

SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Járáság



Woracziczky Hanna grófnő

Veres főhercegi udv. és kam. fényképész felvétele

Ö S Z I M O D E L L E K



Handwritten circular stamp, possibly a library or collection mark.

ATELIER
WIENER

G. & E. SPITZER
HAUTE COUTURE
WIEN I. KÄRNTNERRING 12

A Járáság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: Szerk.: A. 68-3-88. Kiadóhiv.: A. 68-2-82.

Szerkeszti és kiadja:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



Kóródy-Katona Jánosné
Strelisky-fiók (Kecskeméti-utca 19) felvétele



LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő uram! Én azt hittem eddig, hogy csak Budapesten észlelhető ily nagy pangás a társasági és éjjeli életben. De ime, ma kaptam egy levelet Párisból, hogy küldjem be közlés végett Önnek. Elmondom röviden a tartalmát: Elejétől végig arról szól, hogy mily csend van a világ fővárosában. Még a legismertebb nagyvárú mulatók, éttermek és kávéházak is tátonganak, a színházak és mozik félközön-ség előtt játszanak, a táncos délutáni helyiségekben a gigolók és előtáncosnők csupán csak kényszerből tangóznak, minden hangulat — és költekezés nélkül.

Persze, hiszen erősen megcsappant a híres idegenforgalom az arannyal telített szép városban. De hát, — talán éppen a franciák jóvoltából, — melyik ország fiainak telik most párisi utazásra? Na és mit gondol, kedves szerkesztőm, melyik ez az ország? Hát a levél szerint Magyarország, mert — amint írja — minden párisi lokálban találkozott hazaiakkal, sőt név szerint is felsorolja őket. Éppen ezen nevek miatt nem küldtem el Magának ezt a levelet, mert itt nemcsak a levitézlett éraban erősen exponált politikusok szerepelnek, hanem a bankokhoz és a művészet-hez közelálló több oly személyiség, akikről eddig is feltételeztem, hogy tudtak valutát szerezni s akik azért nem költik el ezt a pesti mulatókban, mert — itt kinosabb feltűnést keltett volna. Itt már úgylis külön figyelik a törzsbározókat és ha az „egyéni életmód“ alapján vetik ki az adókat, akkor ezek bizony szorulni fognak, amiért alkalmat adtak oly sok szegény embernek, hogy megkereshessék a maguk keserves mindenéjjeli kenyérét!

Nem is történik itt semmi érdekes mulatság, legfeljebb házasodnak és válnak az emberek. A válás nagyon divatos, pedig drága dolog. Válik az az arisztokrata, aki nemrégén lett nagyapa, válik a legnépszerűbb és legnagyobbállamtitkár, válik a

nagy jövőre hivatott miniszteri tanácsos, válik a külföldre férjhez ment szőke asszonyka, válik a hullámfürdő szép asszonya és így tovább. A részleteket majd máskor, addig a Maga lapjában még nem közölt eljegyzésekről inkább: Báró Kemény Géza a neves hegedűművész és Sándor Carla — valamint az ugyancsak erdélyi Betegh Babsy és a szimpátikus Szászy Pista jegyesek — továbbá az alpesi sifutók és a pesti nagy bálók egyik ismert szépsége: Wolle- rich Olga is menyasszony, azután a pesti társaságnak legismertebb bájos mintaleánya . . . no de erre még ráérünk! —

Más újság alig van — csak a lapokban mindennap olvasok valamit Farkas Irénkéről. Az ügyvédek veszekszenek, pedig már ideje volna, hogy szegény leány kiszabaduljon és ez az egész ügy lekerüljön a nagy nyilvánosság szinpadáról.

A társaságokban a vadászatokon kívül a bridge és rummy dühöng, kivételesen Thyssen-Bornemissza Margit bárónő rohonci kastélyában volt szeptemberben egy érdekesebb őszi mulatság, amelyen a két házikisasszonyon, Margit és Ilona baronesszeken kívül résztvett Sigray Margit grófnő és nagyon sok gavallér, így Pallavicini Alfonz örgróf, Leyen herceg, gróf

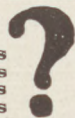
Esterházy Károly, Erdődy Pál és Antal grófok, báró Schell József, Sibrik György és gróf Haugwitz Ottó. Ezenkívül gróf Károlyi László radványi birtokán volt nagyobb vadászat, ahol Bethlen István gróf is résztvett, Bethlen Margit grófnő pedig Ellinor Glynt, a híres angol irónőt látta vendégül, aki a magyarokat annyira megszerette, hogy legközelebbi regényének magyar témát fog adni.

Hát kérem, egy kis propaganda mindenkinek elkél, még Lillafüredre is ráférne, amely télire a deficitos házikezelés helyett Marschall mester új bérletében fog megnyitni és akkor talán visszavarázsoljuk Lomnicot! Mindenki ott lesz, Ön is, hive is
Lenke.



Őszi táncestély Balatonlellén. Elöl: Harick Jánosné, Késmárky Tessza, inokai Tóth Tuby, báró Kemény Kató, Ujházy Lili, Bartha Klári, Álgya Marianne, Begedy Ernőné, Krompecher Juci, Stolz Zsigmondné, v. Csatáry Józsefné, Edelgard Schmidt-Bausch, Ikray Sándorné, Csuday Baba, Todorffy Ica.
Somogyi felv., Balatonlelle.

Pattanásos
Mítesszeres
Szemölcsös
Hajszálás
Szeplős
Ránco



Kérjen prospektust!

Ignáthné kolozsvári Linezogh Lujza

kozmetikai intézete, Budapest VIII., József-körút 2., I. em. Telefon: J. 301-03.

Összes szépséghibák végleges eltávolítását, „SAVAGE“ helyi fogyasztást biztos sikerrel végzi. Díjtalan tanácsadás! Szolid árak! „IGLLIN“ kozmetikumok árúsítása vidékre is!

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. *Thurn-Taxis Miksa* herceg feleségével *Metternich Paulina* hercegnővel és *Rita* leányával *Plassból Königswartba* utazott szarvasbögésre. — *Széchenyi László* gróf washingtoni követünk *Budapestre* érkezett. — *Gróf Pálffy-Daun Vilmosné* *Nugent Eleonora* grófnő *Graz* melletti stübingi kastélyában tölti az őszi hónapokat. — *Gróf Hoyos Györgyné* *Marienbadból* visszatért *Bécsbe*, majd fia *Hoyos Sándor* gróf látogatására *Schwertbergbe* utazott. — *Gróf Zichy Hermanné* *Marenzi Mária* grófnő *Marenzi Frigyes*

HYMEN. *Paar Alfonz* herceg szept. 15-én a *bécsi Szt. István* templomban tartotta esküvőjét *Schlitz-Görtz Zsófia* grófnővel.

Thierry Ferenc báró és felesége, *Alber-Glanstetten Anna* bárónő fia *Heribert*, szeptember 26-án *Szepesmindszenten* vezette oltárhoz gróf *Csáky Erzsébetet*, néhai *Csáky László* gróf és felesége *Degenfeld-Schonburg Augustza* grófnő leányát.

Karvai Prugberber Vince kuriai bíró és felesége *koltai Kolthay Hermin* leányát *Ilonát* eljegyezte fonódi *Fonay Lajos* jószágigazgató és felesége, néhai *Somogyi Margit* fia fonódi *Fonay Valér* okl. gépészmérnök.

Vitéz *Thuróczy Géza* honvédalezr., okl. gépészmérnök és *Szetsey Irma* szept. 26-án tartottak esküvőjüket a nagy-
atádi plébániatemplomban.

Borbíró Vojnits Márta és *Miskolczy Dezső* dr. *Baján* házasságot kötöttek.

Vitéz *szentkirály-szabadjai Karsa Tibor* dr. és nemes *Székely Ilona* szept. 26-án szombaton esküdtek örök hűséget *Kunszentmártonban*.

Berky Klotild és *Szilágyi Loránd* vármőrszázados házasságot kötöttek.

Wollerich Alfréd ny. ezredes leányát *Olgát* eljegyezte *Hinléder-Fels Jenő* mérnök.

zorkóci Zorkóczy Zoltán mérnök és *Kurucz Sárika* okl. gyógyszerész okt. 3-án este 6 órakor tartották esküvőjüket a *Ludovika kápolnájában*.

Csonka Rosette és *musnai Benczur-Ürmössy Gábor* dr. tb. főszolgabíró szept. 30-án tartották esküvőjüket a *sziráki róm. kath. templomban*.

ÚJ KORMÁNYFŐTANÁCSOS. A Kormányzó a minisztereinek előterjesztésére *Janka Károly* cigándi református lelkész, egyházherületi főjegyzőnek, egyházi és kulturális téren szerzett érdemei elismeréséül a kormányfőtanácsosi címet adományozta.

A *MAC* margitszigeti klubházában az őszi atlétikai versenyek lepergése után megindult a társas élet. A babéraiakon nyugvó atléták esténként a klub nagytermében gyűlnek össze, hol szombatonként a *bridge-partikon* kívül táncestélyt rögtönöznek a klubot látogató hölgyközönség szórakoztatására.

AZ ILLUSTRIRTE ZEITUNG legújabb 4515. száma *Pán-európa* gondolatáról hoz érdekes cikket, egyéb aktuális közlemények és számos művészi illusztráció kíséretében. Mutatványszámot készséggel küld a kiadó: *J. J. Weber, Leipzig C 1.*



Násznép Hazslinszky Margit és Farkas László esküvőjén. Alsó ülő sor balról: *Farkas Lóránd*, *Hazslinszky Zoltán*, *Pappházy Stefi*, *Pavlánszky Edina*, *Hazslinszky Tibor*, *Hazslinszky Karola*, *Baksay László*, *Fényes Szabolcs*. Középső ülő sor: *Hazslinszky Gyuláné*, *Hazslinszky Hugó*, *Hazslinszky Hugóné*, *Farkas Lászlóné*, *Hazslinszky Margit*, *Farkas László*, *Farkas Gáborné*, *Pavlánszky Edéné*. Felső álló sor: *Pappházy József*, *Jakabfalvy Gyula*, *Farkas Lórándné*, *Szluha Márton*, *Szluha Mártonné*, *Fráter Lorándné*, *Márkus Ilona*, *Raffay Sándor*, *Eröss István*, *Raffay Sándorné*, *Pavlánszky Ede*, *Gelléry Iduka*, *Fráter György*, *Lónyay Ferencné*, *Thomka Miklós*, *Thomka Emil*, *Péchy László*, *Katona Sári*, *Katona Gyuláné*, *Malonyay József*, *Becske Kálmán*, *Lónyay Ferenc*

Schäffer fényképész felvétele

gróffal nyaralásukból *Bécsbe* érkeztek. — *Gróf Somssich Józsefeket* *Csoron* meglátogatták *Chorinsky Miklós* gróf, *Chorinsky Mária* és *Kamilla* grófnők, valamint *Chorinsky Károly* gróf és felesége. — *Gróf Esterházy Károlyné* *Wrbna Izabella* grófnő gyermekeivel édesanyja *jamericei kastélyából* *Holleschauba* utazott gróf *Wrbna Rudolfékhoz*. — *Paikert Alajos* ny. államtitkár és felesége a *gyarmati kiállítás megtekintésére* *Párisba* utaztak, ahonnan *Kairóba* térnek vissza. — *Andrássy Géza* gróf *Born Frigyes* báróék *Szt. Annai vadász-kastélya* közelében autójáról szép zergebakot lőtt. — *Apponyi Henrik* gróf a *szarvasbögésre* *Wygodára* érkezett. — A Kormányzó megengedte, hogy *Kozma Miklós* miniszteri tanácsosnak, a *M. T. I. elnökgazgatójának* és *Zimmer Ferenc* kormányfőtanácsosnak, a *M. T. I. felelős szerkesztőjének* elismerését tudtul adják, *Wünscher Frigyes* ügyvezető igazgatónak pedig a *kormányfőtanácsosi* címet adományozta.

Üdit,
fiatalít a

NOVOPIN

szénsavas fenyő-
fürdőtabletta. ●



Kapható minden gyógyszerárban,
● drogériában és illatszertárban.



Léderer Péter és lécfalvi Sipos Éva esküvőjén. Ülő sor: (balról-jobbra) Ungár Györgyné, Léderer Györgyné, Pater Szabó Pius, Léderer Arthurné, a Mennyasszony, a Vőlegény, lécfalvi Sipos Aladárné, lécfalvi Sipos Aladár. Álló sor: (balról-jobbra) tövisi Csázy Elemér, Walder Arthur (uradalmi intéző), ifj. lécfalvi Sipos Gábor, Schwarzenbrunner Leó (uradalmi igazgató), Léderer Andor, tövisi Csázy Mária, Léderer György, Hollsch Géza, dr. Ungár György, Léderer Arthur, lécfalvi Sipos Adám, tövisi Csázy Eleménné, dr. Herczegh Béla, zilahi Kiss László, Herczegh Pili, Marossy Tiborné, Marossy Tibor *Macsí lényképész felvétele*

ZITA KIRÁLYNÉ wartholzi kastélyának kápolnájába ismeretlen tettesek a múlt héten betörték és mintegy 800 schilling értékű zsákmányt raboltak el.

A SOPRONI NÁDASDY-HUSZÁROK Malanotti Lajos ezredesük kezdeményezésére nagyszerű lovasmérkőzést rendeztek. A díjazott lovak díjugratásában Thán Miklós lett az első, Kánya Antal és Schauger Ottmár előtt, míg az úrlovas nők díjugratását Éber Amália nyerte.

A NEMZETI LOVARDA EGYLET október 10. és 11.-én a Tenyészállatvásár-telepen levő állandó pályáján országos lovasmérkőzéseket rendez, melyek iránt máris nagy érdeklődés nyilvánul meg.

A MAGYAR FOGORVOSOK körében eddig nem volt szokásos a sajtópropaganda. Ezzel a szokással szakított Margittai Szaniszló (IV., Petőfi Sándor-utca 2.) budapesti és dorpatyi egyetemen képezett fogorvos, aki a mai idők szellemének megfelelően a kítűnő kezelés mellett a kismértékű anyagi megterhelésre fekteti a súlyt. Érdekes közleményét a mai számunk mellékletében találják olvasóink.

IZABELLA FŐHERCEGASSZONY emlékének szentelte az Országos Gyermekvédő Liga szeptember 24-i ülését, melyen Bogyai Artur cs. kir. kamarás emlékezett meg a Liga elhunyt fővédnökéről.

HALÁLOZÁS. Lányi József tinnini felszentelt püspök, Ferenc Ferdinánd trónörökös magyar nyelvtanára szept. 29-én Budapesten váratlanul elhunyt. Temetése szerdán történt a kerepesi temetőben. — Kézdy Vásárhelyi Géza nyug. honvédelezredes, több katonai érdemrend tulajdonosa, a háborúban szerzett betegsége következtében életének 55-ik évében meghalt.

NEVELŐNEK, házitanítónak, titkárnak ajánlkozik előkelő házhoz hosszabb gyakorlattal és kítűnő referenciákkal rendelkező, sokoldalú képzettségű okleveles középiskolai tanár. Szives meghívást bemutatkozásra írásban kérek: B. L., VII, Rákóczi-út 64, II. 18

SZABADISKOLA FESTŐK ÉS RAJZOLÓKNAK Szinyei Merse Rózsi műtermében, II. Margit-körút 1. Telefon: A. 515-58. Figyelje a *Magánhirdetések* rovatát is!

A KOZMETIKAI ORVOSI RENDELŐ (IV., Bécsi-utca 1) két új rendeléssel bővült: »Kozmetikai orthopádia« d. u. 5-6-ig és »Soványító és hízókezelések« d. u. 3/45-6-ig. T. 80-7-39.

(1931 Október)

1921

UJHELY JÓZSEF

A hajad omló drága selymét
elsimogatnám most napestig
s e keserű törött szavak
a hangom Hozzád nem eresztik.

A tavasz mégis csak Te voltál
s az élet tőlem elhatárol
a kezed már nem érem el,
tiz év után már nincs a lából.

A hajam néhol már ezüstös...
már béke van a szívem táján
szelid harangok szólnak este,
s éjjel nem éget már a párnám

Friss illatú füves mezőkön,
tiz év előtt sokat daloltál...
Nem különös...? most fáj e vers,
az Élet mégis csak Te voltál...



BÉRAUTÓ

elegáns magánjelleű, városi vagy vidéki utakra legjutányosabban rendelhető:
TAUBER bérautóvállalat IV, Váci-utca 81. Aut. 838-24. (Belvárosi garage)



DÉLUTÁNI TÁNC. Többször felmerült már az a kérdés, vajjon hol lehet Budapesten délután olyan úri milliőben táncolni, ahová nem kell külön meghívó és mégis disztíngvált közönség van s azonkívül nemcsak külön belépődíj nélkül, de polgári árak mellett egy megfelelő jazz-band szolgáltatja a jó tánczenét. Ezt az óhajt oldja meg most a patinás hírű Pannónia-szálloda, melynek télikertjében október 8, csütörtöktől kezdve minden délután ötórai táncos teadélután lesz kizárólag a »jó« magyar úri közönség számára — akiket ezúton hív meg a rendezőség. Remélhetőleg a régi gentry-világ kedvenc találkozó helyén együtt fogjuk látni az ifjú generáció több számottevő tagját, akiknek névsorát legközelebb fogjuk közölni.

A NEMZETKÖZI GOLFVERSENYEKET most játsszák a svábhegyi golfpályán. Eddig már eldöntésre kerültek az egyes versenyek, melyek közül a férfiegyest Lauber Dezső, a nőiegyest pedig Szlávny Béláné nyerte. Kováts Jenő és Tótváradyné Madarassy-Beck Marietta másodikak lettek. A párosverseny folyamatban van. A verseny részletes eredményét legközelebbi számunkban fogjuk közölni.

KORMÁNYZÓI ELISMERÉS. A Kormányzó a vallás- és közoktatásügyi miniszter előterjesztésére megengedte, hogy Trócsányi József dr. sárospataki református teológiai akadémiai tanárnak, a főiskolai gazdasági választmány elnökének, e minőségben évek óta kifejtett buzgó és eredményes működéséért, továbbá Elekes Imre sárospataki református gimnáziumi igazgatónak és közgazgatónak az új angol internátus megszervezése körül kifejtett érdemes tevékenységéért elismerését tudtul adják.

NEMESSÉG kutatását vállalom. **KEMPELEN BÉLA**
Budapest VIII, József-körút 2
Fogad délután 3-4.

FIZESSEN ELŐ
»A TÁRSASÁGRA«

SEBŐK ÉS TÁRSA TELEFON: AUT. 254-68
ÜVEGTECHNIKAIIPARMŰVÉSZET VI. EÖTVÖS-U. 26. B. II. 12

PANNONIA-SZÁLLÓ
TÉLIKERTJÉBEN

5

ÓRAI TEA

ELSŐRANGÚ JAZZBAND.
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÁS
OKTÓBER 8. CSÜTÖRTÖKÖN



Kémény Katalin bárónő a balatonlelleli »Sóhajok hídján«

FELEMÁS

*Se jó, se szép, se szent, se szűz, se céda
Csak vad, csak lány, csak bús, csak vig, csak léha
Csak más vagyok kicsit, mint más talán.*

*Csak valamivel többet nevetek
Fájóbban sírok, szebben szeretek
(Keresztrejtvény nálamnál jobb talány)*

*S mégis faggatnak. Kérdik, hogy lehet,
hogy ezt úgy érzem, úgy látom s nem máskép,
hogy ami másnak fontos, nekem játék,*

*hogy ami másnak haza, nekem tájkép,
hogy ami másnak tréfa, nekem szent,
hogy visszavárom, aki messzement.*

*Hát nem! Bevallom inkább: más vagyok!!
Miattam sírnak őrző angyalok
És holdtöltek seprűn jönnek értem,*

*félszemű varjún, olykor denevéren,
S a szemem, hajam néha úgy lobog,
Hogy attól tartok felgyullad a város!*

*Ég bennem minden. Pedig nem vagyok
se fiatal, se jó, se szép, se bájos...
De oly vagyok, de jaj olyan vagyok
Hogy rám ismerne Keresztelő János.*

ZSUZSANNA MÁRIA

80 fillérért elveti gondját rossz varró- és író-
gépre, ha karbantartatja

Első varró- és írógép jókarbantartási vállalatnál

VI. ker., Lehel-utca 1/c — Telefon: 935-68
Használt gépek vétele és eladása jótállással.

SZINHÁZ / HANGVERSENY

A dolgozó nő problémája kétségtelenül igen sok embert érdekel a mai életben. A megváltozott viszonyok átalakították az egykori társadalmi kereteket, a mai nő nem mindig megértő társa a férfinak, hanem olykor ellensége a kenyérharcban: „édes ellenség“, ahogy Bónyi Adorján nevezi. A Nemzeti Színház pénteki premierje ezt a problémát nyújtja át a nézőnek, egy csomó felszinen lévő kérdést próbál megvilágítani — megoldás nélkül. Bónyi Adorján új színműve igazi Nemzeti Színházidarab. Tökéletes művészettel nyújt koncessziókat a popularitás szempontjából, de helyenként irodalmi is tud lenni, szürkeség nélkül. Szórakoztató, romantikus játékok az „Édes ellenség“, a mai életből való regény, amely a látszólagos problémát igazi színpadi rafinémenttel kendőzi el. Az a publikum, amely a Nemzeti Színházba jár, a premieren sikerré avatta az „Édes ellenség“-et — és tegyük hozzá: nem érdemtelenül. A mai közönség kétségtelenül szívesen és örömmel megnézi az Édes ellenséghez hasonló darabokat. Az előadás élén Bajor Gizi, Csontos és Rózsahegyi minden elismerést megérdemlő triársa halad, ez a káprázatos három alakítás meghatványozza a darab sikerét. A többi szerepekben Vizváry Mariskát, Gömöri Vilmát, Lehotay Árpádot, Környei Paulát és Hosszú Zoltánt látjuk, valamennyien elismerést érdemelnek a redivivus Csathó Kálmánnal, a rendezővel együtt.

A Kamaraszínház újdonsága az Akli Miklós, egy dramatizált Mikszáth-regény. A regény sokrétűsége távolról sem érvényesül új formájában úgy, mint a regényben, az Akli Miklós azonban mindazonáltal új formájában is érdeklődésre tarthat számot. Siklósi Pál igen tehetséges kézzel dolgozta át a regényt, a mikszáthi humor teljes fényben pompázik a színpadon s a premier közönsége hálás is volt a feltámadt mikszáthi derűért. Somogyi Erzsébet, Urai Tivadar, Gál Gyula, Harasztos Gusztáv, Sugár Károly és Hajdu József az előadás főszereplői.

Az utóbbi évek legérdekesebb angol darabja került színre a Vígyszínházban az elmúlt héten. C. L. Anthony a szerző, nevét eddig még soha nem hallottuk, ez a munkája azonban — a Havasi gyopár — kétségtelenül igen kvalitásos írói munka. A darab tulajdonképpen az apró epizódokból él, a meséje egészen vékony.

Egy öregedő angol tanítónő megszáll egy tiroli hotelben, beleszeret a vendéglősbe s aztán egy kis érzelmes játék után elválik tőle. Kedves, romantikus játék az egész, igénytelen és megható. Remek szerepek vannak benne, külön-külön minden figura érdekes. Máskülönben a darab egy kissé széteső, jóformán alig történik benne valami. Tökés Anna, a főszereplő, ragyogó eszközökkel formálja meg a szerelmes angol miss figuráját, de nem kevésbé tökéletes Rajnai Gábor alakítása sem. Gombaszögi Ella egészséges humortól duzzadó játéka, valamint Berki Lili, Turai Ida és Sárosi Andor alakítása érdemel figyelmet — igazi vígyszínházi előadás. Hegedűs Tibor rendezése hibátlan és tökéletes.

Az Operett Színházban Kardos Andor, Szilágyi László és Kóla József operettje, a Pillangó került színre szombaton. Mit lehet mondani egy ilyen operettéről? Tarka és mozgalmas képek, vékonyka tündérmese és könnyű, fülbemászó muzsika, simán gördülő előadás, néhány jó színész, körülbelül készen is lennénk a véleményünkkel. Az első újdonság biztató szezonkezdést ígér a színháznak, a közönség igen melegen fogadta az operettet. Honthy Hanna, D'arrigó Kornél, Delly



Cigaléban. Ferenczyna Takach Jolan

Ferenc, Kun Magda, Békási István, Sarkadi Aladár a kitünő főszereplők. Kóla József tehetséges zeneszerző, aki első színpadi művével biztató karriert sejtet.

A két bezárt színház körül alig van újabb hír. A Magyar Színház egyelőre még mindig csak készülődik, itt azonban már csak a nyitás terminusa kétséges. Vaszar János zenés bohózata lesz az első újdonság a főszerepben Lázár Máriával. A színház marad a tavalyi vezetés alatt, Juhl és Löbl vezetik a színházat továbbra is, művészeti igazgató Faludi Sándor lesz.

A Városi Színházban teljes a zűrzavar. Senki sem tud semmit, a tagok a legnagyobb bizonytalanságban vannak és csak reménykednek, hogy talán mégis... Talán mégis megnyílik a színház. Ez a huzavona nem sok jót sejtet. A közönség nem szereti a szegény szagot, s ha a színház meg is nyílik, nehéz lesz elejétetni a nyitás körüli zavarokat. Ferenczy Károlyban megvan a jószándék — ez nem vitás, kérdés azonban hogy ez elég lesz-e a kátyuba jutott színház megmentésére? Az ügy már kezd tengeri kigyóvá növekedni s a közönség érthető kíváncsisággal figyel: mi lesz itt végre. Megnyílik, vagy nem nyílik?

MAYER FEST, TISZTIT

az előkelő világnak. - Deák Ferenc-utca 16-18
Adria-palota. — Telefonszám: Aut. 815-99

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

KÁRTYÁZÓ ASSZONYOK



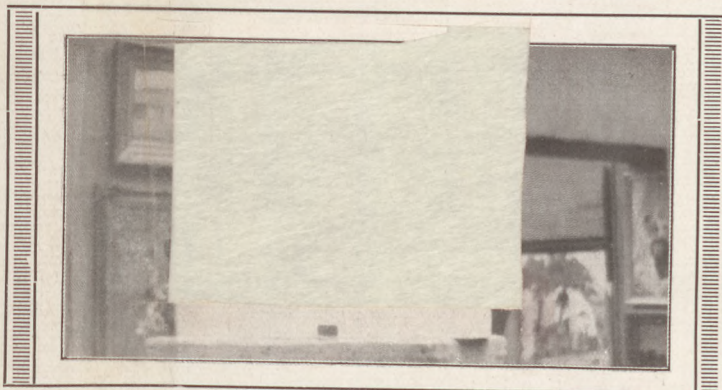
Pár évvel ezelőtt kezdték el, először könnyed dél-utáni szórakozásként, később azután kezdett megsokkottá, elmaradhatatlanná válni, végül pedig már dühösen, elszánt igyekezettel jöttek és jönnek össze délutánonként, esténként, néha még az éjszakába is a kártyázó asszonyok.

Nem lehet mondani, hogy valami feminin szokás. Eddig a hölgyek (pár év előtt) ki-méletlen harcot folytattak holmi későnjövések miatt, ingerült, éles csatározások folytak a kártya körül, most azonban egészen megváltozott a helyzet. A nők is leültek a zöld asztalhoz, először óvatos félelemmel, később mindig ott-honosabban, a végén pedig végleg ottmaradtak a kártya-asztal mellett, megdöntve minden végkimerülési rekordot.

No nem kell valami elrettentő dologra gondolni. A hölgyek nem kártyázzák el a még meglévő ezer holdakat — ettől éppen nem kell félni. A hölgyek bridget és römit játszanak, ezt azonban rendületlen kítartással, reggel, délben, este és mindenütt. Egymásután alakulnak a bridge-és römi-szalonok, úgy mint a konjunktura idejében a bárók. Leginkább egymásközött játszanak. Jaj annak a vakmerő férfinak, aki közéjük téved. Olyan elszánt dühhel vetik magukat a szegény jobb sorsra érdemes prédára, hogy mire az észreveszi magát, már csak pihegni tud — nincs egy vasa sem. A hölgyek még noviciusok a kártya terén, de máris lefőzték az urakat. Ugy verik őket, ahogy akarják s a szegény megtévedt lélek csak bánkódhatik és hiába fogadja meg, hogy soha többé.

En igazán nem tudnám megmondani, hogy ez a hirtelenjött hölgy-kártyamánia szubjektív szemmel nézve tetszik-e vagy sem. Inkább azt hiszem, hogy nem. Mert ez az állítólag szórakozás helyenként már több, mint szórakozás. A nők már sokkal szenvedélyesebbek ezen a téren, mint a férfiak s az az elszántság, ahogy a játékra rávetették magukat, nem nevezhető mindig

rokonszenvesnek. Csak az vigasztalhat bennünket, hogy valószínűleg csak múló divat, nem tart soká s épp úgy abba fogják hagyni, mint a többi divathóbortot. Hagyjuk a kártyát hölgyeim csak a férfiaknak. Azoknak már úgy sincsen semmijük, amit még elkártyázzanak.



Az őszi tárlatról: »Gondolkozó nő« Gosztonyi Aliz műve

egy más között lenni«. Kedvesek, vidámak, fölényesek: kenyérkereső nők. Bort isznak, rendelnek a cigánynál, távozáskor pedig nagyon gavallérok, mint az urak. Egyik barátom el is nevezte őket »mulat« nőknek. Új dolog kérem, ezt nem láttam még azelőtt.



„Andyka“ Pethes Miklós és Zilahy Sebess Marianne kisfiacskája

Amire a szüfrazset ősök még csak gondolni sem mertek: a nő egyre gyakrabban kezd önnálló lenni. Egyre gyakrabban lehet látni egyedülálló, egyedülélő nőket, akik „nem kell a férfi“ felkiáltással a la garçonne típusát varázsolják elénk, tökéletes erkölcsi alapon. Egyedül utaznak, — még hosszabb autótúrákon is, bebarangolják Európát és úgy közlekednek, mint egy elszánt legényember, aki végleg befejezte pályafutását a romantika körül. Így van nagyban és így van ez kicsinyben is. A délutáni kávé-traccs-partik megszűntek, ehelyett

önagysága barátnőivel együtt kávéházba jár feketézni, politizál és a gazdasági válságról konverzál üres óráiban. Csak még az hiányzik, hogy klubot is alakítsanak a hasonló gondolkozású hölgyek. Ez egyelőre még hiányzik — egy hölgytársaskör, ahol a férfiak csak, mint vendégek jelenhetnének meg.

Egyről biztosíthatjuk őket. Férfi oda nem teszi be a lábát...

NAGYOBB VAGYON KEZELÉSÉT

könyvelését, adóügyi elintézését vállalja előkelő volt köztisztviselő, kereskedelmi, gazdasági és banküzleti ismeretekkel. Erkölcsi és anyagi garancia. Cím a kiadóban.

ENDRÉDY az előkelő világ táncintézete
50 ÉV ÓTA VIII, Múzeum-körút 10. Telefon: J. 309-00

PÁRISI TAPASZTALATOK A DIVATRÓL

Páris még ma is a világ közepe, különösen ha női divatról van szó. Érdekes lesz tehát megírni, hogy hogy mit diktál Páris az új saisonban a divat terén.

Mindenekelőtt konstatálom, hogy hiába gyűlt össze majdnem az egész világ aránya a »Banque de France« páncélos pincéiben, bizony ott sem sokkal rózsásabbak a viszonyok, mint minálunk. Ott is mindenki tele van panasszal, drágább lett az élet, de azért a párisi hölgyek ma sem engednek az öltözködésnek.

A párisi nagy divatházak is kénytelenek voltak az egész világon uralkodó gazdasági krízist eszkomptálni és ehhez mérten ez alkalommal kevésbé gazdag kollekciónkat mutattak be.

Nagy riadalmat okozott június havában a hirtelen és teljesen megváltozott kalapdivat és félt volt, hogy ez a ruhadivatot is teljesen felborítja. Ez azonban nem következett be. Az új kalapdivat hiába akarta visszahozni a második császárság, a »second Empire« divatját — nem sikerült. Ez a divat még a párisiaknak is drága, nem megfelelő a mai viszonyoknak, azonkívül még egy nagy hibája van, az, hogy erősíti a hölgyeket. Már pedig ez a mai sportizálás mellett lehetetlen és keresztülvihetetlen. Ez az idea tehát egyelőre megbukott.

Két nagy divatház »Agnes« és »Martial-Armand«, mégis megkísérelték bizonyos mértékig a dolgot, de túlzott kollekcióval rukoltak ki. Ezzel szemben Vionet, Larwin és Patou csak újszerű gallérokot és újjakat hoz ebben a stílusban, de máskülönben a ruha vonala körülbelül megmaradt a régihez hasonlóan. Ez a három kollekcio a legszebb, legdisztingáltabb, leghordhatóbb genre és a legmegfelelőbb a mai viszonyokhoz. Patou sok barna ruhát hoz, melyet »Caroubier«-nek nevez; egy perzsazöldet, melyet főleg dísznek alkalmaz, vagy egész esti ruhának. Lanvin-nél sok a fehér feketével. Vionet-nál pedig két kék tónust és két barnát láttam, míg estére egy pastellkékét és egy égő pirosat. Minden divatház próbálkozik a lilával is, mint minden évben, főleg esti ruhánál. Szerintem a tél új színei nappalra a barna, zöld és fekete lesz. Divatos viselet az egyszerű szövetruha, yersey vagy gyapjútricotból, amely, ha fekete délután is felvehető kisebb teára vagy bridge-hez. — A selyem délutáni ruhának két kategóriája van és pedig egy rövidebb délutáni ruha,

amely mattszínű marocain és a nagyobb délutáni ruha, amely bokáig érő és fényes anyagból készül. Ugyanez lehet rövid újjal is. Ezen ruhákhoz szövetköpenyeket viselnek sok értékes prémezéssel. Az egyszerűbbek perzsával, szilzskinnel, az elegánsabbak lehetőleg két, három rókával vannak garnirozva. Bundában csak rövid a divat, a nerzbunda azonban lehet hosszú is.

Az esti ruhák vonala alig változott. Ami az anyaszezonban főleg romain, satin phosphora, peau d'ange és egy újfajta bársony, melyet a Coudurier cég plasziroz jó drágán és csak nemes valutáért. Esti kabát szintén kétféle van: vagy egészen rövid, slusszig érő, vagy pedig egész hosszú, mint a leg-hosszabb esti ruha. Őszintén szólva a párisi Couture-házak ezuttal nem nyújtottak sokat, alkalmazkodtak a mai viszonyokhoz és ezáltal nagy munkát és sok fejtörést okoztak a pesti salonoknak, hogy mégis fel tudják építeni a pesti fokozottabb igényeknek megfelelő kollekciónkat.

Nehéz volt — de sikerült és most Önökön a sor hölgyeim, hogy méltányolják azt a sok fáradságot és áldozatot, melyet mi Önökért hozunk. Mert... világszerte ide vagy oda, nem szabad teljesen a lemondás, az elkésredés vagy a takarékoság álláspontjára helyezkedni — sőt, gondolniok kell arra is, hogy sok száz és száz munkáskéz epedve várja Önöktől, hogy kenyeret adjanak nekik. Ez nem luxus, hiszen az öltözködést úgyis legtöbbször a célszerű és okos megfontolás vezeti. És ez ma még inkább helyénvaló, mint bármikor máskor.

Tabajdyné Grete



Salon Grete modelljei

EGY FÉLSZÁZAD MESGYÉJÉN. Ez a címe annak a szépen kiállított könyvnek, melyet a gyomai híres Kner Izidor írt arról az ötvenéves munkálkodásról, amit a könyvnyomás terén ez a dinasztia kifejtett. Az emlékezések az elmúlt időszak rendkívül sok kulturtörténeti érdekességű adatait tartalmazzák. Még előnye e könyv kiadójának, hogy — saját megjegyzése szerint — most adja piacra a könyvet, amikor az ördög sem vesz könyvet, tehát egyetlen hivatásos íróársától sem akar vevőt elhódítani.

Nemességék kikutatását, családfák összeállítását hitelesítve felelősséggel vállalom, valamint könyvtárak rendezését is. Gárdonyi József genealógus X, Ceglédi-út 5. Válaszbélyeg.

KURHAUS SEMMERING

ÁTALÁNYÁR (NAPI 3-SZORI ÉTKEZÉS) 18.- PENGŐTŐL.

Dr. Hansy egészs. ü. főtanácsos vezetése alatt. Fizikális-diätetikus magaslati gyógyintézet, 1000 m. a tenger színe felett. Legmodernebb kényelem, kitűnő ellátás, összes gyógymódok. Tavaszi és őszi szezon mélyen leszállított árakkal. — Kérjen prospektust.

AZ ALTRUISTA

Irta: René Babel. Fordította: M. Takács Gizella.

I.

Onésime Clopurte-t jámborlelkű embernek, született filantropnak ismertem, ki embertársai bajait mindig a szívében viselte.

Még az elemi iskola padjaiban kerűitem össze Onésime-el. Elméletben már akkor is — hogy úgy mondjam — a gyengék, árvák, védtelenek és özvegyek védelmezője volt. Ezt oly meggyőzően hangoztatta úton-útfélen, hogy el is hittük neki, miért is igen nagy tekintélye volt közöttünk.

Tartozom a történelmi igazságnak azzal, hogy elmondjam: Onésime hozzám különösen csudajószívű volt. Mindig megfelezte velem golyóit, savanyúcukorkáit és egyéb földi javait, — ezzel szemben kötelességszerűen a számtanleckéit én csináltam meg.

Jópajtások voltunk. Később a sport még jobban összehozott bennünket. Egyszerre léptünk be a Stade Ermontois junior futballcsapatába. Itt is nagyon szerették a csupaszív Onésime-et.

Egy alkalommal többen a szomszéd városba szerettünk volna átutazni egy nemzetközi futballmecsre, de nem volt pénzünk. Onésime beprotezsált mindnyájunkat egy rokonánál, ki kalauz vala a vasútnál, s így az egész ifi-társaság, tour-retour ingyen megúsza a vonatot. Ezt a szívességet Onésime olyan lekötelező modorban eszközölte, hogy illőnek tartottuk őt valahogy rekompenzálni — és átadtuk neki az otthonról elcsent cigarettakészletünket...

II.

Onésime végigcsinálta a háborút is. Altruista képességeinek megfelelően, mint szanitéc. Alkalma volt kielégíteni áldozatkészségét, önfeláldozását, humanizmusát, nemeslelkűségét, — igaz ugyan, hogy kétszáz méterrel a front mögött...

A háború után évekig nem találkoztam Onésime-el.

A minap éppen hazatérőben voltam Lyonból, autón, amikor a kocsim érhetetlen módon, egyszerre csak elakadt éjjel az országúton, 20 kilométernyire Fontainebleautól. Káromkodva nekivágtam az útnak gyalog, abban a reményben, hogy talán csak ráakadok valahol egy telefonállomásra. Vagy 100 métert baktattam a sötétben, amikor egyszerre boldogan felragyogott a képem. Im, előttem egy fehér házikó, a bejárat felett egy kivilágított tábla, ráírva: »Segítő állomás.«

Hálát adtam az Istennek. Meg vagyok mentve!

Ahogy beléptem az ajtón, örömteli csodálkozással kiáltottam fel:

Onésime! Kedves jó öreg cimbor! Te itt? Hát te valóban egy Messiás vagy!

Elbeszélgettünk a régi szép időről, közös ismerőseinkről, közös emlékeinkről. Megállapítottam, hogy Onésime barátom nem változott. Mint mindig, most is a közjó szolgálatában áll tulajdonképpen. Mert nemes, lelkes szép eszme az országúton ilyen állomást létesíteni, a bajbajutott, esetleg szerencsétlenül járt autósokat segítő...

Az éjszakát ott töltöttem. A kocsimat Clopurte Onésime nyomban átvitte Fontainebleaubá és másnap délelőtt már kifogástalanul kijavítva megkaptam.

III.

Néhány nap múlva a »Matin« hírei között olvastam: »A legutóbbi időben a páris—lyoni országút 67-ik kilométerszakaszán feltűnő gyakran fordulnak elő különös autódéjek. A rendőrség utánajárt a dolognak és kiderült, hogy Onésime Clopurte, — ki engedélyt kapott volt e helyen egy segítőállomás felállítására, próbaképpen, — személyesen és tendenciózusan idézi elő a defekteket. Az est leple alatt drótszegekkel hinti fel az utat! Így csinált üzleteket, — tudniillik Fontainebleauban egy gumijavító műhelyt finanszíroz. A szélhámost letartóztatták. A rendőrség felszólította az összes eddigi áldozatokat, tegyék meg kárbejelentésüket.

Megsemmisülten tettem le az ujságot. Csalódásaim száma eggyel szaporodott...

*Legnagyobb
időkben
a legjobb
zenét!*

TELEFUNKEN



TELEFUNKEN 121

GYÁRTJA A SIEMENS ÉS HALSKE
MAGYARORSZÁGI GYÁRA
BUDAPEST VI. NAGYMEZŐ U. 4
TEL: 20/4-01

kapható minden jobb
szaküzletben

SZUNYOGOK.

Irta: Sacy von Blondel.

A nyáron valamelyik divatos angol fürdőhely plázsán különös felirású táblán akadt meg a szemem: »Szunyogoknak a strandon ide-oda járkalni, a közönséget molesztálni tilos!« Sehogy se tudtam megérteni. Magam is nagy véleményvel vagyok a mindenütt tapasztalható rendről és fegyelemtől, de hogy ez még az állatokra is kiterjedjen, mégsem akartam elhinni. Azt pedig, hogy a szunyogok a tilalmat semmibe se véve, csak úgy zümmögtek és csipkedtek, mint akárhol máshol, a saját bőrömön kellett tapasztalnom. Ugy látszik a szunyogok mégsem tudnak olvasni.

Egyik angol ismerősöm magyarázta meg, hogy az amerikai argot nevezi »szunyogok«-nak mindazokat az embereket, kiknek a megélhetése az utazás, a fürdőző közönségre van alapítva s akik — mint a szunyogok a fényt — rajzzák körül mindazokat a helyeket, ahol a világot látni és élvezni akaró publikum megfordul. Az elkerülhetetlen szunyogokon — mint hotel-személyzet, üzletesek stb. kívül körülbelül ötvenhatféle szunyogot sorol fel az amerikai, akik ellen most mindenütt tüzzel-vassal indult meg a hadjárat.

Szegény szunyogok! Én sajnálom őket. Vannak, akik utazásaik alatt teleszívják magukat tudással, mindenféle évszámmal és adattal, akár Baedeker. Nékem erre sohase jutott időm. Minden érdeklődésemet lefoglalták az emberek és mindenki között legjobban ezek a szunyogok. Ahol jártam, észrevétlenül lopódtak az emlékezetembe, mindenütt mellém csatlakozott vagy egy arc, vagy egy elsuhanó mozdulat, egy futó tekintet, amelytől — érzem — sohase fogok megszabadulni. Mindenütt akadt egy ismerősöm. Az olasz-francia határállomáson Ventimigliában hány-szor fogadott engem is, mint mindenkit, egyforma szeretettel Michelin apó, évről-évre kopottabb szalonkabátban, egyre ócskább szalmakalapban, melynél csak a melodiái és versei lettek divatjamultabbak. Milyen sikere volt, mennyire francia ez az öreg ember. Hogy beleillett a képbe, a hirtelen feltűnt kék tenger zöld pálmákkal övezett háttérébe, ahogy pengette a gitárt. Bizonyosan róla készült az első amatőrfénykép. Aki Capri szigetén járt, elfelejtheti-e valaha annak a talán már százévesnél is öregebb koldusnak arcát, aki mozdulatlan egyformaságban gubbaszt a kőlépcsők előtt? És Avignonban a pápák komor palotájában kit ne vidított volna fel a legtehetségesebb guidé, a színész-

képű kedves kókler, aki valóságos színelőadásokat rendez a látogatók folyton váltakozó csoportjainak? Hány-szor ismételi el naponta elmélkedéseit, a saját költeményeit, alapos tudását, ősrégi vicceit és — hogy a templomhajó akusztikáját is bemutassa — a latin misét, melyet zengő baritonján énekel végig.

És a többiek! A világ minden részén szétszórta ezerfajta szunyog, akik örökösén ott zsonganak mindenki körül, csak hogy jóllakhassanak. Templomokban a föld alól előtűnő ráncos gnomok: a templomszolgák, akik a templom műkincseivel úgy dicsekednek, mintha a saját vagyonuk volna. A múzeumok hűvös márványcsarnokaiban az örök, amint már messziről megismerik azt, akinek érdemes mégjobban megvilágítani a híres képet, a svájci nyurga hegyvezetők, akik örökösén ugyanazt a csúcsot másszák a turistákkal, de este a hotelban már szmokingba öltözött elegáns parkettáncosok, a toronylakók, akik mindent madártávlatból látnak, a földalati barlangok kísérői, az evezősök, akik az evezőlapátot is aszerint csapkodják, amilyen a falat... Oh hányan vannak és hányfélék, akik mind éppen abból a természeti csodából, vagy művészi különlegességből akarnak megélni, amely mellé a véletlen sorsuk sodorta őket. Csupa primitív és mégis kitűnő ösztönű emberek, akik úgy hozzá tudnak idomulni a környezetükhöz, hogy valóban tipikusabbak és mennyire érdekesebbek, mint maga a lényeg. Amit az utas annyi hallomás, annyi rossz reprodukció, giccs és levelezőlap után hiába keres, az egyszerre csak hiven áll előtte egy-egy ilyen kóbor szunyog képében. Brüggeben csak a rozoga kocsi bakján széles köpönyegbe burkolt kocsis alakjában láttam viszont a »holt várost«, a marseillei kikötő lármájából csak a kis utcai bárban énekelő vörösbluzos matróz maradt meg, Velence foszló hangulatát a karscu gondolieri őrzi csupán és Nipoly elveszett romantikáját csak az utcai énekes pótolja.

Minek bántani őket? Csak zsongjanak, csak csipkelődjenek a dúsan lakmározók körül, amilyen szívósak és élelmesek: úgyse lehet őket kipusztítani. A francia és olasz tengerpartokon meg se próbálták ellenük védekezni és bizony, ha az ember a Rivierán kifekszik a plázsra, hogy végre békességben egyedül lehessen, a víz partján, amelyet a szunyogok annyira imádnak, rajokban lepnek el mindent. És nincs annyi aprópénz,

ZALÁN KATINKA
kozmetikai műterme IV. Károly király-út 4. I. e. Telefon: 893-72.
Úrínők kiképzése felelősség-gel. — Fiatalító kúrák! —

Kanitz Gézáné ének mesternő
Előkészít operára, operettre (szin-padi játékkal) és daléneklésre. Évenként hangverseny és operai nyilvános vizsgálódás.
IV, Eskü-tér 8 - Telefon: 83-6-51

Erdélyi Dolly a
Bagolyvárban
énekel!
Margit-körút 20
Telefon: 509-97

RÓKA PÁLNÉ TÁNCISKOLÁJA
VIII. ker., Szent-királyi-utca 6. sz.
Telefon 32-9-28

VOGL TÁNCISKOLÁJA
II, Medve-utca 6. Telefon: 523-46
Különórák egész nap.

LÁNG M.
cs. és kir. udvari szállító porcel-lán-, üveg- és díszárú-raktára, IV, Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: Aut. 880-18. Saját porcellán-festészet!

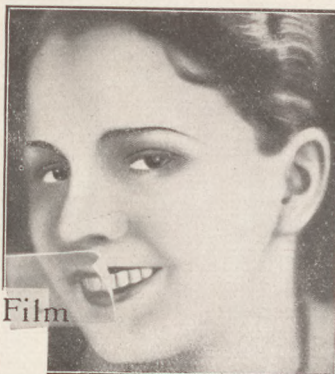
Báró Bohus László és Társa

vadásztöltény- és fegyverkereskedését
V., Dorottya-utca 10. sz.
alatt megnyitotta. // Fegyvermester:
Brousil Wencel. Telefon: 820-93.

NEMESSÉG, címer, előnév kikutatását, hiteles címer megfestését, belügyi igazoltatását vállalja:
HERALDIKA
Gróf Károlyi-utca 14, (délután).

amivel győzhetné őket az ember. Legelső köztük »az ujságos«. Ezeket különösen a szívünkbe kell zárni, mert legtöbbje az egész világon magyar. Izmos, fiatal legény valamennyi, okos és élelmes, jól ismeri az embereket. A nemzetközi fürdőhelyeken a legtöbb vendég — hacsak nem angol, — szereti, ha más nemzetiségűnek nézik, mint amilyen a valóságban — németek angol fordításban olvasnak mindent — és az ujságos mindenkinek napi olvasmányán kívül a gyengéjét is észben tartja és a „Chemnitzer Nachrichten“-t lehetőleg a „Wilde World“-ba csomagolva nyújtja át. Az ujságos nyomában jár a cukrász. Valamennyi nő. Tisztes asszonyok, régimódi sleppes ruhában, a kontyon billegő turbán kalapban seprik végig a plázst. Valamennyi jobb napot látott menekült orosz grófné, vagy legalább is gárdatiszt leánya, aki leereszkedőn, mosolyogva — mint az előzékeny háziasszony — sózza a strandolókra a mindenféle édességet. A snobok persze el nem mulasztják, hogy hódolattal ne vásároljanak tőlük. A kevésbé előkelő kollégáknak már nehezebb a sora, ezeknek már loholni és lármázni kell: a virágos, gyümölcsös, pápaszemes, parfümös, limonádés, szendvicses, babás, levelezőlapos, napolajjas, kutyás, egzotikus madaras, strandkalapos, kínai szőnyeges és a planétás, valamennyi délig előkerül, mást se tegyen az ember, csak hessegesse őket. A ravasz szunyog rangot is visel, előkelően professzorá nevezi ki magát. »Cultur=physique professzor« ajánlkozik minden újonnan érkezőnél és addig röpdös, addig zümmög körülötte, míg besorozza a tornázók csoportjába, ahol harsány komandóra együtt hajladozik korán reggel kicsi és nagy, sovány és kövér. Délutánra teniszóra következik. A legjobb úszónak is kijár még az úszólecke és felszabadulásról sohase lehet szó. A test kultusza az ő bő aratásuk és náluk csak a titokzatosabb és a még drágábban megfizetett lelkikuruzsiók keresnek jobban. Csodálatos, hogy az úgynevezett kultúrált közönség között mennyi a hiszékeny babonás egyén, akiket olyan könnyű becsapni. A tengerparton köröskörül fehérítő sátrakban lakó szunyogok különös betűkkel kirajzolt hókusz-pókuszokkal ajánlják magukat a lelkiválságokkal küzdő embereknek. »Médium«, »Cosmologista«, »Palmista«, »Phrenologista«, »Psychologista« cégérel dicsekszenek és addig rajzolgatják az emberek orra előtt a homokba titokzatos köreiket ezek a modern Pythagorasok és olyan bölcs csendességgel méricskélnek kérdéseikben a vízcsöppeket, vagy olyan idegesítő nyugalommal bámulnak az égboltra, úgy felizgatják még a legközönyösebb strandoló érdeklődését is, hogy az nagy szégyenkezve egyszer csak mégis besurran a sátrukba. És ha már

Tegyed ezt



Film

naponta kétszer a fogaival — ez a legjobb védekezés a film ellen.

Minden nap távolítson el fogairól egy ragacsos hárttyát, mely azokat fedi. A film az a csúszós lerakódás, melyet nyelvünkkel is érzünk és amely az ételtől és dohányzástól foltokat kap és a fogakat fénytelené teszi.

Hogy fogaink épségét megóvjuk és azokat gyönyörűeknek megtartsuk, mindennap újból el kell távolítanunk a filmet. Hogy ezt a leghatásosabban megvalósíthassuk,

feltalálták a Pepsodent-et. Ezt speciálisan filmet eltávolító fogpépnek nevezik. Pepsodent-ben nincsen por, sem káros fővény, sem érdes csiszolóanyag. A legkényesebb fogzománcnak sem árt.

Még ma próbálja meg a Pepsodent-et, amellyel szebb és egészségesebb fogakra tesz szert.

Szép csillogó fogai vannak? Óvja azokat! Használjon Pepsodent-et naponta kétszer, keresse fel a fogorvost évenként legalább kétszer.

Pepsodent MARK
TRADE

a ragacsos hárttyát eltávolító fogápolószert

3363

bent van az áldozat, ezen az első látogatáson annyi válságot és annyi analízisre alkalmas tulajdonságot, gyógyításra szoruló gyengét fedeznek fel még a leg-egészségesebb idegzetű emberben is, hogy biztosan napos paciens lesz belőle és a fürdőprogrammba s a büdzsébe a testi kötelezettségen kívül belekerül a lelkiek orvoslása is.

A médiumok ezidei sztárja *Mr. de Ninello*, aki a juan les pins-i strandon konzultál. Csak magas protekció és duzzadt pénztárca segít be hozzá. Különb valamennyinél, nem hiába élt hosszú évekig a tibeti bensülöttek között, akiktől ezernyi veszély árán sajátította el mágikus tudományát. Ninello előtt nincs titok. A látogató jellemét, szokásait, multját és jövőjét a homlok redőiből, a kéz ráncáiból azonnal meglátja s a születésük évének megfelelő akkori csillagalakulatokból a fátumukat, a sorsukat jósolja meg. Nála senki sem tagadhatja le az évei számát. Egy hölgypáciense Londonból utazott hozzá vissza, mert otffejeltette nála azt a kis papírlapot, amire a titkait feljegyezte.

Cseh György táncintézete

Szent Gellért-szálló
Telefon: Aut. 591-00

● Legjobb, legelőkelőbb

HARMAT MARGIT KOZMETIKUS, BUDAPEST VII,
Rákóczi-út 22 — Telefon: 362-46

RÓZSAHEGYI JENŐ prof. boxbajnok magán box- és
testedző iskolája IX, Lónyai-u. 7,
fsz. 6 (közvetlenül a Calvin-térnél). — Külön hölgy- és gyermektanfolyam.

Salon Penzio

IV. kerület, Váci-utca 56. szám, I. emelet.

Teljesen újonnan átalakítva új vezetéssel ismét megnyílt. Gyönyörű erkélyes, logiás szobák. Elsőrangú ellátás, mérsékelt árak. Olcsó ebédértlet. T. 87-0-89

— Eszébe juthat a vőlegényemnek, megtalálhatja ön-
nél... — ijedezett a szép asszony — és akkor biztosan
nem vesz el feleségül. Ninello mester szótlanul és
gúnyos fölénnyel tépte össze a fiókjából előkotorászott
papírlapot, amelyen a londoni dáma születésének év-
száma volt csak feljegyezve és ahogy a papirdarab-
kákat a kékes lánggal égő, titokzatos formájú fém-
ámpolnába dobta, csak ennyit felelt: »minden hazugság
hiábavaló. Az ön jövője is régen a fövénybe van írva...
és megelégedetten simogatta végig a hártvyékony
ezerfrankost, melyet nagy szolgálatáért jutalmul kapott.
Ninello már nem áldozhatott több időt erre a »kis
ügyre«, kegyesen elbocsájtotta az asszonyt... estélig
még ki kellett számítania a közismerten legnagyobb
játékos »szerencsekövet«, mely azt a jövőben meg-
védi a veszteségektől és azt állandó, biztos nyeresé-
segíti. Persze ezt a szerencsekövet a Ninello mester
megjelölte ékszerésznél kell megvenni — az ékszerészek
és a médiumok jóbarátok, hamar elkél az a gyöngyosor,
melyet szerencseklenodiumnak ajánl a jövő kitünő is-
merője...

Juan=les=Pins partjaival szemben van egy alig ismert
sziget, az Iles de Lérins. Csodás a fekvése, pálmaerdői
bejárhatatlanok, a Cistercita-rend kolostorán kívül alig
van rajta épület. Békességét még nem dúlták fel ki-
rándulók, néha nagy ritkán ha kiköt rajta egy=egy
motoros, benne a romantikát és magányt kereső sze-
relmes párral. A természeti szépségtől szinte földre-
sújtottan kóboroltam egy verőfényesen izzó délben az
útjain, amikor legnagyobb meglepetésemre gondosan
ápoltt, szőlőlugasokkal övezett lakóház elé értem. Lám!
— mégis csak akadt valami gazdag és bölcs különc,
aki itt telepedett meg, ebben a paradicsomban — gon-
doltam és a kerítésen át kíváncsian kukucskáltam be
a villa terraszára. A kertben széles függőágyon heve-
részt a gazda. Rövid úszónadrágban, kövére hízott
tömzsi törzsön furcsa kis ismerős fej: professzor
Ninello, a rivierai mágus sütkérezett a napon. A függő-
ágy olyan volt, mint valami óriási háló... és Ninello
mester már nem volt szunyog, de az emberi hiszékenysé-
g vérén duzzadtra teleszívott, jólakott, hatalmas, nagy-
potrohú pók! — Futva menekültem a közeléből.

ÖRÖKKÉ!

Irtá: M. Takács Gizella

*Én felemelt fővel jártam,
Senkitől — semmit sem vártam
Nem panaszkodtam, nem szóltam —
Büszke voltam.*

*Legyenek mások így nagyok —
Büszke vagyok.*

*Én még ma sem tudok kérni
és valamit így elérni.*

*Csalódás, bánat törjön rám,
Én összeszorítom a szám
Ha belehalok, elveszek —
Büszke leszek!*

SZABÁST-VARRÁST

angol-francia mód szerint
úrhölgyek a legjobban
tanulhatnak

B.-né PÁLCKER AMÁLIA iskolájában
Budapest, V. Calvin-tér 8, II. em.

Boák és bundák

Budán I, Horthý
Miklós-út 21 sz.
Tel.: Aut. 680-86

Szécsi szücsnél

ILOSVAYNÉ HORKOVICS SÁRA
„NERIS“ KOZMETIKAI INTÉZETE (Dr. Noél tanítványa)
Budapest IV, Petőfi Sándor-utca 9 (Pilvax-köz) • Telefon: 891-60

Zongorakészítő üzem Bp. VIII, Főherceg Sándor-u. 6. Vétel,
eladás, karbantartás. Világmarkás
Medvegy János zongorák s pianók állandó raktára

NOVOTNY TÁNC ÉS ARTISZ-
TIKUS ISKOLA
TELEFON: 4 5 5 9 8
VII, LÖVÖLDE-TÉR 2. SZ.

SCHNEIDER BABY kozmetikus
Budapest II. ker., Medve-u. 15. szám. földszint 2.

SCHADEK LILI mozgásművészeti iskolája, KAPLONY-U. 9
Testtechnika. Testmodellálás. Izomtudat fejlesztése. fogyasztás stb. Külön cso-
portok gyermekek részére. Dr. Madzsarné Jászi Alice rendszere. Allami képesítés

PROGRESS NYELVISKOLA A legolcsóbb
és legelőkelőbb.
Budapest VIII, Rákóczi-út 57/B • Telefon: J. 346-52
Német, angol, francia, olasz, spanyol stb. nyelvek

Erdős boxiskola VI, Vilmos császár-út 31. I. em. 3. szám
Aut. 299-45 — Fogyókúrák külön hölgyek
és férfiak részére orvosi felügyelet mellett

A MAGYAR LOVAREGYLET
október 3, 4, 10, 11, 17, 18-án versenyt tart.
Kezdeté délután 2:15 óra. Helyárok: I. hely, úri 6 P, hölgy
4 P, II. hely 2:50 P, III. hely 80 fill. Páholytűlés 8 P.
Ring 10 P. Totalisateur, vendéglő minden helyen. Villamos
I., II. helyhez a 29-es, III. helyhez a 24-es, 38-as kocsikkal.
HÉV-en I., II., III. helyhez. Autobusz »A« Vörösmarty-
térről 12:55-1:50, »C« Oktogon-térről 1-1:55 óra között.
Vissza V. futam után. Átszállójegy 1 P.

Ó cs. és kir. Fensége Albrecht főherceg úr magyar díszruhájának készítője
VÉKONY SÁNDOR
SZABÓMESTER, BUDAPEST, VÁMHÁZ-KÖRUT 14, TEL.: 832-21
Speciális szabászati mérőkészülékem segít-
ségével szabászati hibák ki vannak zárva.

Kiállító festőművész olcsón fest jó, szép,
előkelő arcképet, dísz-
magyart, gyermekarcképet is. Kiválóan restaurál. Festmények
eladók. Található délelőtt 11-12.
Angyalffy Erzsébet Múterem Thököly-út 27. sz.
V. emelet 21. szám, Lift.

GRAFOLÓGIA

Rovatvezető: Traytler Endre dr.

Kérjük az érdeklődőket, hogy az elemzésre beküldött (tintával írott) íráson tüntessék föl az író életkorát és nemét, a borítékon pedig jelezzék a „Grafológia” rovatot. Grafológusunk a Társaság olvasóinak személyesen is díjtalanul áll rendelkezésére minden szerdán délután 6–8-ig lakásán (Magyar-utca 52, Tel. 874–79).

JÓ BARÁT. Szisztematikusan igyekszik magát érdekessé tenni. Valósággal ritmusszerű életvitelében az a nekilendülés, ami munkájában és társadalmi szereplésében magára vonja a figyelmet. Ritmikusan ismétlődik ezenkívül például a takarékoság és a bőkezűség közötti ingadozása. Soha nem veti el a sulykot, az utolsó pillanatig körülményes és megfontolt. Tiszta értelmű, tárgyilagos férfi, akiben azonban sokszor mutatkozik a gyerek érdeklődő naivitása. Meglehetősen merész, gondolatvilága, elhatározása és humora is. Igen ügyes abban, hogy közléseinek esetleges kellemtelen következményét lecsiszolja. Nem hatalmaskodik és bár kezdetben szokott makacskodni, csínjával szépen leszerelhető.

SÜRITETT UNDOZ. Tárgyilagos, minden fölös sallangtól mentes tiszta koponya. Nagyon jól és hirtelen old meg helyzeteket. Nem igen irat magának életvitelében recepteket. Tud kellemtelen lenni.

AVE MÁRIA. Értékes, emelkedett lelkületű ember. Sokat foglalkozik elvont dolgokkal, felfogásában, modorában s minden életnyilvánulásában van valami keneteljes. Szeret beszélni, lehet hogy ez a hivatásával is jár, saját maga lényegéről azonban nem szokott nyilatkozni. Dogmákat, megállapításokat és ítéleteket mond szívesen. Érdekes módon fér meg benne a páthosz és a tárgyilagosság.

CSIKÓS. Féktelen életerejű, változékony hungulatú, gyors az étellel küzdeni tudó férfi. Bátor, szinte keresztül nyargalja az akadályokat. Nagyon szereti a társaságot.

KATA. Érzékeny, törékeny lelkület. Ő maga nem éppen a legkíméletesebb, mert szívesen helyez el apró kis fulánkokat, de saját magával szemben nem bír el semmit. A reális életet nagyon sok oldalról megközelítette már, de mindig csak burkon keresztül. Olyan lelki viharban még nem volt, ami alapján megrendíthette volna. Ha magára hagynák, igen erősödne, sok értéket ígérő alaptermészete.

HOCHE »C«. Finomságokat kereső, disztíngvált, élénk hölgy. Kedves, de nem túláradó, értelmes, józan. Kissé gyenge az akarata — már tudniillik ahhoz, hogy hatalmaskodjék, amit pedig olykor nagyon szeretne. Kedveli a humort.

OLGA. Mondjuk, hogy alapjában véve szokott hizelegni, és mégis ha szembe kell szállnia valakivel, férfionállósággal, merészséggel és erőszakkal csatázik. Nem szereti ha a dolgába avatkoznak, viszont ő beleszippked sok mindenkiébe. Sok mindent keresztül tud vinni.

BETTY. Szellemileg és testileg igen jókarban tartott, rendez szerény lány. Kissé talán naiv is. Még nem tudni, hogy anyának, feleségnek, vagy magataltán álló nőnek lesz-e jó — mind a háromra képes.

JIMMY. Lelkiismerettel, szinte túlzással intézi úgy a mások, mint a maga dolgát. Szokott parancsolni, de csak ott ahol helyénvaló. Élénk, sőt kissé nyugtalan. Nagyon szeret humorizálni.

MARABU. Vitatkozó, nehezen belenyugvó és nehezen meggyőzhető. Akaratos és kissé agresszív is. Élénk társadalmi lény. Ha valakiért, vagy valamikéért exponálja magát, késhegyig tud küzdeni.

AUTÓALKATRÉSZEK

olcsó beszerzési helye, legolcsóbb javítás, garagirozás havi 15 P-től. Úrvezetők autóit házhoz küldjük! — Eladó autóit ingyen garagirozzuk. Autók vétele és eladása. — Pontos és szolid kiszolgálás. —

»Forgách=Garage«

Forgách-u. 22-24. Telefon: A. 900-53

KÖNYVISMERTETÉS

DEBRECENY DEZSÓ: Versek a szibériai hadifogságból. Halott költő versei. Debreceny Dezsó a szerző tíz év előtt meghalt és testvérbátyja most tíz év után kiadta a költő hátrahagyott írásait. Egy nagyon tehetséges költő lélekbenmarkolóan megrázó csodálatos konfessziója ez a kötet, a líra legmélyebb húrjai zenegenek a strófákban s a hatása ott marad bennünk még sokáig azután, hogy a könyvet olvastuk. Debreceny Dezsó a magyar költők díze és értéke lehetett volna, ha életbenmarad, így csak távoli üzenetként érnek hozzánk a szavai, amelyek most 10 év után dobják újra a köztudatba a költő nevét, aki élt és írt egykor. A tetszetős kötet a Génius kiadásában jelent meg.

MAGÁNHIRDETÉSEK

Párisi születésű, diplomás nyelvtanár nő francia nyelv-, irodalomtörténet- és társalgási órákat ad. Felnőtteknél kizárólag hölgyek ajánlatát kéri a kiadóra.

Angyalffy Erzsébet kiállító festőművész olcsón fest jó, szép, előkelő arcképet, díszmagyart, gyermekarcképet is. Kiválóan restaurál. Festmények eladó. Délelőtt 11–12. Műterem: Thököly-út 27., V. 21. Lift.

Festők és rajzolóok részére megnyílik 7-én az élite-szabadiskola Szinyei-Merse Rózi műtermében! E művész milieuban a Párisban is rég elfogadott módszer szerint úgy kezdők, haladók, mint beérkezett művészeknek alkalma nyílik élő modell után rajzolni. Belépő jegy csupán havi 30 P., mely havonta 60 órai rajzolásra jogosít. A művész könyvtárában levő könyvek is megtekinthetők. Budapest, II., Margit-körút 1. sz. III. em. Lift. Telefon: Aut. 515–58.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

M. GÁBOR. Most egyelőre társasutazásokról szó sem lehet, hiszen ehhez valuta kell. Míg a gazdasági helyzetünk megváltozik, tessék itthon üdülni. Talán tavaszkor — ha alkalmas lesz erre a helyzet — rendezünk egy igen olcsó egyiptomi utat. Addig még sok változás jöhet.

DR. F. ALADÁR. Mint előfizetőnek az orvosi várószobája részére teljesen díjmentesen bocsájtjuk rendelkezésére az elmúlt három év összes száma. Azt hisszük a régebbi számokat (emlékek!) még nagyobb örömmel olvassák, mint az újabbakat.

GENTRY. Ha egy keresztény úri háznál vendégségben találkozik egy másik úrral, akkor kötelező a tegeződés (bármennyire utálja is az illetőt!), hacsak nem akarja megsérteni a házigazdát. Bizony, ennek a helyessége felől lehet vitatkozni, de így van. A zsidó családok, — nagyon okosan — ezt a rossz szokást nem vették át, tehát ott ilyen helyzetbe nem kerülhet.

HÁLÓKOCSI. Ezt a vitát ugyan egyszerűbben dönthették volna el, ha a hálókocsitársasághoz fordulnak, de szerintünk egy fülkébe a két hálójegyet (egyszerre való rendelésnél) akkor is kiadják, ha házassági levélüket nem mutatják fel. Más eset az, ha két idegenről van szó! Ez nem erkölcsi probléma!

VIOLA. Egyelőre még semmit sem tudunk az idej bálokról. Korai még ez a kérdés, bár azt tartjuk, hogy nem szabad psziszimistának lenni. Legfeljebb azért érdemes a rosszabb eseteket feltételezni, hogy a csalódás kellemes legyen.

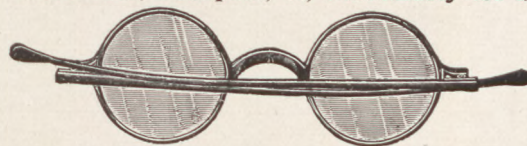
Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KAROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest I., Horthy Miklós-út 1
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

CALDERONI és TÁRSA

Látészerező, Budapest, V., Vörösmarty-tér 1.



Látcsövek, szemüvegek, lorgnettek, orrcsüptetők Zeiss, Punk-tál és Busch-ultrasínüvegekkel, légsúlymérők, hőmérők és fényképészeti készülékek és kellékek.

A Társaság

ORSZÁGOS
KÖNYVTÁR



Sassonoff Eduardné fiacskájával

Angelo (IV, Váci-u. 24) felvétele

ÁRA
80
FILL.