, III-ik Henrik király lisztből és tojásfehérjéből formált álarchban aludt minden éjjel. A későbbi idők hölgyei nyers húst kötöztek az arcukra bőrfinomítás céljából. Sokan az arzenikum evést tartották igazi arcszépítőnek, a Bácskában pedig a szerecsikát. A legtöbben meg összeegyeztették a kettőt: külsőleg használták a szerecsikát, belsőleg az arzenikumot.

Az egyiptomi és a görög nők, meg a rómaiak régente tüzesített acéltűkkel irtották ki a szemölcsöket; a szőrszálakat izzó fogókkal tépték ki a rabszolgálóikkal, vagy pedig szurokból, oltott mészből kevert kenőccsel kenték be az alkalmatlankodó szőrök helyét. Később ecetsavba mártott tűkkel kísérleteztek. Mindez nemcsak fájdalmas volt, hanem eldurvította, foltossá tette a nők arcát; így aztán akadtak merész újítók a bajszos, szakálnövésre hajlamos szépségek sorában, akik a kínos kísérletek helyett egyszerűen — megberetváltak... Ez a módszer a mai hölgyek között sem ritkaság...

Az ókor asszonyairól maradt az újkoriakra örökségül az a titok, hogyan kell a szemeket nagygyá, ragyogóvá varázsolni: az atropin, belladonna használatától a pupilla kitágul, a tekintet élénkké válik, úgyszintén az eufráziától is... Ovidius írja: »Befeketítik a szemek kerületét, a szemhéjak alá finom

Legjobb egyiptomi cigarettagyár
KYRIAZI FRÈRES CAIRO
kizárólagos magyarországi képviselője
WETZEL GYÖRGY

Mindenféle külföldi dohánygyártmányokra megrendeléseket felvesz. // // Külön árjegyzéket küld.

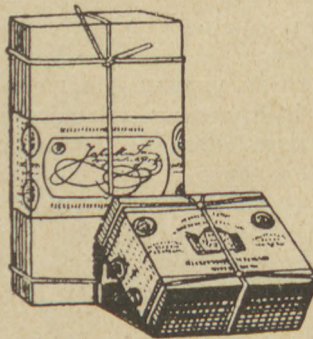
BUDAPEST

V., Nádor-u. 30
 Telefon: 194-15

**MINDENÜTT
 CSAK AZ EREDETI**

*Thamni Mariae Parona
 Gegenüber dem Jülich's Platz*

**KÖLNI VIZET
 KÉRJE.**



**FŐRAKTÁR:
 NERUDÁNÁL
 IV., KOSSUTH LAJOS - U. 10. SZ.**

port fújnak, a pillákat és a szemöldököt szépiával festik meg». Akárcsak most látná a zsúrok, a bálók, a korzó szépeit...

Semmi se új a nap alatt. Hajdanában nagy szakértelemmel festették az arcukat pirosra, fehérre, kéken eresztre az úrinők, meg a népből valók, csakúgy, mint a jelenben. A hálás utókor átvette tőlük az ajak festésének művészetét is. Az arc zománcozása szintén régi divat, de még mindig kedvelt, az emaillozás gyöngyházszerű kéreggel vonja be a bőrt, hosszadalmas műtét, néhány óráig »sötét zárkában« ül a delikvens, de a hatása eltart vagy három hétig, addig nem kell megújítania a zománcozást — ha nem sír, vagy nem nevet — mert a vonások erős mozgásával bizony eltörik a drága megrögzítés és akkor vége a szépségnek és újra kezdődik a bűvészi mesterkedés — bis gromoboj...

A legújabb kor — természetesen — elítéli mindeme káros, esztétikaelenes szépítő műveletet és csupán a tiszta vizet meg az elektromos fürdőket, a szabad levegőn járás-kelest ajánlja felülmúlhatatlan ifjúság, szépség-megtartó szerül. Hivatkozik a legszebb nagyvilági nőnek: Ninon de Lenclosnak szavaira, aki — saját bevallása szerint — sohasem használt semmiféle kendőző festéket, semmi csodafürdőt, csak langyos mosdóvizet és mégis, vagy inkább ez okból maradt késő öregségéig csábosan szép és fiatal... Vannak, akik a sportnak fiatalító és szépítő hatásáról beszélnek a modern nők társadalmának. Am minden érvelés, minden okosság, minden józan ítélkezés egy eredményt ér el — azt, amit Rómában ért el egykor bölcs Tertullianus tanítása: a nők meghallják a szót és nem hallgatják meg...

De hát, hogyan is szívlelték volna meg Éva leányai a hajdan elhangzott ridegen jámbor tanácsot: »Egyszerűség legyen a te fehér színed, szemérem a pirosítod, fessed meg a szemöldöködöt szerénységgel, ajkaidat zárkózottsággal.« És hogyan követnék ma, a női szépség kultuszának művészté magasodott diadalmaságában?

Ma a szépségápolás — illetőleg szépségjavítás — tudományos alapon működik. A modern hölgy bőre ha gyűrött, ha petyhüdt, ha ráncos, apró hengerecskékkal kimángorolják, vagy kivasalják vilamos vasalócskákka a hozzáértő művészek. Hogy



Kitünő soványítószer.

Kapható minden gyógyszertárban.



Hessler Mädy

Rozgonyi felvétele

ez a tortúra vasidegeket követel a páciens részéről, az elképzelhető, mert hiszen a kezelés jó egynehány napig eltart. Mindenféle kaparó, simító, vakaró, masszáló, vibráló, dörzsölő szerszám szükséges hozzá és naponkint pár órai türelmes idővesztegetés, hogy végre gyönyörűen kikészítve büszkélkedhessék bámulói előtt a megfiatalodott szépség és rövid lejáratra kölcsönzött bájosságának prolongálása végett ismét jelentkeztek a műteremben...

Párisban, Londonban, Berlinben a csúnya arcokról remekül le tudják nyúzni a bőrt. Úgy mondják, szörnyű fájdalommal jár ez az operáció, ámde pár heti szenvedés után rózsás, hamvas bőr képződik a régi rút helyén... És akkor minden kiállott gyötrelmet elfelejtett az öröm. Oh, mert olyan szép: szépnek lenni!

A szépség fokozásának, elősegítésének, vissza-csalogatásának, pótolásának módszerei kifogyhatatlanok. Ki győzné — csakúgy futóan is — elsorolni azt az ezerféle változatot, ama sokfajta találmányt, amely a szépségért versengő nőkért teremt s amely azoknak hiúságából él. Hát még az a tömérdek titok! Az arany szabályok, hasznos útmutatások, amiket írásban-szóban keresve kérnek, adnak, kutatnak, fölfödöznek s jószívűen továbbítanak egymásnak a meghitt rokonok, hű barátok... Lexikont lehetne szerkeszteni róluk. Több kötetre terjedő javított és bővített — de soha véget nem érő kiadást...

A RÉGI NÓTA

*A régi nóta hív, — no adsz szépen
Kezecséd — szólt — de lám, Ó nem felelt.
Futott, szökött, nyugtot sehelse lelt,
Csak fönn az ég legégibb rétegében.*

*Szökött, de lám, a völgy ölen, a réten
S a bércek ormán addig énekelt
Jó lantosunk, míg végre szárnyrakelt
Nótája is, csatázni fönn az égen.*

*Nem nyert csatát így még se kar, se lant
Ha visszaújtát foglyotejtve rőtta;
Mégis, mihelyt a nóta megfogant.*

*S a földreszállt — mint mindig Éva óta: —
Rózsás kis testet öltve itt alatt
Most is pólyában sírt — a régi nóta!*

M. Z.

Klasszis
műkereskedelmi r. t.
Budapest IV, Mária Valéria ucca 7. szám.
(Hungáriával szemben)

Antik bútor, csillár,
kályha, kép, metszet, ajándéktárgyak nagy választékban, állandóan raktáron.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

BERZÉTHEY LENKE leveleire vonatkozó vélemények közül még egy néhányat leközölünk, dacára annak, hogy a szavazás sorsát már eddig is igazán eldöntöttnek tartjuk.

21. Elismerem, hogy Berzéthey Lenke levelei ügyesen, fordulatosan, sőt legtöbbször igen szellemesen vannak megírva, azonban majdnem kizárólag a fővárosi társaséletben szereplőket érdeklő és találgatások stb. által szórakoztató inyencfalatok. Az ezen körön kívül és távolabb állók, így az avatatlanabb vidéki olvasóknak csak mérsékelt szórakozást nyújtanak. Mindamellett, mintha hiányos volna a lap e levelek nélkül. Vagy talán nem lehetne hasonló tartalommal egy-egy novellával vagy regény formájában ezeket pótolni? Kérem

ezen vidéki hang és vélemény szíves leközlését is.

22. Lenke egy nő és azért akadnak egyes férfiak, akik elszeretnék gáncsolni. Mintha a szellemesség az urak privilégiuma lenne. Én már csak azért is mellette szavazok, annak dacára, hogy a nőket is kikezdi. Ebből is látszik, hogy nem elfogult. Eljén soká Berzéthey Lenke.

23. Ne hagyj magad Lenke, csak azért is bátran tovább, mi szeretünk

24. Lári-fári, mit kell itt sokat

szavazni? Majd, ha látják, hogy lapjukat nem vásárolják, vagy ha az előfizetéseket beszüntetik, akkor utilaput Berzéthey Lenkének. Addig hadd szórakoztasson bennünket e jeles írónő.

25. Nem tudom, de nagyon érdekel, hogy nézhet ki Berzéthey Lenke, a titokzatos, jólinformált nő. Önmagam, vagy talán az összes női nemet látom benne küzdeni a férfiak és a társadalom mételeyei ellen, amit ő azonban oly szellemes és parodisztikus formában tesz, hogy ezt a legtöbbet meg sem értik. Azért arra kérjük, hogy ezen léhának látszó, de a sorok között telve tanulságos igazságokkal írt leveleket okvetlen folytassa, mert vagyunk egy néhányan, akik értjük, mit kell ezekből kimagyarázni.

26. Hosszabb ideig nem lévén itthon, így csak ma értesültem arról, hogy Berzéthey Lenke leveleit csak úgy közlik, ha a publikum cdaszavaz, hogy ezt kívánja. Kérem, tessék tudomásul venni, minden hétfőn az az első, hogy küldöm inasomat a lapjukért. Berzéthey Lenke levelei oly bájos, oly kedves dolgok, hogy az olyan az urak lapjában, mint mikor az ember makaóban egy 4-esre 5-öst kap, ez pedig nagy sláger. Kérem tehát és pedig sok barátom nevében, hogy saját jól felfogott érdekükbe hozzák okvetlen, mert úgy én, mint még sok barátom többé meg se vesszük a lapjukat.



Petes Lily

nőikalap-különlegességek

IV, Váci-utca 21

M. V. Elhisszük, hogy az illetőknél nagyon szép estély volt, sőt ugyanaznap talán még tíz családnál is volt hasonló házi multság, amelyről szintén nem emlékeztünk meg. Az illetők előfizetők, ha tehát ők, vagy bárki más, egy levelező-lapon beküldte volna a résztvevők névsorát, biztosítjuk, nem mulasztottuk volna el megemlékezni róluk. Mi nem vehetünk részt minden családi estélyen, de azért a legtöbb esetben sikerül a javát mindig megtudnunk, mert a különösen jól sikerültekről sok szó esik a társaságokban. Mégis sok említésre méltó ilyen esemény kikerüli a figyelmünket.

F. G. Ózd. Viareggio Bolognán vagy Pisán keresztül közelelhető meg, főleg külföldiek kultiválják. Oly sok hotelle és pensiója van, hogy ajánlani egyet sem merünk, hanem ezen irányban tessék közvetlenül a fürdőigazgatóságához fordulni és onnan egy prospektust kérni. Az árak 40-60 líra között váltakoznak. Balatonföldvár a Magyar-Olasz bank érdekelt-ségéből átkevert gróf Erdődy kezébe, aki ottan az idén nagy átalakításokat és építkezéseket végeztet. Egyelőre az igazgatóság sem tudja még, hogy milyen árak lesznek, de annakidején kísérje figyelemmel hirdetésüket.

Spolarich kávéház

Uri családok szórakozó helye.

József-körút 37-39

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.

Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)

Budapest, I., Horthy Miklós-út 1

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest

**MEINL
UJTERMESÜ TEA**