

0
PÉCSI SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

A Társaság



Báró Herzog Andrásné szül. Parravicini Mária grófnő
és kisleánya Angela Mária

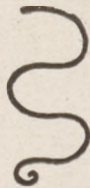
Veres udv. és kam. fényképész felvétele

Milyen a tökéletes, egyedül kezelhető **BOTÁR** -féle tartós ondulolás?

Leszállított áron **20.**— pengőért. Garanciával. Minden tartós ondulást személyesen magam végzek 10 évi tapasztalatom alapján.

BOTÁR V., Lipót-körút 5. * Telefon: 15-6-30.

Ez a jó tartós ondulolás, mert nem göndör, hanem hullámos és egyedül kezelhető.



Ez göndör, mint a néger haj és egyedül nem kezelhető.



Ez szintén rossz, mert a fejbőrnél négy-öt ujjnyira sima és csak a vége göndör.

LIPNIK női divatszalon

üzlete Szabadság-tér 1. (Nádor-utca sarok.) Kabátok, kosztümök, estélyiruhák, pyjamák, pongyolák és mennyasszonyi kelengyék.

Megnyílt

a **Wesselényi kárpitosüzem**

mely modern munkákat ízlésesen készít. Fotelek, bútorok és garnitúrák olcsó árban. **Wesselényi-utca 11**
Telefon: 425-95. Kárpitos üzlet.

„A TÁRSASÁG”

1932. évi

bekötési táblája, díszes vászonkötés, ára 4— pengő.

Megrendelhető:
a kiadóhivatalban.

DR. SZONTAGH PALACE-SZANATÓRIUM NOVY SMOKOVEC (UJTÁTRAFÜRED)



MAGAS TÁTRA

1010 méter a tenger felett

Kontinentális magaslati klíma / Hízaló- fekvő-, nap- és légkúrák, diätetikus kúrák, vízgyógykezelés, röntgen, elektroterrapia, diathermia / Különösen javalt a légzőszervek megbetegedéseinek, Basedow-kórjánál, anyagcserezavaroknál / Elsőrangú konyha / Modern kényelem / Hideg-melegvíz a szobákban / Lakosztályok fürdővel / Kényelmes modern külön helyiségek / Valamennyi szobában rádió / Téli és nyári sportok / Hangversenyek / Zene / Hosszabb tartózkodásnál árendemény

IGAZGATÓ-FŐORVOS: DR. SZONTAGH MIKLÓS

A felső körök discret

magánnyomozója

„NOVUM“ (Ferenczy)

VII, Erzsébet-körút 1. Telefon: 32-1-88

SZÉKELY ÉS KISS LAKBERENDEZŐK

Budapest, IV., Semmelweis-utca 4. szám.
Teljes lakberendezések nagy választékban.
Fizetési kedvezmény.

ANGOL SZÖVETEK

valamint hazai és külföldi selyemárúk dús választékban kaphatók.

Előnyös fizetési feltételek mellett.

ELITE RUHÁZATI VÁLLALAT

Budapest, Gróf Zichy Jenő-utca 34. sz.

TUZA ISTVÁN

ÜRISZABÓ

IV, Városház-utca 14, félem. 7.

Készít estélyi-, utcai- és sportöltönyöket mérsékelt áron, elsőrendű kivitelben

TELEFON: 89-2-72



Ezúton is közlöm Mélyen Tisztelt Vendégeimmel, hogy intézetünket megnagyobbítva és a technika újításaival kibővítve

Dorottya-utca 9. sz. alól

ÜLLŐI-ÚT 14

(Calvin-térnél)

== alá helyeztem át ==

Kezeléseimet április 1-től kezdődőleg itt folytatom.

Teljes tisztelettel
PAULOVITS R.

Telefonszám: 31-6-75

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: Szerk.: A. 68-3-88. Kiadóhiv.: A. 68-2-82.

Szerkeszti és kiadja:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



Strakonitzky Blanka

Angelo (IV, Váci-utca 24) felvétele

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipkétisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 302—37

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Érdekes koncert lesz néhány nap múlva Budapesten. A kormányzó né nyomorenyhítő akciója javára hangversenyt rendez az APA s a műsoron Németh Mária és Andai Piroska mellett egész sereg híres művész lép fel. Csupa olyan nevek, akiket egyszerre egy estén aligha lehetne egybegyűjteni. Az APA estje a szezon egyik legérdekesebb társadalmi eseményének ígérkezik.

* * *

Színházat gründolt Pesten egy vállalkozó szellemű fiatal hölgy. Bérbevett egy mozgósínházat, szerződötett színésze-

gardenparty szervezkedik, ismert és kevésbé ismert nevek gyűjtik össze már jóelőre a társaságokat a nyári mulatságokra, úgy látszik igen mozgalmasak lesznek a következő hónapok. Minden hétre jut legalább egy-egy hír: hogy mi lesz júniusban és júliusban. Pedig hol van még a nyár...

* * *

Eggerth Mártha ügyis, mint filmcsillag és ügyis, mint ellenállhatatlan berlini társaságbeli lady, nyilatkozott néhány nap előtt, hogy ő nem magyar, hanem német állampolgár, tehát neki semmi baja nem lehet az új filmrendeletek miatt.



All Peoples' Association teája a Szent Gellért-szállóban

Balról-jobbra: Petri Pálné, Mr. John Meeson, báró Forster Pálné, Sediwy követségi tanácsos, Lóczy Lajosné, Guillaume Árpádné, József Ferenc főherceg, Germanus Gyula, Miss Enid Hudson, Viscount Chilston, Mrs. Osborne, Mr. Osborne, Nemes Antal püspök. A háttérben: Mendelényi György, báró Forster Pál, Mihálkovits János, Guillaume Árpád, Strasser Róbertné, Perlmutter Alfrédné, Miss Ellison Gárdonyi Testvérek felvétele

ket, elővarázsolt egy állítólagos amerikai darabot és megkezdte a próbákat. Ő maga volt a producer és rendező — és már az első próbánál a szerződötett előkelő művészek számára egy váratlan meglepetésről is gondoskodott. Főlényes hangon osztogatta az utasításait, akárcsak egy szoknyás Reinhardt, a sok sikert látott művészeket könnyed hangon leintette és előadást tartott nekik az igazi színházról. A társulat hallgatott, ámuldt és csodálkozott. Vajh, ki ez az ismeretlen nevű színházi szakértő, aki egyik napról a másikra becseppent a pesti színházi világba és egyszerre Cézárnak, illetve Cézárnénak képzeletben magát. Sokáig nem csodálkoztak — kiderült, hogy a hölgynek csak a képzeletben vannak meg a színházalapítás kézzelfogható előfeltételei — a rúttanyagiak. Hogy a szakértelemről ne is beszéljünk. A hirtelen alapított vállalkozás tehát visszament oda, ahonnan jött. A holdba. Nem hiányzik.

* * *

Egyelőre ugyan még felhajtott felöltöben mászkálunk a téliesre fordult pesti utcákon, a nyári szezon azonban már — legalább is tervezetéseiben — készülődik. Egész sereg

GYERMEK TAVASZI KABÁTOK
RUHÁK ÉS CIPŐK
NAGY VÁLASZTÉKBAN
SZÉKELY JENŐ CÉGNÉL PETŐFI SÁNDOR-U. 9.

Mindenesetre köszönjük szépen ezt a nyilatkozatot, eddig sem voltunk éppen túlzottan elragadtatva a kisasszonyka filmjeitől, ezután azonban szeretnénk egészen mellőzni a pesti mozgósínházakban az Eggerth Mártha-filmeket. Az ondolált, szöke mozcisillag az elmúlt napokban egyébként Bukarestben vendégszerepelt, ahol valószínűleg szintén nyilatkozgatott az ottani újságoknak. Visszafelé pedig ki sem szállt Pesten, ment vissza Berlinbe, nehogy valami berlini filmmameluk megtudja, hogy ő erre Pest felé kószálgat. Nagyon helyes, hogy nem szállt ki Pesten. Sőt az sem baj, ha ezután se jön. Én tudom, hogy ő sajnál bennünket ezért a veszteségért s ezt mindenesetre köszönjük szépen. De megnyugtató, mi magyarok igen szívósak vagyunk. A világháborút kibírtuk. A békeszerződést is, ha nyögve is, de bírjuk. Tehát ne aggódjon a kis Mártha. Nem baj, hogy letagadja, hogy magyar, nem baj, hogy nem jön hozzánk. Mi, amint mondtam, jól kisportolt náció vagyunk. Kibirjuk még ezt a csapást is...

PIEDL KORNÉL női-fodrász és szépségápolási terme Budapest, IV., Váci-utca 10 (az udvarban). Telefon: 823—53.

RÓNAI ISTVÁN ezüstkoszorús cipésmester
Budapest, IV., Irányi-utca 5 — Telefonszám: 87-0-91
Mindennemű **sporteipőkülönlegességeket** mértékre készít és raktáron tart.

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. A kormányzó *Perczel Bélát*, Tolna- és Bács-Bodrogmegye, valamint Baja város főispánját saját kérelmére felmentette s megengedte, hogy neki elismerését tudtul adják, *Baranyi Tibor* szegedi főispánt Bács-Bodrogmegye és Baja város, — *Hagymássy Zoltán* főjegyzőt Tolna- megye főispánjává kinevezte, *lanczi és rákóci Rákóczy Imre* min. osztálytanácsosnak, a miniszterelnökségi sajtóosztály helyettes vezetőjének a miniszteri tanácsosi, *Dulin Elek* és magyarzsákodi *Pásint Ödön* min. titkároknak az osztálytanácsosi címet, *Földváry Emmának* és *Sipeki-Balás Bélánénak* a Gyermekotthonok érdekében kifejtett munkásságukért a magyar Vöröskereszt érdemkeresztet adományozta.

UTAZÁSI HIREK. *Ferdinánd* volt bolgár király, ki kutatóúton van Afrikában, Nairobi-ba érkezett. — *Moscicki Mihály* bécsi lengyel ügyvivő, a lengyel köztársasági elnök fia, feleségével Budapesten töltötte a husvéti ünnepeket. — *Balogh Elemér* és felesége a husvétot Rómában töltötték. — *Tasnády-Szűts András*, az „Ibusz” elnöke, a felsőolaszországi tavaknál volt hivatalosan elfoglalva a husvéti ünnepek alatt.

HYMEN. *Vértesaljai Vértesy Sándor*, a kabinetiroda főnökének leányát *Ancit* eljegyezte *Erney Károly* felsőházi tag, a Pesti Hazai Első Takarékpénztár vezérigazgatójának fia, ifj. *Erney Károly*.

Csury István, *Csury Jenő* min. tanácsos és *Nagy Margit* fia és *Székely Zsuzsika*, *Székely Ottó* mérnök gyárigazgató és *Fekete Rózsa* leánya e hó 22-én déli 1 órakor tartják esküvőjüket a Mária Terézia-téri plébániatemplomban.

VACSORÁK ÉS TEÁK. Báró *Kemény Pál* és felesége apres-souper-ján résztvettek:

Gróf *Haller István*, *Rudnyánszky bárónő*, *Kézdy Vásárhelyi Béla*, két *Haller grófnő*, *Kubinyi László* és felesége, *Strada Irma*, *László-család*, *Szmrecsányi*, *Draskóczy*, báró *Stipsick Károly*, báró *Sebessy István* és felesége szül. *Szirmay Annus*, *Strada Jussuf*, báró *Kemény Erzsébet* és *Boldizsárné*, stb.

Ligeti Miklós és felesége *Béby* leányuk tiszteletére f. hó 8-án estélyt adtak, melyen többek között megjelentek:

Lenz Gréte, *Czeke Marianne*, *Uher Zita*, *Klees Mimi*, *Mehlschmidt Dissy*, *Telbisz Micy*, *Szászy Lily*, *Wikus Rózsika*, *Schweiger Baba*, ifj. *Wahlkampf Henrik*, *Acél Béla*, *Schmidt Ádám*, *Szászy Mihály*, *Wessely Géza*, *Rajner Tibor*, *Wessely József*, *Kiss László*, *Katona István*, stb. Az estélyen táncverseny is volt ifj. *Wahlkampf Henrik* rendezésében, melyet a következő párok nyertek meg: 1. *Lenz Gréte*—*Wessely Géza*, 2. *Czeke Marianne*—*Rajner Tibor*, 3. *Uher Zita*—*Wessely József*.

Alföldy Dezső és felesége *Zsóka* leányuk tiszteletére bridge-teát adott, melyen megjelentek:

Bud Jánosné és leánya *Magdi*, *Mács Jánosné* és leánya *Irmus*, *Tóth István* feleségével és leányával *Eszterrel* és a táncosok.

Vacsorák és teák voltak még: Báró *Wlassics Gyuláéknál*, gróf *Takáts-Tolvay Józseféknél*, gróf *Teleki Páléknál*, *Kiss Gézáéknál*, *Erney Károlyéknál*, *Lenz Albinéknál*, *Röder Vilmoséknál*, *Joanovich Sándornénál*, gróf *Vay Lászlóéknál*.

KELEMEN KRIZOSZTOMOT, az új pannonhalmi főapátot husvét hétfőjén iktatták a magyar főpapok sorába. A beiktatást *Serédi Jusztinián* bíboros-hercegprímás végezte nagy papi segédlettel, lélekemelő és festői külsőségek között. Az ünnepségen igen nagy és előkelő közönség vett részt. Jelen voltak: *József és József Ferenc* főhercegek, *Gömbös Gyula* miniszterelnök, *Hóman Bálint* kultuszminiszter, *Rott Nándor* és *Grósz József* püspökök, *bárciházi Bárczy István*, *Werner Adolf* zirci apát, *Strausz István*, *Darányi Kálmán*, *Huszár Aladár*, *Sztranyavszky Sándor*, *Eszterházy Móric* gróf, *Márkus Jenő*, *Herczeg Ferenc*, *Szukováthy Imre* és még sokan mások — és igen sok küldöttség. A beiktatás után a főapátot *Hóman Bálint* kultuszminiszter üdvözölte.



Ahol már tavasz van. Balról-jobbra: *Egyed István*, *Péchy Edua*, *Kemény Győző*, *Moór Gyula*, *Sipeki-Balás Károly*, *Schwalb Lilly* és *Vajna István* Abbáziában. Foto Fix felvétele

AZ „APA” (All Peoples' Association) legutóbbi összejövetelén érdekes előadást tartott délafrikai és indiai utazási élményeiről *Miss Enid Hudson*, valamint *Mr. John Meeson*, aki a mai modern angol irodalomnak magyar vonatkozású részleteit ismertette. Megjelentek a többek között:

Szögyény Györgyné, *Drexler Béláné*, *Stühmer Ilka*, *Miss Gwendolen*, *Germanus Gyuláné*, *Patterson*, *Beniczky Ödönné*, *Fleissig Sándorné*, *Uckermann Mercédés*, *Ország Róbert*, *Marjorie Davis*, *Wahl Heinz*, *Rejtő Magda*, *Herrmann Béláné*, *Misses Perczel (U. S. A.)*, *Mr. Bradford Osborne*, *Patay György*, *Demiány Gyula*, *Abdul Monium (Egypt)*, *Knopp Imre* és felesége, *Virányi Dezsőné*, *Stankovits Szilárd*, *Denffer Elizabeth*, *Jakab Dezsőné*, *Kernstok Károlyné*, *Pastrovits Irén*, *Hajcsi Edith*, *Misses Black (England)*, *Loewe Ernőné*, *Mrs. Lushay*, *Kresz Ferencné*, *Eölbey-Thyll Margit* és *László*, *Ráth-Végh Károlyné*, *Roempke (Svédország)*, *Strauss Pálné*, *Hajek Sári*, *Mr. J. Lowell (U. S. A.)*, *Stark Lipótné*, *Strasser Paula*, *Dunay Pál*, *Pogány Miklós*, *Pogány Dénes*, *Virágh Zoltán*, *Sós Aladárné*, *Gerő Ödönné*, *Gerő Rezső*, stb.

FÜGGÖNYÖKET és bevont ülóbútorokat, bevont falakat speciális módon, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Elegáns princesst, tökéletes gyógyhaskötőt csak a

„TILLA”

fűzőszalon készíti.

Teréz-körút 6 (félemelet 7, az udvarban balra).

Menyasszonyi kelengyék

MÖSSMER-nél, *Petőfi Sándor*-utca és *Apponyi-tér* sarok

TOUTES LES FEMMES CHIC

s'habillent chez

VIII., Sándor-tér 3. * Telefonszám: 37-5-88

MME JERETZIAN

„A TÁRSASÁG” SZÉPSÉGVERSENYE megkezdődött. Amint a mult számunkban jeleztük, a győztesekről ebben az évben is fényképeket készít Angelo műterme s képek ez alkalommal is megjelennek „A Társaság” hasábjain. Kérjük olvasóinkat, hogy a lap utolsó oldalán levő szelvényt kitöltve juttassák el lapunk kiadóhivatalába. A verseny állását jövő számunktól kezdve hétről-hétre közöljük.

ABBÁZIÁBAN töltötték a husvéti ünnepeket: Lázár Andor, Hómann Bálint és Fabinyi Tihamér a feleségeikkel, Éber Antal és családja, Zlinszky István és Sándor, Bódy Tivadar és családja, Erney Károly és családja, báró Szerényi József, Angyal Pál és családja, báró Papp Géza, sipeki Balás Károly, Egyed István és Moór Gyula egy. tanárok.



Abbáziában. Zlinszky Sándor, Darányi Babi, Darányi Gyuláné, Sipeki Balás Károly, Dehmal Hilda, Darányi Gyula
Kemény Győző felvétele

HUSVÉTI TÁRSASUTAZÁS az olasz tavakhoz. Husvét előtt megírtuk, hogy lapunk egy kisebb társasággal bekapcsolódott az Ibusz és a Pesti Hirlap által rendezett IV-ik olasz-magyar cserevonat-akcióba, mely lapzártakor szerencsésen befejezést nyert. Kitűnően sikerült a kirándulás, — ami főképpen a verőfényes időnek köszönhető. A résztvevők nyári melegben élvezhették az olasz napsugarat és a legkevesebben gondoltak arra, hogy itthon még fűteni kell. Társadalmilag is sikerültnek mondható ez a felejthetetlen szép utazás, melyről legközelebb az amatőr-fényképészek számos felvételével kísérve, részletes riportban fogunk beszámolni. (Ezúton is kérjük az amatőr-felvételek szíves beküldését!)

LEGSZEBB és legolcsóbb virágok minden alkalomra Budán, Fő-u. 1, Lohr Irma udv. száll. utóda Nagy Imre Lászlónál. Tel. 537—87.
SZIVÁRVÁNY ruhafestő és vegytisztító gyár gyűjtőtelepe Városház-utca 6, megbízást gyári áron vállal. Telefon: 58-5-87.

MARKOVITS NŐI KALAP

IV, KÍGYÓ-UTCA 5. SZÁM

VII, ERZSÉBET-KÖRÚT 27

Gyár, engros export — import:

IV, PETŐFI SÁNDOR-UTCA 14—16. SZÁM

TELEFONSZÁM: 88-7-16

Az ország legnagyobb és legolcsóbb női kalap beszerzési forrása. Directrice: KARSAY FERY

TÁRLATOK. Megint két új képzőművészeti kiállítás nyílt meg, jelül annak, hogy az alkotni vágyás a nehéz gazdasági viszonyok dacára sem lankad a művészeknél. *A Szalonban* ismét fiatal generáció mutatkozik be. A többek közt felemlítjük: Kiss Farkas, dukai Takách, Gujsik, Homann Károly, Grhraner Frigyes munkáit. — *A Műcsarnokban* Nemzeti Tárlat van. A kiállítás színvonala magas és nagyon nívós, ezt Hóman Bálint kultuszminiszternek lehet köszönni, ki valamennyi művészi irány képviselőihez felhívást intézett, hogy egy nagy nemzeti reprezentatív kiállításon, bármily művészi irányt kövessenek, a mult nagy hagyományainak tiszteletében egyesülve, megértő együttműködésben vegyenek részt. Összesen 287 festő, 97 szobrász és 10 építőművész állított ki. A konzervatív és modern irányok egyaránt szép alkotásokkal vannak képviselve. Minthogy ez a szűk tér nem engedi meg, hogy a nagy anyaggal részletesen foglalkozzunk, így kénytelenek vagyunk a nagy tömegből csak egy pár nevet kiragadni: Aba-Novák, Basilides Barna, Batthyányi Gyula gróf, Csánky Dénes, Berán Lajos, Cserhalmy Jenő, Farkasházy Miklós, Gál János, Csók István, Dolanyi-Benczur Ida, Éder Gyula, Ferenczy Valér, Györgyi Dénes, Glatz Oszkár, Haranghy Jenő, Hatvany Ferenc báró, Istokovits Kálmán, Kárpáthy Jenő, Kisfaludi-Strobl, Kukán Géza, Kunffy Lajos, Lechner Jenő, Lux Elek, Kurczbacher Ida, Zsolnay László, Müller Ágosta, Ohmann, Porter Paula, Magyary-Kossa Anikó, szentgáti Poór Lili, Somló Sári, Szinyei-Merse Rózi, Szabó Dezső, Szüle Péter, Tóth István, Udvary Pál, Vaszary János, Vigh Bertalan, Martinnelli Jenő, Wellmann Róbert, Zádor István és Wágner Géza. Ismételjük, hogy még nagyon sok értékes név van. (Ki.)

HALÁLOZÁS. Örgróf *Pallavicini Sándor*, az aranygyapjas-rend lovagja, cs. és kir. kamarás, v. b. t. t., a II. oszt. vaskoronarend, a hadiékítményes III. oszt. katonai érdemkereszt és számos külföldi kitüntetés tulajdonosa, életének 80-ik évében Bécsben elhunyt. A morvaországi jamnitzi család sírboltban helyezték örök nyugalomra. Fiai: *Pallavicini Alfonz Károly* örgróf és családja és *Pallavicini Sándor* örgróf és a rokonság gyászolja a jótékonyágáról híres magyar mágnást. — *Pozsonyligetfalusi Dobrovits Lajos* ny. huszárszázados, a III. oszt. Vaskoronarend és több háborús kitüntetés tulajdonosa, 42 éves korában váratlanul elhunyt. Halálát felesége, egerfarmosi és sztregovai Kándó Sári, néhai Kándó Kálmán leánya, testvérei Aixinger Lászlóné, Dobrovits Mátvás, Sándor és Kornél mellett előkelő rokonság gyászolja. A pesti társaság közismert és végtelen szimpatikus tagját nagy részvét mellett temették husvét vasárnapján a kerepesti temető halottasházából. — *Nemes Kammermayer K. Miklós* szobrászművész, Kammermayer Károly, Budapest első polgármesterének öccse, 81 éves korában Budapesten elhunyt. A Kammermayer-, Dermár-, Bekő-családok gyászolják. — *Leveldi Kozma Andor*, a kiváló költő, husvétvasárnap este hosszas szenvedés után 72 éves korában elhunyt. Az elhunyt költőt kedden délután 3 órakor temették az Akadémia oszlopcsarnokából díszsírhelyre a kerepesi temetőbe, ahol Berzeviczy Albert mondott beszédet. A gyászszertartást Ravasz László református püspök végezte.

Menyasszonyi kelengyék és

fehérneműek GÁLNÉ fehérneműszalon

Erzsébet-körut 48 _____ Telefon: 43-2-64

SZINHÁZ = FILM

A filmtől ezen a héten visszakaptuk Gaál Franciskát, aki az elmúlt héten közel egy esztendő után először játszott új szerepet pesti színházban.

Úgy képzelem, hogy amikor a Magyar Színházban meghallották, hogy Gaál Franciska hajlandó színpadon fellépni, vihargyorsasággal elővettek egy öltre való darabot, hogy vajjon mit kellene elővenni, ami legjobban illik a divatos pesti színésznőnek. Így került elő egy bizonyos Sil-Vara álnevű osztrák szerző, akinek darabja: az „Egy királyné leányévei” szombaton került először színre a Magyar Színházban. A darab nyilván a történelmi vígjáték jelzőre tart számot, ez a meghatározás azonban nem illik rá. Inkább mese, lágyan fuvolózó tündérmese, szelid, hamvas, egyszerű, problémátlan, könnyű, kedves — de azért érdekes is. A fiatal Viktória királynőt látjuk a színpadon, amint a trónra lép — és nyolc kép során elér a házasságig. Közben alig történik valami (egy kis kormányválságtól eltekintve), a hangsúly azonban nem is az eseményeken van. A magyar származású szerző kitűnően érti a könnyű dialogus vezetését és mindenekelőtt kitűnő a főszerep. Kisebbszerepektől eltekintve, egyenesen gördül a darab a siker felé, amely valószínűleg nem fog elpártolni a későbbi előadások során sem. Igaz ugyan, hogy az előadás remek segítőtárs a szerzőnek, a Magyar Színház igazán pompázatos keretben mutatta be a darabot. Gaál Franciskának érezhetőleg használt a film, karcsú, friss és új színeket kapott a színészi skálája. A sok együgyű csitri szerep után jól esik végre egy irodalmi veretű szerepben látni, ahol van alkalma a játékra és ahol derűs és közvetlen lénye nincs a sablonszerepek korlátai közé gyűrve. A darab sikere elsősorban az ő sikere, a főpróba és a premier közönsége tüntetően meleg ünneplésben részesítette visszatérése után. Mellette a többi szereplő csak statiszták, kiemelkedik azonban Törzs Jenő, akinek nobilis és leegyszerűsített játéka ez alkalommal is komoly sikert jelent. A többiek: Ráday Imre, Batori Giza, Z. Molnár László, Gyöngyösi Erzsébet, Körmendy Keleti, Gózon, Sugár és Lengyel kitűnően illusztrálják a Viktória korabeli angol levegőt. Bródy Pál rendezése komoly elismerést érdemel.

Az *Andrássy-úti Színházban* Bajor Gizi vendégszerepel, László Aladár háromképes vígjátékában. A „Csodabegedős” egy kis hegedűművészről szól, akit a környezete: a szülei, impresszáriója és az egyéb, körülötte élő emberek nem engednek ki a korlátok közül: nem szabad férfinak lenni, nem szabad felnőni, le kell fojtani a vágyakat — mert a közönség csak a csodagyerekeknek hajlandó a magas gázsikat fizetni. Vissza kell bujni az ébredő férfinak a rövid nadrágba és a csipkés bársony kabátkába — hiába dobog a szíve és hiába

MENDE PÁL, IV., Váci-utca 1. sz. a főváros előkelő közönségének ma már egyedüli szállítója a legfinomabb külföldi márkás férfidivatárunkban, melyek úgy minőség, mint tartósság és olcsóság tekintetében nélkülözhetetlenek minden úriember számára.

vitész Siposs Sándor száraz vegytisztító és kelmefestő Budapest, IV., Hajó-u. 12-14. sz. **Telefon: 81-2-40**
Régi cég!

BUNDAKÜLÖNLEGESSÉGEK EREDETI PÁRIZSI MODELLEK SZERINT
legnagyobb választékban
SCHMIDEG szűcs, Párisi-utca 3. — **Telefon: 885-34**

érzi, hogy már nem gyermek. Bajor Gizi csodálatos melegséggel és az igazi művész őszinte lírájával formálta meg a csodagyerek figuráját, nagy sikere volt. Partnere Törzs Jenő, most is jó. A műsor többi darabjai: egy mulatságos, bár kissé hosszadalmas Török Rezső-darab, egy Orbók Attila-tréfa és egy blüett, igen-igen jól egészítik ki a műsort, amelyben még Békeffi László szokásos konferánssza jelentett eseményt. A szereplők a kitűnő Andrássy-úti gárda: A Bársony-házaspár, Ihász Lajos, Dán Etelka, Kökény Ilona, Radó Sándor, Pethes Ferenc és néhány kisebb szereplő igen jó kabaréelőadást produkálnak. A műsornak sikere volt.

Erre a hétre egyébként jut két érdekes filmesemény is. A *Forum*ban Gaál Franciska új filmje: a „Csókol Veronika” kerül színre, a *Royal Apollóban* pedig Beregi Oszkár filmje: a „Dr. Mabuse végrendelete”. Egész véletlen, hogy amikor idehaza vajúdik a magyar filmgyártás, két magyar színész egy-egy nagy külföldi film főszerepét játssza. Most amikor zúg a berlini vihar a stúdiók körül, ezekkel a Pestre hazakerült népszerű színészekkel nem lenne rossz üzlet egy valóban versenyképes magyar filmet csinálni. Erdemes gondolkodni ezen.

**A SZINHÁZBAN,
A LÓVERSENYEN...**



a ruha mindig tiszta, mindig szép marad

Higye el Asszonyom: az Ön toalettje a hőségben is mindig kifogástalan maradhat, még a hónaljnál is. A túlságos izzadás kellemetlenségeinek elhárítására a leghatásosabb ellenszer mindössze néhány szó: hetenkint kétszer használjon

NONSPI

izzadás elleni szert, amely teljesen ártalmatlan és a bőrt nem irritálja. 1 üveg P 3 50

Tessék ezen hirdetést 6 fillér postabélyeg csatolásával hozzánk visszaküldeni és mi küldünk Önnek egy mintát, amely két heti használatra elegendő. Ezen ajánlat kizárólag Magyarország területére érvényes.

NONSPI IRODA Budapest, Koráll-u. 6

PÉTER

Írta: Laczkó Elemér.

Az anyjára nem igen emlékezett vissza. Ha eszébe jutott is néha, nem beszélt róla. Pedig az anyja nevelte.

Apja szigorú katonameber volt. Korán elhalt s kevés emléke maradt annak a néhány évnek, mit véle töltött.

Az apját szerette.

Négy éves korában már lóra ültette őt és amikor hazafelé mentek, promincli cukrot vett neki a nagy nap örömére.

Erre a napra szívesen emlékezett vissza, mert mind a ketten boldogok voltak.

És ettől az időtől kezdve vigyáznia kellett az egyenes katonai testtartásra és mindenre, amit egyszóval a társadalom formaságnak nevez.

Ha leült s keresztbe rakott lábát himbálni kezdte, az apja csak ennyit mondott: Döglött kutyának harangoznak.

Különös egyéni módszere, amellyel szoktatni akarta, bár negatív jellegű volt, a józan belátásra bízott dolgok megítélésében azonban mindig segítségére sietett.

Talán, ha mindvégig így bontakozhatott volna ki egyénisége; így minthogyha apja kezét fogta vona... értelemmel és meleg szívvel vezetve: talán más ember lett volna belőle.

De az élet valahol elhajlott...

Lehet, hogy éppen azon a napon, mikor az apját temették nagy katonai pompával.

Hat éves volt.

Még nem értette egészen ennek a napnak a jelentőségét. A sok szín és a sok mozgás azonban nem igen tetszhetett neki, mert mindenáron az anyja ölébe akart jutni.

De az anyja ellökte.

— Szégyeld magad, Péter — mondta —, ilyen nagy fiúnak már nem illik.

És később is, ha valamilyen közeledésfélét próbált meg, az anyja eltolta magától.

Nem csoda tehát, ha érzékenysége lassan daccá fejlődött.

Nyolc éves lehetett. Mogyorófacákból, mit a kert mogyorófájáról nyestet, ostort csinált s azzal pattogatott nagyokat és riasztotta a macskát, de nemcsak riasztotta, hanem ha elérte, olyanokat húzott az ostorral reá, hogy szegény állat percekig nyávogott.

Anyja hiába verte meg érte. Másnap újra csinált ostort magának. Mindennap kikapott az ostorért, de Péter mindennap faragott magának újat.

Végül is játszhatott kedvére az ostorral. Anyja úgy ment

el mellette, mint aki már nem törődik azzal, hogy mit csinál.

És Péter másnap már nem kívánt magának új ostort. Később is követett el több logikátlanságot, de mindig csak olyankor, ha ellenkezésre talált és ilyenkor soha semmiféle befolyás nála nem érvényesült. Sem kérésnek, sem erőszaknak nem engedett.

Tíz éves korában Péter mindennél többre becsült egy jó verekedést.

Az iskolából más és más utcákon járt haza, mert amerre ma ment, holnap ott már várták a „megtorlók”.

Igaz kezdeményező sohasem volt.

Ő mindig csak segített.

Heten lehettek fiúk egy osztálybeliek. Közöttük egy fejlel kisebb volt a Roth Frici. Gyáva és alattomos jellem. Csak olyankor volt nagyszájú, ha mögötte állt a többi hat.

Rendesen őt küldték előre a kiszemeltre, hogy beléjük kössön. A többit aztán már Péter intézte ötödmagával.

A párbajai is ilyen erőszakolt dolgok voltak.

Péter csak a nyers erőt tisztelte.

Az életben mást nem is igen értékelt. Lelki szépségekről nem voltak fogalmai. Pedig az ő lelkének is voltak szépségei, de ezek sohasem kerültek felszínre.

Az élet valahol elhajlott. Péter ezt már nagyon régen érezte, de nem akart róla tudomást venni. Talán mégsem egyedül az ő bűne, gondolta.

A sors próbált hozzá igazságos lenni. Anyagi gondjai sohasem voltak.

Egyszer egy késő éjszaka, mikor hazafelé tartott, egy leány került eléje. Ferdesarkú, kopottruhájú kócos leány. A külvárosból sodródott be a villák közé.

Péter hazavitte magával s egy áprilisi napon feleségül vette.

De az élete ezzel sem került egyenesbe.

Néhány hónap múlva az asszonyt Roth Fricivel találta otthon bizalmas kettesben.

Frici az ablakon s a kerten át menekült előle.

Péternek eszébe jutott a mogyorófaostor és macskahajszolás, mikor az asszonyra nézett.

De asszonyt még nem ütött meg soha... elkergette a háztól örökre.

És ezen a napon talán először, a temetés óta, kiment a temetőbe az anyjához és ott keservesen sírt.

GYORSVONAT.

Rohanó, zúgó gyorsvonat,
Libbenő, járadt, szürke gőz
Vadvizes, tűnő réteken
Tovaszáll, mint az énekem —
A sinen szembe fut az ősz
S rohan a zúgó gyorsvonat.

Hidak fölött az alkonyat
S a sikongó, bús gőz dalol.
Messze száguldó jegenyék,
Szomorú, szürke, őszi ég,
Titokban vár ránk valahol
Hidak fölött az alkonyat.

Urbánszky Andor.



FÖLDVÁRY IMRE

Kossuth Lajos-utca 18 és Rákóczi-út 17

TAVASZI OLCSÓ IDÉNY

ÁRÚSÍTÁSA

Színes és fehér puplining	8.— P-től
Sporting	6.80 " "
Hálóing	7.80 " "
Alsónadrág	3.— " "
Pizsama	12.80 " "
Tavaszi kabát	95.— " "

Kormos, füstös falakat és tapétákat legolcsóbban tisztít **CORVIN** faltisztító vállalat, VII, Szövetség-u. 27. Tel. 32-1-62. Anyageladás (1 adag 80 fill.) Díjtalan bemutatás

MENYUS

Írta: Nyáry László.

Berlinben „ismerkedtem” meg vele. Az ismeretséget neki köszönhetem, én nem akartam. Nem vagyok rá túlságosan büszke, de Berlin, egyedül kóborolva az utcáin, a végén már unalmas volt. Unalmas az ő kimondhatatlan Postdamkurfürstengasseivel, a túlságos és nem magyar emberre szabott precizségével.

Így akadtam össze Menyussal. Talán sohasem találkozunk, ha az én pesti szabóm nem varr a hátsó nadrágzsebemre egy ú. n. biztonsági gombot. T. i. Menyus éppen e zsebem iránt érdeklődött egy szűkrezabott villamos perronon. Ez a biztonsági gomb úgy van megszerkesztve, hogy ha avatatlan kéz akar a zsebembe benyúlni, akkor a főkapitány szobájában megszólalnak a vészcsengők.

Nem tagadom, egy kis fantázia van ebben, s a helyzet ma még nem egészen így áll, tény az, hogy aki nem ismeri a biztonsági gomb fortélyát, az nem tud belenyúlni.

Menyus se ismerte, s addig babrált, amíg észrevettem szándékát s a legnagyobb nyugalommal jól megmarkoltam a kezét. Röviden és velősen akartam a dolgot elintézni, azt mondtam neki magyarul:

— Gyere gazember! — és a megállónál húztam lefelé.

A magyar szóra felfigyelt.

Ekkor még nem „ismertem”. Lent az utcán könyörgésre fogta a dolgot. Hogy ő nem akart semmi rosszat, ő is magyar, ne vigyem a rendőrökhöz, meg így, meg úgy.

Nem engedtem a negyvennyolcból, meg a csuklójából. Arra gondoltam, hogy összesen százhusz márkám van, s mi lett volna, ha ő véletlenül ismeri a szabóm titkát. Mondtam is neki, hogy elég szomorú, hogy magyar és idején lopni. Ha már lopni akar, lopjon otthon, ne hurcolja meg itt is a magyarságot. Később ugyan rájöttem, hogy ez is rossz tanács volt, de ez már Pesten volt.

Menyus tovább alkudott velem, s mert látta határozott meggyőződésemet, hogy benne tényleg zsebtolvajt fogtam, nem ragaszkodott már csökönnyösen az ártatlanságához. Nb. csuklóját még mindig igen erősen fogtam.

Elmondta, hogy ő haza már nem mehet zsebtolvajolni sem, mert Szobnál már biztosan elfognák. Ő a híres körözött „Menyus”.

Jelzem ezt, hogy körözött Menyus, úgy mondta, mintha csak azt mondaná: én vagyok Ivan Mosjukine. Úgy látszik ez volt reám nagy hatással, mert elfelejtettem tovább szorítani a kezefejét.

Részben eszembe jutottak a körözöttről a jó budai kiskocsmák négy-öthetes körözöttjei, részben az utóbbi évek bűnstatistikájában a Menyus név után kutattam.

Kevés jártasságom lévén a kézi-kriminalisztikában, nem tudtam rájönni, kihez van szerencsém.

Menyus azonban, annak hallatára, hogy magyar ujságíró vagyok, elmondta eseteit, minden bizonnal azért, hogy jobban megismerjem.

Még rövid nadrágban járt, mikor erre a pályára lépett. Nagyobb művészettel, mint szerencsével, erre a szakmára szánta a veleszületett tehetségét. Először csak Pesten „dolgozott”, majd beutazta egész Európát s keze elért min-

denüvé: tábornokok, miniszterek zsebeibe. Mert mondanom se kell, Menyus I. osztályon, vagy hálókocsiban utazott, s egy tökéletes világfi benyomását keltette. Kár volt elmondania, hogy Angyalföldön 16 éves koráig mezitláb járt. Szerinte tökélyre vitte ezt a mesterséget. Ezt híres detektívek is elismerték. Péladképpen felemlítette, hogy egy bárban leopta a „kapuztami” maharadzsza mogyorónagyságú két brilliáns inggombját. Hogy művészi tudását megerősítse, kijelentette, hogy képes ellopni saját zsebóráját, anélkül, hogy ő maga is észrevenné.

Nos, hát ebben én határozottan némi túlzást láttam.



Gardonéban. Balról: Miklós Ervinné, Miklós Elemér, Abonyi Mária és Semsey Albertné

Miklós Ervin felvétele

Menyus ellenkezett, s folytatta:

— De igen! Csakhogy e művelthez hiányzik az óra. — Aztán némi rezignációval tette hozzá. — A sors rútul bánt velem. Művészetemnek egyedüli jutalma az a tizenkétévi fegyház, amit a szélrózsa minden irányában elszenvedtem. Ma már valami különös, megfoghatatlan balszerencse üldöz minden vállalkozásomban. A tárcák duzzadnak ugyan, de számláktól és névjegyeiktől. Az aranyórák, amelyeket más emberek zsebeiben találok, kisülnek, hogy jótállással eladott, tűzben égetett dublék. Egyszer elloptam egy híres színész nő ékszereit... talmiak voltak. Hogy nem szégyell magára üvegeket rakni. S a közönség nem tiltakozik az ilyen hazug becsapás ellen. Hát mi más ez, mint közönséges csalás?

Hát mélyen tisztelt művésznők, kerek e földön innen küldöm intésemet, méltóztassanak a jövőben valódi ékszereket felrakni, s ti jámbor milliomosok égetett, s jótállással

GÁSPÁRNÉ FŰZŐSPECIALISTA IV., Váci-utca 20, félemelet, transparent kombinéűzői utánozhatatlanok. Olcsó árak!

MAYER az előkelő világ tisztítója

Főüzlet: Deák Ferenc-utca 16-18. Adria-palota. Telefon: 81-5-99.

Fióküzlet: Erzsébet-körút 9-11. New-York-palota. Telefon: 35-5-21.

Még nem tudom, hogy a 14 karát megfelel-e, ha esetleg Menyus 28 karátot kíván, elővigyázatosságból 28 karátos órát viselünk. Nagyot sóhajtott és tovább beszélt. eladott dublé óráitokat szíveskedjetek valódi 14 karátosra kicserélni, mert ellenkező esetben Menyus megvetésének tesztetik ki magatokat.

— Éveket kockáztatunk egy kis zsebtolvajlásért, s a végén kapunk egy csomó kifizetetlen számlát. Mi ezzel a sok csillogó talmival valósággal félre vagyunk vezetve.

— Hát menjünk Menyus a rendőrhöz, azután a dutyiban elmélkedjék tovább a dublékról, — s azzal megmarokoltam a karját.



A Garda-tónál. S. Becsky Mártha és Mihályfy Dezsőné
Dr. Winternitz Sándor felvétele

— Csak még ezt elmondom, szerkesztő úr, azután megyek. — Kérlelt Menyus.

Egészen meghipnotizált s én még vártam.

— Hat év előtt rám is mosolygott a szerencse. Páris-marseillei vonalon „megvágtam” egy angol gyarost. Harmincezer frank volt a tárcában. Még az aranyóráját is „ledolgoztam”. Az egyszer sikerült. Gyönyörű óra volt, valódi kronométer. A negyedeket is ütötte. Szinte sajnáltam, hogy egy ilyen órához nem viselt láncot az én angolom. Ekkor határozottam el magamat, hogy ezentúl becsületes ember leszek. Kivándorolok Amerikába, s ezzel a tőkével valamit fogok kezdeni. Meg volt már váltva a vasúti és a hajójegyem, összevásároltam tisztességesen a legszükségesebbeket, s türelmetlenül vártam Marseille pályaudvarán a hamburgi vonatra. Az utasok tolongásában újra egy angolt vettem észre. Egy másikat. Mert tudja, szerkesztő úr, az angolt éppen úgy meg lehet ismerni, mint a japánt. Magas, jól megtermett úr volt, afféle lordtípus. Gyönyörű óralánc fityeggett kockás mellényén. Elfogott a kísértés..., hogy ez a lánc, milyen nagyszerűen illene az én kronométeremhez!... aztán valóban tisztességes leszek... — csak még ezt. Így küzdöttem magamban. Egy lépést tettem előre, aztán megállottam, igyekeztem magam az utolsó percben visszatartani. Mindhiába. Szinte önkívületben férköztem mind közelebb az angolhoz. Gépszerűen dolgoztam már. Egy-két másodperc és máris a zsebemben éreztem a láncot, egy duzzadt tárcával egyetemben. Az angol mit sem vett észre a dolog-

ból, hanem kényelmesen pöfékelt fapipájából. Már a vonat is elhaladt előtte, én az egyik ablakból akaratlanul föl kacagtam, amikor őt pöfékelnél láttam. Később elővettem az új szerzeményt. Autólakkból készült, nagyon szép tárca volt, ez jó jel szokott lenni. Az én angolomnak is pont ilyen tárcája volt. Fölnyitottam. Mit gondol, uram, mi volt benne?

— Nos? — kérdeztem öntudatlanul is.

— Egy csomó számológécédula, egy csomó fekete meg kapuciner adósság rájegyzve. Az óralánc pedig? Az, amit kétévi garanciával árulnak, hogy „arany” marad. Az egész megért tíz frankot... Dühösen vágtam a kupé sarkába, mert azért kockáztattam én öt esztendő.

— Azután később felvettem az új tárcát, hogy ha jobb a harmincezer frankos angolénál, mégis a jobbat viselem. Nyúlok a pénztárcám után...

Menyus, ez a tizenhárompróbás nemzetközi csirkefogó sírni kezdett, mint egy gyermek.

— ...nyúlok a pénztárcámért, hol az egyik zsebetem nézem, hol a másikat, az alsót, a felsőt, a tárca nincs sehhol. Keresem a negyedórákat ütő Schaffenhauseromat: nincs.

— Akkorát ordítottam kínomban, mintha a vonat ment volna át rajtam, nem én a vonaton. Meglopott engem a nyomorult, míg én a tárcájával voltam elfoglalva.

Menyus ezt annyira indignálódva mondta, mintha a történelem tanárának nem jutna eszébe, mikor volt a honfoglalás, s a bukott diák világosítja fel erről. Hogy megvigasztaljam, kivettem a tárcámat, adtam neki tíz márkát. De előbb megígérttem vele, hogy rendes ember lesz. Egy névjegyre írtam egynéhány meglehangú ajánlást egyik ismerős lapkiadónak, ahova kihordónak ajánlottam. Megköszönte szépen s lehorgasztott fejjel tovább állt. Látszott rajta, hogy nagyon bánja eddigi bűneit.

Elkéstem arról a találkáról, ahova indultam, éhes is voltam, hát betértem egy közeli kávéházba.

Kitűnő uzsonnát ettem, kiolvastam az összes lapokat és hazafelé igyekeztem.

Kis tárcámban pár pfenninget találtam, s ismét az a szerencse ért, hogy a nagy tárcámba kellett nyúlnom bankjegyért.

...nyúlok a pénztárcámért... nincs.

...Elfelejtettem a pesti szabóm patentgombját rágombolni.

MELODIE.

*Valaki kéne most. Valakinek
Meg kéne fogni most a kezét
S idetenni fáradt, bús szívemre,
Csendben, mint kinek fáj a beszéd.*

*Valakinek mostan írni kéne,
Írni, írni hosszú levelet;
Belesírni egyetlen levélbe
Fájó harminchárom évemet.*

*Belesírni mindent, ami éget.
Aztán, ezer darabra tépve,
Egy könnyet ejteni rá bélyegül
S kidobni messze, ki a szélbe.*

Remillong Albert.

Straub sport. Tökéletes ütők és húrozások.
Bálvány-utca 19. Tel.: 202-25

Megnyílt a

Belvárosi Ruhafestő és Vegyilisztító Üzem
Budapest, IV., Kammermayer Károly-utca 2.
(Szervita-tér sarok.) Telefonszám: 82-7-14.
F e s t, t i s z t í t szárazon és vegyileg.

KARAMBOL

Írta: M. Berger.

Fordította: M. Takács Gizella.

Húsz évvel ezelőtt történt. Huszonhat éves voltam és hevesen udvaroltam egy szépasszonynak. Szörnyen szerelmes voltam belé és elhatároztam, hogy feleségül veszem.

Liának hívták. Lia pompásan megjátszotta a nagy sportlédi típusát és én hűséges csatlósa voltam hónap-számra, tenniszén, golfpályán, autótúrákon. De elkísértem volna akár a világ végére is...

A szerelemnek, mint olyannak, van egy közismert nagy hibája: vak. És ha már a szerelmi hibáknál tartunk, rá-



Bridge Gardonéban. Békey Béla tbc., Mihályfy Dezsőné, v. Lángy Emil alezr., Schmidt Lajos. Háttérben Schmidt Lajosné
Dr. Winternitz Sándor felvétele

mutatok a hölgyek idevágó mentalitására, úgy általában. A nő, ha biztos a dolgában, vagyis a férfi érzéseiben, oktanul visszaél vele és felül arra a bizonyos „nagy lóra”. Rövidesen tehát nálunk is az lett a helyzet, hogy míg én a szerelmesek szent optimizmusával minden szélsőjét ész nélkül teljesítettem és kedvesnek tartottam, addig őnagysága sportot űzött belőle, hogy ugrasson és féltékennyé tegyen.

Egy napon rájöttem, hogy komoly riválisom van. Az illető egy igen érdekes férfi, híres diplomata. Gyűlöltem ezt az embert.

Történt, hogy egyik este Lia letelefonált egy már előre megbeszélte programot, azzal a kifogással, hogy fáradt és ideges. Megszállt a féltékenység ördöge. Biztosan a diplomata van a dologban! Elhatároztam, hogy meglessem, megbizonyosodom.

CLARIDGE-ÉTTERMEK

Tánc. Bridge-szalón. Söröző
Megnyílt

Budapest I, Böszörményi-út 28. szám.
Tulajdonosok: Tachler testvérek

Késő este volt. Százkilométeres tempóban rohantam Lia lakása felé. A villanegyed, ahol lakott, teljesen kihalt, néptelen. Vagy száz méterrel céloom előtt észrevettem, hogy egy hatalmas Bugatti robog kevéssel előttem az úton. Megismertem a kocsi. Riválisomé volt. Elöntött a düh, — a sértett hiúság és az ifjú hév vad gondolatokat diktált: Belerohanok a Bugattiba hátulról! Nekem már úgyis minden mindegy...

A következő pillanatban végrehajtottam életem legnagyobb örültségét. Teljes gáz... pokoli recsegés-roppogás... füst... artikulátlan moraj... Megtörtént a karambol. Én kizuhantam a kocsi ből, mely összetört egészen. A Bugatti kigyulladt, riválisom azonban idejében kiugrott és csodáltozóképpen nem történt komolyabb baja. Véres fejjel feküdtem a földön, de annyi erőm még volt, hogy ellenségem segítőkezét ellökjem magamtól. Ő azonban erélyesen lefogta karomat és meghatottan csitított:

— Kedves fiam... gyerek... nyugodjék meg... higye el, nincsen igaza... de én nem haragszom... értse meg, nem volt érdemes... Őnagysága enyhén szólva „félrevezetett” mindkettőnket...

— Jaj... oh... hogyan? mi történt?...

— Csak annyi fiam, hogy elutazott — egy harmadikkal...

TAVASZI SZEPLŐ ellen legjobb a puder alatt is használható, zsírtalan, nappali Morrison szeplőelleni krém.

legtökéletesebb, legpompásabb óceánjárókkal

PÁRATLANUL OLCSÓ ÁRAKON

Kérjen még ma részletes prospektust az

ITALIA-COSULICH

tengerhajózási társaság budapesti irodájától

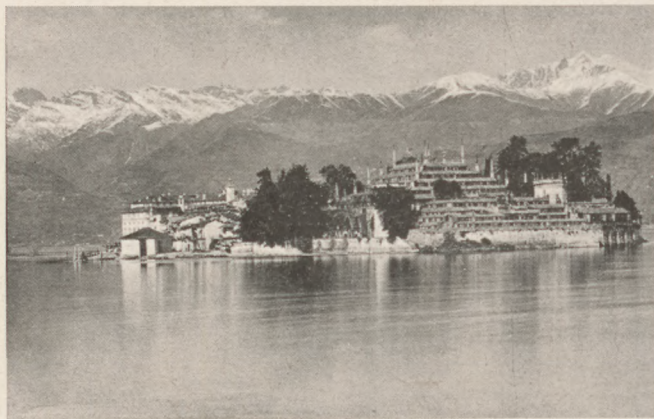
VII, Thököly-út 2

IV, Váci-utca 17

HALHATATLAN FESTŐK ÉLETKORÁRÓL

Írta: Fligl József.

Gyorsan továtúnik az élet csodavilága! Érthetetlen és kifürkészhetetlen a megszületés és az elmúlás fogalma. Goethe Tasso-szavai: „Ki ne sírna, mikor még a halhatatlanság maga sem biztos a megsemmisüléstől?” jelzi azt a meghatottságot, amely akkor vesz erőt rajtunk, mikor nagy emberek egy a munkának, fáradsalmaknak szentelt, sikerekben gazdag élet után örökre eltávoznak körünkől. Fájdalmas hangulat fog el azonban ama sok nagy ember láttára, akiket szárnyára vett a világhír és akiknek már éveik virágában kellett mindörökre búcsút mondaniok a földi életnek.



„Isola Bella”. Husvétii kirándulásunk egyik állomása

Ezeknek a „korán beteljesedettek”-nek nagy számát szolgáltatják a művészek.

Nagy művészeket, akik az örökkévalóság részére alkottak műveket, a Mors Imperator gyakran túlfiatalon vitt el a Styx csónakjában. Urbinoi Raffaelettől, aki hallatlan sikerek után vonult be a halhatatlanságba, egészen Makartig, aki megrészegítette a világot festményeinek páratlan színompájával — a komor árnyak egész légiója, akiknek élete még sokat, mérhetetlenül sokat adhatott volna a művészetnek és ezzel a földi élet szépségének.

Az a könnyen kimondott szó: „A művészek gyorsan élnek”, megdőlt, ha *Tizianra* gondolunk, aki 96 éves korban halt meg, *Michel Angelóra*, aki 90 éves kort ért el, a holland *Jaes*. *Israelsre*, aki 89 éves korban, 1911-ben halt meg, a német *Ad. Menzelre* és még számos más festőre. Nagy hazánkfia, *Munkácsy Mihály* 56 éves korában költözött el az élők sorából. És mégis még nagyobb azok száma, akiknek ragyogó emelkedését a sors párkái hirtelen kettévágták. Meteorokként lángolták át a világot, amelyet viharos gyorsasággal hódítottak meg és azután egyszerre beállt a végtelen éjszaka sötétsége, csak műveik éltek tovább. És gyakran a világ csakis akkor lett képessé, hogy teljesítményeik csodáját megbecsülje, mikor a művészek rövid földi élet után már bevonultak a halhatatlanságba.

Raffael korai halálának tulajdonképpeni oka még manapság sincsen felderítve. Ennek a nagy mesternek a csodálatos élete csak 37 évig tartott, 1483-tól 1520-ig. Földöntúli szépségben formálta meg képeiben a megdicsőült békeségben ragyogó alakokat. Ő a renaissance-kor legtekélyesebb és bizonyára bensőleg legboldogabb teremtménye. *Raffael* túlzott igénybevételét, amely őt az élvezettől a munkához, a munkától pedig az élvezethez hajszolta, s amely neki a legnagyobb szerűbb festmények megalkotása közben csak annyi időt engedett, hogy ifjú életét Róma szép hölgyvilágára pazarolja, — már kortársai is fájlalták. És ebben, kevésbé a lázban, amely őt 1520 márciusában hirtelen megtámadta, keresendő váratlan halálának oka, amely akkoriban egész Rómát megremegtette. Legyengült szervezete az első támadásra összeroppant. A pápa keservesen zokogott, amikor hírért vette *Raffael* korai halálának és a Pantheonban temettette őt el, mégpedig olyan nagy gyászpompával, amelyben egyetlen művész sem részesült.

Raffael kortársa, a velencei születésű nagy *Giorgione* de Castelfranca, akinek képei a velencei iskola egész színompáját tárják fel a szemlélő előtt, alig 33 éves korban fejezte be sikereiben túlgazdag életét. Utolsó műve, a Drezdában levő világhíres „*Pihenő Vénusz*”, sejteti velünk, hogy ez az Istenáldotta művész még mit produkálhatott volna. Korai halálának okául a pestist jelölik meg, amelyet egyik modellje hurcolt be Velencébe. Negyvenöt éves kort ért el a flórenci kartárs, *Andrea de Sarto* (1486—1531). Szívszélhűdés ölte meg, amint feltételezik, egy feleségével (*Lucrezia del Fedá*) folytatott heves szóváltás után, aki majdnem valamennyi női alakjának volt híres modellje. Kevésbé a halála, mint inkább ennek a művésznak az egész alkotása jelent egy tragédiát, amely a hitvesével szemben érzett szenvedélyes szerelme, mélységes csalódás és búskomorság között játszódott le.

Corregio is fiatalon halt meg (1494—1534). Neki, aki annyira szerette a napsugarat, hogy minden festményét titkos fénysugarba mártotta, olyan korán kellett eltávoznia ebből a napsugárból. Tragikus halálát *Oehlenschläger* a hagyományok pontos figyelembevételével egy annak idején hírneves drámában dolgozta fel.

Itt kell megemlítenünk *Antoine Watteaut*, a kedvelt francia festőt a Napkirály korából, aki elbűvölő gráciával és illatos finomsággal ecsetelte a rokokó korát és akinek főműve: „*Kythera szigetére való távozás*” a berlini királyi kastélyt ékesíti. *Watteau* képei titkos, kacagó életet lehelnek, mint puha illatból felszálló színek, mint a mese csillogása. Életének 36-ik évében halt meg, tüdőbajban. Ennek a betegségnek a csiráját már kora ifjúságában hordta magában és sokan képeinek szépségét azzal akarják magyarázni, hogy éppen neki, betegségének magányosságában a természet gazdagabban és mélységesebben nyilatkozott meg, mint másoknak. Őt évvel halála előtt egyik barátjához intézett leve-

MAYER az előkelő világ tisztítója

Főüzlet: Deák Ferenc-utca 16-18. Adria-palota. Telefon: 81-5-99.

Fióküzlet: Erzsébet-körút 9-11. New-York-palota. Telefon: 35-5-21.

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros és nagykereskedő, m. kir. udvari szállító
Budapest, V., Dorottya-utca 14
Telefon: 820—18. Saját porcellángyár Óbudán



MÖRITZ ÉS GÁPEL
aranykoszorús ortopéd cipésmesterek
Elsőrendű szakmunka legjobb kivitelben.
Budapest, VI., Jókai-tér 4. Telefon: 25-5-05

lében ezt írta: „Tudom, hogy korán kell meghalnom. Egy Isten azonban megadta nekem, hogy megfessek azt, ami után engem nagy vágyakozás hajt.”

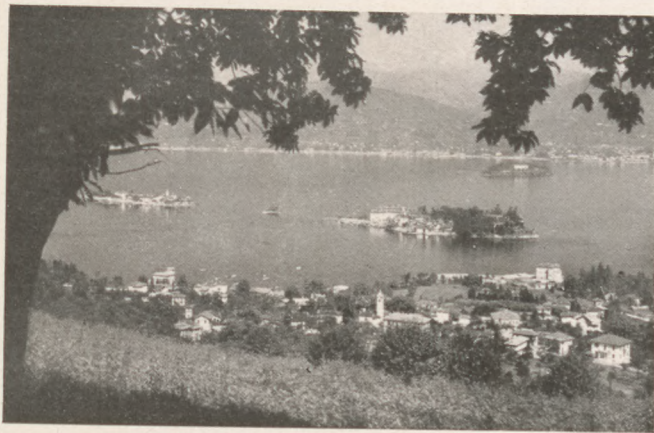
Antonius van Dyck, Rubens legkitünőbb tanítványa (1599—1641), már alkotásában koraszülött művész volt. Már 19 éves korában vették fel az antwerpeni festőcéhbe szabadmesterként. Szüleitől nagy vagyont örökölt és életének egy részét olyan nagyszerűségben töltötte el, mint kortársai közül kevesen. Intim barátja és udvari festője volt I. Károly angol királynak. És a kortársak, akik van Dyck korai halálát jobban megsiratták, mint nagy mesterét, Rubens-ét, a csak 42 éves kort elért művész halálának okát a túlfeszített munkán kívül az élet örömeinek habzsolásával is hozták összefüggésbe. Vele a művészet elvesztette azt a művészt, aki minden ország esztétikusát megajándékozta szépségben megnemesedett legfinomabb képmásokkal, amelyek uralkodó színe a gyöngéd ezüstszürke tónus.

Hans Makart bécsi festő Salzburgban született (1840—1884). Hallatlan szín-szimfóniák piktora volt, korlátlan uralkodó a művészet birodalmában a múlt század hetvenes és nyolcvanas éveiben. Alig 44 éves korban megszűnt élete és munkálkodása. És tekintélyének hamar nyoma veszett, amint képei is a megsemmisülés csiráját hordták magukban, mert az ő vegyi festőkezelésük az alkotó által a hajdan ragyogó színeket felbomlásszerűleg egy szétfolyó fekete színné változtatták át, azokat a színeket, amelyek egy egész világot elbűvöltek és amelyek legszebbike a bíborvörös szín volt. Ez az ő kedvenc színe titokatosan, mint egy csillogó fény feküdt festményeinek lángoló érzékiséget áradó pompájára. Makart korai halálát minden bizonnyal élvezetvágya és fokozott életkedve okozta.

Ennek ellenében Feuerbach korai halálának az inség volt az oka, amely a nagy művészt egész életén át nem hagyta el. Anselm Feuerbach (1829—1880), alig 50 éves kort ért el. Alig van kínzóbb olvasható, mint a művésznak anyjához intézett levelei, amelyeket Uhde-Bernays 31 évvel a művész

halála után adott át a nyilvánosságnak. Az olvasó itt csupa legkeserűbb tragikummal találkozhat, ez az örökös, folytonos és állandó aggály a pénzért és a megértésért, sőt csak az észrevételezésért, elsősorban azonban a pénzért. Ez rántotta el az életét, ez bénította meg alkotóerejét. Csakis az utókor adta meg neki, aki a német nemzet nagy fiainak egyik legnagyobbika volt, azt, amit a rövid élet nem adhatott meg neki: a dicsőséget.

Walter Leistikow földi pályafutása csak 42 esztendeig tartott (1865—1907). A festő, aki felfedezte a „märkisch” tájék szépségét, az erőteljes, hatalmas testalkatú férfiú, akinek a lábai hamar felmondták a szolgálatot, ilyen fiatalon lezárta a világosság után epekedő szemeket, miután meg-



Lago Maggiore: Borromei-szigetek. A Társaság husvétii társasutazásáról

találta a sors által neki szánt feleséget, hogy boldogsága teljes lehessen. Hogy asszonyát megkímélje a kinteljes megsemmisülés szomorú látványától, amelynek a paralizissal ment elébe, főbelötte magát.



Hollnzer László felvétele (Horthy Miklósról 11.)

Védje egészségét és használja a szabadalmazott
DR. MED. HERCZEGH-FÉLE

„ZAMAT” DOHÁNYPÁCOT.

Mindennemű dohány feljavítására, a nikotínhatás csökkentésére. Használata egészséges, frissítő, a légzőszervekre jótékonyan ható. Megszünteti a kellemetlen dohánybűzt szájban, szobában. Fűsije dezinficiáló, kellemes! Zamosít minden pipa- és cigarettadohányt.

Lényegesen csökkenti a dohányzás költségességét.

A legolcsóbb dohányt is teljesen élvezhetővé teszi. — Néhány próbaszívás mindenről meggyőz. — Nincs köhögés és krákogás! Minden üvegcséhez használati utasítás.

Az eljárás egyszerű és könnyű.

Egy 50 grammos üveg ára: P —.80
mely 1/2 kg dohány
pácolásához elegendő.

Egy 100 grammos üveg ára: P 1.40
mely 1 kg dohány
pácolásához elegendő

Kapható minden trafikban, vidéken a Hangya-Szövetkezetben.
Főraktár: Budapest IV., Semmelweis-utca 13. sz.

Ugyanannak a betegségnek, amely Leistikowot olyan fiatalon ragadta ki egy nagy jövőt ígérő életből, Alfred Reibel-nek (1816—1859), a német történelem, az aacheni császárfreskók nagy festőjének és a megrázó haláltánc megrajzolójának szintén aldozatul kellett esnie. 36 évvel megszünt ennek a művésznak a munkássága, örökös lelki sötétség vette körül őt, 7 évvel később halt meg — csak 43 éves korban — az elmeegógyintézetben.

A manapság sokat emlegetett holland festő: Vincent van Gogh (1853—1890), akit életében félreismertek és aki csak elhunyt után nyert világhírnevet, rövid élete alatt csodaművet alkotott égő színeivel, szenvedélyes meghatottságával és ritka lelki nagyságával. Az ő elméje is elborult (alig 30 éves korban), ő is, mint Leistikow, idejében felismerte gyógyíthatatlan állapotát és az örültek házából egy revolverlövéllel menekült a sírba.

Ugyancsak fiatalon, alig 40 éves korban, fejezte be napjait a svájci Segantini (1858—1898). A nagy triptychon: „A természet, az élet, a halál” maradt utolsó műve. Amikor egy 2700 méter magas hegyen ismét ugyanazt a parasztleányt akarta megpingálni, aki „A halál” című képéhez állott neki modell, a halál kiragadta kezéből az ecsetet.

És említsük meg még Edouard Manet nevét (1832—1883), a francia impresszionizmus iskolájának fejeét. Ötven éves korban halt meg, 4 évi kínlődás után, hátgerinc-sorvadásban.

Az ilyen nagy művészek korai haláláról szóló példák száma: légió. „Csakis az istenek kedvencei halnak meg ifjan”. De, hogy éppen nekik miért kell ilyen fiatalon elpusztulniok, miért kell egy fejedelmi örökségnek, melyet a kegyes természettől kaptak útravalóul, oly hirtelen elvesznie a homokban, anélkül, hogy kellőleg érvényesülhetne, ezt a kérdést senkisé tudja megfejteni.

DAL.

Szeretnélek még egyszer látni,
Szeretném még egyszer bejárni —
Veled a kis kert útait.

S a köpadon, a vén hárs alatt,
Átálmodni együtt a multat —
Mi vissza nem jön sobasem.

És mint volt régen, kéz a kézben,
Szemedbe nézve hosszan, mélyen:
Remélni, hinni tudni még.

Úgy szeretnék, ha majd búcsúzunk,
Amint csókokba olvad ajkunk —
Meghalni akkor boldogan!

Halász Aladár.

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Itt levágandó és beküldendő a szerkesztőségnek!

Szavazólap

Az idei báli szezon legszebb hölgyére.

MŰVÉSZTÖRTÉNETEK

Basilides Mária, a kiváló magyar operaénekesnő új szakácsnőt akart felvenni. Első látszatra minden körülmény előnyösnek mutatkozik: a jelölt csinos és gusztusos, a kölcsönös első benyomás kedvező, a bizonyítványok elsőrendűek, a fizetési igények kérdésében is csakhamar meg egyezés jön létre. A dolog tehát már a perfektuálás stádiumába lép, mikor a szakácsnő hirtelen így szól:

— Még egyet, nagyságos asszonyom, kívülem hány tagból áll a személyzete?

— Van egy soffőröm és egy szobalányom.

A kerek szakácsnői ábrázat hosszára nyúlik:

— Kár. Akkor a helyet nem foglalhatom el.

— És vajjon miért nem?

— Tudja, nagyságos asszonyom, ha az ember így egész nap ott állott a takaréktűzhelynél, akkor este szintén szórakozni akar egy keveset... és a nagyságos asszony bizonyára maga is tudja, milyen kínos a bridge hármásban.

* * *

Egy 95 esztendő költőtől, aki testileg még kitűnő kondícióban volt, azt kérdezték, miként sikerült neki ilyen magas életkort elérnie és mincké köszönheti, hogy emellett olyan jó erőben van?

Az aggastyán készségesen elárulta hosszú élete titkát:

— Életemnek első hetven esztendejében még nem voltak autók, az utolsó huszonöt esztendő alatt pedig már nem mentem ki az utcára!

MINDEN MINDEGY.

Mindegy már minden, a dolgok elmulnak,
emlékek álmok úgy megfakulnak.

Hamis a sóhaj, hamis a bánat,
álkőnynek mossák hervadt orcámat.

A nyárnak nincs már varázsa semmi,
Miért a nagy szó: Lenni vagy nem lenni.

Ablakom alatt virágok nyílnak
és nem jön tőlük felém az illat.

Egy fa tetején bús varjú károg,
a hangja gúnyol, hogy mire várok.

Mindegy már minden, semmit sem kérek,
Újat nem hoznak úgysem az évek.

Mit bánom én már, hogy mi jön holnap,
lelkemben már harcok nem dúlnak.

Párnára hajtom a fejem este
és olyan mindegy, hogy reggel lesz-e.

Liptay Irén.

Hölgyek figyelmébe!
Tökéletes tartós hullámot csak
BUDÁN **POCKNÉ**
hölgyfodrásznál készíttessen. ★
I. Attila-u. 10. Tel.: 5-49-19.

LÁNG M. 80 éves
porcellánüzlet
FELSZÁMOL.

Budapest IV., Petőfi Sándor-utca 17.
Raktáron levő üveg-, porcellán- és
díszműárúk rendkívül olcsó árúsítása

GRAFOLOGIA

Rovatvezető: *Trayler Endre dr.*

Kérjük az érdeklődőket, hogy az elemzésre beküldött (tintával írott) íráson tüntessék föl az író életkorát és nemét, a borítékon pedig jelezzék a „Grafologia” rovatot. Grafológusunk a Társaság olvasóinak személyesen is díjtalanul áll rendelkezésére minden szerdán délután 6–8-ig lakásán (Magyar-utca 52. Tel. 874–79).

ÉDES SZÓLÓ. Dölyfős, megközelíthetetlen természet. Nagy intellektusa megkívánja a folytonos szellemi mozgást és eszmecserét, viszont lehetetlen vele bármit is megvitatni, mert tekintélyi kérdést csinál az ellentmondásokból és így minden érv leperreg róla. Általában kedélyes ember és, ha nincsen valakivel sűrűlődája, akkor még valami gyermekies kedvesség is sugárzik modorából. Szükszavú, de lényegbemarkoló beszédmodora feltétlenül figyelmet kelt és érdekel. Bátor és mérhetetlenül energikus, csak hogy meg kell kissé hozzá piszkálni, hogy az indulatai mozgásba jöjjenek.

SOHA ILYEN TAVASZT. Járt utakon halad és még azokon sem önálló. Viszont igényt tart arra, hogy feltételezzék róla az intuiciót, invenciót és eredetiséget. Jól zenél, jól fest, poetikus és elég jó kritikus is, de újat bizony nem mutat semerre. Kétségtelenül sokat törődik a más dolgával. Ennek semmi pletykálkodási hátere nincs, inkább altruista mezbe bújik ez a mozgékonyasága. De tudja is, hogy jószívűnek emlegetik és hiúsága legyezését erről az oldalról alaposan kihasználja.

CHANDON. Ritmikus lénye sokszor konfliktusba kergeti foglalkozásának útján és a mindennapi élet apró zökkenőin. Nem bírja a legkisebb díszharmoniót és, ha valami nem úgy megy vagy végződik, amint természete kívánja, a depressziók sűrű sorával mardossa magát. Tekintettel, hogy különben is szeszélyesen gyenge idegzet, aki üvegházi bánásmódot igényel, — mondani lehet, hogy illetékesen folytonosan elégedetlen sorsával. Emiatt kissé elvonul az emberektől és, ha így folytatja, lassan elfelejt társaslény lenni. Különben is hajlik a miszticizmusra és ebben fűröszi időnként kissé utópisztikus képzőerejét.

MIA I. Írása egy esztendő alatt nem sokat változott. A vonások különben általában nem egészen egyforma tempóban követik az egyéniség alakulását, hanem valamivel lustábbak. Mindenesetre látszik, hogy teltebb és gazdagabb lett a lelkülete. Jobban feszül és nyugtalanabb, de valamivel tisztultabb a látása és ami a fő — belátása is fejlődőben van. Lassan csak eljut az egyéniségig.

FINOM FÜGGÖNYEINKET tisztíttassuk, festessük a jó társaság által kegyelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógéppel, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

ÉLÉNK FELTŰNÉST KELTETT a Tenyészállatvásáron egy új magyar produkció, a „Zamat” dohánypác, egy magyar orvos, dr. Herczegh találmánya. A legrosszabb dohányt is feljavítja, zamatossá és nemessé teszi — csökkenti a nikotinhatást, a füstje kellemes — kétségtelenül igen komoly meglepetés a dohányzók számára. A vásáron hatalmas sikere volt a „Zamat” dohánypácnak, a kormányzó úr élénken érdeklődött a kiváló új magyar találmány iránt, mely azóta már minden trafikban kapható.

LÓNYAINÉ NŐIKALAPTERME
Budapest, IV. ker., Váci-utca 12. szám. Corso-mozival szemben.
Telefon: 887-19 * Telefon: 887-19

Spanyolt, németet gyors módszerrel tanít
havannai hölgy. Dohány-utca 30, II. 4. Telefon: 41-8-14

Régi borotvaesetjét, keféjét ujjáalakítja **MAYER** kefespecialista
Alapítva 1873. * Telefon 83-4-57 **IV, Irányi-u. 25**

Walter magántanfolyam *Kimerítő prospektus!*
Budapest VII, Rákóczi-út 51. szám
Telefon: 32-3-99 • Flókéskészít a középiskolai magánvizsgákra, érettségire, Vidékieknek levelezőoktatás.

Rongyért szőnyeget, divatos, izléses háziszőttrest adok.
Ehrenfeld, Baross-u. 57. (Most Harminckettesek-tere 4.) Szondy-u. 94.

R. JENEY ANKA művészies fényképei közkedveltek.
V. ker. Dorottya-utca 9. szám
TELEFONSZÁM: 82-1-12.

MAGÁNHIRDETÉSEK

BALATONSZEMESÉN 5 szobás nyaraló, 2 veranda, cseléd-szoba, stb., teljesen felszerelve, 15 fekvőhellyel, 2 családnak alkalmas, egész nyárra kiadó. Telefon: 844-75.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

H. S.-NÉ. Grófnók nem szoktak névtelen leveleket írni — ezt ön elfelejtette. Levelén jót mulattunk — különösen az aláíráson — a levél azután a névtelenek sorsára jutott. Az eddig vagy ezután hozánk küldendő kéziratát azonban — sajnos — ezután se fogjuk közölni. Hogy is mondja csak a pesti argot? Kár volt a benzinért.

L. D. A nyári sporteseményekről természetesen ebben az évben is részletes tudósításokat közlünk, az előző évekhez hasonlóan, most is megfelelően illusztrálva. Érdekes képeit szívesen közöljük.

OPTIMISTA. A szépségverseny állását jövő számunktól kezdve minden héten közöljük egészen a döntőig, amely május végén vagy június elején lesz.

SZÉRIA. A kis színháznak fejébe ment a dicsőség és most a legmagasabb emeleten képzelet magát. Várjunk csak egy kicsit — Labriolánál is nekünk volt igazunk.

KATI. Ejnye, ejnye, az a fránya fiatalember ette-itta és táncolta maguknál az egész farsangot és most ill a berek, nád a kerek. Hát nem kár érte? Nem kár érte! De ha annyira hiányzik, hát rendeztesen otthon egy tavaszi mulatságot — nagyszerű bufféval, — fogadjunk hogy újra megjelenik.

HANGOS. Hagyja abba az ábrándozást — Németországban ma olyan kilátástalan a film jövője — mint nálunk tíz év előtt. Még a kipróbált nagyszerű, sőt világhírű magyar filmszínészek is visszajöttek Berlinből — mit akar hát ön, aki — megbocsát úgy-e? — egyelőre még nem nagyszerű és nem világhírű? Szálljon le a felhők közül, jobb a földön és biztonságosabb. Onnét nem lehet leesni — a felhőkből ellenben? No, lássa, maga is igazat ad nekünk.

KIVÁNCSI. Az egyik dunaparti szállóban lakott a két miss. Későn keltek, nappal alig mentek valahova, a szobájukban étkeztek — este ellenben? Mindennap együtt voltak két közismert pesti fiatalemberrel, akik szorgalmasan végigvezették őket a pesti éjszaka szórakozóhelyein. Hogy a fiatalberek retikülből fizettek volna, az túlzás. Már előre elkérték a pénzt.

SZÍNHÁZ. A tavaly Bécsben vendégszereplő szubrett és fiatal, nemrég százas szériest ért operettkomponista kis regényéről mi is hallottunk — az érdeklődés állítólag komoly — sőt igen komoly. Házasság? Lehet . . .

W. J. Szép volt, remek volt, sőt csodálatos. — ahogy ön nekünk leírja, — de talán kicsit túlzás ez így? A szerelmes ember mindent másként lát — különösen ha már vége a regénynek. Az őszinteséget köszönjük — de mit segíthetünk mi magán?

A. L. A fiatalember pár napra feltűnik — friss és eleven, ott van mindenütt, készséges és remek fiú — egyszer csak eltűnik és hetekig látni se lehet. Aztán kezdődik újból. Ejnye, ejnye. Nem gondolja, hogy amikor periódusonként előkerül, akkor úgy elseje körül jár mindig. Alighanem így lesz — s a fiatal úr „szeszélyei”-nek egészen szimpla anyagi okai vannak.

FINOM FÜGGÖNYEINKET tisztíttassuk, festessük a jó társaság által kegyelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógéppel, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**
Főmunkatárs: **UJHELY JÓZSEF**
Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, I., Horthy Miklós-út 1.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

Sodronykerítések, kapuk, gyeperítések, föld- és kavicsrosták, virágkosarak a legolcsóbban **Somogyi sodronyüzemében,** Rottenbiller-u. 24

Megköveteli a férfi

arca, hogy borotválkozás után Bobby arcvízzel bekenjék, mert a Bobby arcvíz bársonyossá, tükörsímává teszi az arcot, s feleslegessé teszi a poudert, kölnivizet, timsókövet. Kapható mindenütt. Főraktár: Kozmochemia Rt. Budapest IV., Molnár-utca 35



A Társaság



R. Reissmann Gizella festőművésznő
Labori felvétele

