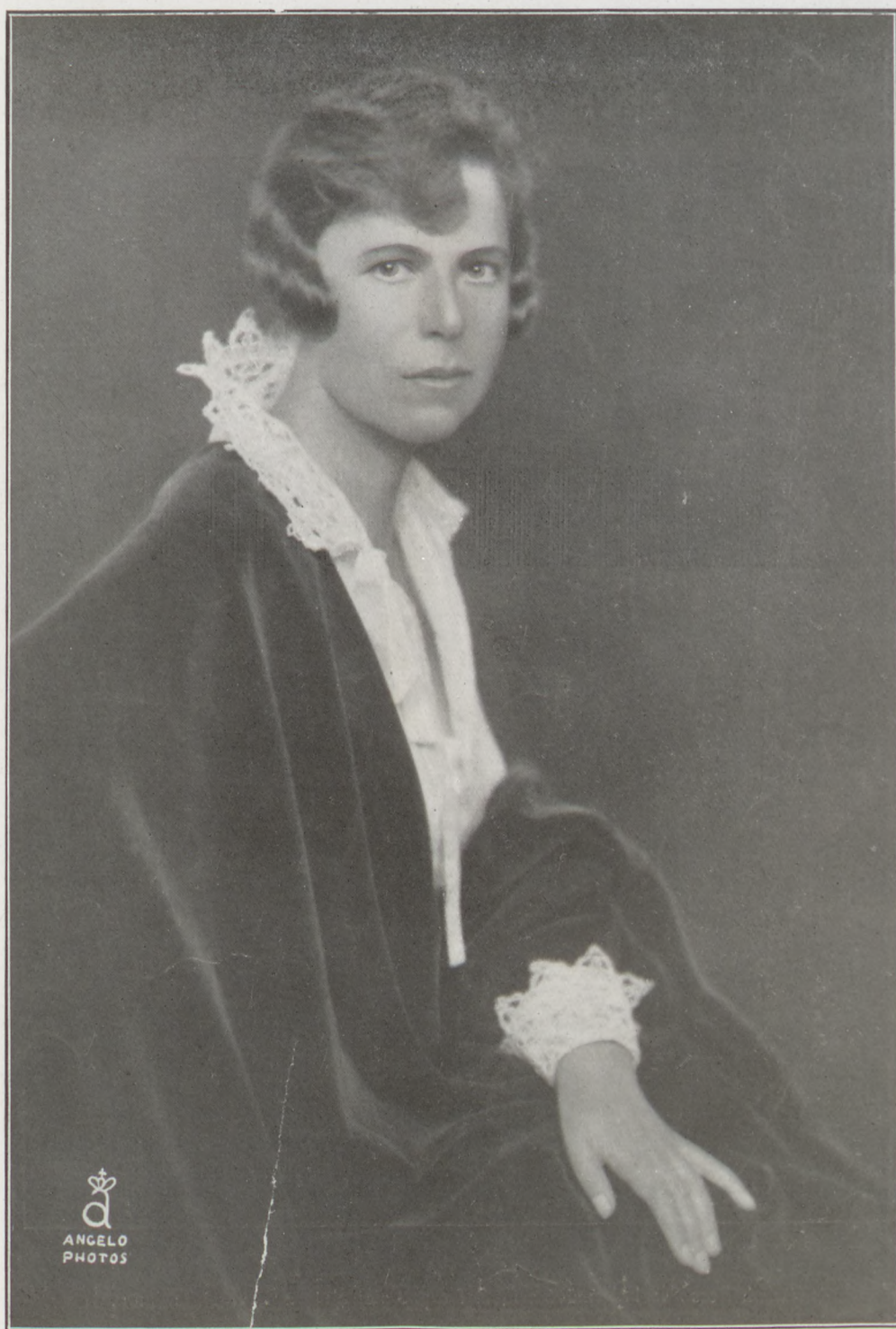


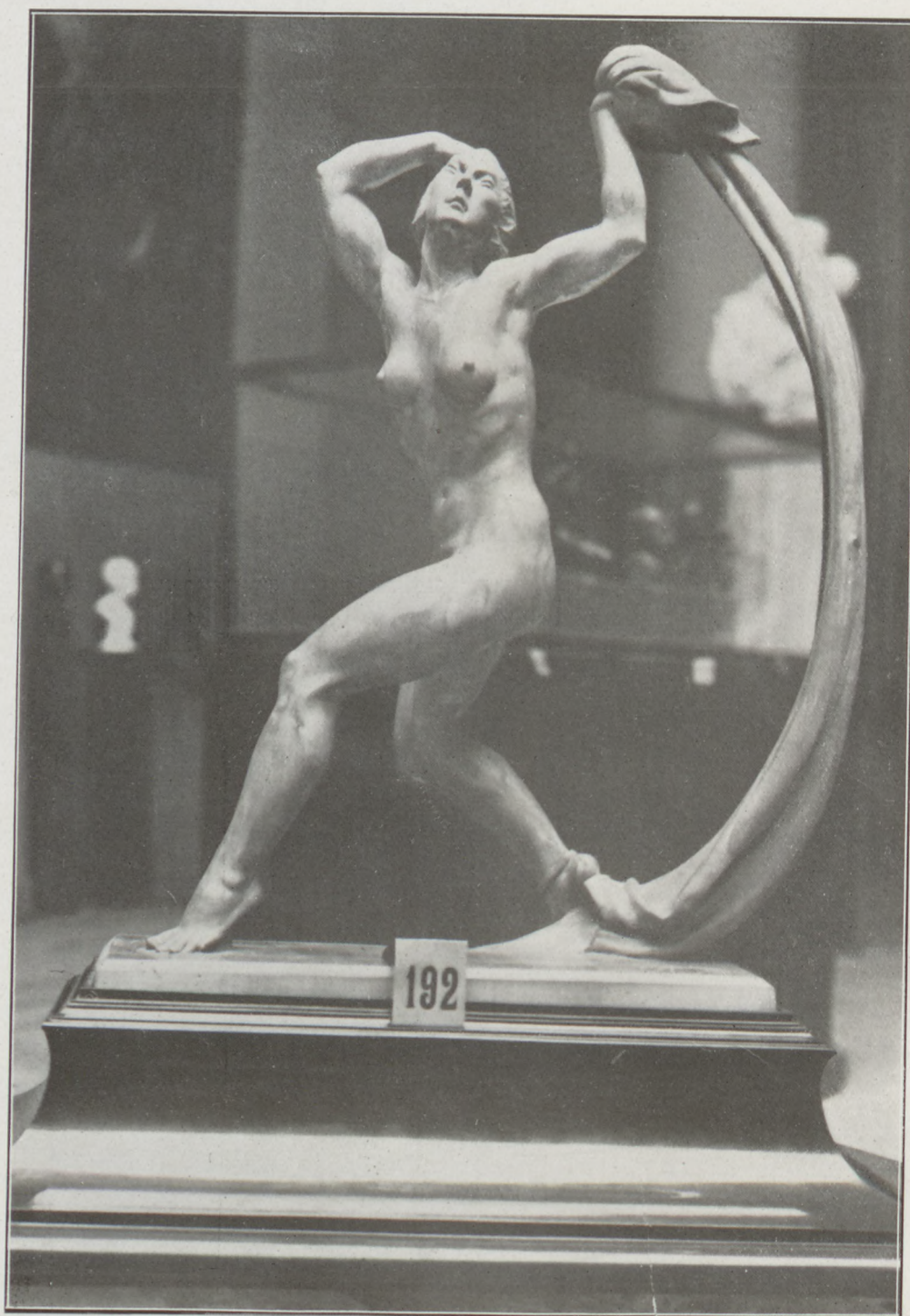
RSZ. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Társaság



Gróf Berchtold Arthurné

Angelo felvétele



Marika

Zierlich Rezső szobrászművész fából faragott női aktja a Tavasz Tárlaton.

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám
Telefon: Szerk.: 358-58, Kiadóhivatal: 410-88

Szerkeszti és kiadja:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési ára:
egy évre 25, félévre 14, negyedévre 8 pengő
Utólag fizetve 1/4 év 10 P. Egyes szám 80 fill.

MEGNYILT HARTA VASPÁNTOS KAPUJA...

(TRIANON EGYIK MÁRTIRJA)

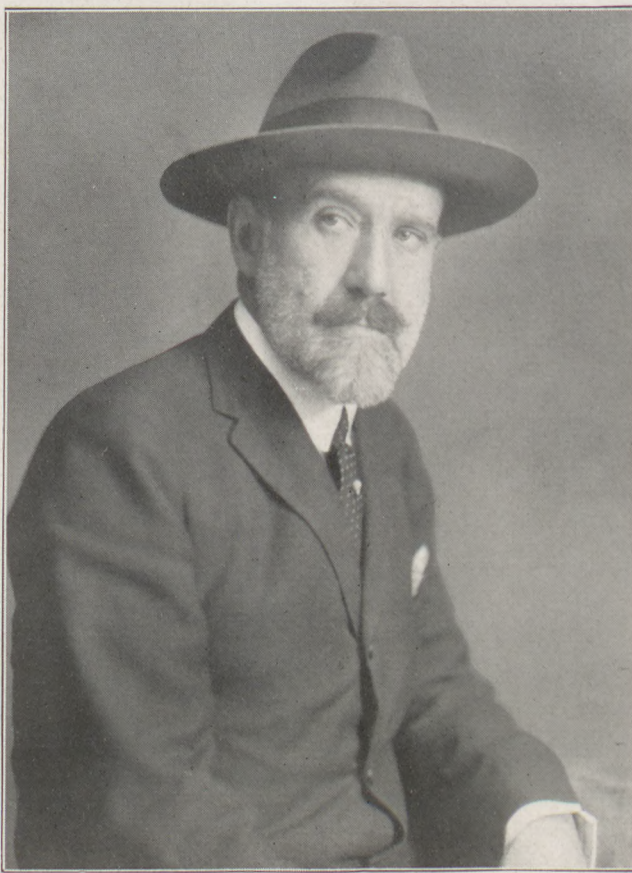
A megkönnyebbülés és a régóta repesve várt halk öröm csöndes sóhaja rebtent el minden lélek ajkáról, amikor a föltámadott Krisztus ünnepén megnyilt Harta vaspántos kapuja. Lehullt a lelki bilincs a közvélemény lenyűgözött szívéről és áhítatos csöndben várta mindenki ennek a döbbenetes sorstragédiának végső kialakulását.

Mert az ókori sorstragédiák hangja és ritmusa kavarog, háborog a meggyötört, megtiport nemzet lelkében, amely a hazaszeretnek mindig magasztos példáját szolgáltatva a megpróbáltatások napjaiban. A Mult nagy példái lebeghetnek csak előttünk, amikor a Ma megnyilvánulásait nézzük. Még nem érkezünk a történelmi távlat elvont pontjára, ahonnan szenvedélyektől és ellentétektől mentesen ítélnünk. A tényekről tehát nem beszélhetünk. De az indító motívumok annál élesebben rajzolódnak ki, mert ott szunyadnak valamennyiünk lelkének mélyén. És így csodálattal szívünkben megértünk mindent.

Értünk mindent, még azt a hatalmas lelkierőt is, amely mint Arisztófanesz hőseinél — a végzet kifürkészhetetlen jövőjének küszöbén meghajtott fejjel, de nem megtört lélekkel állta meg helyét. Csak a végzetszerűség domborodik ki ebből a hatalmas tragédiából, amelynek

motívuma a kimondhatatlan önfeláldozó szeretet, amely segíteni akart egy legázolt, eltiport, megalázott fajtán. Ez a szeretet — a törvény betűje szerint — bűnt váltott ki, amelyre lesújtott a törvény keze. Komor megdöbbenéssel fogadta a közvélemény az eseményeket és a komorságot csak most váltotta föl némi derű, amikor egy fenkölt szív nobiles gesztusa fölemelte a törvény könyörtelen és súlyos öklét.

Megnyilt Harta vaspántos kapuja, hogy visszaadja Hazájának a hazaszeretet tragikus hőseit. Ünnepelni nem tudunk, nem az öröms idők ünneplős napjait éljük: ünnepelni akkor fogunk, amikor megszűnnek ezek a kietlen évek, amelyekben megfogant az elkeseredésnek és a segíteni akarásnak ez a hallatlan mértéke. Akkor valamennyien együtt ünnepelünk! Nádossy Imre azt mondta Hartáról való távozása napján, hogy ő még nincs itthon, még nem exisztál a társadalomban. Mi pedig azt mondtuk és mondjuk ma is, hogy Nádossy Imre egy pillanatig sem volt távol a magyar úri társadalomtól,



Nádossy Imre

Rozgonyi felvétele

mindig közöttünk élt, vele éreztünk és vele voltunk s a jelenlegi helyzet csak szorosabbá és ismét teljessé tette azt a megbonthatatlan kapcsolatot, amely egybeforrasztotta Nádossy Imrét a magyar úri társadalommal. (Sy)

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő uram! Úgy-e Maga is örül a tavasznak? Hiszen a tavasz mindenben ujat hoz, sőt még a pletykák történelmében is. Hogyis történetelt volna meg az a kis eset, ami megesezt husvét meleg hétfőjén az egyik dunamenti csárdánál, vagy helyesebben az avval szomszédos Duna strandfürdőben. Ide rándult ki két autóval egy nagy társaság uzsonnázni, miközben az egyik kocsi tulajdonosa fogadalmat tett, hogy autóját ajándékozza annak a leánynak, aki a Duna nem nagyon csábító hullámaiban fürdeni merészkedik. Az ígéret komolyan látszott, — rövid biztatásra vállalkozott is a hölgyek legszébbike a fogadásra. Visszavonulás egy kabinba, fürdőruhaváltás és a fürdés csekély percek műve volt, — mindannyiuk nagy öröme, csupán a hengegő gavallér volt elképedve, mert ígérétét nem állotta. Sőt annyira megvolt ijedve, hogy kijelentette a hösnőnek, hogy inkább elveszi feleségül. Ezt a jelenlevők kézkérésnek minősítették és áldásaikat osztogatták. Most azt kémelek, vajjon nem fog-e itt is szószegéssel végződni az ígérét? Na lássa, eljegyzések tavasszal a víznél köttetnek. Akárcsak a vadászatok. Meszlényi Páléknál a velencei tavon volt a mult héten ilyen vadászat, amelynek száz kacsa esett áldozatul, — ebből Eszterházy László és Senyey István grófék lötték majdnem a felét. Mi volt még husvétkor? Az amerikai zarándokokat éppen Párisban érték az ünnepek, természetesen minden zárva volt és így csak alvással tölthették a drága időt, mert hát mi tagadás, a turista-osztály dacára is, 3—4 ezer pengőbe került az amerikai kirándulás és a végén örültek, hogy hazajöhettek. De Párisban legalább fültanúktól hallották a Rabeill író és Hataire szobrász afférját. Remélem olvasott Ön is erről a kedves kis históriáról, amely szerint az ő feleségeik egy nagy hölgytársaságban voltak együtt, ahol arról esett szó, vajjon egy asszonynak kötelessége-e házasság előtt mindent bevallani a jövődöbeli férjének? Persze voltak pro és kontra vélemények. Így az író felesége kijelentette, hogy ő semmit sem hallgatott el annakidején férje előtt, — mire valamelyik



Szánthó Kata.
Labori felvétele.

barátnő megjegyezte: — „Csodálomabátorságotat! — Erre meg a szobrász felesége csípősen közbevetette: „En pedig az emlékező tehetségedet! — E szellemes, de nagyon maliciozus megjegyzést alig lehet félremagyarázni és természetes, a két férj lovagias úton bár, — de békésen fogja az ügyet elintézni. Am egész Páris mulat ezen a csemegén — és nem csoda, ha sokféle csomagolásban találják azt fel egymásnak.

Különben pedig a rövid személyi híreim a következők: Jankovich-Bésán Endréeknek érdekes vendégük volt husvétkor Giczen: Louis Clark, a British Múzeum igazgatója volt az, ki a magyarországi ásatások végett időzik itt. — gróf Edelsheim-Gyulay Lipótnénak voltak a legnagyobb sikerei az amerikai zarándoknők közül. — A bolgár király mégis benősül az olasz kir. házba. — Farkas Imre lett a hetedik Gyurkovits fiú. — Péchy Erzsinek a leánya e héten multa felül az anyját magasságban egy centiméterrel. — Preszly Gyulák husvétkor kipróbálták a lillafüredi kanyar stráddát. — Soós Zoltánék Konstantinápolyba készülnek. — Rassay Kóbor Gabi ott van. — Ney Ferencné Amerikában maradt. — Zánkay Viktorné felgyógyult. — Karsay Sándorné Nápolyba és Rómába utazott. — Wüschner Frigyes és Kammermayer Oszkár Evezős-hangversenyt rendeznek. — Radnai Milanóból igazgatja az Operát (Bethlen meg a hazát!). — gróf Hadik Mihály igazgat. — Kiss Ferenc már evez. — báró Liphay Irén a legerélyesebb garde a Kár-

pátoktól az Adriáig. — Rónay Gyula hazaérkezett. — Wulff Olafék megjárták Palesztinát. — Majthényi Médy diszkrét. — Baitz Géza apa lett. — Gerlóczy Gida Abbáziában üdül. — báró Kemény Kató megszüpült. — gróf Gyürky Aladárné 1.50-et ugratott. — Lehoczky Erzsébet a Lámánál fogyik. — Lóczy Lajosék Ceylonból üdvözlik Önt, — akárcsak Pestről híve Lenke.

U. i. Hogy egy kis tavaszi meglepetést is mondjak, tudatom Magával, hogy Bársony Éva április 4-én megtartotta esküvőjét a Máriaremetei templomban. A fiatal pár automobilon ment nászútra Párisba és Dél-franciaországba. Ilyent kíván Önnek híve is Lenke.

Telefon: József 394 — 90 **KULTURA HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM** Budapest IX, Kálvin-tér 7
Csakis külföldi legelsőrangú kereszthúros zongorák, pianinók, továbbá gramofonok és gramofonlemezok nagy raktára. Előnyös fizetési feltételek.

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. Zita királyné visszatért Lequeitióba, ahol a husvéti ünnepeket gyermekei körében töltötte. — *Bethlen István* gróf Olaszországban töltött néhány napot. — *Széchenyi Emil* gróf gyengékedik. — *Hermann Miksa* kereskedelemügyi miniszter Milánóba utazott. — *Bethlen Pál* grófék visszaérkeztek Amerikából. — *Berkes Róbert* dr. tiszteletére ünnepi vacsorát rendezett a Budapesti Napilapok Szindikátusa — *Gerevich Tibor* dr. egy. ny. r. tanárt a kultuszminiszter a tanárvizsgáló-bizottság tagjává nevezte ki. — *Fülei Szántó Endre* dr. miniszteri titkárnak a kormányzó elismerését tolmácsolhatta. — *Rubido Zichy Iván* báró londoni magyar követ estélyt adott, amelyen Chamberlain angol külügyminiszter, valamint a londoni diplomáciai testület és az angol társadalmi élet számos előkelősége megjelent.

HYMEN. *Pistria* herceg és *Arenberg Lidia* hercegnő április 11.-én tartották meg menyegzőjüket.

Pogány Frigyes dr. vallás- és közoktatásügyi h. államtitkár, országgyűlési képviselő és neje, kisszalóki és lucsvnai *Várad-Szakmáry Jolán* leányát, *Liviát* eljegyezte *Pálmay Béla* székesfőv. tanár.

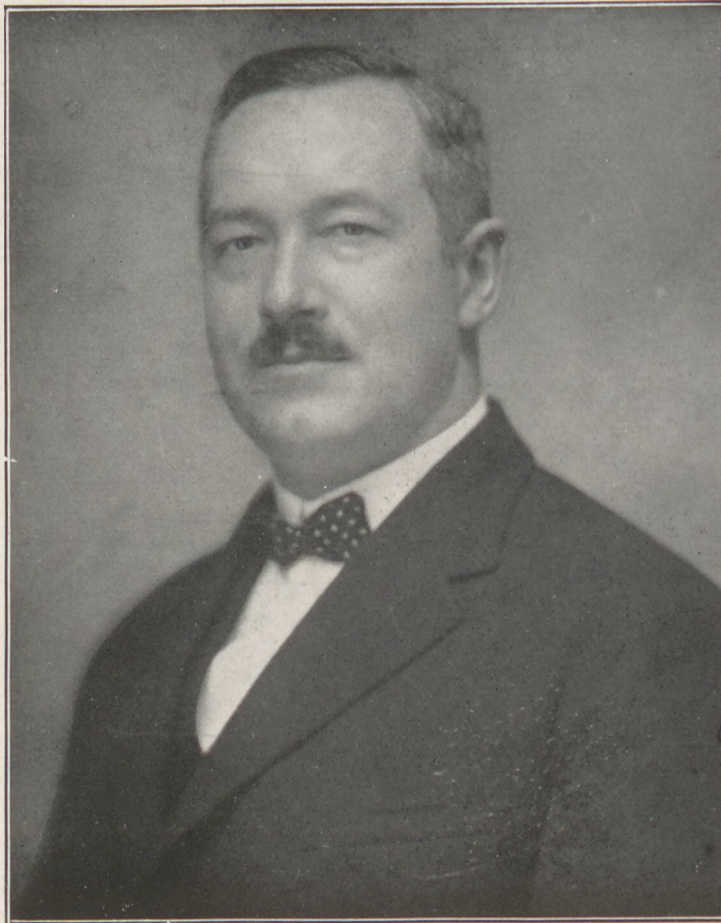
haydentzi Hunkár Béláné, szül. kellemesi *Melcer Lilla* leánya *Olga*, f. hó 16-án, Alsókékeden egybekelt *sővényházi Fricke Emil* és neje, szentkirályi Nagy Izabella fiával, *Vallérral*. néhai barsi *Leidenfrost Tódor* és özvegye, pilisi és szilasi *Szilassy Mária* leánya *Sári* és néhai bonyhádi *Perczel Gyula* és neje, néhai óbecsei *Kollerich Vilma Géza* dr. fia, f. hó 15-én tartották esküvőjüket Kerekiben, a róm. kath. templomban.

Botta Elly és *Baumann Károly* főhadnagy jegyesek. bejzci *Németh Lajos* huszárszázados és *Braun Elza* április hó 8-án házasságot kötöttek.

Csomád Erzsikét eljegyezte *Trux László* tüzérfőhadnagy Kecskeméten.

Illy György honvédszázados és *Teleki Julia* Székesfehérvárott tartották meg esküvőjüket.

KIADÓ gyógyfekvésű, modern, új villa ötszobás, 2200 m²-es kertben (2 bejárat, terras, ruhatár stb.) Évi bér 4000 P. Villányi-út 109. Értekezni lehet 8-6-ig.



Darányi Kálmán
az új miniszterelnökségi államtitkár
Szemes felvétele

GRÓF HADIK MIHÁLY, a művészetekért rajongó fiatal mágus, a sárközi népi ipar és népművészet termeiből sikerült házi kiállítást rendezett palotájában, amelyre meghívta az előkelő társaság tagjain kívül a művészek és írók legjavát is. Különösen arisztokrata körökben keltett nagy feltűnést és érdeklődést e kiállítás, hol a különféle szöttek, himzések, csipkék még a hozzáértők részére is szenzáció erejével hatottak. — Megkérdeztük Hadik Mihály grófot, mi indította azon elhatározásra, hogy e népművészet propagálásával kapcsolatban részvénytársaságot alapít? »Meg kellett találnom — mondta Hadik gr. — azt a formát, melynek keretén belül ezt a tiszta magyar, ősi és minden idegen hatástól mentes népművészetet megismertessem és közkinccsé tegyem, sőt óhajtom, hogy ezek a

külföldi magyar propaganda szolgálatába állíttassanak. A népművészet a legjobb bizonyíték ősi kultúránk mellett s exotikumánál s eredetiségénél fogva alkalmas a legszélesebb körök érdeklődését elnyerni. Több cikkben fejtettem ki munkám célját, melyet elérni remélek. Egy kitűnő iparművész, Baja Benedek úr támogat munkám szakszerű részében és még sokan mások, akik mind felismerték a cél nemességét és azt, hogy soha igazabb és szebb ügy segítségére nem siettek.« Ennyit mondott Hadik Mihály gróf lapunk részére, miközben lelkesen mutatta meg a sárközi népi ipar szöttek-remekeit.

ELIZABETH ARDEN
készítményeinek lerakata,

Kosztelitz

PARFUMERIE

V. Dorottya-utca 12. Telefon: L. 988-98
IV., Váci-u. 18.



† alsókáldi Káldy Ily

VISSZAEMLEKEZÉS. Mikor a tavasz első, gyöngé mosolyát küldötte nekünk, akkor kísértük utolsó útjára a Tavasz Szerelmesét, a ragyogó szép kis Káldy Ilyt. Most, hogy megörökítjük e lapokon az ő képét, ezer virágot fakasztott már a diadalmas tavasz, s mi mégis úgy érezzük, mintha a legszembek egyikét elvette volna tőlünk. Vagy talán mégsem úgy van! A Husvét nagy gondolata a Feltámadást, az Örök Tavasz reményét írja szívünkbe, ami az elköltözöttek osztályrésze. Ez a tavasz is borongó őszben fog kimúlni, de az ő fiatalsága örökké megmarad. Megmarad azok szívében, akik szerették őt, s megmarad azokon a titokzatos tulsó partokon, amikről az Írás szól: »Az igazak örökké élnek s az elmúlás gyötrelme nem bántja őket.« Bizony, bizony Káldy Ily te választottad a legjobbik részt! (Erdősi K.)

NAGYOTHALLÓK minden vágyát kielégíti a Siemens-Phonophor. Ezt a kis készüléket — mely a hallást még a legmakacsabb esetben is a legtisztábbá teszi — áldják mindenfelé. Egyedüli főelárúsító helye: Magyar Gyógytechnikai Ipar R.-T. Budapest VI, Andrassy -út 28. Díjtanul bemutatják, próbálja meg.

ALAPÍTTATOTT 1835.

CHMEL

ZONGORATEREM

BUDAPEST, DEÁK FERENC-U. 6 (HAAS-PALOTA)

BECHSTEIN, BÖSENDORFER

STB. STB. EGYEDÜLI KÉPVISELETE

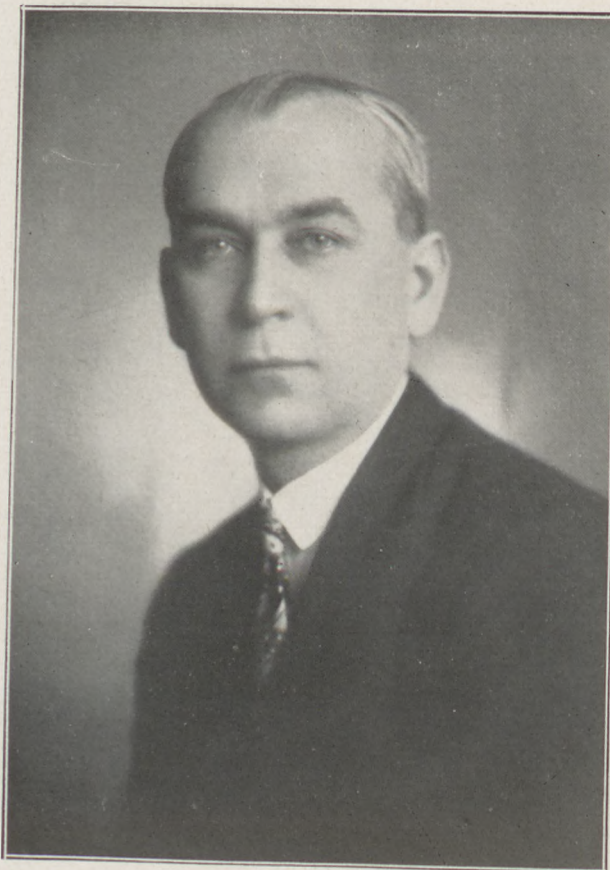
JUTÁNYOS ÁRAK. **KEDVEZŐ** FIZETÉSI FELTÉTELEK

NAGY ÁRENGEDMÉNY PIANOLÁKBAN,

PIAN.-KOTTATEKERCEKBEK, GRAMOFONOKBAN ÉS LEMEZEKBEK

RITÓÓK EMMA, immár harmadik éve, eredményesen látja vendégül vasárnaponként irodalmi szalonjában a fiatal írógenerációt, az idei szezonzáró vasárnapon a következők jelentek meg Margit és Éva hugain kívül: Ascher Oszkár, dr. Arlinger Imre és felesége, Álgya-Papp Zoltán szds., Babits Mihályék, Breit Vince, Csorba Géza, Dulha Ákosék, Erdéy Dezső, Fáy Dezsőék, Földessy Gyula dr., Földessyné Hermann Lúla, Gerlóczy Livia, Geist Gáspár dr., Gorka Géza, Hevessi Andor, Hoffmann Edith, Ignotus Pál, Illés Endre, Komjáthy Aladár, Komlós Aladár, G. Mollináry Gizella, Gebauer Gusztáv és felesége, Molnár C. Pál, Montagnac János báró, Móra László és felesége, Olcsvay Géza, Paál Árpád, Pátzay Pál és felesége, Rédey Tivadar és felesége, Rozsnyay Kálmán feleségével Nil-el, Sárközy György, Sonkoly Béla, Simon György és felesége, Szabó Lőrincék, Szerb Antal, Szegedy-Maszák Vera, gróf Teleky Sándorné, Oroszlányi István fhgy., Bojár Lili, Zámory Antal fhgy., Antonio Vidmár olasz követségi attasé, Thorockay Wigand Ede és felesége, Tass József és még sokan.

BEZÁRULT A TAVASZI TÁRLAT. A Múcsarnok tavaszi tárlata husvét hétfőn bezárult. A tárlaton résztvevő festőművészek nagy csoportja mellett szerényen meghuzódó egynéhány szobrász munkái között találtam egy igen érdekes női aktot, melyet Zierlich Rezső szobrászművész kifortt művészi érzékeléssel égerfából faragott meg. A lapunkban képen is bemutatott női akt egy mongol táncosnő alakját ábrázolja, merész hajlású táncpózban, kitűnő plasztikus hatással. Erre a szoboralkotásra különösen felhívjuk olvasóink figyelmét, mert hazánkban művészi fafaragással mindössze 2-3 kiváló művész foglalkozik.



Dr. Szepesy Mihály

tételes adótörvényeink interpretálója, aki legutóbb rádióban ismertette az adótörvényeket.

Strelisky-fiók felvétele.



Olasz-magyar barátkozás a római mérkőzés alkalmából Budapesten tartott vacsorán

Ig. Santelli Italo, Ig. Di Franco a Fascio vezetője, Oxília ezr. kat. ataché, Dési Géza o. képviselő, Di Franco neje, Dinnich Vidor.

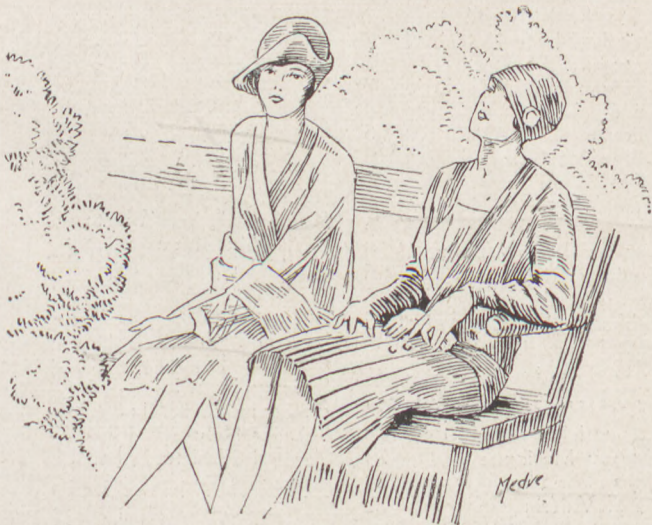
A HUNGÁRIA, NEMZETI ÉS NEPTUN evezősegyletek külföldi versenyalapjuk javára április 19-én este fél 8 órakor díszhangversenyt rendeznek, amelynek fővédnökségét a Kormányzó úr, a díszelnökséget pedig Albrecht főherceg a nemzeti célokra való tekintettel készséggel vállalták és megjelenésüket is kilátásba helyezték. A hangversenyen Nagy Izabella, Némethy Ella, Balázs Árpád, Havas István dr., Kereszty Jenő, Kiss Ferenc, Laurisin Lajos, Noseda Károly, Pekár Gyula dr., Pusztai Sándor és Énekkarok működnek közre. Jegyek Rózsavölgyinél kaphatók.

A MAGYAR-NIPPON TÁRSASÁG a hét folyamán előkelő társaság jelenlétében előadó ülést rendezett a Magyar Uri Kaszinó dísztermében, amelyen Imaoka Dsuicsiro tanár érdekes előadást tartott Japán iparáról és kereskedelméről. A közgyűlés a magyar-japáni kapcsolatok körül szerzett érdemeikért Ohno Morie japáni követet a társaság díszelnökévé, Kato Denjiro követségi titkárt pedig a társaság dísztagjává választotta meg. A közgyűlésnek egyébként igen érdekes vendégei voltak: Shoshin Ahtani, a keijoi egyetemen a történelem tanára és H. Hosoda San, az ismert japán nagyiparos nejével.

A társasvacsorán Dsuicsiro tanár magyarnyelvű felköszöntőt mondott Magyarországra feltámadására.

TENGERI TÁRSASUTAZÁSUNKAT 10–15 személy részvételével, f. év május 24-től június 16-ig, a Norddeutscher Lloyd Lützow luxusgőzösével a következő útvonalon tervezzük: Génua, Barcelona, Palma, Algier, Malaga (Sevilla), Kanári-szigetek, Madeira (Károly király sírjához), Lissabon, Bréma. A hajóutazás alatt az összköltség cca. 600 márka. (I. osztály, minden személyre külön kabinokkal.) A fenti városokban egy-két napig tartózkodik a hajó. Telefon útján vagy levélbeli érdeklődőknek szívesen szolgálunk részletesebb felvilágosítással 4–6-ig.

A BÉCSI MAGYAR SZÖVETSÉG az elmúlt héten sikerült ünnepi hangversenyt rendezett, amelynek védnökségét Batthyány-Strattmann hercegné, valamint Ambrózy Lajos gróf bécsi magyar követ és felesége vállalták, míg a rendezést Révy m. kir. államtitkár látta el. A műsor keretében szerepelt: Reimers György költeményekkel, M. Hir Sári zongoraművész, Rössel-Majdan Károly báró órnagy operaénekes, Anday Piroska a bécsi állami opera művésznője, Szentgyörgyi László hegedűművész és végül Höbling Ferenc operaénekes. Az előkelő közönség soraiban a többek között ott volt Kövess-Hye bárónő, Vértessy Claudina, Plener-Eötvös bárónő, Festetics-Clam-Gallas grófnő, valamint a magyar követség és konzulátus tisztviselőkara.



zsiros-fényességét megszünteti, a zsiros mitesszereket kiszorítja. Rendszeres használat mellett a kezdődő ráncokat kisimítja s visszaadja a bőrnek eredeti fiatalos üdeségét. **Csodálatos hatása már egyszeri alkalmazása után is tapasztalható.** Próbacsomag használati utasítással 50 fillérért kapható minden gyógyszertárban, drogeria, illatszer és kozmetikai szaküzletben. Ahol, esetleg nem volna, oda e hirdetésre való hivatkozással 76 fillér postabélyeg beküldése ellenében bérmentve megküldi a „Medichemia” Rt. Budapest, X., postafiók 19.

A KORZÓ SZÉPEIT

különösen erős napsütéses napokon komoly veszély fenyegeti. Nem szabad tehát védtelenül kitenni féltve őrzött arcbőrüket a b. következtető súlyos ártalmaknak. A legkülönbözőbb szépség-hibák onnan származnak, hogy a nap heve megolvassza a bőr faggyúmirigyének felszínre törekvő zsiros váladékát, arra a levegőben úszó por és füstreteg reátapad, ez aztán magához vonzza a legkülönbözőbb fertőző baktériumokat s a nők gyakori puderhasználattal bedörzsölik ezeket az ártalmas fertőzést okozó csírákat arcbőrük pórusaiba. Hogy e veszedelmeket elkerülje, minden nő, kivétel nélkül kemolitozza magát! A

Kemolite

oly természetadta kiváló hatású bőrápolószer, mely kivonja a pórusokban felgyülemlt tisztatlanságokat, elősegíti a bőr legfontosabb feladatát — annak normális légzését, növeli a bőr szöveteinek aktivitását, a benne levő véredényeket fokozottabb munkára serkenti s ezáltal megerősíti s üdén tartja. Eltünteti a kiütéseket, vörös foltokat, pörsenéseket, bőrhámlásokat. A bőr

HALÁLOZÁS. *Temesrékási Vaszilevits Rafaella* március hó 25-én, rövid szenvedés után, 20 éves korában váratlanul elhunyt. — *Csuppay Ferenc* dr. koronaügyész-helyettes 58 éves korában elhunyt. Nagy részvét mellett temették a kerepesi-úti temetőben. Halálát özvegye és egyetlen leánya, férjzett maróti Fürst Károlyné gyászolja. — *Bicskei és császári komoróci Komoróczy Lajos* földbirtokos, az őri ref. egyház hosszú időn át volt főgondnoka, v. törvényhatósági bizottsági tag stb. életének 70-ik évében, hosszú betegség után március 25-én elhunyt. — *Csejtej Kristóffy József*, belső titkos tanácsos, ny. m. kir. belügyminiszter, az első oszt. vaskoronarend lovagja meghalt. Halálát özvegye szül. Völgyessy Ernesztin, valamint gyermekei Erzsébet férj. Ottlik Lajosné, Endre, Edith férj. dr. *Thuróczy-Ruzitska Gyuláné* és *József*, valamint *Kroronkay Ferencné* szül. *Kristóffy Erzsébet*, özv. dr. *Molitorisz Kálmánné* *Kristóffy Aranka* és *Kristóffy Jánoson* kívül nagyszámú és előkelő rokonság gyászolja. — *Kőrösszegi és adorjáni Csáky Félix* gróf, cs. és kir. udv. tanácsos 79. életévében meghalt. — *Liptay Andor* ny. táblai bíró, életének 77-ik évében Egerben elhunyt. — *Haberstumpf Károly* mérnök, 72 éves korában Székelyudvarhelyen meghalt. *Haberstumpf Károly* vk. őrnagy édesatyját gyászolja. — *Gróf Ráday Mária* április 4-én meghalt. — *Szapáry Tibor* gróf, volt cs. és kir. osztrák-magyar követ 63 éves korában Bécsben elhunyt. — *Bellusi Baross Árpád* főszolgabíró stb. 73 éves korában meghalt. — *Lucich Géza*, *Lucich Károly* nyug. ellentengernagy 22 éves fia tragikus körülmények között meghalt.

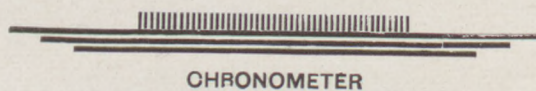
SZÉPSÉGVERSENYÜNK jelenlegi eredményeit közölve, kérjük, a szavazatokat ne küldjék főszerkesztőnk nevére, hanem a szerkesztőségünkhöz címezve, s a borítékon pedig „Szépségverseny“ jelzést szíveskedjék használni. Általános a panasz, hogy lapunk hamar elfogy és így az árusítóhelyeken nem szerezhető be. Ilyen esetekben kérjük kiadóhivatalunkhoz fordulni, ahol szavazószelvényes példányok tetszés szerinti mennyiségben állnak rendelkezésre.

Asszonyok:

Sassanoff Eduárdné	23	gr. Károlyi Alice	22
Boérné Földváry Eva	22	Órley Erzsike	22
hg. Odescalchi Károlyné	22	Révész Dudíka	21
Gajáryné Havass Marica	19	gr. Haller Margit	19
gr. Khuen-Héderváry Sándorné	19	gr. Mailáth Emma	18
gr. Széchenyi Mihályné	18	Szalay Dudy	17
Kállay Miklósné	17	Venczelly Sziszi	15
Rudnay Lajosné	17	br. Kemény Kató	14
Abaffy Miklósné	16	Martin Nóra	14
Görgey Istvánné	14	gr. Károlyi Emma	13
Hoensch Gusztávné	14	Wekerle Lilly	13
br. Jeszenszkyne Tahy Erzsébet	14	Kultsár Klári	11
gr. Teleki Sándorné	14	Orphanidesz Nóra	11
Münnich Aladárné	12	Hutiray Baba	10
gr. Pálffy-Daun Józsefné	12	Hegedűs Theodora	9
gr. Serényi Istvánné	11	Mikó Kata	9
Kollerch Pálné	10	Zilahi—Sebess Marien	9
Horváth Boldizsárné	10	Adler—Rácz Mária	8
br. Smerzing Egonné	10	Baitz Ilonka	8
Horthy Polette	9	Csabay Klári	8
Halász Sándorné	9	Dani Baba	8
Hertelendy Miklósné	9	gr. Hunyady Titta	8
br. Kruchina Károlyné	9	Kuchinka Nelly	8
ifj. Wekerle Sándorné	9	Pekár Zsuzsa	8
Bárdos Féltorony Zoltánné	8	Tóth Sziszi	8
Cséry Miklósné	8	Verebély Nóra	8
Göncz Lajosné	8	br. Fiáth Erzsébet	7
Grecksák Rihárdné	8	Kaprinay Judith	7
Kozma Miklósné	8	Kondor Sárika	7
Masirevich Fedoné	8	Lugmayer Gizi	7
Martens Cézárné	8	Milos Bözsi	7
br. Schell Gyuláné	8	Purgly Mária	7
Szalay Lajosné	8	Rassay—Kóbor Gabi	7
gr. Zichy Géza Lipótné	8	Rassay—Kóbor Mancsi	7
Balogh Eleménné	7	Schmidt Edith	7
ifj. Horthy Miklósné	7	Scitovszky Mariska	7
Konkoly-Thege Kálmánné	7	Ury Cphélia	7
Scitovszky Aladárné	7	Weszely Daisy	7
gr. Széchenyiné Nádasy Ilona	7	Zsiga Baňa	7
Kandó Lászlóné	6	Baranyi Éva	6
Pellionisz Béláné	6	Baráthy Icu	6
Phillipovich Károlyné	6	gr. Dezsőffy Alice	6
Raffay Béláné	6	Gáspár Lilly	6
Raffelné Hertelendy Judith	6	Grébe Vera	6
Szily Mártonné	6	Hutyra Magda	6
Templéné Preszly Baba	6	Kapotsffy Baba	6
Tószöghy Rihárdné	6	Kendeffy Margit	6
Törs Tiborné	6	Kertész Edith és Márta	6
br. Vest Fedorné	6	br. Kéthly Mária	6
		Kuchinka Zsezse	6
		gr. Lázár Éva	6
		Lugmayer Sári	6
		leveleki Molnár Lily	6
		Oberschall Magda	6
		Szirmay Jaquelin	6
		gr. Somssich Mária	6
		Schaffer Hely	6
		Tarányi Mariette	6
		Tedesco Alice	6
		Windisch Hilda	6

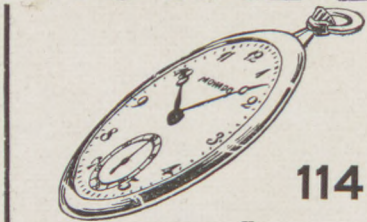
Lányok:

Bezzegh-Huszágh Babi	28
hg. Esterházy Bernadette	28
Hódossy Marianne	25
Álgya Marianne	22
Graefl Valéria	22



CHRONOMETER

MOVADO



114

ELSŐ DIJ

AZ ELEGÁNS PRECIZIÓS ÓRA.

A GYÁR LEGSZEBB UJDONSÁGAINAK

FŐRAKTÁRA

RENDKIVÜL NAGY VÁLASZTÉK — GYÁRI ÁRAK

HERPY

ÓRAMŰVESNÉL

BUDAPEST IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 17

Beretvás-pasztilla a legmakacsabb fejfájást is elmulasztja!



Magyar Hockey-Club és a Dresdener Blau-Weiss-Club husvétii mérkőzéséről

Balról jobbra (fehéringesek): Karátson László, Szente Gyula, ifj. Horthy Miklós, (kékíngesek): K. Krämer, Ottó, Rudiger, W. Scharfenberger, K. Schön. Pobuda felvétele.

A VÁSÁRHELYI NEMZETSÉG CSALÁDI ÖSSZEJÖVETELT tartott az elmúlt héten a Bristol-szálló különtermében, mely alkalommal megjelent a Kézdy, illetőleg Kidly nemzetségből származó Vásárhelyi család három ága az összes oldalágakkal együtt. A család színeivel, kézzel és pirossal, valamint monumentális családfákkal díszített termekben a vitrinekben elhelyezett családi képek, fényképek, nagybecsű műemlékek, érdemrendek, kitüntetések és emléktárgyak mutatták a család ma élő tagjainak, az ősök emlékeit. Ebben a méltó keretben került elhelyezésre a család tagjai által írt tudományos és szépirodalmi munkák kötetének hosszú sora is. Az emelkedett hangulatban lefolyt vacsora alatt számos felköszöntő hangzott el, amelyek során a legfőbb Hadúrrol, a Vásárhelyi-család világháborúban elesett hőseiről, a századok során beházasodott családokról, valamint a család hölgytagjairól emlékeztek meg meleg szavakban. Vacsora után a család idősebb férfitagjai félrevonultak és a családot érdeklő aktuális problémákat, így különösen egy ujonnan létesítendő, a család nevét viselő alapítvány ügyét tárgyalták meg. Az ifjúság ezalatt cigányzene hangjai mellett reggelig tartó táncra perdült. Az estély rendezését ifj. Vásárhelyi Béla (Tinnye) és ifj. Vásárhelyi János (Nyiregyháza) látta el. A jólsikerült és külsőségeiben is fényes családi összejövetelen a család majdnem valamennyi, még a megszállott részekre szakadt tagjai is megjelentek. Így Vásárhelyi Árpád, Dezső, János, Zoltán, Géza, István feleségeikkel és gyermekeikkel, valamint a Vásárhelyi-lányok és pedig Leonie (özv. Pajor Gusztávné), Lenke (Takácsy Miklósné), Margit (Paulovich Tiborné), Lilly (Wekerle Gézáné), Katalin (Vály Zoltánné), Teréz (Janky

Kocsárdné), Emilia (Damaszkin Istvánné), Vilma (Friebeisz Miklósné), Aranka (Galovich Zoltánné), Mária (Betegh Miklósné), Pálma (Fejes Istvánné), Aranka (Fényes Béláné), Lenke (Hofbauer Sándorné), Margit (Borsóthy Istvánné), Dalma (Glatz Viktorné), Ilona (özv. báró Andrányi Károlyné), a legtöbb férjeikkel és gyermekeikkel.

A DEBRECENI ÉS HAJDÚMEGYEIEK BARÁTI KÖRE. Az első összejövetelen igen sokan vettek részt. Jelen voltak: Benedek Sándor a közig. bíróság másodelnöke és felesége, dr. Thormay Géza keresk. miniszt. h. államtitkár, Uzonyi Géza közig. bíró és felesége, Hrohuss Viktor kuriai bíró és felesége, dr. Magoss Kálmán kir. ügyészségi alelnök és felesége, dr. Osvarth Ferenc ügyvéd és földbirtokos és felesége, dr. Csohány János nőorvos és felesége, Uzonyi Imre főügyészi helyettes, dr. Udvarhelyi Károly egyetemi m. tanár, dr. Csath Béla postafőigazgató, dr. Nagy Zoltán kir. ítélőtáblai bíró, dr. Nagy Lajosné orvos özvegye (H.-Nánás), dr. Nyárády László ügyvéd és felesége, dr. Morvay István államvasuti felügyelő és felesége, dr. Kovács József ügyvéd, dr. Papp Lajos ügyvéd, Békessy Jenő gazdasági főtanácsos, Végh Istvánné huszárezredes felesége. A legközelebbi összejövetel április hó 16-án lesz.

FARKASHÁZY MIKLÓS magyar grafikus kölni kiállítása ritka művészi és társadalmi eseménnyé vált Kölnben. Magyarokról kulturális szempontból még nem írtak és beszéltek olyan sokat és olyan melegen, mint ennek a fiatal grafikusnak a kiállítása alkalmából, amelyet néhány nappal ezelőtt nyitott meg az Abelszalónban Székely Béla konzul, másnap hasábos cikkekben számoltak be róla az összes nagy napilapok.

FAZEKAS KLÁRI a kitűnő zongoraművész, hosszabb nyári külföldi turnéra indul. A fiatal művész, aki egyébként mint tehetséges zeneszerző is bemutatkozott már, Budapesten ismét csak a jövő szezonban lép a magyar közönség elé.

A PÓSTATAKARÉKPÉNZTÁR ÁRVERÉSI CSARNOKA (Lónyay-utca 30-32) április 15-én nyitja XLII. általános aukcióját a nagyközönség részére, amelyen bútorok, szőnyegek, porcellánok, képek, és dísztárgyak kerülnek nagymennyiségben árverésre.

Gyomorsavtúltengés

égés és fekély ellen a **cigelkai** (István) feltűnően hydrokarbonátos, jódos forrásvíz használata nemcsak az okozót, de az okot is megszünteti.

Vezérképviselő: V, Sas-utca 29. / Telefon: Teréz 120-20.

SPORTHIREK

HUSVÉT LÓVERSENYE. A husvét-i verőfényes idő hatalmas közönséget vonzott mindkét délután a versenypályákra, amelyek pedig az utolsó években a futball és egyéb tömegsport hatása alatt joggal panaszkodhattak a megcsappant érdeklődés miatt. Annál örvedetesebb tehát, hogy a magyar

Szendey szép gólját inkább a magyar csatársor akaraterejének és tudásának és a kitűnő Szendey leleményességének, mint a német kapus hibájának lehet tulajdonítani. Jók voltak az M. H. C.-ből Rudan Várady Attila és a Pözel dr.—Karátson hátvédpár is kitűnően végezte el tisztét, Révay grófon a tréning



Bankett az Országos Casinóban vasárnap este. Ülő sor: Márffy Mantuánó Tamás, Fr. Iötzig, Horváth Beldizsár dr., Pözel István dr. a M. H. C. elnöke, J. Nitzle, ifj. Fleischer Elemér, H. Schön. Álló sor: Ráth István, W. Rudijer, barcsay József, Szendey András, ifj. Windisch Odön, R. Otto, Hegedüs Gábor, Ralf Frenske, Kalniczky Imre, Karátson László, Sente Gyula, Wirth László, Szuchy Lajos, Nógrády Miklós, Kurt Wagner, Karátson István, W. Scharfenberger, Révay József gróf, H. Meurer, ifju Bethlen István gróf, H. Baum, G. Krämer

előkelő társadalmi rétegek fokozott mértékben karolják most föl a lovassportokat, amelyeknek szeretete és istápolása már nemzeti tradícióinkban is rejlik. Az ünnepi versenynapokon zsúfolt tribünök közönsége élvezte a szép és nemes sportot. Előkelő hölgyeink is örömmel köszöntötték a tavaszi napsütést, amelynek élénk fényében bemutathatták ragyogó toalettjeiket. A két versenynap eredménye minden szempontból örvendetes és záloga az idei szezon jó sikerének.

AZ AGGTELEKI CSEPPKÓBARLANG új lejárója Józsa-fő felől elkészült, amelyet pünkösdi ünnepek alkalmából ünnepélyes kezek között adnak át a forgalomnak.

DREZDAI HOCKEY-VENDÉGEK BUDAPESTEN. Vasárnap látta vendégül a Magyar Hockey Club a Drezdai Blau-Weiss-Club gyep-hockey csapatát. Szépszámu, előkelő közönség jelent meg a lóversenytéri pályán, végignézni a szép és izgalmas küzdelmet. A német vendégcsapat kitűnő játéka nem keltett meglepetést, hiszen a jóval nagyobb multra visszatekintő német hockeycsapat fölénye elvitázhatatlan. Mindamelllett dicséret érdemli a Hockey-Clubot, amely méltó ellenfele volt a drezdaiaknak. Lelkes támadásaikat a második féldőben siker koronázta és

hiánya igen meglátszott, noha szép és higgadt akciói nagyban hozzájárultak a nivós küzdelemhez.

A CAMBRIDGEI ÉS BUDAPESTI FŐISKOLAI VÁLOGATOTT ATLÉTÁK tíz verseny számból álló mérkőzése a cambridgei atléták 47:43 pont arányú

győzelmével végződött. A szombati első nap után még Budapest vezetett 26:19 arányban, de a hátralevő vasárnapi versenyszámok biztosították az angol diákok végső győzelmét. Ez nem is volt kétséges, mert a vasárnapi programon három futószám szerepelt, amelyekben az angolok a leg-erősebbek. A magyar diákatléták a vereség ellenére respektábilis pontarányukkal jelen-



A Magyar Hockey Club I. csapata, mely husvétkor küzdött a drezdaiak ellen. Állók: Várady Attila, Sente Gyula, Pözel István, gróf Rháday József, Wirth László, Rudán Pál, Bogdán Iván, Szendey Andor, Lator Géza, Hertelendy László. Ülnek: Márffy Mantuánó Tamás, gróf Zichy Miklós, Haidekker Lajos

tős erkölcsi eredményt értek el, dacára a korai szezonnak. Diákatlétáink teljesítménye jó fényt vet a magyar főiskolai sportemberek képességeire, hiszen köztudomású, hogy a magyar diákatléták csak néhány héttel ezelőtt állottak a hosszú tél miatt tréningbe s így nem állott módjukban, hogy elérjék legjobb formáikat. A magyar közönség meleg ünneplésben részesítette a rendkívül szimpatikus angol atlétákat s nem is lepődött meg azon, hogy az angolok a második napon végül is legyűrték a magyar főiskolásokat, kiknek legnagyobb része Anglia olimpiai reprezentánsa lesz Amsterdamban.

SZINHÁZ / MOZI / HANGVERSENY

Rovatvezető: UJHELY JÓZSEF.

A jazz „korunk szimfóniája“ szombaton este fájdalmas vereséget szenvedett a Városi Színházban. A banjók és a pistonok hívei bánatos szívvél állapították meg, hogy a közönség még sem felejtette el egészen a magyar muzsikát s hogy ezek a könnyes, régi és új dalok közelebb állanak a szívéhez, mint a szinkopák ideges remegései. A fiatalos, a tavaszt lopja a szívünkbe egy estére Farkas Imre új daljátékában: a májust, a régi elfelejtett és talán soha vissza nem térő „daliás időket.“ Jó barátunk az öt Gyurkovics-fiú, ismerjük az ezredet is és a harmatos Jutkába egyszer valamikor az ifjúság elején valamennyien szerelmesei voltunk. Akkor is így húzta a cigány ezeket a bánatosan keserű magyar nótákat és azóta se volt annyi napsugár így tavaszkor. Hálásak vagyunk ezért Farkas Imrének, hogy visszahozta ezeket a rég elfelejtett és elhagyott illatokat és melódiákat és ha hallgatjuk, elfelejtjük, hogy 1928-at írunk — közben volt egy kis háború is... és azóta a Bácskában csak suttogva ejtik ki a magyar szót... (Na de...)

Herczeg Ferenc meleg szívvél megteremtett alakjain nem látszik meg az idők mulása. A regény maradék nélkül meg-elevenedik a színpadon s az életre kelt regényalakok ismét belopják magukat a szívünkbe. A jó Farkas Imre nem feledkezik meg a mai kor igényeiről sem. A hallgató nóták és csárdásokon kívül kapunk izelítőt a modern angol ritmusokból is és egy-egy jelenetben a görögök is megjelennek...

A szereplők élén Zilahy Irén halad, aki úgy látszik jobban illik erre a színpadra, mint a Zenebona szaxofonos hangegyvelegébe. Szép, fiatal és olyan an-

gyalian szöke, mint az egykori huszárönkéntesek ideáljai... Körössy Angela édes és bájos, mint a tavasz, Siró Anna pedig igazolta azokat, akik már eddig is nagyobb szerepekben szerették volna látni. Kitünően táncol és igen szépen énekel. A férfiak a kitünő Sziklayval, Kompóthyval és a széphangú Varga Imrével az élen szintén alaposan kivették a részüket a darab sikeréből, amely a Városi Színházban bizonyára jóidőre eloszlatja a műsorgondokat. Taps természetesen volt bőven és volt vagy egy kocsi-derék virág...

A hétfő esti premierje ugyan csak nagyszombaton volt az Andrássy-úti Színházban. A műsor legértékesebb száma ezúttal is Vaszary Piroska és Peti Sándor szokásos bohózata volt, de a többi szám is elég sikerült bohóság. Zágon kis vigjátéka a „Császár vadászik“ színpadra viszi I. Ferenc Józsefet. Szerepel a műsoron Fazekas Imrének egy kis drámája, a „Pera Palace“. Kém-történet, amely azonban kissé ponyvaizű. A kis darabokat a színház rendes gárdáján kívül négy vendég: Tökés Anna, Törzs, Rátkay és Delly Ferenc játsszák persze pompásan.

Ezen a héten mutatja be a Belvárosi Színház hosszas halogatás után a „Meztelen ember“-t, Török Rezső vigjátékát, amelyben Rózsahegyi Kálmán is fellép mint vendég. A Teréz-körúti Színpad csütörtökön új műsort ad, az Uj Színház a „Szörös majom“-ra készül (Csontos és Szokolay Olly), a Vigszínház pedig a Hannibál bukása után sietve Budapestre hívta Reinhardékat háromnapos vendég szereplésre. A Főv. Operettszínháznak az újdonsága Péchy Erzsébet fellépése a Zenebonában. Ővele a siker még nagyobb.



Dajbukát Ilona a Számum főszerepében
Strelisky-fiók felvétele.

HECKENAST GUSZTÁV
ZONGORATERME, BUDAPEST IV,
VERES PÁLNÉUTCA 7. SZÁM
Alapítási év: 1865 Telefon: J. 148-78
Zongorák, pianók, harmoniumok. A világ-hírű IBACH zongorák egyedüli vezérképviselője. Eladás részletre is. / Javítás, hangolás, kölcsönzés.

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

Igen szép régicézt kapható
ROSENSTINGLNÉL
VI, DEÁK-TÉR 4. * TELEFON: 206-76

Elsőrendű munkában, szabásban és angol szövetségülönlegességekben vezet.

ULLMANN és SZEMERE
az előkelő világ uriszabója

V., SZENT ISTVÁN-TÉR 5. (I. EMELET)
Telefon: Teréz 101-48.
Alapítva: 1862.

ÚJ TAVASZI STILUS

A tavasz nemcsak a Természet nagy újjáébredését hozza, hanem a divat nagy kialakulását is. A tavaszi divat kreálja az új színeket, új vonalvezetést és a divat minden színárnyalatát, amely a következő időszakokra is domináló hatással uralkodik. Európa divatiránytűje még mindig Páris felé mutat, amely máris fölvonultatta új kreációit. Kell az új szenzáció, mert éppen Páris az a város, ahol nem olyan egyszerű még a legraffináltabb izléssel felöltözött nőnek sem föltűnnie. A föltűnéshez pedig nem elegendő a drága kelme, ritka szörme és súlyos selyem, hanem izléssel kell azt úgy összeállítanunk, hogy újdonságyszerűen hasson.

Ha egy kis terepszemlélet tartunk az előkelő világ találkozóhelyein, azonnal föltűnik, hogy az uralkodó kelme: a kasha. Kosztüm, alj és ruha egyaránt ebből a szövetből készül. Különös újítás, hogy a kabát és alj különböző (apró mintás, vagy kockás schottish) árnyalatot mutat. Ennek az új anyagnak neve: Dialikasha. Nagyon kedvesek a barna színárnyalatok, amelyek a legvilágosabb drappig divatosak.

»Tailor made« ismét divatos az idén. Megfelelő szalma- vagy filckalappal igen jó benyomást kelt ez a drapp kasha, amelyet hozzáillő cipő, ridikül és a vállon szép róka egészít ki.

Ugyancsak divatosak az zöld árnyalatok is. Egy-egy ilyen szabóremekmű nyolc- ezer frankba kerül, ami még Párisban is elég drága.

Nappali ruháknál továbbra is az angolos irány a kedvelt, mert legjobban őrzi meg a fiatalos vonalakat. Így azután nem csoda, hogy a jumper-ruha ismét visszatér, de különböző változatokban.

Plisszírozott szoknyához testhez álló vagy hosszú angol kabátot viselnek. Igen kedvelt a cape, amely gyakran pótolja a kabátot, bár az angolos kabát kényelmesebb és talán — főképpen nálunk — nagyobb kedveltségnek örvend. A párisi nők viszont inkább a cape-t kedvelik és hanyag eleganciával »panyókára vetve« hordják.



Párisi tavaszi ruhák

Délutánokon sok arannyal hímzett fekete ruhát látni, amelyhez néhány centiméterrel rövidebb fekete kabátot hordanak s amelyet az eddiginél magasabban fekvő öv fog át. Hasonló kombinációban látni azonban kék, barna és drapp színek árnyalatát is.

Mint tavasszal mindig, úgy az idén is nagy érdeklődés nyilvánul meg a crepp-de chine és a foulard-selymek iránt. A színek között az idén a zöld (minden árnyalatban) a legdivatosabb. Az eddigi crepp de chine nyaksálók helyett hímzett vagy színes creppsatin a divat.

A kalapanyagok között nagy versengés folyik a szalma és a filc elsőbbségéért. Az érdekes fonási lehetőségek miatt azonban végleges győzelmet is fog aratni.

A m. kir. postatakarékpénztár
Árverési Csarnokának
aukeiói: IX, Lónyay-utca 30 - :2
IX, Kinizsi-utca 2
XLII. Általános Aukció

Kiállítás: ápr. 15, 16 és 17-én.
Árverések: április 18-tól május 1-éig, délutánonként 1/4 órától.
Állandó kiállítás naponta d. u. 3-6-ig — Állandó árverések naponta d. e. 9-12-ig és d. u. 3-6-ig.
Minden pénteken d. u. butor, szerdán és szomb. d. u. ékszerárverés

Kapitális szarvasbikák

Slovenskói Kárpátokban több kiváló grófi uradalmi fővadterületen bögési idényre átalányban lelövés kiadó. Szóba jönnek szarvasbikák, őzbakok és vaddisznók. Ár a lelövés arányában vadászterületenként 6-8000 P.

— Cím a kiadóhivatalban. —

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

A FILMTRÜKKÖK TITKAI.

A technika vívmányai között kétségtelenül a mozi érte el a legnagyobb népszerűséget. A rádió és elektromosság századában igen sokat jelent ez a megállapítás, mégis, ha elgondoljuk, hogy az újabb találmányok között melyik futott be aránylag rövid idő alatt nagyobb karriért, úgy okvetlenül a filmre kell gondolnunk. Talán harminc esztendeje érkezett el hozzánk az első mozgófénykép, a *bioscop*, amelynek újszerűségénél csak tökéletlensége volt nagyobb. Még emlékezhetünk rá, hogy mily kezdetlegesek és a mai szemmel nézve mily kómikusak voltak ezek a száz és kétszáz méteres drámák és vígjátékok. A színészek a leglehetősebb gesztusokat használták, hogy az élőszó hiányát pótolják. Később aztán rájöttek, hogy a filmnél sok olyan lehetőség van, amit a színpadon eddig nem lehetett megvalósítani. Ezekből fejlődtek ki lassanként az úgynevezett filmtrükkök, amelyekkel a mozi gyermekkorától máig is állandóan találkozhatunk. A közönség érdeklődését és csodálatát nagy mértékben felkeltették ezek a trükkök, amelyeknek a filmek háromnegyed részében jelentékenyen fontos szerep jutott és jut ma is.

Természetesen az első filmtrükk még szoros kapcsolatban állt a színpaddal és mai szemmel nézve kissé hizelgő ránézve a trükk szó. A színpadi sülyesztőnek átvitele volt ez újabb és tökéletesebb formában a mozi számára. A ki nem mondott szó nem mindig volt helyesen érzékeltethető felirat formájában, tehát kezdtek filmre venni a *gondolatot*. Ezek a gondolatok a filmszalag egyik sarkán hol mint *kisértetek*, hol pedig mint a lelkiismeretfurdalás megtestesült alakjai jelentek meg és a közönség nagy tetszéssel fogadta ezt az ujitást. A trükk maga igen primitív volt. Ott, ahol ezt az árnyat meg akarták jelentetni, elsütöttek egy füst-patront, utána leállították a gépet és mielőtt a füst szétoszolhatott volna, odaállt az illető színész

és aztán tovább peregtették a jelenetet. A jelenés eltűnése sokkal egyszerűbb volt: ismét leállították a felvevőgépet s utána a *lidércnyomás* a legnyugodtabb lélekkel besétált az öltözőbe.

A következő állomás már a mozikultura nagyobb fejlődésére esik. Az égő házak, esetleg házcsoportok felvétele volt megoldandó. A feladat voltaképpen nem is olyan komplikált. Ezt egyszerűen görögtűzzel oldották meg, ami papírmassé és egyéb olcsó kulisszaépítkezéssel nagyszerű illúziót keltett a közönség számára. A tapasztalat azután sok olyan magától értetődő dologra vezette rá a filmrendezőket, amik külső szemmel nézve a legérthetlenebb dolgoknak tünnek fel. A publikum nem tudott hová lennia csodálkozástól, mikor a közismert bonvivánt egyszerűre két példányban is látta egymással szemközt. Itt azonban csak az ötlet volt egyszerű, a kivétel már komplikált, he-



Sütkérező Kossuth-zarándokok az *Olympic* fedélzetén

Dr. Wohl Gyula felvétele

lyesebben igen fáradságos volt. Ha jól megfigyelte a közönség, azonnal észrevehette, hogy ez a két alak sohasem fogta meg egymást, legjobb esetben csak farkasszemet nézett. A technikája ennek a dolognak az volt, hogy a filmszalag egyik felére geometriailag pontosan vették fel az egyik alak szerepét. A filmszalag másik felét fekete papíros takarta el. Utána a színész eljátszotta a másik alak szerepét is, amelyet az érintetlenül maradt filmszalag-részre vettek fel. Esetleges fotografálási hibát aztán a retus tüntette el, erre azonban a későbbi gyakorlat mellett már nem is igen volt szükség. Ezek a felvételek azonban abszolút tökéletesek nem lehettek, éppen ezért manapság ezeket a felvételeket már másképpen oldják meg és pedig úgy, hogy ha kettős főszerepről van szó, a szereplőket sohasem állítják egyszerre szemközt a közönséggel, hanem az egyiket lehetőleg háttal és ilyenkor ezt a szerepet az illető színészhez külsőleg hasonló statiszta szokta játszani.

„Nem igaz, hogy a nőnek a korrall csúnyává kell lennie“

IGNÁTHNÉ, KOLOZSVÁRY-LINCZEGH LÚJZA

KOZMETIKAI INTÉZETE

József-körút 2, 1. emelet (Nemzeti Színházzal szemben)

Szépséghibák szakszerű végleges eltávolítása. Szörtenítés electrolysissal véglegesen. / Estélyi alkalmakra arcok ápolása, kikészítése. Női testszobrászat, soványító gyögmassage, villannyal is. Hajápolás. Manikűr. Pedikűr. / Díjtalan tanácsadás. / Olcsó bérletrendszer. / „NŐNŐ“ saját készítményű kozmetikumok árúsítása. Tanítványok állandó kiképzése.

Olma Helén

fűzőspecialista

Budapest,

IV., Aranykéz-utca 1.

Telefon

ALAPITVA 1810-BEN \ TELEFON: 107-63

STOCKBAUER GUSZTÁV

Budapest, IV., Párisi-utca 3. szám

Készít ágyneműket, paplanokat és matrácokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanok.

A mostani filmekben természetesen, amit filmtrükköknek nevezünk, már sokkal komplikáltabb valami. A hős harmincemeletes házak párkányán ül, nyugodtan cseveg imádottjával vagy pedig halálos flegmával hajt végre nyaktörő mutatványokat. Az illúzió tökéletes, a közönség csodálata ki van elégítve. A felvétel pedig végtelenül egyszerű. Egy fekete háttér előtt egy-két méter magasságban a színész végigjátssza az előírt jelenetet, utána pedig az egész jelenetet átkopirozzák egy harminc vagy negyven emelet magasságban készült tájkép felvételre, amelynek alján apró fekete pontoknak látszanak az emberek. Vannak azonban az ilyen felvételek között olyanok is, melyek ezzel a trükkel semmiképpen sem oldhatók meg. Ilyenkor a főhős — premier planban mozogva előttünk — halálos rémülettel az arcán érzékelteti a veszélyt. Utána rebben a kép és tényleg a hős menthetetlenül zuhan le a hegycsúcsról a völgybe, vagy a harmincadik emeletről le a Broadway kellős közepébe, vagy be az égő házba, vagy... de mit folytassuk, olyan helyzetekben, melyekbe a színész semmi körülmények között sem csinál meg. A premierplán, ahol csak a színész arcát látjuk, ugyanis végigjátssza a színész. Utána a felvevőgépet eltolják megfelelő távolságra, ahol már az arcot nem lehet felismerni és akkor az illető »szerepet« egy rongybaba játssza végig. Ezután a színészt mint haldoklót vagy halottat látjuk, vagy például vígjátékokban nyugodt szívvel felkel a színész mintha semmi baja sem volna. Vannak azután esetek, amikor az egyik megoldási mód sem felel meg, mert ha a gépet el is tolják, az illetőnek adott helyzetben tovább kell játszani szerepét. Ilyenkor ezt a szerepet egy artista játssza, akinek alakja teljesen egyezik a színész alakjával.

Más. A közönség megdöbbenve látja, hogy a hős a vasuti sínekhez kötve fekszik s szemben rohan vele százkilométeres sebességgel a gyorsvonal. Az izgalom tetőfokra hág, de — mit tesz Isten — a vonat matematikai pontossággal három centiméternyire a színésztől megáll. Természetesen a gép nem ember, amely ilyen halálbiztosan tudna fékezni, tehát a filmet úgy veszik fel, hogy a sínen közvetlenül a vonat elé fektetik a színészt, utána a mozdonyvezető teljes erővel gőzt ad és megindul teljes sebességgel — hátrafelé. A film azután visszafelé pergetve le, tökéletes illúziót kelt.

Igen érdekesek azonkívül az árvízfelvételek, amikor az árvíz falvakat és városokat percek alatt elönt és szétrombol. Minden mástól eltekintve, ilyen árvizet nem találhatni minden nap. Pedig ennek a felvétele is igen egyszerű. Az úgynevezett premier=planokat, amikor túlnagy háttérrel nem láthatunk, úgy készítik, hogy megfelelő számú állatot és embert beállítanak valami sebes folyású vízbe és ezek azután ott megjátszák szerepüket. Azt a jelenetet pedig, amikor a szemük láttára omlik össze egy falu s mi ezt megfelelő távolságról a legtökéletesebb illúzióval áthatjuk, úgy készítik, hogy miniatűrben megépítenek megfelelő terepet, fákkal, házakkal és egyéb épületekkel s ezt az egész néhány négyzetméternyi építkezést azután elöntik vízzel. Ez a vízárdat természetesen összedönt és összerombol mindent, ami az útjába akad, a közönség pedig nem veszi észre a trükköt, mert azt hiszi, hogy a távolság miatt látja a tárgyakat ilyen kicsinynek.

Némileg hasonlít ehhez a Tízparancsolat című

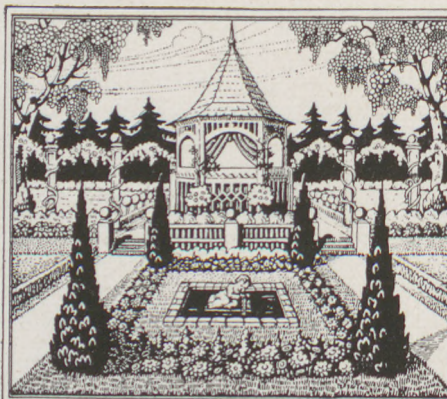
világhírű filmtrükkje: a *Vörös tenger kettéválasztása*. Itt a rendező hatalmas medencét építtetett, amelynek falát nedves zselatinnal fődtek be. Ez a külsőleg teljesen a csillogó víztükör benyomását kelti. Ezután két oldalról hatalmas sugárban vizet eresztettek a medencébe, olyan tömegben, hogy néhány perc alatt teljesen meg is teljék. A filmszalagot ezután fordított sorrendben vetítették le és így teljesen azt a benyomást keltette, mintha a víz kettévált volna.

A modern filmekben egyébként lépten-nyomon találkozunk hasonló természetű trükkökkel. Például az északsarki tájakat márványporral csinálják. Az autódűldözéseknél a hűtőre szerelik rá a felvevőgépet. Az utóösszeütközéseknél szép, csendes tempóban egymásnak — rohannak, majd a gép megáll, a színészek leszállnak és azután a gépet felrobbantják. A filmszalagot természetesen az előadáson sokkal gyorsabban pergetik és így teljesen az az illúzió, mintha örült tempóban rohannának egymásnak.

A Ben Hur híres trükkje volt, hogy a vágató hadiszekerek és a lovak patái a felvevőgép előtt centiméterekre rohantak el. Ez azóta igen népszerű lett a gyakorlatban, megoldása igen egyszerű: egy alápincézett helyiségben helyezték el a felvevőgépet, felette rohantak el a lovak és egy parányi nyíláson keresztül a gép pontosan felvette ezt a szokatlan jelenetet.

A burleszk=filmekben egyébként találkoztunk már filmtrükk paródiájával is. Zigoto oroszánjai rendszerint jól betanult statiszták, oroszánbörben. Chaplin pedig az ötszáz kilós súlyzókat papírból készítetté magának. A visszapergetés karrikaturája az, amikor például Fatty felrobbant egy házat, utána egyet káromkodik, mire a ház »visszaépül«. (Itt is visszapergetik a filmet). Az utóbbi években ezenkívül találkoztunk az úgynevezett trükkfilmekkel is, amelynek minden egyes jelenetét egy rajzoló készíti. Tinta Matyi és társai sokszor ilyen apró matematikailag pontos kis rajzokból készülnek. Ezek azonban már egy más ágat jelentik a filmtrükköknek, melyek a technika haladásával egyre nagyobb szerepet kapnak a filmekben is és egyik legfőbb varázsát képezik a mozi gyors népszerűségének.

Ujhely József



GUBICZA DEZSŐ - KERTÉPÍTŐ
BUDAPEST-I. KER. MÉNESI-UT. 3. TEL. J. 370-92

Tervez, épít művészi kerteket, nyilvános városi- és fürdőparkot, gyermekjátsszóteret, hősök ligetét, temetőt, utcai fasorokat, gyümölcsös kerteket stb. Vállal mindenféle kertészeti munkát, szállít mindennemű kertépítéshez szükséges növényi anyagot.

Fajtanemes gyümölcsfák elsőrendű minőségben, igen olcsó árban kaphatók

Dr. KAJDACSY SZAKORVOS

VIII, JÓZSEF-KÖRÚT 2. SZÁM rendel 10—4-ig és 7—8-ig férfi és női betegeknek



Műtárgyak az Árverési Csarnok április 15-én megnyíló kiállításáról
Zala György: Erzsébet királyné



Ismeretlen festő XVI. sz.: Szent Borbála

DÜRER ALBERT

Nürnberg.

Csúcsíves házak, merészen nekihegyesedő tetők, ékes kőcsipkék, hegynek föl, völgynek le menő utcácskák, amelyek már hosszú évszázadok viharát, örömet, jókedvét és búját, harcait és békéjét élték meg. Dürer Albert városa.

Zászlódsz. Ünnepe. Dürer Albert városában, amelynek majd minden szöglete, sarokköve és a lassúfolyású Pegnitz sok kis hídjá csak róla, a nagy Mesterről beszél. Az ódon Rathaus, a hegyet koronázó Burg termeinek ékessége, a Germanisches Museum kincseinek jelentékeny része és ősrégi patricius családok lakásainak művészetörzõ megbecsülésben óvott ékessége — mind magukon viselik a város nagy szülöttének karakterisztikus szignumát: a megtárt »A« ölében nyugó »D«-t.

És mikor Nürnberg a Mester halálának 400 éves évfordulóján kegyeletes ünnepet tart, veleérez az egész művelt világ, amelynek közvéleménye hetek óta csak a nagy grafikus nevét hangoztatja.

Csak természetes, hogy Magyarország is részt követel magának ebből az ünneplésből és pedig nemcsak a művészet pártolásának és nyugati kulturájának jogán, hanem a szülő jogán is. Mert Dürer magyar, akiben annyit veszített a magyarság, mint amennyit a németiség nyert az elszármazott magyar természetadta tehetsége és művészete révén.

A békésmegyei Ajtósról vetődött el Nürnbergbe egy magyar vándor ötvöslegény: Dürer Albert atyja, aki az akkori idők tradícióihoz híven vándorútra kelt. Csak az

emberi életet korlátozó váratlan véletlen szakította el véglegesen hazájától, amely pedig Mátyás idejében virágzó reneszánszkorát élte és biztosított volna az ügyes ötvösnek is olyan jövőt, mint az ismeretlen külföld.

A Magyarországról elszakadt Ajtósi, vagy Ajtóssy ötvös fia már mint Dürer szerepel Nürnbergben, aki ilyen néven új generációt alapított. Eredetileg szintén ötvösnek készült, atyja jónevű műhelyében dolgozott, 1486-ban azonban Wohlgemuth festő műtermében és iskolájában találjuk.

Nyughatatlan lelke gyakran hosszú utazásra kész-tette. Az új stílusok és kifejezési formák utáni vágy korának nevezetesebb művészeti gócpontjaiba vezette: bebarangolta a felső Rajna mentét, járt Olaszországban, Hollandiában. Mindenütt tanult, fejlődött, anélkül, hogy őseredetiségéből bármit is veszített volna. Művészete mindenütt nagyobb elismerésre talált, mint szűkebb pátriájában.

Dürer Albert nemcsak mint művész volt kimagasló, hanem mint ember is. Könyvei mélyenszántó gondolkodásról tesznek tanubizonyságot. Ha nem is életfilozófiájának alaptétele, de fölfogására jellemző kijelentése a következő, amely mint embert teszi szimpatikussá: „A magam művészetét kevésre becsülöm, mert hiányosságaimat én ismerem a legjobban.“

Lehet ennél szigorúbb kritikusa valaki önmagának? Vagy egy másik megnyilatkozása: „Megteszem, ami tőlem telik, bár ez jómagamnak kevés.“

Két nemzet nagy előnye csúcsosodott ki Dürerben, a Mesterben és az Emberben: a magyar zsenialitás és a szigorú germán önkritika. Simonffy Aladár

LOVASPOLÓ MÉRKŐZÉS A VÉRMEZŐN

A LOVASPOLÓ SZÖVETSÉG husvét hét-
főjén délután a Vérmezőn tartotta meg kitűnően sikerült mérkőzését, amelyen Horthy Miklós kormányzón kívül nagyszámban jelentek meg a Lovaregylet, a Nemzeti Kaszinó, a politika és a közélet előkelőségei. Vörös és kék selyemdressz símult a csapatok résztvevőin, amelyek sorraiban két angol vendég szerepelt.

A vörösinges csapatban Mecklenburg nagyhercege, ifj. Bethlen István gróf, M. Parry Jones és Kovács Dezső játszott, a kékinges csapatban Aich Hubert, ifjú Horthy Miklós, Horthy István és Mr. Kearns.

Az egyes menetek után rövid pihenőt tartottak és lovat váltottak a játékosok. A pirosingesek mindvégig nagy fölényben voltak és ennek a kifejezője az eredmény: a pirosingesek nagyarányú győzelme 12:1 volt.

A győztes csapatban az angol Parry Jones és Mecklenburg hercege játszottak a legjobban, míg a kékingesek csapatában ifjú Horthy Miklós tűnt ki tudásával.

A játék végétel a győztesek a kormányzói pá-

holy elé vonultak tisztelgésre, ahol a kormányzóné a győztes csapat minden egyes tagjának izléses serleget nyújtott át.



A husvétii lovaspoló mérkőzés után. Balról-jobbra: Horthy Miklós, a Kormányzó, a Mecklenburgi herceg, Parry Jones, Hardy Kálmán, Kovács Dezső, ifj. gróf Bethlen István, ifj. Horthy Miklós, Aich Róbert, ifj. Horthy István
Macsai András felvétele



Műtárgyak az Árverési Csarnok április 15-én megnyíló kiállításáról. Cerquozzi Michelangelo: A jösnőnél

AUTÓ ÉS MOTOR

MAGYAR KILOMÉTER-LANCÉ. A Királyi Magyar Automobil Club április 29-én Tát és Nyergesújfalu között kiépített betonúton rendezi meg a külföldön szokásos kilométer-lancét. Autók és motorkerékpárok itt futják a hivatalos magyar rekordokat. Az időt villanyórával mérik.

A LEGRÉGIBB MOTORKERÉKPÁRGYÁR. Cheter Lea angol motorkerékpárgyár e hó elején hozta ki a 250 kcm kétütemű Supersport modelljét, amely az eddig is ismert királytengelyes Cheter Lea-motorok árának majdnem fele. Reméljük, hogy ezen típus is méltó lesz a gyár hírnevéhez s az eddig forgalomba hozott típusaihoz és ezzel is felállítja a világrekordot.

A DUNÁNTULI AUTOMOBIL ÉS MOTOR CLUB 1928 május 13-án rendezti első dunántúli turaútját.

UTAK ÁLLAPOTA. A Székesfővárosi Állam-építészeti Hivatal március 15-i kelettel jelzi, hogy a székesfehérvár—simontornyai állami közutnak Székesfehérvár és Szabadbattyán között fekvő 5.386—8.119 km. szakasza átépítésre kerül, melynek munkáit a mai napon megkezdték. A munka mintegy 3 hónapi időt igényel, mely alatt az automobil-közlekedés úgy Székesfehérvár—Siófok, mint Székesfehérvár—Simontornya felé a fenti út 36 km.-nél a székesfehérvári repülőteleppel szemközti kiágazó székesfehérvár—urhidai, s továbbá sárszentmihályos—szabadbattyáni törvényhatósági útra tereltek át. Utóbbi utak autóval

minden időben járhatók. Az elágazásoknál jelző-táblákat állítottak fel.

MONT AGEL-HEGYIVERSENY. A monacói sportesemények sorát március 25-én az Agel-hegyi-verseny fejezte be. A 10.600 méteres, 735 m. magasságkülönbséttel bíró pálya a rossz időben, felázott talajjal erős megpróbáltatást jelentett a versenyzőknek. A verseny szenzációja, hogy a lillei Lorthioisnak (Bugatti) sikerült legyőznie a favorit Chiront (Bugatti), aki csak másodiknak tudott bejönni. Lorthiois a két literen felüli osztályban 11 perc 54,6 mp. időt ért el, s ezzel a nap legjobb idejét futotta, bár nem sikerült neki a Thomas René (Delage) által 1924-ben felállított 10:58.4 perces útvonalrekordot megdöntenie. Chiron 2 literes kocsijával 12:27.2 időt ért el. A motorkerékpárok legjobb idejét (14:16) Sourdou (175 Monet-Goyon), az oldalkocsis gépeket Hommaire (350 Monet-Goyon) 14:37 idővel futotta.

MONTECARLÓI HEGYIVERSENY. A párizs—nizzai turaúttal kezdődött rivierai rendezések során március 22-én zajlott le a Montecarlo kupájáért rendezett hegyi verseny. Az idő nem volt kedvező, állandó eső rontotta a hangulatot és az utakat. A legjobb időt Chiron (Bugatti) futotta, aki az 1609 m. távot 53.4 mp. alatt tette meg s így megdöntötte Bourlier (Delage) 55 másodperces rekordját. A motorkerékpárok legjobb idejét Rolland (Terrot) futotta, aki 57.6 mp. idejével ugyancsak megjavította a saját tavalyi rekordját.

THE SUPER-ELTO

— A LEGTÖKÉLETESÉBB AMERIKAI RÁAKASZTHATÓS CSÓNAKMOTOR —



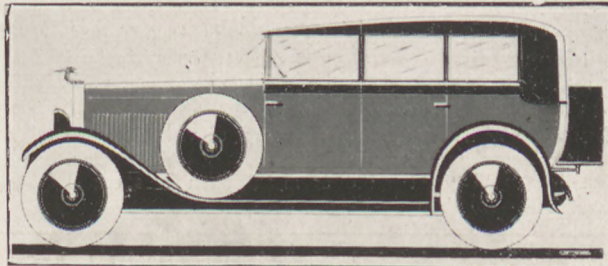
APART

AUTOMOBIL,
PNEUMATIK
ÉS AUTÓKEL-
LÉREK R.-T.
ANDRÁSSY ÚT

37

HISPANO-SUIZA

AZ ORSZÁGUTAK KIRÁLYNŐJE



VEZÉRKÉPVISELET: TÓTH MÁTYÁS BUDAPEST IV. KER.,
ESKÜ-TÉR 5. --- TELEFONSZÁMAK: JÓZSEF 346-62, JÓZSEF 445-22

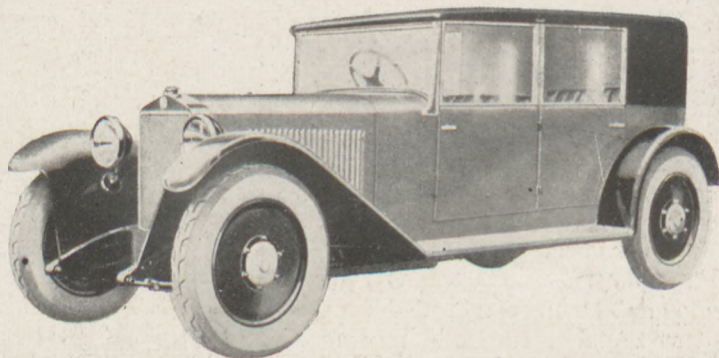
STEYER

AZ UTAK
KIRÁLYA



STEYER
MŰVEK

MAGYAR KERESKEDELMI R.-T.
ELADÁSI OSZTÁLYA
BUDAPEST IV, FERENCIEK-TERE 9. SZ.



Az országutak
királynője a

HISPANO SUIZA

Vezéreképviselet: Tóth Mátyás,
Budapest, IV, Eskü-tér 5. sz.

GRAFOLÓGIA

Virradat. Frissen, üdén harmatosan nyíló virág, aki nyugtalanul várja a virradatot, a reggelt, az áldó nap-sugarat. Csupa ígéret, csupa sejtelem, csupa misz-terium számára a világ és ezek a ma még csak érzett képzeletkomplexumok rózsaszín ködben vannak. A saját lelkéből projiciált a rózsaszínű fény. Én kívánom, hogy a reflexek is ugyanilyenek legyenek.

Recognitio. Nem elegendő az írás és ezenkívül nem is őszinte. Nem szépen, hanem természetesen tessék írni. Ha ön jó analysisist akar kapni, akkor mester-keletlenség nélkül írjon, tintával, vonalozatlan papirosra.

Mephisto. Olyan ember, akire tényleg vissza kell emlékeznünk. Vagy kellemesen, vagy gyűlölettel, de közömbös nem lehet sohasem. Jó a jelige, van valami diabolikussága. Kérem küldjön egy hosszabb lélegzetű levelet, nagyon érdekel.

Richard. Zárkózott ember.

Többi levélre lapunk következő számában válaszolunk.

BUGATTI Budapest, József-tér 11.

MAGÁNKÉZBŐL ELADÓ INGATLANOK.

Palota. A Városmajor és Vérmező közelében, főúri palota 23 szobával, kerttel, garázszal, központi fűtés és minden komforttal. Különösen követségi palota számára alkalmas, mert az I. emelet mint irodahelyiség elkülöníthető a földszinti nagy lakástól. Ár: 2,200,000.000 kor. (176.000 pengő).

Villa Balatonföldváron. A tóparton, 5-6 szobával, két melléképülettel, nagy díszkerttel, fejedelmi teljes berendezéssel, felszereléssel, fürdővel, edény ezüst és ágyneművel, csolnakkal. Ár: 700 millió kor. (56.000 pengő).

Svábhegy legszebb pontján a fogaskerekű mentén 3.000 négy-szögöles építési telek szanatórium, vagy villa számára. Ára 28.000 P

Budapest közelében a Duna mellett, ötszobás kuria 3 hol-das gyümölcskerttel, sok melléképület, vízvezeték, park, istállók stb. Vasút és hajóállomás. Bérbe is vehető.

Budán a Villányi-úton egy teljesen új villa nagy kerttel, egy öt és egy négy nagy szobás lakással nagyon jól építve, azonnal elfoglalható. Bővebbet mindhárom ügyben a szerkesztőségben (József 358-58) d. u. 4-6-ig.

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

..... Itt levágandó és beküldendő a szerkesztőségnek!

Szavazólap

az idei bálé szezon legszebb

asszonyaira:

leányaira:

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

TAVASZ. A Balaton körül sok olyan hely van, ahol az előidényben is lehet nyaralni. Kísérje figyelemmel a lapunkban erre vonatkozó hirdetéseinket.

N. N. Nagyon bájos, szép asszony, özvegy. A vagyoni helyzetét nem ismerjük eléggé, de csak bátorság. Akinek oly nagy jövődelme van, mint Önnek, annak ily csekélységre nem is szabad tekintenie. Nem oly felületes és léha, mint a legtöbb lány, hanem komoly és józan, mint kevés asszony.

TAG. Egyik kérdezett kaszinónak sincsen sem üdülőtelepe, sem kedvezményes nyaraltatási akciója. Az Országos Kaszinóhoz közelálló Balaton Clubnak Balatonföldváron van egy penziója, ahol a tagok elég mérsékeltén és teljesen izoláltan szép lakást és jó ellátást kapnak. Csak a főszezonban van elfoglalva. A Sziget Club nyáron a Margitszigeten székel.

UTAZÁS. Útprogramunkat jelen számunkban olvashatja. Azért oly kevesen, mert össze akarjuk válogatni a hasonló embereket. Hajón soha sincs meleg, legrosszabb esetben a fedélzeten levő közös uszodában bármikor megfürödhet és napozhat. A csoportos utazásnál vasúti kedvezményt is kapunk. Átlag 30%,-ot takaríthat meg. Visszafelé a kölni kiállítását nézheti meg.

RENAISSANCE. Ha meg akar nőszülni, inkább ma, mint holnap. Húszéves korkülönbséggel még nagyon boldog lehet, ezen igazán ne gondolkozzék soká, mert ezalatt is múlik az idő a feje fölött, márpedig minden pillanatért kár, amit nőtlennül tölt. A sok gondolkodás mit sem használ, hiszen a siker amúgy is véletlen kérdése, amiről előre nem lehet határozott véleményt alkotni. Tessék csak beugrani, hiszen majdnem minden férfi túlesett ezen.

K. K. DEBRECEN. Túlérzékeny arcbőrének ápolásához Kolozsvári (Heinrich-féle) túlzsirozott Neutral-gyógyszappant használjon.

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**
Főmunkatárs: **Dr. SZERLEMHEGYI ERVIN**
Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)

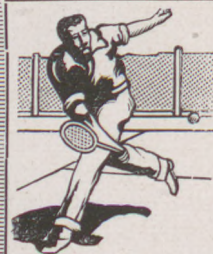
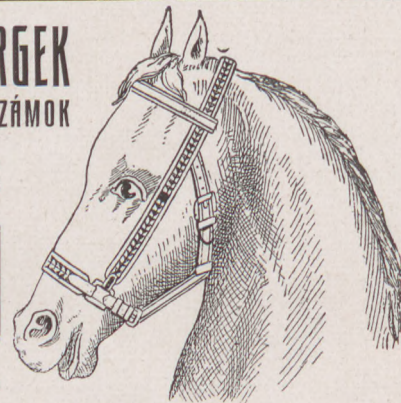
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órák: 3-6 óráig.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest

FREUND-NYEREGEK A. ÉS FIA - LŐSZERSZÁMOK

BUDAPEST, VIII.,
KÖFARAGÓ-U. 8

TELEFON:
J. 312-18

Alapított: 1848 - ban



Mielőtt a közeledő tavaszú idényre tennis-rakettet vásárol, saját érdekében tekintse meg az

1928. ÉVI ÚJDONSÁGOT

SAIL elsőrangú minőségű verseny lawn-tennis-raketteket

KERTÉSZ TÓDORNÁL
BUDAPEST, KRISTÓF-TÉR

SZŐNYEG- ÉS
GOBELIN-JAVÍTÁS

KISS BÉLA
IPARMŰVÉSZETI MŰTERME
IV, CUKOR-UTCA 6 - TELEFON: J. 351-73

ARANYÉRMEKKEL ÉS
ELISMERŐ OKLEVÉ-
LEKKEL KITÜNTETVE



Dürer Albert 1528–1928
Dürer: »Krisztus siratása« a müncheni képtárban



A Járáság



Bethlen Ilonka grófnő
Veres felvétele