

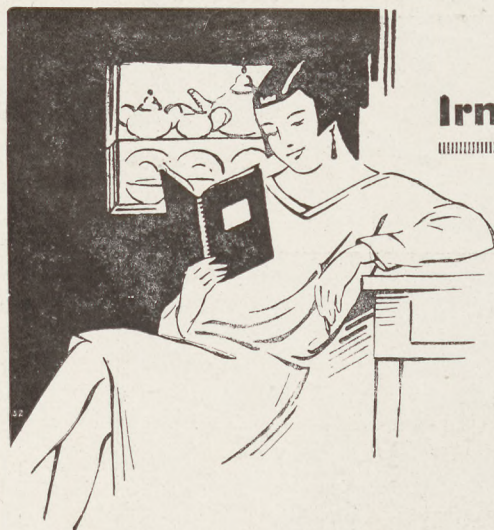
ESZ. SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

# Ajándék



Degenfeld-Schonburg Margit grófnő

Angelo (Váciutca 24) felvétele.



## Irmgard asszony és a teáskanna

Irmgard asszony kijön a háztartáspénzéből. – Reggelire tea van, de nem az a hig, unalmas felöntés, amely réme minden teaértőnek, hanem erősebb, majdnem sötétbarna tea a "Konsuma Melange" olcsó törmelékkeverékből, melyhez tejet vagy tejszint önt. – Ez nemcsak kifogástalan gazdálkodáshoz segíti, hanem férjét is kielégíti. – Amióta "Teáskannát" iszik reggelire, azóta érzi magát valóban jól és /magában/ el van ragadtatva, hogy feleségének mily kevés háztartáspénzre van szüksége...



## BORHEGYI F.

Főüzletét V, Vörösmarty-tér 1. szám alatt újból megnyitotta. A belvárosi vevők kényelmére a IV, Váci-utca 27. sz. alatti (Piarista-palota) fiók üzletét továbbra is változatlanul fentartja. — Bel- és külföldi borok, pezsgők, likőrök, cognacok, tea, rum és csemegeárukban állandóan nagy raktárral rendelkezik.

Telefonok: V, Vörösmarty-tér 1. Teréz 235-79  
IV, Váci-utca 27. sz. Teréz 152-00

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. — Állandó áús raktár  
BUDAPEST, V, DOROTTYA-UTCA 14 porcellán- és üvegkészletekből.

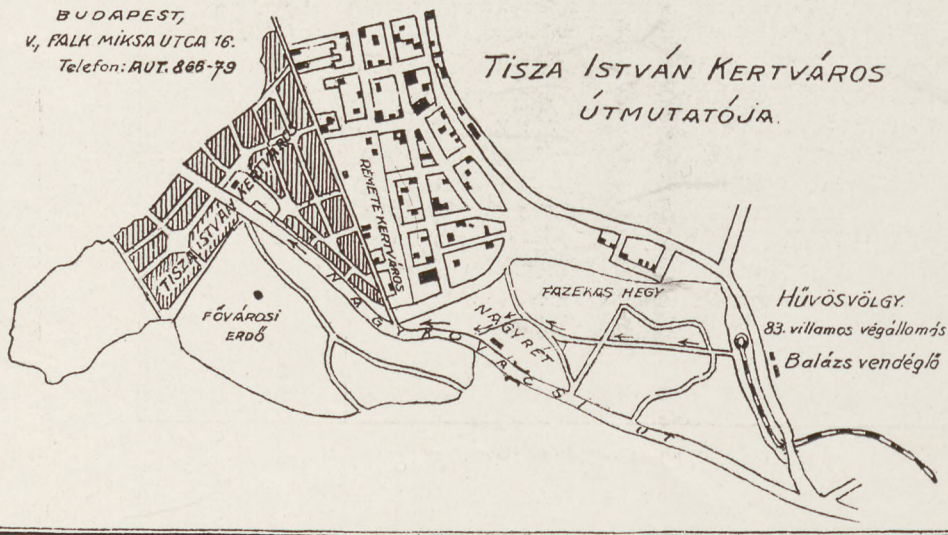
TORNACIPÓK  
ATLÉTIKAI CIKKEK



KERTÉSZ TÓDOR  
KRISTÓF-TÉR

KERTVÁROS ÉPÍTŐ R.T.

BUDAPEST,  
V, PALK MIKSA UTCA 16.  
Telefon: AUT. 866-79



TISZA ISTVÁN KERTVÁROS  
ÚTMUTATÓJA.

Budapest legszebb helyén, a budai oldalon, a főváros erdejének tőszomszédságában a 83-as villamos végállomástól megközelíthető, a fővárosi Nagyréttől néhány percrenyire cca 320 házzal létesült a

## TISZA ISTVÁN KERTVÁROS

mely kies fekvésével, pormentes levegőjével egyenesen hivatva van a fővárosi intelligencia lakáskérdésének megoldására. A véglegesen jóváhagyott parcellázási terv alapján utcákkal, terekkel ellátott és erdőterületen fekvő kertváros telkei kedvező fizetési feltételekkel kaphatók. Épülő mintaházaink a helyszínen megtekinthetők. Hivatalos órák délelőtt 9-1-ig.

KERTVÁROS ÉPÍTŐ R.-T. IV.,  
PIARISTA-UTCA 6. SZÁM  
TELEFON: Automata 866-79

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám  
Telefon: Szerk.: 358-58, Kiadóhivatal: 410-88

Szerkeszti és kiadja:  
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:  
Egy évre 25 P, félévre 14 P, negyedévre 8 P.  
Utólag fizetve  $\frac{1}{4}$  évre 10 P. Egyes szám 80 fill.



osgyáni Rónay Károly dr. kir. közjegyző és felesége  
Sztipán Izabella aranylakodalmukon

Kallós Oszkár udv. és kamarai fényképész felvétele

## BERZÉTHEY LENKE LEVELE



Kedves Szerkesztő! A legutóbbi levelemben azzal váltam el Magától, hogy még visszatérek arra a bizonyos autószepevényre, amelyben egyik előkelő hölgy részére oly valakinek a tiszteletdíja jutott, akivel régi ellenlábások voltak. A díjat nem akarta elfogadni, — ami sértés. A férjek, feleségek, a felek, a segédek, a régi és az új udvarlók ezek után még mindig törnek a fejüket egy békés megoldáson. Amíg e töréssel vannak elfoglalva, addig én áttérhetek voltaképpen levelemre, amelyben a multhetivel ellentétben nem lesznek rejtélyes névtelen esetek, hanem mindenhol megnevezem a szereplőket. Kezdjük először a hymenen: Talán már hallotta is Götzen Olly grófnő házasságát, aki most Pestre ment férjhez. Guillaume Gergely a boldog férj. — Gróf Berchtold László és Degenfeld Margit grófnő esküvői napját is kitérték már s így legközelebb a Park Club szép asszonyainak a száma ismét gyarapodik. Zilahi-Sebess Cicát, az újabb pesti bálók egyik legszebb táncosnőjét pedig a napokban vezetioltárhoz Pethes Miklós huszárnagy. Kedves hymen hír Rónay Károly közjegyzőék aranylakodalma, akiknek a tiszteletére a jóbarátok, a nagy nap reggelén az ablakuk alá a kertben, ötven rózsafacsetét ültettek, jelezni akarván ezzel azt az ötven esztendő, amihez a mai generáció már igazán nincsen hozzászokva. Ja, — mit szól Santelliék válásához? Persze, a legfantasztikusabb kommentárokkal fűszerezik, amelyekre nézve kijelentem magának és mindenkinek aki másképpen hallotta, hogy ezekből egy szó sem igaz. — A családi örömök teréről közölhetem: Kehrling Bélának, a nagy mesternek fiacskája született. Hasonló örömdetes esemény történt Robien grófnőnél. — A hét nagy eseményeit különben az autó és pólóversenyek és azok szenzációs közönsége képezte. Persze, az erre következő kérdés, hogy ki volt a legszebb? Hát a pólónál azt hiszem a Hatvany Lilly bárónő,



Janicsák József és neje zólyomlipcsei Frits Márta

Rozgonyi udvari fényképész felvétele

meg a Hohenlohe hercegné, meg annak huga a Sorgné, meg a Luczenbacherné, meg a Khuen-Hédeváryné. A svábhegyi célnál azonban oly sok szép nő gyűlt össze, hogy azokból ugyancsak nehéz a legszebbek kiválasztása. Mégis a legislegszebb volt az elnöki sátorban a Belitska Baba, az elvált asszonyok közül a Bossányi-Havas és a Boross Marica, azután pedig a Bosnyák Ivánné. Nagyon csinos és bájos volt a Zichy Tivadarné is, de annak neve nem kezdődik B-vel és így őt egy külön csoportba kell sorolnom. Ő volt különben is a legünnepeltebb és legboldogabb asszony aznap a Svábhegyen, mert férje nyerte a versenyt. A boldogok sorába számítom még az aktív versenyző hölgyeket, így Rónayné Zsoszót, aki rekordot javított és Linzbauer Katót, akikonkurrencianélkül indult motorciklijén. — A verseny után érdekes zsűr volt Káldy Jenőnél, aki teára látta szívesen az autók barátait és barátnőit. — Eszembe jut valami az idej zsúrokról. Azt beszélnek, hogy a mamák csak januárban nyitják meg szalónjaikat, mert a legények java bevonult önkéntesnek és egyelőre nem érnek rá táncolni. Köztük van például gr. Teleki József, Lipcsey Attila, Radocza Kálmán, Koós Béla, gróf Waldeck Frici, Vásárhelyi Béla, Fáy Laci, Ghiczey Béla, Graefel Andor, Marinovich Sanyi, Szent-Imrey Gyula, a két Bárczay — és még egy egész csomó jótáncos fiú. Hát ez már valami! — No de ne csak az ifjúságról, hanem a tiszteletreméltó korú urakról is essék szó: A három hetvenéves művész, Zala György, Karlovszky Bertalan és Nádler Róbert tiszteletére ünnepélyes vacsorát rendeztek. A sok felköszöntő után odament az ünnepeltékhez a legfiatalabb és legismertebb hetvenen felüli pesti gavallér, — Asbóth Jenő bajnok — mondván: na, hadd koccintsak ezekkel a ... nyosokkal! — No lássa ez azután az igazi ifjúság, amelyik a hetven évet is így meghazudolja. Ilyen kort kíván Önnek is

híve Lenke.

Telefon:

Aut. 850-46

**KULTURA HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM**

Budapest

IX, Kálvin-tér 7

Csakis külföldi legelsőrangú kereszthúros zongorák, pianinók, továbbá gramofonok és gramofonlemez nagy raktára. Előnyös fizetési feltételek.

## TÁRSASÁGI HIREK



**SZEMÉLYI HIREK** *Augusztó kir. hercegasszony* megtekintette szombaton a Háziasszonyok Országos Szövetségének háztartási kiállítását. — *József Ferenc dr. kir. herceg és Anna kir. hercegasszony* megjelent az Orsolya-szűzek budai rendházának felavatásán, amelynek fölszentelését a hercegprimás végezte. — *Horthy Miklósné* meglátogatta a Mansz. kecskeméti háziipari kiállítását. — *Serédi Jusztinián* biboros-hercegprimás október végén meglátogatta Szmracsányi Lajos egri érseket. — *Scitovszky Béla dr.* a déli határszélekre utazott. — *Korányi Frigyes báró*, aki, mint ismeretes, távozik a párisi magyar követség éléről, mult hét péntekjén estélyi keretében búcsúzott a párisi magyar kolóniától. — *Sixtus, Bourbon és Párma hercege* Párisba érkezett. — *Hohenleuben Henrik* hg.-né Berlinbe érkezett — *Salm-Salm Mária Krisztina* hercegnő *Cecilia* hg.-nő társaságában visszatért Magyarországi útjáról és An-



**Képek az idegenforgalmi kongresszusról:**

1. Pogány Sándor a D. Sz. A. vasút vezérigazgatója. 2. Gömörly Laiml László és a francia attache. 3. Junod volt miniszter, a nemzetközi szervezet elnöke és Zilahy Dezső a székesfővárosi idegenforgalmi hivatal igazgatója

Glosz Ödön dr. felvétele

haltba érkezett. — *Lütow Henrik* gróf Flórenzen tölt hosszabb időt. — *Szápáry Frigyes* gróf családjával elutazott Altmünsterből és őszi tartózkodásra Abonyba érkezett. — *Wenckheim Gladden* grófnő hazatért Angliából Kápolnásnyékre. — *Huszár Gyulának* a Kormányzó a II. oszt. polg. érdemkeresztet adományozta. — *Dubsky Ferenc* gróf és felesége Hosticéből Wienbe utaztak. — Ifj. *Thun és Hohenstein György* gróf dr. a wieni törvényszékeknel praktizál. — *Gyulai Gaálné* sz. Dessewffy Mária grófnő Wienben tartózkodik. — *Hadik András* gróf és *Orsich Péter* gróf a Semmeringen töltik az őszi idényt. — A kormányzó a m. kir. honvédség tényleges állományában *Thott Gábort* gyalogsági tábornokká, *Koszmovszky Józsefet*, v. *Sipos Árpádot*, *Shvoy Istvánt* és nagysárosi *Lenz Albint* altábornaggyá, *Czibur András*, vitéz *Somkuthy József*, *Böckl József*, *Lupkovits Miklós*, vitéz *Havasy Jenő*, kistoronyi *Denk Gusztáv*, *Lobinger Győző*, *Kéler Ödön* és hedrii *Hedry Bélát* tábornokká nevezte ki. — A Kormányzó leveldi vitéz *Kozma Miklósnak* a II. oszt. magy. érdemkeresztet, *Zimmer Ferencnek* a m. kir. kormányfőtanács-

csosi címet, *Wünscher Frigyes dr.-nak* a III. oszt. magy. érdemkeresztet, *Lázár Andor dr.-nak* a kormányfőtanácsosi címet adományozta, továbbá *Maurer Gyulát* h. államtitkárrá nevezte ki.

**HYMEN.** *Dirner Gusztáv dr.* és tótrprónai és blatnicai *Prónay Elenóra* házasságot kötöttek.

*Zilahy Zilahi-Sebess Andor* ny. polgármester és felesége *Onódi Weress Iréne* leányát *Mariannet* folyó évi november hó 6-án vezeti oltárhoz a belvárosi plébánia templomban kecskeméti *Pethes Miklós* m. kir. honvéd huszárőrnagy, néhai kecskeméti *Pethes Antal* és felesége kerekgedei *Makó Erzsébet* fia.

*Farkas Gyula* dr. egy. tan., a Berli Magyar Intézet vezetője okt. 27-én esküdtött örök hűséget Berlinben a délmagyarorsz. *Ilg Ilonának*. Tanuk voltak: *Becker J. dr.* porosz kultusz miniszter és *Koup dr.* igazgató. Az esküvőn Berlin tudományos életének

számos előkelősége a m. kir. követség tagjai is *Wettstein* köv. tanácsossal az élükön jelentek meg.

*Szakácsi Csorba Elemér dr.* és felesége, *Milne Georgina* leánya *Elly* és néhai nemesocsi *Matolcsy István* és felesége, *Németh Hermin* fia *István* október 29-én tartották esküvőjüket.

*Becker Jenő* ezredes leányát *Ilonát* néhai *Bartholy Lajos* ezredes fia *Bartholy Ervin dr.* vezette oltárhoz.

*Abonyi Géza* a Nemzeti Színház tagja és *Gaál Lajos* ny. kir. főügyész leánya *Alice* házasságot kötöttek.

**ALPÁR IGNÁC**, a nagynevű magyar építész, művészi hagyatékát gondosan összeállított kiállítás keretében mutatták be a Magyar Építőmesterek Szövetsége Irányi-utcai palotájában. A teljes kiállítás felöleli a mester minden elkészült és tervezett munkáját. Ezekből különösen kiemelkedő a városligeti *Vajdahunyad* épületsorozat, amely minden eddigi magyar építész legnagyobb alkotása. Itt helyezik el rövidesen kegyeletos tanítványai és hívei a mester szobrát. Ugyanezen kiállításra került a mester utolsó nagy munkájának a Citadella kiépítésének terve is, amely a Budapest fürdőváros eszméjének szolgálatában áll.

**ELIZABETH ARDEN**  
készítményeinek lerakata

**Kosztelitz**

**PARFUMERIE**

V. Dorottya-utca 12. Tel.: Aut. 820-15  
IV., Váci-u. 18. Telefon: Aut. 835-81

**FŐHERCEGI TEA.** József főherceg és Augustia főhercegnő az elmúlt héten f. hó 21- és 26-án 6 órai teát adtak budavári palotájukban, ezen résztvett Magdolna főhercegnő is és a következők jelentek meg: Az elsőn: Uls-Forsten-Ulden svéd nagykövet és felesége, Buttler Wright amerikai követ és felesége, Aretos Viscount Chilston angol követ és felesége, Vicomt Gracia de Real spanyol követ és felesége, gróf Karátsonyi Jenő v. b. t. t. és felesége, Wlassics Gyula báró v. b. t. t. a felsőház elnöke és felesége, Vértessy Sándor a kabinetiroda főnöke és felesége, Pekár Gyula ny. miniszter és felesége, Zoltán Béla ny. miniszter és felesége, Bárczy István államtitkár és felesége, báró Wlassics Gyula h. államtitkár, özv. gróf Zay Miklósné, Nemes Antal címz. püspök, Eduard Crocher követségi titkár és felesége, Otthmár de Lazarovski lengyel köv. titkár és felesége, Parry Jones kat. attaché és felesége. A második tea résztvevői: Cesare Orsenigo pápai nuncius, Oettingen Zsófia hercegnő, Metternich Klementin hercegnő. gróf Karátsonyi Jenő v. b. t. t. és felesége, Andrássy Géza gróf v. b. t. t. és felesége, Széchényi Bertalan gróf v. b. t. t. és felesége, Schön János német követ és dr. Umberto Kaldewey nunciusi titkár.

**FRIGYES KIR. HERCEG** mohácsi uradalmában rendezett szalonkavadászatán a következők vettek részt a vendéglátó házigazdán és Izabella kir. hercegnőn kívül: Albrecht kir. herceg, Hohenlohe herceg, Hohenlohe hercegnő, Salm hercegnő és Croy herceg.

**KRAKKER KÁLMÁN DR.** m. kir. kormányfőtanácsos, Vác város polgármestere, névünnepe alkalmából, október 20-án baráti vacsorát adott a Lövész egyesület dísztermében. A város előkelőségéből százan voltak hivatalosak. Megjelentek a vacsorán többek között Szabóky Alajos államtitkár, a város képviselője és Preszly Elemér dr. családjával stb. Számos felköszöntőben ünnepelték a város közszeretben álló, áldásos tevékenységű polgármesterét. Vacsora után vidám zene mellett táncra perdülve még sokáig a társaság legkedvesebb hangulatban maradt együtt a társaság.


**EGY LEVÉL.** Kedves M...! Ma itt végre megpihentünk és így van alkalmam írni. Manapság mi asszonyok is, ilyenkor kilométerekben gondolkodunk. Tehát Budapest-Köln 1300 km. Ha ezt az utat az ember autón teszi meg és közbe ejt vagy tíz várost, lehet kerekén 1500 kmt. számítani. Ez olyan nagy út, (pláne oda-vissza) hogy ez alatt az élmények és impresziók egész tömegét volt alkalmam élvezhetni. Nem is lehet mindezekről egy ilyen kis levél keretében beszámolni. Hiszen hogy a német-



**Baden-Badenben.** Hollós Ödönné és Brückler Elemér *Hollós Ödön felvétele*

országi autók utak még az erdőn keresztül is kövezve vagy aszfaltozva vannak, és hogy a falunak nevezett kis városkák mily takarosak és csinosak, ezt Maga is tudja. Hasonlóan ismeri azt is, hogy Nürnberg, Heidelberg, Koblenz, Mannheim, Ronthenturm és általában a Rajnamente mily kincse Németországnak. Azt is valószínűleg tudja, hogy a németek igen szenvedélyes kongresszusrendezők, ami tekintélyes idegenforgalmat jelent nekik. De ha azt is tudná, mily összegeket hagynak Németországban az idegenek, akik ilyen tanácskozás címén szívesen ruccanak el otthonról, — akkor megértené, milyen hasznos ez a szenvedély. Példa reá a kölni sajtókiállítás és az ott lefolyt kongresszusok sorozata, hová szinte tódulnak a külföldiek. Jellemzésül csak melleleg felemlítem, hogy a kölni bankárkongresszuson egyetlen teremben 1730-an ültünk a terített asztalok mellett. (Mi ehhez képest a mi Vigadónk nagyterme!) Na de nem is ezekről, hanem csupán egyetlen

Mielőtt  
kötötruhát, alsó ruházati  
cikket, finom női- és  
férfiharisnyát, bőrkezyűt  
vásárol, győződjék meg, hogy a legjobban,  
a leghízeljesebben nálam vesz!



**Braumann Zoltán**  
V. Vörösmarty-tér 8. sz.

**MAGYAR NŐK!**  
Használjátok a



**FOGPÉPET ES SZÁJVIZET,**  
melyet a Magyar Fogorvosok Egyesületének előírása szerint és annak ellenőrzése mellett készít:

**Dr. Bayer és Társa, Budapest, IX.**

impresszióról akarok írni, — ha ugyan le tudnám írni azt, amit éreztem akkor, midőn itt Baden-Badenben az óriási Graf Zeppelint felettem úszni láttam. Még hivatásos, ékeztollú írók sem képesek megfelelő szavakkal ecsetelni ezt az érzést. A végtelen légűrben a német munka diadala oly biztonsággal ragyogtatta a napsütésben fényes páncélszát, mintha azzal a vértettségét jelentené minden külső ellenséggel szemben. Távcsovön kivettük a léghajó ablakaiból az integető utasokat, akik ott valóságos szállodai kényelemben utaznak. Minden emberen erőt vett a meghatottság, midőn a természet felett az emberi erő diadalának ezen impozáns megnyilvánulását tapasztalhatták. Hát még a németek! Midőn a Kúrparkban a látomás megjelent felettünk, a zenekar abbahagyta a hangversenyt és a közönség önkéntelenül a Deutschland — Deutschland über alles-t kezdte énekelni. Kitört belőlük a német büszkeség — és méltán. Mily boldog ez a nemzet, amely ilyent bírt produkálni és azért így bírt lelkesedni.

Ime ez volt a legfélejtetlenebb élményem, amelyhez a véletlen jutott. Fogadja stb.

Hollós Ödönné.

**ESTÉLY A PÁTRIA-CLUBBAN.** Szombaton

este rendezte a Pátria-klub e szezonban első művészestjét, melyet a jövőben két hetenként fog megismételni. Az estélyen Siró Anna, Békássy István, Palotay Erzs, Maleczky Oszkár és Blanka, valamint Peti Sándor, Fehér Lily és Fligl József szerepeltek. A megjelentek közül az alábbiak neveit sikerült feljegyeznünk: Milotay István főszerkesztő és felesége, Papp Jenőné, Tamás Ernőné Dósa Dánielné, Gulyás Pál dr. egy. tanár, Gáspár Jenő író, Rónay Kázmérné, Pataky Károlyné, Hornyánszky Gyula dr. egy. tanár és felesége, Friss Ferenc dr. kormányfőtanácsos, Mártonffy Géza igazgató, Lendvay Ambrus dr. stb.

AZ ORSZ. SZT. GELLÉRT EGYESÜLET őszi ünnepségei sorából kiemelkedik a Szt. Gellért kegyelethelyi kultusznap, melyen Boros Alán zongorajátékával és Várady Etelka szavalattal szerepelt. Kamenszky Gyula elnököt szívélyesen ünnepelték.

**TEA-ESTÉLY.** Bethlen Istvánné grófnő szerdán nagyszabású tea-délután adott, amelyen a házigazda, a gyengélkedő miniszterelnök helyett, András fia volt, a Budapestre érkezett »Erdélyi Helikon« irodalmi egyesület tagjai tiszteletére. Ez alkalommal a hazai és erdélyi arisztokrácia, valamint a művészi élet számos kiválósága jelent meg. A hosszú névsorból a következők nevét ragadjuk ki: gróf Klebelsberg Kuno és felesége, gróf Khun-Héderváry Sándorné, gróf Bánffy Miklós, báró Bornemissza Elemérné, báró Bornemissza Gyuláné, Bornemissza Adél bárónő, báró Kemény János és felesége, báró Kemény Erzsébet, Makkay Sándor és felesége, Balló Edéné, Berde Mária, Pálffyné Gulácsy Irén, Szentimrey Jerő,

Tamásy Áron, Olasz Lajos, Koós Károly, Peredy György, Végh József, Reményik Sándor, Bárd Oszkár dr., Tompa László, Áprily Lajos, Tabéry Géza, valamint a budapesti királyi román követség részéről Lahovary követségi tanácsos és Barciano követségi titkár.

**HALÁLOZÁS**

Micsinyei, beniczi és pribóczi Beniczky György földbirt., Hevesvm. törvényhat. bizottság tagja stb. 89. életévében Egercsehiben meghalt.



**Rozenthalí Rosslaw Fernanda**

Rozgonyi udv. fényképész felvétele

Felesége születet erzsébetvárosi Csiki Antónia gyermekeivel s előkelő rokonsága gyászolja. — *Sefcsik Alajos* dr. járási tisztiorvos, Máramaros vármegye tb. t. főorvosa 62-ik életévében Abonyban meghalt. Özvegye sz. Hodor Mária gyermekeivel és nagy rokonsága gyászolja. — *Özv. dalmi Erdélyi Imréné* sz. idrányi és korláthi Nagymáté Mária élete 70-ik évében Nyirbátorban meghalt. — *Id. Zsigmondy Jenő* dr. ügyvéd, udv. tan. felsőház tagja, a bányai ev. egyházkerület felügyelője okt. 24-én, életének 80-ik életévében elhunyt. Halálát özvegye sz. Bartholovich Matild, gyermekei: Dezső, Viola és Jenőn kívül előkelő rokonsága és a társadalom széles rétegei gyászolja. — *Özv. haidentzi Hunkár Dénesné* sz. alsó és felsőkorompai Simontsits Olga, a VK. II. o. hadiék. díszjelv. tulajd., október 27. elhunyt. — *Wachte Elemér* műépítész okt. 26-án, 50 éves korában meghalt

**ZWACK**  
**UNICUM**  
GYOMORERŐSÍTŐ

**KÉT KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS.**

A *Mücsarnok* idei őszi kiállítása egyrészt a kegyelet, másrészt a jubileumi ünneplés jegyében alakult ki. Négy elhunyt művész hagyatékával találkozunk: a magyar tájnak, a dunamenti falunak mult évben elköltözött megörökítőjétől, Ujváry Ignáctól, két termet betöltő sorozattal és a szintén magyar alföldi motívumokat kedvelt Csuk Jenő tájképeivel, a Lotz mester vezetése alatt kiváló freskó-festővé fejlődött és irodalmi munkásságával is feltűnt Tardos Krenner Viktor műveivel, továbbá a poétikus hangulatokban gazdag Krutsay Ferenc vásznaival. Az örökifjú és friss világjáró Nádler Róbert, ki életének éppen hetvenedik évéhez érkezett, üde, napsütéses olasz tájainak gyönyörű sorozatával lep meg, Merész Gyula nobiles hatású arcképtanulmányai, Kézdi-Kovács László jól ismert kedves erdőrésztleteket adó festményei, Gimes Lajos pittoreszk tájrésztleteket ábrázoló olaj- és vízfestményei.

**A POLÓ CLUB BÁLJA.** Az őszi lovaspóló versenyek befejezése alkalmából a Póló Club az elmúlt vasárnap este fényes estélyt rendezett a margitszigeti klubhelyiségeiben. Valóságos házibál a volt főhercegi kastély romantikus fekvésű intim termeiben. Mindenki ott volt, aki ezen szép sportnak híve s akinek csak köze van annak életrehívásában. Itt elsősorban gondolunk a mecklenburgi hercegi párra, akik páratlan agilitással teremtették meg a lehetőségét a magyar lovaspóló játéknak. De a játékosok ez alkalommal nem lóháton, színes dresszben s a zöld gyepen találkoztak egymással, hanem csak úgy gyalogosan, frakkban, a táncterem parkettjén mutatták meg, hogy máshoz is értenek. Az érkezőket mint a klub elnöke és a lósporthoz nagy barátja, Rakovszky Iván fogadta valamint felesége, aki mint mindig, ez alkalommal is a legbájosabb és a legszeretreméltóbb volt háziasszonyi szerepében. A középső teremben »bár« van, hol a derék játékosok, élükön ifj. gróf Bethlen Istvánnal, most nem az ütőkalapácsokat, hanem a koktaileiket fogyasztják. A nagy teremben van a tánc, Bethlen Margit grófnőnek Európa legszebb miniszterelnöknéjének van a legtöbb táncosa. Perczel Miklós, Hornyánszky Viktor, Beliczay János, Illy Gábor egymásután kéri táncra. Mintha csak összeválogatták volna ma estére ide a legszebb asszonyokat: Létay Ernőné, Hatvany Lilly bárónő, Kandó Lászlóné és a többiek, akik az est fényét emelték. Éjfél tájban a földszinti ebédlőben egy nagyszerű buffet nyílt meg, amelyet ismét tánc követett. A Margitsziget őszi pompájában, az enyhe holdvilágos estén még hajnal felé is az autók hosszú sora várakozott, a kastély kivilágított ablakaiból pedig kihallatszott zene, jelezvén, hogy ma este itt a főváros legfiatalabb, de előkelő és életképes sportklubja tartotta házavátását. Az említettekén kívül az estélyen megjelentek a következők: Gracia del Reale spanyol követ és felesége, báró Thán Károly és felesége, báró Piret de Bihain Gyuláné és fia Antal, báró Rosen Wladimir és felesége, Eckhardt Tíbor és felesége, báró Bakach-Besseney György és felesége, báró Ullmann György és felesége,

báró Szentkereszthy Béla és felesége, Hornbostlné Elek Mária, Perczel Miklós és felesége, Petzrik Jenő és felesége, Dorning ezredes és felesége, Waldstätten Aliz bárónő, Pittner A. bárónő, Rakovszky Menyhért és felesége, báró Radvánszky Erzsébet, Létay Ernőék, Kandó Lászlóék, ifj. Horthy Miklós, gróf Bethlen András, báró Rohonczy Imre, vitéz Ollé Antal, Maresch István, lovag Wahl Henrik, báró Hatvany Endre, Felicides Román, Kovács Dezső, Gragger Ede, Sorg Jenő, Aich Hubert, Bakony János, Max Lean, báró Radvánszky György, M. N. Kearns, dr. Auer Pál, Bernáth Endre és még nagyon sokan.

**MOZDULAT-KULTÚRA.** Ma még újszerűleg hangzik a fogalom, pedig Pesten már évek óta több iskola foglalkozik ezzel, sőt gr. Zichy Géza Lipót elnöklete alatt külön egyesületük is van, amely egyesület az elmúlt kedden tartotta zártkörű bemutatód-előadását az Eskü-téri Orion Filmszínházban. A mintegy 23 jelenésből álló program keretében a legkülönbözőbb tánc- és művészi mozdulatmutatványok szerepeltek. Közöttük némelyik az előkelő közönség legnagyobb elismerését érdemelte ki. Így a Bimini, Tűzprédikáció és Shiva, de különösen a nyolc boldogságból című misterium volt nagyszerű, melyet Dienes Valéria növendékei mutattak be. A többi számban Madzsar Józsefné, Szentpál Olga, Bierbauer Clarisse, Korb Flóra és Turnay Aliz iskoláinak a graciós és bájos növendékei produkálták magukat.

**A MAGYAR PUSZTA** csodálatos lelke, színpompája, gazdag formaérzéke ragyog Benedek Péter festményeiről, amelyek a Faluszövetség kiállításában (a Nemzeti Szalonban) lepték meg a főváros közönségét. Egy őstehetség, a vadzseni akaratosan szép munkái ezek, amelyek magyaros lelket árulnak el. Nemzeti szempontból derekas munkát végzett a Faluszövetség, amikor fölkarolta az egyszerű földművesfestőművészt és lehetővé tette zavartalan fejlődését. Bálint Jenő egy gazdagon illusztrált könyvben ismer-teti Benedek Péter életét és műveit.

**A ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA** nagytermében szerdán este mutatkoztak be az erdélyi írók a budapesti közönségnek, amely szünni nem akaró ovációban részesítette az elszakított magyarság irodalmanak kiváló reprezentánsait.

**KITÜNÖEN BEVÁLT** a tudós orvosi kar által ajánlott ellenszer az agnyomás, fejfájás és gyomorégés ellen a Cigellkai jódos forrásvíz.



—

**HÓCIPÓ  
SÁRCIPÓ  
BŐR- ÉS  
LODEN-  
KABÁT**

—

**WESZELY, IV, VÁCI-U. 9**

**Dr. KAJDACSY SZAKORVOS**  
rendel 10—4-ig és 7—8-ig  
VIII, JÓZSEF-KÖRÚT 2. SZÁM férfi és női betegeknek

**NAGY IMRE** Állandó élővirág-  
cs. és kir. udvari szállító Budapest IV., Fővámter 5. kiállításra, koszorú-  
és csokorkötészetek.

## SZINHÁZI DOLGOK

Párizs, október

Az ideai színházi saions csak egy nehezen alakuló baccarat-asztalhoz tudom hasonlítani. Az ember százszor azt hitte már, na most — ez az, végre megindult! És nem, az utolsó pillanatban ismét nem volt semmi — ellaposodott, meghiusult, vagy megbukott az egész. Inkább idegölő, mint élvezetes volt az idén színházba járni Párizsban.

A legborzasztóbbal kezdem, azzal, ahol fizikailag rosszul lettem. Az Ambiqu-be adják, a neve Le chemin de Buenos-Aires. Leánykereskedelemről szól. Ez még nem volna baj, elvégre tudjuk, hogy leánykereskedelem van, volt, lesz. Egy magamfajta aszszonyt például, akinek nincsen tiszteséges, naiv, de selyemholmikra vágyó cselédkéje, egész hidegen hagy a téma. De ahogy a témát feltalálták!! Milyen otrombán, milyen szemérmetlenül, — semmit nem hagyva a néző fantáziájára, sőt inkább túlozva az élet minden szennyét. salakját. Van egy jelenet a második felvonásban, ami a buenos-aires-i »örömtanyán« játszódik, ez a kis kép jó időre elveszi az ember kedvét nemcsak a szerelemtől, de annak válfajaitól is. A dologban az a pikáns, hogy a »Buenos-Aires« pillanatnyilag Páris legdivatosebb és legjobbanmenő boulevard-darabja.

Numero kettő. A jubiláló »Siegfried« Sireaudoux-tól. Ez még csak nem is erotikus, csak izléstelen. Háborús darab. Helyesebben háború utáni. Egy francia tiszt, melesleg író, eszméletlenül hadifogságba kerül Poroszországban. Elvesztette az emlékezőtehetségét, más baja nincs. Egy német nő beleszeret. Németet nevel belőle, igazi nagy németet, ő lesz a »Siegfried«,

Poroszország megmentője. Azaz csak lenne, ha időközben kis párizsi barátnője rá nem bukkanna és vissza nem hódítaná magának és »La France«-nak! Ez a darab tömve van tirádákkal, ami még nem volna baj, de tömve van hazugságokkal is és főleg olcsó és méltatlan hókusz-pókuszokkal. Így például az összes német katonák hülyéknek és iszákosoknak

vannak maszkírozva, a német nő szadista, a francia egy patent házi angyal. Isten látja a lelkemet, hogy nem szeretem, soha nem is szerettem a boche-okat, de ezután a darab után testvéremmé fogadtam őket valamennyit a franciák ellen.

A »Siegfried« immár századszor megy, mikor én láttam, igen régen, bevallom, még tüntetett egy-két sovíniszta francia, mert átmenetileg és egész halgan játszották benne a Wacht am Rheint. Azonkívül a színészek részint hadartak, másrészt nem tudták a szerepüket. Ez azonban azóta megváltozott. A díszletek viszont valószínűleg nem változtak és a díszletek fájdalommasak voltak s nyiltszíni tapsot kaptak. Az egész »Siegfried«-este mint egy bleu-blance-rouge lidércnyomás maradt az emlékeim közt. Egyébként állítólag megvették Budapest számára, hát majd győ-



Dr. Ébner Ferencné és díjnyertes kutyája  
Rozgonyi udvari fényképész felvétele

nyörködhetnek benne a jó pestiek is. (Mellesleg lehet, hogy csak én nem értek hozzá és hogy Pesten is nagy siker lesz a »Siegfried«. Mindenesetre kíváncsi vagyok.) Két őszintén unalmas darab a »Toi que j'ai tant ai mee« és a »Parce que je l'amie«. Ne kívánják, hogy részletezzem őket. Csak az a vicces bennük, hogy hasonló címük végett mindenki össze téveszti a kettőt.

# EPSTEIN

MÓR UTÓDA BUDAPEST, IV.,  
PÁRISI-U. 3. SZÁM

ALAPÍTTATOTT: 1875-BEN.

FIU-, LEÁNY- ÉS NŐI RUHA  
KÜLÖNLEGESSÉGEK

ALAPÍTTATOTT 1835.

# CHMEL ZONGORA- TEREM

ÚJ ÜZLETHELYISÉGEI

DOROTTYA-U. 7. HITELBANK-PALOTA

BECHSTEIN, BÖSENDORFER, GROTRIAN—STEINWEG,  
PROKSCH, STECK (AEOLIAN COMPANY NEW-YORK)

EGYEDÜLI KÉPVISELETE

JUTÁNYOS ÁRAK. KEDVEZŐ FIZETÉSI FELTÉTELEK  
GRAMOFONOK, LEMEZEK, PIANOLÁK ÉS PIAN.-KOTTATEKERCEK  
ALKALMI ÁRON KAPHATÓK.

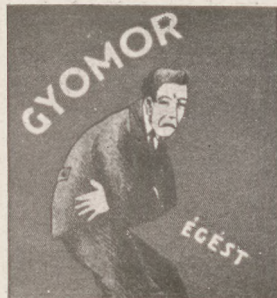
A Madeleine-ben két hét óta a »Broadway«-t adják. Ez már azért is közelebről érint engem, mert Tessa húgom játszotta a második női főszerepet benne Bécsben és érdekelt látni, miről is volt szó. Bevalom, nekem végig tetszett ez az amerikai »giccs-móka« igaz, hogy az itteni rendezés (Camile Wyn, a pisze zsidó csinálta) briliáns volt. Olyan gyors, olyan gördülékeny, a zene a Show-Boat-ból véve, a lányok pedig olyan csinosak, frissek, illuziókeltők, az ember nem ért rá unatkozni tőlük. Az első felvonás végével a »girls«-ök ingyen whiskyt osztogattak a nézőtéren, de a hangulat whisky nélkül is emelkedett és kedvező volt. Végre egy darab, amelynek nemcsak tartalma, de cselekménye is volt. A kis Pascali, az itteni Halmay Tibor, táncban, énekben, furcsaságban egyformán remekelt.

A Porte St.-Martinben három hét óta adják telt házak előtt Maurice Rostand Napoleon-ját. Meglepően stílusos mű, a legjobb, amit a fiatal Rostand eddig produkált. Gyönyörű versek, az egy »Adelaide« kivételével, — amibe minden rosszmájú kritikus belekötött és lerántott könyörtelenül, — csupa új és szép rímeket hallunk. A darab tartalma kortörténelmi clairs obscures-eken alapszik. Tényleg nem egészen világos, mert ment el az angolokért harcolni és meghalni a kis francia herceg a koloniákba? Mi és ki űzte, történet-e inkorrekttség az angol kormány részéről? Mind megannyi titok, amelyekről Maurice Rostand nagy ügyességgel és angol gyűlölettel, négyfelvonásos drámát írt. A női főszerepet Vera Sergine adja. Tényleg adja, ez a nő kedves ajándék, valahányszor megjelenik a párizsi színpadon. Miben rejlik a charmeja, nem tudom. Nem fiatal, nem szép, a hangja droguktól rekedt, mégis nagyszerű. A fiatal Bonaparte polgári szeretőjét játssza. Van egy jelenete, amelyben búcsúzik tőle, ahogy a keze remeg, a hangja fullad, ahogy azt mondja »une minute encore« és nem egyszer, nem kétszer, tízszer mondja egymásután és mindig másképp, de mindig igazán — senki azt nem csinálja utána. Victória királynőről különben olyan tiszteletlenül, sőt durván szólt a darab, hogy napokig az angol követség közbelépésétől félt a színház. A darabban szerintem a legszebb mondat az, amit Vera Sergine a legelején felel egy barátjának, aki Anglia diadalmos hódításairól lelkesül előtte:

»Rien ne vaud un jeune homme qui va mourir aux Indes.«

Egy darab, amelyet könyvalakban is érdemes lesz beszerezni, csak úgy mint hajdanában a L'aiglon-t és a Cyrano-t.

Noel Coward egy vígjátékát szépen tűrhető deficitel adják. A darabot Bebesbo herceg financirozza.



Minden más darabnál a financirozás mindvégig mély titok szokott maradni, de itt harmadik nap már tudta tout Paris. És mért? mert Bebesco úr, a szimpatikus öregedő román fűnek-fának elpanaszolta, hogy naponta mennyit veszít a Week-End-en. »És ha még valakinek a kedvéért csinálnám« sopánkodott ba-

rati körben szegényke, de az író alig ismerem. Nem is irtam mire volt jó! A színésznők mind bájosan kövérek és ellátottak, akár hiszik, akár nem, nekem l'art pour l'art a darab, a Week-End tetszett — ha megél, leszokom az ilyesmiről a jövőben. —

A végére hagytam a legérdekesebbet, az igazán jó darabot. Mariette ou Comment ou fait l'histoire Sacha Guitry, Oskar Strauss és Ivonne Printemps — God bless them — valóban remekelnek. Ez is egy Napoleon-történet. Három felvonás száz év előtt játszódik, a negyedik napjainkban. IV-ik Napoleon szerelme egy koloratura-énekesnő iránt. Hogy ismerkedik meg vele egy kis vidéki város vidékies színpadán, hogyan lesz a hivatalos barátja, hogy válnak el a »nagy puccs« alkalmából, mind megannyi emberi hangok. Sacha és Printemps remekelnek.

Ennek a darabnak a generale-ján voltam, ez volt Párizs egyetlen habitue színházi estéje. Még Voltera is smokingot húzott, ami pedig jelent valamit. Igen sok osztrák volt, többek között Marishka a színész és felesége, a legszőkébb Karcag Juliska lánya, akik Bécsből rándultak át Strausz Oszkárnak tapsolni. A sok szalmacséplés után végre valami. Az Eduard VII. színház megint félévvel ellátta magát pénzzel, dicsőséggel és smokingos publikummal. Zsuzsanna Mária.



IV, Deák Ferenc-utca 19

Gyönyörű ruhacsipkék  
Legszebb fehérneműcsipkék  
Pompás női ruhadiszek  
Izléses csatok

ezerféle változatban  
és választékban

## FÉRFI ÉS A NŐ

»ŐSZI CIKK«

Tudja Isten, hogy is vagyunk az ősszel az irodalomban. Önkéntelenül is averzióval írjuk le ezt a szót, amit az idényköltők és társaik igen szürkére koptattak az írás feltalálása óta. Pedig most november van, hűvös és esős szezonkezdés s ha másért nem is, hát már ezért is aktuális ez a kétszavas cím.

Nem akarunk az úgynevezett időjárás-cikkek jellegzetes és sajátos hibáiba esni és az olvasó szives engedelmével talán mellőzzük a sablonos és szirupos mondatokat, hisz ezeket jóformán betéve tudja minden ujságolvasó. Inkább beszéljünk másról, egyéb őszi dolgokról, ruháról, színházról, eseményekről és legutóljára... (no azért talán egy kicsit mégis) a szerelemről. De nem sokat, csak éppen annyit, amennyit elbír egy ilyen rövidke oldal.

A rend a lelke mindennek, kezdjük talán először a ruhán. Idén divatos lesz továbbra is a borotvált és rajzolt szemöldök, a csókálló rúzs, a légies karcsúság, a vízdolgozás és a párisira hamisított pesti modellek. Hiába keressük ellenben az idei divatlapokban a gyereket, ami úgylátszik ezidén sem lesz divatos, úgyszintén az őszintén öregedő mama sem, aki az utóbbi években úgyszólván teljesen elveszett a társaséletből. A lassanként elkezdődő estélyek és teák háziasszonyai, kedves meglepetésként néha feladnak majd egy-egy önként nősülendő fiatalembert is, akiket a hölgyvendégek rendszerint másodpercek alatt széttépnek. (Hogy is van az az izé a fókával?)

Divatos lesz idén az irodalom is, tekintve, hogy színházaink szakítva a múlttal, csupa klasszikus veretű értékeket szándékoznak színpadra hozni. Az eddigi darabok egetverő sikerei igazolják a direktorokat, főleg Beöthy Lászlót, aki unalmas prózai darabok helyett, egy mélyértelmű szimbolikus operettet játszát már egy hónap óta, az Akadémia legmagasabb elismerésétől támogatva. A Magyar Színház a

tíz év előtti forradalom jubileuma alkalmából nagy-szerű érzékkel, a Dantont tűzte műsorra, a közönség azonban csak kis töredékben vett részt az ünnepségekben. Pedig maga a belügyminisztérium is résztvett az ünnepségeken és előkelő miniszteriális férfiak több ízben is végignézték a búbajos »fehér« darabot.

A színházakhoz hasonlóan, a társadalmi életben is tapasztalhatunk ilyenirányú változásokat. A politikusok megkezdik az őszi vadászokat, a bálrendezők kezdenek ismét a helyzet magaslatára emelkedni s a báli szépségek — ha lehetséges — még gyakrabban felejtkeznek el a tükör előtt. S ha már itt tartunk, idetartozik egy kis eset. (Bátran általánosítható.) Tegnapelőtt egy kékszemű és karcsú szőkeség a Hadnagy-utcában csodálatos buzgalommal hallgatta egy knikebokeres fiatalember figyelemreméltó fejtegetéseit az életről, a halálról és egyebekről. Hihetőleg igen közeli rokonok (!) lehetnek, mert az alkonyat homályában is észre lehetett venni, hogy a fiatalember időnként — bizonyára, hogy szavainak nagyobb súlyt adjon — több ízben megcsókolta a kékszemű szőkeséget.

Alighanem ez volna, az abizonyos novemberi limonádé, ami nyárvégén kezdődik a tenniszgrundokon s itt a Hadnagy-utcában fordul az »egyesbe«.

— Ezután már a részletek jönnek.

Később, évek múlva vagy még előbb is, melabús átkozódás következik majd a »férj« részéről, ha valaki a Hadnagy-utcát meri emlegetni előtte. Node az nem tartozik ide, a novemberi szentimentális hangulat egyelőre rem enged ilyen naturalista kitéréseket, azután meg nem kell mindjárt a legrosszabbra gondolni.

Nemcsak a filmen, hanem az életben is divatos néha a happy end és az is meglehet, hogy kellemetlenebb emlékek is akadnak majd a »férj« életében. (A tennispálya — ahol Önagyságát megismerte). (ú. j.)



Lazarsky Otmár  
követségi tanácsos, lengyel ügyvivő

EGYPTIAN  
MELACHRINO  
CIGARETTES

Kapcsoló KALLAY TAMÁS dohányárudájában Budapest, II., Mária Valéria-utca és Türr István-utca sarkán valamint az összes elsőrangú szállodákban és éttermekben.

SZINHÁZ / HANGVERSENY

Rovatvezető: UJHELY JÓZSEF

**Talán** az e heti premier-tömegek majd enyhítik kissé a színházi világ lefelé tendáló színvonalát, talán majd ez a négy premier hoz egy kis friss levegőt és élénkséget. Az idei szezon eddigi két hónapját csupa kísérletezés, nagyotakarás és megalkuvó szürkeség jellemezte s alig találhatunk olyan maradandó értéket, ami fentartás nélkül elbirta volna a szigorúbb értelemben vett kritikát is. A világról sem akar ez a kissé rezignált megállapítás a munka és a becsületes igyekezet letaglózása lenni, hiszen sokkal kellemesebb volna e helyen komoly és elismerő jelzőket írni a művészetéről és színházról. Ez könnyebb is volna és sokkal szebb is. Néha egy-egy jelenet, egy párperces dialógus, vagy egy könnyű és kedves kis dal megfog és magával ragad bennünket, de aztán újra semmi — örökös ismétlése az ezerszer látott sablonnak, vagy ami még rosszabb, a félrejátzott új-kereséseknek.

De talán túlzott is ez a pesszimizmus, hiszen most november elején még nem is alakulhat ki vélemény a szezonról, hiszen még csak ezután következnek a „nagygyűk“ s a komoly ütdokártyáival még egyik színház sem rukkolt ki. S ha így volna, akkor várunk, — elvégre mást, okosabbat úgy sem tehet sem a publikum, sem a kritikus. S amíg nem érünk el iddíg, addig kénytelen-kelletlen megnézzük a rossz darabokat is. Egyéb híján. Színházba csak kell járni?

E héten a Magyar Színházról kell írni egy premierrel kapcsolatban. Az időszerűtlenül elővett, de feltétlenül jobb sorsra érdemes Danton után egy jiddis darabot mutattak be „Jazz-énekes“ címen, hihetőleg azért, hogy a „másvallású“ közönséget rászoktassák a színházra. Az eredmény? Legalább is kétes. E sorok írója a premieren egy ilyen „másvallású“ sziget közepéről „élvezte“ végig az előadást és az elejtett szavak egy csepp sem próbálták igazolni a színház várakozását. A new-yorki East Side igen távol esik a Dohány utcától s ez a könnyzacskókra utazó irreális szentimentalizmus egészen hatástalan minálunk. Rátkay a főszerepben hősiésen harcol a sikerért és az ő nagy színészi tudását igazolja, hogy némileg valószínűsíteni tudta a szerepét. Salamon Béla kitünő humorával élénkíti a néhol unalmas jeleneteket, nagy szomorúságára azoknak, akik kabarékomikus mivoltát eddig

lebecsülték. Tóth Böske finom és előkelő, Hegedüs markáns és hideg, Fáy Szeréna pedig? — az ő Nemzeti Színházi stílusával szédülten keresi a helyét — és nem találja. Az istenért, hát hol van a rendező, aki egy kissé lefaragná a stílus-differenciákat? Minden jelenetén érezzük ezt a bántó és riktó távolságot. (A darabot néhány héttel ezelőtt filmen is láttam. Moziban jobb volt.)

A Teréz-körúton hétfőn mutatták be az új műsort. A kabaré túlélte önmagát s ha még tud értéket produkálni, az olyasvalami, mintha mondjuk egy ötvenéves férfi együtt fut Nurmival — egy körön át. A

Terézkörútszínpadtovább bírja. Nagy Endre szikrázóan szellemes konferánszai, Salamon Béla, Rajna Alice és a kitünő Sárosy kacagató és briliáns színészi munkája (különösen a Vadnay László bohózatában) ezúttal is elérték a kívánt hatást. Markáns kép Pásztor Árpád kis darabja (Bodó Ica!), és figyelemreméltó a Faragó-darab, a „Modell“ (Gárdonyi Lajos). — Palotay Erzsí magánszáma leheletfinom és halk lira. Egy kerekre nyílt szemű gyerek, aki egy pillanatra megállítja a tollat. Néha el kell mennünk a kabaréba, haszínházat akarunk látni — sokszor csak ezért az öt, vagy hat percért,

ami bennünk marad a ruhatári tülekedés után is. Hogy a többit aztán elfelejtjük? Hát Istenem . . .

Heifetz Jascha a technika vitathatatlanul legelső mestere vasárnapi hegedű-estjén ismét nagy sikert aratott. — Hétfő este, a Bartók-Kodály népdal est jelentett eseményt a zenevilágban. — A filharmonikusok vasárnap délutáni népszerű hangversenye némileg megérezte a korai félnégy óras kezdést. A művészi siker azonban nem maradt el.

Az e heti premierek ígérnek egy kis változatosságot, egy kis vérkeringést s a közeli hetek várható eseményei is figyelemreméltóak. Az Operaház a Schubert-ünnepségek alkalmából a „Cselre csel“ bemutatójára készül, Haselbeck Olgával és Maleczky Oszkával a főszerepekben. Kíváncsian várjuk az Operaház új és sok reményekre jogosító basszistáját új szerepében annál is inkább, mivel a Bohéméletben történt nagyszerű bemutatkozása után máról-holnapra az Operaház legkomolyabb értékei közé arrivált. A bemutatót november 19-ére tervezik . . .



Napsugaras ősz a francia Rivierán  
Ruzicskay Réth Marian Juan les Pinsben

LOHR MÁRIA-KRONSUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő  
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-  
utca 85. szám. / Telefon: József 302—37

## ŐSZI KÖSZÖNTÉS

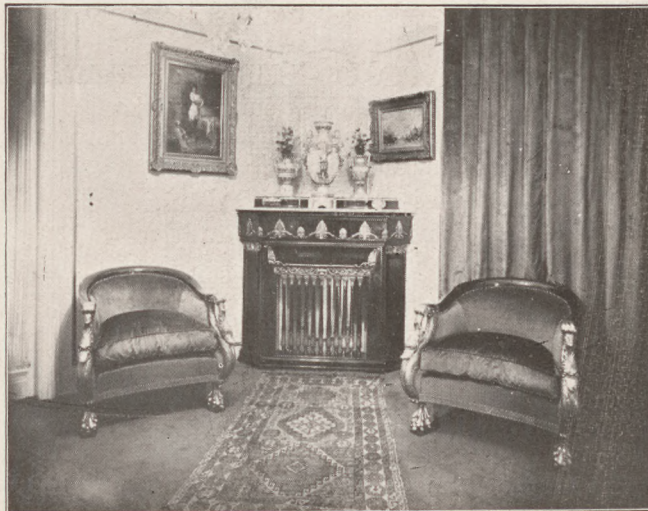
Nem gondoltam semmire, mert fájt a szívem ki-mondhatatlanul és szenvedtem mint mindig, ha elém suhant az ősz. A falevelek lassan peregtek lefelé a fákról és az ég olyan sűrű és bánatos volt, mintha sohasem akarna többé kiderülni. A szigeten járkáltam a csendben, Szent Margit kolostorának romjai között, a magányos, elhagyatott utakon, valami megmagyarázhatatlan nosztalgiával holmi titkos, idegen és ismeretlen tájak felé. Istenem!! Az őszi asszonyra vágytam — tudom —, az őszi asszonyra, aki a ködös délutánok bágyadt homályából jön felém, az őszi asszonyra, akivel feledhetetlen gyönyörűségeket fogok majd átélni, ha hozzámsimul a tánc mámorában, ha kitárja szívét a muzsika zsongító kábulatában, ha mélytűzű szemével rámtekint és azt akarja, hogy szeressem. Hol van? Merre lépked, kényeskedő tipegő lépéseivel a Nagy Őszben? Honnan várjam, merre lessem? Mit tudom én, Istenem? Eljön, mert el kell jönnie, mint ahogy eljöttek az elmúlt tavaszok és nyarak drága és feledhetetlen asszonyai, s im, most csendes mélabúval megemlékezem Róluk.

Őszi asszony. Ott sétál a Váci-utca csillogó homályában, karcsúan és szinte légiesen, prémekekkel a nyaka körül, mert nem fázik, tehát ott van rajta. Szoknyácskája, ruhácskája rövid és selyemharisnyájának tompa fénye oly szédtően tündököl. De ott van a Zserbóban is és a szállodák five o'clock-teáin, nemkülönben a Concourson, színházi bemutatókon és mindenütt, ahol csillogni, ragyogni, tündökölni lehet... mert szépségét nem rejtheti el a világ elől... Nézd és csodáld, ez az egész ensemble, ahogyan az őszi asszonytlátod, valami egészen új és szokatlan látvány — igaz, nem látad egy esztendeje már, mondhatni a tavalyi ősz óta, — valami új és szokatlan, tartózkodóbb és mégis, mégis közelebb fog jutni hozzád, meglásd. Az ősz szívesen fog segíteni neked is és mindannyiunknak, hogy elérhessük a Kedvest, a Drágát... Talán a Grand Passion is eljön, mit lehet tudni, Mon Dieu! — És járok a szigeten... Lá-



**Gobelin zongoraterítő.** Weisz Mariska, V, Lipót-körút 22., eredeti modellje

kan zizzennek a hullott levelek. Mindenütt csend és lassú haldoklás és mégsem fájdalmas ez, mert belőle fakad az új szerelmünk élete. És továbbmenve, már kacagást hallok, édes, asszonyi kacagás varázsol ragyogó tavaszt a



**Koltay Mátyás vezérigazgató új berendezése**

Készítette és tervezte Bodonyi Jenő, VIII., Üllői-út 12

szürke őszbe. A Concours közönsége tapsol a lovasoknak, örül és biztatja kedvenceit. Csupa mosoly, vidámság minden, igazán nincs ok, hogy szomorúak legyünk.

És most már nem szomorkodom. Csupa ígéret és ígéret ez az ősz. Boldogság sugárzik belőle, mint abból a szempárból, amelybe belenéztem, mert bele kellett nézmem, hosszan és szeretettel — talán szerellemmel is, hogy Hozzászálljon ez az őszi köszöntés.

b. Clementis Erwin.

### KÉRJE A FÜSZERKERESKEDÉSSEN

A MOST MEGJELENT,  
148 RECEPTET TARTALMAZÓ,  
SZINES KÉPEKKEL ILLUSZTRÁLT

DR. OETKER-FELE  
RECEPTKÖNYVET  
ÁRA 30 FILLÉR



HA A FÜSZERESNÉL  
NINCS, FORDULJON  
KÖZVETLEN HOZZÁNK:

DR. OETKER, GYÁRHOZ  
BUDAPEST, VIII., CONTI-U. 25.

**SPORTHIREK**

A MAGYAR PÓLÓ CLUB őszi mérkőzései a szezon nagy eseményei közé számíthatnak joggal, mert nemcsak sportszempontból láttunk kitűnő teljesítményeket, hanem a nézőközönség érdeklődése is mind fokozottabb mértékben fordul a gyep felé. Hat izgalmas találkozás keretében folyt le a kék és vörös csapat mérkőzése az értékes és szép díjakért («Old boys Kupa», adományozta Tasnády-Szűcs Andor, »Nemzetközi Vándordíj«, adományozta Hatvany Endre báró, »Magyar Bajnoki Kupa«, adományozta a földművelésügyi miniszter, »Budapest Székesfőváros Vándordíja«, adományozta a főpolgármester, »Novice Kupa«, adományozta a Kultuszminiszter, »Magyar Vándordíj«, adományozta az IBUSz), amelyek kivitel és érték szempontjából nemzetközi viszonylatban is igen jelentékenyek. Maga a pálya is megérdemel néhány szót: még külföldi szaktekintélyek véleménye szerint is ma Európa legjobb groundja. A kitűnő összjáték és a példaszerűen kialakult technika a lehető legjobb perspektivákat nyitja meg a magyar pólójáték előtt, aminek már önmagában is záloga a játékosok lelkesedése.

nyilvánult meg. Így Horthy Miklós, kormányzó, valamint Albrecht és József Ferenc főherceg is kitüntették magas látogatásukkal a mérkőzéseket.



**Jelenet a póló-mérkőzésről**

Balról-jobbra: Bethlen István gróf, Parry Jones angol katonai attasé, Borwin mecklenburgi herceg, Rohonczy Imre báró  
Pobuda felvétele.



**A Kormányzó a lovaspóló-mérkőzést szemléli.**

Mellette a mecklenburgi herceg és gróf Bethlen Istvánné  
Harsányi felvétele

Bethlen István gróf és József Ferenc dr. kir. herceg vállalták a tiszteletbeli elnökséget, akik mindketten a magyar pólójáték legjobb támogatói és akik oldalán Mecklenburg Borwin herceg, Bánffy Miklós gróf, Rakovszky Iván, Károlyi Lajos gróf, Wenckheim József gróf, Rohonczy Imre báró és többen állanak. A versenyek lefolyása iránt igen nagy érdeklődés

**HARSÁNYI MARGIT**

elsőrangú szabású FÜZŐ- ÉS FEHÉRNEMŰ KÜLÖNLEGESSEGEI kizárólag francia anyagból és csipkével.  
IV, Szervita-tér 5, III. emelet. — Telefon: 825-09



MODERN LAKÁSKULTÚRA. Nehéz a mai ember lüktető lelkiállapotát még a pszichológusoknak is követni. Minden idegesség kiindulópontja az otthon. Ennek a problémának a feldolgozása adja meg a létalapját egy olyan cégnek, mint amilyenek a munkájáról itt közlünk egy fotografiát. A Bodonyi Jenő cég Üllői-út 12 alatti műhelyében a legkülönbözőbb formájú aranyozott klaszikus és modern stílusú kárpitosbútorok készülnek és vannak raktáron.



különösen az **úgynevezett bakfiskorban** szomorúan tapasztalják, hogy arcuk, homlokuk időnkint zsúfolva lesz pattanásokkal s a kellemetlen szépséghiba teljesen megrontja fiatal, szép, üde bőrüket. — A serdülő korban ennek megelőzése lehetetlen, mert összefüggésben van a szervezet fejlődését előmozdító úgynevezett szekreciós mirigyek működésével, — de ha szükségszerűen fel is lép ez a kellemetlen tünet, — mégis igen könnyen, — legtöbbször egyik napról a másikra, eltünteti azt a

**Kemolite**

természetadta bőrápolószer, amely rendszeres használat mellett megszüntet mindennemű más szépséghibát is, mert kivonja a pórusokból a folyülemlett tisztatlanságokat, elősegíti ezáltal a bőr normális légzését s a benne lévő véredényeket fokozott munkára serkenti. Eltünteti a bőrhámlásokat, a zsíros-fényességet s kiszorítja a mitesszereket.

**Mіндеzen hatásokat kiválóan elősegíti a Kemolite-szappannal (száraz és zsíros arc bőr számára) való mosakodás. Minden nő kemolitozza magát!**

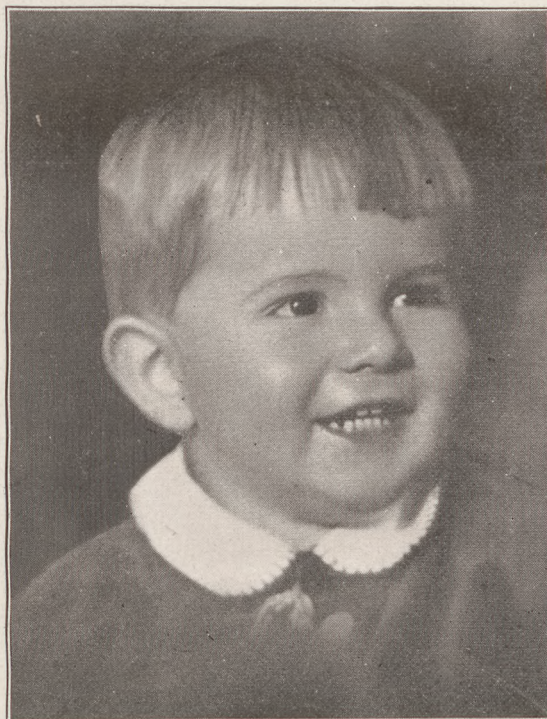
Kemolite mindenütt kapható már 50 fillérért is.

## KARENINA ANNA

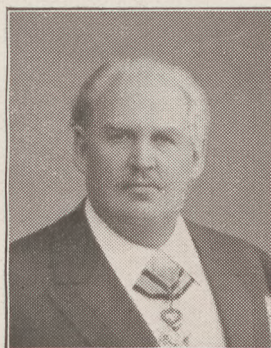
A nagy orosz költő leghíresebb regénye. Amerikai film, új modern millió, mai emberek, csak a tragédia, az alakok örök emberi vívódása a régi. A tolsztoji figurák reliefszerű élethűséggel lépnek ki a regény lapjaiból, érezzük a tragédia szelét, a nagy orosz puszták lélekbemarkoló és zsongító fájalmát, derűjét, poézisét s visszaálmodjuk az egykori Oroszország ma már kődbevesző életét.

A film csak illúzió, kábító öncsalás, mégis a fehér vászon mögött lelkek vívódnak, emberek, életek, sorsok ütköznek össze, gyilkolnak, szeretnek és ábrándoznak. Nagy film, őserőjű lélekbemarkoló alkotás, amit csak a legnagyobb és a legtökéletesebb kompozíciókkal lehet összehasonlítani. Markáns és naturalista kép olykor és enyhe plenair pár jelenettel odább. Három ember sorsa bogozódik előttünk ellenállhatatlan és magával ragadó erővel, három emberi sors, akik egy végzetes kolizióban feltétlenül elhamvadnak. A többi, az epizódok, mellékfigurák, kitérések, csak keretet jelentenek, akikre jóformán alig van szükség, hiszen ennek a három embernek elszánt és halálos csatája megsemmisítő fölényrel uralkodik a regény konstrukcióján. Akik ismerik a regényt, azok bizonyára áhítatos tisztelettel és köszönettel kelnek fel az előadás végén. Másfél órára Tolsztoj visszajáró lelke járt a pirosszékes sorok közt.

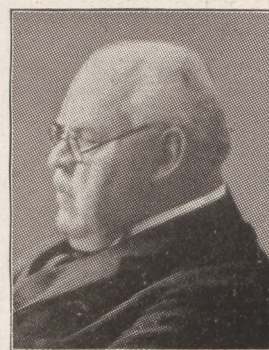
Greta Garbo a címszerepben csodálatosan mély és ösztönösen emberi alakítást nyújt. Látjuk a könnyeit, szinte halljuk a hangját, panaszos nyögéseit, kacagását, látjuk az asszonyt, akit valószínűleg ugyanígy képzelt el a nagy orosz álmodó is. Nem könnyű feladat ez a szerep és Greta Garbo, úgy érezzük, hiánytalanul oldotta meg ezt a feladatot. A filmjáték maximumát adja, aminél többet érzésben, játékban nem lehet adni. Előkelő szépsége csak hálás ráadás ehhez az alakításhoz. — John Gilbert csupa tűz, erő és férfias fölény. Minden jelenetében a tökéletes amoroza, aki soha, még véletlenül sem válik édeskészsé. E két művész nagy sikere a Karenina Anna. Mindenütt az egész világon, akár New Yorkban, akár Tokióban, akár Budapesten egyformán megfogja ez a dráma nézőt. — Kettejük pompás alakítását nagyszerűen egészíti ki a kiváló együttes, amelyet erős és hivatott kézzel irányított a rendező keze. — Gyorsan pergő jelenetek, állandó idegfeeszültség a vászon és a nézőtér között, a nagy orosz regény levegőjének hamisítatlan átvitele az a filmre. A modern millió nem ártott ennek az atmoszférának, sőt még talán közelebb hozta a figurákat a mai emberhez, aki ma is ugyanez, csak a kosztümök változtak. A film a Rádium filmszínház vásznán kerül bemutatásra. (Uyf.)



osgyáni Rónay Palika  
Veres felvétele



A 75 ÉVES BECHSTEIN-CÉG. Háromnegyed évszázaddal ezelőtt lépett a nagy nyilvánosság elé Bechstein Károly, a cég megalapítója, amikor a zongoragyártás Németországban még igen alacsony fokon állott. Bechstein Károly szorgalmával és zsenialitásával elérte azt, hogy tanulmányainak befejeztével olyan zongorát tudott építeni, amellyel Bülow János és Liszt Ferenc legnagyobb elismerését elnyerte, amit az a baráti viszony is tanúsít, mely Liszt Ferenc és Bechstein Károly között ezután kialakult. Németországban a céget 75 éves fennállása alkalmából nagy ünnepeltetésben részesítették. — De az egész világ zongorázó közönsége hálás lehet, hogy ilyen elismert és minden tekintetben tökéletes hangszert állított rendelkezésükre hosszú fáradságos munkával Bechstein s így a világ békés meghódítójává vált e téren.



**GÁZ** =tűzhelyek,  
=fűtőkályhák,  
=autogeyserek,  
=vasalókészülékek,  
=fürdőberendezési tárgyak

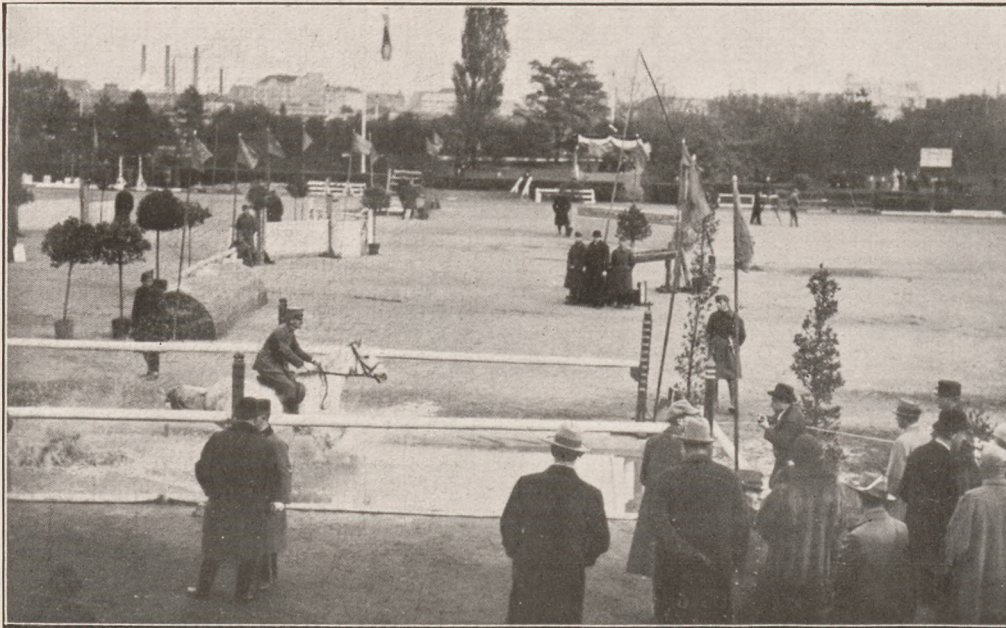
**VILLAMOS**  
=fűzőedények  
=termofórok,  
=hajszáritók (főn)  
=izzólámpák

**TELEFON:**  
Automata  
872-45

EDINGER ARTHUR és TSA, Budapest IV, Petőfi Sándor-utca 5 (Belvárosi színházzal szemben)

## NÉHÁNY SOR A „MAGYAR SVÁJC“-RÓL

A magyar ipar, kereskedelem és a magyar munka propagandájaként a jövő héttől kezdődőleg »Magyar Hetet« rendeznek az érdekelt testületek. A magyar erő diadalmas kendőlobogtatása lesz ez az egy hét, markáns demonstrációjaként annak az elvnek, hogy a magyar pénzt nem szabad kivinni a külföldnek akkor, hogyha ez felesleges. Az érdekeltek feltétlen sikert várnak ettől a héttől s az eredmény aligha fog elmaradni.

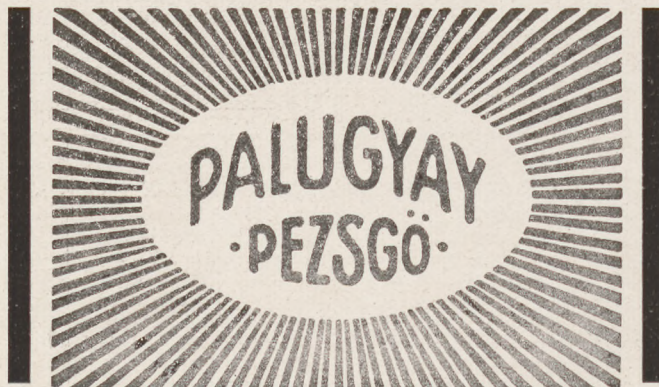


A margitszigeti lovasmérkőzésről: A vízbe való ugratás a concours-pálya látképével.

Ebből az alkalomból szentelhetünk egynéhány sort a hazai fürdőhelyek és szanatóriumok ügyének, amelyek némelyike vetekszik a legkiválóbb külföldi üdülőhelyekkel. A Svábhegy romantikus lankáin a »magyar Svájc« legszebb pontján fekszik az új Svábhegyi szanatórium, amely, aránylag rövid idő alatt, máris népszerűvé tette magát. A magyar közönség egyrésze azonban még mindig ott tart, hogy divatosnevű külföldi üdülőhelyeken tölti az üdülésre szánt időt, mint idehaza s inkább van bizalma ismeretlen, de külföldi szanatóriumokhoz, mint a hasonló, de hazai intézményekhez, amelyek pedig az anyagiaktól eltekintve, más egyebekben is sokkal inkább megfelelnek a célnak. Nem

beszélve arról, hogy ezáltal megszámlálhatatlan millió kerül ki minden komoly ok és értelem nélkül külföldre.

A Svábhegyi szanatórium a világ egyik legmodernebb és legelőkelőbb szanatóriuma a technika és a kényelmi eszközök minden eszközével felszerelve. Pompás és szerencsés klimája egyenértékűvé teszi a legfrekvenciáltabb és legkeresettebb külföldi gyógyhelyekkel s a magyar közönség egyrésze, főleg az előkelő társadalmi réteg igen hamar el is ismerte ezeket az értékeket. A legkiválóbb orvosok gondos és eredményes kezelése minden reklámnál többet ér a szanatórium számára, amely kiegészítve az előbb említett természetadta, valamint technikai értékekkel, méltán lehet népszerű az előkelő körökben. Nyugalom, pihenés, gyógyulás, üdülés egyformán célravezető itt s aki egy napot künn tölt a szanatóriumban, az egész bizonyosan a leghívebb propagálója lesz ennek az intézménynek. A legismertebb társadalmi kiválóságok, valamint színésznők, írók, művészek laknak itt most is s még azok is találnak itt ismerősöket, akik a legminimálisabb társaséletet élik. Eltekintve attól, hogy a vendégkönyv lapjait forgatva, legalább nyolc-tíz ismerősre bukkanhat mindenki a régebbi lakók közül. Most, amikor a magyar munka védelmében egy hétig a magyar ipart és kereskedelmet propagálják a kirakatok és a sajtó, időszerű ez a néhány sor. A magyar közönség egy részét bizonyára eltereli néhány felesleges és költséges külföldi üdüléstől.



**•PURGO•**

a

világhírű magyar hashajtó

---

**PURGO CSOKOLÁDÉ**

**A LUXUS HASHAJTÓ!**

---

nők és gyermekek kedvence.

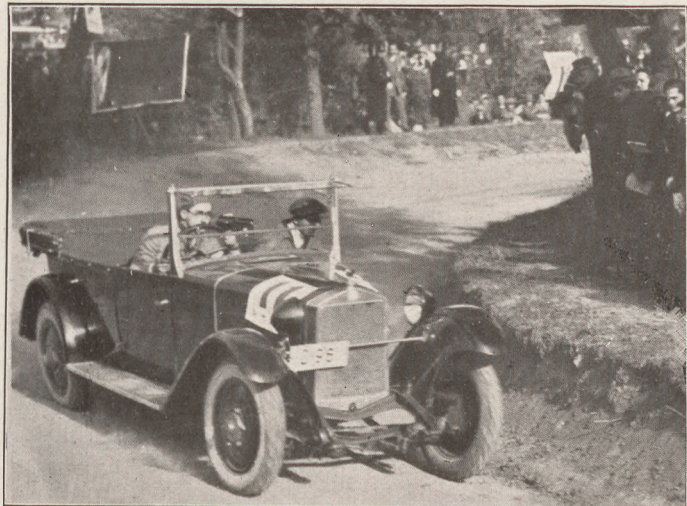
Dr. BAYER ÉS TÁRSA

BUDAPEST IX.

## AUTÓ ÉS MOTOR

Rovatvezető: ZERNECK ERNŐ kir. műszaki főtanácsos, kir. törvényszéki és árvaszéki hites autószakértő.

ZICHY TIVADAR LETT AZ IDEI AUTÓ-BAJNOK. Vasárnap délelőtt folyt le a Svábhegyen az idei autó hegyiverseny. A legkiválóbb hazai és



ifj. Ottlik Lajos (Steyr XI) a svábhegyi versenyen

külföldi versenyzők jelentek meg a KMAC IX. nemzetközi versenyén, melyen gróf Zichy Tivadar fényes győzelmével, Magyarország 1928-as bajnoka lett. Delmár Walter a kiváló rutinié, az új gárda két legkiválóbb képviselőjével Zichy Tivadar gróffal és Esterházy Antal herceggel került szembe s a nagy erőpróba bajnokká avatta a fiatal Zichy-gróft. A spotkocsik csoportjában Szini János lett a bajnok Austro-Daimler-kocsin, amelynek már annyi kiemelkedő eredményt köszönhet. Turakocsi-bajnok a kitűnő Wolfner László lett Steyr-kocsin s meg kell emlékeznünk még Hans Stück bécsi mestervezetőről, aki életének egyik legszebb menését produkálta, ám Austro-Daimler-kocsiján néhány méterrel a cél előtt — elnézésből kifutott a kanyarból, — s így egy percet veszített, ideje így is igen jó. Dacára a külföldi versenyzőknek és a sok híres márka indulásának, a küzdelem Európa két örökös ellenfele, Franciaország és Németország között, Steyr- és Bugatti-márkák közötti küzdelemmé fajult. — A szőlő-motorkerékpárok kategóriáiban Kurt Fridrich, Dely Lajos, Gayer Michael, Rudolf Runsch és Kubek József lettek bajnokok, míg a motorkerékpáros-derbyt az 500 kcm kategóriát Balázs László nyerte, Urbach és Feledy ellen. A 175 kcmes kategóriában igen szépen szerepeltek a Méray motorkerékpárok. — A rendezés méltó volt a KMAC eddigi rendezéseihez, amihez jelentékeny mértékben hozzájárult a remekszép idő.

A nézők köréből mutatoul megjegyeztük egynéhány hölgy nevét, amelyből a közönségre is követhetetlen lehet: Ugron Gáborné és leánya, Ángyán

Bélané, Kiss Gézané és leánya, Szeszlér Hugóné, Köpesdy Elemérné, Gassner Tiborné, Bossányi-Havass Marica, Holitscher Pálné, Vermes Gyuláné, Pálffy-Daun Józsefné, Zichy Tivadarné, Boross Marica, Szelvár Margitka, Bezzegh-Huszágh Miklósné és leányai, Belitska Baba, Darányi Gyuláné és leánya Topika, Belatiny Pálné, Hollós Odönné, Fritz Jenönné, Máday Zoltánné, Lyka Istvánné, Bosnyák Ivánné, Haidekker Bélané, Hutiray Baba, Burger Mancsi, Gara Baba, Wollerich Olga, Zigányiné Jeney Bunczy, Slavits Györgyné, csicseri Rónay Istvánné, Egger Lilla, Tabajdy Lajosné, Schmidt Józsefné és leánya Kata, Ranzenberger Jánosné, Kelemen Moricné, Arvé Károlyné, Szilávy Bélané Vermes Bélané és leánya Marcsi, Raffay Bélané, Orphanides Nóra, gróf Salm Hermanné, Wollemann Istvánné, Pilaszánovich Józsefné, Simonyi Sándorné, Holub Józsefné, Mauthner Alfrédné, báró Schell Gyuláné, báró Bornemissza Lipótné, Salacz Oszkárné, Luczenbacher Raulné, Baumgartenné Basch Ida, Mertens Césárné, Reimann Ernönné, Geszthy Lilly és Uly, Morelli Józsefné, Francsek Imréné, Feigl Lászlóné, Tószögi Richárdné, Báthory Józsefné, Astutó Buba hercegnő, Kertész Jánosné és leánya, Kertész Ada, Fabinyi Tihamérné, Déghy Odönné, Delmár Tódorné, Kanitz Kitty, Báthor Istvánné, Reichl Ilonka, Molnár Ditta, Péteryné Kállay Angela, báró Waldstetten Stefánia, Mihályfy Dezsönné, Grecsák Rihárdné, Csurgay Istvánné, Halm Sándorné, Csudnay Klári, Gortvay Tiborné, Karlovits Jánosné.



**Az én kedvenc  
cipőpasztám!**

Gyártja Magyarország legrégebb gyára:

**Benes Testvérek**

Vegyészeti Gyára R.-T. Győr-Budapest

Az országutak  
királynője a

**HISPANO SUIZA**

Vezérképviselő: Tóth Mátyás,  
Budapest, IV., Eskü-tér 5. sz.

K Ö N Y V I S M E R T E T É S

OSKAR FRANZ SCHARDT: *Flammende Zeit*. Az év-százados magyar és német birodalmi kulturális kapcsolatok érdekes tanujele ez a könyv. Testestől-lelkéstől sovíniszta német író munkája, aki a háború alatt elvetődött Erdélybe és ott elmerült az előtte megtáruult székely psziché vizsgálatába. Az idegen mély megfigyelései a régi Magyarország legexponáltabb pontján, ahol három kultúra: az államalkotó magyar, a szász kolónia és a Balkánról előszívargó román fejek megnyilvánulásai vésődtek be, annál érdekesebbek és értékesebbek, mert elfogulatlansága így feltétlenül kétségtelen — A hangulatos novellákat a német irodalomban is szokatlan ujtás egészíti ki, mert függeléként az egyik elbeszélés magyar átdolgozásban is szerepel, amelynek fordítását Simonffy Aladár végezte. (S-y)

Kellemes társasutazásra, a  
**NIZZAI KARNEVÁLRA**

jöjjön január 30-tól, két hétre. Részvételi díj oda-vissza gyorsvonat II. o., szállodával és étellemezzel 600 pengő. Kirándulási lehetőségek Monte-Carlo, Monaco, Cannes, Lourdes és Párisba.

Jelentkezéseket elfogad a „THE PHOCEAN CAR” megbízásából: **Erzsébet-Pensio**, Budapest IV, Váci-utca 40

MAGÁNHIRDETÉS.

**Fényűzően berendezett** I. ker., Attila-utca 91. szám alatti lakásomból kiadnék 2-3 szobát mellékhelységekkel együtt, külföldi hosszabb tartózkodás miatt. Érdeklődni házfelügyelőnél délelőtt 10-12-ig lehet.

**Bridgeseiskola** kezdők és haladók részére. Bővebb felvilágosítást a kiadóhivatalban J. 410-88.

**Egy kis birtok** bérbeadó vagy eladó. A faluban hatszobás modern úriházzal, park, nagy kert, gyümölcsös, istálló, vízvezeték, vasút- és hajóállomás, a fővárostól 60 km.-re. Különösen alkalmas nyugdíjas kiscgazdálkodó részére. A lakás kifogástalan állapotban azonnal elfoglalható. Évi bér: 2000 P.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

**SZÉLKAKAS.** Ojé mi is ismerjük ezt a típust, aki elragadó önteltséggel megvan győződve, hogy körülötte forog a világ. Az lyeneket kár meggyőzni az ellenkezőjéről. Egyszer úgyis akkoriáti nyekkennek majd, hogy beleremeg az ajtó és az ablak. És ez néha határozottan érdekes látvány.

**SZENTPÉTERVÁRI** cikkekből külön levonattal nem szolgálhatunk, de megküldhetjük azokat a számokat, 7 példányt, amelyekben ezen folytatólagos útleírás szerepel. Oda egyedül kijutnia csaknem a lehetetlenséggel határos, de nem is ajánlatos.

J	<b>Ó tanács</b>		Az étvágytalan, gyengén fejlett, avagy lábbadozó gyermeknek
	PERFLAMINT		(Anazopyront) adjunkt. — Ez biztosan meghozza étvágyát, a gyermek megérik. Sok orvosi vélemény igazolja a Perflamin jó eredményes hatását. — Kapható minden gyógyszerárban — — — 2.50

**BAKONY.** Sokszor megcsik, hogy petárda robban a lábunk előtt — kis jelentéktelen emberek puffogatásai — ez azonban csak megmosolyogni való jelentéktelenség. A franktírórködés látszólag könnyű és veszélytelen mesterség, azonban érteni kell ehhez is. Csak biztos fedezékből szabad lövöldözni és csak fegyvertelen emberekre. Az emberek mindenütt egyformák és ezeket az apróbb kellemetlenkedéseket nem szabad komolyan venni. A szent önzés nevében sok apró gázság történik, ezeket azonban rendszerint saját jelentéktelenségük öli meg, mielőtt bárki másban kárt tehettek volna.

**SZERPENTIN ÚT.** Az ember észre sem veszi és már fenn van a hegytetőn, legfeljebb a szíve remeg bele kissé, de felér. Nincsenek elérhetetlen magasságok, csak gyengeség és t:hetetlenség. Megcsik, hogy a lélekzetünk elakad egy pillanatra, talán visszarettenünk a magasságtól a félúton, de nem szabad visszaneézni. Sokat gondolkoztunk a *levelén* — okos és tiszta gondolatok és valami hamvas közvetlenség, ami még itt a szerkesztői asztal mellett is lefegyverzi az olvasót. Az ifjúság hatalmas vivőereje éppen ott van, hogy nem ismer sikertelenséget, csak biztatást vagy tiltakozást. És ezt nem lehet tagadni, a lefojtott indulatok úgyis utat törnek maguknak egyszer és akkor nem lehet majd az ész és a célszerűség nevében cselekedni. — Mi sem tudnánk e percben jobb megoldást ajánlani, minthogy próbálja meg analizálni az érzéseit — de csak egyedül — és aztán gondolkodás *nélkül* fogadjon szót az érzéseinek és ne töprengjen.

**OKTÓBER VÉGÉN.** Kedves barátunk, úgylátszik hogy Ön sokáig szokta gyűjtögetni a bátorságot. Tanulja meg kérem, hogy sokkal helyesebb a kevés beszéd, de minél gyorsabb cselekvés. Hígyje el, ez jobban imponál a nőknek, mint a legragyogóbb okoskodás s ha szót fogad, egész bizonyos, hogy hálás lesz nekünk. A mellékelt fénykép szerint csak gratulálhatunk, remélhetőleg nemcsak a *fénykép* rokonszenves. De ha már megtisztelt bennünket a bizalmával, szeretnénk, ha a fejleményekről is beszámolna. Addig is, mielőtt lapunkban megjelenne a *nevük*.

**MISKOLC** Arcbőrének foltjait a kolozsvári Heinrich-féle epszappan állandó használatával megszüntetheti.


Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**  
Főmunkatárs: Dr. **SZERLEMHEGYI ERVIN**  
Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)  
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órák: 3-6 óráig.  
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest

ALAPITVA 1810-BEN / TELEFON: AUT. 884-11  
**STOCKBAUER GUSZTÁV**  
Budapest, IV, Párisi-utca 3. szám  
Készít ágyneműket, paplanokat és matrácokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanok.

VILÁGREKORD! EREDETI  
**Zimmermann-pianinók!**

Jelszó: Jeles és árérdemes!		Jelszó: Jeles és árérdemes!
-----------------------------------	---	-----------------------------------

Vezérképvelele és mintarakár: Fizeskedvezmény  
**Hörl Nándor, Budapest II, Török-utca 8**

	A M E R I K A I GROSSMANN	F O G Á S Z A T
szerb királyi udvari fogász BUDAPEST, VII ERZSÉBET-KÖRÚT 50	Szájpadlás nélküli, a természetes fogakat tökéletesen pótló <b>fosorokat</b> , aranyhidat és koronákat, fog és gyökérhuzásokat, fogtöméseket és kezelést teljesen fájdalom nélkül, speciális arany- és porcellántöméseket a legjutányosabb áron végzem. <b>Törött vagy rossz fosorokat a legolcsóbb áron átdolgozom.</b> A nálam rendelt munkálatok kizárólag amerikai és angol anyagokból készülnek és ezért 10 évi jótállást vállalok. <b>Vidékiek a rendelt munkát meg is várhatják. Fogvizsgálat és szaktanács díjtalan. Kedvező részleffizetés! Fogadok reggel 8-tól este 8-ig.</b>	



**Osgyáni Rónay Károlyék aranylakodalma**

Középen az aranylakodalmas pár a legkisebb unokával, balra ülő: seprősi Paikert Alajosné sz. Rónay Deli, mögötte férje, balra álló Piskothy Dóra, jobbra ülők: péchufalusi dr. Péchy Henrikné sz. Rónay Kynga, mögötte férje, Rónay Tibor dr., mögötte felesége sz. Szmracsányi Nagy Ilona, állók: p. Péchy Edua, Rónay János és felesége, a második sorban jobbról-balra: ifj. s. Paikert Alajos, ifj. Unghváry Józsefné szül. Paikert Eva, ifj. Unghváry József, s. Paikert Géza, a harmadik sorban: Kállay Sándor dr., p. Péchy Thea, szárazajtai Incze Balázs

*Kallós Oszkár udv. fényképész felvétele*

CS. SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

# A Társaság



somlyódi Somlyódy Árpádné

*Rozgonyi udvari fényképész felvétele*

ÁRA  
80  
FILL.