

12

OSZT. SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

# A Járóvilág



Cartier Lajosné sz. Almásy Jaqueline grófnő  
*Angelo (IV, Váci-utca 24) felvétele*

AZ ÚRI KÖZÖNSÉG KIZÁRÓLAG

**ADORIÁN GÁSPÁR**

ANGOL URI ÉS NŐI SZABÓSÁGNÁL DOLGOZTAT

IX, RÁDAI-UTCA 31

Elsőosztályú munka! — Kitünő ízlés! — A legdivatosabb szabás!

**PORSZÍVÓGÉPEKET**

és parkettkefélék gépeket hosszú lefizetésre szállít, bármilyen gyártmányt az általam képviselt gyártmányra átcserelem.

Ingyen bemutatás.

Szíveskedjék meghívni.

**ROSENFELD**

KISPEST, ATTILA-UTCA 28

**Esplanade-szálló  
étterme**

Lukács-fürdővel szemben  
III, Zsigmond-utca 38-40  
Elsőrendű izletes konyha

Menürendszer, esténként hangulatos zene. Különböző

H  
A  
N  
G  
O  
L  
Á  
S

**ELADÁS · VÉTEL · CSERE**

HASZNALT ÉS ÚJ ZONGORÁK

**TRENK EMIL**

ZONGORAKERESKEDŐNÉL  
A LEGELŐNYÖSEBEN.

VI, KÁROLY-KÖRUT 9 — TELEFON: J. 412-54

H  
A  
N  
G  
O  
L  
Á  
S



**VISSZÉRTÁGULÁST**

vérkeringési zavarokat, véredénytorlódást, alsó lábszárdaganatokat, vizenyös daganatokat  
**MEGSZÜNTETI**  
rövid idő alatt a  
**STASIN**

Külsőleg használható, ártalmatlan, garantált világmárka. — Ára kb. 1 kg. dobozban, mely egy teljes kúrára elegendő, 15 pengő. — Megrendelhető postán is, vidékre utánvétellel.

**Schwiegl Kálmán**

külföldi gyári képviselő, Budapest VIII., Rákóczi-út 60, I. emelet 21

**Öröme lesz a nyaralásban**

és nem fog a drága külföldi fürdő- és üdülőhelyekre kíváncskozni, ha a védjegyzett

**motoros úszó-weekendházat**

szerzi be magának. Gyártja kizárólag: nemes **FALTAY LÁSZLÓ** motoros úszó-weekendház, vízijármű és motorcsónak gyára.

Gyár: VIII. Kőrös-utca 27.

Telefonhívó: J. 324-78. Iroda: VII., Nagydíófa-utca 5.

**MAISON PARISETTE**

NŐI KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEK

VI, LEHEL-UTCA 1/A - ALAPÍTVÁ 1927  
(FERDINÁND-HID MELLETT)

Kalapok nagy választékban. Olcsó árak.

**BÚTORT**

modern kivitelben dió, jávör, afrikai körte, berkenye stb. háló, ebédlő és úriszobát szennyezés olcsó áron készít és részletfizetésre szállít. Javítást vállal. Kérem mielőtt szükségletét fedezi, tekintse meg mintaraktáramat.

**NAGY BÉLA**

asztalosmester UJPEST, Kolozsvári-utca 83. sz.



**ÉRZÉKENY  
FÁJÓS LÁBAKRA**

készíték orvosok által elismert új találmányú prima varrott gyógycipőket lúdtalp, fagyás, izzadás, tyukszem, bőrkeményedések ellen, garancia mellett a legújabb fazonban és színben 30 pengőtől. **NYÁRY gyógycipész, Szondy-utca 25.** Gyógycipők egyedüli készítője. Címet kérem megőrizni. Kérjen ismertetőt. Ingyen lábátvilágítás. Telef. n. 297-90

**DR. SZONTAGH PALACE-SZANATÓRIUM  
NOVY MOKOVEC (UJTÁTRAFÜRED)**



**MAGAS TÁTRA**

1010 méter a tenger felett

Kontinentális magaslati klíma / Hízaló-, nap- és légkúrák, diätetikus kúrák, vízgyógykezelés, röntgen, elektroterápia, diathermia / Különösen javalt a légzőszervek megbetegedéseinél, Basedow-kóránál, anyagcserezavaroknál / Elsőrangú konyha / Modern kényelem / Hideg-melegvíz a szobákban / Lakosztályok fürdővel / Kényelmes modern külön helyiségek / Valamennyi szobában rádió / Téli és nyári sportok / Hangversenyek / Zene / Hosszabb tartózkodásnál árengedmény

**IGAZGATÓ-FŐORVOS: DR. SZONTAGH MIKLÓS**

Rendeljen garantált **EREDETI HEGYI MÁLNASZÖRPÖT**

Kilogrammonként P 1.70-ért házhoz szállítva vagy postán feladva, kosárüvegben. **STEINER ANTAL** gyümölcszörp-főzötől. Rákospalota, Csokonay-utca 22.

# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.  
Telefon: Szerk.: A. 68-3-88. Kiadóhiv.: A. 68-2-82.

Szerkeszti és kiadja:  
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:  
Egy évre 25 P., felévre 14 P., negyedévre 8 P.  
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.

## PORTRÉK A TÁRSASÁGBÓL

Írja: Oláh János

Budapest lordmajorjának a portréját megrajzolni a legnehezebb feladatok egyike. Ércszobrot önteni róla, az könnyű. Klasszikus egyéniség. Amennyire a város kirakatában él, mint polgármester, annyira visszavonult és elzárkózott a magánélete.

Nem hiába a pesti piaristáknál nevelkedett, nagynevű szerzetesek aszkéta életét éli.

Az íróasztala egyike a közfunkcionáriusok legérdekeesebb asztalának. Soha sincs rajta akta, mert nem megy el addig a városházáról, amíg minden elébe kerülő ügyet el nem intéz. Bámulatos figyelemmel hallgat meg minden eléje kerülő panaszt és vizsgál meg minden ügyet. Estéknént csak akkor marad ki, ha közgyűlés van, vagy ha politikai vacsorán vesz részt, meg a piarista diákszövetség összejövetelein jelenik meg pontosan.

Nyílt gondolkodású acélkarakter és a városházának kavargó politikai életében az egyetlen szikla, amelyben mindenki megbízik. Bárczy István után Sipőcz Jenő nevéhez fűződik ennek a városnak legtöbb alkotása. Hat esztendő alatt rendezte a főváros pénzügyeit, az övé volt az első deficitmentes költségvetés, de legnagyobbak az érdemei a szociális munkásság terén. Semmiből teremtette meg az iskolai egészségvédelmet, népfürdőket építtetett, utakat, köztereket, parkokat hozott rendbe. Megoldotta, amennyire a viszonyok engedték, a lakáskérdést. De a legtöbb pénzt a nyomor enyhítésére áldozta.

Sipőcz Jenő a puritanizmus mintaképe. A magánéletét még legbizalmasabb barátai és hivei sem ismerik. Reggelenként, mielőtt hivatalba megy – misét hallgat.

1906-ban az édesapja, az öreg Sipőcz állt polgár-

mesterjelöltként szemben a fiatal Bárczy Istvánnal, és Bárczy Istvánt választották meg polgármesternek. Akkor a fiatal Sipőcz azzal vigasztalta édesapját, hogy ő majd kiköszörüli a csorbát és husz év múlva az öreg

Bárczy Istvánt a fiatal Sipőcz Jenő buktatta meg.

Amikor először lett polgármester, a baloldalon a kurzusnak nevezett politikaiirány megtestesítőjét látták benne. Érdekes, nem kereste soha senkinek a barátságát és mindenki a barátja lett. Az egyik névnapja alkalmával felköszöntőt mondó ujságíró – ujságírókkal gyakran és szívesen érintkezik – India modern profétájához, Gandhihoz hasonlította. Sipőcz Jenő is törekeny fizikumú és mégis hallatlan nagy a munkabírása. Rá is vonatkozik, amit Gandhi válaszolt, amikor megkérdezték, hogy törekeny testében, hogy bírja el a kolosszális apostoli munkát: Nem ismeritek a lélek erejét, – válaszolta Gandhi.

Arra a kérdésre, hogy mi szeretne lenni, ha nem polgármester volna, a mély lelki kulturájú polgármester azt válaszolta: Egyetemi tanár szeretnék lenni, hogy az ifjú generációt nevelhessem.

Férfi hivein kívül csak női csodálóinak a tábora

nagyobb. Névnapjakor és születésnapjakor özönével viszik az altisztek a Boráros-téri lakásába a csokrokat.

A Borárostéren özvegy édesanyjával lakik, a telefonszámát még a városházán sem ismerik. Egyedül a titkára tud vele telefonon érintkezni. Társaságba nem jár, s az egyetlen passziója az olvasáson kívül, ha néha megjelenik édesanyjával egy-egy koncerten, vagy az Operaház valamelyik előadásán.



## LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő  
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-  
utca 85. szám. / Telefon: József 302-37

## BERZÉTHEY LENKE LEVELE

*Kedves Szerkesztőm! Vége az iskoláknak, — mehetünk nyaralni. De hová? Ez mostanában a legtöbb asszony gondja. Az első gondolat a Balaton, — különösen azok részéről, akiket valami villatulajdon köt oda. Azt úgy-e tudja, hogy*



**Herceg Hohenlohe-Waldenburg-Schillingfürst Ervinné,**  
sz. Festetics Alexandra grófnő. *Manassé felv. a Wiener Salonblatból*

*a villának kétszer örül az ember? Nos, — az első örömmön az idén kevesen estek át, pedig a Balaton körül minden villa eladó. Különösen Földvárön, mert itten a legjobban szembeötlök az idők változása. Még a MAC is Siófokra*

*tette át székhelyét, — ahol klubházat építtetett és ezt ünnepelesen fogják jövő hó elején felavatni. Almádi és Lelle a favorit, Fonyód az előkelő, Kenese a beutaltaké, Füred és Hévíz a betegeké. Lillafüred lesz az idén a divatos, mert egyetlen komfortos hely, és szép. Na, de ezekről majd a nyár folyamán fogok én Magának referálni, amikor a nyaralók névsorából minden kiténik. Addig még itthon lebonyolítják a szezon restanciáit. Néhány gardenparty mint estély, így ifj. Tasnády Szüts Andráséknál 9 órai tea, Gallart Girbal José spanyol konzulnál az összes konzulok részvételével gardenparty, Dormándy Gézáéknál bridge-tea, Münnich Aladáréknál gyermek-jour, Éber Antaléknál concours-vacsora, Schmidt Lajoséknál kedélyes vacsora, Sipőcz Jenőnénél ötórás tea, Balonyi Antaléknál baráti teaestély és így tovább. A bridge-szalonok nyári helyiségében is élénk élet dúl. Még Bécsből is kapok egy értesítést, hogy ott legújabbban Riedl báróné szül. Taby Erzsikének egy igen frekventált szalonjában szórakozik az uri közönség.*

*A bridge-szalonokról jut különben eszembe az az édes eset, amikor egyik vidéki földbirtokos megtudta, hogy felesége, aki bevásárlás ürügye alatt jött Pestre, itt naponta hajnalig kártyázik, — még pedig nagy tételekben, — ami azt jelenti, hogy minden más célra szánt összeget, — még a gyermekek beiratási díját, sőt a rokonok kölcsönét is elveszítette. Ekkor akadt, a különben igen csinos asszonynak, egy teljesen önzellen jóbarátja, és ez szánálás céljából nagyobb összeget bocsátott rendelkezésére. (Csak úgy!?) Persze rendezés helyett ezzel az összeggel is tovább játszott, — és mit tesz Isten, mindent visszanyert s midőn a férj a rémhírekre ideérkezett, már minden el volt intézve. A bevásárlások megtörténtek és persze az egész históriát letagadta (különösen a kisegítő férfit), mire a férj a hírhordó jóbarátjainkra támadt. Lett nagy kavarodás. A végén az asszony megfenyegette a férjet, hogy azonnal elvállik, ha másoknak hisz . . . és hasonlókat. Minden férj, mindig hisz, — tehát a vége jó, minden jó. Ezt csak egy kis tanulás céljából irtam szegény, szenvedő, megcsalt asszonytársaim számára. Ilyen szegény, szenvedő lény híve is Lenke.*

*U. i.: Apró személyeskedési hírek: Máriaassy Andorné visszatért Berlinből (Földnét látogatta meg), Sassanoffné Ily vakbelét kioperálta Hüttl, — (persze pompásan sikerült), Barabás Erzsike menyasszony, — (völegénye nevét elfelejtettem), báró Tornay Györgyék visszatértek a nászútjukról (belföldön voltak), Hedryék válása végleges (az okát nem tudom), Földiák Frigyes a Lanciára tért át (és nem bánta meg), Görgy Isti borkereskedő lett (saját termését árusítja ki).*

### ÁRNYAS KERTBEN

kényelmes 5 szobás kúria, puszta, úri családnál kiadó nyárra. Vaddis terület van a bérlo vadászhat, hátsó- és fogathasználat. Teljes bútor és konyhaberendezés, friss élelmiszer, tejről gondoskodva. Cím a kiadóban

### Parisien cipőszalon

Budapest VI., Jókai-utca 6. sz.

Női és férfi  
cipőkülönlegességek  
mérték után.

**Urihölgyek legmodernebb szabásmintát, varrást modellezést tanulhatnak.** Szakszerű felügyelet mellett sajátjukat készíthetik, szerény díjazásért. Mesteri kiképzés, biztos eredmény. Szabásminták rendelkezhetők. K. Szunyogh Katalin női szabóterme, Budapest VI, Jókai-tér 7

### WALLENSTEIN OSZKÁR ÉS TSA

hatóságilag engedélyezett kereskedelmi iroda  
BUDAPEST VII, KAZINCZY-UTCA 7. SZÁM

Elvállal mindennemű bel- és külföldi kereskedelmi megbízatást. — Mindennemű követelések escomptálása.

### PÁRISI MODELL SZERINT BUNDÁJÁT

legolcsóbban átalakítja

**SCHMIDEG** szücs, Párisi-utca 3. — Telefon: 885-34

## TÁRSASÁGI HIREK

**SZEMÉLYI HIREK.** A Balatoni Társaság az elhunyt báró Wlassics Tibor helyébe elnökül egyhangúlag József Ferenc főherceget, helyettese gyanánt pedig Herczeg Ferencet választotta meg. — A kormányzó Krüger Aladár ügyvéd, országgyűlési képviselőnek és Lugmayer József ügyvédnek a kormányfőtanácsosi címet, Sárkány Alfréd és Mariay Ödön min. osztálytanácsosoknak a miniszteri tanácsosi címet, Thuróczy-Ruzitska Gyula, Damjanovich Lajos és Mingovits Jenő min. titkároknak az osztálytanácsosi címet

**HYMEN.** Vecchi de Val Cismon gróf, a Szentszéknél akkreditált olasz nagykövet fia Rómában e hó 9-én vezette oltárhoz Gavotti Ippolita örgrófnőt. A fiatal párt Pacelli bíboros államtitkár eskette.

Dengl János egyetemi tanár és felesége Schaeffer Júlia leánya Erzsébet és Bachó Pongrác államrendőrségi kapitány e hó 11-én tartották esküvőjüket.

Exterde Dénes báró huszár főhadnagy a vései evangélikus templomban vezette oltárhoz nemes Hencz Irmát.



**Napsütésben.** 1. Oberschall Pálné a kistiával Abbáziában. 2. Reményi Schneller Lajos, Zánkay Viktorné, Reményi Schneller Lajosné, Rihmer Lászlóné, Balatonfüreden. 3. Dorner-Strauss Györgyike a Svábhegyen

adományozta és megengedte, hogy vitéz Aggházy Kamill ny. ezredes, a Hadi Múzeum igazgatója a bolgár Szent Sándor-rend parancsnoki keresztjét elfogadhassa. — Bednárz Róbert apátot pápai prelátussá történt kinevezése alkalmából impozáns ünnepségekben részesítette a főváros keresztény társadalma. — Ifj. Gonda Béláné, az ismert nevé író felesége előadásorozatát kezdte az antialkoholizmus ellen. — Becsey Antal tiszteletére a Kelenföldi Társaskör vacsorát rendezett, melyen Sümeghi László ü. v. elnök köszöntötte az ünnepeltet. — Ernszt Sándort, Czettler Jenőt és Gosztanyi Aladárt Jászfelsőszentgyörgy község díszpolgáiraivá választotta. — Mészáros Ervin kardvívóbajnokot megoperálták. — Dusics Jován budapesti jugoszláv követ visszatért szabadságáról és átvette a követség vezetését.

TÁRSASÁGBELI hölgy és úr köpenyét, felöltőjét, kosztümjét a kedvelt és elsőrendű „Király” Vegytisztító Festő és Gőzmosógyárba küldi felfrissíteni. Garantálják a valódi vegytisztítást. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29. I., Díszter 8. Tel. 607—41.

## HYPEROL

IDEÁLIS TOROK- ÉS SZÁJFERTŐTLENÍTŐ

BARBETTI AGOSTONNÉ specialista magyar népviseleti, háziipari, iparművészeti kézimunkákban. Több külföldi kifizetés tulajdonosa. Export Európa valamennyi országába. Állandó kiállítás. Speciális lakberendező magyar iparművészeti tárgyakban. Budapest VI, Andrassy-út 49, I. 11.

Jalsoviczky Sándor v. államtitkár, felsőházi tag és felesége Budaházy Anna e hó 6-án családjuk körében házi istentisztelet keretében ünnepelték házasságuk 50-ik évfordulóját.

Preszly Alajos uradalmi főintéző az elmúlt szombaton vezette oltárhoz Borsiczky Elemér főintéző leányát Erzsébetet a belvárosi plébániatemplomban. Az esketést Kolossváry Mihály prelátus-kanonok, felsőházi tag végezte.

Krepuska Géza egyetemi tanár és felesége Streck Jolán leányát Katót eljegyezte Szabó Béla klinikai műtőorvos.

A GELLÉRT HULLÁMFÜRDŐ jegyeit jelentékeny kedvezménnyel szerezhetik meg előfizetőink kiadójaválunkban (I., Horthy Miklós-út 1. d. e. 9—1-ig és d. u. 3—6-ig). E belépőjegyek ára 1.20 P (P 1.80 helyett). A helyszínen még kabin- vagy szekrényjegy váltandó, melyek azonban több személyre érvényesek. Ezeknek árai: d. u. 4 óráig P 1.20, vagy 40 fill., 4 óra után 1 P, vagy 30 fill.

## Bristol-bárban - Brodszky

Utazásához, nyaralásához vigyen magával **Wittenberg Portable írógépet.** Alkalmi árak kedvező fizetési feltételek mellett. Bemutató vételkötelezettség nélkül díjtalan. Régi írógépét újjá építem esetleg becserélem. Hívásra házhöz jövök. — Wittenberg Zoltán, VII, Tivadar-utca 2

**ESTÉLYEK ÉS TEÁK.** Demény Károly és felesége gardenpartyt rendeztek Sári leányuk tiszteletére, aki férjével Alberda A. van Ekenstein hollandi gyárossal európai autótúrájuk alkalmából meglátogatta szüleit. Jelen voltak:

Ripka Ferenc és felesége, Mendelényi László, felesége és leánya Diczy, Gschwindt Ernőné és leánya Edith, Bogay Arthúr és felesége, Mendelényi Miklós és felesége, öz. Say Viktorné és fia Kornél, bilkei Papp Lajos és felesége, Unghváryné, Paikert Alajos, Héderváry Lehelné, Beöthy Lászlóné és leánya Lidia, Ébner Béláné, Haris György és Ervin, Hauer Béla.

Radocza Tibor és felesége f. hó 11-én a svábhegyi villájukban tennis-jourt adtak, melyen megjelentek:

Verebély Lászlóné és leánya Eszter, Wein Zoltánné és leánya Klári, Imrédy Kálmán, feleségével és leányaival Klári és Magdival, Koós Edith, Jankovich Éva, ifj. Wahlkampf Henrik, Károlyi József, Heinrich Gábor, Koós Ödön és György, Szlávay Ferenc, Glatz György, a házikisasszony Magdi és még sokan.

**PIARISTA JUNIÁLIST** rendez a Piarista Diákszövetség f. hó 21-én, kedden este az alsómargitszigeti nagyvendéglő kertjében. A táncmulatságot kedvezőtlen idő esetén a nagyteremben tartják meg. Utcai ruha. Személyjegy 4 P, táncosoknak 2 P. Rendezőség a belvárosi Piarista-gimnáziumban, este 8—9-ig. (Telefon: 87—1—01.) Házikisasszonyok:

Ajtay Matyi, Alföldy Zsóka, Antalfy Zsiros Judith, Bakody Ili, Balogh Rózsi, Bangha Mädy, Baumann Emőke, Bárczy Zsuzsi, Beck Márta, Belák Cica, Beleznay Ica, Bendl Ducsi, Bernáth Marianne, Biró Ági és Pipsi, Borsos Baba, Both Judith, Both Picula, Böhm Edith és Gabi, Bud Magda, Cholnoky Edit, Csák Irma, Csilléry Hedda, Dániel Erzsébet, Debreczeni Babszi és Gyöngyi, Degré Bözsi, Durand Nanette, Floderer Gertrud, Frenreisz Zsófi, Gagyhy Éva, Gerenday Marietta, Habesser Poly, Havel Edith, Hekler Litta, Heinrich Monchy, Herbster Margit, Herramhof Gucky, Hlatky Mária, Horváth Edith és Gabi, Kauszer Zsuzsi, K. Kormos Judith, Klées Mimi, Kmetykó Icu, Kolossy Baba, Kontur Erzsébet,



**Gyűjtőnapon.** 1. Holbesz Aladár és felesége. 2. Herresbacher Alexa, Herresbacher Árpádné, Benes Józsefné, Visontai Sománé, Tolnay Lajosné, Herresbacher Trudi. 3. Mihalovits Béláné, Kőrödi-Katona Jánosné, Rosconiné Karvázy Baba, Werner Adrienne  
Dán György és Hazay Radó felvételei

Biba Ferenc és felesége az elmúlt héten bridge-vacsorát adtak, amelyen jelen voltak:

Barcza-Rotter Béla és felesége, Csonka László és felesége, Csorna Kálmán és felesége, Dalmady Ödön és felesége, Foyta Tibor és felesége, Magoss Kálmán és felesége, Radnóthy László és felesége, Szondy László és felesége, Danilovits Pál, Papp Giskó, Szondy Lajos és Boródy Dezső.

**GARDENPARTY**T rendeztek a kat. egy. nőhallgatók Lisieuxi Szent Teréz menzája javára e hó 11-én a hűvösvölgyi Auguszt-pavillon kertjében, hol nagyszámban jelentek meg a hölgyek, köztük a következők:

Gróf Ambrózy Lajosné, gróf Zichy Rafaelné (elnök), Schandl Károlyné (alelnök), Speidl Bódogné (főrendező), Bielek Istvánné, Bieber Józsefné, Bielek Aladárné, Belházy Sándorné, Bóth Dezsőné, Báthory Józsefné szül. Astutó hercegnő, Buczászky Bertalanné, Kassay Jenőné és leánya Rózsika, Halász Zsigmondné és családja, Halász Erzsike, Horváth Ilus, Krudy Adrienne, Gressik Jenőné, Cavallier Józsefné, Dietl Hubertné, Pálmay Józsefné, Pártos Szilárdné, Reichel Gyuláné, Lovassy Gitta, Örtffy Imréné, Sajóhelyi Zoltánné, Szentpály Sándorné, Szeleczky Ivánné és leányai Éva és Sárka, Vihák Ferencné, Szilassy Gézőné, Sömjén Aladárné, Szakách Ivánné, Reiner Irma, Wanke Gusztávné és leánya Klárka, Wessely Gézőné, Wagner Lajosné és leánya Erzsike, Wieder Mária, stb.

**DICSÉRŐ** elismeréssel és megelégedéssel nyilatkoznak olvasóink a jeles „Király” Vegytisztító Festő és Gőzmosó cégről. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29. I., Díszter 8. Tel. 607—41.

**BUTORT** hálószobát, ebédlőt, úriszobát a legegyszerűbb s legmodernebb kivitelben szállítok közvetlenül a termelőtől, szenzációs olcsó árban. Mielőtt szükségletét beszerzi, hívjon meg, **sok pénzt megtakarít.** Használt butort vesznek, vagy újra becserélem. — **HAÁR BUTORKERESKEDŐ, VIII., Örömvölgy-utca 7.** **Részletre is adok!**

Korbuly Sári, Kovácsy Éva, Kovacsics Márta, Kozma Elma, Költő Ágnes, Kőrössy Bözsi, Kray-Krauss Hilda, Latinovits Éva, Lácay Olly, Lám Ica, Lavotta Kató, Lengyel Baba és Jolly, Lenz Gréti és Magdi, Lénárd Margit, Liber Bözsi, Lóránt Babi, Ludwig Erzsébet, Majláth Hanna, Mannó Kató, Mács Irmus, Mencer Lili, Merckler-Medek Éva, Mitterdorfer Katinka, Molnár Dalma, Morvai Kató, Nagy Éva, Judith és Mícu, Nászay Loló, Németh Klári, Nyáry Éva, Okolicsányi Éva, Parassin Juliska, Pestovics Marika és Sári, Plósz Bözsi, Posch Márta, Prinz Kató, Radocza Magdi, Rapaich Kató, Rihmer Éva, Rohrböck Edith, Sacellary Anna, Say Eleonóra, Schwarzl Ili és Mancsi, Siegler Alice és Nóra, Szabó Baba és Emmy, Szász Ily és Lili, Székér Ilona, Székely Sári, Székelyhidny Rózsi, Szmrecsányi Magdi, Szőke Márta, Szöllösy Márta, Szörényi-Reischl Lala, Sztudinka Matyó, Timár Judith, Thezger Gerber Marianne, Török Magdi, Tömöry Huberta, Urbán Márta, Vajna Emmy, Verebély Eszter, Walter Babus és Pötyi, Wanke Klári, Wein Klári és Sári, Weismahr Nyuszi, Wellmann Sári, Wikus Rózsi, Zetl Buci.

**FINOM FEHÉRNEMŰT** kilőszámra és felelősséggel, klórmész nélkül tisztít a „Király” Gőzmosó Festő és Vegytisztítógyár. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29. I., Tárnok-u. 2. Tel. 607—41.

**KLEIN M.**  
aranykoszorús mester  
**EZÜSTÁRÚ GYÁRA**

Budapest VII,  
Sip-utca 20  
Telefonszám:  
József 361-52

Nagyban és kicsinyben

SZÉPSÉGVVERSENYÜNKRE oly tömegben érkeztek be a kedd déli órákban, sőt még a zárlatra kitűzött időpont után is szavazólapok, hogy azok teljes feldolgozása lapzártaig lehetetlennek bizonyult. Miután az eredmény megállapításában tévedéseket feltétlenül el akarunk kerülni s az elkésve kapott számos szavazatot sem akartuk érvénytelennek tekinteni, kénytelenek voltunk a verseny tartamát egy héttel meghosszabbítani, azzal, hogy jövő kedden, június 21-én délben, minden esetben le fogjuk zárni a szavazást és az eredményt okvetlenül közöljük.

Ismételjük, hogy nagyobb számú lappéldányok legcélszerűbben a kiadóhivatalunk útján szerezhetők be, mely az árának beküldése ellenében kitölti és csatolja a szavazólapokat.

Asszonyok:	Leányok:
Szemző Istvánné . . . . . 232	Förster Mancsi . . . . . 397
Rakovszky Ádámné . . . . . 185	Titsch Márta . . . . . 196
ifj. Kováts Jánosné . . . . . 173	Lengyel Edit . . . . . 174
Karlovits Jánosné . . . . . 108	Imrédy Klára . . . . . 101
ifj. Benárd Ágostonné . . . . . 101	Vangel Klára . . . . . 88
Mennyey Gézáné . . . . . 53	Mándy Baba . . . . . 76
Dávid Károlyné . . . . . 45	Verebély Eszter . . . . . 48
gr. Edelsheim-Gyulay Lipótné 44	Graefl Helén . . . . . 43
Holbesz Aladárné . . . . . 42	Ledniczky Éva . . . . . 38
Kóródy-Katona Jánosné . . . . . 33	Sebők Baba . . . . . 29
báró Fiáth Ferencné . . . . . 21	Sypniewsky Mädy . . . . . 23
Benesné Báthory Kató . . . . . 20	Muro y Navarro Mária . . . . . 20
báró Herzog Andrásné . . . . . 20	gróf Edelsheim-Gyulay Éva . . . . . 17
Abaffy Miklósné . . . . . 18	Éber Amália . . . . . 14

Tiszteletdíjak gyanánt a következő cégek ajánlottak fel ajándéktárgyakat: *Baeder illatszergyár R.-T.* Újpest, Erzsébet-utca 2—4. Parfömkészletet. — *Cadeau csokoládégyár IV.*, Izabella-utca 88. Dessert ajándékdozozait. — *Dreher Maul csokoládégyár X.*, Halom-u. 42. Maul csokoládébonbonokat. — *Stühmer Frigyes R.-T. csokoládégyár VII.*, Szentkirályi-utca 8. sz. Valódi Stühmer desszertbobonokat. — *Törley pezsgőgyár* Budafok. Törley Résvé pezsgőt.

HALÁLOZÁS. *Felföldy Elemér* kir. ügyész, a budapesti ügyészség egyik legrégebb tagja f. hó 9-én reggel 53 éves korában szívbajban elhunyt. Tetemét Monorra szállították és az ottani családi sírboltban helyezték nyugalomra. — *Rudnay Béla* volt budapesti főkapitány hosszabb szenvedés

HÍVÁS

*Életek mélyén, bágyadt alvással  
rejtett virágok várakoznak.  
Kicsike bimbók, annál sem többek,  
ha jönnek: hoznak  
gyermekszívet.*

*Rideg a világ, bánatot termel,  
csúfot is sokat, tesz eleget.  
Kicsike bimbók semmivé válnak.  
Megölnék így sok  
emberszívet.*

*Akinek lelke egész és bátor,  
nem fél és nem hisz ördögöket:  
várja a színt és hívja a kacajt,  
bízik és hív új  
gyermekszívet.*

*Jöjjön az élet, az új kis élet.  
Legyen kis száj, mely sír és nevet.  
Kell hogy új ember, erős új ember  
hozzon jóvendős  
emberszívet.*

Kenessey Péter.

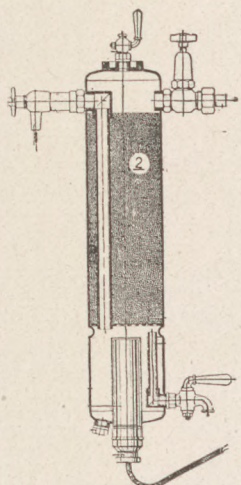
után 75 éves korában Budapesten meghalt. A millenium idejében volt nagy szerepe. Halálát két fia: Rudnay Egyed és Rudnay Lajos szófiai követ, — gyászolja.

HAJÓKIRÁNDULÁST rendezett a volt Budai Cisztercita Diákok Társasága mult szombaton, melyhez az idő is pompásan kedvezett. Éjfél után érkezett vissza a fényesen kivilágított hajó a kikötőbe. A fedélzeten két zenekar játszott a táncolóknak és a fiatalság igen jól mulatott.



Bogen Erna és Dany Baba az olimpiai bemutatón. Schäffer felv.

PROTESTÁNS kertünnepélyt rendezett szombaton a Floridában a Protestánsbál bizottsága. Az idén a második ilyen táncmulatságot rendezték és ez is jól sikerült. A legközelebbi f. hó 25-én lesz, — amelyre a meghívókat most küldötte szét a bizottság, melynek élén ifj. báró Radvánszky Antal és Thegze-Gerber Tibor állanak. (Rendezőségi iroda: IV., Királyi Pál-utca 9.)



## AQUA PURATOR

az ivóvizet megszűri,  
kellemetlen szagától,  
ízétől, színétől és a baktériumoktól mentesíti.

## DABEGITH

a vizet teljesen  
meglágyítja.

Árusítja:  
SCHÄFFER A. OKL. MÉRNÖK  
VI., Jókai-utca 40. Tel: 285-51.

## CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Szombaton a bíróság ítéletet hirdetett egy gondnoksági perben: Károlyi László gróf gondnokság alá helyeztette fiát, a huszonnyolc éves Károlyi István grófot. A fiatal gróf életében ez már másodszor történik meg — igen rövid idő alatt több, mint egymillió pengőt veszített lóversenyen Károlyi István és ezért kiskorúsította édesapja. Az öreg gróf dúsgazdag. Vagyonát huszonöt-harmincmillió pengőre becsülik, a lóversenyjátékot azonban úglátszik nem tartja megfelelő pénzügyi politikának Károlyi László s a váltózsírálásról is (Gágerin báróra tessék gondolni) meg van a maga véleménye. A fiatal grófot azonban nem kell féltetni, tízezer pengő apanázst kap továbbra is — s a felesége sem

vételek közt azonban egy sem akadt olyan, amely a szerep jellegének megfelelt volna. Itt az élő példa egy cáfolatra. Nem démonok a pesti nők. Az csak olyan üres szóbeszéd...

\* \* \*

Illik már egyszer írni a férfidivatról is. Egy pár furcsaságról — csak úgy, ami úgy eszünkbe ötlük. Például:

Az egész világon divatos a Girardi-kalap, csak éppen Pesten nem. Csak néhány régivágású gavallér hordja a sárga, nagyszélű szalmamüremekeket. Pestnek nem kell a Girardi.

De van más is. Francia cipőnek hívják Pesten a keskeny és a pár év előtti divatszerint valósággal tühegyes cipőket.



A dunaparti korzóról: 1. Csurgay Istvánné és Russo Ena. 2. Szemző István és neje. 3. Eller Tibor, Vasváry Nóra, Pilissy Emil

szegény asszony, — tudvalevőleg Windisch-Graetz herceg leánya. A lóverseny színe egyre fakul, egymásután tűnnek el arisztokratáink a zöld gyepről, maolnap már egész polgári szórakozás lesz a turf és akkor, vajjon kikből fognak majd élni a bukmékerek. A szívünk szakad meg értük...

\* \* \*

Robamlépésekkel fejlődik a magyar filmgyártás, néhány hét múlva új stúdiót kezdenek építeni a Hunnia telkén, gőzerővel filmeznek a franciák, jönnek az Ufáék és készülődnek az amerikaiak is. Európai Hollywood leszünk, ha így megy, filmváros, sőt film-metropolis, ha szépen megálmodjuk a mostani fejlődés folytatását. Mert hiszen perspektíva az akad, lehetőség is. Csak egy baj van — az ábránd oly ritkán és oly nehezen érik valósággá. Majd elvállik, igazat álmodtunk-e?

\* \* \*

A franciák egyébként most forgatják a harmadik filmjüket: a Repülő aranyat, francia és magyar nyelven. A szereposztással azonban kis baj van, a főszerepre — egy vamp-jellegű női szerepre, — a rendező Székely István sehogyan sem talált megfelelő nőt. Megindult a hajtóvadászat, végigpróbálták a pesti színésznőket, később pedig az ismert társaságbeli szép asszonyokat, de minden eredmény nélkül. Kétszáz próbafelvételt készítettek a pesti dámákról, a fel-

Ez a pesti suszterek kreációja. Párizsban még a hírét sem ismerik ennek a divatnak.

A borotvált arcról jut eszembe: a szakálltalan, bajsztalan arcot, mi angoloknak nevezzük. Pedig az angolok, ha nem is szakállasak, de igen nagy többségben bajszosak. A francia cipő szerintiünk párizsi, a borotvált arc, az londoni, pedig dehogy...

Igen divat most a keretes szemüveg. Húsz vagy huszonöt évvel ezelőtt minden második ember cvikkert hordott az orrán, azután jön a monokli, most pedig a Harold Lloyd-szemüveg. Már nők is hordják, néha fehérben, néha fekete-ben és divatos a zöld is, éles napsütésben, sőt a majdnem teljesen sötétszínű fekete szemüveg is. Kicsit férfias, de nem baj.

Mi férfiak úgyis nőiesedünk, a divat évről-évre femini-mebb lesz, finomabbak az anyagok, nőiesek a vonalak, s a tarka színek egyre élénkebb tért hódítanak. Egy új divat jött ez idén: a strandon felbukkant egynéhány szoknyás férfi fürdőruha. Igen csinos — már akinek tetszik. Nekem nem. Ehhez már csak az hiányzik, hogy mi hordjuk a copfot, növezzük meg a hajunkat, koszorúba fonjuk, s ha minden így megy, pár esztendő múlva Csillag Anna mintájára meg fog születni Csillag András is, aki bokáigérő Loreley-ével fogja hirdetni az imádandó férfi-ideált. A legjobb úton vagyunk. Divatművészeink jóvoltából.

## NYÁRI SZINHÁZ

Ezidén szokatlanul korán zártak a színházak — nyári színházat azonban négyet is kaptunk egyszerre. A Budai Színkörön és a Feld-színházon kívül végig akarják játszani a nyarat a Royal-Orfeum és a ligeti Nyári Operettszínház is. A hüvös június biztató startot hozott: a nyáriszínházak sem szeretik a meleget, hiszen a strand, az evezés, a túristákodás és a weekend ezerféle gyönyörűségei tudvalevőleg cseppet sem rokonszenves szokások a színházak körül.

A Színkör új operettje valóságos sztárfelvonulás. Mint valami modern Noe-bárkája, úgy néz ki a színpad — Sebestyén Géza a közsínházak legelőkelőbb tagjait vette fel a hajójára — ilyen parádé még nem volt a Horváth-kert öreg falai között. Gaál Franciska a főszereplő, ő az a kisleány,

a szerzőnek, hogy a kánikulától sem kell tartania a társulatnak. Szórakozásra mindig van pénz Pesten, ha a pénzéért kap is valamit a közönség. Brodszky Miklós muzsikája, mire e sorok megjelennek, már az utcán is népszerű lesz, egy pár szám hamisítatlan sláger. A szöveg elejétől végig mulatságos és ötletes, kicsit Csodabárszerű commedia dell'arte, sok táncsal és még több muzsikával. A főszereplő Röck Marika fergeteges tapsokat kapott a bemutatón — talán ő az a szubrett, akit a pesti igazgatók évek óta lámpással keresnek. Szokolai Olly igen szép, igen dekoratív primadonna, mulatságos két figura a Sarkadi Aladáré és Latabár Árpádé és igen nagy sikere van Gyergyai Istvánnak megdöbbentően tökéletes színészetével. Brodszky Miklós maga is fel-



Pesti nyár: 1. Streitmann Kornélné és Porteller Tódorné a korzón. 2. Horvay Erzsébet. 3. Dorner-Strauss Judith (Wien)

akiből a darab címe szerint a nézők előtt nagyleány lesz. A kisleánykodás a leghatásosabb, Gaál Franciska olyan kedves, derűs, néhol már a burleszk határán járó humorral aranyozza be a figurát, hogy a darab sikere már az első jeleneteinél eldőlt. (Az abonyi „cowboyok“ élén, mint „királynő“ plezuros térdekkkel, zoknival, kócosan és kicsit elcsúfítva, sokkal kedvesebb, mint később hódító elegánsan.) Kosáry Emma, Csontos Gyula, Jávör Pál, Rátkai, Somogyi Nusi, Turai Ida, Peti Sándor, Békássy István és Hubai Elzi a főszereplők — az ő jóvoltukból igazán kellemes színházi est az előadás. A darab? Szabályos operett — a cimben minden benne van. Egy vásott kisleány beleszeret egy fiúba és rövidebb-hosszabb közelharc után a felesége is lesz. Közben van még egy kevés bonyodalom — amint ez illik is egy operettnél, nagy baj azonban nem történik, mindenki boldog lesz — és az előadás után egy negyedórával a nézők jó része már kiegyensúlyozott kedéllyel rendel az idejű libát ugorkasalátával, a divatos budai kocsmákban.

A Royal-Orfeumban egy vállalkozószellemű kis társulat elhatározta, hogy végig fogja játszani a nyarat. Harmath Imre írt egy nyári revüt, Brodszky Miklós írt hozzá egy hét alatt muzsikát, festettek új díszleteket, betanulták a darabot — és a bemutatón olyan sikere volt az operettnak és

lép, énekel és zongorázik. Vig Miklós, a rádió-énekes egy tangót énekel hatásosan — de a kisebb szereplők is: D'arrigó Kornél, Sárossy Andor, Kertész Gábor, Simon Marcsa, Rubinyi Tibor, Pető Zoltán és László Miklós is jók. Harmath Imre mint rendező mutatkozik be, az ő érdeme a színes és mozgalmas színpad, egyest érdemel érte.

A Nyári Operett Színház az Ibusz kísasszonyt és a Völegényem a gazembert játssza elég tisztes érdeklődés mellett — itt egyelőre szó sincs premierről. A negyedik nyáriszínház, a Feld-színház premiert ad ezen a héten. Idén azonban nem Feld tata darabja fogja szórakoztatni a ligeti publikumot, hanem Békeffi László, aki egy optimista revüt nyújt át a nézőtérnek. Mert hát fő a vidámság, ha már napközben nem jut eszünkbe a nevetés, hát legalább este... legalább este nevéssünk egy kicsit.

Ez volna a nyári színházi referáda, pár hónapig ez a négy műintézet fogja szórakoztatni a mulatnivágyó pestieket — no meg a mozit. A filmesek mindenáron nyitva akarnak tartani nyáron is, vagy legalább is addig, amíg a nyár ki nem ereszti a mérgét. A színházak kíváncsian várják mikor nemul már el a konkurrens, hiszen a nyári Pest megfogyatkozott színházi publikuma még a színházaknak is alig-alig elég.

**FIZESSEN ELŐ A TÁRSASÁGRA!**

## VENDÉG A BÉRHÁZBAN

Írta: Kenessey Péter.

Azt hitték az emberek, hogy abban az évben nem lesz vége a télnek. Pedig március közepétáján sütni kezdett a nap, a délelőttöknek vidám, nedves, koratavaszi szaguk volt, és a bérház udvarán, a lámpaoszlop körül heverő, fekete, piszkos hórákás egyre kisebb, vizesebb lett, míg egy reg-



Gyurkovich Marcsa és Hermann Györgyi  
Losoncon a Gyurkovichék kertjében

gelen Börgyán vice lapátot ragadott és a kevés, fekete maradékokat bedobálta a csatorna szájába.

— Temeti a telet, Börgyán úr? — szólt le az első emeletről Kiblikné, az „úrhölgy.“ Csak így hívták a házban, mert volt egyszer két hétig egy tizenhároméves cselédje, akinek megparancsolta, hogy „úrhölgy“-nek szólítsa őt. De ez a dicsőség tizennégy napig tartott, mert a fiatal szolgáló vacsorára feketekávéval kapott kenyérral és emiatt megszökött. Így tudták ezt többen a bérházban.

— Vége! — szólt vissza a csatornától Börgyán vice. — Több tél nincs. Gyühet a tavasz.

— Börgyán úr, — szólt le most halkabban Kiblikné az emeletről és hüvelykujjával az egyik lakásajtó felé bökögtett: — hát innen meg hol vannak? Már két napja nem látom őket.

— Elutaztak.

— Ezek? Uuugyan hová!

— Ja, azt nem tudom. Egy hétig lesznek oda.

— Nézd csak! — sípolja Kiblikné.

— Sok a pénzük, — dünnyög vissza Börgyán.

— Ja, ja — forog Kiblikné szeme, — pedig jobb lenne, ha néhány új lábast vennének, láttam a multkor, milyen lábasaik, fazekaik vannak, a mázat már mind lekaparták, mert más nem kapar annyit, csak ezek, mert hagyják az ételt koszlani-kozmásodni a tűzön, és még a cseléd kiáll vele sikálni ide a folyosóra, és . . .

Börgyán vice már nem nézett föl, de nem is hallgathatótt oda, mert egyszerűen elballagott a hátsólépcső felé.

— Faragatlan tuskó, — sziszegte Kiblikné és bevonult a konyhájába.

Ugyanekkor a második emelet négyből és a harmadik emelet kilencből egyszerre indult el a cselédleány bevásárlókosárral a karján. A lépcsőházban találkoztak.

— Szerbusz, Maris.

— Szerbuc, Julis. Mit főztök?

— Izé, paradicsomlevest, meg töltött káposztát, de pedig nem is érdemes ma főzni, ezt má tudom; az ember meg az asszony úgy összevesztek, ilyenkor nem esznek . . .

— Nem-e. Aztán mér veszték össze, mer a mieink is összevesztek, de ojjé, ezek azért még esznek, és én azt gondoltam, hogy tavaszodik, hát talán az ment a fejükbe . . .

— Nem azért, hanem mer gyün a kisasszony.

— Milyen kisasszony?

— Az Éva kisasszony.

— Hunnét?

— Valahunnét vidékrül, monták ám, ne, ne, buta eszem, na, lásd-e, nem emlékszem. Csak annyit tudok, hogy az asszonynak a leányhuga, és valami bajba van.

— Mibe, te?

— Bajba.

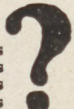
Maris röhögcsélni kezdett:

— Hát mi az a baj, te pupák! Talán . . . csak nem . . .

Julis a vállát vonogatta.

— Én nem tudom, mer a zember, meg a zasszony bezárták az ajtót, és úgy veszekedtek. Csak ennyit hallottam ki, pedig odaálltam jól . . .

Pattanásos  
Mítesszores  
Szemölcsös  
Hajszálás  
Szepplős  
Ránccos



Kérjen prospektust!

**Ignáthné kolozsvári Linezegrh Lujza**

kozmetikai intézete, Budapest VIII., József-körút 2., I. em. Telefon: J. 301-03.

Összes szépséghibák végleges eltávolítását, „SAVAGE“ helyi fogyasztást biztos sikerrel végzi. Díjtalan tanácsadás! Szolid árak! „IGLLIN“ kozmetikumok árúsítása vidékre is!

**KÖLTÖZKÖDŐK FIGYELMÉBE!**

Bútorszállítások már most előjegyezhetők.  
Tiszta, féregmentes szállító kocsik.

**AUTÓFUVAROZÁS!**

**ROSENFELD TIBOR VII., BETHLEN-UTCA 5.**

**Szőnyegjavítás**

művésziesen, lakásán is.  
Rojtozás, mosás.

Berger, VI, Vasvári Pál-utca 9. Telefonhívó: 222-71

Maris és Julis együtt mentek le a zöldségeshez, a pinceüzletbe, de visszafelé már nem együtt jöttek, mert Marisnak még a szövetkezetbe is kellett mennie. Julis pedig a tejboltban találkozott Pintynével, a második emelet háromból, akinek rendőr volt a megboldogult ura, és aki a legerkölcsösebb asszony a házban, mert még régi barchetalsót visel, pedig még csak ötvennégy éves, hja, manapság ez nem kor, annak, aki másképp akarja, ott a drugéria, kapni ott mázat, ilyen mázat, olyan mázat, meg köll nézni a Marinka Stéfít, aki statisztálni szokott a színháznál, az érti, hogyan tegye magát pirossá, de én fiam, én ezt nem teszem, én erkölcsös nő vagyok, az én rityikülömbe nincsenek skatulák, a skatula szekrénybe való, nem rityikülbe . . .

Így szokta ezt mondani Pintyné asszony és most, hogy a tejboltban Julissal találkozott és megkérdezte, hogy „na, Julis fiam, mi ujság?“, akkor Julis mindjárt elmondta, hogy a zur, meg a zasszony nagyon összeveszekedtek reggel, mer gyün a zasszony huga, a Zéva, mer, teccik tunni, nem akarom hangosan mondani, bajba van, azér gyün.

Pintyné összecsapja a tenyerét.

— Csak nem?

— De igen, — feleli Julis és lesüti a szemét.

— Ide, a Kempelenékhez, a kétszobás lakásba, idehozzák? Hát ezt nem, ezt nem lehet. Ebbe a házba tisztas emberek laknak. Majd beszéllek én a házmesterrel. Az én uram rendőr vót, édes fiam.

Julis hazamenet még beszólt a Viola suszterékhez is, a földszinten, mert ott volt a cipője stoppolni, negyven fillért kértek érte, elég sok, így nyúzza a szegény iparos a szegény leányt, azért esznek minden vasárnap kacsát, az asszony ugyan azt mondja, spórolás, mert egész hétre elég a zsírja . . .

— Jónapot Viola bácsi, kész a cipóm? Itt a Violáné asszony? Mondanék neki is valami ujságot, vendég jön a házba, talán kettő is — és Julis kuncogott. Bement a konyhába, majd mikor kijött megint, akkor a Violáné is kikísérte és széles arccal ismételte: — Julis fiam, nekem megmondja a pontos érkezést! Ki akarok állni az udvarra, nézni, hogy vonul be a vendég, hahaha . . .

Julis az első emelet hétbe is beszólt, a Sárinak, a második emelet kilencbe, a Rózsának, a tizenegybe, a Verának és a tizenhétbe, a Katának. A tizenegybe nem szólt be, mert a trampoline Mancival haragba vót, mer azt híresztülte róla, hogy slampos.

Délutánra mindenki tudott mindent. A Kablicsekné kinyitotta a konyhaablakot és édeskésen átszólt Karacznénak: — Milyen vonattal hozzák a dísznőt? — mire Karaczné visszafelelt: — Én ugyan nem nagyon érdeklődöm az eset iránt, de úgy hallom, hat órákor.

Pivlákné a harmadik emelet kettőben leégette a rántást, ami pedig sosem fordul elő vele, mert ha ő főz, akkor ott van az esze, nem úgy, mint a Kibliknének, akitől állandóan tódul ki a kozmaszag, mert főzés közben is szegény vicét lesi, hogy rendesen takarít-e? Datkóné, a kövér és kistermetű

házzvezetőtő öt óra után felszólt az ablakban fekvő Pintynének: — Magához nem jön vendég, nagyságos asszony? — Mire Pintyné így felelt: — Ó, nagysád, nem szokásom személyeket hívni a lakásomba.

A hat óra közeledtével a cselédek jórészt kint álltak a folyosón. A Mari, a Julis, a Sári, a Vera, a Rózsai, a Kati és a trampoline Mancsi átkialtoztak, integettek, nevetgéltek egy-



Walko Edina

Halmi fényképész felvétele

más felé; kifényesítették az összes ablakpárkányt, még a folyosórácsot is letörülgették, pedig az a vice dolga. De már a szobaurak is tudtak mindent. A Peplák úr, a festősegéd, kinyitotta egy lépés széles és két lépés hosszú szobájának ablakát és füttyörészett, mint egy sárgarigó, míg a trampoline Mancsi oda nem szólt:

— Petylák úr, e szíp vót!

Hat óra előtt robogott fel az utca felől a bolondos Róza, akinek félszemét, még régen, otthon, falun, búcsúban tévedésből kiütötték, hogy aszongya:

— Gyünnek!

Három-négy leány is összeszaladt:

**TARTÓS HULLÁM — HENNA-HAJFESTÉS**  
(DAUER—WELLEN). — Szemöldökkezelés és festés. Lészállított árak!

Budapest IV, Párisi-utca 5 (a posta mellett). — Telefon: 89-0-40

**KRÁNITZ HÖLGYFODRÁSZ**

**Bútort, a legdivatosabb német és francia hálók, ebédlők, úriszobák, állandó raktárról szállít vagy minta és rajz után készít. Javításokat vállal. Kedvező fizetési feltételek. Ifj. Mózes János asz'alomester Ujpest, Tél-utca 100.**

**Izzadás, kipállás,  
kisebzés ellen**

használjunk Krompecher-féle kellemes illatú higiénikus gyógyhintőport. 1 praktikus, csavaros bádogdoboz hatvan fillérért mindenhol kapható.

- Hun, te?
- A zuccán.
- Láttad?
- Láttam, hán.
- Milyen?
- Szép.
- Nem láccik rajt?
- Nem a.

Erre rázúdultak Rozkára:

- Félszemmel láttad te azt, he.

Már a lépcsőházból, a kapufelől hallatszott a lépések zaja, nem sokkal később a második emeleten nyílt a lépcsőházi folyosójátó, és kilépett a folyosóra Kempelenné; utána a huga, a vendég, lengyelbundás, magas, karcsú, szép úri-kisasszony, olyan, mint a nádszál, a karcsúsága csodálatos, a dereka szinte annyi, hogy két tenyérrel körülérné az ember. Végül ment Kempelen. Odaértek a lakáshoz, bementek, becsukták az ajtót.

És észre sem vették, hogy a leányok mind kintvannak, hogy mindenki ámul, hogy a Pivlákné azt mondja: „hát ez az?“, hogy Pintyné haragosan bevonul. Kiblikné, hogy jobban lásson, annyira lehajolt a folyosó rácsán, hogy a kontyából a hamis hajbetét lezuhant az udvarra, minden kint álló cseléd nagy vihogása közben, mire Kiblikné azt kiáltotta oda: „Én megöröztem a zerkölcsömet, nincs rajt mit

röhögni, az én hajam megvan!“ — mire egy elváltotzatott vékony hang valahonnan ezt sípolta: „Csak leesett az udvarra! . . .“

Erre lett általános vihogás.

Később Julist többen előfoglák, hogy „hát miket beszél-tél össze-vissza, olyan ez a vendég, mint a nádszál“, amire Julis azzal védekezett, hogy „a zur emlegette veszekedés közben, hogy az érkező vendégnek valami baja van, hát úgy lehetett értenyi, mindenki úgy értette, az egész ház, hát ő nem hibás . . .“ És Julis éppen hozta is a vendég kitöltött bejelentőlapját. A házmester bent a lakásán Börgyán vice, Kiblikné, Pintyné, a Viola suszter, továbbá Kabolicsekné, Karaczné és Pivlákné jelenlétében vette át a vendég-hölgy bejelentőlapját, föltette a zókulárt és aszonta:

— Mingyár megállapittuk! Okos ember ebbü tud óvasnyi.

És már kezdte is olvasni a bejelentőlapot, hogy aszongya: „Bejelentőlap magyar honos számára. Vezeték- és keresztnéve: Nemes Éva. Állása, foglalkozása: tanítóképzőintézeti növendék. Születésének helye: Baja. Állandó lakhelye: Baja . . .“

Erre a szóra Kabolicsekné nagyot rikkantott: — itt a baja!

— Á, hát ez vót az, ezt hallotta a buta Julis. Na, csak egy cselédre ne hallgasson az ember.

Pintyné is megszólalt basszus hangon:

— Finom népek a Kempelenék, én jóba vagyok velük. Hallja-e, szomszéd, azér nem szabad mingyá pácát törnyi valakin. Én tudom, a zén szegín uram rendőr vót.

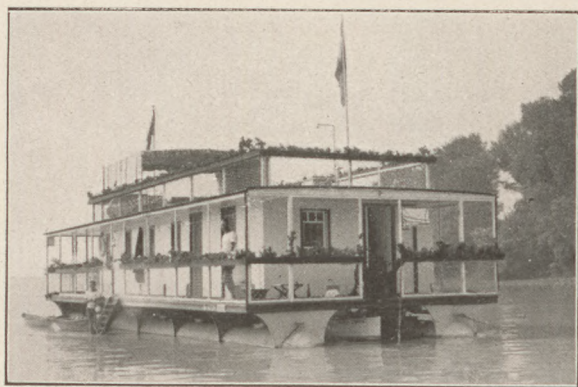
Míg Julis a bejelentőlappal leszaladt a házmesterékhez, fent Kempelenéknél Nemes Éva azt mondja a nénjének:

— Jókülsejü cseléded van, Olga.

— Eléggé jól bevált, — ismeri el Kempelenné. — Szorgalmas. És ami előttem a fő: Julis nem pletykál! Általa nem kerül ki soha semmi tőlünk, az bizonyos.

## A SZÉPSÉG SZALÓNJA

A pesti nőket bizonyára fogja érdekelni a szépítészeti front legújabb híre: egy Andrásy-úti új bolt: a Figaró hölgyfodrász-szalón nyitása. Egy darab Párizs költözött az Andrásy-út 10. alá; a néző az első pillanatban nem jut szóhoz, amint belép és meglátja a meglepő interieurt. Ez még kicsit szokatlan Pesten: egy fémjelzett nevű iparművész, Básthy István tervezte az új hölgyfodrász-szalón berendezését, a falak kékebe és ezüstbe játszó freskóit, a modern és különleges ízlésű bútorokat, az apró, elragadóan kedves boxokat — komoly látnivaló számba megy a szalónban eltölteni egy rövid negyedórát. Egymás után érkeznek az ismert pesti szép asszonyok és leányok; Fedák Sári (az egyik legszorgalmasabb vendég), gróf Csáky Félixné, Simon Böske, Zerkovitz Béláné, az Operaházból: Csillag Erzsé, Sándor Mária, a két francia filmszínésznő: Anna Bella és Ossi Germaine és még sokan a pesti társaság tagjai közül. Egy külön helyiség a gyermekeké: ez is új Pesten: gyermekszoba a fodrász-szalónban. S egy harmadik helyiségben raffiniált gépek, a csillogásuk élénken konkurrál a modern párizsi lámpákkal, — a szépség minden fortélyá a gépekbe öntve várja itt a pesti hölgyeket. Orosz Jenő és Cz. Gyenge Stefi a tulajdonosok, akik sok éves külföldi praxis után dolgoznak most Pesten. Egészen különlegesen művészi az, amit nyújtanak: a pesti szép asszonyok frontján napok alatt elterjedt a Figaró-szalón híre. Biztos, hogy nagy sikere lesz...

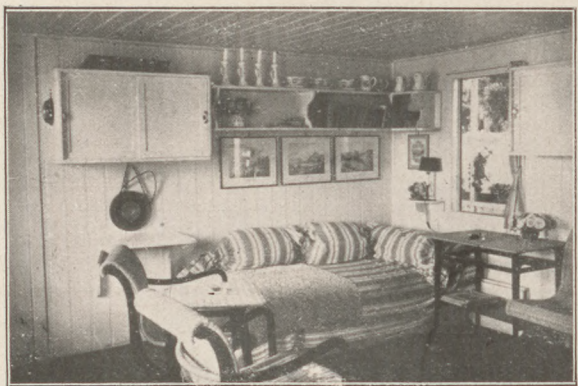


## ELADÓ ÚSZÓHÁZ

BERENDEZÉSEL VAGYANÉLKÜL

Felvilágosítás:

BUDAPEST IV, KECSKEMÉTI-U. 2, II. 11. TEL. 875-09



## DERŰS DÉLUTÁN

Írta: Szántó Dénes.

Vasárnap minden házban egy árnyalattal fényesebbre polják a cipőket, egydekával több cukrot szórnak a tészára és egy milligrammal kevesebb gondot hordoznak a koponyákban. Vasárnap tiszta inget vesznek az emberek és kedélyükön, hangjukon, tréfáikon és érzelmösségeiken megérik a pucerájszag. A vasárnap rendszerint derűs örömmel kezdődik és duhaj sivalkodással végződik. Miseillat és kocsmagőz. Reménykedő indulás és letört befejezés. Az egész hét minden öröme, a sok vesződés minden kárpótlása egyetlen kártyára van feltéve: a vasárnap délutánra. Hétfőtől szerdáig mindenki az elmúlt vasárnap örömeiből él, csütörtöktől szombatig az elkövetkező vasárnap gyönyöreit várja. Így lehet csak kibírni a keserves hétköznapokat. Egy derűs délután! Milyen szerény is az ember.

\* \* \*

Júniusnak egyik ragyogó vasárnap ebédutánján megmozdult a város és megindult Budára. Szegény budai hegyeknek a vasárnap a legsúlyosabb munkanap: molett és izzadó polgároknak kell hátat tartaniok. A kiránduló azt hiszi, hogy a hegycsúcs egyetlen célja: szép kilátást nyújtani a városra s a bokor csak azért terem, hogy legyen hová szórni a tojánhéjat. Aki örülni akar, az az egész természet örömeinek szolgálatába állítja.

Így tön például Szegő István, aki hétköznap kalapkereskedő, ünnepnap dandy és bohém. Felesége a szutykos konyhakötényt pasztellkék kosztümre cserélte fel és egy pár droguacikk segítségével démonnak maszkírozta magát. S baktattak fel a dombtetőre, ahol a Három Túrógombóchoz címzett vendéglő szolgált végcéllul, mely lihegésüket lecsillapítsa és szépérezküket kielégítse.

Egy másik úton Bán Ferenc festő törtetett fel, szintén másodmagával, a hegynek. És egy harmadikon — ha jól tudom — Szabó Mihály nőgyógyász. És egy negyediken talán Kis Dezső táncanár vagy ügyvéd, már nem is emlékszem határozottan. A Túrógombóc szépen megtelt városiakkal. Az asztalokon sósperec, szalámi, körözött, liptói, retek, barna sör, világos sör, pohár sör, krigli sör, sör. Pincérek a kiköcsönzött frakkokban olyanok voltak, mint a vidéki postásaltiszt, ha műkedvelői előadáson az ördögöt játssza. A vendégek képére rá volt írva, hogy mérhetetlenül büszkéek turisztikai teljesítményükre: felmáztak a Túrógombóchoz, ami a villamosmegállótól háromnegyed óra felfelé és annyira komoly kirándulóhely, hogy az útmenti fák piros-fehér csíkkal vannak ellátva. Kár, hogy szakadék nincs útközben, s hogy annyi pad van, hogy nem lehet tőlük egy-egy sziklára leülni.

A Túrógombóc nagy terraszán öttagú banda dolgozott, vagyis, mint a vöröstintával megrajzolt plakát tudatta: kisérszállási Pokróc Misi teljes zenekarával hangversenyez. Itt egymás hegyén-hátán nyüzsögtek a kirándulók, patakokban folyt a sör, s a körözött liptói.

De a kocsmá másik felén, hátul, volt egy kis terras, a hegy felé nézett, néhány gesztenyefa alatt. Ez volt az úri közönség részére fenntartott hely, zene nélkül. Itt ült a disztíngvált publikum, s például Szegő Istvánt, Bán Ferencet, Szabó Mihályt, Kis Dezsőt és a hozzájuk hasonló vendégeket egyenesen ide vezették. Itt maga a tulajdonos és családja szolgált ki, itt félk szardiniát is adtak a kis imbiszhez, itt előkelő tónus uralkodott.

A nap világossárgán sütött a fákra, a fák sötétkéék árnyékot borítottak az asztalokra.

— Derűs délután! — mondta elégületen, majdnem meghatottan, Szegő István. Kicsit selypített, a *zé* betű kimondása körül nehézségei szoktak lenni, ami abból is látszott, hogy a nyelvét akkor is a két fogsora közt tartotta, mikor nem volt ott rá szükség. Általában véve azonban fess férfi volt, domború frizuráját és hullámos pocakját beleértve. Feleségén meglátszott, hogy valamikor sok gonddal élt, s a mostani türehető mód nem tudta arcáról a régi küzdelmek nyomait eltüntetni. Korát nehéz megállapítani: a mérleg a harminc éven áll, s hol a huszonöt, hol a negyven felé billen. Ha jó napja volt, szépnek és pikánsnak tartották, s ő maga is alig öt kilót szeretett volna fogyni. Üde, piros szája ezúttal szalámiszeleteket majszolt.

A Szegő-házaspár nagy napokhoz méltó hangulatban ült az asztalnál. Jött a virágos néni s égővörös bazsarózsát kinnál a férjnek. A férj rövid habozás után vett is egy csokorra valót, s felesége elé tette, mint valami lovag, ami szép volt; csak az ár kifizetése körül támadt többperces vita hatott feszélyezőleg.

— Derűs délután, — mondta Bán Ferenc is annak a csöpp kis nőnek, aki vele szemben ült, a Szegőékkal szembeni asztalnál. A nő akkora volt, hogy egy tenyérben elfért volna s egy magánál jóval nagyobb keresztretjvényt fejtett. A férfi kicsit brutális megjelenés: nagy cipők, nagy kezek, derékszőgben hajlott orr, vastag ajkai közt örökké szivar és alig nyitja ki a száját, ha szól valamit. Vázlatkönyv volt előtte és össze-vissza firkált mindent, amit meglátott: a hegyeket, a kocsmárosékat és azokat a libákat, amelyekből még ma este idei kacsa lesz.

A Szegőék melletti asztalnál ült dr. Szabó, kicsit humoros külsejű, kicsit borotvátlan, kicsit ápolatlan, nagy balszeme volt és az orra nem szabályosan metszette két részre arcát, hanem valahogy balról jobbra húzódott. Néhány férfivel vitakozott, akik közül nem egy már sörkábulatban révedezett.

Kis Dezső egyedül ült, ujságot olvasott és kiabálva beszélt mindenkihez. Csinos férfi volt, ezt mindjárt észrevette Szegőné. Kis szemben ült vele és nézte az asszonyt. Szegőt bántotta a dolog, elvörösödött és elsápadt s a *zé* betűnél még jobban selypített. De nem említette a dolgot.

Egy-egy vendég szállingózott be.

Szegő úrnak kezdett kellemetlen lenni Kis úr viselkedése, aki szünet nélkül fixírozta a feleségét.

— Ül át ide, angyalom — mondta neki, — olyan derűs a kilátás a hegyekre.

Szegőné áült és nézte a hegyeket.

Ekkor Bán, a festő, térdére fektette a vázlatkönyvet és ceruzájára vette Szegőné profilját.

— Te, ki az a híres moziszinész, aki H-val kezdődik és öt betű? — kérdezte a kis nő.

— Lass mich, Pipszi, — mondta a festő, mert éppen Szegőné száját mintázta.

— Nincs itt cüg, angyalom? — kérdezte Szegő a nejét.

— Talán emide ülnél!

Szegőné emide ült és szórakozottan szagolta a bazsarózsákat. A festő most Szegőt vette munkába és valószínűleg karikatúrát rajzolt róla, mert Pipszi minduntalan felneve-

FIZESSEN ELŐ  
»A TÁRSASÁGRA«

NEMESSÉG, címer, előnév kikü-  
tatását, hiteles címer megfestését,  
belügyi igazoltatását vállalja:  
HERALDIKA  
Gróf Károlyi-utca 14, (délután).

tett. Szegő úr halálosan zavarba jött, nem tudta, mit kell ilyenkor csinálni és a *zé* betűt egészen elfelejtette.

Egyszer csak dr. Szabó Szegőné felé hajlik és megremegteteti a ferde orrát.

— Milyen illat!

A sörmámoros társaság mind a bazsarózsa felé fordult, elkezdtek szaglászni és kórusban mondták:

— Millen illat! Millen illat!

Ekkor Szegő kikapta a felesége kezéből a csokrot és lecsapta magamellé a székre.

Most kis szünet következett. Kis úr mást fixirozott, Bán úr mást rajzolt és a sörösek rózsá helyett retket szagoltak. Szegő úr felszabadulva mondta:

— Derűs délután! — És elővette a börtáskát, amit magával hozott. A táskában egy gramofon volt. Szegő felállította a szerkezetet, rátett egy lemezt a korongra és neki-dőlt a hangnak.

— Rumba! — állapította meg dr. Szabó és füttyö-részni kezdett. A vendégek kellemesen lepődtek meg a nem várt zenén és izegtek-mozogtak a székeken. Egyszer csak felugrott Pipszi és a festő elé libbent.

— Komm, Feri! — Feri elkapta a kis nőt és ott, a kemény földön, táncolni kezdtek.

— Mégis csak disznóság! — mondta Szegő a feleségének és lekapta a tüt a lemezről. Bán leült. Szegő erre új lemezt tett fel.

— Blues! — mondta dr. Szabó szakértelemmel.

— Komm, Feri! — mondta a kis nő és újra nekilendült a festővel. Szegő lángvörösrre gyúlt a méregtől. Már két pár is táncolt az ő saját külön gramofonjára. Az asztalok körül többen beleénekeltek. Egymás mellé tettek néhány poharat, tányért és jazz band-et csináltak a késekkel. Szegő egy szót se szólt, csak megnyomott egy gombot és a lemez megállt. A táncosok méltatlankodni kezdtek.

— Szentelenség! — mondta egy fiatalember. (Vöröskezű és lapátfülű.) — Miért hagyja abba, mihelyt táncolni kezdünk?!

— Micsoda beszéd ez? Hogy mernek az én zenémre táncolni? Ez a zene az én tulajdonom!

— Hát kopik a zenéje, ha mi táncolunk rá? — replikázott a fiatalember.

S most már Bán is beleszólt nagy eréllyel. (De a szívtart nem tette ki a szájából.)

— Viszont a csend a mi tulajdonunk! Ön elrontotta a csendet! Én charleston mellett nem tudok rajzolni, mégse kértem ki magamnak. De viszont, hogy én az alatt, amíg az ön masinája működik, mit csinállok, ahhoz önnek semmi köze!

— Van közöm! Aki az én gramofonomra táncol, az az én zenémre táncol! Az tőlem lop zenét.

— Á, á, á... — a közönség gúnyosan nevetett. Szegőből kiömlött a keserűség.

— Kegyed már előbb is lopott tőlünk. Lelopta a feleségem profilját. Nem modell a feleségem, tudja!

TRENCH-COATJÁT, felöltőjét, kosztümjét vegytisztítsa az előkelő „Király” Vegytisztító cégnél. Mindenki dicsérettel és elismeréssel nyilatkozik róla. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29.

Itt levágandó és beküldendő a szerkesztőségnek!

**Szavazólap**

az idei báli szezon legszebb hölgyére.

10

— Talán elfogyott attól öngyásága profilja, hogy én a vázlatkönyvembe berajzoltam?

— Mindegy, a profil az enyém! Rajzolja a saját feleségét!

— Öngyásága nem a feleségem, — mondta a festő gúnyosan.

— Semmi közöm hozzá!

— Pardon! A művész úrnak igaza van, — szólt bele dr. Szabó. — A szembeeső éterrezgéseket, melyek az ideghártyát izgatják és ezáltal fényérzést támasztanak, nem lehet magántulajdonnak tekinteni.

— Kegyed pedig a virágunkba beleszagolt! A mi virágunkba!

— Erre jött a szag! A szag mindenkié!

— Sőt, én kikérem magamnak, hogy erre engedi szállni a szagát! — szólt bele az egyik sörös. — Én utálok a bazsarózsa szagát. Ordináré! — És egy retket dugott az orra alá.

— Micsoda hely ez! Fizetni! — ordította magából kikelve Szegő úr. — Egy körözött, egy szalámi, négy kenyér, négy pohár sör!

— Bocsánat, — mondta a kocsmáros, — öt pohár!

— Micsoda? Négy! Kikérem magamnak! Nekem kettő, a feleségemnek kettő! Ella, hányat ittál?

— Hármat.

A vendégek a közelben röhögtek. Szegő lecsapta a pénzt, egyik kezébe kapta a gramofont, másikba a felesége karját és kirohant.

— Szép kis hely ez a Diósrétes, vagy hogy a fenébe hívják, ide se teszem be többé a pófámat. Micsoda vasárnap!

S kiérték a kocsmá elé. Egy úr szalad utánuk. Kis. Megragadja Szegő kezét:

— Bocsánat, itt méltóztattak hagyni a csokrot. A bazsarózscsokrot. Bátor voltam... — átnyujtotta az aszszonynak. — Uraságodnak igaza volt, kérem. Neveletlen társaság. Csodálom, hogy nem tetszett felfofozni őket. Merre méltóztatnak?

— Ön merre tart? — kérdi diplomatikusan és dühöngve Szegő.

— A Király-utcába.

— Mi a Kálvária-térre megyünk.

— Milyen szerencse! Alig egy ugrás! Együtt mehetünk!

Ettől kezdve Szegő István kalapkereskedő nem jutott szóhoz, mert Kis úr és a felesége élénken beszélgettek, ő pedig a gramofont, a kabátot és a csokrot vitte.

\* \* \*

— Örült kellemes volt! — mondta másnap a társának.

— Jövő vasárnap veletek megyünk, jó?

— Jó, — sóhajtotta Szegő, pedig tudta, hogy jövő vasárnap nem mennek sehová, mert a felesége meghívta Kis urat teára.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban berendezett, legjobban bevezetett cég a „Király” Gőzmosó Festő és Vegytisztítógyár. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29. I., Tárnok-u. 2. Tel. 607—41.

A szakmánkhöz tartozó összes cikket tisztelt vevőinknek a legkisebb mennyiségben is raktárról azonnal házhoz szállítjuk. Megrendelések telefonon is eszközölhetők. **Karlschoke J. és Fia** kefe- és ecsetgyár Budapest, IV. ker. Deák-tér 4. sz. Telefon: 823—78. Alapítatott: 1849.

**SCHNEIDER BABY kozmetikus**  
Budapest II. ker., Medve-u. 15. szám. földszint 2.

## GRAFOLÓGIA

Rovatvezető: Trayler Endre dr.

Kérjük az érdeklődőket, hogy az elemzésre beküldött (tintával írott) íráson tüntessék föl az író életkorát és nemét, a borítékon pedig jelezzék a „Grafológia” rovatot. Grafológusunk a Társaság olvasóinak személyesen is díjtalanul áll rendelkezésére minden szerdán délután 6—8-ig lakásán (Magyar-utca 52. Tel. 874—79).

**FEKETE FÁTYOL.** Idealizmusa annyira túlhajtott, hogy soha nem boldogulhat miatta a realitások terén. Esményítve lát és remél mindent. Ez okozza gyakori súlyos depresszióját, mikor józan-sága időnként a valóra ébreszti. Zenei kultúrája igen emelkedett. Általában megtanul mindent, amit mástól hasznosat és érdemest felszedhet. De bizony eredetiséget keveset mutat. Adakozó és önfeláldozó természetét bizonyára mindenki kihasználja.

**BÚZATERMÉS.** Östehetség. Pontosan körülvonalazni nem lehet a speciális adottságait, mert úgyszólván mindent azonnal fel-fog és mindenben egyénileg ottho van. A székely őserő termeli ezt a típust a leggyakrabban. Nem is lehet megállapítani, hogy művész- vagy tudósnak született-e, mert ebből is, abból is bőven patakzik tomboló vitalitása. Valószínű, hogy ehhez a tartalomhoz arányos fizikum is járul, mert sportban edzett izomkiválóságnak is látszik.

**NEM TANÁCSOS.** Egész életét és minden mozdulatát át-pácolja a konzervatívizmus. Teljes képessége volna a haladásra, igen jó szellemi ereje van, de minden nyakasságát emberfölötti erővel öli bele a formák és antik dogmák tiszteletébe. Ez azután még püderiára is vezet. Ha nő volna, úgy holmi vénkisasszony tempóról is beszélhetünk. Amit anyagiakban művel, az pedig nem takarékoság, hanem fősvénység.

**SZÁNOM-BÁNOM.** Lelkes bizakodó ember. Kár, hogy bővíző rugalmas fantáziája sokszor utópiákba hajszolja. Egész konstrukciójához nem túlságosan illik, hogy viselkedésében diplomata-allűröket erőszakol magára. Meggyőződésében nem túlzottan tartó. Viszont alkalmazkodó természete miatt mindenütt nagyon kedvelik.

**TITKÁR.** Ha valakinek ilyen kevés az ellenálló- és átütőereje, az kisebb önteltséggel és kevesebb merészséggel járkaljon embertársai között. Ha nem ütöközne ki minduntalan aranyos, jó szíve, úgy labilitása bizony könnyen ingatná meg etikai területen is. Megfelelő környezettel kellene edzenie magát, mert az a típus, aki másért képes saját magának bajt szerezni. Csak azt nem tudom, milyen hangszert játszik, de, hogy nem mindennapi tehetség, az bizonyos.

**TENNISZ-nadrágot, szoknyát, sweatert gyönyörűen tisztítunk egy nap alatt is. „Király” Gőzmosó Festő és Vegytisztítógyár. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29. I., Tárnok-u. 2. Tel. 607—41.**

**JEAN WANDER** párisi módszer szerint készít tartós-hullámot, hajfestést, víz- és vas-ondulást. Po'gári árak. **Weitmann-szalón, Budapest, Régiposta-utca 11**

**HÖLGYVEZETŐK, ÚRVEZETŐK** egelőkkel, legelőkeltebb és legolcsóbb, kiképzési felelősséggel **Kerber úrvezető soffőriskola**, amely bekerített pályával rendelkezik. Műhely-gyakorlattal, városi vezetéssel **Kerber-autópálya, Népliget, Belvárosi iskola: IV., Semmelweis-utca 11. — Telefonszám: 340—34**

Párisból hozott eredeti modellek után készít divatujdonságokat **BLITZ ADÉL DIVATSZALON** Legelőkeltebb vevőkör. Budapest V, Berlini-tér 4. Tel. 273-26

**LÁNG M.**

cs. és kir. udvari szállító **porcelán-, üveg- és díszárú-raktára, IV., Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: Aut. 880-18. Saját porcelán-festészet!**

**Pénzkölcsönöket**

I. és II. helyi bekebelezésre környékbéli házakra, személyi és váltókölcsönöket a legbizalmasabban folyósítanak. Érdeklődőket személyesen meglátogatom. **Weisz Gyula Újpest, Árpád-u. 113**

Az összes rendszerű **töltőtollak** speciális javítóműhelye **Fuchs Lajos** műszerész VII, Peterdy-utca 31. sz. Telefon: 390—00

**FIGYELEM!**

Használt ruháit ne dobja el, mert la férfi vagy női szövetet adok értük. — Hívásra lakásra jövök.

**KURCZ ZSIGMOND** V, CSÁKY-UTCA 7, I. EM. 17

## MAGÁNHIRDETÉSEK

**ANYAHELYETTESNEK** vagy felnőtt gyermekek továbbképzéséhez ajánlunk német úrinőt, ki zongora- és énektanításban, francia, angol, német, olasz nyelvben perfekt. Szíves felvilágosítást nyújt volt tanítványa Bohnert Ica, Békéscsaba.

**H. SCHUSCHNY ERNA** festőművész nő megnyitotta első csendéletfestőiskoláját Budapesten (Nagymező-utca 49. Telefon: 283—93). Úrhölgyeket tanításra elvállal. Található kedd, csütörtök, szombaton délelőtt.

**KIADÓ KISLAKÁSOK**, az Üllői-út mentén, a Stefánia-gyermek-kórház és a klinikák közvetlen közelében, IX., Thaly Kálmán-(Gyep)-utca 39., új házban. (Bővebbet a helyszínen a házfelügyelő-nél.) 2 szobás utcai és hall, minden mellékhelyiséggel: 1200 P. 2 szobás udvari, alkóv, konyha, fürdőszoba, stb.: 850 P.

**MIÉRT SÜTTETSZ** kenyeret péknél? Mert jobb és olcsóbb. Mosásodat a „Király” Gőzmosó Festő és Vegytisztítógyár végezze, ott a mosás jobb és olcsóbb. IV., Magyar-u. 3. Tel. 851—29.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

**MISS 1932.** A „fizető vendég” — nyaralási rendszert véleményünk szerint, sajnos Magyarországon nagyon nehezen lehet meghonosítani, — és ezért nem foglalkozunk e különben igen üdvös akcióval. Mi ismerjük a magyar vidéki kastélyok urait, azok nem hívnak olyan vendéget, aki fizet és ha fizet, akkor nem tekintik vendégnek. Viszont, ha valaki fizet, akkor természetesen megvannak az igényei, — hiszen nem vendég. Nagyon kár, — de ez így van s a konzervatív magyar szokásokat figyelembe véve, már magában véve az elnevezés is anakronisztikusan tűnik fel.

— Ám próbálják meg. Az azonban, hogy a háziakkal (ha ugyan szegényünkben meg nem szöknek!), milyen barátságba keverednek, az teljesen a véletlentől függ. A nagynéninek igaza van, mert ha nincsenek nagy igényeik, úgy Zalakoppányban a padlózott parasztházban függetlenebbül és olcsóbban nyaralhatnak és ha úgy tetszik, akkor még inkább tekinthetik magukat „fizető vendégeknek.”

**BR. K. I.** A Nemzeti Kaszinónak nincsen nyári helyisége. A Park Club semmiféle vonatkozásban nincsen a Kaszinóval. Egy mástól teljesen függetlenek, legfeljebb sok azonos tagjaik vannak. Csak a Park Clubnak lehetnek hölgy tagjai, akiknek felvételéről a hölgyválasztmány dönt. Tagdíj: rendes tagoknak évi 130.—, rendkívüliek pedig évi 50.— P.

**ÉVA.** A Magyar Derbyt e hó 18-án futják. Uraknak nem kötelező sem a cylinder, sem a zsakett. A hölgyek is tetszésszerűen, de csak délutáni toilletben pompázhatnak. Még az sem fontos, hogy ugyanazon párizsi modellnek felfedezi véletlenül a párját. (Legfeljebb a szabónője issza meg a levét!)

**KOSÁRY EMMY.** Egy asszonynak a korát még négy szem között sem illik megkérdezni, — hát még ilyen nyilvánosan! Nem is fontos az évek száma, hanem az, hogy a színpadon csak huszonötnek látszik. Bizony egy felnőtt csinos leánya van és ezt eszé-ágában sincs letagadnia, — sőt.

**ANYAI SZÍV.** 1. Felesleges ez a kioktatás, mert a mai lányok már amúgysem mennek azon gondolattal férjhez, hogy egész házasságuk szerelmi lángolásokkal lesz telítve. Nagyon okosan, a legkevesebbet várják, — és később legfeljebb a javukra csalódhatnak. 2. Ma az is ritka eset, amikor egy leányt, aki szerelmes, — figyelmeztetni kell: „miből fogtok megélni!” Hagyni kell, hiszen ilyenkor a legtöbb esetben a szerelem elmúlik, mert nincs meg az úgynevezett házassági létjogosultsága. 3. Egész biztosan nem fognak megszökni. Az ilyesmik csak a dűshozományú leányokkal történhetik meg. (De hol vannak ilyenek?!)

**NYÁR.** A bridge-szalónok közül tudunkkal a nyári helyiségben vannak: báró Skerlecz Ivánné a ligeti Gerbeaudban, a „Güt” a Floridában (most Rajna-park), Horvátovichné és Ahsbahsné a Mészáros-utcai Két galamb vendéglőben, R. Szerviczky Gabi a Gellértben, Szilágyi Rózsai a Gyöngytyúkban, Trixi a Mailáth-kertben, Sziget Club a margitszigeti alsó vendéglőben.

**GRAFOLÓGIA 1932.** Pythia a Carltonban lakik és kitűnően beszél magyarul. Reánkvaló hivatkozással tessék felhívni. (Jobban tette volna, ha közli címét, meghívtuk volna egy ismerkedési teára.)

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**

Főmunkatárs: **UJHELY JÓZSEF**

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

RSZ. SZÉCHÉNYI  
KÖNYV-  
TÁR.

# A Társaság



Herresbacher Alexa és Trudi  
*Veres udv és kam. fényképész felvétele*

ÁRA  
80  
FILL.