

1926. 45. é.



A Járás

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

<p>Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1 szám Telefon: Szerk.: J. 110-88, Kiad.: J. 58-58</p>	<p>Szerkeszti és kiadja: MIAKICH KÁROLY</p>	<p>Előfizetési ára: 1 évre 320.000, 1/2 évre 180.000, 1/4 évre 100.000 K Egyes szám ára: 10.000 K</p>
---	--	---

JÁSZAI MARI EMLÉKIRATAIBÓL

(Folytatás.)

Ismétlem: az emberi mineműségnek olyan határ-
talan skálája semmi más egy-ugyanazon foglalkozás

kalapja alatt meg
nem fér, azon egy-
szerű okból, mert
minden egyéb pályá-
hoz kell valamely
kvalifikáció, csak a
színészethez semmi.
Egyetlen pályára
sem halmoztak do-
logkerülő ripőkök, tu-
datlan nyeglék, futó
bolondok és a mi
kirakatunkba vágya-
kozó tarka madár-
sereg, — mely min-
denütt a színpad
festett ege alatt ke-
ring, melynek az
uszályát képezi —
ismétlem: egyetlen
pályára sem halmoz-
tak annyi gyalázatot,
mint a színészetre,
mert hiszen a kapui
tárva=nyitva állnak.
De ennek egén vi-
szont folyton gyul-
ladnak vezérfáklyák
és oltárán szüntelen
lobognak rajongó szí-
vek a lelkesedés tiszta
lángjában, melynek
tüze folytonosan
megváltja bűneitől a
világ szemében!

Nem lehet cso-
dálni, ha ezek a szö-
kellő nagy különb-
ségek megzavarják a
a nagyközönség ró-
lunktámadtfogalmát.

A színházkedvelő közönségnek, aki színészeit is
kedveli, egészen különálló véleménye van rólunk.
Ő örömet lát bennünk érdekes, romantikus lényeket,
aminőket a színpadon személyesítünk és nagyon

gyermekes, de ebből az okból írtózik oly sok színész
és színésznő ellenszenves alakot játszani, mert a

közönség érdeklődik
a színész nappali lé-
nye és élete iránt,
örömet hall felőle
minden extravagán-
ciát és nemcsak meg-
bocsátja túlkölteke-
zésünket, túllőtözkö-
désünket, adóssága-
inkat, de némi csa-
lódással veszi tudó-
másul esetleges pol-
gári erényeinket, mert
kizökkenti a fantáziá-
jából, ha azt hallja,
hogy mi is szenved-
dünk a cselédnyo-
morúság miatt és
kénytelenek vagyunk
ittthon is beugrani a
megüresedett szoba-
leányi szerepbe.

És a közönségnek
igaza van, ha félti
az illuzióját, melyet
ugyancsak megnövel
az a néhány fejünk
felett átcikázó vir-
tuóz primadonna,
kiknek fejedelmi élet-
módját az újságokból
olvassnia oly kielégítő
érzése. Ez az irigyelt
sors csábítja a mieink
közül is némelyiket
arra, hogy ezeket az
érdekes meteoridá-
kat, kis greizlergaz-
dagságunkból utá-
nozni próbálja, holott
amazok luxusát sem

bírja kifizetni egész Európa, hanem kénytelenek
érte Amerikát is letarolni. Ezek a száguldozó
starok otthon a hazájukban is kivételek, holott
marad náluk hozzájuk hasonló számtalan jó mű-



Albrecht főherceg

(Dr. Szokoll Willibald festménye)

LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. Telefon: József 2-37

vész, csak a vállalkozó tehetség hiányzik a színész-tehetségükből. Ezeknek az otthonmaradott külföldi művésznőknek az életmódja nem különbözik a többi művelt polgárnőjétől és volt alkalmam látni Párisban, hogy ünnepelt, nagy művésznők, csinos kis csomagokban vitték haza játék után hideg vacsorájukat.

A színészpálya fantasztikus pálya, mely felől maguk a színészek élnek a legnagyobb fogalomzavarban — kivált a kezdetén és jó hosszú ideig, — kinél meddig tart az ifjúság.

De csoda-e, ha megtéveszt bennünket az a megfordított pálya, mely azzal kezdődik, amivel a többi végződni szokott: tapssal, virággal, ünnepléssel. A színészet a kezdők Eldorádója. Az első fellépés a legnagyobb ünnep. Az első est mámorát, mellyel a szegény kis kezdőt, meg gondolatlan jóakarók és barátok megrészegítik, mint sikert szokás hazavinni, a magasztaló kritikákkal együtt és — kész a művésznő!

Minden más pályán munkálkodónak, korával és haladásával növekszik a tekintélye, munkájának megbecsülése és szavának súlya, a színész — megfordítva, a korával veszti az értékét és lesz belőle a legszánalmasabb fogalom: vén színész. Ezzel fizet az éretlen dicsőséggért, mellyel a színpad elkápráztatta ifjúságát. Minden egyéb pályához valamely létra vezet tudásból vagy gyakorlatból,

csak a színészethez — semmi. Aki járni és beszélni tud, színpadra léphet és kevés ember van, aki nem hiszi magáról, hogy jó színész volna. Bizonyosság, hogy mikor egy kidől közülünk, asszony vagy férfi, tucatjával jönnek az élet hajótöröttjei csakúgy az utcáról, ajánlkozni a helyére. Prielle Kornélia halála után énhozzám magamhoz a lakásomra jött ilyen életkerékvágásából kilódított idősebb hölgy, legalább egy fél-tucat, hogy ajánlanám a szerepkörére, melyre ime már elég érettek.

Aprotekciónként demoralizál, de egyetlen pálya sincs, melyre a civilizációnak ez a penésze oly szemérmetlenül reáterszédne, mint a színpadra, mert sehol sem képes oly ellenőrizhetetlenül tenyészni mint ott, ahol nagy szerepekkel nagy színészeket lehet gyártani, a darab rovására. Mert ki ítéli meg ott előadás közben, hogyan kellett volna azt a szerepet játszani? Még kevésbé: hogyan lehetett volna játszani! A közönség meg van lopva, de ezt nem tudja és ez az egy jó van a dologban. A közönség ne fárasssa magát a színházban, hanem csak gyönyörködjen. A közönség a színházban oldozza meg a lelkét és engedje magára hatni a színpadról hangzó meséket, mint a gyermek, mint az angol közönség, aki komoly nappali munkája után gyermek akar lenni

a színházban, hogy ott meséljenek, meséljenek neki. (Polytatjuk.)



Takáts Menyhért prelátus
Sidló Ferenc műve

Old
Amerikai
TELEFON: JOZSEF-151-34

kalap különlegességek
sapka kaphatók

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

Nagy javítóműhely!

Alapítva 1862. évben

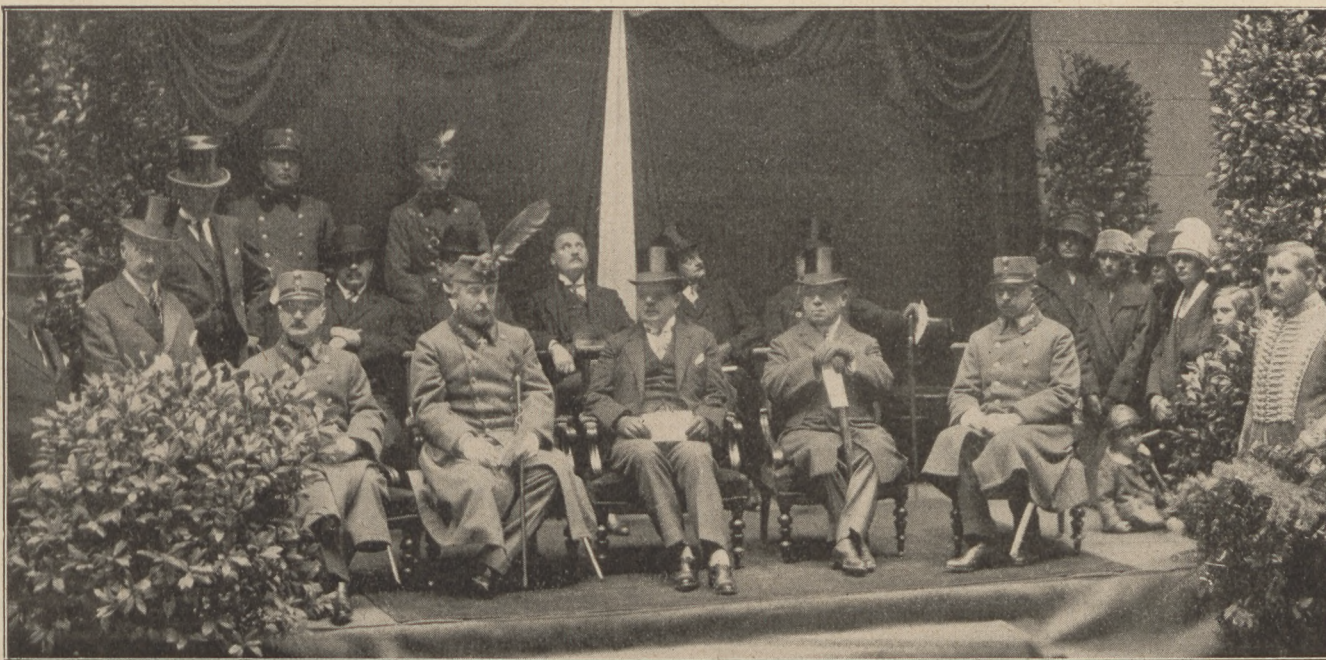
CUENDET CONSTANT, SVÁJCI ÓRÁS

Budapest IV, Apponyi-tér 5. szám
a Belvárosi Takarékpénztár r.-t. bérpalotájában

Mindennemű órákülönlegességek nagy választékban. Asztali-, álló-, ébresztő-, nipp-, zseb-, női-, férfi és karcsatorákban.

ILLITS CARLTON-SZÁLLÓ DUNAPART ELŐKELO MODERN CSENDES

ROYAL-NAGYSZÁLLODA, BUDAPEST



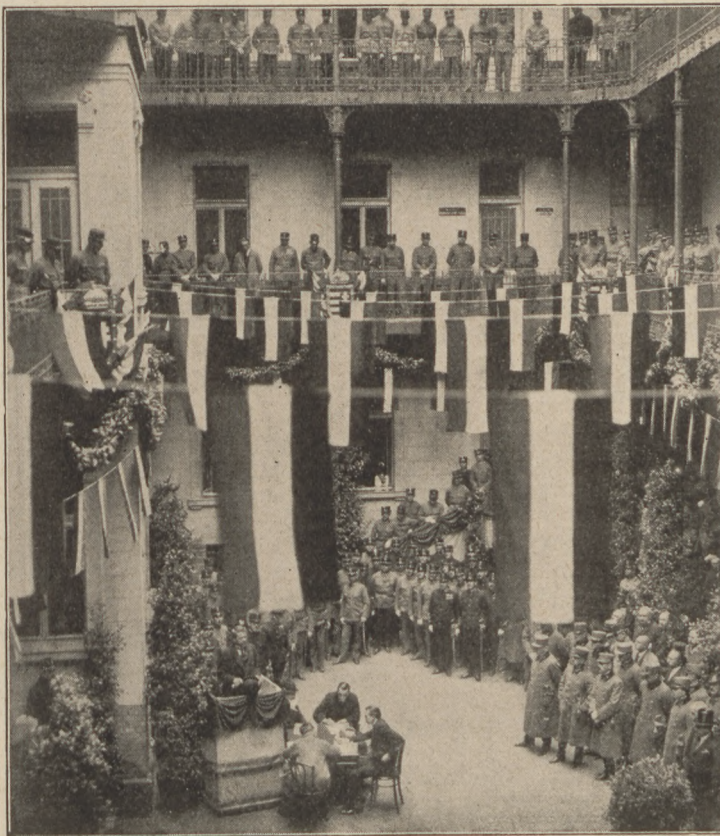
Előkelőségek a hősihalált halt pénzügyőrök emléktábla-leleplezésén: József főherceg és Bud János pénzügyminiszter

A RÉGI LUDOVIKÁSOK, akik 30 és 35 évvel ezelőtt végeztek, találkozóra gyűltek össze a Ludovika-Akadémia dísztermében, ahol Sipos Árpád tábornok üdvözölte az egybegyűlt két év folyamán volt növendékeit, akik azóta már különböző magas katonai rangot értek el. Az 1891-ben végzett növendékek közül Csáky Károly gróf honvédelmi miniszter méltatta a nap fontosságát és üdvözölte a megjelent régi tanári kar tagjait és bajtársait. Ezek után az intézeti kápolnában misét hallgattak, ahol az akadémikusok ének- és zene-kara is közreműködött. Majd a hősihalált halt Ludovikások emléktábláit koszorúzták meg, ahol Lenz Albin tábornok tartott beszédet, ezután a névtelen hősök emlékének megkoszorúzása következett, ahol Heves Jenő dr., akadémiai református lelkész szónokolt. Végül az ellenforradalomban hősihalált halt Ludovikások emlékének áldoztak, mely alkalommal Kirchner Sándor tábornok beszélt a koszorú elhelyezéséről. Miután az egybegyűltek megsejlemlték az intézet

múzeumát és fegyvergyűjteményét, ünnepi lakoma következett. Ennek folyamán Hazai Samu báró, volt tanár, vezérezredes, Csáky Károly gróf honvédelmi miniszter, altábornagy, Baláss György báró tábornagy és Zombory Géza huszárezredes mondtak felköszöntőt. Végül Olasz Ödön huszárezredes a régi élmé-

nyek sorából epizódokat elevenített fel. Az 1891-ben végzetek közül huszonegyen, az 1896-ban végzetek közül huszonnyolcan, a volt tanári kar soraiából pedig tizenegyen vettek részt az ünnepélyen.

ANEMZETI SZÁLLON LII. csoportkiállítására folyó évi október hó 31-én nyílt meg. A résztvevő művészek: Bor Pál, Bölcskey Ferenc, Gráber Margit, Kolozsváry Sándor, Novotny Emil, Scheiber Hugó és Soós Gyula a festőművészet forradalmi irányainak képviselői. A legcsekélyebb mérvű konzervativizmus mellett is csak Bor Pál, Bölcskey Ferenc és Soós Gyula művei egyik-másikában csilán meg valami, ami egy-egy pillanatra megállásra készíti az érdeklődő közönséget.



A háborúban hősihalált halt pénzügyőrök emléktáblájának leleplezése: Sipőcz polgármester a szószéken



A győztesek a gömői agarász-versenyen:

Balról-jobbra: Vitéz Attiláné: »Viganó« II. díj és Windisch Józsefné »Banán« I. díjnyertes avaraikkal. Középen: farkasfalvi Farkas Géza cs. és kír. kamarás, versenybíró

RABINDRANATH TAGORE a nagy hindú költő évtizedek óta a Magyar Tudományos Akadémia kültagja, de erről mintha teljesen megfeledkeztek volna. Nem az Akadémián ünnepelték, hanem tiszteletére a Gellért-szálló hangversenytermében ünnepi programmal kedveskedtek neki. Volt szavalat, tánc, ének, tárogató, cigány s minden, ami hazaiból mutogatni való. Palló Imre és Nagy Izabella által előadott magyar dalok nagyon tetszettek neki és Radics Béla művészete is annyira meghatották, hogy ötödnapra Balatonfüredre való távozása előtt még egyszer felkérte a szállodai szobájába az öreg Bélát, hogy ott egy pár bús magyar nótával búcsúzzon el a fővárosunktól. A táncokért úgylátszik kevésbé lelkesedett, pedig éppen a hindú táncot lejtő Egerváry Gartner Bea ugyancsak szépet mutatott, oly szép volt a hindú jelmezben, hogy valósággal látványosságzámba ment. A különben elég szerencsétlenül megválasztott program után egy még szerencsétlenebbül összeállított vacsora következett (nem a fogásokat, hanem a résztvevőket illetőleg) angol felköszöntőkkel és autogram-kiosztással fűszerezve, míg végre éjfél tájban aludni engedték a fáradt öreg urat, aki máskor kilenckor már ágyban szokott lenni. Jelenleg Balatonfüreden pihen ki az ünneplés fáradalmait, ahol talán megtalálja azt a nagy és oly sokat jelentő nyugalmat, amiben eddig bizony édes-keves része volt. Mi pedig reméljük, hogy ezek után majd csak megénekli egyik versében a nagyszerű magyar vendégszeretetet, amelynek ezentúl még Ázsiában is el fog terjedni a híre.

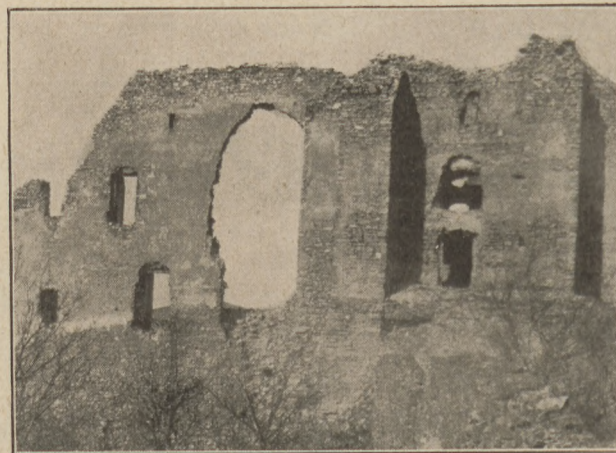
Régiségek, ezüstök, szőnyegek, vetele és előadása. **ROSENSTINGL** IV, Deák-tér 4. sz. Telefon Teréz 6-76 szám

Szabászati- és varró-tanintézet úrhölgyek részére B.-né Paller Amália IV, Calvin-tér 8

A KIRÁLYI MAGYAR YACHTKLUB rendes klubvacsoráit már nem szorosan férfiösszejöveteleknek szánja, hanem ezután a klub hölgytagjainak kedves összejövetelel alkalmat óhajt szolgáltatni és ezért november hó 8-ára, hétfőre, már külön a hölgygárdát is meghívta. Az első ilyen táncos estély a Vadász-kürt-szálló különtermében lesz. Az előkelő balatoni közönség körében érthető lelkesedést keltett a klub vezetőségének ez az elhatározása. Asztalrendelések okvetlenül előre jelentődök be a klub titkáranál: József 120-24.

A FOEDERATIO EMERICANA HERCUNIA (Veszprém) csoportja október hó 28-án csütörtökön tartotta az új tanévben az első összejövetelet a Szent Gellért-szálló magyar termében, Fitz Arthur dr.-tól és Vermes Nándor dr.-tól, a kitűnő priorátustól, az ifjúság nevében Ferenc: Rudolf senior búcsúzott, majd Schwarcz Elemér dr. (Anonymus) lelkesítő beszéde után az ifjúság meleg felköszöntők keretében sokáig ünnepelte az újra megválasztott delegátusokat,

HALÁLOZÁS. Werner Gyula, a kitűnő író és politikus október 30-án a Pajor-szanatóriumban 64 éves korában meghalt. — Aich György, a Magyar Serfőzők Egyletének elnöke, a Moktár igazgatósági tagja stb. október 25-én a Wien melletti Badenben hirtelen elhunyt. Kiterjedt rokonság gyászolja.



A gróf Forgách-család jubileumához:

A gyimesi várron

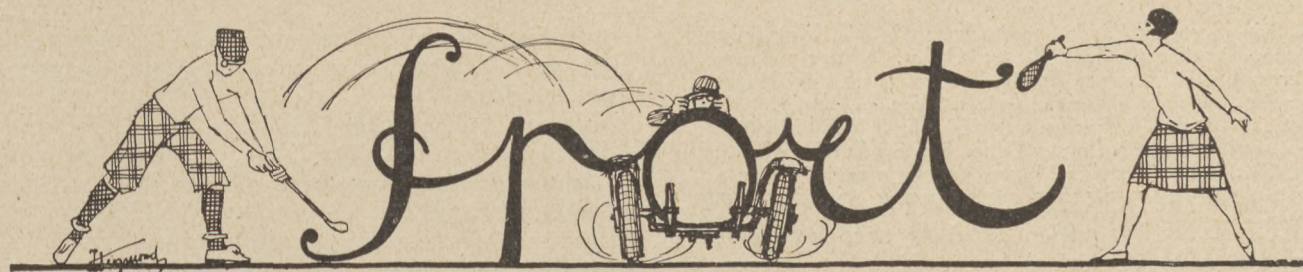
A VÖLEGÉNY KÖNYVÉT kívánatra bérmentve megküldi Mangold Béla Kolos úridivatárú-üzlete Budapest IV, Váci-utca 15.

Mössmer József Fiai

Budapest, IV., Petöfi Sándor-utca 2.

Menyasszonyi kelengyék.

Telefon: 9-30



GÖMÖR-BORSOD-ABAUJVÁRMEGYEI AGARÁSZ-EGYLET VERSENYEI

A miskolci versenyek ezidén is a megszokott fényes keretek és nagyszámú előkelő közönség jelenlétében zajlottak le Bárczay Ferencné született Szathmáry Király Ida felsőzsolcai birtokán.

Ezen versenyeknek különös érdekességet és fényt kölcsönzött a Kormányzó Úr megjelenése, ki a második napon jelent meg Vetter Antal százados kíséretében. Mint szenvedélyes agarász egész nap nyeregben ült és este visszautazott kíséretével a fővárosba.

A nivós és jól sikerült verseny Putnoky Móric ny. főispán, nemzetgyűlési képviselő, egyesületi elnök érdeme, a bírótisztét pedig közmegelegedésre Farkas Géza ezredes, cs. és kir. kamarás töltötte be.

Agarat ez idén 49-et neveztek be és futtattak le, ami a tavalyi nagy számnál (72) ugyan kevesebb, de még így is nagyon népes mezőnyt jelent.

A versenyt Windisch József »Banán« nevű agara nyerte, a második Vitéz Attila »Viganója«, utolsó összevetésben lemaradtak Horváth Ferenc »Szoknya« és Cseley Ferenc »Brávó« nevű agara.

A versenyről a következők neveit sikerült feljegyeznünk: Putnoky Móric ny. főispán, egyesületi elnök és felesége, Söldos Béla dr. Borsod-Gömör vármegye főispánja és felesége, vitéz Fáy László és felesége, Bethlen Pál gróf és felesége, Mikszáth Kálmán Miskolc thjf. város főispánja és felesége, Széll József Abaúj és Zemplén vármegye főispánja és felesége, Péchy László Szatmár-Bereg vármegye főispánja és felesége, valamint Csulí és Magda leányai, Jármay Béla nyug. főispán és felesége, leánya Sári, vitéz Révy Kálmán tábornok, körletparancsnok, Hönig Vilmos tüzérezredes, Köllner Kornél huszárezredes, Bárczay Ferencné, Tarnay Gyula ny. főispán és felesége, Halasy József ny. főispán és felesége, öz. id. Szathmáry Király Pálné, ifj. Szathmáry Király Pál és felesége,

leányai Zsuzsa és Magda, Szathmáry Király Domokos és felesége, Szathmáry Király Bertalan, Patay Tibor ny. főispán és felesége, Kubik Béláné és leányai Ágnes és Joli, Kovács Miklósné és leányai Dóra és Lilly, Mikó Miklósné és leányai Baba és Kata, Zsóry György alispán, Thuránszky Istvánné, vitéz Görgey László dr., Szentimrey Pál alispán és felesége, Szentimrey Pál és felesége és leányai, gróf Hoyos Görgyné és leánya Babcy, Lossonczy Gizella, öz. Ragályi Béláné, öz. Koós Józsefné, Ragályi Miklós és leánya Dódy, farkasfalvi Farkas Géza és felesége, Várjon Zoltán és felesége, Majthényi Ernő és felesége, Chavrák László és felesége, Bay Bertalan és felesége, Brezovay László és felesége, Matuska Péter követségi tanácsos és felesége, Téglássy András és

felesége és leánya Eszter, Balásy Józsefné, Lázár Márta, Sándor Árpádné, Bulyanovics Rudolf, Bárczay László és felesége és leányai Rózsika és Lilla, Kovács Istvánné és leánya Lilly, Mocsáry Lajos és felesége, Putnoky István, Zsóry Lajos és felesége és leánya Kató, Polonkay András és felesége, Urbán Péter báró és felesége, Urbán Gáspár báró és felesége, Baghy Gyula és felesége és leánya Márta, Hámos Antal báró, Urbán Pál báró, Vitéz Győző és felesége, Vitéz Árpád és felesége, Vitéz Attila és felesége, Szentimrey Karola, Gomba László és felesége, Komáromy László, Ducsay Dénes



Agarászverseny résztvevői: Balról-jobbra hátsó sor és autóban ülők: vitéz Fáy Lászlóné, báró Urbán Gáspárné, Putnoky Móricné, Söldos Béla dr., báró Urbán Pál, báró Urbán Gáspár, Baghy Márta. Első sorban balról-jobbra: Báró Urbán Péter, Putnoky Móric, dr. Söldos Béláné, vitéz Fáy László

és felesége, Csoma Istvánné és leánya Klára, Jakabfalvy Gyula és leányai Klára és Laly, Lukács Endre és felesége, Bruckhamné Hengelmüller Mila, Máriássy Andorné, Banc Eduárdné, Végh János és felesége, Törökné Ragályi Tula, Bárczay János dr. és felesége, ifj. Dadányi Sándor és felesége, Balogh Zoltán és felesége, Szillassy Ida, Szillassy László és felesége, Windisch József és felesége, Mikecz Miklós és felesége, Vecsey Dezső és felesége, Jóny László és felesége, Okolicsányi Zenó és felesége, Péchy Manó, Uray Gyula báró, Solymossy Árpád báró, Serényi Ödön gróf, Fáy István dr., id. Téglássy Ferenc, ifj. Téglássy Ferenc, Cseley Ferenc, Ragályi Ferenc, Gencsy Ferenc, Horváth Ferenc, Hegedűs Zoltán, Lichtenstein Imre, Söldos Árpád, Potoczky Bertalan, id. Fáy Árpád, ifj. Fáy Árpád és felesége, ifj. Fáy László, ifj. Csizsár László, Sebessy Sándor báró, Csataj Lajos, Beitner István, Bánó László, Orczy István és László, Szepessy Zoltán, Hoffer Andor dr., Báthy

MŰBUTOROK EGYESÜLT FŐVÁROSI MŰBÚTORASZTALOSOK SZÖVETKEZETE VI, LISZT FERENC-TÉR 9. / TELEFON: 23-27

Magánjellegű bérautók
városi és
túrahasználatra

„Zsolt Bérautófuvarozás“
Éjjel-nappal rendelhetők.

I. kerület, Zsolt-utca 9.
Telefon:
József 142-76

Kálmán, Szepessy László, Szentpály István dr., Mogyoróssy Ödön, Draskóczy Géza, Lator Gábor, Kozmáry László, Gerherdt Béla, Remenár Zoltán, Szathmáry Király Frigyes, Bárczay Sándor, Zoltán és András, Kóczán Gáspár, Truskovszky László, ifj. Farkas Géza és Ábris, Koós Miklós és Béla, Baghy Imre, ifj. Ducsay Dénes, Kovács Zoltán, Mocsáry Imre, ifj. Patay Tibor és Mogyoróssy Imre egyleti titkár.

A MAC HOCKEY-CSAPATA GYŐZÖTT BÉCSBEN. Nagyjelentőségű és szép győzelmet szerzett a MAC kitűnő hockey-csapata Bécsben, ahol a kettős ünnepen az *Amateure* ellen játszottak.



A Hockey-Club—Allround (3:2) mérkőzés előtt: Pözel dr., a magyar csapat kapitánya háromszoros »Éljen«-t vezényel az osztrák csapat tiszteletére. Hockey-Club: Wirth, Pözel dr., Karátson, Szenté, Várady, Hess, Jobbágyi, Bogdán, Révay gróf, Szendey, Hegedűs. Allround: Ehrlich, Skalnik, Waschnitius, Beck, Wald, Epstein, Klimt, Ackermann, Kurt Revy, Frischer, Lichtenekert.

Bécsben már szép törzsközönsége van a gyepló hockeynek s vasárnap a Schönbrunnban levő pályán mintegy 600 ember jött össze, hogy örvendezzen az *Amateure* győzelmének. A MAC csapata azonban váratlanul — legalább a bécsiek szerint váratlanul — nagyszerű játékot produkált és főleg gyorsaságával annyira meglepte a bécsieket, hogy a játék nagy részében fölényben is volt. Első nap 2:1 arányban győzött a MAC, a gólokat Ghillány és Heinrich Tibor ütötték, de nagy érdeme volt a győzelemben a fáradhatatlan Belloni és Lator-nak is. A második ünnepnap nagy revánssal készültek a bécsiek, de a szándékuk balul ütött ki, mert a MAC-együttes most már határozott fölényrel dolgozott és az osztrákok csak az első félidőben bírták az erős iramot. A második félidőben érvényesült a MAC-fiúk nagy szívóssága és egymásután négy góllal terhelte meg a bécsiek kapuját, úgy, hogy a reváns-mérkőzést is a MAC nyerte meg 4:0 hatalmas gólaránnyal. Lator Géza dr. két gólt, Ghillány és Heinrich Gábor egy-egy gólt ütöttek. Második nap már teljesen otthonosan mozgott a MAC-csapat a csúszós golf-pályán s a 20:3 kornerarány még szembetűnőbben fejezi ki a nagy fölényt. A bécsiek finomkodó lassú kombinációs játéka teljesen csődött mondott a gyors s ötletes magyar támadó játékkal szemben. Különösen a kipróbált atléták: Benedek, Gaál, Farkas Mátyás, Ghillány, Belloni küzdöttek fáradhatatlanul s lendületük magával ragadta az »öreg« rutinóss játékosokat, Lator dr.-t és a Heinrich-testvéreket, vala-

mint a majdnem kezdőszámba menő Weinert és Battlayt is. A bécsieket rendkívül meglepte a magyar csapat tudása,

NAGYKÖRÖSÖN KOCSI- ÉS LOVAS-VERSENY volt október 17-én, mely kora délután a bandériumok felvonulásával kezdődött, utána következett az 1200 méteres versenyfutás, majd kispálya-díjugratás, lovas-torna, hajtóverseny, tréfás verseny, fogatszépségsverseny és végül 2400 méteres kispálya-síkverseny-számokból állott. Ezen programot karusszal fejezte be. Általában igen tekintélyes pénz-jutalmak voltak és így az alföldi lovasnemzedék legjava szállott azokért nyeregbe. Igen nagyszámú nézőközönség is gyűlt össze a nevezetes napon Nagykőrös városába, melynek példáját a többi városok is követhetnék. A közönség soraiban megjelentek közül kiemeljük a következőket:

Gróf Ráday Gedeon ny. miniszter, nemzetgy. képviselő, Plósz Béla államtitkár, Horváth Károly államtitkár, ny. vasúti és hajózási főfelügyelő, Horváth Klára, Dezső Kázmér polgármester, dabasi Halász Péter földbirtokos, dabasi Halász Jenő földbirtokos, Halácsy Gyula ezredes, Somogyi Károly ezredes, várm. testn. vezető, Sz. Kovács János őrnagy, Huber Miklós százados, Both Rajmund csendőr-szárnyparancsnok, Molnár István testnevelési felügyelő, Sárkány Gyula ceglédi polgármester, vitéz Főerdős Vilmos ezredes, Bakoss Géza földbirtokos, Ucsnay Pál min. titkár, Beretvás János kormányfőtanácsos, Takáts József huszárőrnagy, Hoffer József földbirtokos, vitéz Bánhidny János ezredes és felesége, Jiraszin György dr. min. tan., Derzsy Ede min. tanácsos, Máriaalaky Kálmán Kecskeméti Gazdasági Egyesület titkára, Harkay Béla kecskeméti főjegyző, Fűredy Lajos kecskeméti tanácsos, Garzó Sándor városi tanácsos Kecskemét, Feichtinger Ernő dr. kir. táblai tanácselnök, Farkas Ferenc városi tanácsnok, Hitter Miklós dr. és neje, Benkő Lajos jegyző és neje, dr. Raffay Gézané, Kliebert József és neje, Doboss Margit, Sárkány Gyuláné polgármester neje, Kiss István pénzügyigazg. h., Takáts Mihály pápai prelátus, Doboss Sándor ny. gazdatanácsnok Cegléd, Rud-



Az agarászverseny résztvevőinek csoportja:

Balról-jobbra: Ifj. Fáy László, Mikó Baba, Mogyoróssy Ödön, Kovács Zoltán, Beintner István, Csizsár László, báró Sebessy Sándor, Mikó Kata és Mogyoróssy Imre.

nyánszky Ferenc huszárszázados és neje, Gáll Dezső kormányfőtanácsos, balásfalvi Kiss Aladárné cs. és kir. kamarás özvegye, Nyáry Lászlóné földbirtokos, Kunoss Jenő csendőr-százados és neje, dr. Magyar Ambrusné kir. közjegyző neje, vitéz Pesthy János dr. kir. közjegyző, Mocsy Lászlóné földbirtokos, vitéz dr. Pesthy Jánosné, Jalsoviczky László dr. és neje, kupai Kovács Zsigmondné földbirtokos, Jánoska Tibor a szentesi rendőrfőkapitány, Zatezáló Ivóné földbirtokos, özv. Faragó Ambrusné földbirtokos, Komornyik Lóránt őrnagy Cegléd stb.

Szépségápolás:

Hajszálak, anyajegyek, szemölcsök, ráncok, bőrelváltozások stb. végleges eltávolítása villannyal. **Szeplők kiirtása 10 nap alatt** otthoni kezeléssel is. Olcsó bérletrendszer. Kosmetikai szereim otthoni eredményes használatra mind alkalmasak. Szétküldés díszkrécióval történik. Kérjen prospektust.

VÁRRADINÉ Pataky Iranka kozmetikai Intézete VII. Erzsébet-körút 8. (New-York-kávéházzal szemben) Tel.: J. 136-81

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

Két drámai bemutató egy héten, a könnyű darabokért lelkesedő pesti publikumnak! Ez egy kicsit sok két ilyen drámából, amelyek különben sem elégitik ki várakozásunkat. A *Magyar Színházban* Galsworthytól *A menekülő asszony* nem pesti levegőjű dráma. Angliában játszódik a darab s ottan talán lehetséges egy olyan asszonyi típus, aki elszökik a férjétől, pedig voltaképpen semmi baja sincsen, még csak másba sem szerelmes, hanem csak egyszerűen unja és nem szereti az urát, a különben kifogástalan gazdag angol gentlemant. Ha ez válási ok volna, hány pesti asszony hagyná ott férjét. Amellett nem is praktikusságból menekül biztos otthonából az utca bizonytalanságába a hösnőnk, hiszen jól tudja, hogy semmit sem javíthat sorsán, hanem csak ronthat makacs elhatározása által. Mégis meg kell nézni a mai elkeseredett asszonyoknak ezt a darabot, hadd lássák, hogy a gazdag Albionban is mennyire áll az »Es kommt selten was Besseres nach« kipróbált elve.

Más lapra tartozik azonban az előadás, amely parádés szereposztással elsőrangú. »A Gomba oly szépen halt meg«, áradozza a premiéren egy feltűnően meglegedettnek látszó hölgy s ezzel minden kritikáját leadta erről a kiváló művésznőről, aki pedig öt felvonáson keresztül olyant produkál, hogy a darab megmentéséért külön elismerést érdemel. Kívüle Hegedűs Gyulából, Törzs Jenőből, Csontosból és Forray Rózsiból áll, az ezen alkalomra összeállított együttes és mindegyikük egy-egy londoni típusnak a kitűnő reprezentánsát képezi.

Párisban nagy politikai botrányok után és egyenesen a francia kultuszminiszter biztatására hozták csak színre az első francia színpadon, a Comédie Française-ben Paul Reynald »Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe« című tragédiáját, mely a mi *Belvárosi Színházunkban* »Az ismeretlen katona« nevet nyerte. Nálunk nem ismétlődtek meg azok a tüntetések, melyeket az első párisi előadások alatt a nacionalisták és a pacifisták egymásnak rögtönöztek, de nem is keltett semmiféle különösebb lelkesedést a darab, még a túlsúlyban jelenvolt pacifisták körében sem, hiszen mi elfelejtettük már a háborút, mert teljesen lefoglalnak a jelen sorsunk bajai. Az egész cselekmény négy óra alatt pereg le, miközben egy a frontról hazaérkezett katona a háború borzalmait érzékelteti azokkal, akik nem tudnak mi ez. Közben egész másodrangú cselekménnyé törpül a menyasszonyával töltött előzetes násza,

melytől pedig jobban tartottak a budapesti erkölcsbírák, mint a darab pacifikáló hatásától. Azután összevész az ismeretlen katona apjával is csak azért, hogy tüntethessen a hinterlandban maradtak ellen és a fronton vérezők mellett. Táray Ferenc személyesíti ezt az izgága deklamáló, de különben jámbor katonát, Simonyi Mária a szerencsétlen menyasszonyát és Gellért Lajos az apa hálátlan szerepét — elég rosszul.

A berlini *Singakademie* bemutatkozása és *Németh Mária* vendégszereplése tette változatossá az *Opera* igazán egyhangú műsorát. A berliniek vállalkozása — mi tagadás — nem sikerült, amint azt a félig telt házak is igazolták. *Németh Mária*ról pedig újból megállapíthattuk, hogy kár volt őt elengednünk Bécsbe, ahonnan most vendégszerepelné jár haza.

A *Nemzeti Színház* végre valami újat produkált az Ember tragédiájának felfrissítésével. Újak voltak a szereplők, akik nagyon megállották a helyüket, és újak voltak a díszletek, amelyre nézve azonban nagyon eltérőek a vélemények. Lehet, hogy szép és érdekes ez a féligkész beállítás, de a legtöbbeknek akik látták nem tetszett, mert unalmassá vált folyton ugyanazon díszletkeretet látni. Egyiptomban ugyanazt, mint Londonban, vagy Párisban.

A *Kamara-Színház*-ban még mindig játsszák a Shaw darabját »A hős és katona« címen. Azért még mindig, mert Zsilinszky Endre a Magyarorszában egy nyílt levél formájában fordul a kultuszminiszterhez, kérve ennek a darabnak a levételét a műsorról, miután az a mi hőseink legyalázását jelenti egy svájci és szerb tiszt figuráján keresztül. Mindenki azt várta, hogy meglesz a hatása ezen hosszú vezércikknek, melyben figyelmébe ajánlják a miniszternek, hogy a Nemzeti Színház jelenlegi igazgatójában »a magyar faji ösztönök és nemzeti lélek bensőséges lelkiismerete tevékenységének irányítását át nem vehetik«. Állítólag a mellőzött keresztény színészek is tudnának erről valamit nagy titokban beszélni, és a keresztény sajtó sem örvend a legjobb fogadtatásnak a Nemzeti Színház tájékán. Na, de csak türelem, felesleges reklámot csinálni ezen értéktelen Shaw-darabnak, amit ezek után már csak azért sem vesznek le a műsorról, mert kasszadarabbá növi ki magát és az üzlet, úgylátszik, fontosabb egy állami színháznál, mint a mi tisztjeink megbecsülése, akik most már amúgy sem harcolnak sem Hevesi Sándorért, sem a többiekért!

A BRISTOL-SZÁLLÓ HALLJÁBAN MINDEN DÉLUTÁNI ÉS ESTI TÁNCCHOZ ALTENBURGER JAZZ-BAND

 <p>95 ELSŐ DÍJ NEUSCHATELI CSILLAGVIZSGÁLÓ INTÉZETTŐL</p> <p>MOVADO</p> <p>VEZETŐ MÁRKA ARANY NŐI ÉS FÉRFI ÓRÁKBAN</p>	<p>A GYÁR LEGSZEBB ÚJDONSÁGAINAK</p> <p>FŐRAKTÁRA:</p> <p>HERPY ARNOLD</p> <p>ÓRAMŰVESNÉL BUDAPEST, BELVÁROS, PETŐFI SÁNDOR-U. 17 GYÁRI ÁRAK</p> 
---	---

A FILM VILÁGA.

A MEDVE LAKODALMA. A moszkvai Művész-Színház tagjai, akiknek rendkívüli produkcióit a budapesti közönség is ismeri, filmre játszották *Merimée Prosper*-nek, a *Carmen* című novella szerzőjének *Lokisz* (A medve) című elbeszéléséből készített filmdrámáját. A megrázó dráma Litvániában történik (állítólag valóban megtörtént) és főszereplője egy szerencsétlen asszony, aki az erdőben egy medve hatalmába jut. A szörnyű tragédia a *Szemioth* grófi nemzetség egyik tagjának feleségével történt s miatta lángba borította az ősi kastélyt a szerencsétlen asszony szerencsétlen férje, a grófcsalád utolsó sarja.

ÚJ WEGENER-FILM KÉSZÜL. Joe May skandináv tárgyú filmdarabot rendez, amelynek *Dagfin* lesz a címe s a főszerepét *Wegener Pál* játssza.

CHAPLIN ÚJ FILMJE. Egy amerikai vállalat *Cirkusz* című filmen dolgozik, amelynek főszerepét *Chaplin*-re bízta. A *Cirkusz* januárban kerül forgalomba,

A PRÁGAI DIÁK. A háború kezdetét megelőző évben filmet készített egy német vállalat *Hans Heinz Ewers*-nek »A prágai diák« című elbeszéléséből. Színpadai okokból nem sikerült akkor a darab s most ismét filmre vitték más szereplőkkel. *Eszterházy Agnes* játssza most a női szerepet, elődjénél sokkal hatásosabban.

A MAI RINALDO RINALDINI. Egy német filmvállalat műtermében hatalmas méretű korrajzi dráma készül a hírhedt olasz bandinának, a romantikus *Rinaldo Rinaldininek* mai változatáról. A főszerepet *Luciano Albertini* fogja játszani.

KELLERMANN FILMDARABOT ÍR. *Kellermann Bernát*, az *Alagut* és a *Schellenberg* testvérek szerzője, világkörüli útra indult. Utleírásokon kívül filmdarabot is ír útjáról egy berlini vállalat megbízásából.

JACKIE COOGAN LEGÚJABB SZEREPE. Az amerikai és európai filmközönség egyik legkedveltebb színésze, *Jackie Coogan*, immár kinőtt a gyermekszerepekből. Legújabb alakítása egy kereskedelmi utazó a »Mindent a cégért!« című vígjátékban.

A KIRCHFELDI PAP — FILMEN. Nagy szüleinknek »A molnár és gyermeke« című szomorújátékon kívül »A kirchfeldi pap« volt a legkedvesebb és legmeghatóbb színdarabja, amelyeket rendszerint Halottak napjának hetében szoktak adni a színházak. Magyar színpadokon is sokat szerepelt ez a két dráma, de már régen letűnt a műsorról. Most visszatér a filmen.

AZ »UFA« REKORDJÁTÉKRENDJE.

— Beszélgetés *Pásztor Béla* igazgatóval. —

Az Ufa terézkörúti filmszínháza, a berlini főintézethez méltón, megnyitása óta vezetőszeret tölt be a budapesti filmvilágban. Az a hatalmas anyagi és szellemi erő, a szakbeli tapasztalatoknak az a nagy bősége s a technikai berendezésnek az a rendkívüli tökéletessége és teljessége, amely a törzsvállalatot a nemzetközi viszonylatban főhelyre állította, természetszerűen hat ki a magyarországi intézetre is.

A közönség egyre fokozódó érdeklődése a budapesti Ufa filmszínház előadásai iránt megokolta teszi, hogy kérdéssel fordultunk az igazgatóság-hoz a szezonra készített játékrend dolgában. Noha a filmvállalatok szinte titokban igyekeznek tartani terveiket — aminek bizonyára alapos oka van —, *Pásztor Béla* igazgató, az Ufa budapesti vezetője mégis teljesítette kívánságunkat és a közönség tájékoztatására elmondta a január végéig terjedő műsortervet. Ezt megelőzően pedig igen érdekes ki-jelentéseket is tett a budapesti mozgóképszínházak-ról és a közönségről.

— Nagyjában valamennyi európai nagyváros filmszínházait és közönségét ismerem — mondta *Pásztor Béla* —, de mondhatom, egyik városban sem olyan nagyigényű a közönség, mint Budapesten. A külföldi filmszínházak általában csak egy darabot adnak egy előadáson és esetleg valami rövid aktuális revüt vagy burleszket, de ennél többet alig. És nálunk? Két, esetleg három darab is van egy műsoron, azonkívül a riport-felvételek, rövidebb darabok és egyéb ráadások, nem is szólva a jó zenekarról és az egyre gyakrabban alkalmazott szólistákról. Mindez természetesen igen nagy terhet jelent a vállalatoknak és bizony jelentős mértékben megnehezíti a küzdelmüket.

— Ami speciálisan az Ufát illeti, ez a filmszínház a maximumát adja annak, amit egyáltalán lehet. Műsor, helyiség, kényelem és zenekar dolgában egyformán. Az Ufa teljesítményének összessége és minden részlete legalább is egyenlő a nagy világvárosok legelőkelőbb filmszínházaiéval, de láthatunk Párisban és Londonban is akárhány elsőrangú filmszínházat, amely nem állja ki a versenyt az Ufával.

— A budapesti Ufa nem közönséges premier-színház, hanem a premier-színházak között is az első — nemzetközi viszonylatban. Csak két példát említek erre nézve a legközelebbi multból. A *Faust* első bemutatóelőadása Budapesten volt az Ufában, két héttel előbb, mint Berlinben és más külföldi városokban. Itt megjegyzem, hogy a »*Faust*«-filmet Berlinben és külföldön másutt is az én budapesti rendezésem szerint mutatták be. A másik »*Urauf-führung*«, első bemutató, amellyel a külföldet megelőztük, a *Jeruzsálem*-film, amelynek egyéb értékein kívül nagy irodalmi valóra is van.

— A szezon legközelebbi hónapjaira olyan gazdag műsort állítottunk össze, amilyent a legnagyobb európai metropolisok filmszínházai sem produkálnak. A nagyszerű tervezet adatait legközelebb közlöm.

SZŐRMEVÁLASZTÁS.

Most a tél küszöbén a bundák vásárlása idejében csaknem minden hölgynek vannak szőrmeválasztási gondjai. Szolgáljon segítségül részükre ezen néhány sor, melyben egy szakértő a szőrmék fajtájairól és azok utánzatainak megismeréséről ad megfelelő információt.

A szőrme bizalmi cikk és sehol sem áll annyira annak az axiomának az igazsága, hogy az »olcsó a legdrágább«, mint éppen a szőrménél. Itt vagy jól, vagy semmit sem szabadna venni.

Itt van mindenekelőtte a legjobb minőségű sea-
lin, amelyből készült bunda már 8 millióért kap-
ható. Nyomon követi a valódi orosz breitschwanz-
csikó, vagy a valódi első minőségű perzsaláb,
amely 10–12 millió közötti árban, módfelett tar-
tós szőrmét jelent. Igen szép a 8–13 millióba
kerülő legújabb bisamin, vagy a még puhább, de
már nem oly maradó nerz-peshanicky, de akár a
marmola vagy a nerz-kid is. Ez utóbbi még arány-
lag olcsóbb is. Persze a nemesebb szőrmék sorát
a legmodernebb, legtartósabb valódi nutria nyitja
meg, amelyet a perzsa és breitschwanz-perzsa
követ, hogy azután a valódi pézsmasealskinen,
a valódi breitschwanzon keresztül elvezessen a szőr-
mék királyához, a valódi nerzhez.

Hogyan lehet felismerni az utánzat-szőrméket,
erre nem könnyű a válasz. A legtöbb utánzatot a
szelíd kis házinyulacskák szőrméjéből csinálja a
tökélyfokán álló utánzatipar. Elsőben is a sok
értéktelen, oly olcsón kikínált rasée sealskin, elek-
trik, vagy elektra-sealskin, amely sokkalta nagyobb,
mint a valódi pézsmaalatt bőre, üreses a fogása,
tompább, gyanúsabb a fénye és omlósabb, szinte
szivacszerű a bőre. Ugyan e szőrmére festik az
orosz pézsmát, vakondot, nutriát, chinchillát, cob-
lyot és szkunkszot is. Persze, a királyi hermelinke
sem kerüli el a sorsát és sokszor látunk nyuszikákból
készült hermelinpalástot, esti köpenyt vagy bun-
dát. A nutria fehérbőrű, puha, selymes, külön-
böző árnyalattal bíró barna szőrme, a nyúl egy-
öntetű, bőre szivacsos. A chinchilla apró, kecses,
patkányállat, az utánzat négy-ötzörakkora, tapa-
dón gyanúsán jelentkezik rajta a reá pingált ham-
vasság, a valódi chinchilla ékessége, értéke. Az
orosz pézsmá ezüstösen hamvas, tapintása sely-
mes, míglen utánzatáé érdes, az átmenetek elhatá-
roltak, nem elmosódók, mint a valódinál és az
utánzat itt is három-négyszer nagyobb, mint a
valódi. A vakond bőre kis egérmagyságú, az után-
zaté, persze nyúlból való. A coboly hosszúkás,
selymes és fényes, szintúgy a szkunksz is, utánzata
egyszínű, hátgerinc-csíkja erőszakoltan belefestett,
nem elmosódó és bőre erőtlen, porhanyós. Ame-
rikai opossumból szkunkszot, mosómedvéből ezüst-
rókát, szkunkszot, nerzet pedig akár marmotából,
akár peshanickyből, susslickyből vagy kidből lehet
utánozni. Szóval, ember legyen a talpán, aki akár-
csak a nutriát utánzó paranost, akár a bisamint
a valódi pézsmától meg tudja különböztetni. Itt
nyugodtan elmondhatjuk azt a közkeletű szót:
Vigyázat — mázolvá . . . Dán Leó, udv. szűcs.

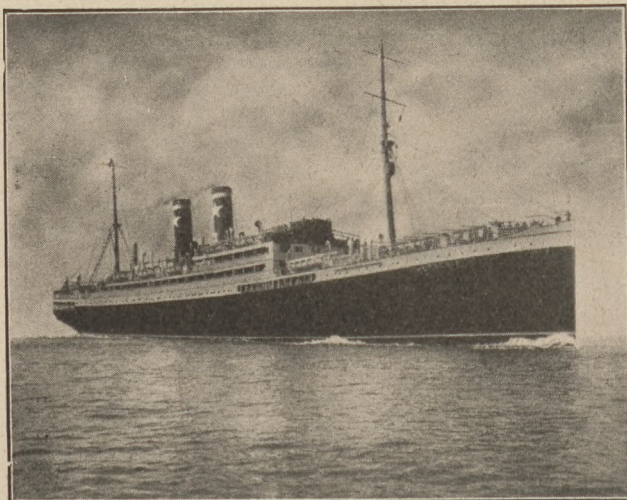


Csincsilla estélyi bunda

Fénykép után is felismerhető, hogy nem hamisítvány. Ilyen darabból
igen kevés van használatban a kontinensen

TIZENHAT NAP A FÖLDKÖZI TENGEREN

Genovában nem újság, ha egy nagy oceánjáró hajóóriás útnak indul, mégis nagy sereg ember búcsúztatta a fényárban úszó Neptuniát, amikor elindult a 16 napos középtengeri útjára. Az óriási, 15.000 tonnás hajó olyan ügyesen lavíroz ide-oda a kikötőben egymás hátán tolongó rengeteg hajó között, mintha valami kis dunai propellert dirigálnának. Az utasok természetesen mind a fedélzeten vannak s csak félszemmél nézik az indulás manővereit, félszemmél egymást vizsgálgatják, hiszen mégiscsak 16 napig lesznek együtt. Az ismerkedés első alapjait a figyelmes maître d'hotel fekteti le, aki az első dinernél páratlan szakértelemmel oldja meg a kérdést,



A Neptunia a nyílt tengeren

ki melyik asztalhoz kerüljön a pompás galériás ebédlőteremben. A nagyobb családokat, ismerősöket együvé ülteti, a magányos asszonyokat meg leányokat aszerint osztja szét, ki milyen nyelven beszél legszívesebben. Egy asztalhoz kerülnek a nőtlen fiatal emberek is, sőt a néhány nászutas párnak is jut teljesen önálló külön asztal, a diner után pedig mindenkitől megkérdeik, van-e valami kívánsága, akar-e más asztalhoz ülni? A nagy figyelmesség, a négy nyelven beszélő kiszolgálószemélyzet és a zene azután hamar összehozza a társaságot. Este 10 óra felé, amikor újra a fedélzeten pihen mindenki, a piroskabátos zenészek jazz-bandje is megszólal és a hajó »Tabarin«-jában pompás ruganyos parketten megkezdődik a foxtrott, blues tangó és keringő. Első nap még nehezen indul a tánc, jóformán csak a házaspárok ropják, a többség még nem melegedett bele a hajóútba s a fiatal emberek is egyelőre még tisztas távolból nézegetik, milyen is a felhajtás.

Mindenre jobb aludni egyet, a bajóúttal is így van. Második nap már mindenki kipihenten, a vas-

utazás korom=emlékeitől teljesen megszabadulva, vonul ki a reggeli után a fedélzetre. Csupa jókedvű, barátságos ember, nem is csoda, hiszen mind pihenni, meg látni jöttek. A társalgó csoportokban dominál a német szó, ők vannak legtöbben, utánuk mindjárt az angolok és amerikaiak következnek, harmadsorban az olaszok, Svájc, Hollandia, Dánia, Csehország, Ausztria, Magyarország, Franciaországot is képviselik egynéhányan, de vannak Dél-afrikából, meg Venezuelából és Argentínából is. A lunchnél a nőtlenek asztalánál eldöntik a nagy kérdést, hogy a hajó három szépe a kis szőke angol miss, egy frankfurti német leány és a magyar doktorkisasszony. A zsűri elfogulatlan volt, hiszen Venezuela, Prága és Madrid képviselői mondták ki a határozatot. Később pedig eldőlt a tánchegemónia kérdése is a kis miss javára.

Amikor a Neptunia az első állomáshelyén, Nápolyban kikötött, már hangos, jókedvű társaság indult vagy tíz autón Pompeibe, meg a Vezuvra, a kirándulás után pedig a nőtlenek asztala megállapította az asszonyok ranglistáját is. Itt már megoszlottak a vélemények, mert a táncpárt az egyik angol ladyra szavazott, a flirtpárt a dél-afrikaira, a szépségpárt pedig a fekete olasz nőre. Palermóban már teljes volt a hajó 150 utasának a társasága, már mindenki ismerte egymást és a négy nyelv, a német, francia, angol és olasz közül rátalált egyre, amelyiken tudtak beszélni egymással, egyedül az angolok és amerikaiak nem tudtak másképp, mint saját nyelvükön, de az cseppet sem zavarta a társalgást. Négy nap múlva már nem volt magányos ember a hajón, a gondnélküli élet még azt is társaslénnyé tette, aki otthonról szilárd elhatározással indult útnak, hogy nem törődik senkivel, hogy minél jobban élvezhesse a rengeteg látnivalót.

Közben a hajó házinyomdájában elkészült az utasok névsora, mindenki megkapta a díszes kis füzetet s ha tetszett, most már a nevét is tudhatta mindenki az új ismerőseinek. De ez nem is volt fontos körülmény, mindenki inkább azzal törődött, hogy a 16 nap minél kellemesebb legyen. Ez a hajó vezetőségének segítségével tökéletesen sikerült is, mert a szárazföldi kirándulások után még megmaradt időt teljesen betöltötte a hajó-programm: a napi ötszöri étkezés, a zene, meg a tánc. Jellemző, hogy mennyire fölemésztett minden időt a szárazföldi és vízi program, hogy még a bridge-partik sem alakultak ki, az olvasóteremben pedig legfeljebb néhány öregúr, meg a levelezőlapírók fordultak meg.

Az oceánjárónak is beillő hatalmas Neptunia természetesen nagy feltűnést keltett minden kikötőben, ahol csak megjelent. Alig vetett horgonyt, egyszerre körülrajzolta a rengeteg sok kis csónak,

ARANY OKLEVÉL * *

HALÁSZ GYULA * *

ALAPÍTÁSI ÉV: 1915

ANGOL ÚRISZABÓSÁGA ÉS EGYENRUHÁZATI SZALÓNJA * LOVAGLÓNADRÁG-SPECIALISTA
TELEFON: JÓZSEF 29-87 * BUDAPEST IV, APPONYI-TÉR 1. SZÁM, FÉLEMELET (KIRÁLYI BÉRPALOTA) * TELEFON: JÓZSEF 29-87

GRAFOLÓGIA

„Jómadár I.“ Szellemes, ötletes, intelligens ember írása, kinek gúnyoros fintorai mögött jó, megértő lélek lakik. Sok feminin vonás az egyéniségében, szeszélyes, makacs, hangulatai szerint igazodó, passzív. Erősen dominálnak az anyagi dolgok is.

„Jómadár II.“ Hangadó ember, olyan, aki minden áron magára akarja vonni a mások figyelmét és fölöttük uralkodni is akar. Rámenő, jó politikus, aki tud akarni és küzdeni a céljaiért. Okos, pillanatok alatt belátja az adott helyzeteket és a legjobb helyre be is illeszkedik. Csak vigyázat! Ne először akarjon »valaki« lenni és azután alkotni, hanem megfordítva. Különben sok rokon vonása van az első Jómadárral.

„Ommani padme hum.“ Önmagára sokat adó, erősen egoista ember, ki nagyon nagyra becsüli, túlbecsüli önmagát. Narkotikum ez, a sikertelenségek ellen, pedig tényleg értékes, okos, művelt ember, de a formákon sikkadnak el benne a lényegek.

„Habana.“ Tervező, álmodozó, a realitásokhoz kevés érzékkel bíró ember írása, ki amellet lehetőségen könnyelmű is. Tervek színes kaleidoszkopját forgatja a fejében, de a megvalósításukért nem igen tesz semmit. Sok szép szívhangja van.

„Mutyurinkó.“ Dehogy van Magának jó szíve. Ez csak áltatás. Az a nő, akinek van szíve, egyet szeret, míg a szívtelenek százat. Írása pedig azt mutatja — mert nem a tartalom a fontos a hozzám írt levelénél —, hogy Maga egy szívtelen kis Mutyurinkó. Jó pesti kifejezéssel: macska.

Többeknek szíves türelmét kérem, de mivel nem voltam Budapesten, oly sok levél gyülemlött össze, hogy a válaszokra várakozni kell. Azonban feltétlenül válaszolok minden levélre, a különlevélben kért analíziseket pedig, már postára adtam, a jelígre kért válaszok pedig a szerkesztőségben átvehetők. Külön megkérem A Társaság olvasóit, hogy terjedelmesebb leveleket írjanak, nem pedig néhány sort.

Matza J. és Fia

fűzőkülön'egességek

IV. Apponyi tér 5

A Belvárosi Takarékpénztár Rt. bérpalotájában

VERES gyermekfényképspecialista

V, Harmincad-utca 3

□—□—□

Telefon: Teréz 135-70

Vízkúrák (idegesség ellen), **Zander** (gyógytorna)
Inhalatórium (reichenhalli szisztéma). **Villamosítások.**

Soványító eljárások.

Lúdtalpbetétek készítése. * Rheuma, ízületi- és idegyulladáások kezelése.

Mensendick-rendszerű tornatanítás

Dr. MANDLER OTTÓ

gyógyintézetében (Kálvin-téri Gyógyintézet)
Budapest IX, Kálvin-tér 10. (Bejárat Ráday-utca)
Telefon: J. 3-75 Telefon: J. 3-75

KOZMETIKA

Rovatvezető: Dr. L. K.

FOGYÁS — HÍZÁS

(4. folyt).

1. A felnőtt, egészséges, középkorú ember *alvásszükséglete* napi 8 óra. Ennél semmiesetre ne aludjék többet, akinek nincs hízásra szüksége.

2. A fogyókúrázó a délelőtt egy részét (1 $\frac{1}{2}$ –2 óráig) feltétlenül *mozgással* töltsse. Ez a mozgás lehet bármiféle aktív vagy passzív testmozgás, sport, gyaloglás, torna. A fő, hogy szisztematikus és következetesen betartott legyen, vagyis nem szabad az első fáradtságérzésre abbahagyni, hanem egyenletesen intenzív tempóban végezni a mozgást a kiszabott ideig. Aki nehezen bírja, lassanként naponta 10 perces emelkedéssel trenirozza magát a kitartásra.

A *sportok* közül körülbelül mindegy, hogy melyiket választjuk, a fő, hogy kellő intenzitással űzzük, s így minél több izomerőt vegyen igénybe.

A *torna* lehet aktív vagy passzív mozgatása az izmoknak. Itt már célszerű, ha orvosi előírás szerint végzünk bizonyos gyakorlatokat, melyek a lefogyasztani kívánt testrész izmait működtetik, s ezáltal a petyhüdt, zsíros formák helyett jól kidolgozott, izmos, ruganyos külsőt szereznek. Legjobb a tornagyakorlatokat közvetlenül a lefekvés előtt és a felkelés után egy-egy 1/2 óra hosszat végezni. Nagyon célszerű a Mensendieck-torna, mely az izmok harmónikus kifejlesztését célozza.

A *passzív tornázás*, azaz tornáztatás módszerei:

a) A *zanderezés*, hol különböző gépek segítségével végeznek az izmok bizonyos gyakorlatokat. A zanderezés előnye, hogy kímélet nélküli erővel végzik.

b) A *villanyos massageok*-nak ugyancsak az a célja, hogy kellő erőbehatást gyakoroljanak bizonyos izomcsoportokra, soványodási eredményt itt főleg a zsírpárnák erőlyes ütogetése okoz.

(Folytatjuk.)

ÜZENETEK. *Többeknek:* Rovatvezetőnk bármely a kozmetika körébe vágó kérdésre felel, ha általános érdekű, cikkben, ha egyéni, üzenetben. Kérdéseket zárt borítékban, »Kozmetika« jelzéssel kérünk lapunk szerkesztőségébe. Személyes megbeszéléseket olvasóink számára minden szerdán délután 3–5 óra közt tart az »Orvosi Kozmetikai Intézet«-ben Baross-utca 21, IV. 1 (telefon: József 98-45) rovatvezetőnk. (Szerk.)

H. Anna: Gombás fejbőrmegbetegedés szokta okozni — ne essék kétségbe, hanem mutassa orvosnak.

Ha: Gyermek hajhullásának is jó a quarcfénykezelés, sőt az angolkórt quarcfényvel gyógyítják.

Turai: Száraz bőrre jó, ha valami hibátlan, ártalmatlan összetételű crémet használ. Készítményeket elvből nem ajánlok, mert e hasáb nem reklámozhat egy céget sem és meggyőződésem, hogy minden bőr más kenőcsöt kíván, s személy szerint kell az orvosnak látni.

ORVOSI KOZMETIKAI INTÉZET

Baross-utca 21, IV. Lift * Telefon: József 98-45

A legmodernebb elektromos és kémiai eljárások. Quarcfény-, villany-, gőz-, szénsavas és rádiumos kezelések. * Arc-, bőr- és hajápolás. * Szemölcsirtás. Hajlétavoltítás elektromos úton. * Hízó- és fogyókúrák, massageok. * Villanyvibráció.

Nyitva egész nap * Orvosi rendelés d. u. 3–5-ig

MAGÁNHIRDETÉS

Perzsaszőnyeg néhány igen szép darab nagyon olcsón eladó, Üllői-út 14, I. em. 3. Telefon József 98-57.

Hegedűs Tibor, a Belvárosi Színház főrendezője, korlátolt számban növendékeket vállal. Értekezés Ékes Viktor útján, Lipót-körút 6, IV. 25. (2-3-ig).

Gyárüzem vagy autogarage vagy raktár részére alkalmas nagy helyiség azonnal kiadó. Részletek a szerkesztőségben. J. 110-88.

Cigányosan tanítok zongorázni magyar népdalokat, művészies futamokkal, kotta nélkül. Felnötteknek legjobb módszer, gyors és biztos eredmény. Császár Mária zongoratanítónő, I. Orbánhegyi-úton, Tóth Lőrinc-utca 28.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

NAIV. Ön a hibás, miért adja a kéziratát Az Élet-nek, ahol az ilyesmivel nem törődnek. Sokat mesélhetnénk mi is Önnek arról, hogy kezelik ők az oda küldött kéziratokat és fényképeket. Legalább okuljon!

P. F. különfélet jelent. Pengő, fillér, Pour felicités, Pénz finoman, Pál fordulása, Parancs folytán, Pukkadj fel stb.

KUTYUS. A foxik tenyésztője Baróthy Miklós, a német juhász kutyáké Fehér Amadé, az összes kutyáké pedig Illosvay Lajos. Tessék válogatni, a címeikkel is szolgálhatunk.

G. G. Igaz, ha a mamájával van egy képkiállításon, bizony ott csak a képeket lehet és illik nézni. De ha egyedül...

Br. P. Erre csak egy biztos medicinát ajánlhatunk, az időt. De ha ez mégsem használna, írjon egy fél év múlva és mi egy más, még biztosabb orvosságot fogunk ajánlani.

M. S. V. Jó lesz tartózkodóan viselkedni vele szemben, mert köztudomású, hogy »Madarat tolláról...«

L. A.-NÉ KAIRÓ. Bármennyire is sajnáljuk, de versét nem használhatjuk, dacára, hogy azelőtt jó verseket is írt.

K. PÁL MISKOLC. Versei még a kezdet kezdetén sincsenek. Ne is erőltesse, inkább más hasznosabb dologgal próbálja meg felesleges idejét eltölteni, például olvassa el Ráskai Ferenc regényét a »Meg nem értett férfit«.

BÁLRENDEZŐ. Ha ez Önnek olyan örömet okoz, akkor legalább egy nagy elite-bál bizottságába jelentkezék, lehetőleg ott, ahová társadalmi állásánál fogva a legközelebb áll. Ezen alapon a többi bálbizottság szívesen átveszi nevét a listára, mert ne gondolja, hogy a rendezéshez valami köze van ezáltal, ez tisztán csak névleges szereplés.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY
Főmunkatárs: Dr. SZERLEMHEGYI ERVIN
Szerkesztőség (J. 110-88) és kiadóhivatal (J. 58-58)
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órák: 3-6-ig.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest



HEREND

ALAPITVA 1839 ÁLLANDÓ MŰKIALLÍTÁSA:
SCHUCH-CÉGNÉL, IV, KÍGYÓ-UTCA 4



Dán Testvérek

m. kir. udv. szücsök. / Megbízható szörmék

V, Dorottya-utca 5-7

Vulkan Fibre- és Glória-koffer

Vulkan Fibre	75 ezer K-tól
Glória	51 " "
Fekete Muslin-lakk	45 " "
Zöld Molino-vászon	37 " "



Erős! Tartós! Olcsó!

KERTÉSZ TÓDOR
BUDAPEST, KRISTÓF-TÉR



Tervez, épít művészi kert, parkot, játszótér, hősök ligetét, temetőt, gyümölcsösöket, stb. Szállít mindenféle kertépítéshez való növényi anyagot.

GUBICZA DEZSŐ
KERTÉPÍTŐ BUDAPEST
I. LÁGYMÁNYOSI-U. 21. TEL: JÓZS. 70-92

Délután 5 óra



Ezzel az órával fordul a nap; derűs és vidám lesz. Gond és munka feledve! Jön az örömek és élvezetek ideje! De a szórakozáshoz is erő és frissesség kell, ezt pedig csak a tiszta, hamisítatlan babkávéd adja!

Meinl Gyula

A KÖVÉRSEG CSÚNYA

és gyakran sok betegségnek az okozója. A kövér nő testi mozgékony-sága korlátolt, izzad, hamar kifárad és nem ritkán mások gúnyos megjegyzésének a célpontja. Táncközben a táncos a kövér nő derekát átfogni nem tudja és így a férfiak a kövér nőt táncbavinni nem szeretik. Anélkül, hogy életmódját bármiképpen korlátozná e biztos hatású szerrel

RÖVID IDŐ ALATT LEFOGYHAT

Ne gondolkodjék sokáig, hanem hozasson magának még ma egy próbadohoz

Dr. van SWIETEN ORVOSTANÁR-FÉLE

hollandi soványító-teát vagy tablettát mely a szervezetre ártalmatlan, használata kényelmes és teljesen biztos. Könnyebb esetekben a teát és makacsabb esetekben a teát és tablettát együtt használják.

Kérje minden gyógyszerárban és drogériában
Utasítson vissza minden más utánszert
Hollandi soványító tea ára 25.000 K
Tabletta ára 28.000 K

Vezérképvislet:
VAJNA JÓZSEF VÁROSI GYÓGYSZERTÁRA
BUDAPEST, IV. KER., VÁCI-UTCA 34. SZÁM