

1927. 17. &



A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1 szám
Telefon: Szerk.: J. 358-58, Kiad.: J. 410-88

Szerkeszti és kiadja:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési ára:
1 évre 25, 1/2 évre 14, 1/4 évre 8 Pengő
Egyes szám ára: 80 fillér



Gróf Wimpffen György és felesége szül. Zichy-Meskó Jacqueline grófnő
Wiener Salonblattból, d'Ora felvétele

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő! Egy figyelmeztetéssel kezdem ezúttal leveletemet. — Ne menjen magányosan a Duna partjára sétálni, mert, — hallgassa csak mi történt ott egy közismert pesti úrral, aki a legjobb férj hírében áll — még pedig joggal! Tehát ennek a kiváló hitvesnek a karjai közé rohant egy jól öltözött és csinos nő, aki

öngyilkossági szándékkal voltaképpen a Duna hajjai közé akarta magát vetni s e végzetes elhatározása éppen akkor fogamzott meg benne, amikor a jómegjelenésű urat látta közeledni. Természetesen egy férfi ilyenkor megsajnálja a sorsüldözött szegény nőt, vigasztalja, lebeszéli az öngyilkosságról, sőt megesik a szíve rajta és mivel csinos, hát felajánlja támogatását. A többi már gyorsan megy és most már annyira vannak, hogy a férj el van csábítva s nem bír szabadulni a fenyegetőzdő démontól. Azért érdekes e história, mert ez már többekkel előfordult, tehát ettől az új bedüllesztési módszertől akarom Önt óva inteni — hiszen jóban vagyunk! Azután még óva intem arra, hogy lakásán dáridót rendezzen. Mert, íme Pálffy Aladár esete, aki csak egy kis születési napot ünnepelt husvét vasárnapján, mely alkalommal megjelentek: Radziwill Sándor herceg, Sárossy-Kapeller Kamilló, Joannovich Emil, gróf Széchenyi Rezső, Plósz Endre, Szabolcska Mihály, Bolgár Miklós, Lázár József, a „Magyar Ujság“ főszerkesztője és többen a művészvilágból, továbbá a kaszinó és evező „aggregények“ közül. S tudja mi lett a nóta vége? A háziúr csendháborítás végett most felmond neki s ő szegény most kénytelen lesz vagy megnősülni, vagy a tőköli kuriba húzódni. (Szerencsére egyik nem zárja ki a másikat!) Vásárhelyi Zoltánék a tinnyei kastélyukban kedélyes husvét cigányzenész ebédet adtak, amelyen cca. huszonötén rándultak



Rassay-Kóbor Gabi

a Társaság szépségversenyének második helyezettje
Molnár István felvétele.

ki oda a Vásárhelyi és a br. Majthényi rokonságból; azután hasonló husvéti társaságot láttak együtt Fehér Pálék kunhegyesi birtokukon, hol a kis Katóka tiszteletére gyültek össze a gavallérok.

Mondja, kíváncsi arra a néhány kérdésre, amelyeket én feladni szoktam és pedig: hogy Finy Jenő kit látott Párisban, vagy hogy Madarassy-Beck Zsuzsa miért költözött 2 hétre onnan Eughen les Bains-be? És mondja csak, kire hasonlít Záborszky Jenőék kis fia? Melyik báró Liptay Mária letta szépségverseny egyik győztese, a Béláéké-e vagy a Frigyeséké? Igaz, hogy Lenz Babuci két liter parfümöt kapott? Mit csinál Párisban báró Taxisné Groedel Dóra? Kiért nem repült gróf Zichy Hermann a husvétli sétarepülésen és kiért vett Stankovits Szilárd egy kis kétülékes autót és miért nem mer Seftsik Györgyné a tengerre menni? Pákozdy Pinkó kinek udvarol? Leuer Hubert berlini operaénekes és földbirtokos elveszi Sámy Ilust, Sámy Sándor h. álamiattikár egyetlen leányát. Horváth Boldizsár haza érkezett és születési vacsorát tartott.

Na, de ezenkívül néhány rövid személyi híreस्कém is van. Gróf Somssich Tihamér nem nősül, ennek Ujfalussy György örül, a Jakabffy-család Abbáziában üdül, Schober Károly mégis csak bedül, a Dolecskó-rokonság most erősen kibővül, Farkas Imrénének újabb operettje készül

maga mindenkinek felül, mire Berzéthey Lenke megremül, de ezáltal köztünk a feszültség erősen enyhül. Tudom, erre Ön azt gondolja magában, lassanként ez az asszony mégis csak meghülyül, — no, de azt sem bánom, legyen magának ebben igaza, de ne zárja ki az asszonyokat a szépségversenyből. Tessék nekik is egy külön versenyt rendezni, hiszen nemcsak a leányok, hanem ők is férjhez akarnak menni, legalább még egyszer, úgy mint híve Lenke.

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegyíztító, csipketisztító és kelmeftő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. Telefon: József 2—37

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. Anna királyi hercegné asszony szerdán este ismét egy egészséges leánygyermeknek adott életet — *Albrecht* kir. herceg husvét hétfőn repülőgépen ment Székesfehérvárra, ahol *Zichy* gróf vendége volt. — Gróf *Bethlen Istvánt* és gróf *Klebsberg Kunót* Gyula város, — *Pesthy Pált* pedig Sárszentlőrinc díszpolgárává választotta. — *Vass József* miniszter, valamint *Ripka Ferenc* visszatért a fővárosba. — *Vojtkffy Margit* grófné szül. *Arz-Vasegg* grófnő Arosából a bajorországi *Oberstdorfba* utazott sógorőjéhez *Vojtkffy Janka* grófnőhöz. — *Stubenberg József* báró és felesége sz. *Gudenus* bárónő Bécsből Székelyhidra utaztak. — *Kövessházi Kövess Hermanné* báróné néhány napig Budapesten tartózkodott. — *Révy Ferenc* dr. államtitkár, a Bécsi Magyar Szövetség vezetője az elmúlt héten rendezte Bécsben a 38-ik magyar kultúrestélyt. — *Zichy-Rubido Iván* báró londoni magyar követ Budapestre érkezett. — *Thurn-Taxis* szül. *Kinsky* grófnő és *Kinsky Terézia* grófnő, valamint *Thurn-Taxis Sándor* és *Ferenc* hereegek Bécsből *Gleichenbergbe* utaztak. — *Winter Károly* I. o. főkonzult a new-yorki magyar konzulátus vezetőjét a kormányzó legfelsőbb elismerésben részesítette. — *Vass József* népjóléti miniszter a jövő héten Szegedre utazik a Kath. Nőegylet meghívására. — *Le Ferre Dezső* 40 éves szolgálata után történt nyugalomba vonulása alkalmából a közigazgatási bírósági tanácselnöki címet kapta meg munkálkodásáért. — *Bókay János* egy. tanárt a Közegészségügyi Tanács másod-elnökévé, *Fáy Aladár* dr. ny. államtitkárt és *Blaskovich László* egy. tanárt a Tanács tagjaivá nevezték ki. — *Bud János* résztvett a Kőbányai pénzbevaltó intézet bokrétaünnepélyén. — A kormányzó *Gráber Károlyt* kormányfőtanácsossá nevezte ki.



Miklós Ferdinánd, a Magyar Lengyel Egyesület főtitkára
Schmidt felvétele.

DIPLOMÁCIAI HIREK. *Orsenigo Cesare* pápai nuncius hat heti szabadságát Milanóban és pápai kihallgatáson Rómában tölti. — *Forster Pál* br. belgrádi követet Sándor szerb király ünnepies külsőségek közt fogadta s a megbízó levelet tőle átvette. — A holland királynő Magyarország kormányzója mellé *o'Aldenburg Bentinck* gróftól diplomáciai ügyvivőül kinevezte. — A kormányzó *Protics László* SHS állami főkonzulnak a működési engedélyt megadta. — *Durini di Monza* gróf olasz követ jövő héten tér vissza Budapestre.

HYMEN. Négyesi *Szepessy Mária* és német-római birodalmi nemes *Magasházy Béla* április 19-én 1 órakor a Zsigmond-kápolnában tartották esküvőjüket.

Özv. Urbán Alajosné ibrányi Fekete Dittka és *Illésy Ferenc* huszáralezredes, e hó 14-én tartották esküvőjüket.

Trencsinliszatelepi *Liszy Viktor* dr. nyug. kir. főügyész és néhai neje noszlopi *Szekér Fanny* leánya *Jolanta* e hó 20-án tartotta esküvőjét *Sátoraljaiújhelyen Zauner István* királyi mérnökkel, *Zauner Richárd* és neje melléthei *Dévény Ilona* fiával.

Csépánfalvi *Teőke Géza* mérnök eljegyezte *Paléta Etelkát* Budapesten.

A TISZA ISTVÁN-*emlékbizottság* és a Tisza István Társaskör pénteken, Tisza István születésének évfordulóján a Hungária-szálló összes termében tartotta szokásos emléklakomáját.

BALATONFÜREDEN a husvétünnepken illusztris társaság élvezte a pompás tavaszi időt. Ott láttuk többek között *Ugron Gábor* dr. ny. belügyminisztert, *Folkusházy Lajos* dr. alpolgármestert, *Szabó Imre* dr. tiszti főügyészt, *Ketty László* dr.-t, *Zboray Miklóst*, *Hasenfeld Artur* dr.-t, *Lázár Ferencet*, *Lázár Andort*, *Károlyi Imre* és *Ferenc* grófokat, *Karafiáth Jenőt* és még többeket.

Elizabeth Arden

készítményeinek lerakata,

Kosztelitz

PARFUMERIE

V, Dorottya-u. 12. Tel.: L. 988-89



Uher Károly, felesége és leánya Veneziában

A FEHÉR SZEGFŰ ESTÉLYEK rendezősege április 30-án a Sziget Klub helységeiben tartandó estélyével nyitja meg a tavaszi szezon mulatóságait. A rendezőség a tavalyihoz hasonlóan tervezzi az idei estélyt is, melynek különös jelentőséget ad az, hogy a Fehér Szegfű Estélyek két éves fennállása alkalmából tartják. Az estély háziasszonya Odescalchi Károlyné hercegné, Astuto Györgyné hercegné és ifj. Teleki Sándorné grófné.

BELVÁROSI SÉTÁINK alatt nagy élvezettel néztük a Müller J. L. udvari és kamarai parfümeria Petőfi Sándor-utcai kirakatait. Kifinomult izléssel rendezett kirakat, mely feltűnően olcsó áraival minden nézőből vásárlót szuggeál. És közben a kirakatban egy kacsát láttunk, amely folyton csak bólogat, helyesel. Helyesel a cégnek izlése, kitértő gyártmányai és olcsó árai miatt, helyesel nekünk, mert nem elégedtünk meg azzal, hogy nézők maradjunk, hanem siettünk a Müller J. L. cég vásárlói lenni.

SEYBOLD

nyug. detektív-felügyelő
absolut diszkréten nyomoz, megfigyel, informál. Iroda: VI, Vilmos császár-út 39. Telefon: L. 995-59

ÉLVEZET



a takarítás, mert nem szí port, piszkot, aki

ELECTROLUX

készülékkel takarít!

Minimális áramfogyasztás, nagy teljesítő-képesség! Takarítás közben minden a helyén maradhat! Eladás előnyös fizetési feltételekkel! Kérje díjtalan, kötelezettség nélküli bemutatását az

ELECTROLUX

ezelőtt TURBATOR TÁRSASÁG

magyarországi vezérképviselete

BALÁZS ARTHUR CÉGTŐL

BUDAPEST IV, KRISTÓF-TÉR 2. I. EM.

(Váci-utca sarok) Telefon: T. 109-87 és L. 912-91

Vidéki képviselők:

DEBRECEN, GYŐR, MISKOLC, NAGYKANIZSA,
PÉCS, SZEGED, SZOMBATHELY, VÁC

HALÁLOZÁS.
Barátosi *Porzsolt Dénes* nyugalmazott államvasuti felügyelő, a Magyar Athlétikai Club egyik megalapítója, a legkitűnőbb vívók egyike hirtelen meghalt. — Ákosfalvi *Szilágyi Lajos* nyug. királyi törvényszéki bíró, a nagybecskereki református egyház volt főgondnoka, hatvanöt éves korában váratlanul elhunyt. — Csikbáncfalvai *Keresztes Gyula Lajos* nyugalmazott honvédszár alezredes április 9-én Budapesten elhunyt. — *Galitzin Sándor*

herceg volt tulai földbirtokos, aki a bolsevizmus következtében menekült Magyarországra, Szentgát-Szigetvárotra, ahol Biedermann bárók vendégszeretét élvezte, hetvenöt éves korában elhunyt. — *Ifj. Soulavay Antal* okleveles mérnök, okleveles közgazdasági mérnök, műegyetemi adjunktus, ifjú és reményteljes életének 32-ik évében, rövid szenvedés után meghalt. Soulavay Antal ismert és szeretett tagja volt a budapesti társaságnak is és »A Társaság« olvasói is sokszor élvezhették színes, kedves útleírásait. Halála, mély megdöbbenést és őszinte részvétet keltett mindenkiben.

A GELLÉRT EGYESÜLET márciusi működése: néh. Jékey István emlékünnepe Kamenszky elnök példaként állította korunk elé Jékey egyéniségét, Ortutay Gyula, Fábán Gáspár és Nyisztor Zoltán szónokoltak. Az egyesület Beethovenestjén Várady Károly író tartott beszédet. Sikert aratott Cz. Baán Jolán tökéletes szavalóművésztével. Kitűntek még: Gabányi János, Gergelyffy Gábor dr., Várady Aladár Csaba írók; Gárdos Kornélia, Várady Etelka előadóművésznők; Koncz Ferencné, a kivételes tudású Pázmánné Dunst Margit, a talentumos Edvi Illés István énekművészek; Bárány Sziszi hegedűvirtuóz, Kócsy Erzsébet zongoraművésznő. A közönség soraiban ott voltak; Jékey István rokonságából özv. Jékey Istvánné, Jékey Dániel kuriai bíró, Jékey László, Szabó Árpád, felesége és leányuk Baba, Szinay Nándor és felesége, a Luby-, Ujfalussy-, Ilosvay-, Szerdehelyi-, Uray-, Komjáthy-családok; továbbá



Klebsberg Kunó gróf kultuszminiszter és felesége Rómában

hg. Astuto Györgyné, Radziwill Sándor, Cech József és felesége, Erba-Odescalchi Amelie hgnő, Strausz István, az állami számszék volt elnöke, Szomjas Lajos, Gopcsa László, Gröber Béla, Térfy Gyula és felesége, v. Tallián Zsigmond és felesége, Kürthy István, Gyurkovich László, Pozsony Antal családjaikkal, Szent-Pály Sándor és felesége, Thirring Oszkár és felesége, Koroda Pál, Petry Mór, Ádám Éva, Paulovits Sándor, Toodt Béniné, írók; Zongor Endréné és leánya Aranka, Villám Margit, stb.

ERZSÉBET KIRÁLYNÉ SZÁLLÓ Budapest, IV. Egyetem-u. 5. Elsőrangú családi szálló a Belváros központján. 100 szoba. Központi fűtés. Vízvezetékes mosdók. Lift. Fürdőszobák. Egyágyas szoba 4.50-től 9-ig, kétágyas 6–12 pengőig. Napi teljes zenió 9 pengőtől. Éttermében a legjobb cigányzene. Elismert jó konyha. Saját termésű somlói borok. Az »Erzsébet-pince« szépen berendezett söröző. Rivier-rendszer. Mérsékelt árak. Szabó Imre tulajdona.

CALDERONI ÉS TÁRSA

LÁTSZERÉSZ, BUDAPEST V. VÖRÖSMARTY-TÉR 1.



Szemüvegek, orrcsüptetők és lorgnettek a legjobb kivitelben

Fényképeszteti cikkek és rádiókészülékek

MODERN **BÜTORSZALON** ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁS TELJES LAKBERENDEZÉSEK | BUDAPEST VIII, Üllői-út 18 CÉGTULAJDONOS: GÁSPÁR NÁNDOR | Telefon: J. 56-04

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI?

Társaságokban, ha színházról van szó, egyre gyakoribb lesz a kérdés: »Mit érdemes megnézni?«

Ugyanis a közönség már csak arra költ, aminek van értelme. És ezt a színikazgatók is kénytelenek észrevenni, mert az üres sorok nagyon élénken juttatják kifejezésre a publikum elhatározását. Az üres széksorok a leggőgösebb színikazgatót is megtörik, udvarias ember lesz belőle, még abban az esetben is, ha véletlenül a Vígszínház vezérigazgatója. Igen. Egymásután buknak a *Vígszínház* ujdonságai és nincs rá remény, különösen, ha a »Garten Eden«-t adják elő, hogy a következő premiérnek nagyobb sikere lesz. Ennek főoka csak az, hogy a direktió megfélelkezett a »Noszti fiú« és a »Nem nőülök« táblás házai közben arról, hogy a publikum miatt van a Vígszínház és nem pedig fordítva.

Ezzel szemben az *Operánál* meglátszik, hogy Radnai direktor szem előtt tartja ezt a szabályt. Előadásai 85%-os átlagot értek el és a szezon hátralévő programja az eddigi eredményátlagot aligha fogja gyöngíteni. Jeritza küszöbön álló vendég szerepléséről nem is szólva, május 10-én mutatja be az *Operaház* Verdi »Falstaff«-ját, amely utolsó műve a nagy olasz muzsikusknak.

A *Nemzeti Színház* legközelebbi nagy eseménye Goethe »Faust«-jának előadása lesz, amely először hozza most színre egy estén a hatalmas drámai költeménynek mind a két részét. A közönség régi kívánsága teljesül az összevont előadásban és bizony az ilyen művek előadása a színpadot valóságos templommá avatja.

Husvét vasárnapján délelőtt mutatta be a Színészszövetség Sándor Imre »Mint az új bor« című színdarabját a *Fővárosi Operettszínházban* Gorkij-

figurák mesterien megrajzolt alakjai mozogtak a színpadon. Bár a fiatal író kissé darabosan mon-

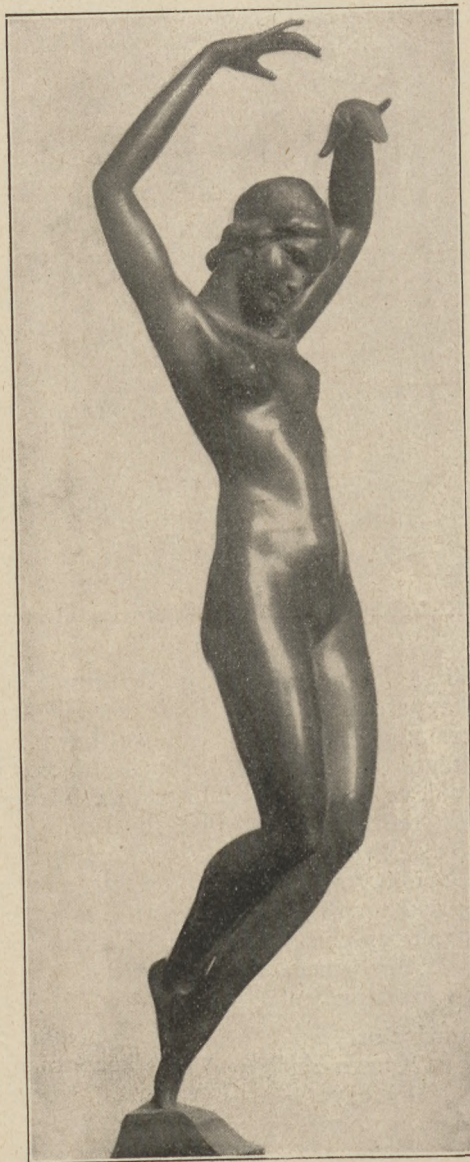
dotta el a mondanivalóját, mégis értékes munka, a »Díszelőadás« és az »Isteni diva« hozzá sem hasonlítható. A darabot fiatal színészek nagy ambícióval, sokat ígérő tehetséggel adták elő, akik közül külön kell megemlékeznünk Holló Klára törékeny, jószágos nőalakjáról, amelynek minden árnyalatát a gazdag skálájú színész egyénisége vonja be.

A *Fővárosi Operettszínház* változatlanul kitart a »Bohózat egy párisi szállodában« mellett, s reméli, hogy a végre melegedni kezdő időjárással együtt a közönség is belemelegszik a nyári izű bohózatba, s ugyanúgy kitart mellette, mint az igazgatóság.

Sebestyénék hadállása a *Városi Színházban* megingathatatlan. A Főváros szerdai közgyűlésén az egyik interpelláló bizottsági tag erős támadást intézett a színház vezetése ellen, s legfőbb érvül a négerek szereplését hozta fel. Liber Endre tanácsnok azonnal statisztikai kimutatással felelt:

1926 augusztus 18-tól 1927 március 31-ig 262 előadás volt, ebből magyar szerző darabja 165, operaelőadás 59, Pirandello-est 3, donkozák-est 5, Anna Pavlova-előadás 3, filharmónikus-est 1 és néger-est mindössze 4. A 262 előadásból tehát idegen szerzők összesen 22-szer fordultak elő. A *Városi Színház* idei szezonjában megszólalt 6 új magyar szerző: Fráter Loránd, Nagypál Béla, Lavotta Rezső, Kósa Miklós, Hubay Kálmán és Meskó Barna. Színre került három új magyar opera: a Karnevál, a Laterna

Magica és Dohnányi Donna Simonája. Mult héten bemutatták Magyarországon először Puccini operáját, a Fecskék-et. Új kiállítással színre került az Aida, a Tannhäuser és legközelebb a Lohengrin.



Vénus

Lux Elek szobrászművész szoborműve a tavaszi tárlaton

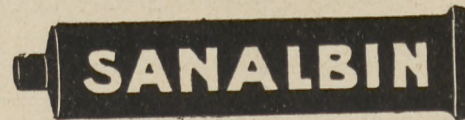
GYÁSZRUHÁK 4 óra alatt

HORVÁTH ÉS HALÁSZ

női gyászuha-készítő vállalat

IV., Váci-utca 26. Alapítva 1895. Telefon: Teréz 8—61
Teljes gyászfelszerelések speciális raktára

Kérdezze meg fogorvosát, miért legjobb a



Fogpép
Szájvíz
Fogpor

SPORTHIREK

A KÉTNAPOS REPÜLŐMITING. A husvétünnepéken a Magyar Aero Szövetség és a Műegyetemi Sportrepülő Egyesület közreműködésével szépen sikerült és szenzációkban gazdag szezonnyitó repülőmitinget rendezett a Magyar Légiforgalmi RT. A mitinget, amelyen a rengeteg repülés mellett egyetlen baleset vagy zavaró momentum sem történt, Hermann Miksa kereskedelmi miniszter, stilszerűen egy nagyobb szabású repüléssel nyitotta meg. Ezután Gröbedinkel és Raáb német pilóták mutatványai, majd Kaszala magyar pilóta bravuros légi forgása, végül, mint a program nagy attrakciója

NŐI VÍVÓ CSAPATVERSENYT rendezett a Tiszti Vívó Club a Tiszti Kaszinóban. Jeles hölgyvívógárdáknak kevés kivétellel minden számottevő tagja indult a versenyben, amelyre a rendező egyesület a Magyar Női Vívó Club, a Győri V. C. és a Kecskeméti A. C. csapatait hívta meg. Amint előrelátható volt, a versenyt a Tiszti V. C. hölgyei nyerték meg. A győztes csapat tagjai voltak: Bogen Erna, aki az egyéni versenyt is megnyerte, továbbá Dány Baby, Ágotha Hilda és Lindner-Lányi Mária. A másodíknak helyezett MNVC csapatában Adler Magda, Pintschoffné, Keményné és Elek Lujza vívtak.



A MAC és a cseh bajnok DEHG hockeycsapatai a Margitszigeten

Waldemár Hinderlick 800 méter magasból való ejtőernyős ugrása követte.

Az érdekes produkciók után Albrecht főherceg Raáb pilótával szállt fel és együtt megismételték a veszedelmes mutatványokat. Szaltót, bukfencet, dugóhúzózt csináltak, majd motornélküli vitorla-repülésben szelték a levegőt. Végül megfordított repülőgéppel, fejjel lefelé repültek. Bethlen István gróf, aki még nem ült repülőgépen, neje és gróf Hadik-Barkóczy Endréné társaságában, 1500 méter magasságban körülrepülte a fővárost.

A miting mindkét napján Horthy Miklós kormányzó kíséretével együtt megjelent.

NEMZETKÖZI HOCKEY-MÉRKŐZÉSEK voltak husvét mindkét napján a Margitszigeten és a Lóversenytéren. A prágai cseh bajnokcsapat a DEHG volt a két vezető magyar csapat vendége. A Szigeten a MAC pompás játékkal 4:1 arányban győzedelmeskedett a kemény cseh csapat fölött, míg másnap a MHC 2:2 eldöntetlenül mérkőzött a vendégekkel. A tavaszi eredményekből és a mutatott játékból a magyar hockey-sport óriási fejlődése állapítható meg és már nem is mondható túlzott optimizmusnak az a vélemény, hogy a magyar válogatott csapat szép szerepet fog játszani jövő évben az amsterdami Olimpiászon.

AUTÓ ÉS MOTOR. Az idei szezon első motorkerékpárversenye megbízhatósági túra alakjában folyt le és módot nyújtott arra, hogy a motorkerékpárból kihozható legnagyobb gyorsaság kieroszakolása helyett a gépek megbízhatósága és a versenyzők képességei érvényesüljenek. 82 motor állott starthoz és 53 futott be a célba. A szóló-motorkerékpárok győztese Puch János lett, kis 175 köbcentiméteres Puch-gépén. Az oldalkocsis motorkerékpárok versenyének győztese pedig Urbach László lett, 1200 Harley-Davidson gépével. A versenyen résztvett ifj. Horthy István is, aki 493 ccm BMW gépével a nyolcadik helyre került, s a kétnapos versenyen mindössze 10 büntető pontot kapott.

LÓVERSENY. A Magyar Lovaregylet versenynapjainak eddig még nem nagyon kedvezett az időjárás. A husvétünnep szeles és az első napon havasesős időjárás ellenére mégis akadt elég közönség és a sport is, egyes gyöngye mezőnyű korteherversenyek kivételével, kedvezően alakult. — Husvét mindkét napján a kormányzó neje társaságában végig nézte a versenyeket. Vasárnap rövid időre kinn volt József főherceg is családjával együtt, később pedig kiérkezett gróf Bethlen István miniszterelnök, aki szintén a kormányzó páholyában foglalt helyet.



Lovag Sardagna László és felesége szüleitől Szontagh Althea

Wiener Salonblatból

MOZI

MÉGIS BEMUTATJÁK A »TERIKÉ.«
T Nagy feltűnést keltett, hogy a cenzurabizottság nem engedélyezte a Belvárosi Színházban és a Renaissance Színházban 150 előadást elért »Teriké«-nek új formájában, filmskeccsben való bemutatását. A bizottság egyik tagja kifogásolt a filmrészben egyes dolgokat, amik természetesen a darab lényegét nem érintették. Ezeket a kifogásolt feliratokat a kívánság szerint megváltoztatták és most már semmi akadálya nincs, hogy a régi nagy sikerek után az Ufa-filmszínházban folytassa karrierjét.

»Terike«, ez a romantikus, kedves történet, a filmrészszel kiegészülve, most még bájosabb, mint azelőtt volt és egész bizonyos, hogy a közönség épp oly szeretettel érdeklődik majd iránta, mint 1919-ben. Sőt. Hisz Mészáros Gizi, Balla Zsuzsi, Harsányi és a többi szereplők tehetségük legjavát adják és megérdemlik az érdeklődést.

A megcenzurázott »Terike« bemutatója április 27-én lesz az Ufában. Addig a színház igazgatósága egy érdekes reprizzel kedveskedik a közönségnek. Április 21-én Ivan Mosjoukin egyik legnagyobb filmje »A titkok háza« kerül bemutatásra. Ebben a képben a nagy orosz mozi-színész színészi képességeivel egy sorban áll rendezői művészete is. A legszebb romantikus film ez, amellyel szinte szembe száll Mosjoukin az Amerikából jött áramlattal: a realitással. Az orosz lélek minden sejtelmességét, gondolat-gazdagságát és Mosjoukin nagy művészi képességeit egyformán tárja elénk a film.

»E CSODÁS TALÁLTMÁNY — a Siemens Phonophor — visszaadta életkedvem, dolgozni és embertársaimmal érintkezni tudok« — írja egy vidéki tanító nekünk. Próbálja meg Ön is e hallást fokozó és hangot erősítő készüléket. Szakszerű bemutatás: Magyar Gyógytechnikai Ipar Részvénytársaságnál Budapesten VI. kerület, Andrásy-ut 28. szám.

Április 21-től 28-ig
csütörtöktől szer-
délig bezárólag

**T
A
X
I**

EDUARD EVERETT
HORTON új nagy
filmvígjátéka

Főszereplők:
EDUARD EVERETT
HORTON és
MARION NIXON.

8 felvonásban.

ELADÓ LÁNYOK

8 felvonásban
a modern lányok
szerelmi életéből.

Főszereplők:
CHARLOTTE ANDER
és VEREBES ERNŐ.

CORVIN

KAMARA

ORION

MIT ÉRDEMES MEGNÉZNI – PÁRIZSBAN – AZ IDÉN?

Szóval ne tessék megijedni: nem a Louvreról, sem a Cluguyról, de még csak a Musé Rodinról sem lesz szó, mert ezeket ugyebár már mindnyájan láttuk és ha nem is pont az idén tavasszal, mikor annyiféle fajta sürgős, fontos divatbemutatóra kell szaladgálnunk. De még csak a grande maisonokról sem akarok referálni, mert fogadni mernék, hogy Pesten már minden asszony beszerezte a Rodier-anyagból készült eredeti Chanel- vagy Patou-modelljét és hogyha újdonságot vélek mondani avval, hogy a pliszírozásnak kitalálták 29 új fajtáját, hát otthon kikacagnának, mert Pesten biztosan két-hárommaltöbbet tudnak és csináltatnak, sőt viselnek is a mi hölgyeink, mint bárhol másutt a világon.

Ez tehát kérem olyan színházilevel-szerű valami akar lenni. — De miután Párizsban, csak úgy mint Pesten, a színház után kezdődik a »programm«, hát muszáj majd a kávéházakról, boiteokról, dancingokról is megemlékezni. Ahova az ember »vadroullé«-rozni megy kettesben vagy »en bande«.

»Vadroullé« magyarul körülbelül annyit tesz, mint »hettyegni«, avval a különbséggel, hogy »vadroullé« csak este 10

után alkalmazható Párizsban, míg Pesten, ha jól emlékszem a déli korzót is néha naive jókedvünkben hettyegésnek minősítettük. Mielőtt még részletekre kitérnék, — az idej párisi szezón rossz volt, igen rossz. Egész rossz. Összehasonlíthatatlan a mult évivel, melyből emlékül itt maradt egész mostanáig *Felix*, a Bernstein-darab és a nálunk betiltott *Prisonniere*. Mindkét darabot 400-szor adták. Bernstein azóta írt egy új darabot, melynek neve: *Venin* (szó szerint nincs rá for-

dítás, értelem szerint lassan ölő mérég). Komisz egy darab mondhatom. Megint egy háromszög, a férj, feleség, szerető, melyek közül a szerető a lassan ölő mérég és Saby Morlay a feleség. A férjet Felix megszemélyesítője adja ugyanott, ahol Felixet adták, a Sejm-naseba. Rettenetes reklámmal indították útnak a darabot. Hogy ilyen meg olyan literatúra, egy darab élet, szebb mint Felix, jobb mint otthon kávéház és muszáj megnézni és ki mit gondol róla.

Hátkérem mindazonáltal, most már világos: nem fog szászor menni. Vagyis párizsi fogalmak szerint abszolút bukás. De azért aki szereti az úgynevezett »érzéki« darabokat nagy csókolódzásokkal, az siessen ki Párizsba és nézze meg a *Venin*-t. Pesten garantáltan nem kerül színre úgy sem. Még valami, ami nem jut el hazáig: *Maya*. Ezért azonban kár, mert nagyszerű. Az idej »sláger«. Mindenki megnézi, vannak akik többször megnézik, mindenki elküldi a barátait. Két nappal előre kell jegyet váltani. A témája kényes, a kidolgozása irodalmi. Egy kikötő város — egy perditá — a hajók érkeznek, a férfiak, az éhesek, szomjasak, élni, szeretni vágyók szinte

egymásután tántorognak be *Maya*-hoz. És *Maya* mindegyik számára az, akivé őt a férfi varázsolja. Hangos, durva szerelmes, szüzi fölényes, pajtás és üzlettárs. Van egy jelenet, amelyen összetalálkozik egy falubeli fiatal gyerekekkel, aki felismeri és sírni kezd. Nehogy a fiú rossz emlékekkel távozzon, egy fél éjszakán át »kibeszéli« a fiú fejéből: nem ő az, soha nem járt arrafelé, az a lány, a másik, a falubeli bizonyosan férjhez ment és tisztességes jó asszony lett. »A haját — mondja a fiú — nem úgy



Gróf Sellern-Aspang Károlyné
Wiener Salonblatból

Hajszálakat hölgyek arcáról, karjáról végleg kiirtja felelőséggel POLLÁK SAROLTA Andrassy-út 38. Telefon: 157-98
MIRACLE hajeltávolítószer szétküldése utasítással. Szépségápolás. Szemölcsirtás. (Prospektus)

viselte mint Te, ő a közepén elválasztotta és síma volt, mint egy Madonna, de a szeme a szemed és Margarettának hívták». Ők engem egész más-képp, hívnak — mondja a nő. Mikor elmegy a fiú, a tükör elé áll, elválasztja közepén a haját, lefekszik egy pillanatra és úgy néz ki, mint egy Madonna. Így elmondva semmi, látni kell a kis darab tükröt a falon, a piros lámpást az ajtó előtt, a Maya mosolyát, hallani kell hányszor, hogyan változtat hangot, egyéniséget. Egy férfi meg akarja ölni, nem fél, nem is haragszik, egy másikba beleszeret, akkor megijed, mert ez a nagy veszély, ez jelen-tené a szenvedést számára és meghalni igen, de szenvedni soha. Soha soha többé — mondja Maya és valahogy az a nagyszerű, hogy egy percig sem hisszük el neki. Olyan ez, mint amikor Cyrano hal-dokolva azt mondja élete egyetlen asszonyának: Non, non, mon chère amoureuse, je ne vous aime pas. Óriásian játszva, scenirozva, megírva. A Studio des Champs Elyses-ben adják.

Három darab amit már Pesten láttunk All grand large, Harsányi Zsolt fordította már nem tudom milyen címmel. Arról a bizonyos hajóról szól halo-takkal. Eredetileg angol darab, én utálom, itt nagy sikere van. Emlékszem, hogy Pesten is hogy ide-gesített a publikum folytonos kacagása a legtragi-kusabb részleteknél. A publikum itt ugyanazon részleteknél ugyanúgy kacag, de a darab még megy, mert kimondották rá, hogy chic megnézni. Azért nagyon soká már nem fog menni még sem.

Sommersel Mangtamtól Rain = Az eső. Titkos szerepét itt Jane Maruae adja. Titkos jobb volt. Viszont itt folyton 6 mulatte nő sétál fel-e, be-ki, át a színpadon és éppen csak hogy nem mesz-telenül. A Rain premierjén voltam, nagyszerű pub-likum volt, talán majdnem érdekesebb volt a pub-likum, mint a darab. Többek között ott voltak: Hélène Vacaresco és Hatvany Lilli is. Délibáb. A Vajda-darab. Jack Deval Vieus avec nous Petitnek hívja. Angyal egy darab. A gyereket Paul Bernhard adja, aki igazán a legszebb és leg-ügyesebb mostanában idekint. Persze az asszony megszemélyesítőjével már bajok vannak. Tyű, de utáltam az itteni asszonyt. Pesten Darvas Lilivel láttam, aki olyan hamvas volt és hazug és gyönyörű, mint egy valóságos Délibáb. Az itteninek nagy

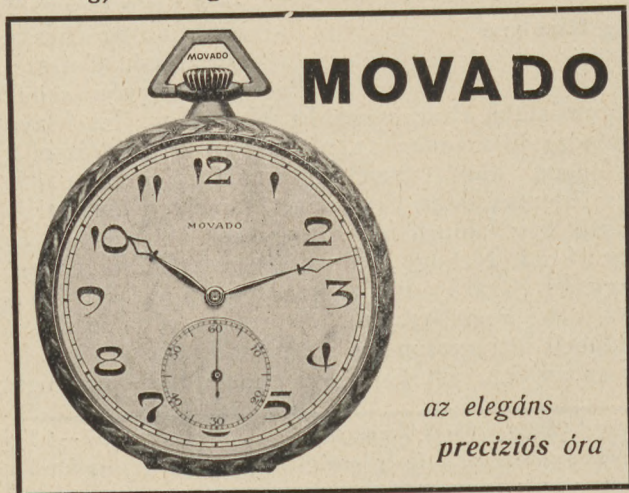
orra van és csicsereg. Két valami, amit nem bírok színpadon. Nem emlékszem Pesten is annyi kutya-ugatás volt-e a darabban? Itt két nagy házőrző csiba egyhuzamban ugatott. Végig ahogy ugattak, sirtunk. Körülöttünk tisztos franciák mindjárt bolond amerikaiaknak néztek, sőt tituláltak is. Ja, félreér-tések elkerülése végett, a legtöbb embernek fogalma sincs, hogy ez egy magyar darab. Deval darab-jának mondják. »Une gentille pièce de Deval«. Ha általában mondanak valamit. Párizsban annyi a szerző, álszerző, társszerző, hogy a végén igazán nem fontos az egész. A Magyaról, ami pedig nem csak nagy siker, de jó darab is, 1000 ember közül kettő tudja talán ki írta vagy kik írták és miből és hogyan. Én például a pozitive 998 nemsejtők közé tartozom.

A poupée française-t a Jäger-Schmidt házaspár írta. A Daunon-ban adják Mlle Charlier-vel a cím-szerepben. Lám, erről mindent milyen részletesen tudok, ugy-e? Csak azt nem tudom, hogy lehet ilyen rémes darabot írni — és még hozzá elő is adatni. Ha az ember egész potyajegyvet kap, mégis meg lehet nézni (én is úgy voltam), főleg mert Mlle Carlier minden felvonásban kétszer nemcsak ruhát, de ékszert is vált. Állítólag Mrs. Nast után Carliernek vannak a legszebb ékszerei Párisban. A darab tartalmáról csak annyit: ez a poupée française egy riporter, aki szerelmeivel autókba fogad, elveszti a fogadásokat, de megkapja az autókat. Közben azonban tisztességes asszony marad végig. Ugy-e milyen valószínű? Egyszerű, lélekemelő. Evvel a darabbal még találkozni fogok — ha az előjelek nem csálnak — Pesten egy év múlva. A »Knock-out«-ot meg kell nézni. Azaz pardon, a Spinelly-t a Knock-outban. Édes egy bogár és legujabban csöndesebb is — egy árnya-lattal. Még sikong, de nem visít. A »Mercenary Mary«-t és a »Rose Marie«-t nem muszáj. Ha igen, csak potyán. A l'oeuil — amint itt mondják. Azenéjükre négy év óta danseolunk, eszünk, iszunk, flörtölünk. A tartalmunk a no-no Nanette méltó utódai. Eleget mondtam, mi?

Uj darab a Capucinesben. Le miroir qui fait rire. Egész fiatal irótól, egész nagy siker, egész rossz darab — szerintem. Van benne valami Szép Ernő Vőlegény című darabjából, a hős itt is fogorvos, (ez melesleg mindig jó, a szerszámok, a kötények, a fel-lemenő szék). A testőrből az, hogy a fe-leség nem ismeri, illetve felismeri, illetve ki tudja felismerte-e az urát — és a kritikusok azt mond-ják: Ça c'est une pièce, originale et profonde. No, ha nekik az, nekem mindegy.

A Duvernois-Mirbeau-darabról tessék elol-vasni a Bühnében irt hosszú, komoly, lelkes cik-kemet. Most már egy betűt sem tudnék többet írni róla. Azaz pardon mégis, a nevét. A neve: L'Eunuque.

A Guignolban új program van. A Guignolt elvben mindig imádom. Most adják: Le navire avengle. Egy kis kedélyes hajó, ahol mindenki megvakul. Az a bizonyos egyiptomi szembetegség igenis. Aztán kifogy az ennívaló. Aztán az inní-való. És kéri egymást, és könyörögnek egymás-



nak: ne hagyjál, főleg ne hagyjál tengervizet inni, mert az megőrjiti az embert. Persze, mi történik, — végén a kapitány — brrr — nem bírom leírni. Zichy Domonkossal voltam, majdnem letörtem a szegény fiú kezét idegességemben. »De ha úgy fél, — mondta Zichy — mért, óh mért jöttünk ide. No-no — mondta még — ez mind nem igaz, ez mind csak játék, hagyjuk itt az egészséget, jó?« Volt még egy sketsch, ahol a hipnotizált nő megőrül, és három másik titokzatos halált halt, direkt élveztem, bevallom.

A Géraldy-darab limonádé, a Verneuil-darab, mint mindig, inkább csak egy Popesco-darab — de a rendesnél még egy árnyalattal gyöngébb.

Hát ennyit a színházokról. Már most »utáná.« Az a kérdés, mit akar az ember.

Ha jól, olcsón enni: csak a Weberhez. 6 frankért tündérdolgokat kapni és központban fekszik. Nem kell taxi, lehet menni estélyi ruhában, de kis délutáni vacakban is. Lehet menni egyedül — a kutya se törődik az emberrel. Zene nincs. Ha jól, olcsón inni és mulatni és központban maradni, lehet menni smokingban, vagy anélkül, és barátnővel kettesben, szóval ideális, főleg, ha az ember össze van stimelve a partnerével: az a Boeuf sur le Toit. Imádom a zongoristát, a képeket a falon, a macska arcú pincért, az álmos négert a dobbal — félelgykor Admusszerű hangulat a javából.

Ha az ember „palival“ van, olyannal, aki szeret pezsgőt fizetni és brute-öket és nem bánja ha rosszul adnak vissza a billetből, Grand Écart, Josefine Becker's Bar, Perroquet vagy Palermo (e kettő a hosszúlábú babákért, másképp inkább unalmasok, szerintem), El Garrone és általában a Rue Pigalleon végig, mindenhová be lehet nézni. Végül reggelizni St. Germainbe, de nem gyakran, mert eltérőleg Budapestről, az ilyen egész hosszú vadroulle-ozás csak nagyritkán chic.

Ha az ember magyarokat akar látni: a Café Domeba. Mind ott vannak és kávéznak. Festők, írók, emigránsok, züllőfélben levő cocotteok (az igazi nagy magyar cocotteok bezzeg soha sincsenek ott). Tudja isten, mért pont a Dome a tanyájuk, de az. Csak uccai ruhában lehetséges. Még zuhogó esőben is a terraceon ül az ember. A nők mind hajadonfővel, de a kalap a kezükben. Kómikusan vannak festve, dadaisztikusan és a körmük piszkos. Hangosak és szomorúak. A közelben van a Club des 4 Femmes. Piszok kis hely. Amikor a Domeból átvágotunk oda vagy tizen. Elég üres volt. Egy sarokban ült Károlyi Mihály és a felesége. Károlynén szürke ruha volt, szürke sál a nyaka körül és a kalapját a kezében tartotta, mint a többi montparnassi asszonyok. Az arca egyenesen kifejeztelen. Károlynak IV. Napoleon-szakállja van és szemüveget visel. Valaki magyar azt mondja róla: darabot ír. Nem tudom igaz-e.

Érdemes még megnézni a Petite Chaumièret, a Liberty Bart vagy a Chez ma Belle Soeurt, de csak egyet a három közül. Nem érdemes megnézni az órát, mikor végre mégis ágyba kerülök — minden éjjel pont 4 órával később, mint terveztem, gondoltam és kéne.

Zsuzsanna Mária

MA MÉG SZABAD A SÍRÁS.

Holnap keményen
csukott szájjal indulok
új harcok elébe,

De ma még verten
vérrel vonaglik
szivem az égre:

Ó hova értem,
hova értem!
Minden kincsem
elvetéltem,
Ahol jártam
félve léptem,
Amit vágytam
halkan kértem,
Amit kértem
el nem értem,
Sohse éltem!
Sohse éltem!

Ma még verten
vérrel vonaglik
szivem az égre,

De holnap keményen
csukott szájjal indulok
új harcok elébe.

BALLA MARGIT



BAEDER

A száj
a gyomor
kapuja

a fog
a gyomor
malma

BAEDER

OVENALL szájvíz és fogkrém
mindkettőnek ápolója

Az OVENALL fogkrém az Ön legőszintébb
barátja, mert 1 pengőért 4 hétig szolgálja

Ovenall szájvíz 2-50, Ovenall fogkrém 1P



BESZÉLGESSÜNK

A férfi lelke mégis mindörökre az asszony marad. A fehér, selymes bőrük, lágyan kemény húsuk, a felgyult vér mágikus láza korbács lesz a férfivágyakon az idők végezetéig.

Bennük, értük, nekik, miattuk, általuk: ez a férfi-élet titka.

Oh, pokoli, bűvös, káprázatos asszonytestek! Istenülő szépségeket aggatunk rátok, lelkeket, szépségeket hazudunk belétek, mindent, amit önmagunkban érzünk és szeretnénk érezni. S mindezt csak azért, hogy édes mérgetek annál bódítóbb, felejtetlenebb legyen.

Minden asszony és leány olyan eszes, okos, szellemes, amilyen a hallgatása.

Az igazán szerelmes asszony képtelen megcsalni a párját.

Ha mégis megtörténik: nyomban elfelejti.

Az asszonyi hűség egyszeregye: Hűség az aranyhoz, az aranyért, az aranynak.

Ugyanaz: Egyszerre — egy.

Ne szűnj meg soha szerelmedet bizonygatni az imádott előtt. De nem szabad elfelejtened, hogy bizonyító ereje csak az áldozatoknak van. Hölgyed is áldozatot hoz azzal, hogy veled foglalkozik: idejét, rövid fiatalságának drága óráit pazarolja.

S az idő: pénz!

De ne essünk az igazságtalanság bűnébe. Van igazi, önzetlen szerelem is. Ilyen esetben szó sem esik pénzről. Legfeljebb az esküvő után. Vagy az elváláskor.

Nincs oly bűn, amit a hölgyek megbocsájtani ne tudnának szerelmesüknek, tehát a férfiaknak. A velük szemben tanúsított fősვნységet azonban soha, senkinek!

Meinl
csokoládé
kakaó
és praliné
elsőrendű és olcsó

A néma nőtől csak azért idegenkedünk, mert azt az egy szót sem tudja mondani, amire legnagyobb szükségünk van, aminek minél gyakoribb hallása miatt történik minden: »Szeretlek«.

Az asszony ereje a férfi gyöngesége. Erejéből viszont fegyvert kovácsol — a férfi ellen.

Ahol asszony is van, ott nem lehet a hatalom másé. Ezért félek a menyországtól is!

A férfi — szegény — viszont kénytelen volt velük benépesíteni az égi birodalmat is.

Még képzeletben sem tud meglenni asszony nélkül!

A hűtlenség is asszonyi privilégium. Itt azonban már sok függ a minősítéstől, ha férfi a bűnöző. Súlyos enyhítő körülmény, ha csak »testi« szerelem volt és pénzbe sem került. Súlyosbító, ha anyagi áldozatot is kívánt. Megbocsájtathatlan, ha lelki szerelem is közrejátszott a bűn elkövetésében. Ez, mint egzisztenciát, már mint a hölgy egzisztenciáját fenyegető: egyértelmű a gyilkossággal.

A szerelmi botlások ilyen finom disztinkcióját, mint: testi és lelki szerelem, a hölgyek találták ki egzisztenciájuk hathatósabb védelmére. Ez az egyetlen hazugságuk, melynek gyümölcsein hajlandók osztozkodni a férfikkal.

A hazugság kizárólagosan asszonyi privilégium. Olyan felségjog, melyet soha kölcsönképen, mentességül sem engedélyeznek, pillanatra sem.

Igen helyesen úgy gondolják: hazudnak ők mihelyettünk is!

A férfi boldogságának titka a szerelemben: hinni feltétel nélkül, sohasem kételkedni, nem nagyon kérdegetni, sohasem kritizálni, s ha a szükség úgy kívánja: nem hinni saját szemének, fülének, csak annak, amit a vigyázatlan kis édes mond!

A legtökéletesebb asszony is legfeljebb jól sikerült karrikatúrája az átlagembernek.

De ez a karrikatura minket, férfiakat tükröz.

Ezért lelkesedünk értük, mikor kacagnunk kellene bennük önmagunkat.

Oh, asszonyok, művésziesen tökéletes karrikatúrái minden gyöngeségünknek, hitványságunknak, embermivoltunknak, mégis szentek vagytok. Első számú istenei rövid és mégis hosszú földi létünknek.

Szentek, istennők, akik gyönyöröket, nem egyszer boldogságot is adnak. Egyetlen kimutatható célját e siralomvölgy keservei között a létnek! Sipos Iván.

PURGO

Az ideális
hashajtó.

A KÁROMKODÁS TÖRTÉNETÉBŐL

Istenkáromlás és káromkodás az erkölcstörténelem legérdekesebb fejezetébe tartoznak. Végigkísérik az emberiséget a legrégebb kortól napjainkig. Amikor a tizparancsolat kimondta, hogy: *istennek nevét hiába ne vegyed*, ezt a tilalmat már évezredek tapasztalására alapította. Ez a tapasztalás az volt, hogy isten meghallgatja a hozzá folyamodókat, még az elesettnek formátlan imádságát is. Szóval, nincs határa a módoknak és alkalmaknak, hogy az ember istennel érintkezést keressen. Ám a gyarló embert figyelmeztetni kell, hogy ne éljen vissza isten jóságával és ok nélkül, haszontalanul, őszinteség nélkül ne fohászkozzék hozzá.

Ez az egy ok magában talán nem lett volna elég a tilalomra. Súlyosabb ok mozgatta a törvényhozót: a bűnös ember arra vetemedett, hogy istent félrevezesse és végtelen jóságát a maga *igaztalan ügye* mellé fordítani igyekezett. E gyakori kísérlet már valóban tilalmat kívánt. A mindentudó sem hallgatta meg a bűnös kívánságokat, amire az emberi önzés fellázadt ellene. Önös szívvel azt képzelte, hogy a legfőbb jónak éppen csak az ő önzését kell pártolnia: megtagadta, szidalmakkal illette istent és másokat is igyekezett hasonló magatartásra bírni. És evvel elérkeztünk az istenkáromlásnak ahhoz a fogalmához, amelyben az a mai napig bent van büntetőtörvénykönyvünkben.

Manap nem igen ütköznek embertársaink az istenkáromlási paragrafusba, régi időkben azonban bizony gyakorta előfordult ez a bűncselekmény, melyre rettenetes büntetés várt. Ennek oka — a példa erkölcsrontó voltán kívül — az volt, hogy az istentől elpártolt ember, a régiek hite szerint, még tovább súlyosbíthatott a gonoszságban: átpártolhatott az ördöghöz. Bizonyos istenkáromló mondások és cselekvések átvezették őt az ördög és boszorkányok birodalmába, amelynek részesévé válván, maga is borzalmas gonoszságokat hajthatott végre. A jó és gonosz, isten és sátán harcában fohászainkkal eljuthatunk istenhez és káromlásainkkal, idézéseinkkel megjeleníthetjük az ördögöt. A leg-súlyosabb istenkáromlások tehát azok voltak, amelyek isten megtagadásán túlmenően az ördög segítségét kívánták igénybe venni. Manap — bár éppen napjainkban szigorúbb a téma körül a közfelfogás, mint még néhány év előtt — egy szalónban sem botránkoznak meg az eféle kifejezésen: »vigye el az ördög«, avagy »ördög bujjék belé«. A régi ember, a maga ördöghitében, ezt szóról szóra vette és gyanút fogott, vajjon az ilyen istenkáromló csakugyan nincs-e cimboraságban az ördöggel, a kivel el tudja őt vitetni, avagy azt kívánja, hogy őt is megszállja az ördög, akit csak az ördögűzés (exorcizmus) komplikált mesterségével lehet azután eltávolítani. Ma már elkopott e kifejezések éle, bár a konzervatív angoloknál nagy illetlenség a devilszót kimondani vagy kiírni.

Az istenkáromlásnak ikertestvére a káromkodás, e kettőt alig lehet egymástól megkülönböztetni. A gyakorlati különbség az, hogy a káromkodó rendszerint valaki ellen fordul, akit az ókori népek borzalmas apparátusával szid le. Éppen ezért anakronizmus — korunkba nem illő dolog — az istenkáromlás és káromkodás. A régi emberben megvolt a naiv hit, hogy egyoldalú kívánságával elérhet valamit akár istennel, akár az ördögnél. Ezen a gondolaton alapszik az átok vélt jogsultsága is. Az ókorban a chaldeusok fejlesztették ki a mágiát — azaz a tudományosnak vélt varázslatot — amely varázsszavakkal és cselekvésekkel az ember szolgálatába vélte állítani a földöntúli hatalmakat. A középkorban szintén elhatalmasodott a mágiában való hit, amely összebogozódott a boszorkányhittel. Az emberiségen oly mértékig vert erőt a babona, hogy hatóságilag — törvénykönyvekben és ítéletek tömegében — kimondta, hogy boszorkányok vannak. S ime elő is álltak emberek, akik maguk bevallották, hogy ők boszorkányok és ördöggel cimborálók. Meghibbant lelkű, zavaros agyú emberek voltak, de mert akadtak ilyenek és mert üldözőik is hittek abban, hogy rossz kívánságokkal földöntúli erőket lehet megmozgatni, az istenkáromlást és káromkodást üldözni kellett, mint valami gyakorlati rosszat.

Ez magyarázza a kegyetlen büntetéseket: a gyilkosra alig várt súlyosabb büntetés, mint az istenkáromlóra és káromkodóra. Buda városának Zsigmond király idejéből való jogkönyve például azt, aki istent vagy a szenteket káromolta, nyelvének kihuzásával büntette. Selmechányán a XVI. században meztelenül megvesszőzték az ilyen bűntevőt, Kőrmöcbányán egyházi átok alá vették, Lőcsén a XVII. században kalodába zárták. Erdélyben is ez az utóbbi volt a büntetés, amelyet országos törvény írt elő. Magyarországi törvényünk is van, az 1563. évi 42. törvénycikk, amely megbotozással, visszaesésben halállal bünteti az istenkáromlót. A régiek azonban amennyire szerették a halálbüntetést előírni, annyira szívesen gyakoroltak kegyelmet, úgy istenkáromlás, mint más bűncselekmények esetében például nem egyszer a városból való kitiltásra vagy kiseprűzésre változtatták meg a halálos ítéletet.

Amint elszáradt a mágia, ördögidézés és hasonló okkult dolgok praktikusságában való hit, az istenkáromlók és káromkodók üldözése is alábbhagyott. A káromkodás megszűnt gyakorlati rossz lenni,

Az Ernst-Muzeum aukciói XXXIV.

Farkasházy HERENDI hagyatéka,
valamint főúri birtokokból származó

festmények, műtárgyak,
régiségek és butorok.

AUKCIÓ:

Április 21-től—30-ig
naponként délután 1/24-től.



Pekár Gyula, Apponyi Albertné grófné, Bakkel von Bosse hollandi előadónő és Teleki Sándorné grófné a Magyar Nőegyletek Országos Szövetségében az előadás után

ellenben megmaradt egyszer súlyosan, máskor kevésbé súlyosan felfogott illetlenségnek. Voltak foglalkozások, melyekhez szinte odanőtt. Ilyen volt a régi pedagógusoké, iskolamestereké, akik nagy barátai voltak a pálcaforgatásnak. Ezeknél a káromkodás mérgük enyhe levezetője volt. A földesúr és jobbágya, a mester és inasa, sőt a tudós és famulusa közt is olyan volt a viszony, hogy az alárendeltebb szívesen eltúrte fölöttesének szóban megnyilvánuló epeömléseit. Leginkább meggyökerezett a káromkodás a kaszárnyában, a hadi életben, ahol az étellel játszó virtus mellett kivírtott a káromkodás paprikás humora. Egészen csodálatos cifra virágok nőttek így ki, amelyet senkisémet komolyan, sőt még azok is megmosolyogták, akiknek fejére szórták őket.

Valótlán az az állítás, mintha a magyar nép és nyelv különösen alkalmas volna a káromkodásra. Manapság épen két fejlett kultúrájú és nyelvű országban, Olaszországban és Spanyolországban látjuk a leg-erősebb harcot az istenkáromlás és káromkodás ellen. A mi káromkodó hírünket éppen jó katona voltunk okozta. Egyébként a katonai káromkodó humor egészen önkéntesen kifejlődött a volt közös hadseregben, sőt az egész német nyelvterületen, hol is manap a humorgyűjtők szorgalmasan szokták feljegyezni a Kasernenhofblütéket.

Mert a káromkodásokat nemcsak erkölcstörténeti, de néprajz és nyelv szempontjából is érdemes vizsgálni, hogy ne is szóljak arról, hogy tudósaink a pogány magyar vallás nyo-

mait látják egyes káromkodásokban. Mindez azonban nem változtat azon, hogy a káromkodás manap már súlyos anakronizmus. Így csak helyeselni lehet Scitovszky Béla belügyminiszter kiadott rendeletét.

Istenkáromlásról nem is beszélek. Maga a túlságos praktikussággal, gépiességgel, pénzhajhászással vádolt Amerika példát mutat mint intenzivebb vallásos életével. Művelt modern ember nem fogja istent káromolni. De káromkodni sem fog a modern ember, mert minden káromkodás autoszugesztióként hat lelkünk eldurvítására és szügesztióként környezetünk elrontására. És kire káromkodjunk, manap, amikor oly fennen hirdetjük az emberek egyenlőségét.

Siklóssy László.



Dr. Mosch báró és neje

Wiener Salonblattból



Pityu. Semmi különös tehetséget nem árul el az írása, még a csatoltan küldött verse sem befolyásol — pedig az csapnivalóan rossz — abban, hogy kijelentsem: Maga rendes, normális, jól fejlett, egészséges fiatalember, kiből a tavasz, az ifjúság, no meg egy szőkehajú kislány kizavart egy rossz verset, különben egészen rendes fiú, de nagyobbfokú tehetségről szó sincsen.

Léda. Ez a kislány alig tizenhatéves, azt sem tudja kibe legyen szerelmes... De mivel mindkettőjüknek, Pityukám! ebben a korban és a zengő tavaszban ménkü nagy, halálos, síríg tartó szerelem kell, hát mit írjak én, az öreg, kopasz grafológus? Ásó, kapa, meg a nagyharang, édes gyermekeim! Csak arra kérem, hogy ha majdan a csalódás keserű, borzadályos, nagy, szívetszakajtó, kimondhatatlan, komor, fellegborulásos, rémes, óh, óh, ha, ha, br hangulatában fogant újabb versét megírja — ne nekem küldje el. Ezt igérje meg nekem s azt a kis



Schaumburg-Tippe
hercegi udvari pince
Villány.

Régi pezsgők (1908, 1911, 1913),
finom palackborok

Kapható az elsőrendű csemegeüzletekben
Központi iroda: Budapest V, Béla-utca 8

tejarcú szöszikét ne inzultálja Léda, van annak rendes neve is. Jó?

Nemo. Zárkózott egyéniség, komoly, magának élő, szükséztől, a pedanteriáig pontos. Kivált katonának nézem, aki naponta rapportot tart odahaza önmagával is. Az írása, kérem, vorschriftmässig. Leléphet!

Inferno. No! Csak ne vicceljen, hanem jöjjön ki az ölelő karokból, mert tényleg a mélységbe jut.

Többi levélre a következő számban.

MÁJUS.

*A lelkemben színes lampionok,
Síp, dob, kürt, — táncoló bajadérok, —
Mint egy színes bódító karnevál,
Soha nem múlik, soha meg nem áll...*

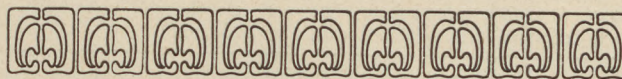
*Soha nem múlik, soha meg nem áll
És én úgy ülök itt, mint egy kirdly:
Bibor-dalokba öltözve várok,
Elöttem mennek asszonyok, lányok.*

*Vakitók, tündöklők és fehérek,
Cifrák, vigak, engem nem igaznak,
S én mégis, itt rózsák között várok,
Várok, míg majd egyszer rátalálok.*

*Aki majd májusom királynője,
Balga kis rügyeim féltő öre,
Az én kevély, szép hercegnőm legyen,
Aki fejemre koronát tegyen.*

*A lelkemben színes lampionok,
Síp, dob, kürt, — táncoló bajadérok
Mint egy színes bódító karnevál,
Soha nem múlik, soha meg nem áll,
Soha nem múlik, — soha meg nem áll...*

Szadvány Zoltán.



Üde, fiatalos kebleket

követel a mai divat. A tökéletes alak megkívánja a sima vonalú kebleket, szilárd mellett.

A külföldön már jól bevált **JOMEL** segítségével megőrizhetjük a mellek fiatalos szilárdságát, mely manapság minden asszony vagy fiatal lány számára a szépség elengedhetetlen kelléke. A JOMEL világhírű készítmény rövid használatával a puha mellek **ismét visszanyerik frissességüket.** Minden nő saját érdekében jól teszi, ha keblei gondozására ugyanúgy ügyel, mint az arc ápolására. A JOMEL ideális kozmetikum, még a **legérzékenyebb bőrök is ártalom nélkül használhatják.** Kezelése igen egyszerű és kényelmes. Egy üveg Jomel ára 2 P 80 fillér, használati utasítással. Kapható minden gyógyszerertárban és jobb drogériában. Vidékre naponta utánvételes **szétküldés díszkrét** csomagolásban.

Főraktár: Hunnia gyógyszerertár, Budapest VII, Erzsébet-körút 56





MIAKICH KÁROLY főszerkesztőnk négy hétre külföldre utazott, mely idő alatt az ő helyettesítését, valamint a szerkesztésért a felelősséget Szerelemhegyi Ervin dr. vállalja.

ARANY. Nem mind arany ami fénylik. Ne engedje magát elvakítani a nagy gazdagság által, hiszen ez nem minden. A vagyoni helyzeten munkával, szerencsével, vagy ügyes spekuláció révén esetleg még változtathat, de a feleségén nem. Egész életen át viselheti egy csunya és rossz feleség ódiomát. Ha csak a vagyona kedvéért akarja elvenni, inkább másképpen próbáljon szerencsét.

MODERN LEÁNY. Akármilyen modern legyen is a fel fogása, a mai társadalmi körülmények egyelőre még nem adnak jogot a leányoknak, hogy idegen férfakkal mehessenek táncos helyre este szórakozni. Annál megszokottabb ez például Berlinben. Talán oda tegyenek egy kis kirándulást, ott több ilyen alkalmas helyet tudnánk ajánlani.

HUSVÉT. Az öntözés már nem szokásos, különösen a fővárosban s a jobb körökben teljesen divatját múlta. Vidéken és a nép között még dívik, sőt ott illik husvét hétfőjén a legjobban tisztelt nőket megöntözni.

M. NÓRA. Mit gondol, mi fog Önnel történni, ha mostantól egészen a májusi majálisok kezdetéig nem fog »táncba menni«? Sportoljon, vagy bármi más mozgást próbáljon és meglátja, éppen olyan egészséges lesz a férjhezmenéshez, mintha leánykorában egy hónappal többet táncolt volna.

TÓTH LÁSZLÓ hirdetési ügynök, ki nálunk szolgáltat-teljesítés közben az Angol-Magyar Bank utalásában kétmillió koronát elsikkasztott, haladéktalanul jelentkezzék, mert különben felfelentést teszünk ellene a rendőrségen.

MAGÁNHIRDETÉS

Szakszerű Bridge oktatást ad gentlemann: Szuck Antal, Reáltanoda-utca 18 III. 5.

Majestic Luxus-kutyatelepen, Budafok, Kelenföldi-út 3, Eladó: 3 darab francia bulli, tízhetes, 6 darab Majestic vagy Lupus németjuhász kölyök, 1 darab öthónapos Majestic-Lupus németjuhász kutyakölyök.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIKICH KÁROLY

Főmunkatárs: Dr. SZEREMHEGYI ERVIN

Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)

Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órak: 3-6-ig.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest



Páratlanul olcsón világmárkás zongorák, pianinók, részletfizetésre.

Javítás, hangolás, kölcsönzés:

E HALL ZONGORATERMEIBEN
BUDAPEST VI., ANDRÁSSY-ÚT 15



HARCSA BÉLA

ÚRISZABÓ

BUDAPEST IV,
VÁROSHÁZ-U. 16, I. EM.
Párisi-utca sarok.

Utcai, sportruha- és breeches-különlegességek. Közismerten előkelő ízlés. Szolid árak!



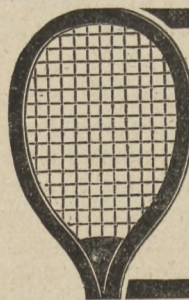
ULLMANN JÓZSEF

Budapest VI, Nagymező-utca 28

Telefon: Teréz 971-33

Csípőfűzők * Gummifűzők * Melltartók

Párizsi trikókülönlegességek.



Mielőtt a közeledő tavaszi idényre tenniszraketet vásárol, saját érdekében olkvetlen tekintse meg az 1927. évi **UJDONSÁG**-ot **SAIL** elsőrangú minőségű verseny lawn-tennis **RAKETEKÉF** **KERTÉSZ TÓDOR**-nál **BUDAPEST, KRISTÓF-TÉR**

Ha **ZSÁKOT, PONYVÁT, RAFFIÁT, MANILLÁT, LÓTAKARÓT** jó óhajt vásárolni, kérjen ajánlatot a 45 éve legmegbízhatóbbnak elismert Fischer J. Rt. Zsák- és ponyvagyratótól Bpest, Nádor-u. 31/33. **Ponyvakölcsönzés**

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. Állandó dús raktár **BUDAPEST V, DOROTTYA-U. 14.** porcellán- és üveggészletekből.

PINKE, KLOTILD-ÉTTEREM

Váci-utca 38. Elsőrangú konyha. Pesti Pál muzsikál. Tánc

Old American **TELEFON: JOZSEF-151-34**
kalap különlegességek sapka kaphatók
AUGUSTA-FÖHERCEGŐ-ÜLTETÉS KAMARASZÁLLÍTÓ

BUDAPEST · IV · EGYETEM · U · 3

Matza J. és Fia

fűzőkülönlegességek

IV, Apponyi-tér 5

A Belvárosi Takarékpénztár Rt. bérpalotájában



Dr. Herresbacher Árpádné és gyermekei
Veres felvétele

A Járáság

SZÉCHÉNYI
KÖNYV-
TÁR



nagyzerindi és debreceni vitéz Csethe Józsefné

Angelo felvétele