

Ajtársaság



Herceg Eulenburg-Hertefeld Frigyesné
szül. báró Mayr-Melnhof Mária
Barakovich műterem felvétele (Wien)



Új »Stetson« puha-
kalapok megérkeztek.
Az eddigi P 66.- helyett
45.- pengő

Koller József és Társa

Budapest, V. ker., Deák Ferenc-utca 4. szám.

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.

PORTRÉK A TÁRSASÁGBÓL

A pesti társaság egyik legnépszerűbb tagja. Mint nyugalmazott zalai főispán, évekkel ezelőtt költözött végleg Pestre s azóta változatlanul közszeretnek örvendő szereplő tagja a legjobb és legelőkelőbb köröknek.

Magas, vállas, elegáns alakja már első tekintetre kedvező benyomást kelt. Ősz haja és szakállja pedig azt a derűs közvetlenséget jelzi már kívülről is, amely sípeki Balás Béla karakterének egyik legszimpatikusabb vonása. Európeér műveltsége révén minden társaságban vezető szerepe van, legszívesebben a Park Clubba, vagy a Nemzeti Kaszinóba jár régi barátai közé.

Május elsejének délelőttjén hatalmas autósor szokott állni Hermína-úti villájuk előtt. Ezen a napon adják Balás Bélának a híres reggelijüket, vendégül látván házuk barátait, akik csaknem zsúfolásig megtöltik a kastélyszerű emeletes villát és a kertet. Külön látványosság ez a villa remek műkincseivel, képeivel, szobraival s már első tekintetre elárulja a hozzáértő művészbarátot. Balás

Bélának hatalmas baráti köre különben máskor is szívesen látott vendégek ezek közt a falak között, kik szezon közben a bridzs-teákon és vacsorákon sokszor jönnek össze.

A legfontosabb vonás Balás Béla portréjánál a jótékonyosság. Fáradhatatlanul dolgozik a vakokért, elnöke jóléti intézményeiknek és minden alkalmat megragad,

hogy gyámolítottjain segítsen. Felesége pedig a szegény gyermekekért dolgozik hasonlóan lelkesen: Ő rendez a Kaszinóban az ismert „Gyermekért”-teákat. Napjaikat fáradhatatlan buzgalommal állítják a jótékonyosság szolgálatába — a társadalom sokat köszönhet nekik.

A magyar előkelő társaság között kétségtelenül igen kiváltságos helyet foglal el Balás Béla, amit kevés emberről lehet elmondani; az egész élete a kötelesség és a közér. Független ember léte pedig sok más egyéb passziót is megengedhetne magának, a magánember szórakozása azonban kimerül a halk és csöndes baráti érintkezésben, abban a nyugodt légkörben, amit a társas élet nyújt neki.

A pesti társaság markáns alakjai közt kétségtelenül Balás Béla az egyik legpregnansabb, legélesebb arcél, a köztudatban már évtizedek óta úgy él, mint az igazi magyar úr, az igazi gavallér mintaképe. A viharos emberöltő kevés hasonló karakterrel dicsekedhetik. Harmónikus és tiszta élete például szolgálhat bárki számára.



Sípeki Balás Béla

Vajda M. Pál felvétele (VII, Damjanich-u. 52)

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmeztető
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 302—37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Tisztelt Szerkesztő! Mondja, kedves Barátom, miért nem írtak semmit arról a bécsi színtársulatról, illetve annak remek hölgytagjairól, akik a Városi Színházban vendégszerepeltek? A nézőtér is olyan szép volt, hogy legalább ezt illett volna megnézniök. Például az egyik páholyban láttam József Ferenc főherceget Rupprecht Olivérékkel és Kánya külügyminiszterrel (a szomszédban báró Kohner Vilmos ült ifjú, szép feleségével), azután Lázár Andorék, Hóman Bálinték, Hennel Lipót bécsi követ a családjával, satöbbik. Ellenben írtak Maguk egy szépségversenybeszámolót, ahol felfedeztem egy kis tévedést: összecserélték a Bezegh-Huszágh-nővéreket, tebát Évát a Magdolnával, vagyis Morzsit a Babyval. És 1928-ban Baby szerepelt a győztesek között (azóta férjezett Csonka Lászlóné) s nem Éva, aki akkor még a gimnázium VI. osztálypadjában szerepelt csupán.

A napokban voltam egy társaságban s itt nemcsak arról beszéltek, hogy a legszimpatikusabb házaspárok és a legszebb asszonyok is elválnak (Riehmer Lászlóék, Fésüs Andorék és Szávozdi Miklósek válását tárgyalták!), hanem, hogy milyen hasznos jelentőségük van a téli báloknak, amennyiben egy sereg olyan készülő eljegyzést emlegettek, amelyeknél az estélyekről datálódik az ismeretség. Így például Ledvinka Cuny eljegyzése Ammer Ivánnal, őket fogja követni Loránth Baby és Bohdaneczky Edvin, majd Lingel Florence és Buzay Árpád. Igen hangulatos és szép volt Lingel Klári és Sarudy István esküvője, otthon, a legszűkebb családi és baráti körben, — de azért voltak vagy százan. Az ifjú párt Bárczy István köszöntötte, nászútra Brioniba utaztak, — s a fiatal menyecske édesanyjának itthon hagyta a „fél szívét”.



Lunch a Nemzetközi Ciubban Colonel Charles Bridge tiszteletére

Balról: Spur Endre, Patay György, Lady Ramsay, Boer Elek, Sir Patrick Ramsay, József Ferenc főherceg, Abaffy Edmundné, Póka-Pivny Béla, Tornay Gézané, báró Lukács György, Lukács Magda, Nemes Antal püspök, Guillaume Árpád, Colonel Charles Bridge, Guillaume Árpádné, Posch Gyula, Spur Endréné, Bayer-Krucsay Dezsőné, Szkalla László, Bayer-Krucsay Dezső, Barcsai Ábrissné, Stenger Ottóné, Lukács György, gróf Dezasse Jánosné.
Gárdonyi fotóriport felvétele

Br. Hatvany Ferencék estélyéről kifejtették a legérdekebb epizódot megemlíteni, amikor ugyanis megnyitá a bár, — félhomályos világitással és egy zongoristával, — akkor odatódult a közönség táncolni, — s a nagy táncteremben az üres falaknak játszott a Ritz úztagú jazz-zene-kara. Lám, csupa reklamáció, — de mint érdekes epizódot közlöm Kemény Győző, a hölgy, és a rendőr ismert szabálytalan esetét, amelyet úgy intéztek el, hogy kicserélte kocsiját egy újra, egy szebbre, egy fiatalabbra. Még ennél is nagyobb lesz az a gyönyörű Zeppelin-kocsi, amely most készült el a Ganz-gyárban s a napokban fogják felszentelni Budapesttől Bécsig, — ahová ezzel kétóra alatt lehet felrepülni, — vagy helyesebben elrepülni. Nem is kell majd repülőgép, pedig ezen közeleg most gróf Batthyány Gyula, mert a Drébr-perben siet haza, — s így utazott Gömör-Laiml László Madridból Berlinbe. (Madridban a barrikádokon át jutott egyik követség estélyére!)

A házasságokon kívül egy egész sorozatát tudnám fel- említeni azon társaságbeli asszonyoknak, akik nagy titokban filmre vagy színpadra készülnek. Ezek között is legérdeke- sebb az elvált szőke asszonyka reményteljes operaénekesnői nagy sikerei, — míg teljesen reménytelen annak a fiatal, szép, ugyancsak elvált asszonynak az esete, aki egy igen biztos kérést áldozott fel a bizonytalan filmkarrier érdeké- ben. Több reménnyel startolnak a színésznői pályán Németh János táblabíró ikerleányai, Edith és Lilly. Csak kereszt- névben különböznek egymástól, — egyébként nagyon hason- litanak egymáshoz s a vizsgaelőadáson még a szereplőtársaik sem tudták egymástól megkülönböztetni őket, mert bár más szerepben, de egyforma ruhában léptek fel. S, hogy melyik tehetségesebb, azt nem tudja még hiva sem Lenke.

U. i. Apro-pó: gróf Khuen-Héderváry Sándorné Párisból hazajön nyaralni, — Szentendrére készül. — Szemző Gyula Cortina d'Ampezzóban telepedett le.

PONGYOLÁK ÉS PYJAMÁK

P 8.80-tól 36.—ig

SZÉKELY JENŐ CÉGNÉL
Budapest IV., Petőfi Sándor-utca 9.

PIEDL KORNÉL női-fodrász és szépségápolási terme Budapest, IV., Váci-utca 10 (az udvarban). Telefon: 823—53.

LEVÉLPAPÍR-, TÖLTŐTOLL-KÜLÖNLEGESSÉGEK
UNIVERSAL PAPIRÜZLET, Budapest, V., József-tér 7
TELEFON 80-2-61. JUTÁNYOS ARAK!

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. A kormányzó dukai és szentgyörgyvölgyi Széll Józsefnek, a Közigazgatási Bíróság másodelnökének a bírói VI. fizetési csoport jelleget adományozta, mellyel a kegyelmes cím jár, Rötth László, Wesztermayer Vidor és Keczer Gyula ny. kúriai tanácselnököknek, Bakó Józsefnek, a budapesti ítélőtábla nyug. alelnökének és Átányi József nyug. koronaügyész helyettesnek a II. oszt. magyar érdemkeresztet a csillaggal adományozta.

HYMEN. Vitéz ruhmwerthi Rapaich Richárd m. kir. altábornagy, lovassági szemlélő és nemes Fabiny Lili leányát Maryt eljegyezte szenkvici Palkovics Pál, néhai szenkvici Palkovics László, Komárom és Esztergom vármegyék volt alispánja és alsó- és felsőmattyasóci Mattyasovszky Margit fia.

A Lingel — Sarudy-esküvőről.
Bafról: Lingel Irmuska, Lingel Klárka, Sorg Andrea, a Menyasszony, herceg Hohenlohe Senta és Sorg Antalka



Schäffer Gy. felvétele (VI, Rákóczi-út 8/a)

Nelky Elek és felesége Kováts Zayda fia Elek m. kir. huszárfőhadnagy e hó 16-án, délben 12 órakor a magyar-mecskai templomban házasságot kötött Mándy György és felesége Kandel Mariska leányával Rózsikával.

Zsigmond Mihály leányát Edithet e hó 12-én vezette otárhoz Erdős Sándor, a Szervita-rend templomában.

A MAC GARDEN PARTYT, amint azt már említettük, e hó 16-án, szombaton este tartják, és pedig tekintet nélkül az időjárásra, mert az új klubházban a legtágasabb termek állnak rendelkezésre. Részletes beszámoló jövő számunkban.

RÉGI ÁGYAKAT récamier-ré jutányosan átalakít Gál Lajos lakásberendező kárpitosmester, V., Falk Miksa-u. 12. Telefonhívó 19-3-15.

S. VÉKEY M. női divatszalon divatkreációi híresek! Budapest, IV., Petőfi Sándor-utca 14. Telefon: 834-32.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-u. 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kitűnő borok!

TANULJON IDEGEN NYELVEKET
BERLITZ NYELVISKOLÁBAN
IV, Vörösmarty-tér 2. Telefon: 87-4-69

FEY EMIL osztrák közbiztonsági miniszter, vit. Keresztes-Fischer Ferenc belügyminiszter meghívására kedden Budapestre érkezett. Báró Hannel Lipót osztrák követ aznap délben villásreggelit, Keresztes-Fischer Ferenc belügyminiszter pedig este fél kilenckor vacsorát adott a tiszteletére.

A MAGYAR PÓLÓ CLUB margitszigeti helyiségében 11-én, hétfőn este vacsorát rendezett, melyen számosan vettek részt. A Póló Club vezetősége elhatározta, hogy ezeket a hétfői vacsorákat ezentúl minden héten megtartja.

SKÓT-TEÁKAT rendeznek minden szerdán délután az Erzsébet-sósfürdő kerthelyiségében, uzsonnájegy 1.40 P. Főrendezők: ifj. Buday Gábor és Fabinyi György. Meghívóigénylések: 59-0-99.

ESTÉLYEK ÉS TEÁK. Kleés Ferencéknél garden party volt, amelyen megjelentek:

Girardi Istvánné és leánya Éva, Bud Jánosné és leánya Melitta, Telbisz Ottmárné és leánya Mici, Kováts Istvánné és leánya Éva, Tóth Istvánné és leánya Babszy, Okolicsányi Gyuláné és leánya Éva és a táncos ifjúság.

Teát adtak még a múlt héten: Mackensen János német követ és felesége, Kobr csehszlovák követ, Traeger Lászlóék, Konkoly-Thege Sándorék, Benke Miklósek, Mihályfy Dezsőék, Hollós Ödönék, Balogh Elemérék, Kutassy Jánosék és Márffy Ágostonné leányai Sári, Lili, Babi tiszteletére.

SACELLÁRY PÁL megdöbbentő haláláról értesülünk lapunk zártakor. A pesti társaság ismert szimpatikus tagja tragikus szerencsétlenség áldozata lett szerdán reggel. Rengeteg barátja őszinte szívből gyászolja.

KIRÁLYI CSALÁDI URADALOM

saját termésű borait és pálinkáit
telefonrendelésre házhoz szállítja.

Budapest IV, Apponyi-tér 1 — Telefonszám: 83-2-50

Goldbergervilághírű
nyári különlegességei**Neumann Lászlónál**Rákóczi-út 64
(Régebben a Kálvin-téren)

A NEMZETKÖZI KLUB elnöksége e hó 9-én Colonel Charles Bridge D. S. O., M. C. az All Peoples Association (APA) nemzetközi elnöki tanácsának vezértitkára tiszteletére lunchot adott, amelyen résztvettek:

József Ferenc főherceg, Sir Patrick Ramsay angol követ és felesége, Guillaume Árpád és felesége, Lukács György és felesége, Kolossváry Dezsőné, Nemes Antal, gróf Dezasse Jánosné, Tormay Gézané, Bayer-Krucsay Dezső és felesége, Ádám Lajosné, Boer Elek, Mendelényi László, Mengele Ferenc, Horváth Jenő, Barcsay Ábrisné, Posch Gyula, Lwen Aurum, Patay György, Lukács Magda, báró Lukács György, Lipovniczky Géza, Szkalla László, Abaffy Edmundné, Póka-Pivny Béla, Spur Endre és felesége, Ferenczy Valér, stb.

Másnap tea keretében Colonel Charles Bridge előadást tartott a klubban, amelyen jelen voltak a fentemlítettékön kívül:

Gróf Károlyi Viktorné, Drasche-Lázár Alfrédné, báró Forster Pál, Knopp Imre és felesége, Papp Simonné, Nékám Lajosné, Huszár Aladárné, Meyer Guidóné, Biró Bálintné, Iklódy-Szabó



Nászajándékok a Lingel-Sarudy-estélyen.

Schäffer Gy. felvétele (Rákóczi-út 8/a)

Edith, Görgey Erichné és Görgey Sylvia, Roskoványi Csöpi, Krudy Ferenc, Dubravszky László, Szabadhegyi Imréné, Arnold Alfrédné, Bartha Miklósné, Demiány ezredes, Apponyi Teréz grófnő, G. R. Wensley, Petényi Pál, Patricia Silverthorne, Semsey Albertné, Szkalla László, Miss Dunlop, Miss Sylvia Whitelegge, Fledderus főkonzulné, stb.

A TEARÓZSA TÁRSASÁG herceg Esterházy Antal elnöklete alatt június 30-án a városligeti Gerbeaud-pavillonban gardenpartyt rendez. A rendezőség élén Gergelyffy Gábor, Margitay Loránt, ifj. Buday Gábor és Fabinyi György állnak. Meghívóigénylés: telefon 21-0-82.

WALTER ny. detektívőfelügyelő közismert sikereit legmodernebb technika, lelkiismeretesség eredményezi. Tel.: 83-5-49. Váci-u. 61.

EREDETI PÁRIZSI MODELLEK dr. Szkladányiné női kalapüzletében, IV., Váci-utca 3. Telefon: 84-6-04.

AUGUSZT
HÜVÖSVÖLGY, HIDEGKUTI-ÚT 22
CUKRÁSZDA-ÉTTEREM
MEGNYILT
OSZVALD SZALON-JAZZ. NYÁRY RUDI
CIGÁNYPRIMÁS. — MENÜRENDSZER.
83-as villamos — 5-ös autobusz — Telefon 64-0-02

A SZALON tavaszi tárlat cím alatt a hagyományos évadzáró kiállítását rendezte meg. Olyan nyugodt ennek a kiállításnak a tónusa, mint a széltől nem borzolt víz tükre, egyszerűen és becsületesen tárják elénk tudásukat. A kiállítás anyagából kiemelkednek elsősorban vitéz Bajor Ágost szicíliai tájképével, mely kompozícióban és színekben kitűnő alkotás, továbbá Soósné Korányi Anna bárónő, Balla László, Gecse Árpád, H. Burián Irén, H. Schuschny Erna, Nagy László, Pintér Jenő, Borsos István és Tobisch Ilonka. A szobrászok közül Ispánki József és Ónozónémeth Lajos művésziileg szép és őszinte munkákkal szerepelnek. (Kí.)

„A TÁRSASÁG” SZÉPSÉGVERSENYÉT lezártuk és íme prezentáljuk az olvasónak az eredményt. A mi számunkra nem meglepetés és bizonyára az olvasók számára sem az, hogy ebben az évben is ténylegesen a legszebb asszonyokat és leányokat jutalmazták olvasóink a győzelem büszke címével. A győztesek valamennyien a társaság favorizált szereplői, akiket olvasóink, ha nem is személyesen, de látásból vagy hírből bizonyára jól ismernek. A győzteseknek fényképeit közölni fogjuk ez évben is lapunk hasábjain — ezúton kérjük meg őket, fáradjanak fel Angeló Váci-utcai műtermébe, ahol a mester költséggünkre felvételt készít róluk. Egyben szerkesztőségünkben rendelkezésükre áll egy ajándékosomag, amelyek hétfőtől kezdve átvehetők a hivatalos órák alatt.

A kedden este lezárt végeredményt alább közöljük:

Asszonyok:

- | | |
|--|-----|
| 1. Törley Antalné | 564 |
| 2. Liptákné Dieballa Süvi | 492 |
| 3. Gróf Pálffy-Daun Józsefné | 253 |
| 4. Morvay Pálné | 215 |

Leányok:

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. Helmeczy Baby | 344 |
| 2. Mailáth Zenke grófnő | 332 |
| 3. Helmeczy Lolly | 233 |
| 4. Hodula Mária | 196 |

Az asszonyok közül a legtöbb szavazatot kapták még: Tasnády-Szüts Andrásné, Koszmovszky Tiborné, Vásárhelyi Lászlóné, gróf Keglevich Gáborné, gróf Apponyi Rezsőné, Dusóczky Károlyné, Horváth Boldizsárné.

A leányok közül további sok szavazatot kaptak: Pallavicini Tyra örgrófnő, Tomcsányi Kató, Goóts Marianne, Keglevich Marica grófnő, Apponyi Teréz grófnő, Czeh Aglája bárónő, Lenz Gréte.

Tiszteletdíjakat a következő cégek ajánlottak fel: Bijouterie „Jolie” (Kigyó-u. 4) az első helyezetteknek 1—1 poudrier-t.

Dreher-Maul kakaó- és csokoládégyár Rt., (X., Halomutca 42), Dreher-dessertet.

Mössmer József Fiai cég egy-egy valódi kézzel festett Georgette-kendőt, saját választás szerint.

Cadeau csokoládégyár, (VI., Izabella-utca 88), dessert ajándékdobozait.

Törley pezsgőgyár, Budafok, Törley Réserve pezsgőt. Stühmer Frigyes R.-T. csokoládégyár, (VIII., Szentkirályi-utca 8), Stühmer dessertbonbonokat.

ÍZLÉSE, ÖTLETES ezüst ajándéktárgyak, finom ékszerek, evőeszközök Seligmann J.-nél, V., Nádor-utca 3.

BUDÁN
POCKNÉ hölgyfodrásznál a legújabb módszer szerint készült tartós hullám az úri hölgyek nyári öröme. I. Attila-u. 10. Tel.: 54-9-19

B.E.A.C. GARDEN PARTY

A Budapesti Egyetemi Atlétikai Club az utóbbi időben nemcsak a sport terén, hanem társadalmi téren is mind előkelőbb szerepet tölt be. Az elmúlt szombaton kitűnően sikerült garden partyt rendeztek a fehérváriúti BEAC-sporttelepen, amelyet erre az alkalomra megfelelően kicsinosítottak és lampionokkal díszítettek fel.

Dán György, Viktor Albin, Sárga Ferenc, Telkes Tibor és Erlesbeck Ottó fogadták a rendezőség élén a megjelent előkelőségeket, akik sorában ott voltak: herceg Esterházy László, Angyal Pál rektor, vitéz Botos-Boka tábornok és Yolland Arthur. Rövid idő múlva már javában állt a tánc — egyszerre öt helyen is — közben pedig az öreg BEAC-tagok a klubhelyiségekben vívtak nagy bridzs-

lérrel), Pathó Mucy (fehér transparent virágos zöld díszítéssel), Botos-Bóka Dalma és Medveczky Sára (világos muszlin), Heinrich Monchy (kék organdi), Novák Sylvana (virágos imprimé), Krisztinkovich Baba (fehér muszlin), Lobmayer Lotti (világoskék organdi), Bárány Ila (magatervezte sötét organdi, zöld díszítéssel), Szilágyi Livia (hófehér organdi), Horányi Babci (színes imprimé), Batta Mártha (fehér piké), Zadányi Éva és Szentiványi Baba (kék romainruha), Richter Gyöngyi (kék organdi), Krisztinkovich Iluci és Magda (fehér crépe de chine), Ferenczy Tiborné (fehér, nagyvirágos muszlin), Dán Lászlóné gróf Zay Andrea (virágos imprimé), Straub Jánosné (fehér taft), Kousz Nándorné (színes imprimé).

A BEAC garden-partyről.

Vass Gizi, Zadányi Éva, Novák Sylvana, Goóts Marianne, Rusztler Ildikó, Pathó Muci, gr. Zay Magda, Dán Lászlóné Zay Andrea grófnő, Szövényi Irén, Kárpáthy Anita, Fabriczius Klára, Sárga Ferenc, Dán György tb. elnök, Telkes Tibor



Schäffer Gy. felvétele (Rákóczi-út 8/a)

csatát Yolland Arthur vezetésével. Az ifjúság fáradhatatlan buzgalommal táncolt; remek képet nyújtott a kivilágított sporttelep s a színes lampionokkal feldíszített felső terrasz. A hangulatot még inkább emelte a bár, ahol ötletes képeken a társaság tagjai voltak kifigurázva. Itt különben külön zenekar is volt az egybegyültek szórakozására.

A tarka és mozgalmas éjszaka szereplői közül a szemünkbe tűnnek:

Herceg Esterházy László és felesége, Dán László feleségével Fáy Andrea grófnővel, Széchenyi Ferdinánd gróffal és Zay Magda grófnővel, Csupor Józsefék, Szentiványi Gézáék, Heinrich Frigyesék, Rusztler Károlyék, Novák Istvánék, Krisztinkovich Antalék, Nádler Róberték, Szikszay Andrásné, Dálnoki-Lázár Gyuláné, Iby Dénesné, vitéz Botos-Bókák és mások.

A szebbnél-szebb hölgyek és ruhák megérdemlik a felsorolás folytatását: gróf Zay Magda (virágos muszlin), Demel Geraldine (crepe de chine imprimé), Hoffmann Erzsébet (kék flamisol), Vass Gizella (rózsaszínű organdi), Rusztler Ildikó (muszlin imprimé hermelin gal-

Az említettekén kívül jelen voltak még a következők:

Asszonyok: Telléry Gézáné, özv. Raiczó Kálmáné, Földessy Jánosné, özv. Polgár Gyuláné, Kárpáthy Istvánné, Fiala Ernőné, Nemelka Gyözőné, Révai Izorné, Ambrus Tiborné, Szövényi Lászlóné, Marastoni Lászlóné, Pathó Bálintné, Vass Istvánné, Marcinkó Bertalanné, Rabatin Dezsőné, Kertész Istvánné, Szilágyi Dezsőné, Szilvássy Kornélné, Halász Miklósné, Égle Józsefné, Sággy Istvánné, Salgó Dezsőné, Zadányi Henrikné, Eberhardt Gyuláné, Nagy Zoltánné, Dörner Lászlóné, Primus Jánosné, Biró Lászlóné, stb.

Leányok: Csupor Katalin, Roskoványi Csöppy, Goóts Marianne, Hargittay-Höffler Vera, Dálnoki-Lázár Dalma, Szövényi Irén, Márkus Éva, Kozma Klára, Bótha Edith, Fiala Éva, Kohanovszky Olga, Kárpáthy Anita, Fabriczius Klára, Almássy Baba, Salgó Éva, Szikszay Mária, Bálinth Vera, Székely Sári, Eberhardt Kató, Kovács Irma és Muci, Kondor Cica, Heincz Klári, Szegő Éva, Walther Duli, Mayer Klára, Kovács Baba, Halász Piri, Zerkovitz Éva, Raiczó Magda, Radványi Muci, Révay Erzsébet és Mária, Lengyel Pirike, Földessy Lenke, Nemelka-Kubinszky Eliette, Ackermann Gréte, Marastoni Ica és Sára, Borbás Lujzi, Wolffe Ilu, Szilvássy Edith, Polatsik Vera, Primus Magda, Biró Erzsé, Csölle Magda, Zsedényi Margit, Dercsényi Ilus, stb.

A következő garden partyt a klub június 28-án rendezzi.

Dreher keksz mindenütt kapható!

SZINHÁZ = FILM

A nyár első premierje

a Royal Orfeumban volt, ahol Harmath Imre és Márkus Alfréd új nyári revüje, a „Csak azért is” került színre szombaton este. Harmath Imre, ez az igazi színpadi ezermester tarka, vidám és látványos mulatsággal szolgál, a Royal Orfeum alighanem ebben az esztendőben is őszig játssza a nyári darabját. Huszonöt vagy harminc gyorsan pergő kép váltja egymást a darab folyamán, rengeteg vicc, ének- és táncszám, vidám és szomorkás jelenet szórakoztatja a nézőt,

A Városi Színházban Tauber Richárd lépett fel négy estén át a „Három a kislány” főszerepében. A legmelegebbhangú tenorista az előrehaladott szezón ellenére táblás házak előtt énekelt.

Erre a hétre esik a budai nyári darab bemutatója, a jövő héten pedig a Vígszínház rukkol ki a nyári nagy ágyúval, a Beketow-beli cirkuszdarabbal. Ezzel aztán körülbelül be is fejeződik az idei színházi szezón, szeptemberig csend lesz a színházi fronton. Annál élénkebb az élet a zuglói film-studió környékén, lázas tempóval készülnek a jövő szezón



Avedik Félixné
Felvinczy Takács Alice
hegedűművész

(Finnországi felvétel)

van itt minden, was gut und teuer. A színházat egészen átalakították a nyári darab tartamára, csinos a csomagolás és szórakoztató az a három óra, amit a közönség a nézőtérén tölt. Márkus Alfréd slágerei dallamosak és fülbemászóak, szöveg és zene így együtt könnyű és problémátlan nyári szórakozást jelent. Az előadás meglepetése a kis Tolnai Edith, igen ügyes és tehetséges primadonna, akinek már első fellépése meghozta a sikert: meg lehet elégedve a premierközönség fogadtatásával. Kitűnő a három Latabár és jók a többiek is: Delly Ferenc, Szokolay Olly, Somogyi Nusi, Fenyő Emil, Keleti László, Rubinyi Tibor, Kövály Gyula, Szőke Kató és Déri Hugó. A bemutató közönsége sokat tapasztalt és újrázott.

magyar filmjeire, az eddigi tervek szerint ebben az évben tizenkét új filmet gyártanak nálunk. Rövid idő múlva már befejeződnek az „Új rokon” felvételei és megkezdik a következő magyar film: „Lila akác” forgatását.

Az elmúlt napokban két új film felvételeit határozták el: vászonra kerül a „Mágnás Miska”, Szirmai Albert híres operettje, valamint a „Búzavirág”, Bús-Fekete László tizenhárom esztendő színműve, amelyben annak idején Darvas Lili feltűnt. Augusztus végén kezdik el forgatni a tizennyolc Hacsek—Sajó-filmet, a főszerepekben Herczeg Jenő és Komlós Vilmost. Jövő esztendőre ezek a Hacsek—Sajó-filmek fogják a kísérőműsort adni a Royal-színházakban.

MŰVIRÁG, DÍSZTOLL különlegességeket gyártási árban vásárolhat, készíttethet Grosz-nál, Deák Ferenc-utca 21. (Udvarban.)

Keresztény úri családok középiskolás fiait most veszi fel bennlakónak a

Rákóczi-Kollégium

a Rózsadombon, a főváros legszebb helyén épült modern nevelőintézet. Kérjen prospektust!

BUDAPEST, II, KELETI KÁROLY-U. 37/c.

Dandy d'Orsay

volt és marad a parfümök királya

Parfums d'Orsay

Paris 17 Rue de la Paix

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Lassanként elindul a nyaralási szezon és mindgyakrabban merül fel a kérdés: „hol nyaraljunk ez évben?” A probléma, amint jól tudjuk, végtelenül egyszerű és mégis olyan nehéz. Hosszú családi konferenciák, megbeszélések és viták előzik meg rendszerint ennek a kérdésnek az eldöntését, annál is inkább, mivel a múlt esztendővel szemben némileg megváltozott az idei nyár képe valuta és egyéb szempontokból.

Olaszországgal megszűnt a fürdő-clearing. Az idén az Adria partján csak valutáért lehet nyaralni és ennek folytán a legdivatosabb külföld a magyar nyaralók jórészt elveszti.

Ilyenkor nyáron minden évben visszatérő látóval: vendéglői különtermekben, budai kocsmák sarokasztalainál furcsa konglomerát, de mégis egyívású társaság ül együtt, többé-kevésbé derült hangulatban és rendszerint igen mély társalgásba merülve. Egykori maturandus diákok jönnek össze így június végén, tíz-tizenöt-húsz-huszonöt esztendőes érettségi találkozóra, egyedül vagy asszonyokkal: feleleveníteni egy kicsit az elmúlt ifjúságot, az egykori diákkort, amelynek ma már csak az emlékei fűtik legtöbbször a vacsora résztvevőit. No, lám, a nagytekintélyű táblalábó



A Budapesti Egyetemi Atlétikai Club Garden-partyjáról.

Középső sor: Pathó Emma, Roskoványi Csöppy, Hargittay-Höffler Vera, Szövényi Irén, Zadányi Éva, Zay Magda grófnő, Dán Lászlóné, Kárpáti Anita, Fabricius Klári, Ajkay Zoltán, Barcza István, Batta Mártha. Álló sor: Gyárfás Lajos, Ekker Ede, Janszky Béla, Nagypéli Gerti, Rusztler Ildikó, Novák Sylvána, Villányi Vogl Imre, Goóts Marianne, gróf Széchenyi Ferdinánd, Szathmári Sándor, Balló Béla, Gödölle Pál, Sággy István. Elöl ülnek: Erlesbek Ottó, Rajner Tibor, Telkes Tibor, Bellmond Egon, Dán György, Rasztovich Gyula, Sárge Ferenc.

Schäffer Gy. felvétele (Rákóczi út 8/a)

A cseh fürdők sem számíthatnak olyan mértékben a magyarokra, mint előző esztendőben, annak ellenére, hogy Csehországgal változatlanul fennáll a fürdő-clearing. A csehek az utóbbi időkben olyan élénk propagandát fejtenek ki a magyar fürdők ellen, hogy ez már egymagában elég ok arra, hogy a magyar közönség bojkottálja Karlsbadot és a többi — különben is drága — cseh fürdőt. Ausztriában a zavaros politikai helyzet riaszt el sok vendéget az ott nyaralástól, bár a külföldre készülő előtt viszonylag még Ausztria lesz a legnépszerűbb a nyár folyamán. (A magyarság egyharmada nyaral Ausztriában.)

A magyar fürdőhelyek természetesen nettó haszonnak könyvelhetik el ezt az eredményt, a nyaralóközönség jelentékeny része — azok is, akik eddig külföldön töltötték a nyár egy részét — most beérik majd a Balatonnal és a többi hazai fürdőhellyel. A környező államok jóvoltából alighanem igen jó szezonjuk lesz a magyar fürdőknek, s reméljük még Lillafüredet is fellendíti ez a megváltozott helyzet.

* * *

úr ifjúkori csínytevéseiről mesél, egykor olyannyira vásott cimborájának, a mondjuk miniszteri tanácsos öméltóságának. Kedves és derűs néhány óra ez, vacsoraközben mindenki visszafiatalodik, rövidnadrágos gimnázistának képzeletét magát, az időközben elmúlt tízesztendők elröpülnek. Most nincs differencia, az államtitkár úr és a kis segédhivatali tisztviselőcske ugyanolyan egyformák, mint az iskola padjában voltak. (Hiszen annakidején esetleg a kis tisztviselő volt az eminens és öméltósága az osztály szegénye.)

Lassanként azután kezdik oltogatni a lámpákat, vége a szép estének és kiérve az utcára, már minden ott folytatódik, — ahol pár órával előbb abbamaradt. Az ifjúságbafeledkezésnek vége, kezdődik újra minden.



MEGHÍVÓ PRÓBAKEZELÉSRE.

Hajszál-, szeplő-, szemölcsirtás, petyhüd, puha arcok beizmosítása

IV. Váci-utca 21 • Telefon: 86-0-38

PÁRISI DIVATLEVÉL

NYÁRI ESTÉLYI RUHÁK.

Csupa szín, csupa ötlet, finomság az ideai estélyi divat. Nyárára üde, friss, fiatalos ruhákat terveztek a nagy szalónok. Inspirálták őket az új anyagok; a színes selyempiké, beláthatatlan skálája az áttetsző, paillettel, ezüsttel, strasszal behintett organdiknak és a pompás impriméké. Ragyogó, fényes cellophán vetélykedik pazar, lágyesésű anyagokkal, keményrelakkozott impriméken világítanak a gazdag minták, illatos rózsák mosolyognak le a habkönnyű muszlinokról, még a síma, szimpla vásznat sem hagyták meg a francia gyárosok

testhezálló aljak követik a mély, gazdag ráncokban lehulló szoknyákat, Rochas és Schiaparelli szigorúan szabott szűk „balayouse”-ruhái mellett békésen megférnek az üdén, könyvedén dolgozott modellek. Molyneux síma szoknyáinak, Lanvin magas empirederekainak és Vionnet klasszikus szobrok redőzetére emlékeztető pompás alkotásainak ugyanannyi hívük van, mint Mainbocher ragyogóan fiatalos organdiruháscáinak vagy Lelong angolosan fölényes „grande robe”-jának. Minden szép és minden viselhető, ha



Párisi divat. 1. Bruyère-modell: Aranylamé-ruha bojtos spárga övvel. Aranylamé kalap, narancsszínű gyapjucape aranycsattal. **2. Patou-modell:** Nyakrüss, keztyű, táska gesztenyeszínű organzából. **3. Jenny-modell:** Fekete romain és faille estélyi ruha. Luigi Diaz felvételei (Páris)

eredeti formájában. Csillogó, villogó varázst kölcsönöznek a legegyszerűbb vászonanyagoknak is a beleszőtt vékony fém-szálak. Nagyanyáink ideje támadt újra fel a suhogó taftokkal és rózsás leánykorunk legszebb álmait álmodjuk vissza a legújabb lenge tüllkölteményben. A tüll annyira divatos lett megint, hogy nemcsak könnyű estélyi ruhákat, hanem légiésen finom zsebkendőket is készítenek belőle, amelyeknek egyetlen díszje a reájuk hímezett óriási lamémonogram.

Az anyagok gazdagságával a vonalak, formák gazdagsága vetélkedik. Nincs két egymáshoz hasonló modell, egyetlen szabás, egyetlenegy gondolat sem ismétlődik. A Haute Couture minden egyes kollekciója különbözik a másiktól, és minden divatbemutató keretén belül egymástól teljesen elütő alkotásokat vonultatnak fel. Szerény, kerek „hajó kivágás” váltja fel a mélyen dekolletált toalettet, szűkremodellált,

aláveti magát a divat láthatatlan parancsának. Minden vonal elfogadott, minden megfér egymás mellett, de azért ott van az egész divatkép mögött az a megfoghatatlan valami, az a ki nem mondott és meg nem magyarázható csodás gondolat, amely összeolvasztja a színeknek és formáknak a kaoszt és a harmonikus egészet varázsolja elő belőle: 1934 nyári divatját. Ezer variánsa van az estélyi kabátoknak is. A spanyolosan rövid bolerótól, a pelerinen és háromnegyedpaletot-on keresztül a királynői pompás, földet seprő estélyi kabátig, mindent mutatnak. Alix Barton kollekciójában vonulnak fel a legérdekesebb bokáig érő, kendőszerű, teljesen áttetsző organza belépők, amelyek lágy vonalakban burkolják be viselőjüket.

GEBAUER Gellért-kávéháza (Horthy Miklós-út 1.) az előkelő közönség állandó találkozóhelye.

Mielőtt nyaralni megy, KRÁNITZ hölgyfodrásznál, IV., Párisi-utca 5 tartósan hullámosítsa a haját Telefon: 89-0-40 — Leszállított árak

SALY ÁRPÁD ny. min. o. tanácsos, SZÉN- ÉS FANAGYKERESKEDŐ. Iroda: I, Horthy Miklós-út 46, fsz. 8. Telep: I, Budaörsi-út 56-58. Telefon: 68-0-99 és 68-6-15. Szállít: tűzifát, szenet, kokszot, kötegfát nyílt fuvarban és ólmozott zsákokban. Olcsó árak, figyelmes kiszolgálás, gondos pontosság és feltétlen megbízhatóság a cég irányelve.

Lucien Lelong szalónjában kecsesen lépnek le a terem végére épített kis színpadról az estélyi ruhákba öltözött mannequinek. Az alig kivágott vacsoraruhát, mélyen, merészen dekollált nagy estélyi toalett váltja fel. Térdig szűk, az alak körvonalait diszkréten kihangsúlyozó legnagyobb része Lelong modelljeinek, az alj egész bősége csak a térden alul kezdődik és onnan hull le lágyanomló redőkben vagy magasan felvezetett „plissé-soleil” (nap-plissézékben) ben a földig. Sok a fodorral, basques-al díszített finom fekete csipkeruha is és a halvány pasztellszínekben tartott fiatal leányruha rosabából, organzából. Kazakos részek, basquesok adják meg a nehéz gyapjúkreppből dolgozott

lesen raffolt öv. Említésreméltó a keresztezett felsőrészek újbóli feltámadása és az anyagba hímzett kerek fémlapok által aláhúzott vonala az egyes modelleknek. A „grande robe” elválaszthatatlan kísérője a nemes szőrmével díszített lamépellerin, míg a kisestélyi ruhához pompásan hat a tükörfényes cellophánrojtokból készült cape.

Maggy Rouffnál tisztán érezni a 80-as évek befolyását. Festői szépek és igen divatosak — de amellet mégis valahogy régmódiak, — a hatalmas, elálló szalagokkal díszített virágos taft, — és faillemodelljei.

Molyneux alkotásai a páratlan elegancia és jóízlés jegyében állanak. Egyes mintás ruhafelsőrészei magasan, nyakig



Chanel-modellek. 1. Estélyi ruha rózsaszínű selyempikéből hosszú uszályal. Strasszgombok és strasszal díszített öv. 2. Diner-ruha velurból, taft nyakfodorral. 3. Fehér satin estélyi ruha.
Chanel studio felvételei (Páris)

mély kék vagy vörös estélyi ruhák divatos jellegét. Majdnem minden modellen ott van a keskeny letűzött vagy szé-

csukódnak, a szoknyák szűken, egyenesen hullanak le a földig. Majdnem kivétel nélkül kis uszályban végződnek a ruhák. Sok a princesszabású toalett és sok a széles, drapirozott öv. Hatalmas háromnegyedpellerinek tollból, vagy kemény, elálló, virágos selyemből készült kulikabátok kísérik az egyes kreációkat. Feltűnő a ruhák lerövidítése elől, a bokánál. Két nagy cakkban vágódnak ki a szoknyák, úgy-hogy a lábukat teljesen szabadon hagyják és csak hátul érnek le a földig. Mélyen térden alul kezdődik a harangalakban megadott lépésbőség. Molyneux kedvenc estélyi színei a feketén és virágoson kívül: halványkék, világos rózsaszín.

Chanel boszorkányos ügyességének köszönhető, hogy a szimpla, félvállról lenézett pikéből is pompásvonalú, elegáns estélyi ruhát tud varázsolni. Patou pedig ellenállhatatlanul szép apróságokkal lep meg. Pókhálókony húzott kisestélyi pompadourja, a hozzáálló kesztyűk és a divathölgy finom, pikáns arcomkájához hízelegve símuló rücss voltak kollekciójának legnagyobb sikere. *Yvonne d'Albigny.*

SCHMOLL PASTA

MAGYAR GYÁRTMÁNY

ALAPITVA 1810-BEN / TELEFON: AUT. 88-4-11

STOCKBAUER GUSZTÁV

Budapest, IV, Párisi-utca 3. Készít ágyneműket, paplanokat és matracokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanck

DIÁKSZERELEM

Írta: *Bán Dezső.*

Rudi volt köztünk a legkülönb. Az iskolában a legjobb tanuló, ötletes, szellemes és talpraesett fiú, később pedig, amikor már mint hosszúnadrágos kamaszok róttuk a korzó aszfaltját, neki voltak a legjobb ruhái és a legtöbb sikerei a leányok körül.

Valami hallgatolagos kénytelenséggel vettük tudomásul a Rudi fölényét, ezen nem vitakoztunk, ezt elismertük. Rudi úgy járt-kelt köztünk, mint egy übermensch, mindig volt pénze és nem ismerte a mi sokszor lealázóan kicsinyes gondjainkat.

Az apja orvos volt, jól kereső, kitűnő és tekintélyes ember, aki bár szigorú kordában tartotta a fiát, mégis elnézte apróbb és jelentéktelen stiklijeit, ha olykor voltak.



Párisi divat. Lucien Lelong-modell. Esti köpeny gránát-vörös bárnyóból *Studio Dorvyne felv. (Paris)*

Rudi volt a mintakép, apám és a többi fiúk szülei, ha valami rossz fát tettünk a tűzre, a szidás után mindjárt készen voltak a válasszal:

— Végy példát Rudiról — bezzeg az nem tesz ilyet soha.
— Az egy rendes gyerek. Az igen.

Nyolcadikosok lehettünk, amikor Kulcsár Sári a hatodik felsőből beköltözött az osztály szívébe. Szép leány volt a Sári. Nyulánk, karcsú, örökké mosolygós, derűs angyal, kicsit kacér, de csodaszép. Az osztály — mondhatnám — testületileg beleszeretett. Kollektív alapon imádtuk Sárít. A tánciskolában kézről-kézre járt, a felsővárosiak pedig egy

kis kerülővel mindig a felsőbb leányiskola felé mentek haza, hogy egy kalaplengetős kezitcsokolomot integethessenek a leányok felé. De szép is volt ez a kamaszos rajongás, a világon a legszebb.

En decemberben vallottam szerelmet Sárinak. A Hidassyék zsúrjára kevesen jöttek el, aznap sok volt a leány és én pár rövid boszton után egy sarokban egyedül maradtam vele. Ez már hosszú idő óta nem történt meg, legalább két hete nem voltam négy szemközt a leánnyal. A páratlan szerencse elfullasztotta a hangom, de igyekeztem nem mutatni. Már amennyire egy nyolcadikos gimnázista képes erre.

— Unalmas ez itt — csicseregte Sári. — Kálmánka, mondjon valami vicceset.

Rámnézett tengerkérek kerekre nyílt szemével és én egyszerre mindent elfelejtettem, amit akartam neki mondani. Alig tudtam összeszedni magam.

— Sári... Sáríka — dadogtam, de a leány közbevágott:

— Mit szól Rudihoz, nem jött el. — A hangja kicsit lehalkult, amikor a Rudi nevét kiejtette, de aztán újból felvidult.

— Mondja, ez a Rudi tényleg pofonvágtá Sarlay Pistát a múlt héten? Úgy hallottam, hogy alaposan elbánt Pistával. Miattam. Mert szemtelen volt velem.

Megnyugtattam, hogy nemcsak pofon történt, hanem más egyéb is. Sarlayt jól helybenhagyta Rudi. Sári elbigyesztette a száját.

— Nem szeretem az erőszakos embereket. Nekem nem imponál az ilyen tempó. Nem rendes dolog.

— Úgy-e? — szakadt ki belőlem önkéntelenül és a féltékenység mardosó kígyója elcsendesedett. A Sári keze után nyúltam.

— Sáríka édes, ha maga engem... mert én magát... Szeretem Sáríka, halálosan szerelmes vagyok magába.

Sárinak ragyogott a szeme, hagyta, hogy a kezét csokolgassam, sőt olyan közel hajolt hozzám, hogy az ingerkedően rakoncátlan hajfürtei az arcomat súrolták.

— Szeret egy kicsikét, édes Sáríka — dadogtam az első szerelmi vallomás döbrent aggodalmával —, feleljen nekem drága! — Sári sokáig nézett a szemembe.

— Kálmánka, milyen kedves maga. Hát persze, hogy szeretem. Én is szeretem magát.

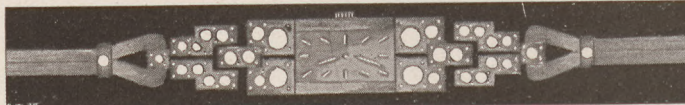
A mosolya olyan édes volt, hogy meg lehetett halni érte. Megcsókoltam, hagyta. Csak egy pillanat volt az egész, de

MOCZNIK édes mustár a legjobb.
MOCZNIK francia mustár hírneves.

HAAS ÉS CZJZEK,

a hírneves *Schlaggenwaldi* porcellángyár *budapesti lerakata.*
Budapest, VI., Vilmos császár-út 23.
Alapított 1792-ben. * Telefonszám: 11-8-51.

PÓRÁSZ
DEZSŐ



Budapest IV, Váci-utca 8,
III. em. Lift. Tel.: 82-3-88
S z o l i d á r a k

Magyarország koszorús mestere, legelismertebb ékszerkészítő. ● Brilliansfoglalás megvárható.

ERNYŐKÜLÖNLEGESSÉGEK: LANG Andrassy-út 7
Rákóczi-út 10

én majd összeestem a boldogságtól. Aztán felpattant Sári, megsimította a homlokomat és elkomolyodott.

— Gyerünk ki, mert még reklamálnak majd. Feltűnő lesz, hogy ilyen sokáig elmaradunk.

Hát nem volt feltűnő. Észre se vették, hogy eltűntünk, senki nem vett észre bennünket. Sári kis büntudattal mosolygott rám és közben gyakran sandított az ajtó felé.

Már esteledett, amikor megérkezett Rudi. Nyugodt fölényrel nézett végig a társaságon és percek múlva már ő irányította a társalgást. Sárira rá se nézett. Mintha ott se lett volna. Pedig tudtam, hogy valami volt közöttük.

Egyikünk leült a zongorához, néhányan táncolni kezdtek, engem pedig a Sári asszonynővére vett elő és kérdezgetett különböző unalmas iskolai dolgokról. Talán félóra is elmúlt így, amikor végre megszabadultam és Sárít kezdtem keresni. De nem volt a szobában és később se jött vissza. Elindultam keresni s amikor a kis szoba elé értem — ahol előbb mi voltunk Sárival —, egyszerre megütött a Rudi hangja.

— De én esküszöm magának, hogy ezt csak a Máli találta ki. Én csak magát szeretem.

A választ nem hallottam, vagy az is lehet, hogy nem válaszoltak. Az agyam zakatolt, feltéptem a kilincset és meghökkenve ámultam el.

A pamlagon ott ültek Sári és Rudi, aki félkarjával átölelve tartotta a leányt. Sári mintha tiltakozott volna, de az is lehet, hogy ezt csak az én felzaklatott fantáziám látta így.

Rudira rohantam.

— Te gazember, mit merészelsz. Mit akarsz Sárítól?

Rudi egy percre elvesztette megszokott fölényét:

— Mi közöd hozzá. Vedd tudomásul... vedd tudomásul...

Felemelt ököllel rohantam rá, Sári ijedten szökött hátra.

A következő percben már a földön hemperegtünk, téptük és ütöttük egymást. Sári sírva rohant ki, bennünket pedig csak nagynehezen tudtak szétválasztani. Alaposan helybehagytuk egymást, arcunk össze-vissza volt karmolva, az orrunk vérzett, a ruhánk elszakadt.

— De hát mi történt, az Istenért — fordult felénk Sári anyja, aki rémülten nézett ránk és a feldöntött bútorokra. Sári felelt helyettünk. A válasza egyszerre kikergette a fejemből a vért.

— Én nem tudom, mi volt ez. Mi egy pillanatra bejöttünk ide Rudival — egy könyvet akartam neki adni —, amikor ránktört ez az örült (ez én voltam) és nekiesett Rudinak. Fogalmam sincs mért bolondult meg.

A társaság ámulatlan nézett rám, mindenki a válaszomat



haraszit Bernolák Erzsike és vőlegénye verbói Szluha Benedek

Halmi udv. fényképész felv. (IV., Kecskeméti-u 19)

várta, én hebegtem valamit félreértésről, erre még zavarosabb lett a helyzet.

Sári Rudit vette gondozás alá. Zsebkendőjével a vért törölte le az arcáról, a ruháját igazgatta, engem észre se vett, amikor kioldalgott tőlük.

* * *

Rudi három év múlva elvette Sárít. A családjával háborúságba is keveredett, amiért az egyetemet abbahagyta, az esküvőt azonban mégis megtartották. Ennek tíz éve. Sárinak négy gyermeke született közben, kicsit elhízott, megcsúnyult. Rudi, az egykori diák, fáradt kishivatalnok, a fejbúbja kopasz, a régi fölényének nyoma sincs.

Nekem sokáig fáj a szívem Sáriért. De, ha most rájuk gondolok, eszembe jut: néha az jár jobban, aki veszít. Diákszerelem...

Ragaszkodjon mindenütt
ilyen címkével ellátott
palackos (bouteillás) borokhoz.



LEÁNYINTERNÁTUS!

Az ev. leánygimnáziummal kapcsolatos

Veres Pálné Leányinternátus

kellemes otthont nyújt bőséges ellátás mellett bentlakó növendékeinek, akik a gimnáziumban, esetleg más iskolában végzik tanulmányukat. Zene, idegen nyelv, tánc, korrepetálás. Félbentlakás. Mielőbbi jelentkezés ajánlatos

Budapest IV, Veres Pálné-utca 36. Telefon 84-1-31

„OF MARPAX“

drótszőrű foxterrier
kennelben néhány kiváló fiatal foxterrier eladó.
Budakeszi-út 5/d. Telefon: 14-7-72

A DEKOLTÁZS

Írta: Kocsis Pál.

Az asszony becsengette a szobaleányt.

— Nina, holnap utazom. Csomagoljunk, — mondta kissé határozatlanul, bágyadtan mosolyogva, mint aki már elfáradt valami vitában.

A leány is mosolygott, átvette asszonya mosolyát.

Az ablakon éppen belopakodott a hűnyő nap utolsó sugara. Budán már kétkben ködlöttek a hegyek s a kandelláberék a hídon korán kigyúltak. Zenés hajó indult a folyón.

A leány válla alig látható ritmust ringott az átszűrődő zenére, mikor leengedte a nehéz függönyöket.

Az asszony arca kissé kipirult az izgalomtól. Pongylója selymes redőivel játszott s riadtan állt meg a felgyulladt csillár alatt.

A szobaleány alázatosan szólt:

— Kezdhethük...?

Aztán megindultak a szekrények felé. Az asszony szélesen tártá ki az ajtókat, hogy azok szinte kicsapódtak. Néhány ruhát dobott a leány karjára, néhányat meg a székre. Egy kalapot is kiemelt a szekrény aljából, azt a fejébe húzta.

— Így ni, Nina... ez jó lesz az útra — és ismét mosolygott.

A leány is velemosolygott, de már fanyarkásan.

A hallból friss, édes kacagás hallatszott.

— Jaj, a gyermekek, — mondta Nina ijedten s asszonya fejről ügyesen leemelte a kalapot.

Nemsokára két gyönyörű gyermekfej jelent meg az ajtóban.

— Anyuci, hazajöttünk. Öcsike megint olyan csúnyát mondott az utcán. Megsúgom neked...

De bizony nem súghatta meg, mert a kisasszony elvitte őket.

Az asszony utánuk nézett, aztán leült a komód elé, a puha szőnyegre. Nina egymásután rakosgatta eléje a sok furcsa holmit a fiókokból. Tükör, kép, könyv, doboz, régi festett selyemlegyező, néhány szárított és művirág, bojtos táncrend, gyermekruhácskák, síp és egy törött baba került elő. Mindegyiket kezébe vette, megforgatta kétszer-háromszor is. Nina a kiválogatott dolgokat egy kis kofferba rakta. A munka lassan ment. Az asszony néha elmerengett egy-egy darabnál. A virágok még a menyasszonyi csokor fakult maradványa s a legyező az első bál emléke; rajta az ura neve és az egykori riválisé — békés egyetértésben egymás mellett. Az asszony finom ujjaival végigsimogatta az ura nevet s tenyerében elfektette a legyező gyűrött szalagcsokrát.

— Szegény Béla, még most is olyan betegesen féltékeny. Te tudod, Nina, hogy ok nélkül kínoz engem ezzel a festővel.

Nina hallgatott.

— Hiszen én nem akartam mást, mint, hogy legyen egy jó képem. Az idő múlik... öregszem. Igaz a válla, no meg

FINOM FÜGGÖNYEINKET tisztíttassuk, festessük a jó társaság által kegyelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyárral, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Dísztárgyak, evőeszközök, fémek javítása, aranyozása, ezüstözése jótállással előnyös árban. Turiet, IV, Váci-utca 21 (udvarban). Tel.: 88-7-30

GSCHVIND FEST szárazon, vegyileg **TISZTIT**
Kazinczy-utca 42. Fiók: V, Falk Miksa-utca 12. Tel. 35-4-59

a csipőnél is egy kicsit meztelen, de a méltóságos úr túloz s most már csak azért sem festetem át. Sértő, hogy állandóan rémképeket lát — mondta mintha önmaga előtt igazolná magát s idegesen, kapkodva szedegette fel az apró gyermekruhácskákat.

Nina még mindig hallgatott s a széthullott holmit visszarakta a fiókba.

— A sípot, azt add ide... magammal viszem. Ez öcsike sípja. A babát is... Szeszélyesen belefúj a sípba. Éles hang hasított a csendbe, mint valami fájó sikoltás.

— A gyermekeket az öreg tekintetes asszony ellátja, míg én Párizsban leszek. Aztán... aztán ki tudja hogy lesz. Lehet, hogy a kép megnyeri a nagydíjat s akkor az uram is



Dr. vitéz Szabó Géza szegedi városi tanácsnok

Till Viktor felvétele

örülni fog a sikereknek. De most akárhogy is vélekedik, úgy érzem nem hagyhatom cserbe a festőt... mennem kell.

A szalonban a zenélőóra nyolcat ütött s egy régi menuettet játszott. Elhaló hangja fáradtan ért az asszonyhoz.

— Nyolc óra. A gyermekek most fekszenek le. Megyek, Nina, ma én fektetem le őket. Azt a néhány lapot tedd a ruhák alá és a cipőket készítsd elő addig.

A leány vigyázva toltá be a fiókokat, hogy zajt ne csapjon. Arra gondolt, amit elhallgatott. Azt mégsem mondhatja meg az asszonyának: nem teszi okosan, hogy elmegy és igazság szerint hiába is pakkolnak, az csak móka. Ő úgy érzi, nem fog elmenni. Ideges. Kétségtelenül az. Lehet, az úr csakugyan sokat szekírozza a kép miatt s ez már az önérzetét bántja, de azért még nem kell elmenni. A kép különben is meztelen. Ő bizony nem hagyná magát így festeni...

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

+ DONNA + ÚJDONSÁG! Melegen vulkanizált gumicikkek. — Több évi garancia! DONNA mindig megbízható! Mintát ad **Continental**, Budapest, V, Arany János-utca 16

BÉLYEG és bélyegalbum-árjegyzéket érdeklődőknek bérmentve küld: **Abonyi Jenő** bélyegkereskedése IV, Váci-utca 45. sz.

Az asszony óvatosan nyitott be a gyermekekhez. A szobában szokatlan felfordulás fogadta s a kisasszony döbbsémmel nézett rá.

— Jaj, a méltóságos asszony, — mondta, mire Öcsike éktelen bögsébe kezdett.

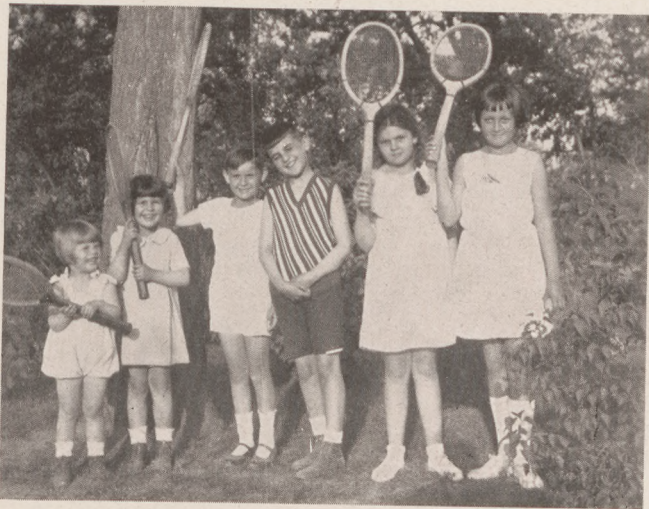
— Anyuci, anyuci, Öcsike a képet... szaladt eléje a kisleány s egyszerre akart elmondani mindent.

Az asszony az asztalra nézett. Felsikoltott. A térde mintha megroggyant volna, hirtelen megkapaszkodott egy szék támlájába, mint szalmaszálba a fuldokló.

A kép ott hevert az asztalon. Válla vakított s a finom vonalak a fátyolon is átlátszottak. Derékmélységben jobb kezében egy almát tartott.

— Szent Isten, — sikoltott fel újra. Az alma szépen kerekdeden kivágva ott feküdt az asztalon egy tányérban.

Az asszony szemébe könny futott.



A bábolnai gyermek-tennisversenyéről. Balról Arenschild Magda és Erzsébet, ifj. Kelemen Imre, ifj. Balázs Ferenc, Kelemen Erzsébet, Rácz Mária. *Kelemen Imre felvétele*

A kisasszony magyarázgatni kezdte. Úgy történt, amíg a vacsorát bekészítette. A kép itt volt a gyermekszobában, hiszen a méltóságos asszony hozta be... A kisleány nagy tetszettel az alma. Ő igazán nem vette észre, mikor kivágta.

Az asszony csendesen sírni kezdett. Mélyen belülről nagyon fájt benne valami. A kisleány az ölébe bújt. A kisleány nyakába.

is előmerészkedett az ágyból. Hizelegve kapaszkodott a — Anyuci, soha többé... — súgta bocsánatkérően.

Az asszony magáhozölelte őket.

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

ANTIK bútorokat, régiségeket vesz
MAUTNER LÁSZLÓ, VIII, Esterházy-u. 24
Telefonszám: 39-5-90

KORMOS plafont, tapétát órák alatt tisztít. FEST. — CIÁNOZ. **RENOVA** BÁNSZKY ÉS TÁRSA V., Sas-u. 29. Telefon: 19-1-88

LAURANA PENSION IRIS

Kitűnő ellátás! Olcsó árak! Fizetés Budapesten. Teljes felvilágosítást, prospektust ad a budapesti képviselő: „VIA” fürdő-

iroda, Budapest, IV., Váci-utca 36. (Klotild-palota.) Telefon: 83-2-56 és 84-1-89.

GRAFOLOGIA

Rovatvezető: Trayler Endre dr.

Kérjük az érdeklődőket, hogy az elemzésre beküldött (tintával írott) íráson tüntessék föl az író életkorát és nemét, a borítékon pedig jelezzék a „Grafologia” rovatot. Grafológusunk a Társaság olvasóinak személyesen is díjtalanul áll rendelkezésére minden szerdán délután 6–8-ig lakásán (Magyar-utca 52. Tel. 874–79).

JÓSKA. Színes, meleg kedély és bő izgalmakra berendezett fantázia teszük lényegét. Vértelmezve áll minden harc és vihar ellen rendíthetetlen vitalitása. Szíves, előzékeny és alkalmazkodó. Könnyed szellemű, megértő. Általában nagyon használható, kellemes embertárs.

BLOND. Türelem, alkalmazkodás az élete. Kis aláhúzással önfeláldozásnak is lehetne már nevezni, amit környezetéért tesz. Tisztaerkölcsű, mélyen vallásos és családi érzésű hölgy, ki ugyan kissé konzervatív levegőt, de annál több jószágot és megértést áraszt.

IBOLYA. Ritmikus lény, patakzatos esztétikai kitörései művészhajlamról tanuskodnak. Zenében és szóban egyformán látzik ez. Még nincs határvonalazva talentuma, minthogy óriási érdeklődési köre felszív mindent, ami elébe kerül.

MAGÁNHIRDETÉSEK

MAGYAR TITKÁRNŐT keres egy világégen főnöke belgiumi székhellyel. A három világnyelv közül (angol, francia, német) kettőt tökéletesen kell bírnia, írásban is. Véglegesítés kéthónapi próbaidő után, — a költségek megtérítése mellett. Rövid írásbeli ajánlatokat lehetőleg személyesen a kiadóhivatalba (12—1 és 5—6-ig).

BALATONFÖLDVÁR központjában a legjobb villatelek eladó (300 négyszögöl), ára: 4000 P. Bővebbet a kiadóhivatalban.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

HELYET AZ IFJÚSÁGNAK. Kétségtelen, hogy a levélben említett kinevezés már az új jelszó nevében történt. Az adatai azonban tévesek, a kért úr nem hetvenhárom, hanem csak hetvenkét éves.

ÁDY. A „dr.”-t azért nem szoktuk kiírni, mert ezt társasági vonatkozásban való szerepléskor nem használják. Angliában csak az orvosok írják a nevük elé e jelzót, de csakis hivatalos minőségben, amikor egyéb címeket is feltüntetnek. A „Doktor úr” megszólítás német és magyar specialitás.

DR. B. J. A névsorban két esetben tényleg sajtóhiba történt, de a többről nem tehetünk, mert a névsort „készen” küldték be hozzánk, tehát feltételeztük, hogy a házigazda ismeri a vendégeinek a címét és tudja hogyan kell helyesen írni a nevüket.

U. J.-NÉ. Társasutazásunkat éppen mult számunkban harangoztuk be. Ha nyáron északfelé akar utazni, ennél érdekesebbet, kényelmesebbet és olcsóbbat semmiesetre sem fog találni, hiszen mi is igen sokféle prospektusból halasztuk ezt ki. — Csak annyiban sürgős a jelentkezés, mert később a hasonlóarú jobb kabinokból kisebb választéka lesz. A jelentkezés nem kötelez semmire.

SZÉPSÉGVersenY. Pár hét előtt a régi szépségversenyekről szóló cikkünkben kimaradt báró Csávossy Lea neve, aki pedig 1928-ban szintén a győztesek között szerepelt.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

Dadogásról 40 évi gyakorlat alapján légzési készülékkel biztosan leszoktat **SOLT LAJOS** Budapest, VII. ker., Dohány-utca 77. sz.

EST-SZÉCHENYI
KÖNYVTÁR

Az Árvaság



Sarudy Istvánné Lingel Klári

Schäffer Gy. felvétele (Rákóczi-út 8/a.)

ÁRA
80
FILL.