

ORSZÁGOS
KÖNYVTÁR

A Társaság



Gróf Haller Éva

Veres udvari és kamarai fényképész felvétele



Irmgard asszony és a teáskanna

.....
III

Irmgard asszony nagyvilági hölgy. Sosem adna vendégeinek, akár hivottak, akár hivatlanok, hig, erőtlen teát. - Látogatói részére és rendkívüli alkalmakra mindig van otthon egy csomag "Teáskanna" Arany India legnemesebb terméneinek e mesteri keveréke - "Mint kelet virágillatú költeménye" - mondják vendégei erről a teáról. - És igazuk van. -



AMERIKAI GROSSMANN

szerb királyi udvari fogász

BUDAPEST, VII
ERZSÉBET-KÖRÚT 50

F O G Á S Z A T

Szájpadlás nélküli, a természetes fogakat tökéletesen pótló **fogsorokat**, aranyhídat és koronákat, fog és gyökérhúzásokat, fogtöméseket és kezelést teljesen fájdalom nélkül, speciális arany- és porcellántöméseket a legjutányosabb áron végzem. **Törött vagy rossz fogsorokat a legolcsóbb áron átdolgozom.** A nálam rendelt munkálatok kizárólag amerikai és angol anyagokból készülnek és ezért 10 évi jótállást vállalok. **Vidékiek a rendelt munkát meg is várhatják. Fogvizsgálat és szaktanács díjtalan. Kedvező részlelfizetés! Fogadok reggel 8-tól este 8-ig.**



Holub (Kovács E. M.) étterem a belvárosi királyi bérpalotában

Nemcsak a legelőkelőbb társaságok általi látogatottságáról, hanem európai híru konyhájáról is nevezetes

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám
Telefon: Szerk.: 358-58, Kiadóhivatal: 410-88

Szerkeszti és kiadja:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P, félévre 14 P, negyedévre 8 P.
Utólag fizetve 1/4 évre 10 P. Egyes szám 80 fill.



ketskeméti Peihes Miklós és felesége zilahí Zilahí-Sebess Marianne

Labori felvétele

BERZÉTHEY LENKE LEVELE



Kedves Szerkesztő úr! Rendelkezzék velem, — mit óhajt? Eljegyzést, válást, versenyt, párbajt, utazást, botrányt, házibálat, vacsorát, születést, szenzációt, feltűnést, pletykát? Minden van raktáron. Figyeljen csak ide! Kubinyi Miklós eljegyezte Györffy Erzsébetet. A két felvidéki földbirtokoscsalád nagyon passzol egymáshoz. — Ullmann Andorék válnak. — Herceg Odescalchi Miklós harmadik lett a genfi nemzetközi lovasmérkőzésen. Na ez szép eredmény. Bravó! De menjünk tovább a kitűzött úton: — Az Okolicsányi-Tóthvárady párbajról csak harangozni hallottam, tehát nem is lehet igaz az egész. (?) — Tahy Lászlóné, a törökországi követünk neje, gondokkal megrakodva érkezett Budapestre. Az angorai új követségi palotát kell berendezni s milyen hazafias gondolat, hogy ezt a kegyelmes asszony a hazai ipar termékeiből akarja összeválogatni. — Botrány? — Hát ez volt. — Kettő is, — de egyiket sem lehet részletezni, pedig egyik nyilvánosan történt, — a másik privát helyen. Előbbi félreértésből származott, az utóbbi szándékosságból. — A házibálok közül a Jan-kovich Antalék gyermekbálya volt a héten a legnagyobb s a legfényesebb, pedig meg sem kezdődött a szezon. Több mint százan gyűltek össze a fiatal kisleánykák kedvéért. akik voltaképpen csak még néhány év múlva lesznek bemutatva. — A vacsorák közül pedig a Hubertusvacsvora volt mult vasárnap a legérdekesebb. A Hungáriában rendezte az örkényi falkavadász-társaság. — Végül a születésekről kellene megemlékeznem, de ezt meg a közeli napokra tartogatom, amikor is annak a kedves műépítész házaspárnak megszületik a leánykája. — Az Opera tájékaról hallom, hogy Sándor Erzsit az olasz karmester egy olyan szerepre tanítja, amely a téli évad szenzációja lesz. — Nagy feltűnést keltett a Váci-utcában, korzó idejében egy gyönyörű

kék-fehér autó, amely ott, egy most megnyílt autóüzlet előtt vesztegelt. Az érdeklődő Mórckák körülállották a Bugattit és mivel kíváncsiak voltak a gazdájára (csakis nőnek lehet ilyen kocsija), türelmesen vártak rá. Egyszerre csak nem is az autóüzletből, hanem ugyanazon ház kapujából kilibbent egy gyönyörű úrvezető, Pálffy-Daun Józsefné grófné, a szép Fáy Marica, aki az Angelo új mű-



botsári Svastits Éva

terméből jött és alig tudott kocsijához fért. Miközben ott a csődületben állottam, mellém sodródott egy igen fess, de már nem fiatal asszonytársam. Bizony a közelből láttam, hogy az idő nagyon eljárt felette. És lám, mégis mily jól ment férjhez külföldön. Csak háromszáz selyemkombinéje van. Legalább ennyit mondanak a barátai, — remélem akkor biztos nem igaz.

U. i. Ja, ott végzem, ahol kezdeni akartam. Úgy hallom, hogy a híres lovasnő menyasszony. Meg hogy a pöttömke főrend is megnősülne. — De megcáfolták.

— Lássa, úgy-e választékos a raktárom. Sőt ráadásul egy kis aktualitás arról a pesti házaspárról, akiknek mindenhol meg kell jelenniök. Így mindenáron, — tehát még két pesti premier elmulasztásától sem riadva vissza, — jelen akartak lenni az Etna ünnepélyes kitörésénél s e célból megsem állottak

Telefon:

Aut. 850-46

KULTURA HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM

Budapest

IX, Kálvin-tér 7

Csakis külföldi legelsőrangú kereszthúros zongorák, pianók, továbbá gramofonok és gramofonlemezek nagy raktára. Előnyös fizetési feltételek.

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. József kir. herceg rövidebb ideig gyöngékedett, a napokban teljesen helyreállt egészsége. — Serédi Jusztinián bibornok-hercegsprimás a héten néhány napig a fővárosban időzött. — Rupprecht bajor trónörökös két napot töltött Budapesten, miközben megtekintette a Magyar Nemzeti Múzeumot. — Moldoványi Sándor, az athéni magyar ügyvivő a Budapesten tartózkodó görög vendégek tiszteletére vacsorát rendezett a Ritz-szállóban. — Kövesházi Kövess Géza báró hosszabb ideje Lequeitióban, Zita királynő udvarában tartózkodik. — Scholtz András folyamőrkapitányt a kormányzó szárnysegédévé nevezte ki.

HYMEN. Hohen-eybachi, dürnai, neuhausi és stauffenecki Degenfeld-Schonburg Miklós gróf és felesége taktaharkányi Harkányi Ilona bárónő leányát Degenfeld-Schonburg Margit grófnőt november 10-én az Egyetemi templomban vezette oltárhoz Berchtold László gróf, ungar-schitzi Berchtold Kázmér gróf és felesége széki Teleki Ilona grófnő fia.

Ternovai Stipsicz Károly báró vezérkari ezredes f. hó 5-én házasságot kötött alsószilvágyi Gál Saroltával a somogy megyei Kaposmezőben. A fiatal pár nászútra Olaszországba utazott.

Teghze-Gerber Ferenc dr. a m. kir. legfőbb állami számvevőszék ny. tanácselnöke, egyet. m. tanár és felesége székelyudvarhelyi Szent Erzsébet leányát Olgát eljegyezte néhai Kelényi Gyula főmérnök és felesége Schymmel Irén fia István Tibor, a Magyar Általános Hitelbank tisztviselője.

Nagy Emil országgyűlési képviselő, volt m. kir. igazságügyminiszter és néhai Kenessey Adél fia Nagy Adám oltárhoz vezette Henry Edward Pritchard-nek, az angol birodalmi hadsereg ny. ezredesének és Annie Scott-nak leányát Clovert.

Gróh Istvánnak, az Orsz. iparművészeti főiskola ny. igazgatójának és feleségének, szül. Henezs Annának leányát Klárát október hó 31-én oltárhoz vezette Simonyi Imre dr. m. kir. rendőrorvos, néhai Simonyi Ignác mérnök, máv. főfelügyelőnek és özvegye Fleischer Gabriellának fia. Gróh Klára kedvenc tagja a pesti társaságnak és mint hegedűművésznőt is többször láttuk a hangversenypódiumon.

Sztehlo Aladár dr. és felesége Haggemacher Mária leányát Katát, november 10-én vezette oltárhoz Weissmahr Béla a Deák-téri evangélikus templomban.

Vajai és Ibrányi Ibrányi Olgát november 10-én Debrecenben eljegyezte Almási Szalay György dr. Ikácsi és atyai Péterffy Lajos és felesége született

homoródszentpáli Szentpály Ágnes leánya Anna, e hó 20-án tartja esküvőjét néhai siménfalvi Siménfalvy Szabolcs és felesége, néhai szirmai Kallós Klementin fiával Sándorral.

Stéger György dr. és Urbán Anna házasságot kötöttek.

Raskó István dr., a királyi Kúria bírása és felesége Váli Irén fia Raskó István dr. törvényszéki jegyző eljegyezte Dobay Ilyt, Dobay Gyula dr. ügyvéd, ny. főispán és felesége Spelitz Ibolyka leányát.

Andor Endre és felesége káposztásszentmiklósi Nagy Ilona leánya Ilona és Szóts Andor és felesége rácalmási Mohics Vilma fia Sándor november 18-án tartották esküvőjüket Budapesten.

Arday Géza és felesége született Karikás Anna leánya Nusi és Wallisch Lénárd és felesége született Staffer Mária fia László november 14-én tartották esküvőjüket.

THEATRE-PARRÉE lesz az Operaházban e hó 26-án este 1/29 órakor Az Országos Református Lelkész Egyesület tartja díszelőadását, melynek fővédnöke

Horthy Miklós kormányzó, díszelnökei pedig: Bethlen István gróf, Csáky Károly gróf, Antal Géza, Baltazár Dezső, Ravasz László, Révész Kálmán, Soltész Elemér Balogh Jenő, Horthy István, Némethy Károly, Teleki József gróf, Hegedűs Lóránt, Jánky Kocsárd, Juhász Andor és Petry Pál. A műsoron Ákom Lajos orgonaművész, a Goudimel-énekkar, Szabolcska Mihály, Nagy Margit, Harsányi Zsolt, Palló Imre, Kiss Ferenc, Péchy Erzsébet szerepelni, továbbá egy történelmi előképet Zilahy Lajos író fog rendezni.

AZ ORSZÁGOS KASZINÓBAN az elmúlt kedden Székács Aladár közigazgatási bíró a párizsi döntőbírói tárgyalások magyar delegátusa tartott előadást »Diplomácia és döntőbíráskodás« címmel, melyet nagy érdeklődéssel kísért az előkelő hallgatóság. Utána társasvacsora volt, melyen több kaszinótág vett részt.



Horthy Miklós kormányzó
a gödöllői vadászaton
Kallós Oszkár udvari fényképész felvétele

ELIZABETH ARDEN
készítményeinek lerakata

Kosztelitz

PARFUMERIE

V., Dorottya-utca 12. Tel.: Aut. 820-15
IV., Váci-u. 18. Telefon: Aut. 835-81

ESTÉLYEK ÉS TEÁK. Herceg *Liechtenstein Jánosné* szül. *Andrássy Marica* grófnő a bécsi francia templomi hangverseny alkalmából megjelent francia lelkészek tiszteletére fogadó-estélyt rendezett, amelyen megjelentek a következők: dr. *Piffel* kardinális, páter *Hohenlohe Konstantin* herceg, a bécsi pápai nunciatura auditorai, *Hussarek* báró, *Beck Wladimir* Miksa báró és felesége, *Dietrichstein Olga* hercegnő, dr. *Liech-*

leánye *Alexa*, *Navratilné Hegedüs Rózsi* és leánya *Alexa*, *Konkoly-Thege Kálmánné* és leánya *Lily*, *Roskoványi Dezsőné* és leányai *Mary* és *Csöppi*, *Siklóssy Józsefné* és leánya *Mária*, *Koós Odönné* és leánya *Edith*, *Imrédy Kálmánné* és leánya *Klára*, *Pastrovics Ivánné* és leánya *Irén*, továbbá *Tormay Gézáné*, *Darányi Ferenccné*, *Ádám Géza* és felesége, *Jankovich Jánosné*, *Körmendy Imréné*, *Hegyeshalmy Fischer Eleménné*, *Emmer Kornélné*, *König Györgyné* és 60 táncos, az estélyt *Wahlkampf Henrik* rendezte.

Bartos Tivadar csász. és kir. kamarás és felesége, november hó 8-án a háziúr névnapja alkalmából *bridge*-vasorát rendeztek, amelyen az alábbiak vettek részt: *Dormándy Géza* és felesége, özv. *Kolossváry Dezsőné*, *Koós Jenő* és felesége, özv. *Ney Ferenccné*,



Násznép, Degenfeld-Schonburg Margit grófnő és Berchtold László gróf esküvőjén Eiser M. felvétele

tenstein Eduard herceg és felesége, id. *Schwarzenberg János* herceg, *Rohan Károly Antal* herceg, *Nostiz bárónő*, *Deym I. grófnő*, *van der Straten, Mensdorff-Pouilly* gróf, *Seidler bárónő*, *Bardolff báró* és felesége, *Drasche báró* és felesége, *de Vienne báró*, *Hauenschild báró* és még nagyon sokan.

Jankovich Antal és felesége kis leányaik szórakoztatására nov. 11-én ötórai teát adtak a Hungária vörös termében, amelyen megjelentek a következő hölgyek: *Wekerle Sándorné* és leánya *Gina*, *Vértessy Sándorné* és leányai *Anci*, *Mária* és *Ilus*, *Walko Lajosné* és leányai *Elly* és *Erzsébet*, *Verebély Tiborné* és leánya *Nadine*, *Verebély Lászlóné* és leánya *Eszter*, *Bud Jánosné* és leánya *Magda*, gróf *Teleki Józsefné* és

Soós Zoltán és felesége, *Vay Kázmér* és felesége, *Fábián Lajos* és *Mattyasovszky György*.

Özv. *beodrai Baitz Józsefné* altábornagyné teáján megjelentek: *Plósz Béláné* és *Endre*, *Gillming Jánosné* és leánya *Blanka*, *Khúdy Tihaménné* és *Edith*, *Baitz Jenő*, *Baitz József* és felesége, *Baitz Oszkár* és felesége, *Baitz Géza dr.* és felesége, *Baitz Adorján* és felesége, *Répássy Magda* és *László*, *Pintér Arnold dr.*, *Edvi-Ilés Lajos*, *Papp Miklós dr.*, *Weigand Sándor dr.*, *Babay László*, *Weiner Pál dr.*, *Misley Kálmán* és a házi kisasszony *Baitz Ilonka*.

Csurgay Istvánné legutóbbi teáján résztvettek a következő asszonyok: *Mihályffy Dezsőné*, *Zimmermann Lajosné*, *Körössy Lászlóné*, *Khain Albertné* stb.

EPSTEIN

MÓR UTÓDA BUDAPEST, IV.,
PÁRISI-U. 3. SZÁM

ALAPÍTTATOTT: 1875-BEN.

**FIU-, LEÁNY- ÉS NŐI RUHA
KÜLÖNLEGESSÉGEK**

ALAPÍTTATOTT 1835.

**CHMEL ZONGORA-
TEREM**

ÚJ ÜZLETHELYISÉGBE

DOROTTYA-U. 7. HITELBANK-PALOTA

BECHSTEIN, BÖSENDORFER, GROTRIAN—STEINWEG,
PROKSCH, STECK (AEOLIAN COMPANY NEW-YORK)

EGYEDÜLI KÉPVISELETE

JUTÁNYOS ÁRAK. **KEDVEZŐ** FIZETÉSI FELTÉTELEK
GRAMOFONOK, LEMEZEK, PIANOLÁK ÉS PIAN.-KOTTATEKERCEK
ALKALMI ÁRON KAPHATÓK.



A Munkácsy-Céh első kiállítása a Nemzeti Salonban
Karlovsky Bertalan: Női fej.

HALÁLOZÁS. Idősebb *Széchenyi Rezső* gróf földbirtokos, hosszas betegeskedés után az ausztriai eggenbergi szanatóriumban 65 éves korában elhunyt. Felesége és fia ifj. *Széchenyi Rezső* gróf, továbbá kiterjedt főúri rokonság gyászolja. — *Muthnai* és *nagycsepcsényi* id. *Vladár Ervin* cs. és kir. kamarás november 9-én hajnalban 95 éves korában csendesen elhunyt. Halálát gyászolja özvegye, született *harasztréki Ferenczy Mária*, fia *Vladár Ervin* követségi titkár és felesége *széki Teleki Ella* grófnő. — *Tóth Árpádot*, a fiatalon elhunyt nagytehetségű költőt nagy részvét mellett temették el a *Farkasréti* temetőben. — *Kővári* és *drágavilmai Csonka Józsefné*, született *nemes Issekutz Mária* nov. 6-án életének 70-ik évében elhunyt.

A **MUNKÁCSY-CÉH** a Nemzeti Szalonban rendezte első kiállítását, ahol mintegy kétszáz képpel vettek részt a céhben tömörült művészek. A kiállítók között szerepelnek a következők: *Gyenes Lajos*, *Csánky Dénes*, *Réti István*, *Aba-Novák Vilmos*, *Csók István*, *Rudnay Gyula*, *Kosztá József*, *Vaszary János*, *Szüle Péter*, *Belányi Viktor*, *Glatz Oszkár*, *Gu-*

lyás Sándor, *Gaál Ferenc*, *Goebel Jenő*, *Benkhard Ágost*, *Haranghy Jenő*, *Csóka István*, *Berény Róbert*, *Halápy Ede*, *Mikola András*, *Márffy Ödön*, *Jeges Ernő*, *Emőd Aurél*, *Mihálsz Pál*. A **Munkácsy-Céh** azzal a céllal alakult meg, hogy elősegítsék a magyar művészeket alkotó munkájukban. A Céh műpártoló tagjai között számos előkelőséget látunk, akik kötelezték magukat, hogy a Céh kiállításainak anyagából egészítik ki képtárukat. A kiállításnak nagy sikere van. A főváros és a műgyűjtők máris több képet vásároltak.

LIECHTENSTEIN JÁNOS HERCEG, mint *Liechtenstein* uralkodó hercege e hó 12-én tartotta uralkodásának hetvenedik évfordulóját. A *Liechtenstein* hercegi ház egyike Európa legősibb családjainak, amely már a XII. század első felében szerepel egykorú feljegyzésekben. II. János herceg 1840 október 5-én született és II. Alajos legidősebb fia.

A **SZIGET KLUB** f. hó 25-én, öt órakor *contract bridge*-versenyt rendez, melyen résztvehetnek a klub tagjai és azok vendégei. Nevezési zárlat nov. 22. Tiszteletdíj a négy elsőnek. Verseny után társasvacsora.

MISKOLCON a Magyar Hét alatt nagyszabású iparművészeti kiállítást rendezett a Magyar Görög-katolikus Nők Országos Szövetsége a Városháza dísztermében. A kiállítást vasárnap nyitotta meg dr. *Máday Lajosné* országos elnök beszéde után ifj. dr. *Mikszáth Kálmán* főispán. A megnyitáson jelen voltak: *Papp Antal* c. érsek, dr. *Szeman István*, *Kronberger József*, *Schirilla Solon*, *Lenz Albin*, *Várjon*



Rothermere lord levelesládája előtt

Balról jobbra: *Marik Ernő*, *I. N. Löw*, *Marik Klári*, *Rothermere lord*, *N. Ripszan*, *Huszár Károly*, *Bárány István*, dr. *Rajnis Ferenc*, *Lederer Lajos* (a lord magyar titkára), *Huszár László* stb.

Zoltán, vitéz *Szabó József*, dr. *Hodobay Sándor*, *Kolumbán Lajos*, *Gyulay Sándor*, *Csák Viktor*, *Wittich Andor*, dr. *Ébner Rupp* és nagyszámú előkelő közönség.

ZWACK
UNICUM
GYOMORERŐSÍTŐ

A »GYERMEKÉRT« TEÁK. Ezen címen az előző években oly kedves teadélutánokat az idén is megtartják. Az erre vonatkozó meghívókat az alábbi szöveggel most bocsátották szét: »Anna főhercegnő védnöksége alatt álló Gyermek-Orthonokat fenntartó Hölgybizottság otthonai javára, minden kedden délután 5-1/2-ig (november 6-án, 13-án, 20-án, 27-én, decem-



„Krisztus“

Rózsa Dézsó festőművész műve a Téli tárlaton

ber 4-én, 11-én, 18-án, 1929 január 1-én, 8-án, 15-én, 22-én, 29-én, február 5-én, 12-én, 19-én, 26-án és március 5-én és 12-én) táncdélután rendez a Nemzeti Kaszinó (IV. Szép-utca 2.) nyilvános éttermeiben. Uzsonnajegy személyenként, mely belépőül is szolgál, 3 P., táncosjegy 1 P.»

A Rendezőség élén az idén is a jótekonyságukról közismert Balás Béláné és Földváry Emma állnak. Az első két ilyen teát november 6-án és 13-án rendezték, amelyeken mint háziasszonyok Ugron Mária, illetve Petrovic Vidorné Bársony Éva és Bacsinszky Mária szerepeltek. Megjelentek a következő hölgyek: Ugron Gáborné, Wulf Olafné és leánya Stefany Magda, Bayer-Krucsay Dezsőné és leánya Sonja, Bárczy Piroska, Ugron Vilma, dr. Elischer Vilmosné és leánya, Fay Viktorné, gróf Teleky Blanka, Becsky

Emilné és leánya, Haugsethné Lamács Lujza, báró Korányi Erzsébet, Bacsinszky Wladimirné, Bodnár Ottóné, Navratilné Hegedűs Rózi és leánya Alexa, Hernádi Antalné, Berczik Sándorné, Krüssentienne hercegnő, Barecsenszky báróné, Farkas Odónné és leánya Kata, Grósz Emilné és leánya Eszter, Fráter Ivánné, Ábrányi Emilné és leánya Adrienne, Rajnay Gáborné és leányai Tömöry Sári és Erzsébet, Fabinyi Rudolfné, Bakody Aurélné és leánya Ilonka, Orphanides Jánosné és leánya Nóra, Raffay Béláné, Kammer Lászlóné, Dollinger Béláné és bájos leánya Alice Mária, Molnár Dezsőné és leánya Kacy, Lóczy Lajosné, Geszthy Lilly, Illés Mártha, Schultze Mária. Ezen teákon ezentúl mindig más-más hölgyek vállalják a háziasszonyi, illetve házikisasszonyi tisztet, akik erre ismerőseik figyelmét még egy külön meghívón hívják fel.

A TEA-RÓZSA ESTÉK ismerkedési estélyét folyó hó 8-án tartották meg a Gellért-szálló márványtermében, Eszterházy László herceg elnöklete alatt. A megjelenteket Gergelyffy Gábor ügyvezető elnök üdvözölte. Jó hangulatban a kitűnő jazz mellett táncoló párok alig akarták éjfélkor a táncot abbahagyni.

A KATHOLIKUS KÖR november 12-én rendezte az első kultúr-estjét, amelyet a jövőben havonként fog megismételni. A műsor folyamán Nagy Margit, Venczel Béla az Operaház tagjai és Höger Margit zongoraművész nő léptek fel, a Nemzeti Zenede növendékei pedig előadtak egy kis egyfelvonásost. Az előadást Gárdos Kornélia, rendezte. November 21-étől, szerdától kezdődőleg kéthetenként bridgget és táncot egybekötött 5 órai teadélutánokat rendez. Teajegy ára 1 pengő.

RÖVID MŰVÉSZI HIREK. Reuter Ágostnak a kitűnő festőművésznek a napokban nyílt meg a gyűjteményes kiállítása a Pátria Club Szentkirályi-utcai helyiségeiben. A közel száz képet kitevő anyag méltóképpen reprezentálja a művészt, akinek főleg az akvarelljei érdemelnek figyelmet.

— Villám Margit november 30-án tartja második szerzői estjét a Gellért-szálló hangversenytermében. Az előadást tánc követi. Jegyek a helyszínen kaphatók. — Vidovszky Béla gyűjteményes kiállítást rendezett festményeiből a Fészek-klubban.

A PROTESTÁNS-BÁL rendezőbizottsága január 19-én tartja a Vigadóban hatvanadik bálját. A bálbizottság élén ifj. Teleki József gróf, ifj. Raffay Sándor, ifj. Bethlen István gróf, ifj. vitéz Horthy István, ifj. vitéz Horthy Miklós, Gömbös Andor, Komáromi Ferenc dr., Jetts Gyula dr., szentpéteri Kun László dr., vitéz Raffay Béla, Thegze-Gerber Tibor és Tóth István állnak.



csak a Cigélkai forrásvíz gyógyít hatásosan

A legújabb játékkülönlegességek raktára

JÁTÉKKERESKEDEÉS

és babaklinika, a „Hőfehérkéhez“ IV, Egyetem-utca 1

IGAZI URINŐ

BRETT SAROLTA

Váci-u. 9 és Párisi-u. 2 alatti kalapüzleteiben vásárol.

VADÁSZATI HIREK

VADÁSZAT A KORMÁNYZÓNÁL. Horthy Miklós kormányzó a gödöllői Korona-uradalomban az elmúlt héten hajtóvadászatot rendezett, amelyen résztvett Bethlen István gróf miniszterelnök, Wekerle Sándor pénzügyminiszter, Ráday Gedeon gróf v. b. t. t., nemeskéri Kiss Géza kamarás, a Korona-uradalmak fővadázmestere, Széchenyi Gyula gróf, Tasnády-Szűts András, Lumniczer Sándor dr., felsőeőri Nagy Gyula és Pál, valamint Iváncsics János főerdőtáncos, aki az udvari vadászatok kipróbált rendezője. Az őszi verőfényes időben kitűnő eredménnyel végződött a vadászat, melyen több róka, nyúl és fácán került terítékre. A pihenőt a babaki erdőben tálalt villásreggeli képezte, melyet nagy szakértelemmel készített el Storcz Károly vadász-mester, a Korona-uradalom legrégebbi alkalmazottja.

ALBRECHT KIR. HERCEG Durini di Monza gróf budapesti olasz nagykövet társaságában négy napig a Hortobágyon vadászott, amelyen résztvett Hadházy Zsigmond dr. főispán és Magoss György dr. A társaság 400 vadlibát és kacsát ejtett el.

HUBERTUS-VADÁSZLOVAGLÁST rendezett a m. kir. 1. honv. huszárezred, mely a legteljesebb sikerrel folyt le a múlt héten. A tizenöt kilométeres úton tizenkét akadályt győztek le a résztvevők és egyetlen egy bukás sem fordult elő. Ott voltak vitéz Ujfalussy Gábor, Dészán Benő, tóthváradai Asbóth István, Szunyogh Albert, vitéz Lipcsey Márton, Perczeli Olivér, Baitz Oszkár, Adda Alfréd, Kánya Antal,

Trummer Béla, Takácsy Gyula, Dépold Miklós, vitéz Nagy Valér, Ludmann Gábor, vitéz Orbán István, vitéz Máriássy László, tóthváradai Asbóth András, Magyar Balázs, Amand Zoltán, Ledniczky György, Erdős János, Mihály István, Zupka Győző, Orczy Elemér báró, Pongrácz Károly, vitéz Irregy Imre,

Tamássy Géza, Gesztessy Antal, Geda Jenő, Martinovics Kálmán, Papp Zoltán, Nagy Bódog, Kovalszky Imre, Fekete Imre, Geda Jenő, O'Donel Henrik gróf, Thierry Gaston báró, vitéz Endre László.

SZIRMAY SÁNDOR GRÓF, Tápióság népszerű földesura, múlt csütörtökön tartotta idei körvadászatát, mely verőfényes, szép novemberi napon, előkelő társaság részvételével, kitűnően sikerült. Terítékre került 265 drb. nyúl, 9 drb. fácán és 17 fogoly. A vadászatot résztvevtek: Liptay Béla cs. és kir. kamarás, Teleki Béla gróf, Teleki József gróf, Szirmay Sári grófnő, Liptay László és felesége Szirmay Anna grófnő, Patay Samu és felesége, felsőkubini Mesko Rudolf főszolgabíró és felesége Kooz Elza, Katona Gyula, Katona Ferenc, Benkő Lajos és még többen.

LAKATOS LAJOS földbirtokos battonyai birtokán rendezett vadászatán résztvevtek a következő puskások: bisztrai Balku Dénes, Kovács Ágoston, Vertán Lajos, Vásárhelyi László, Sármezey Endre, Nágel Henrik, Návay László, Istvánffy László, Nágel Vilmos, Tarnay Ákos, id. és ifj. Szappanyos Miklós, Szilágyi Kálmán, Elegánsky Kázmér, Fodor Imre, Wittmann Ferenc, gertyenesi Steiner Pál és László,



Vadászat a kormányzónál. Gyülekezés a gödöllői kastély előtt: balról-jobbra: Tasnády-Szűts András, Wekerle Sándor, a Kormányzó, gróf Bethlen István

Kallós udv. fényképész felvétele

EGYPTIAN
MELACHRINO
CIGARETTES

Kapható KACCCAY TAMAS dohányárudájában Budapest, IV., Mária Valéria-utca és Tűr István-utca sarkán valamint az összes elsőrangú szállodákban és éttermekben.

A JÁSZBERÉNYI HELYŐRSÉG tisztikara a környékbéli úrlovasok részvételével Hubertus napján jól sikerült vadászlovaglást rendezett, amelyen a helyőrség tisztikarán kívül a következők jelentek meg: vitéz Kárpáthy Kamilló, Návay Kálmán és János, Benedikty Béla, vitéz Csiszár Dezső és számosan a



Gróf Bethlen István lesben a gödöllői vadászaton
Kallós udv. fényképész felvétele

környék birtokosai és notabilitásai közül. A kifutóverseny nyertesei: Pásztóhy Artur, Khindl László főhadnagyok, Vaska István és Bresztovszky Erik századosok és Békássy Elemér főhadnagy.

TOLNAI HUBERTUS. A m. kir. 3. huszárezred a napokban tartotta meg szokásos Hubertus-vadászatát Tolnán, amely egyidejűleg az ezred századik vadászata volt. Mintegy negyven lovas és lovasnő vett részt. A hölgyek díját Jeszenszky Juci bárónő, az urakét pedig Ferenczy százados nyerte. A Hubertust Pethes Miklós őrnagy rendezte. A Hallalinal a vendégek sorában a következők tűntek fel: Sulkowski herceg és hercegné, Szévald Oszkár alispán családjával, Nedeczky-Gribsch Viktor és felesége, Mitis Oszkár báró és felesége, Mechwart Aladár és felesége, Schaffgotsch Ervin gróf, Bischitz Sándor, Strasser Vilmos, Strada k. a. továbbá a Bezerédj-, Barthal és Jeszenszky-, Viszolyi-, Huszár-családok több tagja.

VADÁSZATOT rendeztek még az elmúlt napokban a következők: Eszterházy Pál herceg, Károlyi László gróf, Urbán Gáspár báró, Jankovich Bésán Endre gróf, Pallavicini őrnagy, Serényi Ödön gróf, Károlyi Imre gróf, Zichy János gróf.

Dr. KAJDACSY SZAKORVOS

VIII, JÓZSEF-KÖRÚT 2. SZÁM rendel 10—4-ig és 7—8-ig férfi és női betegeknek

IGY AKARTAM A SORSOM...

Igy akartam a sorsom
Dacosnak, vakmerőnek,
Ős alkotóerőnek,
Vágyakat kergetőnek,
Örökkön epedőnek,
Mindegyre szenvedőnek,
Igazat szeretőnek
A rosszat megvetőnek,
Igy akartam a sorsom...

Rútságot ne ismerjen,
Az emberiért verjen,
Csak a szépért hevüljön,
Nemesen lelkesüljön,
Fájó dalokat zengjen,
Édes énekkel csengjen,
Mint szent zsolozsma szálljon,
Fel az égre kiáltson
Igy akartam a sorsom...

Bús, bánatos szegénynek.
Árvának, zord keménynek,
Igy akartam a sorsom...
Vivodjon itt szünetlen,
Vigaszra sohse leljen,
Vesződjék ezer bajjal
Dúsgazdag legyen jajjal.
Mindent dalba sirasson,
Csak könnyeket arasson,
Igy akartam a sorsom...

Wlassics Tibor báró

NAGYOTHALLÓK minden vágyát kielégíti a Siemens-Phonophor. Ezt a kis készüléket — mely a hallást még a legmakacsabb esetben is a legtisztábbá teszi — áldják mindenféle. Egyedüli főelárúsító helye: Magyar Gyógytechnikai Ipar R.-T. Budapest VI, Nagymező-u. 4. Díjtalanul bemutatják, próbálja meg.

FINOM KÖTÖTT ÁRUK



BRAUMANN ZOLTÁN

VÖRÖSMARTY-TÉR 8
(GERBEAUD-PALOTA)

FÉRFI ÉS A NŐ

FÉRFI A NŐ NÉLKÜL

A fiatal ember, aki az ifjúság kezdetén neki indul az életnek, kétségtelenül egyik legérdekesebb problémának tartja a nőt. Ez a felfogása később sem változik meg túlságosan, kezdetben azonban egy kissé kaotikus zavarral fogadja azt a másnemű lényt, aki betolakodott az életébe. A gyerekkor zavaros és sokszor értelmetlen képzelődései után az eleven valóság frappirozza és félénkké teszi, de a legrövidebb időn belül eltűnik ez a zavar, nagy szándékok, tervek és programok alakulnak ki, ahol mindenütt a nő van a központba állítva. Körülötte forognak a legszínesebb gondolatok, értük alakulnak ki a kora ifjúság poétikus botlásai s a mindennapi élet kénytelen szükségszerűségei csak a kellemetlen ráadást jelentik ezekre a romantikus képekre.

Az évek azonban szállnak, s az élet egyes vonatkozásai néha keserűekké lesznek a nővel kapcsolatban, az elszökött és vissza nem hozható napok csalódásai megingatják a nőbe vetett hitet és elfogyóban az optimizmus. Rajongó és könnyen hívő fiatal emberek ámuló csodálattal, de egyben némi megdöbbenéssel fogadják életfelfogásuk apró kis csődjeit s egy napon bekövetkezik a pillanat, amikor halkán és csakönmaguknak mondvá bevallják, hogy az élet értelmét mégsem lehet talán a nőben keresni?

Minden, amit előbb elmondtunk, nem általánosítható kifejezetten, a mai ideges és meggondolatlan generációnál azonban ez igen gyakori. Harminc előtt, vagy a harminc után, igen sok viharos előéletű fiatal ember jön rá erre a fanyar megállapításra, ami néha néha generális kitéréseket is okozhat az életében. Ma valahogy ott tartunk, hogy a nyugodt és csendesmenetű szerelem ismeretlen. Ideges és kapkodó neki-buzdulások, esztelen és hajrázó lobogások éppen olyan mindennapiak, mint az ész és a célszerűség nevében »elkövetett« szerelmek, s ami a kettő között lehetne a csöndes és enyhén romantikus l'art pour l'art-szerelem teljesen elmaradt és elveszett a mai életben. Az előbbi hajzában kifáradt fiatalság megrettenve a csődbe került szerelmi eltévelyedésektől, észrevétlenül átevez a másik partra, ahol hiányzik a nő, s ahol csak szükséges rosszként jelentkezik az asszony. Az elcsöndesedés szabályos reciproka a kora ifjúság meggondolatlan elkalandozásainak, s itt szóról-szóra vehetjük a címben foglalt megállapítást.

Az első jelenség, ami felvillan a férfi frissen elhatárolt életében, az a le nem tagadható megvetés, amit az eldobott éveivel szemben érez. Arra nem is gondol, hogy a szerelem egy egészen másféle valami, amit nem lehet hajszozni szándékosan, csak véletlenül lehet összetalálkozni vele egyes akaratlan és véletlen pillanatokban. Most már azonban ösztönszerűleg is elfordul ezektől a lehetőségektől és ez már kifejezett félelem, riadt visszahúzódás az őszi vihar elől. Hiszen a szerelem, ha mást nem is, de eseményeket mindenesetre jelent és létalapjában ingathatja meg a lehiggadt contenance-ot. Mert valljuk meg őszintén, egy komoly és váratlan szerelem igen könnyen lehet életveszélyes egy férfi számára, s az önkéntelen visszahúzódás akár gyávaság, akár másvalami az eredője, föltétlenül csak erre vezethető vissza.

A mai agglegények, leszámítva az esetleges mellékkörülményeket, majdnem mindig ilyen előzmények után jutnak el az elzártságig, bár néha egy-egy elágyult pillanatukban bizonyára sokan vannak köztük, akik az első csalódás utáni rezignált megállapításokat szívesen módosítanák, ha volna rá idejük. Azon már túl vagyunk, hogy a nőben rejtélyes veszélyeket sejtünk és nincs értelme a hamletieskedő álfilozofizának egy-

egy megtörtént, de legtöbbször túlképzelt tragédia után. A nő nemcsak a szükséges rossz, hanem a szükséges jó is lehet a lehiggadt férfi életében, s ha történnek is kisiklások, azt nem kell mindig a nő számlájára írni. Az egész kérdés sokkal inkább múlik a bátorságon, mint az elveken, hiszen a reális életre ha lehet is programot kitűzni, elvont és esetleg bekövetkező eseményekre azonban aligha. Ami jön, azt várjuk és talán fogadjuk is el, — ha úgy tetszik — de előre visszahúzódni, szándékosan és sokszor értelem nélkül aligha érdemes, hiszen a nő talán éppen úgy fél a szerelmi háborúk viharaitól, mint az elcsendesült és megfélemlített férfi, akit visszariaszt a túlszinezett múlt.

Végeredményben jót is, rosszat is egyformán lehet várni mindenkitől és mindenkinek s éppen ez az izgató bizonytalanság az, ami a legfőbb érték a szerelemben. Tökéletes lelki nyugalommal oda lehetne írni minden kezdődő connaissance elé: *nem lehessen tudni.* (uyf)



Szauer Ferenc dr.

Győr város új polgármestere

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. / Telefon: József 302-37

SZINHÁZ / HANGVERSENY

Rovatvezető: UJHELY JÓZSEF

Hosszú idő után az első dráma, amely a fantáziánkon át a szívünkig ér el s amely után egy kissé megreszket a kritikus tollal. A „Tábornok“, Zilahy Lajos új darabja egy megrázó emberi tragédia, egy monumentális keretbe állítva. Zilahy már harmadszor keres témát a háborúból s most is, amint szétszalad a függöny, megrezdül a szívünk, távoli vihar dübörgését halljuk s az óriási méretek közt a figyelmünk mégis egyetlen vergődő és halálrasedzett lélek küzdelmére koncentráldódik, aki az urát akarja megmenteni az életnek.

A tábornok és az asszony hangtalan, de lobogó színekben tobzódó harca a dráma, emberi és megrázó, amely mögött ott dübörög a háború halállal és borzalmakkal teli hadiszekere. Kevés magyar íróval találkozunk, aki ennyire magasba tudott volna járni anélkül, hogy ezáltal ne vesztett volna közvetlenségéből. A tempó nem fáraszt el bennünket, csak a harmadik felvonás utolsó képe szorítja át a torkunkat, amelyre bátran elmondhatjuk, hogy a legcsodálatosabb színpadi kép, amelyet drámában elképzelni lehet.

Bajor Gizi talán sohasem volt még ennyire megrázó és tökéletes, egy-egy mozdulata, arcrándulása egész jeleneteket pótol. Csontos az érbeöntött férfi, az erő és az akarat szimbóluma. Rákosi Szidi, Márkus Emilia, Timár, Aghy Böske és Abonyi neveit kell még feljegyeznünk. A darabnak nagy sikere volt.

A Belvárosi Színház bemutatójára az új Zágondarabra a legjobb meghatározás az, hogy kedves. Minden benne van a cimben, amely szerint a Szegény lányt nem lehet elvenni. Mondani sem kell, hogy az

idézett szegény lányt, Honthy Hannát mégis csak elveszik a harmadik felvonásban, addig azonban átessünk jó egynéhány mulatságos jeleneten.

A harmadik premier a Magyar Színházé: Geyer Siegfried vigjátéka, „Végre egy asszony“. Geyer úr nem költő. Nem is nagy drámaíró. Nagyszerűen ismeri azonban a francia vigjátékok törvényeit, a néző kénytelen-kelletlen végigkacagja ezt a három felvonást s előadás alatt észébe sem jut töprengeni, hogy milyen primitív és olcsó trükkökkel éri el a szerző ezt a hatást. Titkos Ilona, Hegedűs és Kiss Ferenc a humor és a színészi tudás maximumát adják s az előadás biztosan perdülő, friss és zökkenéstelen.

Hubermann Broniszláv első idej hangversenye a a hegedű lírikusának újabb nagy diadala volt. — Némethy Ella és Cselényi József a Zeneakadémián százéves és ennél is idősebb magyar dalokat énekeltek magyar nótáestjükön. Úgylátszik a magyar dal újra népszerűvé válik. Balázs Árpád hangversenyének tomboló sikere is ugyanerre enged következtetni és mint kuriozumot megjegyezhetjük, hogy a hangversenyt a műsoron szereplő irredentadalok miatt a rádió nem továbbíthatta. — A Pátria-Klub szombati estélyén Tasnády Ilona, Krajnik Mária, Molnár Imre, Gáspár Jenő, valamint Fligl

József szerepeltek. Vig Miklós és Érczkövy László, a hirtelen feltűnt kómikus duó, egy komédia del arte-szerű jelenetben léptek fel s a közönség elismerő tapsai igazolták a két fiatal művész nagy népszerűségét. — Dohnányi Ernő keddi zongoraestje, mint minden alkalommal, úgy ezuttal is komoly és értékes esemény volt a zenevilágban.



Titkos Ilona a »Végre egy úri asszony«-ban
Angelo (Váci-utca 24) felvétele

GÁZ =tűzhelyek,
=fűtőkályhák,
=autogeyserek,
=vasalókészülékek,
=fürdőberendezési tárgyak

V I I L A M O S
=fűzőedények
=termofórok,
=hajszárítók (főn)
=izzólámpák

T E L E F O N :
Automata
872 - 45

EDINGER ARTHUR és TSA, Budapest IV, Petőfi Sándor-utca 5 (Belvárosi színházzal szemben)

F I L M H I R E K ÉJSZAKA

SZUDÁNI POKOL. Az egzotikus és távoli világok romantikus élete színesül meg a vásznon. A forrongó afrikai világ ezerszínű napjai izgalmas, túlfűtött levegője ad háttérrel ennek a drámának, a kavargó emberi indulatok rohanó tempóban viszik az eseményeket s a fantázia utain át helyenként a szívünkig ér el egy-egy jelenet. Az amerikaiak nagyszerű stílusérzékkel dolgozzák fel ezeket az egzotikus regényeket s a kitűnő helyzetrajzok, az izgalmas drámai ütközéspontok nem engedik másfelé a figyelmet. Lélegzetvisszafojtva ülünk a nézőtérre s a kavargó képek sokaságán át egy pillanatra sem tudunk szabadulni a dráma varázsától.

Az örök nő, aki világokat épít vagy rombol, áll a történet középpontjában. Irene Rich, ez a bűbajos amerikai filmprimadonna ösztönös és tökéletes megérzéssel a művészi felkészültség minden fegyverével játssza a főszerepet s a legszebb, legkomolyabb jelzőket kellene neve mellé írjunk. Szépség és dekoratív megjelenése már előre is biztosítanak neki a sikert s a művészi elérhetőségek csak fokozzák a dráma értékét. A rendező magyar ember: Kertész Mihály. Meglepő élethűséggel varázsolja elénk a dráma érdekes háttérét, kitűnő epizódalakokat mozgat s mentesen az olcsó hatásoktól, értékes és komoly eredményt produkál. Külön meg kell emlékeznünk a pompásan összeállított kísérő-zenéről, amely a színes és hatásos jeleneteket nagyszerűen illusztrálja.

A drámát a Corvin-színház mutatja be. (Ú.)

HARSÁNYI MÁRGIT

elsőrangú szabású FŰZŐ- ÉS FEHÉRNEMŰ KÜLÖNLEGESSÉGEI kizárólag francia anyagból és csipkével. IV, Szervita-tér 5, III. emelet. — Telefon: 825-09

NAGY IMRE

cs. és kir. udvari szállító Budapest IV., Fővámter 5.

Állandó elővirág-kiállítás, koszorú-és csokorkötészete.

AMINEK MINDEN GYERMEK ÖRÜL!
VASUT · MOZI · RÁDIÓ



TJ Mechanikai játékkárjegyék ingyen

IV, Ferenciek-tere 2

V, Tisza István-utca 7

*A legutolsó villamos csilingel,
utána csend... a szív is félve dobban.
No lám... egy hulló sárga csillagért
vajjon ki tudna eltévedni jobban?*

*Ki voltam én?... lányok bús bámulója
(jók voltak, szépek és szelidek is)
s egy-két asszony csöndes vigasztalója
(szerettek szóval s néha szívvel is).*

*Még látom Őt, ki egyszer messze szállott
a keze most eléri a kezem,
a mosolya a két szemembe villan...
(segít túllátni e szűk életen.)*

*Testvértelen és társtalan az ember
s a lélek néha önmagába réved.
Mi volt a volt... s az én... ki az?
Mi az, hogy szerelem, mi az, hogy élet?*

*Évek... napok... ifjúság... élni jó,
színes szavak, amik csak égve fájnak.
Mi volna jobb? A napkeltét kívárni,
vagy nekirohanni az éjszakának...?*

(1928 november)

Újhely József

KÉRJE A FÜSZERKERESKEDÉS BEN
A MOST MEGJELENT,
148 RECEPTET TARTALMAZÓ,
SZÍNES KÉPEKKEL ILLUSZTRÁLT
DR. OETKER-FÉLE
RECEPTKÖNYVET
ÁRA 30 FILLÉR



HA A FÜSZERESNÉL
NINCS, FORDULJON
KÖZVETLEN HOZZÁNK:
DR. OETKER GYÁRHOZ
BUDAPEST, VIII. CONTI-U. 25.

SZINPADI SZERZŐK A FÜGGÖNY ELŐTT

Az első szinpadí szerző, aki személyesen jelent meg a rivaldán a tetszését tapssal nyilvánító közön-
ség előtt, Voltaire volt. A halhatatlan mester hiúsága
ugyanis még nagyobb volt a lángelméjénél, ő pedig
követte hiúságának hirtelen jelentkező szózatát, midőn
az akkor még a szinpad oldalán helyet foglaló már-
kik sorain keresztül furakodott és hirtelen megjelent
szomorújátékának kosztümös és kendőzött ábrázolói
között. Az alkotó a teremtményeitől környezve, avég-



Wekerle Sándor
a gödöllői korona uradalmi vadászaton
Kallós Oszkár udvari fényképész felvétele

ből, hogy a lel-
kesült bámulók
zajos hódolatait
a triumfátor mo-
solyával nyug-
tazza minden
ellenségeskedést
személyes meg-
jelenésének ha-
talmával fegy-
verzett le. Aki
ismerte, az örült
neki, hogy ilyen
környezetben lát-
ja őt viszont, aki
előtt pedig idáig
idegen volt, az el
volt ragadtatva
attól, hogy most
megismerkedhe-
tik vele: »Tehát
ilyen a külseje...
meglátszik rajta,
a múzsa csókja
még ott ég a
homlokán...«
— »nem, egyál-
talan nem látszik
meg rajta — ilyen
igénytelen, kis
emberke...« A
vélemények el-
lentmondásafel-
keltette az érdek-
lődést a tetszést

a tombolásig felfokozta, a kíváncsiságot még mindig
nem elégítette ki, az emberek fáradhatatlanul tovább
tapsoltak, hogy a világhírű férfiút újra és újra lát-
hassák. Végül úgy látszott, mintha ő maga is már sokal-
lotta volna, — jól vigyázzunk: csupán úgylátszott, —
a valóságban még távolról sem sokallotta.

A nevezetes est óta e szokás polgárjogot nyert
és általánosságban mindenütt meghonosodott. Les-
sing és Goethe ugyan sohasem jelent meg a közön-
ség előtt, mint a tetszésnyilvánításokat megköszönő
szerző, ők ezt nem tartották volna összeegyeztethe-
tőnek a költői méltósággal.

Bajos dolog lett volna, hogy a »Faust« költője a
függöny elé tapsoltassa ki magát. A fiatal rajongó
Schillerről ellenben minden valószínűséggel feltehető,
hogy Mannheimben vagy Lipcsében a szinpadról
mutatkozott őt hangosan ünneplő tisztelői előtt: a

népköltő a nép előtt. Grillparzer, holott a cs. kir.
udvari kamarában államszolgálatot teljesített, drámáinak
felvonásvégei után, felettesei ezt bizonyára rossz szem-
mel nézték, a premier-estéken megjelent a régi Burg-
színház deszkáin. »Ottokár«-nál azonban nem mutat-
kozott. A »buta fráter« nem jelent meg, így írt ő
maga erről.

Wagner Richard szívesen köszönte meg hívei előtt
a tetszésnyilvánításokat és szívesen mondott ez alka-
lommal néhány szót is, amelyek aztán, sajnos, több-
nyire félreértésekre vagy rosszindulatú félremagyará-
zásokra adtak alkalmat. Így pl. a wieni udvari
operaházban egy ízben ezt az akaratán kívül valamennyi
önfeláldozó közreműködőt mélyen megbántó kijelentést
tette: »Mindent megtettünk, amit a rendelkezésre álló
erőkkel el lehetett érni.«

Igen sokat vitatkoztak már az illetékes tényezők arról,
vajjon a szerzőnek van-e valami keresnivalója a szin-
padon és vajjon nem lenne-e helyesebb, stilusosabb
és méltóságtejtesebb, ha a közönség előtt lerovandó
köszönetnyilvánítást, ha már a köszönetet mindenáron
még egyszer meg kell köszönni, az est játékmestere,
vagy rendezője fejezné ki. Napjainkban valamennyi
szinpadí szerző kivétel nélkül megjelenik a függöny
előtt még pedig nemcsak a premiereknél, hanem darab-
jaik jubileumi előadásain is. Igen érdekes és tanulságos
ezek után annak a megfigyelése, hogy a szerzők ez
alkalommal miként viselkednek és hogy legtöbbször az
ő rosszul palástolt izgatottságukban alkalmilag miket
követnek el. Hat főcsoportot különböztetünk meg:

1. A világtól és szinpadtól idegen szerző. Fekete,
rosszszabott gérokkot visel és roppantul rövidlátó.
Megbotlik egy deszkában és a szinpadon minden az

Kövérnők

fogni szeretnének, mert ösztönösen érzik,
hogy fölösleges többsúlyuk nemcsak egész-
ségüket befolyásolja ártalmasan, — hanem
arcuk üdeségét is megrontja. A kövér nő arcbőre mindig zsíros-
fényes, nem győzi az állandó puder használatát, alig fejezte be,
már kezdheti újra, mert a bőr faggyúmirigyei nála állandó túl-
produkciónak végeznek. Ez a faggyútúlprodukciónak hozza létre aztán
a legkülönbözőbb szépséghibákat is, mert ha az ily zsíros-
fényes arcbőrt nem ápoljuk okszerűen és rendszeresen, okvetlen fellép-
nek a mitesszerek, pattanások s ezek mellett további, sokszor
fertőző jellegű bőrbetegségek is. A

Kemolite

természetadta bőrápolószer rendszeres használat mellett mindezen
szépséghibákat megszünteti, mert elvonja a bőrtől a mirigyek által
feleslegesen produkált faggyút, — tehát szép hamvassá, üdévé
varázsolja s emellett elősegíti a bőr normális légzését, a benne levő
véredényeket fokozottabb munkára serkenti. Eltünteti a bőrhám-
lások, kiszorítja a mitesszereket s kisimítja az időelötti ráncokat.

Mindezen hatásokat kiválóan elősegíti a Kemolite-szap-
panggal (száraz és zsíros arcbőr számára) való mosakodás.

Minden nő kemolitozza magát!

Kemolite mindenütt kapható már 50 fillérért is.

útjában áll. Nem tudja sem azt, hogy a kezeivel, sem azt, hogy a lábaival mihez kezdjen. A szemüvegét belepí a pára, a rivalda lámpáitól elkáprázik a szeme. A hajlongásait egészen hátul hajtja végre, ami mellett feldönt egy széket, vagy pláne egy kandallót. A tökéletes ügyefogyottság benyomását kelti és a nézők mindig látni kívánják őt, mert ez a szerző többnyire sokkal mulatságosabb, mint a drámája vagy vígjátéka.

2. Az ideges szerző tökéletes képe a kinszenvedésnek. Uralkodni akar az izgatottságán, (ami nem sikerül neki), ezt ő észreveszi és egyre idegesebb lesz. Ide-oda futkos a színpadon, ha pedig Isten őrizz! megáll a bársonyfüggöny előtt, akkor semmiképpen sem találja meg a nyílást, amelyen át ismét el kellene távoznia.

3. A boldog szerző. Boldog? Ezzel nagyon is keveset mondtunk. Úszik a boldogságtól, megittasul, kéjeleg a gyönyörűség mámorában. A mámor teljesen leveszi a lábáról. Elkezd tántorogni. Magánkívül van, annyira erő vesz rajta a nagy pillanat gyönyöre. Az augurok szemhunyorítva integetnek egymásnak: »Na megállj, majd csodálkozol te holnap reggel, hogy is volt a dolog tulajdonképpen.«

4. A szerény szerző. Visszautasít, mindent könyörtelenül elhárít magától, meg sem foghatja, hogy az ő darabja tetszhetett valakinek. Az arcvonásai, a mozgulatai ezt fejezik ki. Ez sok. Ezt nem érdemlem meg... Hogyan lehetnek az emberek ennyire elnézőek?...

5. A szuverén szerző kissé hozzászólt a sikerhez, otthonosan érzi magát a színpadon, minden lépése biztonságot árul el, nyakkendője kifogástalan, a puker-

lizések tökéletesek. A monokli korrektül illeszkedik a szeme sarkába. Merev arcában nyoma sincs a mosoly-nak. Minek is? Tetszik nektek? Na szép, hiszen ez volt a célja a próbáknak. Hiszen mindent tetszett. Miért ne tessék éppen itt?

6. A meglepett szerző a 2. 3. és 4-nek a kombinációja. Ő idegesen boldog és szerény. Balsikert várt, vagy legfeljebb gyenge udvariassági tapsot és most, ime, egyszerre a babérfa levelei és a kiadó úr csekkönyvének lapjai integetnek feléje. Miként történetelt mindez?

Néhány kitapsolt szerzőt a jelenkorból, akit csak egy kis külön tárgyalás alá kívánunk venni, könnyen bele lehet illeszteni a fentebb felsorolt kategóriák valamelyikébe.

Itt van Gerhart Hauptmannak tiszteletet parancsoló kimagasló alakja. Hadd járjon itt is ő elől. Az átszellemült arcon a gondolkodó kimért, fölnyenes nyugodtsága, a tartás fensége és méltósága. Semmi nyoma a csináltságnak, póznak, vagy az affektációnak. Grandiózus egyszerűség a mozgásban. Ez valaki. Ezt mindenki észreveszi, érzi. És mindenki ezt gondolja magában:

Ez az az ember, aki megírta a »Hannele«-t, a »Takácsok«-at és a »Pippát«-t...

Doktor Schönherr idegesebb, kapkodóbb, hosszabb-szárú. Minden egyes, mereven szögletes meghajlásánál szinte összecukódik. Ha Don Quichotte Tirolban született volna, talán ilyen lett volna a külseje. A la manchai nemes lovag t. i. egészen megrögzött szellemű, egyszer már megállapított ideáitól semmi által el nem tántorítható úr volt. Schönherr dráiban, ha a



A Munkácsy-Céh első kiállításáról:

Márk Lajos: Női arckép

Fehér fogak: Chlorodont

Mint a Chlorodont hűséges vásárlója, felhívás nélkül közlöm Önökkel a következőket: „15 év óta használom az Önök nagyszerű fogpasztját, a Chlorodontot és azóta soha más fogapolószert nem használtam. Ennek köszönhetem még ma is hófehér fogsoromat. Valamennyi fogam megvan még és nem emlékszem rá, hogy fogaim valaha is fájtak volna. Körülbelül 4 hét alatt használok el egy nagy tubus fogpasztát, sőt ha külföldre utaztam ott Chlorodont nem volt kapható, hozattam hazulról néhány tubust.“

H. G., Singen

(Az eredeti levél közjegyzőnkénél le van téve.)

Chlorodont-fogkefe

P. 1.50, gyermek-fogkefe P. 1.20

Chlorodont-fogpaszta

tubus 60 fill. és 1 pengő

Chlorodont-szájvíz

üvegenként P. 2.60

Leo-Werke A.-G., Dresden, magyarországi vezérképviselő: Molnár Bertalan és Társa, Budapest VII.

függöny elé lép, van valami keményen szögletes, keményvonalú vonás. Nem a megalkuvások embere. Ez mit sem ír a közönség kedvéért. Ez csak azt írja, ami neki magának tetszik. Ha másoknak is tetszik, nos annál jobb.

Schnitzler Arthur lágyabb, szeretetre-méltóbb, konciliánsabb: világfi a bécsi cottage=negyedből. Olyan valaki, akiben zene van »önmagában«, ringó járásában pedig bécsies ritmus. Odaálmodja magát a rivalda elé és a homlokfürt a fej meghajtásánál aláhull a költőhomlokra. Egy darab Biedermeier-stílus.

Müller Hans olyan valaki, aki kiismeri magát. Ideges, de biztos a dolgában. Ő tudja, hogy nem történhetik semmi baja. Amikor Müller Hans meghajtja magát, ez annyit jelent, hogy: »Ugye-bár eltaláltam megint?« »Ahogyan nektek tetszik.« »Amit ti akartok.« A gonosz kritika aztán hiába rugdalózik: »Sok hűhó semmiért.«

Lothár Rudolf a legmulatságosabban kapkodó hebehurgyaság, amit csak el lehet képzelni. Rálép a saját lakkcipőjére. Sudermann kórszakál nélkül — az ellen-játékosa. A színpad grandiózus szerzője. A győzelem megszokottsága ruházta őt fel a nagy hadvezéri gesztussal.

Nagyon kedvelt feltétlenül megbízható a nyílt színpadon a kézcsók is.

A bécsiek két, nálunk is közkedvelt sztárja: Niese Hansi és Werbezirk Gizella évek óta indokolt igényt formál reája. Hazánkfia, a megboldogult Karczag Vilmos túláradó boldogságérzetben különösen ünnepélyes alkalmaknál pláne bevezette a színpadokon a direktoriális csókot is. Aki a keze ügyébe akadt, az megkapta tőle.

Az operett-premiere persze valami egészen különleges dolog. A szerzőtől egészen különleges ekvilibrisztikai ügyességet kíván, az operett-szerzőnek ugyanis keresztül kell magát tornáztatnia a torony-magasságban felhalmozott virágerdőkön. Gyönyörű tánclépésekben lejt fel s alá a túlboldogan mosolygó Lehár Ferenc a primadonnának és a szubrettnek, ház-magasságú virágóriásai között. Strauss Oszkár hosszú lábai biztosan el tudnak igazodni a tömkelegben és Kálmán Imre magyaros temperamentuma leküzd minden akadályt. Eysler is jól kiismeri magát a virágerdőben, hiszen ő maga is illatos, mert éppen most jön a borbély-tól, aki az ide-oda lebegő fehér hajfűrtöcskéket oly negédesen fodrozta neki.

A mi »nagy« librettistáink már régen nem izgatottak többé. Ők éppoly kevésbé idegesek, mint Morgan, a new-yorki tőzsde fülsiketítő lármájában. Fligl József

VÁGYÁS

Tüköröm elé állok,
ah! selyem kendőt
nagy rojtokkal dúsan
csavarok fehér
és földig hátra hajló
derekamra.
Kezembe fésűt veszek,
ah! aranyat rakok
a barna selymekből
vékony szálúra szőtt
csillogó hajamra.
Lábamra cipőt húzok,
ah! ékkövektől dúsát,

hogy két lilium lábam
fehéren és fénylőn
lebegjen vágyaidhoz.
Most dús bársonyokat
dobok a földre,
ah! fénylő feketéket
és gyötrelmes puhákat,
amiken igen, amiken igen!!
meghalni vágyom
a csókjaidtól,
— óh jaj, szentséges élet —
a csókjaidtól.

Szilágyi Simon Erzsébet



The Houses of Parliament

A parlament épülete, amelyet 1840-től 1857-ig kesői gótikában építettek, a „Clock-Tower“-rel, amelyben a híres, Big Ben néven ismert harang van, amelynek ünnepies kongását nem csak London minden látogatója, de a rádió feltalálása óta az egész világ oly-jól ismer a „Victoria Tower“-rel, együtt, amely a három torony közül a legmagasabb (336 láb magas). Hogy a parlament ülésezik-e, azt nappal a „Victoria Tower“-re felhúzott, „Union Jack,“ éjszaka pedig a „Clock Tower“-en elhelyezett fény jelzi.

Ahol közel egy évszázad óta az angol történelmet csinálják, hazájának jólétéért folytatott kemény harcában, újabb tusák előtt hánszor üdithette magát Angliának sok jó fia egy csésze kitérő, illatos és pezsdítő

HORNIMAN'S TEA

teával! A Horniman's Teát minden valamirevaló étkezőhelyen felszolgálják és Nagybritanniában több mint 100 éve közismert és hírneves. Az Ön részére éppoly, mint a világ összes országai részére, külön csomagolják és pedig különböző nagyságokban, hogy minden igénynek megfeleljen.



AUTÓ ÉS MOTOR

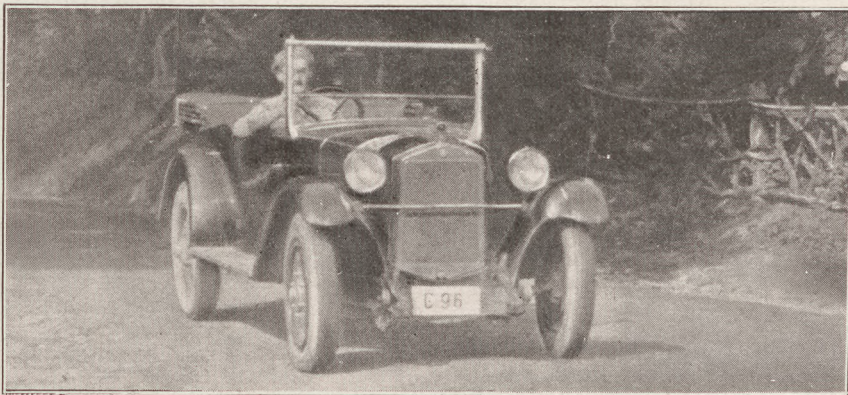
Rovatvezető: ZERNECK ERNŐ kir. műszaki főtanácsos.

KÖZUTI FORGALMI BALESETEK AZ 1928 ÉV ELSŐ FELEBEN. A Központi Statisztikai Hivatal most teszi közzé az év elejével ujonnan megindított forgalmi balesetekre vonatkozó adatgyűjtés első hat hónapjának eredményét. A közzétett adatok szerint az 1928. év első felében az ország területén 1424 közuti forgalmi baleset fordult elő, amelyeknek mintegy felét a különféle gépkocsik és motorkerékpárok idézték elő. A balesetek összesen mintegy 1290 emberáldozatot követeltek, akiknek közel háromötöd részén automobil és motorbicikli okozott könnyebb, vagy súlyosabb természetű sebesülést. A statisztika feldolgozása, sajnos, nem egészen objektív, minthogy látszólagosan a gépjárművek veszélyes voltát domborítja ki. A hamis kép természetesen onnan ered, hogy a statisztikai hivatalnak nem álltak rendelkezésére adatok, sem a járművek számát, sem pedig azok kilométerteljesítményét illetőleg. Természetes, hogy egy gépjármű, amely egy évben 20–30.000 km.-t tesz meg, több valószínűséggel okoz balesetet, mint egy parasztszekér, amelynek évi kilométerteljesítménye a legjobb esetben sem haladja túl az 1500–2000 km.-t. A statisztika helyes képet csak akkor nyújthatna, ha a balesetek számát a megtett kilométerekhez viszonyítaná. Ezen az igazságos alapon a gépjárművek aligha szerepelnének első helyen, dacára lényegesen nagyobb sebességüknek. Érdekes, hogy az adatok több mint a felénél (60%) a baleset állítólag a gépjárművek vezetőinek hibájából következett be. Jóval kevesebb alkalommal (23,2%) voltak a gyalogosok a balesetek okozói. A vezetők állítólagos hibájából bekövetkezett balesetek 55,5%-ánál vigyázatlan hajtás, 11,6%-ánál gyorshajtás szerepel. A gyalogosok által előidézett baleseteknek legnagyobb részét az úttesten vigyázatlanul áthaladó gyalogosok (45,8%) idézték elő. A különféle okokból előállott balesetek legnagyobb részét

(42,3%) lovak megbokrosodása és 14,9% a gépjárművekben beállott műszaki hiba okozta.

Ha elfogulatlanok akarunk lenni, azon kell csodálkoznunk, hogy különösen Budapesten nem fordul elő több baleset, mert ez a példátlan közlekedési rendtelenség és az automobilvezetők hidegvérében és ügyes-ségedben való határtalan bizalom, amely a budapesti gyalogjáró közönséget jellemzi, egyedülálló az egész világon.

Érdemes még megemlíteni, hogy az összes járművek által okozott halálos balesetek száma 38 volt, amelyből Budapestre 9 esik.



Új. Ottlik Lajos (Steyr XII.) a jánoshegyi versenyen

A verseny abszolút győztese a pontozás szerint

A MAGYAR TOURING CLUB autokirándulást rendezett a Jánoshegyre a görög vendégekkel, ahol lunchöt adott tiszteletükre, melyen a görögökön kívül résztvevő a külügyi társaság elnöke Éöttevényi Olivér dr. udv. tan. ny. főispán, a külügyi társaság tisztikara, a Magyar Touring Club részéről Vermes Gyula a klub elnöke és Kirchknopf Ernő a klub titkára.

MIRE ÜGYELJÜNK HASZNÁLT KOCSIK VÉTELENÉL?

1. Vizsgáljuk meg a kézforgattyú megforgatása által a tömitést.
2. Vizsgáljuk meg a hűtő- és motorház tömitettségét.
3. Vizsgáljuk meg a fékeket és a fékbetéteket.
4. Vizsgáljuk meg a kormányjátékát. (Holt menet.)
5. Vizsgáljuk meg a rúgók állapotát.
6. Vizsgáljuk meg a kapcsolást.
7. Vizsgáljuk meg a hajtómű és az erőátvitel játékát.
8. Vizsgáljuk meg minden hegesztett alkatrészt.

A BELÜGYMINISZTER, átérzve a mindjobban fejlődő fővárosi forgalom körülményeit, rendeletben utasította az államrendőrséget, hogy a szolgálatban levő közlekedési rendőröket mentse fel a tisztelgés alól. Az intézkedés folytán a közlekedési rendőrök a jövőben még a feszes vigyázz mozdulattól is tartózkodni fognak, s csak egyetlen felebbvalót respektálnak az utcán: a *forgalmat*.

SZÖGDEFEKT ELLEN
(ELFIE)
TÖMLŐVÉDSZALAG

Egyezmény Magyarországon, az utódállamok és a Ba kán részére:
TÉRI TIHAMÉR OKL. VEGYÉSZMÉRNÖK
Budapest V, Erzsébet-tér 13. szám. — Telefon: Autom. tá. 800=21

Az országutak királynője a

HISPANO SUIZA

Vezérképviselő: Tóth Mátyás,
Budapest, IV, Eskü-tér 5. sz.

K Ö N Y V I S M E R T E T É S

DÓZSA DÁNIEL: *Mimóza asszony könyve*. A magyar líra egyik új hajtása ez a kötet, friss cizellált és finom sorok, keresetlen művészi tisztaság minden strófában. Egy egészen új dolog, ami megkap bennünket: Dózsa Dániel a költő lírájából hiányzik a pesszimizmus s minden mondatából kiütözik az a derűs világszemlélet, amit hiába keresünk a mai költőknél. Dózsa Dániel, akinek néhány verse lapunk hasábjain is megjelent, mostani második kötetével valószínűleg igen hamar ismertté teszi a nevét. A könyv megrendelhető lapunk kiadóhivatala útján is. (U)

Kellemes társasutazásra, a
NIZZAI KARNEVÁLRA
jőjön január 30-tól, két hétre. Részvételi díj oda-vissza gyorsvonat II. o., szállodával és élelmezéssel 600 pengő. Kirándulási lehetőségek Monte-Carlo, Monaco, Cannes, Lourdes és Párisba.
Jelentkezéseket elfogad a „THE PHOCEAN CAR.” megbízásából: **Erzsébet-Pensio**, Budapest IV, Váci-utca 40

ELADÓ VAGY BÉRELHETŐ KISBIRTOKOK

1. A fővárostól 20 km.-re, erdős vidéken, helyierdekű vasútállomás és a bécsi országút mellett, 15 magy. hold, ebből 4 hold gyümölcsös és kert. Tíz szobás modern ikerlakóház a legjobb karban, villany, vízvezeték, két fürdőszoba, sok mellékhelyiség, veranda, terras, istállók, szinek, cselédlakások, tennisz-pálya, bekerítve, a földek megművelve. Évi bére 4000 pengő.
2. A fővárostól 60 km.-re a Duna melletti községben 5 szobás modern kúria, két mellékhéppel, istállóval, baromfitenyészudvarral, fürdőszoba, vízvezeték, villany, park, fenyves, gyümölcsös. (Földek bérelhetők tetszés szerinti mennyiségben.) Évi bér 2000 pengő. Bővebbet délután a szerkesztőségben (J. 358-58).

MAGÁNHIRDETÉS.

Német úricsaládból való nevelőnő, németet, kezdő franciát, elemi correpetál, esetleg fizetés nélkül. Olga N. Atilla krt. 26. II. 3.
A **TÁTRALOMNICI Palace Hotel** és egyik előkelő pesti szállóban **10bb szezonon át sikerrel működő képzett úri-fiukból álló Jazz Band-je** vállal estélyeket, zsúrokat és nagyobb szabású házibálokat. Cím a kiadóhivatalban.
Bridge-iskola kezdők és haladók részére. Bővebb felvilágosítást a kiadóhivatalban J. 410-88.

ALAPITVA 1810-BEN / TELEFON: AUT. 884-11
STOCKBAUER GUSZTÁV
Budapest, IV, Párisi-utca 3. szám
Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanok.



HÓCIPÓ
SÁRCIPÓ
BŐR- ÉS
LODEN-
KABÁT

WESZELY, IV, VÁCI-U. 9

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

AKÁCVIRÁG. A régi társadalmi kötöttségek és némileg az újak is kétségtelenül Önt igazolják, ez azonban nem mindenben jelent abszolúciót. Mindenesetre a legkényelmesebb álláspontot választotta — a csukott ablakok mögül nézni a jégesőt. Nem, a világért sem akar ez vád lenni — hiszen a passzív rezisztenciában sokszor igen sok aktivitás is van — de mégis, nyugodt fejjel utánagondolva ez a — nevezzük így — *modor* nem mindenben megnyugtató. A levélírás még nem jelent olyan kitérést balfelé, amittől vonakodni kellene, annál kevésbé, mivel adott esetben ez inkább szándékosságot, sőt esetleg mesterkéltiséget jelenthetett. Az Ön részéről. Mert nem gondolja különösnek, hogy az érdekelt fél egyes órára vonatkozó dolgokat mástól tudjon meg? De lehet az is, hogy félreértjük, hiszen végeredményben mindent meg lehet magyarázni. Még akkor is, ha a feketét kell fehérre bizonyítani. Ez esetben azonban úgy látszik, hogy a részletek fontosak, nem pedig a tények amik néha ütköznek a hiúsággal. Hiszi Ön! Az idegen mást gondol. Találgat. — Elvégre ez is álláspont? Vagy nem? —

LEVENDULA. Abból, hogy valaki szereti a fiatalos neki-buzdulásokat még nem következik, hogy komolytalan és könnyelmű ember volna. Vagy inkább szeretne vőlegénynek egy gyomorhajos mumiát, aki már lemondott a világi hiúságokról?

KIVÁNCSI. 1. A kérdezett tavaly ősz óta különváltan él a férjétől, de tudomásunk szerint még nem váltak el törvényesen. A szőke fiatalember már visszaérkezett Pestre és most már gyakrabban láthatja őket együtt. 2. Nem arisztokrata. Egyik nagy bankunk tisztviselője. 3. Alighanem az. Vagy legalább is az volt.

I. L. 1. Kívánságához képest igyekeztünk subjectiv szemmel nézni a levelét — utolsó mondatát kivéve ez sikerült is. 2. A kérdezett egyén — véleményünk szerint — igen *kitűnő* (!) ember, aki nagyobb *bizalmat* is megérdemel, bár ezt majd Ön fogja eldönteni. 3. Levélben válaszolunk. — *Üdvözlét.* —

KELLEMETLEN. Mitesszereket arcbőréből préselje ki. Mosdóhoz használjon kolozsvári kentej-szapant. Habbát egy-két pernyi száradás után mossa le.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY
Főmunkatárs: Dr. SZERELEMHEGYI ERVIN
Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)
Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órák: 3-6 óráig.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest

VILÁGREKORD! EREDETI
Zimmermann-pianinók!

Jelszó: Jelszó:
Jeles és Jeles és
árérdemes! árérdemes!



Vezérképvelele és mintarakár: Fizetéskezdvezmérv
Hörl Nándor, Budapest II, Török-utca 8

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő. — Állandó dús raktár porcellán- és üvegekészletekből.
BUDAPEST, V, DOROTTYA-UTCA 14

TORNACIPŐK
ATLÉTIKAI CIKKEK
KERTÉSZ TÓDOR
KRISTÓF-TÉR





Rozgonyi Lucyke

Rozgonyi udvari fényképész felvételei



Kószegi Teréz operaénekesnő

SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Társaság



Darányi Jolán
Angelo (IV, Váci-u. 24) felvétele

ÁRA
80
FILL.