

MHB 8.416

A Társaság



özv. báró Gerliczy Ferenczné
szül. Fejérváry Gizella bárónő
Angelo felvétele

1928 JANUÁR 1

ÁRA 80 FILL.

XV EVFOLYAM 1 SZÁM.

Összhang.

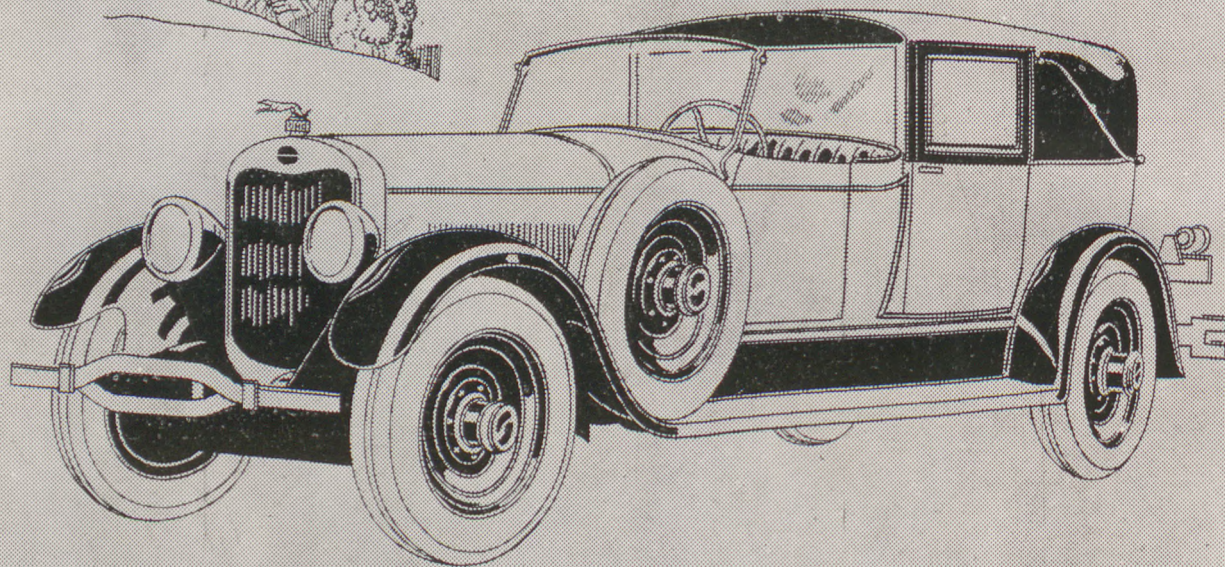
A vonalak tökéletessége összhangban a nesztelen járással, mely minden zökkenéstől vagy hirtelen rázkodtatástól mentes, bármily gyors legyen is az iram, különösen jellemző a Lincolnra, erre a legtökéletesebbre az összes modern luxuskocsik között.

Ezen csodálatos nyolchengeres kocsival a sebességváltót a maximális sebességre kapcsolva csökkenthetjük a menetsebességet, megállhatunk és újra a legnagyobb sebességet érhetjük el 13 másodpercen belül, de a legmeredekebb emelkedéseket is merészen vehetjük vele. Ha községeken haladunk át, ugyanez a gép viszont azt is lehetővé teszi, hogy óránként 4 km-es sebességgel menjünk, a sebességváltót állandóan a maximálisra kapcsolva. —

Amit azonban nem illusztrálhatunk, az a Lincoln kocsirugalmassága és csendes járása s az erőnek és biztonságnak az a benyomása, melyet ez a kocsi kelt. Egy út a Lincolnnal mindjárt mélyebb értelmet ad a gyors, nyugodt és kellemes fogalmának. —

A Lincoln a modern luxuskocsik legtökéletesebbje.

FORD MOTOR COMPANY, TRIESTE



L I N C O L N

MHB 8.416

A Társaság

SZÉPIRODALMI ES TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-í 1. szám
Telefon: Szerk.: J. 358-58, Kiadóhiv.: J. 410-88

Szerkeszti és kiadja:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési ára:
1 évre 25, 1/2 évre 14, 1/4 évre 8 Pengo
Egyes szám ára: 80 fillér

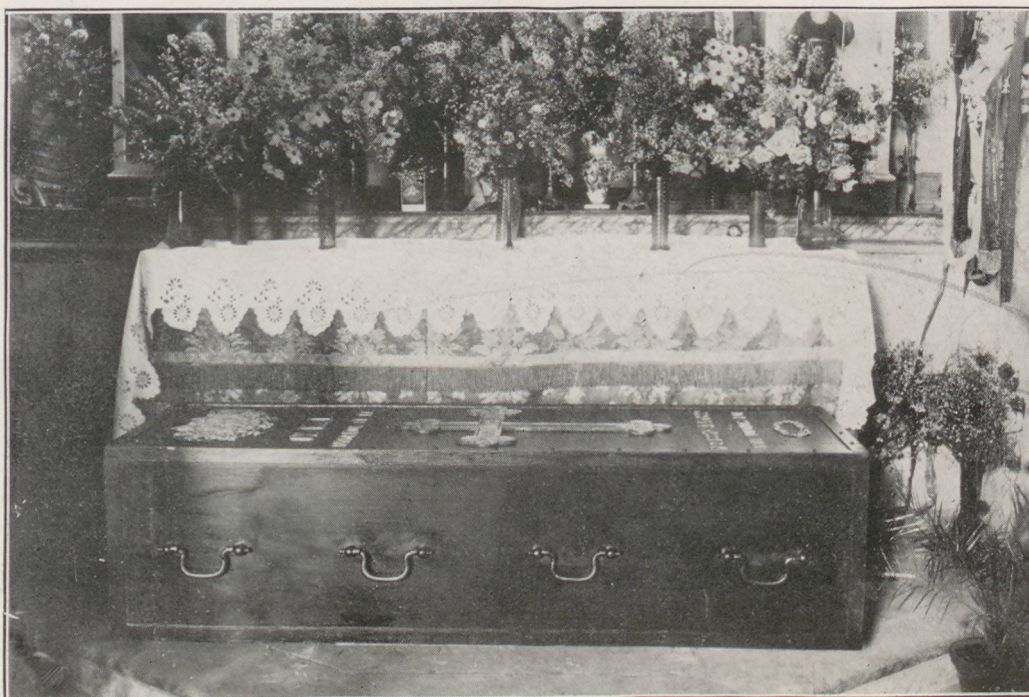


Ottó királyfi az utolsó virágokat küldi atyja sírjára.

B. U. É. K.

Elofvastuk az összes karácsonyi cikkeket, túl vagyunk az ünnepek örömein semmítévésén és most készülünk az új évre. Mit várhatunk egy új esztendőből, ami ilyen hideg — vagy inkább ilyen sáros külsőségekkel indul? Egyik illusztris írónk fanyar aperszü-je jut az eszünkbe a Újévről: Lucskos, hideg és reménytelen. Bármennyire pesszimisták is volnánk, mégsem oszt-hatjuk ezt a megállapítást. Akármit is hoz az Újév, a kezdete mégis derős kedélyes és gondtalan. Az élet egymagában úgy is olyan fanyar és enghangú, hogy önmagunknak kell felvidítanunk. A Szilveszter hagyományos derüje, a közelgő farsang tradicionális örömei

tolla, ha oda is szűrt néhányszor ahol fáj, azért bizonyára ezután is megmarad az úri társaság pikáns csemegejének, aki néha megír ugyan olyanokat is, amit a szenvedő alany nem valami szívesen olvas, de amit viszont oly kellemes olvasni, ha mások a főszereplők. Az igazság néha kellemetlen, de csak igen kevesek számára. S a színházak és primadonnáik is megbocsátják bizonyára, hogy nem hozsannázunk együtt a napi sajtó egy részével, hiszen voltaképpen nálunk mégis az olvasó a fontosabb. Az igaz értéket meglátjuk mi önmagunk is és ha nem dobálózunk a szuperlativuszokkal, azt talán nem fogják hibáinkul felróni?



Emlékezzünk a Királyra
Károly király koporsója az oltárbehelyezés előtt

itt vannak a küszöbön, s az élet komor felhői ha csak rövid időre is, de eltisztulnak a láthatárról. A gondtalan-ságot a könnyed és boldog ifjuságot jelenti a szezon s a világ tarka sokszínű szivárványai pirkadnak a lát-határon.

Most, az újév küszöbén, bocsássa meg az olvasó, ha néha olyasmit is írtunk, ami talán érintett egyéni érzé-kenységeket. És a Berzéthy Lenke éles és szókimondó

De ezeket talán felesleges is leírunk. A *Társaság* olvasói ismerik a *Társaság*ot és tudják, hogy mit jelen-tenek számunkra e lap tradíciói. Mi maradunk, akik voltunk, hű krónikásai a társadalmi és irodalmi életnek, s aki megszeretett bennünket, az ezután sem fog csa-lódni bennünk. — Az ó év temetésén egy boldogabb és derültebb Újévet kívánunk a *Társaság* olvasóinak — és talán nem kiált a pusztába a szavunk.

VONATON

Hárman utaztunk egy szakaszban,
Minhárman ismeretlenek.
Szemügyre vettem unalmamban
társaimat: mit művelnek?

Az egyik hosszú számoszlopot
osztott és szorzott — komoran.
És mikor kész volt mosolygott
megelégedetten, boldogan...

Másik olvasott. Egy levélkét,
elgondolkodva — szerfelett.
Mikor szép lassan végére ért:
éppúgy mosolygott, nevetett...

És eltűndtem jó ideig,
ki lesz majd boldog — végképen:
ki számokban hisz vagy pedig
egy édes pici levélben?... Gergelyffy Gábor

Telefon:
József 394—90.

KULTURA HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM

Budapest
IX. Kálvin-tér 7

Csakis külföldi legelsőrangú keresztűros zongorák, pianinók, továbbá gramfonok és gramfonlemezek nagy raktára. Előnyös fizetési feltételek.

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő úr, fogadja a legjobb és legboldogabb újévi kívánságaimat, amely főképpen abból áll, hogy maradjon meg Önnek továbbra is a kedve a lapcsináláshoz és ne gondoljon folyton csak az építkezéseire, mert egyszerre két lovat amúgy sem lehet megülni. A magyar előkelő társaságnak van ugyanis egy olyan része, akik nem nélkülözhetik a Maga lapját, annak dacára, hogy én is tarkítom azt egynéhány pletykával, amely csak nagyon kevésnek fáj, de annál többnek mulatság. Olyan mulatság, mint aminő lesz például a farsang alatt, vagy pláne sylvesterkor. A farsangot a jogászok bálja vezeti be, de már nem a Vigadó, hanem csak a Hungária termében. — Azután multság lesz Eötl-Pálffy Ulmannéknál sylvesterkor, hol ezer ember van meghíva éjféltre, azért, hogy közvetlen utána a szélrózsa minden irányába szétszéledjenek és elvigyék a híret annak a nagyszerű produkciónak, amelyet az Operaház művészei direkt ez estére produkáltak. Na és azután egy aristokrata házban is lesz ilyesmi sylvesterkor, de ott a művészetet maguk a vendégek szolgáltatják, még pedig kötelező a rögtönzött gondolatok és a rögtönzött kosztümök. Lássá erre kíváncsi vagyok, mert hiába, ehhez tehetség kell, amely tehetség sok mással szemben itt nagyszerűen kárpótolhatja önmagát. — Na de nem arról akarok írni ami lesz, hanem inkább arról, ami volt s még pedig lehetőleg ami szép volt. Ilyen nagyon szép volt Széchenyi Clara grófnő esküvője Márffy Elemér hencsei földbirtokossal a Zsigmond kápolnában. Az örömszülökön, gróf Széchenyi Géván és felesége Hoyos Terézia grófnőn kívül pompás díszmagyarokban és még pom-



Knopp Imre : színőbányai Krámer Tivadarné
A Benczur Társaság Kiállításáról.

pásabb toilettekben a következők vettek részt: gr. Esterházy László és felesége, gr. Somssich Antal és leánya Gabriella, ifj. özu. gr. Széchenyi Imréné sz. Nádasdy Ilona grófnő, gr. Széchenyi Viktor, feleségével és leányai Irma és Mártha grófnők, Hoyos Wenckheim Fülöp grófné szül. Borghese Palma hercegnő leányával Ilonával, Lyka Döme mint nagybácsi és felesége szül. Podmaniczky Elma bárónő, — a menyasszony fivérei gróf Széchenyi Tamás és Dénes. A Márffyak közül Katica, Alice és Misa, azután Hoyos József és Béla grófok, Széchenyi Lajos gróf és felesége, gróf Somssich László, gróf Széchenyi Bertalan, Domonkos és Zsigmond, Somssich Miklós, gróf Hoyos Miksa, báró Schell József, Döry Hugó és felesége Széchenyi Julia grófnő, báró Inkey Pál. A házassági hírhez még hozzátartozik, hogy a déjeuner a Nemzeti Kaszinóban volt, a fiatalok pedig Taorminába mentek nászútra. Volna nekem ezenkívül még több házassági hírem, de nem akarok konkurrálni az Ön Hymen rovatával, sőt az esküvő előtt két nappal visszament híres partival sem akarok foglalkozni, hanem néhány előkelő személyi hírt

közlök inkább. A kis főhercegnők két teherautó-, egy szekér-, három tolokoesi és két targoncára való karácsonyi ajándékot kaptak, vagy talán érdekl, hogy a svéd királyné Rómában telet, sőt oda tart Aman Ullah Chan afganistáni király is, sőt a Lipótvárosból az új méltóságos asszony is — imádkozni. Mit szól Radvánszky Béla és Láng Mihály bárók leleményességéhez? Rádióval látják el a vasúti fülkéket. Új alkalom az ismeretségek, vagy ha úgy tetszik a házasságok kötéséhez. Vivát Róma és Soroksár! Pompás ötlet, mint hie Lenke.

Elizabeth Arden

készítményeinek lerakata,

Kosztelitz

PARFUMERIE

V. Dorottya-u. 12. Tel.: L. 988-89

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. *Herceg Lónyay Elemér* és felesége *Szefánia* belga hercegnő rokoni látogatásra Brüsszelbe utaztak. — *Herceg Schwarzenberg János* és leánya *Terézia* hercegnő a schwarzenbergi kastélyból téli tartózkodásra Bordighérára utaztak. — *Hohenlohe Franciska* hercegnő a leányához, a pfambergi kastélyba utazott. — *Festetics Klotild* grófnő Bécsből a bogáthy kastélyába érkezett. — *Gróf Kinsky Pálffy Rudolfné* a téli hónapok alatt Münchenben tartózkodik. — *Gróf Stahremberg István* télire a pomerániai Eldenába utazott. — *Gróf Pongrácz Jenő* és felesége a telet Brixenben töltik. — *Báró Thyssen Bornemissza Margit* a téli hónapok alatt Bécsben és a francia Riviérán tartózkodik. — *Báró Born Károly* és felesége télire a st. kathariniai kastélyukba költöztek. — *Báró böi Orosdy Fülöpné* valamint gr. *Pálffy Géza* és felesége rövid tartózkodásra Chateau d'Autricourt, Cote d'Oz-ba utaztak. — *Gróf Vojtkffy Hubertné* Ikervárról visszaérkezett Bécsbe. — A kormányzó *Huszár Károlyt* a Munkásbiztosító pénztár elnökévé, *Frühwirth Mátyást* alelnökké, *Hindy Zoltánt* és *Gervay Mihályt* pedig igazgatókká nevezte ki. Ugyancsak *Zsembery Istvánt* a Ferencz József ker. kórház elnökévé, *Szaszovszky Lászlót* pedig a V. fizetési osztályba főorvossá nevezte ki.

HYMEN. Kesselőkeői *Majthényi Ilonát* néhai *Majthényi Sándor* és *Skublics Mária* ezidőszerint draskóczy és jordánföldi báró *Ivánka Lászlóné* leányát eljegyezte nagyszigeti *Szily Márton*, *Szily Tamás* volt főispán, felsőházi tag stb. és néhai felesége sárdi *Somssich Mária* fia.

Gyulafehérvári *Deseő Árpád* dr., kir. törvényszéki bíró és a református egyház főgondnoka, néhai gyulafehérvári *Deseő Béla* dr., m. kir. zoologus fia eljegyezte *Pacher Gyula* földbirtokos leányát *Lenkét*.

Kövesszarvi és gosztonyi *Goszthonyi Anny* és kiseszteni *Jeszenszky László* honvédfőhadnagy jegyesek.

Viszolaicszky Irént eljegyezte *Dózsa Dezső* ny. honvédtüzérszázados, a Bocskay István m. kir. reáliskolai nevelőintézet tanára.

Tóth Éva és *Szappanos István* v. honvédhuszár hadnagy, földbirtokos, jegyesek.

Belecskai *Mechwart Ernő*, m. kir. kormányfőtanácsos, földbirtokos és neje nemes *Thallmayer Amy* leányát *Babyt* karácsony estéjén eljegyezte id. lengyelfalvi *Bartalits Kálmán* és neje *Haris Zóra* fia, *Kálmán*, m. kir. huszárfőhadnagy.

Széplaki *Bottka Mária*t eljegyezte *Linhardt Ernő* főhadnagy Egerben.

Tóth József dr. vm. jegyző, tb. szolgabíró (Szolnok) és *Kováts Mancika* dec. 27-én házasságot kötöttek.

János József műszaki tanácsos és alsólieszkői *Ordódy Ilona* fia *József* eljegyezte nagymegyeri *Jankó Áajos* földbirtokos és *Unterlender Piroska* leányát *Csöpi*két.

Kovács János kincstári főtanácsos, az O. K. H. ügyv. ig., a *Ferencz József*-rend lovagja és neje *Gallé Mária* Lujza *János* fiuk eljegyezte *Cservenyák Bébit* néhai dr. *Cservenyák Károly* orvos és neje tattai *Tattay Irén* leányát.

Sepsiszentgyörgyi *Kásás Ernő* festőművész és *Kelemen Erzsike* Chicagóban házasságot kötöttek.

VIRÁGOKBAN, növényekben a Cyklamen vezet *Dorottya* ucca 14. Telefon: T. 123-09.

ESTÉLYEK ÉS TEÁK.

Payr Vilmos államtitkárék unokájuk *Nagy-Payr Marcsi* festszeletére rendezett háziállásán a következő leányok vettek részt: *Baitz Ilonka*, *Beck Kitty*, *Cséthy Sári*, *Hisz Hertha*, *Mécsi Irmuska*, *Payr Mártha*, *Pettko-Szandtner Erzsébet*, *Sternard Baby* és *Tabajdy Dudi*

Lóczy Lajos és neje *Indiába* utazásuk alkalmával

búcsúteát adtak, amelyen a sokak közül megjelentek: *Pap Károly* és felesége, *Dobrovits Lajos* és felesége *Kandó Ica*, *Tüske Jenő* és felesége, *Cholnoky Jenő* és felesége, *Bacsinszky Vladimírné* és leánya *Mary*, *Orphanidesz Giitta* és *Nóra*, *Bezerédy András* és felesége, *Egyed István*, *Jugovics Lajos*, *Uhlrich Béla*, *Gomperz Benedekné*, *Csécsi Nagy Miklós*, *Lóczy Sándor* és még nagyon sokan.

Schneidt Gyula tábornok és neje sz. *Faschó-Moys* Marianne legutóbbi teáján résztvettek: *Álgya-Papp Sándorné*, *Tóth Kálmánné*, *Schnetzler Ferencné*, *Tóth Béláné*, *Ludwigh Györgyné*, *Tóth Istvánné*, báró *De-Ben Józsefné*, s a házikisasszony *Marianne-on* kívül *Álgya-Papp Marianne*, báró *De-Ben Nócy*, *Tóth Sziszi* és *Márti*, *Martin Nóra*, *Tóth Ella*, továbbá a



Dr. Körössy Lászlóék gyermeke, Ágota

nagyszámú táncos fiatalság között Hamary Dániel, Vársárhelyi Jenő, gróf Mailáth Alajos, Kolossváry István, Purgly Tamás, Csapó Pál, ifj. Wahlkampf Henrik, Fábry József, Vársárhely Endre, Huber Mihály, Fittler István, Csethe Pál, Cselley János, Zilahi-Sebess Gyula, Nagy Andor, Gotthard Zsiga és még többen.

Ludvig György gyalogsági tábornok és neje e hó 16-án fényesen sikerült teaestélyt adtak, mely alkalommal ott megjelentek: Adler Rácz Józsefné és leánya, Álgya Sándorné és leánya, Barényi Jenő, felesége és leánya, Eöttevényi Olivér, felesége és leánya, Kovács Béla, felesége és leánya, Lencz Albinné és leánya, Nagy Bódog és felesége, Wolnhoffer Lóra és leánya, Schneit Gyula, felesége és leánya, báró Than Károly és neje, Rácz Jenő és neje, valamint a fiúk közül: Beniczky Géza, Babary László, Csethe Pál, Csebi-Pogány László, Gotthárd Zsigmond, Hornyánszky Gyula, Héjjas Ferenc, Kolossváry István, Krepuska István, Farkas Gábor, Maurer István, Pazár Zoltán, Révay Tibor, Ráth Gábor, Rákóczy András, Szenthe Lajos, Szmrecsányi Ödön, Szakáts Kálmán, Schneit Ottó, Tangl Lóránd, Utassy István, Valent Lajos, Zachár Sándor.

Maier Ottó és neje Picy leányuk tiszteletére 1927. december 27-én a Nemzeti Kaszinó összes termeiben estélyt adott, melyen a következő családok jelentek meg: Adler Rácz Józsefné és leánya Mária, dr. Schmidlechner Károlyné és leánya Áncy, Schaffer Frigyesné és leánya Helly, Szénássy Gyuláné és leánya Dim, Wikus Károlyné és leánya Lilly, Schmidt Richardné és leánya Edith, Schmidt Józsefné és leánya Kata, Antóny Rudolfné és Vidéky Ági, Bubala György és neje, Wanner Henrik és neje, Kienast Ferenc és neje, Szeszlér Hugó és neje, Dávid Károly és neje, valamint nagyon sok táncos fiú.

Házibál volt Füredi Kláriéknál, melyen résztvettek: Beöthy Lászlóné, Feledy Dezsóné, Major Kálmánné, Sándor Ákosné, Sebesztha Kolosné, Beöthy Baba, Csizmazia Ferike, Dutka Baby, Feledy Baba, Major Klárka, Sándor Andrea, Sebesztha Vilcsike, Várady Etelka és igen sok fiatalember.

Thegze-Gerber Henrik 21-iki fogadónapján résztvettek: Lugmayer Józsefné és leányai Sári és Gizzi, Wolff Istvánné és leánya Évi, dr. Kávássy Béla és neje, Zawadowski Fedor és neje, továbbá a fiúk közül

Bartholy Ervin, dr. Horváth Szabolcs, Kálmán Géza, dr. Pápay Frigyes, Steiner Károly, Szemere László, Szurmay Ferenc, Szurmay Tibor, Thegze-Gerber Miklós, Thegze-Gerber Tibor, Witkowszky Endre, Kelényi István Tibor, dr. Stesser Jenő, valamint a két házikisasszony Olga és Marianne.

Nagyobb fogadó teát adtak még az elmúlt héten a következők: br. Wlassics Gyuláné, gr. Teleki Sándorné, Máriaassy Andorék, Hedry Sándorék, Balás Bélalék, br. Radvánszky Györgyné, br. Durneissz Gézáék, br. Liphay Bélalék, Hodossy Sándorék stb.

CSILLÉRY ANDRÁS dr. volt miniszter, ny. orvagy-ny. orvos, országgy. képviselőt a kormányzó a munkásbiztosító pénztár főorvos-igazgatójává nevezte ki. Általános örömet keltett ez a ki-

nevezés, mert Csilléry ki próbált és sokra becsült egyénisége a teljes garanciát jelenti ezen intézmény újja szervezésében. Csak nemrégén választották meg az Orvos Szövetség elnökének s most ezen újabb kitüntetés alkalmából nagy ünneplésben részesítették barátai és tisztelői, akik ugyancsak szép számmal vannak.

CHOPINRÓL KERN AURÉL tartott nagyszabású előadást a Magyar-Lengyel Egyesületben. Földessyné Herman Lola, U. Noszti Elsa, Pusztay Sándor, Kály Móric, Ferencsik Ferenc adták a programot, míg Chopin Suite-t mutattak be: Politzer Stefi, Zolnay Anna és Pittner Ilonka, — Nirschy Emilia növendékei. Az estélyt bankett zárta le, melyen Dr. Baránsky Gyula beszélt.

A BETHLEN GÁBOR KOR több évi szünet után most rendezte első műsoros teáját. Hegedüs Lor-

ránd és Torday Géza János magas szárnyalású beszédek tartottak. Várady Etelka drámai lendülettel szavalt. Nívósan szerepelt még ifj. Szász Károly költő, Steller Mária énekművész és Zsilinszky Antal. A rendezés Torday, a kör patronusa, valamint Fáy Loránd, Zsilinszky Antal, Hary György, Harmathy Attila és v. Szabó Albert érdeme. A kör az új esztendőben nagyszabású társadalmi programot óhajt lebonyolítani és műsoros tea-estjeivel, felolvasó és tudományos összejöveteleivel kíván bekapcsolódni az intenzívebb társasági életbe, mire még visszatérünk.

BÉCSI UDV. GYÓGYTÁR készítménye a Mária Terézia arckrém, Budapesten a Belvárosi gyógyszertárban is kapható.



Telnay Ákosné
Szenes Fülöp festménye a Műcsarnok kiállításán

RÁDIÓ

készülékek és hangszórók bemutatása
próbatermünkben



DÉNES TESTVÉREK R.-T.

Az ország legnagyobb szaküzlete
Budapest VI, Teréz-körút 26. szám.



RÁDIÓ

amatőr vevőinknek eredeti méretezésű
kapcsolási rajzok — Olcsó gyári árak!

BÁLI ELŐKÉSZÜLETEK. A *Kir. Magy. Yacht-Club* bálja január 14-én lesz a Hungáriában, mely ez évben is kimagasló eseménye lesz a Balaton mellett nyaraló előkelő társaságnak. A bál elnöke gróf Forgách Balázs, a balatoni vitorlázó ifjuság hivatott vezére, míg a rendezőségben dr. Burger Sándor, Debrovits Lajos, Heinrich József, Heinrich Tibor, dr. Klöss Károly, Kandó László, Printz Ottmár, gróf Széchenyi Pál Imre és Tóth Lajos mindent elkövetnek, hogy a bál tradícióhoz hiven az új esztendőben is a legsikerültebb legyen. A bál titkársága a nagy érdeklődésre való tekintettel már most megkezdte a működését és naponta 9–2-ig, I., Mészáros-utca 19. Telefon 224–17 készséggel áll az érdeklődők rendelkezésére.

A *Katholikus Társaság* báli előkészületei serényen folynak. A háziasszonyi felkérések már megtörténtek s minden jel arra mutat, hogy a háziasszonyok díszes sora hasonló



Amsterdami részlet

Déry Béla festménye a Benczur Társaság által a Nemzeti Szalonban rendezett kiállításon

lesz a régi bálókéihez. A rendezőség egyelőre a *Katholikus Körben* (IV., Molnár-u. 11 sz. telefon 356–00) minden este 6–8-ig hivatalos órát tart.

A *Jogászbál* január hó 7-én lesz a Hungáriában. A meghívókat már szétküldték, de akik még nem kaptak, s ilyet óhajtanak, igényléseiket a közeli napokban jelentsek be a bál-bizottságnak IV., Szerb-utca 10. földszint, Joghallgatók Segítő Egyesülete. A bálbizottság azért kéri erre a közönséget, nehogy az utolsó napokban túlságosan összetorlódott igényléseknek eleget tenni ne tudjon. A meghívók számozottan és korlátolt számban bocsájtatnak ki.

Széchenyi-bál a Hungáriában. Anna királyi hercegasszony az idén elvállalta a Széchenyi-bál vezető háziasszonyosságát és az ünnepek alatt levélben kérte fel a magyar úri társadalom vezető hölgyeit a háziasszonyosság elvállalására.

Hoepfner H. csipkék, függönyök, fátolok
IV, Harisbazár-köz 2

A „PRO JUVENTUTE“ karácsonyi gyűjtése fényes sikerrel zárult. A tavalyi nagylelkű adakozók az idén is szeretettel és lelkesedéssel karolták fel a nemes célt és példájuk másokat is adakozásra buzdított, úgy, hogy 16.000 pengő gyűlt össze. Hozzáadva ehhez a december hóban erre a célra rendezett casinói hangversenyek közel 2000 pengő jövedelmét, kb. 18.000 pengő állott rendelkezésre (a tavalyi 13.600 pengővel szemben), amelyből 320 arra érdemes szegénysorsú — főleg menekült — főiskolai hallgatót ruháztak fel a karácsonyi ünnepek előtt (tavaly 271-et). Szétosztásra került: 170 öltözet ruha, 65 félkabát, 100 pár cipő, 30 méter ruhaszövet és fehérneműk. Ezeket a holmikat Anna királyi hercegasszony, mint az akció nemeslelkű fővédője, — Fenséges férjével együtt megtekintette a „Hangya“ helyiségeiben, ahol a szétosztás is történt. A Fenséges pár érdeklődéssel olvasta az adakozók névsorát és meglegedését fejezte ki az összegyűlt holmi nagy mennyisége és kitűnő minősége felett. A „Pro Juventute“ mozgalom eredménye — nem egészen két év alatt — az idei karácsonyi gyűjtéssel együtt meghaladja a 60.000 pengőt, amely összeg teljes egészében rendeltetésnek megfelelően használtatott fel és adminisztrációra egy fillér sem fordított. Az akció lelkes mozgatói és irányítói: annak elnöke, Bernát István dr., továbbá Nagy Emil dr., Herceg Ferenc, Sipőcz Jenő, Preszly Elemér. Hála és köszönet illeti úgy őket, mint a nemes szívű adakozókat, akik ebben a nemzeterosztó jótékonyági munkában áldozatkészségükkel sietnek a magyar ifjúság támogatására, belátván, hogy nélküle nincs magyar jövő.

SZILVESZTER A MENTÖKNÉL. A Budapesti Önkéntes Mentőegyesület, amely ebben az évben ünnepelte negyvenéves fennállását, az eddigi gyakorlathoz hiven, kéréssel fordul a főváros közönségéhez, hogy adakozás útján hozzájusson ahhoz az összeghez, amely az óriási költségek egy részének fedezésére szolgál.

PANASZ

Mikor volt erőm, elédbbe álltam
s összehúztam a Multad függönyét.
Fehér kezemmel szétziláltam
egy rádboruló bús emlék ködét.

Mikor beszéltünk, a hangom muzsikált
sejtelmesen suhant át a csendbe,
vágyakba ringatott, álmodón, puhán
és vérfátyolt lehelt a drága két szemedre.

Mikor meg láttál, lángok égtek bennem;
bódító, szent, új, céda lázak,
ígéretet ragyogott szemem
és feléd nyujtottam csókéhes számat.

De jaj! Most rátértem egy magányos útra
mely soha, soha nem vezet Feléd
és nincsen aki összehúzza
fehér kezével a Multam függönyét.

Kabdebó Györgyi

HOITSY PÁL. † Ujságíró volt tetőtől talpig. Az ujságírói méltóság és társadalmi tekintély megtestesülése. Amikor először bukkant föl a neve a magyar sajtó múltjában egyszerre fölfigyelt mindenki érdekes és megkapó egyéniségére. Neve összeforrt a függetlenségi mozgalmak legnagyobb sikereivel és mint politikus széles látókörével és europeer tudásával a magyar politikai élet egyik legnagyobb értéke volt. Kínáltak neki pompás állásokat a gond nélküli élet csábító nyugalmat, de sikertelenül. Ő megmaradt megközelíthetetlen-ségében energikus és fölényes úrnak, akinek nem lehet megvásárolni a tollát. Az Országos Kaszinó és az Otthon Kör egyik legfőbb értékét illetőleg irányítóját vesztette el benne, hiszen Hoitsy Pál neve egyet jelentett ennek a két társadalmi egyesületnek hatalmas erkölcsi értékével. Az utóbbi időkben egyre ritkábban jelentek meg sugárzóan szellemes írásai s péntek reggel kihűlt a toll a magyar ujságírás mesterének kezéből. — Hétfőn temették nagy részvét mellett.

BERLINI MAGYAR BÁL. A Berliini Magyar Egyesület a Kaisersaal helyiségeiben kitűnően sikerült magyar bált rendezett, melyen nemcsak a berliini magyarság, hanem a német társadalmi élet számos kitűnősége is megjelent. Ott voltak többek között: Wettstein János dr. követségi tanácsos, Kramolin Emil főkonzul és felesége, Nemeshegyi Oszkár dr. kereskedelmi affassé, Stojakovits Döme ezredes, berliini magyar katonai affassé, Bogdán Iván követségi titkár és felesége, Weber Artur dr. sajtófőnök és felesége, Pellegrini olasz főkonzul, a német külügyi hivatal részéről Wolf Gusztáv és Linder Károly követségi tanácsos, továbbá Manovill Alfréd királyi tanácsos a Berliini Magyar Egyesület elnöke és felesége, Esterházy László herceg, Berdach Ernő és Forgács József alelnökök, Radó Imre, Alpár Giitta, Liana Haid, Griitt Haid, Lucy Dorain, Serák Márta, Heltai Ida, Linz Márta művésznők és még sokan. A bál előtt a zenekar eljátszotta a magyar és német himnuszt, majd Wettstein tanácsos Manovillnéval és Manovill Webernéval megnyitották a táncot. A tánc a felváltva játszó három zenekar játéka mellett a kora reggeli órákig tartott.

Ünnepek

*Nagy ünnepek a jeltelen napok
Csöndes esték, mikor veled vagyok
És őszi gyász borong a kert felett
Ezek, ezek a legszebb ünnepek.*

*És ünnepek a jeltelen napok
Ha búsz szemednek fénye rám ragyog
S ha ajkad halkán suttozja nevem
Az ünnep ünnepét ünneplem.*

Pál Jutka.

AZ ÓTÁTRAFÜREDI sporthetet az idén jan. 3-tól—9-ig tartják meg, amely alkalommal kizárólag magyarokkal népesedik be a jobb időkből oly kedves emlékekkel bővelkedő füredi Grand Hotel. A nevezetes sport és társadalmi eseményre a következő előkelőségek utaznak a Tátrába: gr. Csáky Imréné, gr. Sztáray Antal, br. Wieland Ákos és felesége, Csáky Annie grófnő, gr. Karácsonyi Jenő, Hodossy Sándorék, Patay György, br. Wieland Albina, Radvánszky Erzsébet, Pulszky Imre, Okolicsányi Zsedényi Zéno és felesége Barkóczy Erzsébet bárónő, gróf Révay Istvánék, Kállay Tamás és még nagyon sokan.



A cirkusz

Udvary Pál festménye a Nemzeti Szalon kiállításán

HALÁLOZÁS. Gróf *Serényi Ottó* v. b. t. t. volt morvaországi helytartó, az osztrák urakháza tagja, nagybirtokos stb., Brünnben dec. 17-án egy szerencsétlenség következtében elhunyt. Berchtold Josefina grófnő és Harrach Leopoldina grófnő voltak feleségei, akik már korábban elhaláloztak. Halálát második házasságából született gyermekei gyászolják és pedig Alajos és annak felesége erdődi Pálffy Margit grófnő, Marianne férjzett Sprinzenstein Miksa grófné, továbbá Henriette és végül Rudolf és annak felesége Ringhoffer Erzsébet bárónő. — gr. Zichy Frigyes 68 éves korában Várpalotán elhunyt. Ugyanoda temették a családi sírboltba. Halálát felesége szül. Széchenyi Marietta grófnő, valamint hat gyermeke, Ludviga, Henriette, Terézia, Erzsébet, Miklós és Imre gyászolják.

Mikuska András
szabó

Budapest V, Erzsébet-tér 5

Legelőkelőbb kiállítású ruhák legszolidabb polgári árakon.

VADÁSZAT. Gróf Szirmay Ottó szabolcsmegyei birtokain múlt hónapban tartották meg a szokásos körvadászátokat, melyeken résztvettek: gróf Teleki Mihályné (Szirmay Paula grófnő), Szirmay Sári és Gabriella grófnők, gróf Berchtold László, gróf Dessewffy Tibor, Gencsy Béla, Horváth Gida, Jármay Béla, Ketzler László, Korniss Ferenc, Liptay Béla, Liptay László, Oláh Tibor, Orosz Sándor, Reviczky József, gróf Sennyey Lajos, báró Schell Péter, Szászy Dezső, gróf Teleki Mihály és báró Vay Miklós. Terítékre került: 1261 drb nyúl, 10 drb fácán, 12 drb fogoly és 5 drb egyéb vad. A sikerült vadászátokat fényes háziállal zárták be, mely hajnalig tartott.

Nemesfalvi Balázsovich Ernőnél múlt hó 18-án sikerült nyúl vadászat volt, utána pedig dús lakoma. Ott voltak: Almássy Sándor főispán, Alexander Imre alispán, Gosztonyi Aladár, Halász Aladár, Jankovich Dezső, Takácsy Sándor, Takácsy Miklós, Vásárhelyi Géza, Hoffer László, báró Rudnyánszky Miklós, Gosztonyi Géza, Makay István és neje, Hilbert Béla és neje, Katona Gyula és neje, Katona Ferenc, dabasi Halász György dr., Koller Andor, Balázsovich Ernő, Balázsovich László, ifj. Balázsovich Ernő. Esett 280 nyúl, 12 fogoly és több apró vad.

Gróf Zichy Aladár vajtai birtokán tartott vadászon résztvettek: gróf Esterházy Ferenc és felesége Zichy Mária grófnő, gr. Károlyi József és felesége Wenckheim Daisy grófnő, őrgrof Pallavicini Alfonz Károly és felesége szül. Wenckheim grófnő, gróf Széchenyi Domonkos. Este az új vajtai kastélyban fényes táncestély volt.

Gróf Wenckheim József Kemencze királyházi birtokán öt szarvasbikát lőttek és pedig 2 darab 16-ost, 1 drb. 14-est, 1 drb. 10-est és 1 drb. 8-asat.



Gróf Széchenyi Dénes horpácsi birtokán körvadászat volt, amelyen mintegy 1000 drb. nyúl került terítékre.

Gróf Zichy János István gerecsei vadászberletén többnapos vadászat volt.

Gróf Széchenyi Bálinthegykői vadászterületén több nagyobb vadászatot tartottak, az elmúlt hónapokban, melynek folyamán a gróf egy fehér fűrt is lőtt.

Dr. Thurn-Rumbach István börsönnyi birtokán öt szarvasbika esett.

Gr. Karácsonyi Jenőnél Érd mellett nagyobb körvadászat volt, amelyen a többek között részt vettek József és József Ferenc főhercegek is, Pesthy Pál igazságügyminiszter, valamint a budapesti diplomácia több tagja.

Gr. Andrássy Sándor szentmihályfai vadászatán főképpen a somogy megyei arisztokraták voltak a vendégei.

„Juno“

fűző combinage
csipőszoritók, melltartók
és harisnyatartók
ajánl a bál szezonra
és sporthoz



Neustadt és Herzog
füzőkülönlegességek
V, Bécsi-utca 9. sz.

FARSANGI NAPTÁR

Az 1928. esztendő farsangja a közepesek közé sorozható, már természetesen akkor, ha a hosszúságát számoljuk, mert máskülönben elég elolvasni a bál beharangozókat, hogy megtudjuk, milyen pompás, fényes és a „rég nagy tradíciókhoz méltó“ lesz idén minden bál. Teljes erővel megindult a farsang előkészítése, a bálrodákban, ahol a régi harcedzett rendező-rókkák oktatják ki a rendezés rejtelmeire a fiatal noviciusokat. A farsangnyitó elite-bálok rendezői már a meghívókat nyomtatják, a többiek pedig a háziasszonyokat és rendezőket gyűjtik össze. Bár az idei farsang csak 46 napos, mégis sikerült elhelyezkednie a programban minden bálnak, ha szombati este nem is jutott mindegyiküknek. Az eddigi farsangoktól eltérőleg az 1928. évi naptárban az a leglényegesebb változás, hogy január 7-én két farsangnyitó bál is lesz, a Jogászbál és a Technikusbál, amelyet idén előrehoztak a rendezői.

Elég egy pillantást vetni a naptárra, amelybe nem vettünk fel minden bált, hanem csak azokat, amelyek közelebbről érdeklik a Társaságot, s megállapíthatjuk, hogy akinek kedve és pénze van hozzá, akár le se tegye a frakkját, bálról-bálra járva táncolhatja és udvarolhatja végig az egész farsangot, ha ugyan még útközben „le nem kapcsolja“ valamelyik bálkirálynő. Mert annyi bizonyos, hogy az idei leány-évjárat jó csillagzat alatt született, annyi kedves, bájos leány kerül majd forgalomba idén, hogy farsang végére valószínűleg ki kell majd bővítenünk a Hymen-rovatunkat is. Uraim és hölgyeim, áll a bál!

- január 7. Jogász-bál (Hungária)
Technikus-bál (Vigadó)
- január 11. Regnum Marianum-bál (Gellért)
- január 12. Tearózsa jelmez-estély (Gellért)
- január 14. Medikus-bál (Vigadó)
KMYC Yacht-bál (Hungária)
Tiszti Kaszinó-bál (Tiszti kaszinó)
- január 19. Apponyi poliklinika-bál (Vigadó)
- január 21. Protestáns-bál (Vigadó)
- január 24. Budai Szent Imre Kör bálja (Hungária)
- január 28. Közgazdász-bál (Hungária)
- február 1. Széchenyi-bál (Hungária)
Fővárosi-bál (Vigadó)
- február 3. Megye-bál (Hungária)
- február 4. BYC Yacht-bál (Hungária)
Vitézi-bál (Vigadó)
Kelenföldi Katolikus-bál (Gellért)
- február 7. Szepesi-bál (Hungária)
Nyitrai-bál (Gellért)
- február 8. Atléta-bál (Hungária)
Gömöri-bál (Gellért)
- február 9. Budai Tornász-bál (Budai Vigadó)
Állatorvosok bálja (Hungária)
- február 10. Pesti Szent Imre-bál (Gellért)
- február 11. Neptun—Hungária evezős-bál (Hungária)
Americana-bál (Vigadó)
Görögkatolikus-bál (Budai Vigadó)
- február 12. Délvidéki-bál (Gellért)
Erdélyi bál (Vigadó)
- február 14. Katolikus Társaság bálja (Hungária)
- február 18. MEC jelmez-bál (Hungária)
Pátia-bál (Vigadó)
Felvidéki bál (Gellért)

BERLINI APRÓSÁGOK

Wilmsdorf Berlin leggazdagabb negyede. Csupa villából, csupa palotából áll a városrész. Wilmsdorfnak külön társadalmi törvényei és szokásai vannak. Ha például Wilmsdorfban törvénytelen gyermek születik, akkor a wilmsdorfiak szanatoriumban nevelik a gyermeket és az anyát is támogatják. Egy év múlva az anya már nem kap támogatást, de a gyermeket tíz éves koráig nevelik. Azután vagy valamilyen szakmában kiképezetik, vagy pedig, ha a gyermek értelmes, iskoláztatják. Nem szabad csodálkozni ezután azon a furcsaságon, hogy Wilmsdorfban a milliomosok negyedében születik a legtöbb házasságon kívüli gyermek és így érthető az is, hogy minden berlini háztartási alkalmazott igyekszik Wilmsdorfban álláshoz jutni.

*

Berlin lázasan építkezik, de a közönség nem lát semmit ezekből az építkezésekből. Berlinben ugyanis teljesen elzárják az építkezést és csak a tetőig bedeszkázott, elkerített helyekről sejtí az ember, hogy az izlésesen festett deszkák mögött építkezés folyik. Pontos számadattal is szolgálhatok. Egy éven belül 80.000 lakást akarnak építeni Berlinben.

*

Az Anhalter Bahnhoffal szemben előkelő szálloda van. A szállótulajdonos és a vasúttársaság közös költségén alagutat építenek a pályaudvartól a szálloda alá. Azok, akik a szállóban akarnak lakni, a vonatból egy folyosóra jutnak, amely a hallba nyílik. Az alagutat most építik s néhány hónap múlva készen lesz.

*

A földalatti vasút megállóhelyein ki van függesztve Berlin térképe. Mindig látni nevelőnőket, amint tanítják az öt-hat éves kis gyerekeket Berlin földrajzára. Így mire a gyermek iskolába kerül, kitűnően tudja Berlinnek és környékének földrajzát. Egyébként a földalatti vasuton az utasok maguk nyitják és csukják az ajtót. A berlini Statbahnhofon ugyanilyen a helyzet. Csak a rendes, földfeletti villamoson és az egész Berlint behálózó autobusjáratokon van kalauz. Az ellenőr azonban ismeretlen fogalom Berlinben.

Berlinben eltűntek a háromcsikos autók, mert drágák voltak és a közönség nem vette igénybe ezeket a pazar kiállítású luxusautókat. Most csak két autótaxi típus van: az egy- és a kétsávós, amelyek közül a kétsávós valamivel drágább, mint a másik. Egy autóút olyan távolságban mint a Kelettől a Nyugatig 55 pfennigbe azaz 68 fillérbe kerül, tehát körülbelül negyedrésze a pesti taxiáraknak. Borravalót nem szoktak adni a berliniek és a soffőrök illedelmesen megköszönik a viteldíj táblázatban feltüntetett összeget.

*

A világ legnagyobb áruházáról, a Wertheim-áruházról néhány adatot mondok el. Nyolcvanhárom lift, három mozgólépcső, csőposta, saját vágóhid és saját melegház van benne.

*

Berlin azzal is dicsekedhetik, hogy ott van Európa legnagyobb kávéháza, az Európa kávéház. Hat zenekar játszik a kávéházban, saját jéggyára, saját baromfi tenyésztése van a kávéháznak, amely három emeletes. A

második emeleten van egy terem, amely olyan nagy, mint akármelyik pesti kávéház földszintje. A kávéházban kora délutántól kezdve három teremben táncolnak a késő éjszakáig.

*

A berlini rendőr a világ legudvariasabb rendőre. Ha kérdezzük tőle valamit, olyan bő felvilágosítást ad, hogy már szinte únja az ember, de a derék rendőr nem ereszt el a kérdezőt, amíg nem győződik meg arról, hogy pontosan megértette a magyarázatot. Szolgálatkészségükre jellemző az az eset, aminek szemtanuja voltam. Egy berlini almaárúsnak feldőlt a kosara és a rendőr szedte föl neki az almát.

*

Befejezésül még a német alaposág és becsületesség egy érdekes példáját említem meg, amely még a legalsóbb népréteget is jellemzi:

A berlini vak koldusok nyakában ilyen szövegű táblák vannak:

Egy kicsit rosszúl látok.

Becsületesen bevallják, hogy csak rosszúl látnak és nem vakok. Talán attól félnek, hogy valakinek nagyon megesik rajtuk a szíve és öt pfennig helyett fizet ad.

Palásti László.



Adams-stilü komód

Az első országos képzőműipari tárlaton egyedül nyert állami diszoklevelet. Készítette: Molnár Ferenc, Mária Terézia-tér 16
Telefon: J. 459-05

SZINHÁZ ~ MOZI ~ HANGVERSENY

Povatvezető: UJHELY JÓZSEF.

A karácsonyi hét

premierjei közül a *Vigszínház* Lengyel darabja volt az, amelyet a legnagyobb várakozás előzött meg, s amely őszintén szólva csalódást hozott. A drámának ez a ragyogó tehetségű technikus ezúttal mintha eltévedt volna a színpad zeg-zugos útvesztőjében, s a kitünően felépített első felvonás után kapkodva és bizonytalan kézzel vezeti tovább hőseinek sorsát. A publikum jelen-
tékeny része bizonyára ezúttal is tapsol a lengyeli bra-
vúroknak, de ha ez a kitünő tűzijáték nem kábítja el, úgy észre kell vennie, hogy ez nem igaz, ez nem a magyar élet, ez csak üres játék a valószínűség igen enyhe mázával. A vidéki gentry Lengyel elgondolásá-
ban hamletieskedő en grosszista, aki megmagyarázha-
tatlán erkölcsi világnézetét nem a magyar humuson szívta magába. Egyetlen őszinte figurája a darabnak Varsányi „postáskisasszony”-a egy élettől duzzadó hús és vér alak, aki pusztán megjelenésével anyagi derűt és melegséget áraszt. Kis Ferenc hatásos, de nem neki való szerepéből kihozott mindent, ami kihozható és igen élesen rácsáfolt azokra akik az utóbbi időben játékát egyoldalúsággal vádolták. A többiek? Egy ragyogó előadás nagyszerű szereplői, akik adott körülmények közt még jóval gyengébb darabot is sikerre vinnének. Tehát: A darabnak sikere lesz. Nem csak ezért, hanem azért is mert Lengyel Menyhért még gyengébb kiadás-
ban is különb, mint az idén színre került ifjú nagyságok.

A *Fővárosi Operettszínháznál* Kabos Gyula beteg-
sége majdnem komolyabb bajokat okozott. A *Finom kis család* főszerepe neki volt kiosztva és emiatt a premiert el is halasztották két nappal Kabos gyógyulása reményében. A bemutató kissé szokatlan időben volt: Karácsony első napján, de Kabos nélkül Fodor Artur-
ral a főszerepben. A darabról nincs sok mondanivalónk. A közismert francia recept, amiből éppen a legfonto-
sabb kellék a francia könnyedség hiányzik. A fejtetőre

állított helyzetek bohózatának lehetne nevezni s az elő-
adás kezdetét tekintve meg is felel a közönség igényei-
nek. Kilenc óra után a közönség szívesen elnézi ezt az ártatlan malackodást, jól szórakozik, jól mulat, mi kell még? — Az előadáson egyáltalán nem lehet észre-
venni, hogy mennyi sietség és baj előzte meg ezt a premiert. Nagyszerűen gördül és minden szereplő a helyén van. Ami hiányzik a darabból azt pompásan pótolja ez a valóban elsőrangú együttes, amelynek élén Fodor Arturról, Kabos helyetteséről kell megemlékez-
nünk. Eltekintve attól, hogy három próba után játszotta el ezt a hosszú és nehéz főszerepet, minden tekintetben méltó helyettese volt Kabosnak. Nagyszerű humorú és fölé-
nyes intelligenciájú színész, akit eddigi indokolatlan mellőzése után ezután bizonyára nagyobb szerepekben is fogunk látni. A többi szerepet Hegedüs Gyula, Vendrey Ferenc, Gombaszögi Ella és Vajda Mária játszották, akik közül az utóbbi a premier legkelleme-
sebb meglepetése volt. Most került ki a színiiskolából és máris kész színész. Igazi nevén egyébként Krudy Mária-nak hívják és Krudy Gyulának az illusztris regényírónak a leánya.

Lapunk zártakor mutatja be a *Kamaraszínház* Kla-
bund kínai tárgyú színművét a *Kréta-kör*-t, amely egy világsiker futott be míg hozzánk is elért. Az anyagi eszközök hiánya egyébként majdnem kétségessé tette az előadást. A kínai jelmezek és díszletek sehogyan sem voltak beilleszthetők a Kamaraszínház büdzséjébe, végre is a testvérszínház az Operaház jött segítségül és a Turandót díszleteit és jelmezeit kölcsön adta a „Kréta-kör” számára. — Ugyancsak e héten mutatja be a *Városi Színház* is Nagypál Béla és Uray Dezső operettjét, a *Cigánykirály*-t. Ha a színházi babona iga-
zat jelent, akkor az operettnek nagy sikere lesz. Soha próbaközben annyi baj és veszekedés nem volt mint a „Cigánykirály”-nál. Node most már készen áll a darab és a közönség hívatott dönteni a sorsa felől.

Új darabra készül a Nemzeti Színház is ahol Csathó Kálmán „Lillá”-ja és Zilahy Lajos új darabja kerül rövideen a közönség elé. A Vigszínház és a Bel-
városi színház pedig egy-egy francia vigjátékot fog januárban kihozni. Egyedül a Király színháznál csendes a délelőtt. A Mersz-e Mary bár túl van az ötvenen egyáltalán nem akar megöregedni. — De azért itt is

A
BORHEGYI F. CÉG

új fiókiát a **Váci-utca 27** szám alatt (Piarista-u. sarok) megnyitotta és kéri a t. vásárló közönséget, hogy **bel- és külföldi bor, pezsgő, likőr, konyak, tea és csemege szükségleteit**, amíg a Vörösmarty-
téri helyiség megnyílik, itt fedezze.



Telefonszám változatlan: Teréz 235—79

ALAPÍTVÁ 1810-BEN TELEFON 107—63
STOCKBAUER GUSZTÁV
Budapest, IV, Párisi-utca 3. szám
Készít: ágyneműeket, paplanokat és matrácokat a legfino-
mabb kiállításban. Különlegesség: Pehely-paplanok.

NŐI DIVAT

MODES

Konyádi

ROBES — MANTEAUX — LINGERIES

BUDAPEST,
BELVAROS, HAJÓ-UTCA 12-14. III. EM.

vannak tervek. Az Éva grófnő a soron következő újdonság, de hogy mikor? azt még Lázár Ödön se tudja.

Az új esztendőt egyébként mindegyik színházunk vidám kabaréval köszönti, és ez éjszakán a soffőrök egy vagyont fognak keresni a pendlítő színészek. Mert kabaréműsor lesz a mozikban, a kávéházakban és vendéglőkben is. Egyetlen eset, hogy a színigazgatók nem tiltakoznak, mert a legerősebb konkurrencia mellett is zsufova lesz valamennyi. S a statisztikusoknak is akad munkájuk. Új év hajnalán több lesz-e a vidám ember mint tavaly volt?

SZÍNHÁZI RÁDIO

FEDÁK SÁRI.
Az Andrássyúti színház legközelebbi műsorán fel akarta léptetni Fedák Sárít egy kis revűben. Fedák vállalta is a szerepet, s a kis darab rendezője is ő lett volna. Néhány nappal ezelőtt azonban rosszul éltől panaszkodott, s a kezelőorvosa súlyos kiemerültséget állapított meg nála, ami érthető is, hiszen Fedák nyár eleje óta állandóan játszott minden este. Ilyen körülmények között egyelőre elmarad ez a tervezett fellépés. Fedák Szilveszter estéjén a Nemzeti Színházban még eljátssza a János vitézt, azután pedig hosszabb ideig Svájcban fog üdülni. A színházak közönsége tehát egy darabig kénytelen lesz nélkülözni Fedák Sári művészetét, hogy meddig, az még nem bizonyos.

AZ ÚJ SZÍNHÁZ a közeljövőben áttér a háromfelvonásos darabokra, és néhány hosszabb lélekzetű munkát is elő fog adni. Ez természetesen nem bontja meg a színház kabaré jellegét, amely továbbra is megmarad a vidámság szolgálatában, hanem csak a nagyobb igényeket támasztó közönségnek óhajt ezzel szórakozást nyújtani. Az első ilyen háromfelvonásos darab értesülésünk szerint a „Dybuk“ lesz.

A BOSSZÚ. — Az egyik kabarészínpadunkon színrekerül — most egy kis bohózat a „Don Juan“. A két főszerepet Orsolya Erzsébet és Mály Gerő játsszák, akik közt a napokban csöndes kis háborúság folyt le. Don Juan a szerep utasításai szerint minden este házbavágja a fehérköpenyes doktorkisasszonyt, aki egy da-

rabig szótlánul tűrte sorsát, később azonban megúnta ezt a „simogatást“ annál is inkább, mivel a premier óta ugylátszik hizókurára fogott Mály Gerő az utóbbi esteken már lánczó gladiátornak képzelte magát és egész térképét rajzolt partnere hátára. A szenvedő alany Orsolya Böske bosszút forralt, és a napokban egy kemény deszkalapott kötött fehér köpenye alá és várta a hatást. A közönség azon az estén nem értette mért válik az évődő Mály Gerő arca egyszerre olyan mélabussá. S a valósággal knockautolt Orsolya Böske miért küzd

úgy a kacagással. — Azóta Don Juan alig mer a doktorkisasszonyhoz nyulni.

AZ ORLOW. Bizonyára sokan emlékeznek még egyik színházunk pár év előtti sikerére a Orlowra. A librettó érdekes és megkapó témája kiválóan alkalmasnak látszott a film számára és ez most négy pesti mozgószínház vásznán meg is valósult. A pesti publikum a legszebb újévi ajándékot kapja a filmmel. A darab romantikus orosz levegője túlfűtött lirai jelenetei a legizgalmasabb szerelmi regényt jelentik a közönség számára. A főszerepet magyar színész játssza a világhírűvé vált Petrovich Szvetisláv. Azóta, hogy a Star magyar filmjein befutott a film bonvivánok közé, nagy utat tett meg. Ez a legutóbbi filmje egy komoly tehetség diadalát jelenti. Érdekes, hogy annak idején az operett pesti bemutatóján Petro-

vich akarta játszani a darab főszerepét, amit a színház is nagy örömmel vett volna, a művész szeszélyessége azonban valahol útját szegte ennek az érdekes tervnek. Most végre teljesült ez az óhaja, s a darabban valóban világsikeret ért el. Partnerei a csodásan szép angol filmstar Vivian Gibson és a pompás humorú Hans Junkermann. A hölgyeket talán érdekli, hogy a filmen a valódi Orlow gyémántot láthatják. Vivian Gibson, aki a magánéletben igen gazdag, megvásárolta a legendás ékkövet s a valódi kővel lép fel a darabban. A film történetében bizonyára ez eddig a legdrágább „kellék.“ — Petrovich egyébként e héten Pestre jön és meg is jelenik filmjének valamelyik előadásán. — A darab a Corvinban, Kamarában, Orionban és a Capitolban kerül színre.



Három párisi köpeny-modell

1. Estélyi köpeny aranybrochére nyestprémszegélyezéssel (Leleug)
2. Ezüst lamé köpeny fehér róka szőrmevel (Patou)
3. Hermelin köpeny fehér rókaprémgallérral (Revillon)

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegyztisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. Telefon: József 2-37

TUNDÉREK

Orrocskáját az üvegre nyomta és úgy nézett le a kivilágított Andrásy-útra. Jégrézsák virítottak az ablakon és az utcai lámpák felvetődő fénye ezerszínű csillogokká tört meg a fagykristályokon. Maddie hosszú-pillás, nagy, bámuló barna szemével előbb a csillagvirágok tündérszineit nézegette, majd tovább tekintett a havas, fehér útra.

Foszlós, puha pelyhekben hullott a hó. Maddie szinte magán érezte, mint gyúlik meg védő, lágy takaróvá; érezte a hó puha simogatását. Melegnek érezte és furcsa, koránérett öntudatában kétfelkedett abban, hogy a hó hideg...

Egy-egy tompán csengő szán siklott tova a széles úton, a lovak patái alatt nesz-telenül villant fel az aranytűzű szikra és Maddie érezte nagy közösségét a csenddel, amit annyira szeretett.

Kicsit visszahúzódott az öblös szőnyegfauteuil mélyébe, ahol eddig térdelt. Apró lábcskáját maga alá húzta. Így szeretett ülni, nagy, nagy csendben és azt mondta egyszer a Mademoisellenek, hogy a „csönd beszél.”

Mademoiselle is, a nagy testvére, Éva is, kinevették, de apuka megsimogatta nagy, gyűrűs selyemhaját, hosszan a szemébe nézett és valami különös mélységgel a hangjában, mely megmaradt a lelkében, jóllehet csak sokkal későbbben értette meg — így szólt: „Maddie, óvakodnunk kell attól, amit nem érzékelünk. A fájdalom úgyis megtalál bennünket”...

Kinyújtotta finomujjút, áttetszőn fehér kezét és megsimogatta a csöndet...

A mennyezetten hosszúlábú, vékony árnyak lassú tánca látszott. Egyetlen sötét kerek tányérból indult ki valamennyi: Maddie később rájött, hogy az utcai ívlámpa gömbjének feketés árnyéka volt. Maddie úgy megörült, hogy léteznek a mesék tündérei. Ime itt is: pókhálószóttas uszályában libegett tova egy hosszúhajú hercegnő... a gonosz mostoha mint kergetfi szöges korbáccsal... eléri!.. jaj... de nem!.. A hercegnő elmenekül... ez a gonosz, hosszú sötét vonal, ez az ágas-bogas fejű

fekete árnyék megakadt. Maddie feltérdelt: autó állt meg az út közepén és összekötött ágú karácsonyfa támaszkodott a soffőrülés mellett.

A sétáló útján bőrkucsmás öreg apókat pillantott meg, két pöttöm gyerek, fiúcska meg kisleány követte és didergő kezüket dörzsölgették. Az apóka apró szánkót húzott, amin rendetlen csomóban feketéllett a rőzse.

Maddie szemébe könny szökött. Úgy fájt most néki minden: fájt a csönd, fájt a puha fehér, simogató hó-takaró, fájt a bolyhos, piros meleg ruhája, amit olyan nagyon szeretett. Fájt néki a nagy, fehér csipkefüggöny és a szalón velencei öreg csillára, ami sokszíniüen megmegvillant az aranykeretes régi tükörben, fájtak a nagyvonalú, puha szőnyegek. Lassan végigpergetek a könnyek Maddie finom kicsi arcán. Lekúszott a mély karosszékből. Óvatosan átsuhant a gyermekszobába. Éva sétálni volt a Mademoiselle-lel. Elővette kékszalgos szekrénykulcsát. Csöndesen, gyorsan megfordította a zárban. Ott lógott a szép szürke új bundácskája. Felkapaszkodott és végre lerántotta a babafejes széles fogasról. Átszökött a szobákon, ki a nagy hallba: az előszoba kulcsa a zárban volt. Lefutott a lépcsőn... a portás nem látta meg. Elérte a kislányt, rádobta a bundáját...

Maddie feljött. Csöndesen betette az előszobaajtót. Nagyon fázott, lakkcipőcskéje tele volt fekete, lucskos lével. Nem várta meg a Mademoiselle-t. Kis ágyába bújt és lehunyta a szemét.

Újra este lett... lázrézsák égtek kicsiny arcoskáin. Karácsony estjén kelt fel először.

Apuka bevezetett egy meleg kabátba öltöztetett kisleányt és egy kis fiúcskát. A szürke kis bunda a karácsonyfa alatt feküdt és mellette Maddie barnahajú új babája.

Apuka felemelte kisleányát és hosszasán, nagyon nagyon melegen megcsókolta. Maddie tudta: a tündérek élnek.

Wisigerné dr. Mohr Margit.



Picta az elesett hősök emlékére az odenheimi templomban
Krausz Lajos szobrászművész műve



Heckenast Gusztáv
ZONGORATERME BUDAPEST IV,
Veres Pálné-utca 7. szám.
Alapítási év: 1865. Telefon: József 148-78
Zongorák, pianók, harmoniumok. — A világhírű IBACH zongorák egyedüli vezérképviselője. —
Élőadás részlete is. Javítás, hangolás, kölcsönzés.

Őszi és téli párizsi fekete köpeny- és ruhakülönlegességei megérkeztek
HORVÁTH és HALÁSZ
Telefon BUDAPEST IV, Alapítva
208-61 VÁCI-UTCA 26 1895

Az Elizabeth Arden kezelés az Ön bőrét egészségessé és széppé teszi

Az Elizabeth Arden kezelés a szakszerű bőr-ápolás alapja. Segítségével gyors vérkeringés szabályozza a szövetek természetes munkáját. Metódusa egészségessé és természetessé varázsolja a bőrt és lehetővé teszi, hogy az mindig tiszta, szoros és lágy legyen.

Tisztító-krém (Cleansing Cream) Megtisztítja a pórusokat és eltünteti minden tisztátalanságot. Lágyítja, gyógyítja, simává teszi a bőrt és eltünteti a ráncokat.

Ardena bőrerősítő (Ardena Skin Tonic) Erősíti, feszessé teszi, javítja és összehuzza a bőrt.

Orange bőrápoló (Orange Skin Food) Kiegyenlíti a ráncokat és a gyűrődéseket. Nélkülözhetetlen a vékony, ráncos vagy öreggő vált arc számára, nemkülönben mint a ráncképződés meggátolója.

Velva-krém (Velva Cream) Finom bőrápolószer az érzékeny bőrnek, mert simán és lágyan tartja azt. Különösen ajánlható telt archoz, mert használ anélkül, hogy kövérré tenné.

Izomolaj (Muscle Oil) Enyhítő és minden keresztlátható olaj, amely helyreállítja a sorvadó szöveteket és a lankadó izmokat.

Speciál készítmény (Special Astringent) Emeli és megerősíti a szöveteket, összehuzza a bőrt. Külön a petyhüdt nyaknak és az elmosódó kontúrok számára.

Pórus-krém (Pore Cream) Zsirtalan, összetartó krém, amely a felnyílt pórusokat bezárja, ellenállóképességüket növeli és a durva bőrt újra finommá teszi.

Ráncelhárító-krém (Anti Wrinkle-Cream) Hasznos összetartó krém. Tartalma a friss tojáshoz hasonlítható, amelyből készül. Megszünteti a ráncokat és a gyűrődéseket, feszessé és tisztává teszi a bőrt. Főleg otthoni, délutáni használatra ajánlható.

Amoretta-krém (Amoretta Cream) Ez a védőkrém a bőrnek tiszta és természetes fényt ad. Megakadályozza az eldurvulást és a bőr felpattogzását. Nagyszerű puder alátét.

Virág puder (Flower Powder) A tisztaság, a jóság és a nagyszerű illatok pudere. Kitűnően tapad és semmiféle utókövetkezést nem okoz. Lehelletszerű puha és lágy réteget képez. A legkülönbözőbb színekben, minden árnyalattal. Könnyen előállítható.

Elizabeth Arden készítményei Budapesten kaphatók:

Parfumeria Kőszeg: VI., Andrásy-ut 50.

Parfumeria Kőszeg: IV., Petőfi Sándor ucca 14-16.

Corvin Áruház: Blaha Lujza-tér 1/3.

Kosztelitiz Kálmán: Dorottya ucca 12.



EGYETLEN krém sem képes az Ön bőrét gyökerében megváltoztatni. Semmiféle kozmetikai készítmény sem tudja a hibákat eredményesen eltakarni. Elizabeth Arden tudományosan megalapozott módszere azonban megjavítja az Ön pórusait és egészségés szint ad arcának. Izmait ruganyossá és lágygá teszi. És ezekkel a tulajdonságokkal minden egészséges arc-bőrt megajándékoz. Elizabeth Arden készítményeinek használata alapos tisztítással: a *Tisztító krémmel* kezdődik. Ez azután eltávolít minden tisztátalanságot,

amely eltömi a pórusokat, nemkülönben a pattanásokat és mindazt, ami ápolatlan külsőt kölcsönöz a bőrnek. Ezután következik az *Ardena bőrerősítő*, amely erősíti és feszessé teszi a bőrt és megkeményíti az izmokat, megszilárdítja a szétfolyó kontúrokat. Végül az *Orange bőrápolót* vagy a finom *Velva krém*et használja, amely a sejtek egészségére ügyel és elsimit minden ráncot vagy gyűrődést. Az Elizabeth Arden kezelés erre a három pillére van alapítva. Könnyűszerrel használhatja, este és reggel mindháromat odahaza.

LONDON
25 Old Bond Street,
W. 1.

BIARRITZ
2 rue Gambetta

ELIZABETH ARDEN

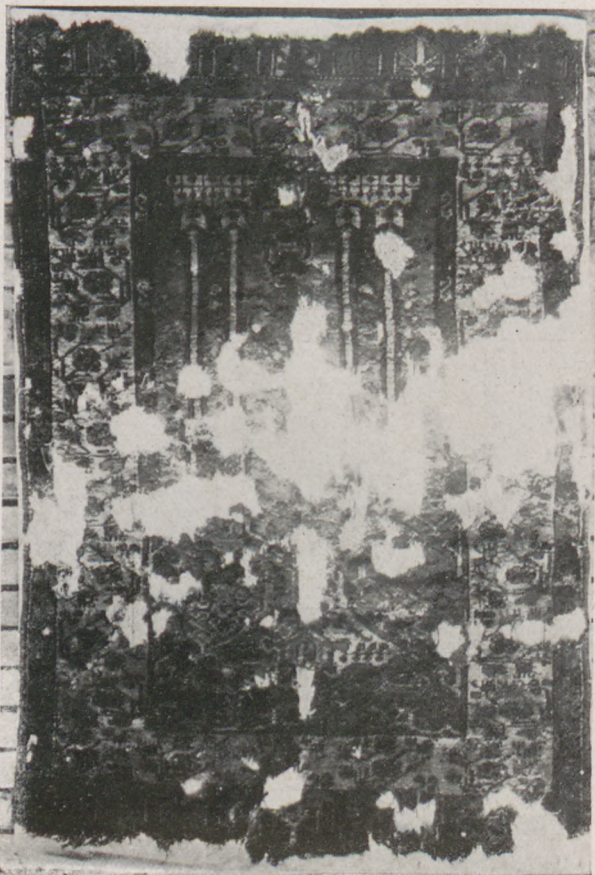
NEW YORK 673 FIFTH AVENUE

PARIS
2 rue de la Paix


CANNES
3 Galeries Fleuries

GOBELIN ÉS MAJOLIKA

A háborús megpróbáltatások sok mindenre megtanítottak bennünket. Az elzártág, amelybe ellenségeink belekényszerítettek, kijózanított bennünket az örökös



XVIII. szdbeli Ladik imaszőnyeg javítás előtt import tehetségek kábultságából. Szegény országnak nem az a szerepe, hogy örökké pénzes zacskóját csörge a határon álló külföldi ipar felé. A közelmúltban különösen két iparunk volt siralmas állapotban a textiliparunk és a keramikai iparunk. Nem mondhatjuk, hogy ez a lendülés egyenletes; rapszodikus korunk nem is teszi ezt lehetővé. Ezenkívül az olyan ipar, mint az említették, megszámlálhatatlan irányba ágazik szét. Mindegyik ágacs-kától, hogyan kívánhatnánk az egész törzset megszégyenítő terebélyt? A textilipar pl. magába foglalja a



ULLMANN JÓZSEF
 BUDAPEST VI,
 NAGYMEZŐ-UTCA 28. SZ.
 Telefonszám: Teréz 971-33

GUMMIFÜZÖK
CSÍPŐFÜZÖK
MELLTARTÓK

Párizsi
 trikókülönlegességek!

gobelinkészítést s a zsákvarrást, a keramika a porcellán-plasztikát s a téglavetést. Nem mondhatjuk, hogy a szélsőutcákon s a közbiúlsó utakon egyaránt sikereket értünk el, az azonban kétségtelen, hogy a magyar géniusz mai helyzetünkben is előre tudott törni, sikereket tud felmutatni és még nagyobb sikerekre tud biztatni. Ezuttal egy textilművészeti s egy keramikaművészeti üzemre óhajtunk rámutatni.

Ma még kevesen tudnak arról — hamarosan sokan fognak tudni —, hogy fővárosunkban világszerte elismert gobelinrestauráló és rekonstruáló üzem van, amely a napokban állította vissza régi pompáját a new-yorki Vanderbilt-család hat darabból álló antik gobelin sorozatának. E szőnyeg és gobelin rekonstruáló üzemet Kiss Béla iparművész létesítette, aki miután végigharcolta a világháborút, visszatért eredeti szakmájához — a textilművészethez. A nehezebb végén fogta meg a dolgot. Nyakába vette az országot és Sopronban, Debreczenben, Pécsen, Győrött, Szombathelyen és Kalo-csán hat-nyolc hetes szőnyegszövő tanfolyamokat létesített kiváló eredménnyel. Most négy éve, hogy Budapestre telepedett meg. Jelenlegi nagyszabású műhelye Budapest székesfőváros cukorutcai elemi iskolájának souterainjében van.

Itt készülnek a legkiválóbb szőnyeg és gobelinrekonstrukciók. Kiss mindenben a régiek technikájából indul ki. Fonálnak, színeknek azonosnak kell lennie a régivel. E célból nem festett fonalakat használ, hanem maga festi azokat a festékek és festésmódok leggondosabb megválasztásával. Csupán egy egész ember teljes ambíciója érhet el ilyen szakmában eredményt, ami nem is marad el, amennyiben Kiss Béla nemcsak a budapesti amatőrök gyűjteményeinek mentí meg már veszendőbe induló, sokszor már csak foszlányokban levő darabokat, hanem tekintélyes számban tesz eleget külföldi megbízásoknak.



A XVI. szdbeli 600×700 cm. francia gobelin javítás alatti képe (Gróf Széchenyiné Vanderbilt Gladys tulajdona)

Ezek között kétségkívül vezet — mint már említettem — özv. Vanderbiltnének — Széchenyi Lászlóné szül. Vanderbilt Gladys édesanyjának — az a megbízása, amellyel hat XVI—XVII. századbeli faliszőnyeg karbafozására kérte fel Kisst. Hat ilyen műremeknek New-York—budapesti oda—vissza útja egymagában is nemzetközi művészeti esemény.

Keramikai művészeti iparunkból most arról a hőmezővásárhelyi üzembről kívánunk megemlékezni, amelynek hivatalos neve: Művészek Majolikagyára Hőmezővásárhelyen. Különös alkalmat nyújt a megemlékezésre az a siker, amelyet a hőmezővásárhelyi majolika a Múcsarnok most megnyíló téli tárlatán elért. A keramikának ez a faja meg is érdemli rokonszenvünket, hiszen szinmagyar termékről van szó.

Az Alföld különben predesztinálva van a keramikára. Az óriási síkságnak, mely követ nem ismer, amely fát is csak hosszas fáradozás után tud meggyökereztetni az ahhoz nem szokott televényben, már az ősidőben kellett egy mesterséges anyagról gondoskodnia. Ez volt a tűzben égetett agyag, amelyet alapanyagában nem változtattak meg az évezredek, mázásán és művészi kiképzésében azonban annál inkább.

Hőmezővásárhely mindenkor vezető helye volt a népies magyar keramikának. Ha nagyobb szemszögből tekintjük a régi magyar keramikát, általában két főipust különböztethetünk meg, jelesül a korsósokat és fazekasokat, avagy fehéredényeseket és tarkadiszműveseket. A három elnevezéssel gyakran találkozunk a történelemben, az utóbbi mint összefoglaló név új, ám annál inkább jellemzi azt a szinmagyar keramikát, amelyről éppen most szólnak.

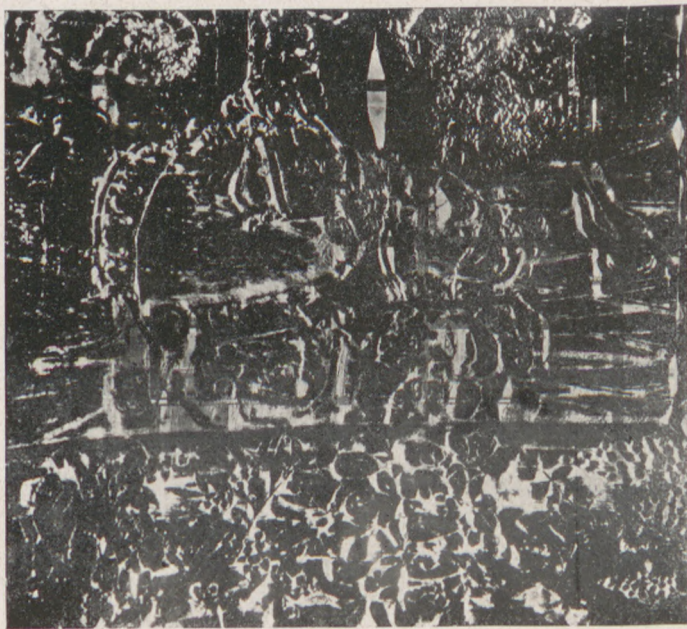
A felvidéki céhen kívüli, finomkodó, a gyáripar termékeihez simuló, habár hagyományokból táplálkozó, fehéredényes iparral homlokegyenest ellentétes a magyar alföldnek rendszerint zöld alapszínű, de a kéket, sárgát, barnát és rózsaszínt is használó fazekas ipara. Ez az ipar a XIX. század első felében végig harcolta a cseh gyáripar elleni küzdelmet a XX. században azonban

már szárnyatöredezetten érkezett meg. A régi ösztön-szerű művészet már ellankadt. Új erőre volt szükség. Ezt adta meg 1911-ben néhány kiváló művészember és amatőr. Az elsők közt Pásztor János, Kallós, Edes



XVIII. szdbeli Ladik ima perzsaszőnyeg javítása után

és Rudnai Gyula. Az utóbbiak közt Lukács György és Barta Károly. Jelenleg a hőmezővásárhelyi ősi agyagipar ily szellemi kiválóságok vezetése alatt működik. Valamikor csak a hőmezővásárhelyi és környéki piacot elégítette ki. Ez a piac ma már magába foglalja Budapestet, amelyen keresztül s ebben az alacsony árak is érhetően közreműködnek, eljut a főbbi metropolisokban is. Nem maradt el a minden ipar által annyira sóvárgott, de oly ritkán megkapott amerikai megrendelés sem. A művészek gyára ötezer darabot hajózott be a közelmúltban az Újvilág felé. *Perneszi S. Kálmán.*



XVI. szdbeli 500×600 $\frac{cm}{m}$ méretű renesans gobelin részlete — javítás előtti — átvilágított fényképe

ALAPITTATOTT 1835.

CHMEL

ZONGORATEREM

BUDAPEST, DEÁK FERENC-UTCA 6 (HAAS-PALOTA)

BECHSTEIN, BÖSENDORFER

STB. STB. EGYEDÜLI KÉPVISELETE

JUTÁNYOS ÁRAK. KEDVEZŐ FIZETÉSI FELTÉTELEK

OCCASSIO PIANOLÁKBAN,
PIAN.-KOTTATEKERCEKBEN, GRAMOFONOKBAN ÉS LEMEZEKBEN

MISS DUNCAN SZÉP TAVASZA

Csupa véletlenség, hogy az a tüneményes amerikai lány Budapesten, nálunk táncolt először nyilvánosan, hogy á la Kubelik, innen indult meg nagy névvel a világba. Véletlenül történt az is, hogy egyike voltam ama keveseknek, akik legelőször látták táncolni, mikor még csak zárt ajtók mögött lejött a maga gyönyörűségére.

Egyszer — több mint negyedszázada — Mrs. Cranc at homeján, Londonban, ahol százával nyüzsgött az érdekesnél érdekesebb vendégek tömege, egy addig még idegen előkelő megjelenésű dáma tünt fel. Mrs. Duncan Californiából. Vele egy komoly, elbűvölően szép leány, akinek félszégén még — akkor úgy hittük — erősen meglátszott, hogy nemrég nőtt ki a rövidszoknyából. — Az ismerkedés után megkaptam a kártyájukat, szabad volt az út a látogatásra. Mrs. Duncan fogadott.

— Hol van a kis miss Isadora? kérdeztem.

A ház asszonya csendre intett és félrehúzza az ajtó függönyét. Előttünk a gyep puha bársonya (csak Angliában látni olyat), a pergola jóni oszlopait befutja a repkény és a dúsvirágú rhododendronbokrok között egy görög táncos leány, mintha az antik világból maradt volna itt.

Amulat volt! Csöppnyi khiton fődte csak a meztelen, fejletlen testét. A legbájosabb vonalharmoniaival táncolt. Zene nélkül is csupa ritmus. Hajlongott jobbra-balra... Vigyázva úzótt egy lepkét és vígan szökdecselelt, hogy megfogja. Lábai hol trochaeusokat, hol spondénsokat írtak. Egész poémákat táncolt le. Léleketfojtva lestük... Hírét vittem és nemsokára meghívtak, — az angol művészvilág legjelesebbjének — gyönyörűségére táncolt a Burlington Art Club márványcsarnokának mozaik padlóján. Lázba hozta Alma Tademát, aki pedig a maga álomvilágában élte a klasszikusok életét és ott mint eleven tüzet és testet öltve látta meg az ezeréves görög lányt, akinek finom vonalait eddig csak a British Múzeum ós amphoráinak rajzán csodálhattunk. Watts, Holman Hunt, Walter Crana, Lavery, Frampton, Gilbert, Orsolow-Ford, Whistler,

Largent James Pryde, Harrington Mann hódoltak a kisleány legnemesebb művészetének.

Isadora órákon át nézte és rajzolta a régi görög, római etruszk cserepek figuráit és görögül, latinul olvasta a klasszikusokat. Soha annyi tudásvágyat, energiát, mint amennyi kitört abból a gyermekből!

Lassan-lassan megkonstruálta és cizellálta a táncait, idilljeit. „Pán és Echo“, „Orpheus és Eurydike“, „Bacehus és Ariadne“ keltek új életre. Eleinte csak arra törekedett, hogy vonalaival, mozdulataival fesse a verset és annak melódiáját. Később kezdte használni Ferroni mesteri muzsikáját és Orpheushoz Gluck melódiáit. Középkori táncai eleven Bofficellik voltak. De Lippi részei is inspirálták testmozgásának harmoniáját,

vagy Petrarcanak egy-egy szonetje. Azután Chopin, Beethoven, Liszt, Wagner zenéjének tanulmányozása közben kereste és találta meg, miként fogja azokat úgy interpretálni, hogy ha valahol zene nélkül járna el, akkor is ráösmérjenek: ez Chopin, ez Liszt...

Páris várta. Ott Rodin, Dugan-Bonwerch, Dubois, Benjamin Constant, Catulle Mendées, Sarah Bernhardt rajongtak érte és zeng-

tek róla himnuszt. Wienbe a Künstlerhaus hívta meg. Ingyen ment és kikötötte: csak művészeknek táncol. Peter Altenberg ötlete volt, hogy honoráriumként vigyer mindenki egy, de csak egy szál piros rózsát. És térdig gázolt a rózsában...

Már Pesten lakván, levelet kapok. Erős angolos betűk, teára hívás a Hungáriába. Jóbarát írta: miss Loie Fuller, a világhírű táncosnő. Abbahagyta művészetét, mert szemét annyira megtámadták a rettenetes éles és szívárványos villansugarak, hogy majd belevakult. Most pihen, hát utazgat.

Nagy volt az öröm, sok éve nem láttuk egymást; sok közös jóbarátról ezer mondanivaló akadt. Márciusi kód feküdt a Dunán. Erős kéjkén alighogy áttört a szemközti fekvő város és a hegyek csipkés rajzú silhouetteje. Majd a lámpák fénye színes csikokat, kígyókat festett a víz lapjára. Élveztük a pompás kínai teát,



Hódmezővásárhelyi művészek keramikái a Múcsarnok 1928-ik évi téli tárlatán

GÁZ -tűzhelyek,
-fűtőkályhák,
-autogeyserek,
-vasalókészülékek,
-fürdőberendezési tárgyak



VILLAMOS
-fűzőedények
-termofórok,
-hajszáritók [főn]
-izzólámpák

EDINGER ARTHUR és TSA, Budapest IV, Petőfi Sándor-u. 5.

(Belvárosi színházzal szemben)
TELEFON: TERÉZ 234-69

az illatos orosz cigarettát és a régi bizalmas baráti emlékeztetéseket.

A szomszéd szobából valami furcsa madárcsicsergés hallik. Aztán betipeg grandiózus kimonóban egy másik régi barát; Lada Jacco asszony, a japáni tragika. Azt kísérte el Miss Fuller a pesti vendégházára.

— És még valaki van itt, my dearest Friend, akit Wienből hoztam magammal s aki külön kérte, hogy hívjam ide magát.

A szalon másik ajtajában — álom játszik-e velem? — miss Duncan sáfrányszínű, ezüsthimes görög trüidában, hajában sima homlokszorító, pillangólábain fehérbőr szandálok.

Párisi Worth-remek, hamisítatlan, Nagasakiból való kimonó, egy berkeiből megszökött nympaha, majdnem semmi köntösc: ez valami csudás és érdekes összekeveredés volt!

A beszélgetés angol. A témák Chyne Walk táji atelierk, vagy a St. Johns Wood drawin-groomjaié: művészet, művészet és megint csak művészet...

Fuller, Sada, Jacco pár nap múlva elmentek, de megjött Mrs Duncan és átköltöztettem őket a Royalba. Már akkor, — a külföldiek nyomán, minden lapunk a „láthatatlan Terpsichore“ról írt.

Minden szabad időmet velük, náluk töltöttem. Nem ösmertek, nem is akartak ösmerni senkit. Egy délutánra ők megérkeztek hozzám. Kérdeztem, hívhatok-e valakit a barátaim közül? Nem bánták. Ott volt Strobl Alajos a feleségével, Ráthonyi Ákos és Maróthy Margit, Nagy Ibolyka, Strobl Zsófia, Gömör Olivér és Beregi Oszkár. 1902. április 14-én történt. Jelentős dátum lett a szépséges görög lány szívében, életében...

Pár nap múlva ő látott vendégül, egy csomó műértő és művészembert, — az összeválogatásuk az én fisztem volt, — és táncolt a Hungária kistermében. A pesti társaság színe-java, mágnásasszonyok, festők, szobrászok, poéták az örjögésig lelkesültek. Hátul a terem sarkában a színészakadémiai fiúk. Jászai Mari, aki olyan mestere volt a tollnak, mint az előszónak, nagyszerű, elragadtató cikket írt miss Duncanról. Tán a legszebbet, amit valaha is írtak róla. Ennek emlékére ajándékoztam neki Strobl Jászai-szobrának egy miniatúrmasolatát. (Vajjon hová jut ez most a kihűlt otthonból?)

Aztán kezdtünk mindtöbbet járni társaságba. Jókait szerette volna megösmerni; elvittem. Egy kéve sárga narcisszal a karján, gyöngyszürke peplonban tette a vizitet. Mikor beléptünk, a költőkirályt meglepte az álomszerű jelenség, felugrott, fiatatalosan sietett a művész elé:

— A legbájosabb virágos tavasz jött el a télhez!

Miss Duncan elébe szórta a narcis garmadát, Jókai pedig egy készenváró fehérrozsacsokorral viszonzta. Mrs Duncan meg a lánya el voltak bűvölve Jókai szellemétől, (hogy tudott az asszonyok nyelvén az öregúr? . . .) a Jókainé műveltségétől és az édesanyja nagy jóságától.

Egy este az Operában volt díszelőadása a Nemzetinek. Julius Caesar Beregivel. Megnéztük és felmentünk a színpadra, hogy gratuláljanak. Attól kezdve

Isadora és Oszkár naponta együtt voltak. Kikocsiztak a hegyek közé és alkonyatkor cseresznye- és galagonyabokor virágos ágaival borított gummitalpas hozta haza őket. Úgy festett, mint egy nászi hintó, benne Titánia és Oberon . . . A mama szórakoztatása persze egészen rámszakkadt.

Egy vacsoránál szobahoztam, hogy milyen esetlen volt modern ruhában, amikor először láttam. Hogy megértem ezt most már! Pár nap múlva a Royal báltermébe megint társaságot

hívott. A görög táncokat félbeszakítva bocsánatot kért és visszavonult öltözőjébe. Óriási meglepetésre hamúszínelyem, rózsás máslikkal díszített krinolinban jelent meg. Így se azelőtt, se azután nem látta őt többé senki! Egy Chopin-valcert táncolt hihetetlen graciozitással. A teánál mindenki kapott egy virágos almafaágat, rajt aranyfonólon egy kis aranszegélyű kártya és miss Duncan saját kézírásával, magyarul:

— „Szép a tavasz Budapesten!“

Szép a tavasz . . . Különösen neki volt szép Budapest. Tavaszba, szerelembé, elsőszerelembé, illatos fehér virágfelhőbe borult az ő ifjú leányszíve.

Keresem, — azok, akik mindakettőt szerettük, — örültünk; kívántuk nekik a boldogságot, az örökös tavaszt.

Csakhamar nyilvánossá lett a dolog és a pesti nyelvek, szokás szerint, „kikezdtették“ őket. Mennyi buta pletyka kelt a legszebb görög lány és a legszebb magyar színészfiú nyomán! Sokszor azt se tudta az em-



A balatonföldvári golfpálya



AMERIKAI F O G Á S Z A T

GROSSMANN
szerb kir. udvari fogász
BUDAPEST VII,
ERZSÉBET-KÖRUT 50

Szájpadlás nélküli, a természetes fogakat tökéletesen pótló fogsorokat, aranyhidat és koronákat, fog- és gyökérhúzásokat, fogtöméseket és kezelést teljesen fájdalom nélkül, speciális arany- és porcellántöméseket a legutányosabb áron végzem. Törött vagy rossz fogsorokat a legolcsóbb áron át dolgozom. A nálam rendelt munkálatok kizárólag amerikai és angol anyagokból készülnek és ezért 10 évi jótállást vállalok. Vidékiek a rendelt munkát meg is várhatják. Fogvizsgálat és szaktanács díjtalan. Kedvező részletfizetés! Fogadok reggel 8-tól este 8-ig.

ber, kacagjon-e vagy bosszankodjék? Jászai rajongó cikke után kisütöttek, hogy reklám az egész, Duncan kisasszony Jászai asszonynak egy eddig véka alá rejtett eltítkolt leánya. Aztán, hogy nem is amerikai, hanem óbudai sakterben tiszteli a papáját. Még több ilyen butaság. Egy szép napon csomagoltak a Lukácsfürdői otthonukban és elutazott az anya a lányával és soha többé nem jöttek el Budapestre, ahol olyan szép a tavasz.

Búcsúzóra levelet küldött nekem Isadora, pesti be-nyomásairól írt:

... „Még zsong az agyamban az új táncok új muzsikájának tam-tamja. Félek, hogy nem is tudok tiszta képet, igazi impressziót adni ottani tartózkodásomról. Budapest úgy hatott rám, mintha egy sötét szobába léptem volna be. Először mintha valami készületlenség, határozatlanság körvonalai fogadnának. Félig régi, félig modern a város. Később kedves lesz és elbájoló víziókkal teli. Az az artisztikus dolgozószoba, ahol egy különös, értékes magyar él, aki imádja a szép dolgokat, — intim lesz a kis otthonban, ahol a lépcsőkön szőlő fut fel és az a délután, mikor a magyarok égő lelkesedését kábúlva láttam. A kávéház, hol késő éjszaka egy barna legény régi magyar nótákat hegedült, körülte egy csomó ember, akiknek kedélye a nóták hangulata szerint változik... Most még ezeket a képeket őrzöm, de azt hiszem, még más képek és más hangulatok várnak rám ott, amikor majd visszatérek...”

Igy emlékezik meg a házról, ahol a Tavasz érte és Banda Marci hegedűjéről. Elment és nekünk csak egy álom képe maradt, egy álom abból az időből, mikor még Pán lakta a berkeket...

Írt az albumomba, véletlenül ugyanarra a lapra, amelyen Edward Gordon-Craig érdekes, karakteres betűi vannak. Craig — Ellen Terry és Sir Yrving fia — a legzseniálisabb ember, akit valaha ismertem. Színesz, író, festő, zeneszerző, rendező, kritikus és mindegyiknek elsőrangu. Amit Reinhardt produkál, azt ő Londonban már 20 évvel hamarabb megcsinálta; a német professzor sorra mindent tőle tanult.

Miss Duncan évekig Németországban élt, majd görög földön. Iskolát alapított. A neve világhírű lett...

20 évvel ezelőtt feledhetetlenül szép telet töltöttem Münchenben, mert ott találtam Craig-et és hűséges famulusát, a muzsikust Shaw-t. Egyik reggel ösmerős hangot hallok a hotelem halljában. Duncanék! Átutazóban pihentek pár napot. Elvittem teára Craig barátomat és így mutattam be:

— Ez az a gentleman, akivel egyszer egy lapra került.

Elváltunk. Pár hónap múlva egy másik papírlap érkezik, rajta ismét együtt a nevük. Craig feleségül vette. Tavasz volt...

Többé nem találkoztunk. Egyszer az „Illustrated London News“ első lapján egy képet hozott, amihez fogható szépet nem láttam soha. Mrs Gordon-Craig volt, két tündéri szőke gyermekkel. Néhány héttel utóbb a két szőke gyermek nem volt többé Párisban, a nevelőjükkel autóztak, — a gép hogy-hogynem, a Szajnába zuhant. A négy holttestet csak napok múlva lelték meg. Nem tudtam, nem volt lelkem kondoleálni. Akkor de csúnya volt a tavasz... És most a tragédia fináléját olvasom. Őszi verőfény alatt, egy tündéri lenge selyemsál bolond libbenése oltotta ki ezt a nagyon gyönyörű, nagyon szomorú életet. Sydney Carton.

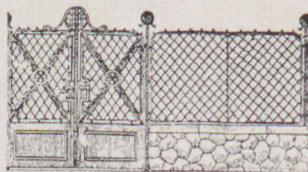


Schaumburg-Sippe
hercegi udvari pince
Villány.

Régi pezsgők (1908, 1911, 1913),
finom palackborok
Kapható elsőrendű csemegeüzletekben
Központi iroda: Budapest V, Béla-u. 8

A TÁRSASÁG
bekötési táblái
a kiadóhivatal-
ban rendelhetők

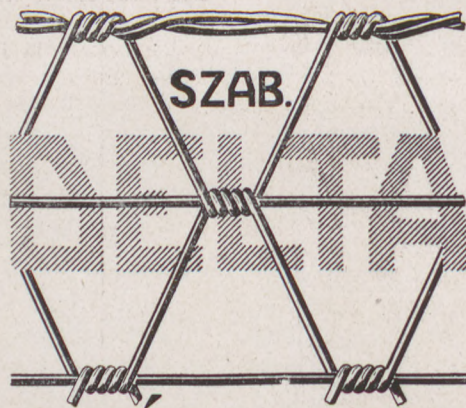
Vászonkötésben 350 P
félvászon 170 P oo



Hicker Antal és Társa

SODRONYKERÍTÉS GYÁR
Budapest, IV.,

Ferencz József rakpart 23.
ALAPÍTÁTOTT: 1876.



DRÖTFONAT
A LEGJOBB KERÍTÉSANYAG.
KOLLERICH PÁL ÉS FIAI
BUDAPEST, IV. FERENC-JÓZSEF RAKP. 21.

Beretvás-pasztilla a legmakacsabb fejfájást is elmulasztja!

RÁDIÓ

Rovatvezető: PALÁSTHY LÁSZLO.

A ZEESENI NAGYADÓ.

December 20-án nagy napja volt a rádió-világnak: Ezen a napon helyezték üzembe a világ legnagyobb rádió-adóállomását, a zeeseni 120 kilowattos Telefunken adóállomást. Hogy némi fogalmat alkosson az olvasó az óriás Telefunken adóról, elmondjuk, hogy az adóállomásnak két egyenként 210 méter magas antennatornya van. A zeeseni adó 1250 méteres hullámhosszon dolgozik és detektorral egész Németországban hallható. Itt jegyezzük meg, hogy Telefunken-cég készíti a lakhegyi nagyadót is, amely valószínűleg júniusban kerül üzembe.

UJABB EREDMÉNYEK A „BESZÉLŐ FILM” TERÉN. A némaságra kárhóztatott film már régóta turkálta a feltalálók becsvágyát, hogy az élőszó, az ének varázslatos birodalmát a „néma színművészet” számára is hozzáférhetővé tegyék. Míg Edison régebben a gramofon és a filmvetítógép összekapcsolásával, addig újabb feltalálók (Engel, Massolle, Vogt stb.) a rádiótechnika modern eszközeivel — elektroncsöves erősítőkkel, fotoelektromos cellákkal, stb. — iparkodtak düllőre vinni a problémát. Amerikában most oly eljárásokkal kísérleteznek, melyek ezen a téren újabb haladást jelentenek. Az egyik, a „Vitaphone”-rendszer, lényegileg Edison találmányához hasonlít. A filmmel hanglemezek futnak együtt, a szinkronizálást (egyidejűsítést) automatikus szerkezet végzi. Egy amerikai rádióvállalat, a General Electric Co. konstrukciója, Lee De Forest-nek, az elektroncső világ-hírű feltalálójának egy korábbi találmányából ered, illetve annak egy változata. A hangok ott fotografikus úton, magán a filmszalagon rögzítődnek. Az eljárás az, hogy a hangrezgéseket mikrofonnal és erősítőkkel áramváltakozásokká alakítják, melyek apró tükröt hoznak rezgésbe. A tükrök sötét és világos fénysávok sorozatát vetíti a fényérzékeny filmszalagra; a sávok sűrűsége a hang magasságában, árnyalata pedig erősségében jut kifejezésre. A visszaadás úgy történik, hogy a filmet átvilágítva, a sávárnyalatoknak megfelelő, változó erősségű fényt fotocellára bocsátjuk. Ez aztán kellő erősítéssel, hangszóróban megszólaltatja az eredeti hangot.

Majdnem ez a lényege a „Movietone” néven ismert eljárásnak. Csakhogy itt a keletkező áramlökötések nem tükröt mozgatnak, hanem egy különleges lámpát, egy u. n. „Aeo”-csövet hoznak működésbe, mely hatásukra fel-fel-

villan. Ezek a felvillanások rögzítődnek azután a mozgó filmszalagon. A reprodukció ugyanugy megy végbe, mint az előbb ismertetett módszernél.

Ezeket a rendszereket most egyesíteni akarják, egy, valamennyi előnyeit magában foglaló megoldásban. Ennek révén azt remélik, hogy végre sikerül majd megtalálni a tökéletes beszélő film nyitját.

Mielőtt rádiókészüléket vesz

hallgassa meg
amerikai újdonságainkat

SELIGMANN ÉS BALLADA
amerikai rádió üzeme

Telefon: 127-85

Budapest V, József-tér 11. sz.



KÉSZÜLÉKEK
ÉS ALKATRÉSZEK

Képviselőink: Nora G. m. b. H., Acuston A. G. Berlin, Sucheslov & Co. Wien (Superphon fejhallgató), Fritz Heim, Wien (Accumulatorok), Franz Langer, Berlin (Jackek), Panadi Gmbh., Berlin (Silitek) stb., stb., valamint a hazai és külföldi jobb cégek, úgymint: Telefongyár rt., Budapest, Egyesült Izzó r.-t., Budapest, N. S. F., Saba, Telefunken, Philips, Ingelen, Orion, Varta stb., stb. összes gyártmányaiból szortírozva raktárt tartunk, a legolcsóbb napi áron. — Az összes modern kapcsolások tekercs-készletei kaphatók. — Új, 20. számú 100 oldalas, ábrás árjegyzékünket, valamint kapcsolási vázlatokat díjtalanul küldünk.

BARTA ÉS TÁRSA

villanyszerelési
és rádiócikkek
nagykereskedése

Budapest VI, Podmaniczky-utca 39 (Csengeri-u. sarok)
Levélcím: Bp. st. rostafiók 217. Sürgőncím: Bapo. Telefon: 149-49.

A RÁDIÓKERESKEDELEM is nagy áldozatot hoz, amikor a újévi rádióvásár sikere érdekében jelentősen leszállítja az árakat. Különösen a 43 pengős Hegra Konusz hangszóró árát szállították le, amelyet december 31-ig 28 pengőért lehet megvásárolni.

AZ ÚJ ADÓÁLLOMÁS ÉPÍTKEZÉSE. A lakhegyi Telefunken adóállomáshoz vezetett erősáramú kábelek fektetése befejeződött, a kábelek bekapcsolása szombatra megtörtént, úgyhogy az épületet ma már villany világítja. Ez a körülmény nagyban siettetti a munkákat is, amennyiben az esti órák is felhasználhatók az építkezési munkákra.

DRÓTTALAN KÉPTELEGRÁFIA A PÁRIZSI RENDŐRSÉGEN. A párizsi rendőrség külön adóállomást rendezett be rádió-képtovábbításra. Az állomással bűnösök újjlenomatait közvetítik az összes rendőri központoknak.

Nizzában, Monte-Carloban



szórakozhat, ha pénze van. Ha nincs, kellemesen elszórakozhat rádiókészüléke mellett is. Természetesen,

ha Telefunken lámpákat használ.

Egy kísérlet
5 az ítélet

Telefunken amíg élek.



PUTTY LIA és Adolf Menjou . . . A legizgatóbb magyar filmdémon s a legérdekesebb francia vivő. A „Lord Satanas“ című amerikai filmben együtt játszanak: mérkőznek. Hogy kettejük közül ki az erősebb, ki győzi le a másikat. Vajjon a gyönyörű nő-e, vagy a fölényes férfi. Putty Liának ebben a képben Ricardo Cortez volna tulajdonképpen a partnere, Cortezé az amoros szerep: ő szerelmese, majd férje Liának. Mégsem ő érdekli a párdüctestű, briliánsokkal teliszórt nőt, hanem naiv szerelmének barátja, a cinikus és rejtélyes lord — Menjou . . . Egy félig elfojtott mosolyában, véli Lia, több életművészet van, mintha más férfi ölel. Az eleganciája is jóval több, gondolja a szerelmes asszony, mint egy jólszabott frakk: ugyszólván lelki tulajdonsága és testének alkatrésze . . . S a szuggerált néző Liával együtt kész elhinni, hogy ezt a kivételes férfit hódító manővereiben magasabb és titkosabb szándékok vezetik, mint általában a szerelmi játékot, valami rejtélyes, emberfölköti, talán épp — ördögi szándék, amelynek, Lia szerint nem lehet ellenállni . . . Persze az kerül fölénybe, aki kevésbé szerelmes: Menjou. Putty Lia talán még sohasem ragyogtatta úgy feketegymánt szépségét, mint ezen a mondain filmben. Az UFA tüzte ki másorra ezt a filmet „A sátán keservei“ címmel.

MAGÁNHIRDETÉSEK

AZ ORSZ. TISZTIKASZÍNÓ olvasótermébe járó napilapok és folyóiratoknak másodelfizetőknek albérletbe adása jan. 10-én délután 1/26-kor történik a Kaszinó tanácstermében.

VESZÉK használt keltető gépeket, baromfi-berendezéseket. Gruber Kálmán, Budafok, Jókai út 52.

CIGÁNYOSAN tanítok zongorázni magyar népdalokat művészies futamokkal, kotta nélkül. Felnőtteknek legjobb módszer, gyors és biztos eredmény. Ugyanitt kottából, akadémiai módszerrel, külön zongoratanítás. Császár Mária zongoratanító. I. Orbánhegyi-úton első utca, Tóth Lőrinc-utca 28.

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. — Állandó dús raktár porcellán- és üvegkészletekből.
BUDAPEST, V. DOROTTYA-UTCA 14

BUDAPESTI BAZÁR

Szépirodalmi képes divatlap / Szerkeszti: Radnay Erna
Minden számában 40-50 modell, melyeknek szabásmintái a közel három méter terjedelmű óriási szabásiven mind közölve vannak. Nagy divat. — Gyermekdivat. — Kézimunkák. — Szépirodalom. Negyedévre pengő 4.50. — Budapest VIII., Baross-utca 22 (Saját ház) A Budapesti Bazár minden száma naponként egy házivarrónót pótol.

SZÖNYEG ÉS GOBELIN JAVÍTÁS

Arany érmekkel és elismerő oklevelekkel kitüntetve

Kiss Béla iparművész műterme

IV. ker., Czukor-utca 6. sz. (Fiúiskola épületben.)
Telefon: József 351-73. sz.



Figyelem! Hölgyek és Urak! Autóvezetést hol tanujunk, bizalom dolga, éppen ezért ne kísérletezzen senki, hanem forduljon a jóhírnévnek örvendő és legmegbízhatóbb Viktória autósakiskolához, ahol családias nem érheti, mert az országban első és legelőkelőbb iskola, ahol okleveles gépészmérnökök oktatnak mindenkit egyenlő kivánsága szerinti időben, többféle legújabb autókön. Állandó felvételek. Prospektus díjtalan. Telefon: T. 213-90
VIKTÓRIA ÚRVEZETŐ ISKOLA VI, Vörösmarty-utca 53

KÖNYVISMERTETÉS. Légrády Testvérek kiadásában a következő érdekesebb művek jelentek meg: Sax Rohmer: *Sifan*, keleti regény. Dr. Fu-Manchu különös története. Angolból fordította Vécsey Leó. — Marcel Prévost: *A barátom barátnője*. Franciából fordította König György. — Frank Heller: *A kalandorok városa*. Fordította: Bónyi Adorján. — Lux Terka: *A láthatatlan hajós*. 2 kötetben.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

MIMOZA. Ne keseredjen el, hanem örüljön, hogy a mai világban még akadott olyan jellemes férfire, aki őszintén megmondja, hogy nem szereti és így nem lenne semmi értelme a további udvarlásnak. Inkább most fájjon ez egy kicsit, mint később „az“ — nagyon. Különben is: Gombház.

BUM-BUM. Erre majd Berzéthey Lenke közvetlen levélben fogja megadni a feleletet, akinek levelét elküldöttük. Ugyanis e rovatban a pletykát nem akarjuk meghonosítani, különösen nem pedig akkor, ha neveket kér tőlünk. Mi különben sem tudjuk, hogy Lenke mire célzott, tehát ebben csak ő autentikus a felvilágosításra. Sok szerencsét hozzá!

PIROS SZEKFŰ. Távollabbi rokonunk gyászolási ideje és formája attól függ, hogy a boldogulttal milyen viszonyban voltunk, mert furcsa lenne, ha például mély gyászt öltenénk egy olyan rokon halála alkalmából, akivel az életben éveken keresztül nem is közlekedtünk. Jelen esetben hat hetes félgyszát elegendőnek találunk.

SEMMERING Semmi esetre se utazzanak együtt, inkább egész véletlenül találkozzanak ott. Ez jelen esetben nem az illedelem, sőt nem is a formaiság, hanem a praktikusság kérdése. Jelégjük pedig: „csak semmi botrány“ legyen.

NEM JÁRATOS. Bizony nem tanácsos a fiatalabb gavallérok közül a kevésbé ismerteket is meghívni, mert azok könnyen valóra válthatják az aggodalmaikat, különösen ha bőven kerül alkohol a terítékre. Ha nem akarnak semmit sem kockáztatni, az előzetes személyi információkat ilyenkor az ismerős családok vagy idősebb férfiaktól kérjék ki.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY.
Főmunkatárs: Dr. SZERELEMHEGYI ERVIN.
Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)
Budapest I, Horthy Miklós-út 1. — Fogadó-órák: 3-6-ig.
Egyesült kő- és könyvnyomda, könyv- és lapkiadó r.-t.
Felelős nyomdavezető: Weber Gusztáv.

TÉLI SPORT
SZÁNKÓ, RÓDLI, SKI, KORCSOLYA, HOCKEY FELSZERELÉSEK
ARJEGYZÉK INGYEN
KERTÉSZ TÓDOR
BUDAPEST IV. KER., KRISTÓF-TÉR

CALDERONI ÉS TÁRSA
LÁTSZERÉSZ, BUDAPEST V, VÖRÖSMARTY-TÉR 1
Szemüvegek, orrcsüptetők és lorgnettek a legjobb kivitelben
Fényképészeti cikkek és rádiókészülékek



Dr. Ripka Ferencné és unokái
Véres felvétele

A Társaság



Márfy Elemérné
szül. gr. Széchenyi Klára
Angelo felvétele