

ORSZ. SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

# Ajándék



Anna Terézia, Ilona és Margit főhercegnők (József Ferenc főhercegék gyermekei)

*Veres udv. és kam. fényképész felvétele*



#### Az Antik úrihímzésű asztalközép.

Tervezte a szegedi Muskátlí-bolt az Iparművészeti Múzeum egy XVIII. századbéli darabja nyomán. Bordó, frész és aranybarnának több árnyalatával kidolgozva.

A szegedi MUSKÁTLI-BOLT (Szeged, Kárász-utca 3) közli:

AZ ANTIK ÚRIHÍMZÉSŰ ASZTALKÖZÉP mintaszám: 6113. Ára előrajzolva, megkezdett hímzéssel, a szükséges MEZ-gyöngyfonallal együtt pengő 6.50. Készen kihímezve pengő 14.— Anyaga 70×70 cm. szürke kézimunkavászon.

A kézimunkák szállítása utánvétellel, vagy a pénz előzetes beküldése ellenében történik. Portóköltés vidékre 70 fillér, Budapestre 40 fillér.

A „Társaság” előfizetői díjtalanul megkapják a MUSKÁTLI-BOLT magyar kézimunkakönyvét, mely 31 szebbnél-szebb magyar kézimunkát ábrázol és közli azok költségvetését is.

**Akár leány, akár fiú**  
mindig elegáns, ha ruhái  
**Bauer és Idától valók**  
Budapest IV, Párisi-utca 1. sz.  
Intézeti ruhák és fehérnemű-különlegességek  
Telefonszám: 88-4-38

**MODERN-SZALON**  
**MAYER BORIS**  
Selyem és estélyi fűzőkülönlegességek  
BUDAPEST, V., NÁDOR-UTCA 11, I. EMELET 2. SZÁM

**+ DONNA +** ÚJDONSÁG! Melegen vulkanizált gumicikkek. — Több évi garancia!  
Uram! Óvja egészségét **Donnával**.  
Mintát ad **Continental**, Budapest, V, Arany János-utca 16

Bármilyen kozmetikai ügyben bizalommal forduljon T. 88-5-25  
**BIHARI ERZSÉBET** kozmetikai intézetéhez, Petőfi Sándor-utca 10, ahol arcának megfelelő legjobb szaktanácsot kaphat.

Kis üzletben kis regie!  
Iparos a gazda!  
Belvárosban a legolcsóbb.  
Megbízható, pontos kiszolgálás.

**Szörme**  
**Bunda**  
**Pelerine**  
**Cape-ek**  
nemes szörméből.

**Gyenes Balázs**  
szűcs-szalonja  
**IV., HAJÓ-UTCA 1**  
(Szervita-tér sarok) Tel.: 84-2-51



**REITER** őszi és téli divatújdonságainak bemutatása megkezdődött  
Budapest V, Wekerle Sándor-utca 21. — Telefon: 24-3-17

**Wallensteinné**

párisi fűzőkülönlegességei minden alkalomra a legtökéletesebbek.  
Mérsékelt árak. Budapest, IV., BÉCSI-UTCA 1. Tel.: 82-0-08.

**Czikó István szűcsmester**

Budapest, IV., Városház-utca 6, . emelet. Telefon: 89-5-24.  
Átalakítás, javítás, festés, megóvás. — Szörmeárú a legjobb kivitelben. — Elsőrendű munkáért kitüntetve.

**DR. LAKATOS**

**ABBAZIAI ÉS BADENI SZANATÓRIUMAIBAN**  
rendkívül mérsékelt utószézon pengő-árakon. Vendégeket felvesz az állandó iroda: CARLTON-SZÁLLÓ, IV, Mária Valéria-utca 2. Telefon: 88-9-70



# A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.  
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:  
**MIKICH KÁROLY**

Előfizetési árak:  
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.  
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



**Anna Terézia, Ilona, Margit főhercegnők és Árpád József főherceg**  
József Ferenc főherceg és Anna főhercegnő házassági évforduló ünnepélyén  
*Veres udv. és kam. fényképész felvétele*

**LOHR MÁRIA-KRONUSZ**

Vegytisztító, csipketisztító és kelmepestő  
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-  
utca 85. szám / Telefon: József 302-37

## BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő! Jobbulást kívánok ebben az influenzás világban, mert bizonyosan magát is utolérte az ilyenkor illetékes megbűlés! Azt mondják, a sok temetés meg szabadtéri ünnepélyek is hozzájárulnak ehhez, mert ekkor illik hajadonfővel lenni. Van is sok beteg. Örömmel



**Árpád József főherceg**  
Veres udv. és kam. fényképész felvétele

ujságolom, hogy arisztokráciánk népszerű tagja gróf Üchtritz Amadé Emil állapota, a szerencsés operáció után rohamosan javul és budavári palotájában a látogatók egymásnak adják a kilincset. Javulóban van herceg Thurn-Taxis és Margit főhercegnő fiának Ferenc József hercegnek is az állapota, aki vadászat előtt elcsúszott és több bordáját törte. — Utazási híreim: de Vienne volt budapesti francia követ elutazott, de reméljük rövidesen viszonylátjuk itt, mint magánembert. Gróf Jankovich-Bésán Endre — aki különben a budapesti

MOCZNIK édes mustár a legjobb.  
MOCZNIK francia mustár hírneves.

**Pongyolák és pyjamák**  
dús választékban  
**SZÉKELY JENŐ CÉGNÉL**  
Budapest IV., Petőfi Sándor-utca 9.

egyetemen teológiát hallgat — az eucharisztikus kongresszusra Buenos-Airesbe érkezett, ugyancsak odaérkezett gróf Esterházy Kázmérné is. — A budapesti társaság kedvelt tagjai voltak John Mulhollandék, akik még ma is szeretettel gondolnak a körünkben töltött évekre — és viszont! Most hallom, hogy hosszabb párizsi tartózkodásuk után, változatos kedvéért, Braziliába, Rio de Janeiróba költöztek. — Ellenben állandóan itthon tartózkodik gróf Karátsonyi Imre, a gróf Karátsonyi hagyatékok örököse, mert teljesen rendezni óhajtja a nagy örökség ügyeit. (Múlt héten volt nála egy kisebb vadászat a pilisvörösvári—solymári hitbizományi birtokon.) — A lapok megírták, hogy Sipőcz Jenő polgármestert felvették a Nemzeti Kaszinó tagjává, melyhez én hozzáteszem, hogy ugyanezen az ülésen még két ifjú arisztokratát gróf Erdődy Antalt és báró Inkey Pétert is tagjai közé sorolta a kaszinó.

A hymen-hírek közül a legfrissebb: Tabódy Tibor (máltai lovag, országgyűlési képviselő stb.) leányának, Eszternek az eljegyzése Mattiassich Ferenc fővárosi tisztviselővel. A családi jellegű eljegyzésen résztvett még Tabódy Ida csillagkeresztes hölgy, az állami tanítónőképző igazgatója, Marczell Mihály pápai kamarás, Szmeccsányi Dárus nyug. ezredes és Pechány Aladár kabinetirodai bíró, a völegény sógora. Ezen új hírrel szemben van egy elkésletten, de még mindig elsőnek közölt kül-belföldi házassági jelentésem is, amely szerint Huszka Jenő miniszteri tanácsosnak, a neves komponistának és Lippich Loncinak (jelenleg Rosner báróné) gyönyörű szép leánya Huszka Lily házasságot kötött Párizsban Bacsák Jánossal, a Hutter és Lever világcég tisztviselőjével.

Persze nemcsak házassági, hanem válási ujságot is tudok és pedig ez alkalommal az ismert Fuldnéről szól a nóta, aki válik negyedik férjétől, Mayer Fuld Ákostól és állítólag egy fiatal lengyel arisztokrata lesz a következő férje. — Azután Riehmer Lászlóék válása befejeződött, továbbá Fésűsék, Gervayék, Reimannék, Lukacichék, ifj. Kovácsék, Mollék, Rónáéké, stb. stb. van folyamatban.

De lássunk egyszer valami kis pletykát a színházak tájáról is: Zilaby Irén Pestre érkezett, de hogy kinek vagy minek a kedvéért, az még ismeretlen; Báthy Anna Barcelonába indul, ha addigra leverik a forradalmat; Röck Marika csalódott, de marad Bécsben; ellenben onnan Tauber Rihárd az egész „An der Wien“ társulattal Pestre jön vendégszerepelni s hozzák magukkal Gábor Zsuzsát, Lilian Harvey újonnan felfedezett hasonmását, míg Gaál Franciska mása, Balla Klári már filmezik. No még egy kis apróság a zsúfolt-házás Bethlen-téri színpadról, ahol a színház egy barátja megkérdezi az igazgatót:

— Na, hogy megy a színház? Hallom jól!

— Bizony jól. — Nézzen csak ki a színház elé, bicikli bicikli hátán. Ugyanezt autóban kívánja Önnek híve Lenke.

U. i.: Andreeff Boris, a budapesti bolgár követségi titkár feleségének kis leánykája született.

**Töltőtollat,  
levélpapírt**

vásároljunk **SZÉNÁSYNÁL**  
Budapest IV., Ferenciek-tere 9. szám  
hol a legnagyobb választékot találhatjuk.

## TÁRSASÁGI HIREK

**SZEMÉLYI HIREK.** II. Péter szerb király atyja temetése után visszautazott Angliába, ahol a tanulmányait továbbfolytatja. — József főherceg leleplezte a martonvásári hősök emlékét. — Gömbös Gyula miniszterelnök Varsóban tett látogatásáról hazatért, mely alkalomból neki a Fehér Sas-rend nagykeresztjét, *Matuska Péter* varsói követünknek a Polonia Restituta-rend nagykeresztjét, *Domanovszky Sándor*, *Lukinich Imre* egyetemi tanároknak és *Zsembery Istvánnak*, a Katolikus Akció elnökének a Polonia Restituta-rend parancsnoki keresztjét adományozta a lengyel köztársaság elnöke. — *Illés Józsefet*, az ÁDOB elnökét a kormányzó kihallgatáson fogadta. — XI. Pius pápa *Kánya Kálmán* külügyminisztert a nagy Szent Gergely-rend nagykeresztjével, *Máriássy Zoltán* követségi tanácsost a Szent Szilveszter-rend parancsnoki keresztjével tüntette ki. — Gróf *Szapáry Antal* Belgiumban tartózkodik és kihallgatáson volt a királyi családnál. — Gróf *Zichy János* és gróf *Czirák József* a királyi család látogatására Steenokerzeelbe utaztak. — A *kaportalai maharadzsa* néhány napig Bécsben tartózkodott, mely alkalomból *Miklós* köztársasági elnök kihallgatáson fogadta. — Gróf *Zichy Jánosné* szül. *Zichy Margit* grófnő *Roban Károly Antal* herceg és felesége *Apponyi Mária* grófnő látogatására *Albrechtsbergbe* utazott. — Örgóf *Pallavicini Béláné* Ilona leányával meglátogatta gróf *Wrbna Rudolfné* szül. *Elvira* bajor királyi hercegnőt. — *Schaffer* professzort a szegedi egyetem díszdoktorává avatták. — *Viktor Emanuel* olasz király vitéz *Mérey László* nyug. ezredest az olasz koronarend parancsnoki keresztjével, *Ikray Károly* és *Pápay Imre* nyug. őrnagyokat tiszti keresztjével, *Móricz Gyula* nyug. századost a lovagkeresztjével tüntette ki.

**DIPLOMÁCIAI HÍR.** F. N. *Mason MacFarlane* alezredes angol katonai attasé helyébe *K. V. B. Benfield* tüzérőrnagyot nevezték ki a budapesti követséghez katonai attasévé.

**HYMEN.** Gróf *Ratti Franco*, XI. Pius pápa unokaöccse e hó 15-én vezette oltárhoz Rómában *Angela Maria Crespi*, *Silvio Crespi* milánói szenátor leányát.

*Ipolyi-Keller Gyula* helyettes államtitkár, a „Futura” elnöke stb. leányát, *Klárát*, eljegyezte *Rudán Amadé* nyug. miniszteri tanácsos fia, *Pál*.

*Tragor Ignác* kormányfőtanácsosnak, a Váci Takarékpénztár vezérigazgatójának leányát, *Margitot* e hó 20-án délben vezette oltárhoz a váci székesegyházban *Kun Zoltán* m. kir. honvédszázados.

A NEMZETKÖZI KLUBBAN november 7-én előadást tartanak *Sir Archbald Flower* és *Lady Flover*, a Stratford-upon-Avon Shakespeare-Emlékszínház megteremtői.

S. VÉKEY M. női divatszalon divatkreációi híresek! Budapest, IV., Petőfi Sándor-utca 14. Telefon: 834-32.

Minőség, ízlés, olcsóság:  
MÜLLER-BUNDA,  
IV., Petőfi Sándor-u. 6.

DR. JANDA MIKLÓS MAGÁNNYOMOZÓ olcsó, gyors, megbízható. VI., Teréz-körút 33. Telefon: 23-9-99.

**Menyasszonyi kelengyék**

**MÖSSMER**-nél, IV, Váci-utca 1-3  
IV, Türr István-utca sarok, Kristóf-térrel szemben

JÓZSEF FERENC FŐHERCEG és felesége Anna főhercegasszony 10 éves házassági évfordulója alkalmából a rózsadombi otthonukban családi ünnepélyt adtak, amikor gyermekeik korhű jelmezekben egy menuettet mutattak be szüleik, valamint nagyszüleik, József főherceg és Augustza



**Ilona főhercegnő**

*Veres udv. és kam. fényképész felvétele*

főhercegasszony előtt. A megható családi ünnepélyen ott volt *Magdolna* főhercegnő is, továbbá *Nemes Antal* püspök, gróf *Attems Mária*, báró *Gamera Alberta Mária* főnöknő, *Csepreghy Béla* udvari titkár, *Májó Jenőné* tanárnő, *Rieger Tibor* és *Dullien Klára*, akik hangversenyt adtak, végül a táncok betanítója *Kunwald Berta* és a gyermekruhák tervezője *Zechmeister Ida* iparművésznő.

NYÁRI ÉS ŐSZI öltönykülönlegességek *Horváth György* udvari szállító úriszabónál, IV., Váci-utca 36. Telefon: 82-2-47.

STEINER LAJOS, az Ernst-múzeum becsüse és aukcióvezetője, mű- és régiségkereskedő, V., Dorottya-utca 9.

**„RÓZSIKA” női kalapszalón**

kalapjai finomak, elegánsak, olcsók.  
Alakítások modellek után P 2.-ért készülnek.  
IV, Kígyó-utca 4-6, félemelet.

VACSORÁK ÉS TEÁK. Vitéz *Békey Béla* és felesége folyó hó 14. és 15.-én teát adtak az Amerikába visszautazó leányuk tiszteletére. Mintegy hatvanan voltak együtt.

*Perczel Miklósné* teát adott a múlt héten, amelyen több arisztokrata hölgy és úr vett részt.

*Nickl Alfréd* és felesége teát adtak Baross-utcai otthonukban, amelyen résztvettek:

Chev. G. de Schoutheete Tervarent belga ügyvivő és felesége, Benj. Reath Riggs amerikai követségi tanácsos és felesége, C. A. Moniz Gordilho braziliai ügyvivő, özv. Beniczky Ödönné, Koós Zoltánné, Hollós Ödön és felesége, Parker Félixné, Kerekesné báró Hatvany Marietta, Horvátovits Ivánné, Gerlóczy Gedeonné, Jakabffy Tibor, Stein Emil, Auer Pál, Kálnoki-Bedő Albert, Grauer Miksa és még néhányan.

Örgróf *Pallavicini György* és felesége *Andrássy Borbála* grófnő a Dunapalotában dinert adtak, melyen résztvettek:

Louis de Vienne francia követ és felesége, herceg Kinsky Ulrikné Széchenyi Katalin grófnő, herceg Odescalchi Károlyné *Andrássy Kaja* grófnő, Esterházy László herceg és gróf *Sigray Antal*.

*Lisznyay Simon* és felesége vacsoráján résztvettek:

Gróf *Apponyi Antal* és leánya, *Sorg Antal* és felesége, balászfalvi *Kiss Géza* és felesége, *Purgly Sándor* és felesége, Szávozdi *Rihárdné*, *Lukacich Ferencné*, lovag *Ybl Ervin*, *Bernáth László*, *Mihálkovics János*, *Kemény Győző*, *Vay László* és még többen.

*Imrédy Kálmánék* *Magdi* leányuk tiszteletére teát adtak, amelyen többek között résztvettek:

*Titsch Gyuláné* és leánya, *Lázár Ferencné* és leánya *Magda*, etrekarcsai *Lukáts Mária*, *Petri Pucy*, *Faragó Vera* és angol barát-  
nője, valamint a táncos ifjúság.

Vitéz *Béldy Alajos* v. k. alezredes és felesége az elmúlt héten teát adtak, amelyen résztvettek az összes katonai attasék, a diplomácia és a pesti társaság számos tagja.

Balászfalvi *Kiss Gézáéknál* folyó hó 23-án látogatott tea-délután volt.

RÉGI ÁGYAKAT récamier-ré jutányosan átalakít *Gál Lajos* lakásberendező kárpitosmester, V., Falk Miksa-u. 12. Telefonszám 19-3-15.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-u. 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kitűnő borok!

## Gundel éttermei

A pesti idegenforgalomnak kétségtelenül egyik legfontosabb tényezője *Gundel*, akinek a nevét két étterme révén bizonyára egyik nálunk vendégeskedett külföldi sem felejtje el. A magyar kosztinak híre van és hogy ez a hír szárnyra kapott a Pesten megfordult idegenek körében, az elsősorban *Gundel érdeme*. Két étterme: a Gellért-szállóbeli és a ligeti valóságos társadalmi központ. Aki Pesten számít, aki Pesten tényező, az, ha nem is állandó, de gyakori vendég ebben a két híres étteremben. A kényes budapesti közönség szereti *Gundelt*, szereti a kosztját és szereti a szíves vendéglátó gazdát, aki mindenütt ott van és ezer kézzel és ezer ötlettel dolgozik a vendégeiért. A Gellért-szálló elegáns éttermeiben estéről-estére ott találhatók a pesti úritársaság vezetői tényezői és ugyanezt lehet írni az állatkerti intim hangulatú *Gundel-étteremről* is. Most, hogy indul a téli szezon és látjuk az estéről-estére zsúfolt éttermeket, megértjük, hogy ez a páratlan szakértelem, amellyel *Gundel* rendelkezik, milyen fontos. Akit egyszer a vendégei közé sorozott, az nem pártol el tőle. A kitűnő koszt mellé remek kiszolgálást is nyújt *Gundel* (sarzsit jelent nála pincérnek lenni), a zene remek: Budapest divatos cigánya, a külföldről hazatért *Kóczé Antal* muzsikál az étteremben, délután és szombat este pedig a *Pataky-jazz* tánczenéje emeli a hangulatot. *Gundel* igazán elmondhatja magáról, hogy a gyomrán keresztül hódította meg a közönséget.

TEÁK. *Hunnia-teák* lesznek november 4-étől minden második vasárnapon a Budai Polgári Kaszinóban (I. kerület, Krisztina-tér 1). Meghívóigénylés a Hungária, MTE, Hunnia korporációjánál (Műgyetem, telefon 59-7-09) kedden és csütörtökön 12—1-ig.

A BEAC. ez év november hó 10. és december 1.-én a Pannónia-szálló összes termeiben teát rendez. A rendezőbizottság élénk *Dán György* tiszteletbeli elnök, *Sárga Ferenc* és *Telkes Tibor* állanak. Meghívóigénylések a BEAC-nál, illetve a rendezőbizottságnál.



**Margit főhercegnő**

Veres udv. és kam. fényképész felvétele

A *Tulipán-teákat*, miután a helyiség szűknek bizonyult, a Bristolban fogják megtartani. Következő teák: október 31., november 7. és 21., továbbá minden hó első és második szerdáján.

HALÁLOZÁS. Özv. altorjai báró *Apor Gáborné* szül. Erdődy-Pálffy Szibéle grófnő 72 éves korában Budapesten folyó hó 22-én elhunyt. Báró *Apor Gábor* bécsi követ édesanyját gyászolja. — *Von Kluck* vezérezredes, a marnai német haderők egykori főparancsnokát fényes katonai pompával temették el. — *Rauch János* Pécs város nyug. műszaki tanácsosa 70. évében elhunyt. Pécsen temették. *Rauch Iván* főorvos édesatyját gyászolja.

**TANULJON IDEGEN NYELVEKET**  
**BERLITZ** NYELVISKOLÁBAN  
IV, Vörösmarty-tér 2. Telefon: 87-4-69

A RÉGI LUDOVIKÁSOK az elmúlt héten bajtársi találkozóra jöttek össze a Ludovika Akadémiában. Akadt köztük ószhajú öreg katona és fiatal, még háborút nem látott tiszt: két generáció adott itt egymásnak találkozót. Jány Béla ezredes, Kary Béla nyug. altábornagy, vitéz Náray Antal őrnagy, Csukás Kálmán százados, Kozma Miklós, vitéz Kováts Aladár altábornagy és Szinay Béla tábornok mondtak beszédet a bajtársi találkozón, mely a ludovikások díszmenetével ért véget. A jubiláló tisztek hódoló táviratot intéztek a kormányzóhoz.



**Anna Terézia főhercegnő**  
Veres udv. és kam. fényképész felvétele

SELYMESI-SEIDE REZSŐ ÉS JÁROSSY JENŐ november 11-én tartják szerzői estjüket a Zeneakadémia nagytermében. A két kitűnő szerző műveit ismert nevű művészek adják elő.

ORVOSI HÍR. *Dr. Moll Károly* hévizi fürdőorvos visszatért Budapestre és itt (II., Szilágyi Dezső-tér 1) újból megkezdte orvosi rendelését.

EREDETI PÁRIZSI MODELLEK *dr. Szkladányiné* női kalapüzletében, IV., Váci-utca 3. Telefon: 84-6-04.

WALTER ny. detektívfelügyelő közismert sikereit legmodernebb technika, lelkiismeretesség eredményezi. Tel.: 83-5-49. Váci-u. 61.

**BERETVÁS-PASZTILLA**  
fejfájás ellen. Kapható minden gyógyszerárban

MAC. KABARÉ volt folyó hó 18-án és 20-án a margitszigeti klubházban, kizárólag a tagok számára. A földszinti nagyteremben a hevenyészett színpadról a klub közkedvelt „Jules”-je: Kelenffy Gyula konferálta be a műsort. Csupa klubintimitás, ügyesen karikírozva, amelyben Simkó aktuális strófái mellett Tamássy Károly és Szigethy István páros jelenete vezetett. Ürmössy Magda éneke után bevonultak a legszebb MAC-görlök (Nagy Baba, Paczolay Kata, Kehrling Magdi, Leitner Mancsi, Hofmann Klári, Vasváry Éva, Bakos Klári, Szabó Margit és Schummer Ari) és nagy tetszés mellett mutattak be Farkas Mátyás által betanított csoporttáncokat. Előadás után tánc volt.

Az első estén jelen voltak: Dormándy Gézáék, Mező Béláék, Nagy Dezsőék, Mihályfy Dezsőék, Vásárhelyi Jenőék, Ratkóczy Nándorék, Nemes Dezsőék, Leitner Emilné és leánya, Habesser Károlyék és leányuk, Wikus Károlyék és leányuk, Lika Istvánék, Preszly Gyuláék, Mamusich Mihályék, Orbán Lászlóék, Pürner Józsefék, Baronyi Andrásék, Záborszky József és leánya, Szathmáry Györgyék, Kultsár Istvánné, Fedák Béláék, Siposs Mancsi, Dani Baba, Micsely Anci, Vigh Edith, Koncz Istvánék, Lauber Dezső, Kelemen Aurél, Veress Imre, Burghardt István, Rajcsányi Ferenc, Streithammer Antal, Pirkner Ferenc, Iványi Gusztáv, Lipovniczky Dezső, Minder Frigyes és még vagy százan az ifjú atlétagárdából.

Továbbá a szombati estén ott voltak még: Nagyfejeő József és felesége, Csupor József és leánya, Lassgalner Zoltán és felesége, Marsovszky György és felesége, Karlovits János és felesége, Mária Dezső és felesége, Rajcsányi Ferenc és felesége, Györbirő Anita és még sokan.

Itt említjük meg, hogy a MAC irodája november 1-én költözködik a Gróf Károlyi-utcai téli helyiségébe, továbbá, hogy a MAC-teákat november 12-től a Pannónia-szálló téli kertjében fogják megtartani.

AUKCIÓ. Az Árverési Csarnok ezúttal az átlagnál jóval felülemelkedő művészi anyagot gyűjtött össze és minden tekintetben értékes kiállítást rendezett. Úgy az elhalt, mint az élő művészek soraiban csupa márkás nevekkal találkozunk. Különösen nagy figyelmet érdemel Csók, Glatz, Balló, Komáromi-Katz, Patkó, Szőnyi, Rudnay, Veress, Edvi-Illés Aladár, Kisfaludi-Strobl, Kalmár Elza, Lux, Szamosi, Soós és Medgyessy munkái. (ki.)

SZÜLE PÉTER festőművész Andrassy-út 67 alatti műtermében festőiskolát nyitott. Telefon: 19-1-55.

**„Csak a jó - olcsó”**



DÁN

TESTVÉREK

!BUNDÁI!

IV, VÁCI-UTCA 6

(EZELŐTT: DOROTTYA-UTCA)



## ÁLOM

Írta: Ujbely József.

Péter kicsit kábult fejjel ébredt. — Elaludtam az időt — riadt a tekintete az órájára és kiugrott az ágyból. Sietve öltözködött, szinte gépiesen, mint egy automata. És közben állandóan Katán járt az esze.

Nem értette az egészét. Az egész éjszakát a furcsa zavaros álmait, ahol állandó visszatérő refrén volt a Kata arca. Katáé...

Az autóbuzson is csak erre tudott gondolni és később az íróasztala mellett is. Kata...



József főherceg a martonvásári hősi emlék leleplezésén

Macsai fotóriporter felvétele

— Milyen érdekes volt — mosolygott maga elé — ez nem lehet véletlen. — Katát évek óta nem látta, eszébe is csak nagynéha jut, véletlenül és csak nagyon ritkán. És most ez a furcsa bolondos álom. Pár gondolatvillanásra most újra végigfutott az emlékezetében.

Egy különös szögletes nagy szobában ült egy sereg ismeretlen nővel. Mosolygós arcok, halk beszéd, most egészen jól érzi magát. Erre határozottan emlékszik. Valami egzotikus illat szállong, ő egy öblös karosszékre ül és valami italt kavargat. Mintha zsúron lenne. De nem, itt nincs egyetlen férfi sem. Csupa nő, ismerős arcok, de nem tudja, hogy kik. Egy finom metszésű arc hajol föléje, valamit mond, de nem érti. Csak az illatát érzi. Különös fajta csábító felhőbe van burkolva ez az arc, igen, most már megismeri, az egyik filmnél találkoztak legutóbb. A nő a vásznon illegett, ő pedig a nézőtéren ült. Olyan különös, hogy most így együtt vannak. — Milyen édesek a vonalaid — ezt, igen, valami ilyesmit mond neki, a nő mosolyogva és kacéran bólint és lassan közeledik feléje.

— Milyen íze lehet a csókodnak — suttogja bódultan és a két karját a nő felé nyújtja. A nő ráhajol, közel, egész közel — már a száját a száján érzi, amikor a szeme szögletéből meglátja Katát, amint a szobába lép. — No...

RÁK JÓZSEF cipőüzlete áthelyeztetett IV., Eskü-út 6. szám alá! IV., Haris-bazár 3. szám alá. Nevezett 46 év óta fennálló belvárosi cég a főúri köröknek állandó megbízható szállítója.

— bukik ki a száján, de nem folytatja. Az egyik kezével eltolja a nőt és Kata felé indul. A többi nőt már nem látja, csak a Kata jól ismert halvány, méltatlankodó arcát, amint zsörtölődve szól hozzá:

— Egész éjjel a leveleit olvastam és maga így vár rám? Ez nem szép magától, megérdemelné, hogy felébresszem.

Megy Kata felé, aki mozdulatlan, de egyre távolodik. Már egészen az ajtónál van, már csak két lépés, már csak egy, már hajlik a kilincs — eltűnik. Utána nyúl, de az ajtó döngve csapódik be és elkapja az ujjait. Fáj... és észreveszi, hogy hideg van a szobában. A paplan a földön... felébred.

Kattan a villany, Péter magára húzza a takarót, az éjjeli szekrény felé nyúl, cigaretta után, álmos, idegesen szip-pant néhányat, Katán jár az esze. Milyen régen nem jutott eszébe. A villanyt eloltja, forgolódik, aztán ismét lecsukódik a szeme.

Ismét Katát látja. Autóban ülnek, bő öblű, zajtalan járatú kocsiban, Kata méltatlankodik.

— Fáj a fejem, sokat beszél ma délután megint. Ha sokat beszél, mindig megfájdul. Tegyen szordinót a hangjára, vagy pedig írjon inkább. Egyáltalán ne is beszéljen. Ha akarja tudni, ma az Ella miatt késtem el, de az Elláról se beszéljen. Most egész este itt maradok magával, a kocsival bemegyünk a Dunába és evezni fogunk. Nem kell kérdeznie, én szeretem. De máskor kék ruhához ne vegyen fel vörös nyakkendőt. Hogy tetszik a ruhám? Mindjárt kigombolom a kosztümöm.

Sötét van, áthatolhatatlan sötét. Kavics ropog a lábuk alatt. Kata fázik, ráteríti a felöltőjét és megcsókolja a szája szegletét. Furcsa borzongás fut át rajta, amint a Kata szájához közeledik. Ég a Kata szája, a piros tűz felgyújtja Pétert és a szeme becsukódik. De így is maga előtt látja Katát, amint az arcához simul. — Holnap elutazunk — mondja sokkal később. — Ha fölkel a nap, sokan ismernek. És ha magát látják, úgy biztosan rám ismernek majd. Nincs véletlenül egy menetrend magánál? Én nem értem, mostanában mindig otthon felejttem a menetrendet. Most haza kell menni érte. Jaj, megint esik az eső.

Futnak a sötét utcán, sár van, a Kata cipője cuppog a latyakban. Egy ismerős jön szembe zseblámpával, megismeri őket, Kata kezét nyújt neki, megállnak. Az idegen rejtélyesen mosolyog, Péter nem érti, hogy a szakadó esőben Kata miért állt meg beszélgetni, nini, most meg karon is fogja. — Hé, lesz szíves elvenni a kezét, a nagyságos asszony nem szereti, ha karonfogiák, hallja-e, nem értette? — A nevető férfi mond valamit, ő pofonüti, de az idegen csak nevet. — Bocsánat, de ön uram alighanem tévedésben van, én önt nem ismerem és itt nincs semmiféle hölgy. — Péter szét néz, Katának nyoma sincs, ez a férfi pedig egyre csak nevet. — Bocsánat — szólal meg az ismeretlen újból —, a nevem Kis. Ugyebár a pofon ilyenformán tárgytalan?

MŰVIRÁG, DÍSZTOLL különlegességeket gyártási árban vásárolhat, készíttethet Grosz-nál, Deák Ferenc-utca 21. (Udvarban.)

**PÁRIS-, LONDONBÓL KRÁNITZ** női fodrász, IV, Párisi-u. 5, hajfestés, tartóshullám és művészi hajmunka stb. különlegességeket hozott.

— Fölbred, hánykolódik, Katán jár az esze. Mi lehet ezzel a nővel? Villanyt gyűjt, az órájára néz, fél hat. Mi lehet Katával, mi lehet Katával. Elalszik és a fejében tovább cikáznak a zavaros álmoképek.

Sugaras fényes reggel van, a régi lakását látja, a régi bútorokat. Az íróasztalában kutat, régi fényképek, levelek közt. Pénz, mennyi pénz, százasok, ezresek, csak úgy begyűrve a rendetlenségbe. — Holnap veszek egy tisztességes fiókot ide, a mostani fiók nagyon lötyög a pénzzel. — A szobalány a port törölgeti, a képeket igazgatja. — Egyszer csak megszólal.

— Péter, nem szép, hogy a fényképeimet leakasztotta a falról. Azért, mert én fűtyülök magára, azért maga még szerethet engem. — Megfordul és a szobalányra pillant. Hát persze, hogy Kata... jé, milyen furcsán áll rajta ez a bóbitás szobalányruha. Mi ez? vajjon jelmez, vagy tényleg szobalány? — Kata mintha meghallotta volna a gondolatait, válaszol is. — Azért vagyok ebben a ruhában, hogy ne ismerjenek meg. Akartam tudni, szeret-e, még hát látom, leakasztotta a falról a fényképemet. Hát mindent tudok, maga már nem szeret, maga a többi nőket szereti.

Mentegetődzik és fogadkozik és bizonyítékul előhúzza az egyik fiókból a Kata képeit. — Gyerünk ki az udvarra, itt várnak a többiek, jöjjen, menjünk — Jaj, fel kell öltözködni, sehol nem találja a ruháit. Kata segít keresni, aztán rohannak le a lépcsőn. Kata a kezét fogja, futnak, futnak, az utcákat nem ismeri Péter, de Kata vezeti. Péter ellenkezik. Kata csitítja. — Egy másik városba kell mennünk, mert most már magával akarok maradni. — Vonaton ülnek, a mozdony zakatol s egy pillanat múlva már meg is áll. — Vegyen nekem egy másik ruhát, mondja Kata, mert itt már nem vagyok szobalány. — Jó — int Péter és Kata máris egy virágos ruhában pompázik. — Ide hoztam — mondja nevetve Péter s a csillogó gyöngyfogsorát nézi. — Itt egyszer verset írt hozzám — válaszol Kata —, hát én most szótfogadtam a versnek. Megmutatom, hogy engem nem lehet elfelejteni.

— Hát persze hogy nem lehet — sóhajt Péter — ki gondolt erre? — Kata hozzásímul és elindulnak egy ismerős aszfaltúton — jé, hiszen ez a Dunapart. Rendőr jön szembe, furcsa egyenruhás, ismerős alak, keménykalapot hord és igen bizalmasan nézi Katát. — Mi közöd hozzá, hogy én Katát szeretem? — kiált oda Péter és nem tudja miért, de dühös és egyre szorosabban fogja a Kata karját, egyre szorosabban. Cigarettazik, a füst köhögteti, leül egy padra és Kata átöleli. Az arcához simul — ez olyan jó, megint sötétedik és Kata karja a dereka köré fonódik. Az arca nedves lesz — mi ez? Kata sír? Milyen jó lenne lecsókolni a Kata könnyeit? — Miért ne? Kata szíve nehezen ver —, érzi minden dobbanását. Mintha egy szív dobogna a kettő helyett. Lehet, hogy Kata szeret engem? — kérdi kíváncsian, de nem felel önmagának. Messziről valami lámpa csillog, Kata valamit mondani akar, látja amint az ajka mozog, de nem hall semmit. Kata beszél, de ő nem hallja, nem hallja, már nem hallja... ébren van.

Egész délelőtt ez az alig összefüggő álmok járt az eszébe.

— Nem szoktam álmodni és most egész éjjel csak Kata, csak Kata volt előttem. Furcsa és érdekes. Vajjon van ennek valami jelentősége? Vajjon mi van velem, mit

csinál, hogy él és mi van az álmok mögött? — Egészen bizonyos, Kata sokat gondol rá —, az egész éjjel visszatérő álmok úgy hatottak, mint egy messziről jövő rádió-üzenet. Kata szereti, még mindig szereti, ez a távoli szerelem szuggerálta neki a mai füledt szuggesztív álmot.

Aztán elhatározta, hogy ír neki. Nem, ez kevés. Beszélnie kell vele, látnia kell. Az egykori szerelem pillanatról-pillanatra jobban életre kapott — érezte, ismét ugyanúgy szereti Katát, mint azelőtt. El fog utazni hozzá.

\* \* \*

Ugyanebben az időben Kata az egyik barátnőjével ült együtt. A Kata leánykoráról beszélgettek, aztán a későbbi



Veszprémi Paragh Flóra és Folkmann János esküvője

Macsi fotóriporter felvétele

évekről, régi dolgokról és az egykori udvarlóról.

— Mondd csak Kata, már régen akartam kérdezni, mi lett a te Péteredből? Régen nem beszélünk róla.

Kata egy kicsit felhúzta a felső ajkát és úgy felelt:

— Péter? Volt és elment. Minden régi férfit igazán nem tarthatok számon ma is. Mit tudom én, mi van velem?

— No igen — felelt a másik — de Péter, úgy tudom, évekig melletted élt. Azt hiszem, egy kis szerelem is volt köztetek. Nem hiszem hogy tévedek.

Kata összehúzta a szemöldökét.

— Szerelem? Ugyan kérlek, miket beszélsz. Szerelem? Péter és én köztem? Fiam, ne értékeld túl a dolgokat. Lehet, hogy ő szeretett engem, de én? Aranyom, megmondom úgy, ahogy van, én már alig emlékezem az arcára.

Elhallgatott, aztán kissé elmélázva tette hozzá:

— Nem volt fantáziája ennek a Péternek, nem tudott táncolni és nagyon tisztelt engem. Mi nők ezt nem szeretjük. Az egész dolognak nem volt súlya, ma pedig? Ha hirtelen kérdezel, még a vezetékneve sem jut az eszembe... Kedvesem, akarsz még egy cigarettát?

TALÁN egy iparágban sem olyan nagy a versengés, mint a penziósok között. Annál feltűnőbb, hogy a Savoly Hotel penzió, mely a Nádor-utca és a Kossuth-tér sarkán alig egy hete nyílt meg, már német, angol, francia és olasz szótól hangos. Mint a vendégek mondják, a rejtély megoldása: a figyelmes vezetőség, a kitűnő konyha, a Dunára nyíló balkónos, fürdőszobás, illetve meleg-folyóvizés szobák és a gyönyörű tetőtérasz.

**Menyasszonyi kelegye Csecsemő-kelegye BLEYER** -nél legszebb, legolcsóbb. Haris-köz 5. Költségvetéssel díjtalanul szolgálunk.

## VADÁSZTÁRSASÁG

Pompás őszi alkonyatok. Párás esthajnalban búcsúzik a sápadó nap. Még le sem tűntek az utolsó vörös sugarak, amikor már megindul a természet mozgása. Megelevenedik a levegő is, a vadludak ezrei vonulnak hangos lármával új téli szállásuk felé. Költözködik a természet. Fel-tápaszkodik a bika, elhagyja böggő helyét és megindul



**Dr. Szilágyi Virgil fizes bikájával Száron**

magának új hazát keresni. Táguló orrikaiból hideg párát fúj, vágja a harasztot csülkeivel, valami üzi, hajtja még mindig. Menni kell, vándorolni, kifürkészhetetlen ösztöntől hajtva.

Még mindig érkeznek hírek az utolsó napok bika-lövéséről. József kir. herceg is szaporította ismét eggyel idei bikáinak számát a Gyulaváron lőtt kitűnő 14-esével, amellyel együtt most már 12 darab bikája van terítéken. Multkori dámlapátosa mellé is két igen jó újabb trofeát szerzett a Fenséges úr. Liechtenstein hercegné Glasshütterből hozott egy szép zergekampót. Mac Farlane ezredes, angol katonai attaché gróf Károlyi Lászlóéktól kapott meghívást a kiskapusi erdőkbe, ahol egy közepes 14-es bikát lőtt. Ali bey Cheriff (Egyiptom) szintén csak közepes bikához jutott báró Baich Péterék alsóselestyái biztokán. A berzencei erdőkben ezidén több mint 200 bika böggött, de csak nyolc került lelövésre, igaz, hogy mind kitűnőek. A bikákat herceg Hohenlohe, herceg Fürstenberg, herceg Festetich György és gróf Esterházy lőtték. A tilalmi idő után még 20 bika fog lelövésre kerülni selejtezés végett.

Nagyon érdekes trofea különlegesség gróf Apponyi Henrik szarvasa. A két szár helyén, karvastagságnál erősebb, körülbelül 40 centiméteres csonka száruk vannak, egy szemággal. Az agancscsonk teljesen érett (börnélküli)

BEVONT falainkat és bevont bútorainkat, felsőruháinkat, függönyeinket a legnagyobb igényt is kielégítő módon tisztítja a közkedvelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

sötétfekete s a rózsató alatt a koponyacsonttól teljesen lehasadt. A lövés pillanatában is csupán a bőrön lógott. A szegény pára sokat szenvedhetett a súlyos csonktól, melynek dudorai a fél szemét is elfolyatták. Ez a trofea az agancskiállítás egyik érdekessége lesz.

Brunswick alezredes is ezen a területen lőtt egy kitűnő muflon-kost. Pesthy Pál Pengőtön lőtte gyönyörű 14-es és 12-es bikáit, Bartha Miklós pedig ugyanitt egy páros 10-est. Delmár Tivadar Pilisszentlászlón 8-asat, Sebestyén László Gánton 12-eset, Bun József Parádon 10-eset, dámbikát pedig Simontornyán. Zorkóczy Dénes ugyancsak két lapátost Nagykörösön hozott terítékre. Beke Jenőnek is van egy újabb 14-ese és a Börzsönyből egy dámbikája. Frigyesy József is kettővel szaporított Bárdibükkből.

Csekonics Endre gróf Rédén volt Eszterházy Pál grófék halastavain libázni, ahol egy ritka kontyos récét húzott le.



**Dr. Várhidy Imre fizes bikája a Szentkúti erdőből**

*Domaniczky S. fényképész felvétele (Tapolca)*

Már jóval előbb jeleztük gróf Hadik Bélának most folyó fácánvadászatát, Seregélyesen. A nyolc napig tartó nagy hajtáson előkelő külföldi vendégsereg puskázik. Így Prince Amédée de Borglie, comte Pierre de Leusse, comte Georges de Crey, Prince Marc de Caraman Chimay, comte Jean Pillet-Will, baron Phillipe Hottinguer, a magyarok közül pedig báró Hatvany Károly és János, herceg Hohenlohe Ferenc, gróf Hadik Béla és a kitűnő Farkas Ferenc. A mindenféle szempontból gyönyörű vadászat értelmi szerzője báró Hatvany Károly, míg a vadászok gróf Hadik Béla páratlan vendégszeretetéséből jutottak alkalomhoz. A hajtás csütörtökön véget ér, amikorra is legalább 5000 kakas fog terítéken feküdni, az eddigi napok eredményei után ítélve. Külön szenzációja a vadá-

FÜGGÖNYÖKET és bevont ülőbútorokat, bevont falakat speciális módon, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Vadásztöltények, fegyverek, vadászfelszerelések  
legjobban és legolcsóbban

**ZUBEK**

puskaművesnél BUDAPEST,  
IV., MÚZEUM-KÖRÚT 29. Telefon: 85-7-07.

szatnak az a csodaszép királyfácán, amelyet a házigazda ejtett remek lövéssel. Farkollai 1 méter és 20 centiméter hosszúak.

Ugyancsak nagyszabású fácánvadászat lesz a következő hónap végén gróf Károlyi Viktoréknál Nagymágócson. Erről is adtunk már hírt, de a vendégsereg névsora még nem teljes. Egyelőre külföldről érkeznek: báró Empain, gróf Jean de Bousies. Meghívót kaptak: herceg Hohenlohe Ferenc, gróf Károlyi Viktor, Siklóssy József és Farkas Ferenc.

Hasonlóan külföldi vendégekkel tartják meg fácánvadászatukat gróf Széchenyi Frigyesék és báró Rubido-Zichy Ivánék Mágócson.

Még egy szót kell szólnunk Farkas Ferencről, aki medvére várja külföldi vendégeit. Mármarosba járt a vadászat elrendezése céljából és egy nap alatt öt jó medvét nyomozott ki, amelyek mindegyikét puskaégre vehette volna.

A vadászati lehetőségek növekedésével egyre több külföldi érkezik. Érdekes, hogy a külföldi puskások nyulakra alig tanúsítanak érdeklődést s minden figyelmük a repülő vadakra irányul. A Hortobágyon elégítik ki szenvedélyüket olasz, belga, sőt hollandi vadászok: Angelo Lazzeroni, Avv. Gino Giorgi, Comm. Edoardo Morini, G. B. Osvaldo Prodi, Willem Seijdlitz, Jacobus Craandijk, Willem Serraris és mások.

Megkezdődtek országszerte a falkavadászatok is. Montenuovo Nándor herceg németbolyi, Majláth György gróf pedig bakócai birtokán avattak új falka-otthonokat. Erdődy Rudolf gróf a Somogyi Falkavadász Társaság falkanagya pedig Kastélyosdombóváron tartotta vadászatát. A híres pécsi és baranyai lovasvadászatokon nagyszámú előkelő vendégsereg vett részt.

A Szabolcsmegyei Agarász Egylet november hó 4-én tartja Nyíregyházán nagy versenyét, amelyet Csicseri-

Orosz Sándor elnök rendez. A versenyen megjelenik a kormányzó őfőméltósága és Albrecht főherceg is.

Sok komoly puskás hagyta abba a vadászatot pár napra, hogy a margitszigeti idei galamblövé-bajnokságon résztvegyen, akár mint versenyző, vagy mint csak érdeklődő. Az élógalamb-bajnokság ezidén szép sportot adott és izgalmas küzdelem után hozta meg ifjabb Szomjas Gusztávnak a győzelmet, amelyet a kitűnően dolgozó Vernes



Dr. Szilágyi Viktor, a galambblövőverseny főrendezője

francia versenyző veszélyeztetett, aki két egymásutáni galamb elhibázásával azonban a versenyből kiesett. Második gróf Zichy J. István, 3. Gáspárdy Béla, 4. Dóra Pál, 5. Holtversenyben Dóra Sándor, gróf Teleki Mihály, Lumnitzer Sándor és Halassy Gyula.

A versenyt nem nagyszámú, de kitűnő közönség nézte végig, melynek sorai között volt: gróf Andrassy Géza, gróf Teleki Mihály, gróf Széchenyi Zsigmond, Zichy János István gróf, báró Herzog András és felesége, Schreiner János tábornok és felesége, Szomjas Gusztávné, Hadnagy Domokos, Gregorovich Ernő és sokan a sportlövő társadalomból. A kitűnően lefolyt verseny főrendezője Szilágyi Viktor volt, aki nagy szakszerűséggel és kitűnő tapasztalatokkal biztosította a verseny sikerét. (dr. zl.)

PÁRISZ legújabb selyem hálóing- és combiné-modelljei, úgyszintén különleges himzéső ágynemű-divatja az előkelő közönség által kedvelt Bleyer menyasszonyi és csecsemőkelengyék üzletében (IV., Haris-köz 5) a legmérsékeltbb árak mellett szerezhetők be.

## ATLANTIS

*Csókodat már mákonyként adtad,  
Ölelésed titkos bűnököt rejteget,  
Hogy félrevezesd  
Vergődő szívemet.*

*Sírsz, zokogsz, esküdsz életedre:  
A valóság csak látszat,  
Csak engem szeretsz.  
Nem hiszek Néked.  
Tovább vérzik a szívem.*

Dr. Sajgó Győző

FÜGGŐNYEINKET iparművész nő irányítása mellett szakszerűen, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

## Ambrus-szalon

eredeti párisi ruha, köpeny és kosztüm újdonságai ÚJ MÉRSÉKELT ÁRAKKAL állnak a hölgyközönség rendelkezésére, mivel új helyiségében

Új cím: Párisi-utca 1. Tel.: 81-2-24.

olcsóbb házbérrel erősen csökkentette regieköltségét

## A VICTORIA VERESÉGE

Írta: Szánthó Dénes.

1.

Dr. Lória Márton, a Victoria intézője, menedzsere, tréner, vezére és mindene — dr. Lória szédülten feküdt az autó ülésén. Az autó rohant, vágta a szelet, sár fröccsent az ablakára. Lóriának fájt a feje, a szíve, a fogát csikorgatta és a kezeit tördelte. Azt szokták rá mondani, hogy egymaga annyit ér, mint a Victoria egész első csapata. Lória arra gondolt, hogy milyen furcsa: az egész első csapat ül itt a párnázott, robogó ketrecben és mind a tizenegy fájdalmát csak ő érzi, a torkában, a fejében, az izmaiban. Rohan az autó.

Rettenetes dolog történt. A Victória volt az ország büszkesége, Európa legjobb klubcsapata. A világ minden részéből ostromolták vendékjátékokért. Fogalom volt a neve, játékosai sztárok, együttesük precíz gép. A Victória a tökéletes futball megtestesülése.

És ez a csapat vendégül látta magánál a Salvator nevű bécsi klubot. A Salvator hallatlanul gögös, pökhendi csapat volt, pedig amit tudott, azt a Victóriától tanulta el hosszú évek sok mérkőzése és átszábitott játékosai révén. Feltehetség, a futball parvenüje. Titokban a Victória riválisának reklámozta magát, mindenütt a nyomában jár és learatja azokat a babérokat, amik még a Victória lábnyomán megmaradtak.

S most meccset vívtak, ismét, ki tudja hányadszor — buzgó statisztikusok szerint tán hatvanadszor, valami Aranyserlegért, amelyet egy lelkes sportbarát tűzött ki a jubiláris találkozásra. A Stadionban közel ötvenezer ember gyűlt egybe, hogy lássa kedvenc csapatát, hogy újra végigélje a győzelem mámorát.

A bíró füttyült, a meccs megkezdődött. Negyedóráig úgynevezett tapogatózással telt el az idő. Akkor a Victória balszélsője lefut s bombája a Salvator kapufájáról pattan le.

— No, most kezdődik! — mondta nyugodtan a Victória közönsége.

Ekkor azonban a Salvator futott le és minden különösebb bevezetés nélkül gólt lőtt. Csend. Aztán hat perc alatt még két gól következett és a félidő végén még egy. Csoda, büvölet, pech, mindegy, milyen kifejezést használ az ember. A Victória játékosai meg voltak babonázva, úgy mozogtak, mint az álmokórosok, úgy kezelték a labdát, mint egy harmadosztályú amatőrklub tartalék ificsapata. Félidő: 4:0. Végeredmény 6:0 a Salvator javára.

DÉLI VASÚT-KÁVÉHÁZ a Déli vasúttal szemben. Kitűnő konyha, elsőrangú italok, kellemes szórakozóhely. Elsőrangú jazz- és cigányzene. Űri közönség kedvenc szórakozóhelye.

Pár perc múlva a transzparenszek százai szórták szét a kolosszális hírt s a táviratok ezrei röppentek ki a világ minden részébe. A Victória 6:0-ra kikapott!

Az autó nagy zökkenéssel megállott. Lória kitámolygott belőle, a ragyogóan kivilágított előcsarnokon át felment a társalgóba. A klubház megzavart méhkaszhoz hasonlított. A libériás szolgák nem hajoltak oly mélyre a vezér előtt, mint mások; csodálkozó, sőt gyűlölködő szemek követték. Az egész klubház zsongott, ki-be futkostak a tagok, telefonok csörömpöltek, fejtelenség, zürzavar, káosz. Mind többen és többen érkeztek meg a meccsről és súlyos kifakadások hallatszottak a vezetőség, de főleg a vezér ellen. Veszekedés, éles felkiáltások, elkeseredett szónoklások. Senkinek se jutott eszébe a csapatot szidni. A rendszer! Protekció, korrupció! Avult szisztéma, hozzánemértés! Könnyelműség, felelőtlenség!

A Salvator diadalmában utazott haza, a Victória házon pedig csapzottan lógott a címeres zászló s a vert seregben pánik tört ki. Egyre több oldalról hallatszott Lória neve, öklök emelkedtek. Az egész klub a nagy tanácsterem előtt zsbongott. Párnázott ajtajai mögött most ül össze az igazgatóság. Határozata a klub jövőjét lesz hivatva eldönteni. Mert világos, hogy ez a hat-nullás vereség a léteben ingatja meg a Victóriát. Huszonnégy órán belül özönleni fognak a táviratok, amelyek az egy évre előre lekötött meccseket mondják le. Természetes! Elvégre egy csapat, amely 6:0-ra kap ki, sehol se vonzóerő. Megverni nem dicsőség, kikapni tőle nagy szégyen. A lekötött mérkőzéseket lemondják, a Victória óriási befektetései fedezet nélkül maradnak, megállíthatatlanul jön az anyagi és erkölcsi debacle, a Victória lecsúszik az élcsapatok sorából és — ó, talán kiesik a második osztályba. Elvégre hat-nullás vereség az utolsó évtized futballtörténetében elsőosztályú proficsapatok között alig fordult elő, ilyesmi után minden megtörténhet.

A telefon, a rádió, a transzparenszek, a rotációsgépek dolgoznak. Félórák múlnak, az idegesség a végsőkig feszül. Végre kipattan a tanácsterem ajtaja. A tanácskozás eredménye pillanatok alatt szétfut a klub minden zugában. Az igazgatóságnak sikerült telefonösszeköttetést létesítenie a Salvatorral s lekötnie egy revánsmeccset mához négy hétre a Salvator-pályán. A győztes csapatnak a Victoria tízezer dollárt ajánl fel.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár. IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.



**MODERN „SCHÖBERL” FOTELÁGYAK**

**SCHÖBERL  
RÓBERT-NÉL  
IV, HARIS-KÖZ 4**

**NAPPAL FOTEL – ÉJJEL ÁGY**

És dr. Lória kezéből kiveszik a csapatösszeállítás jogát.

A radikális és gyors intézkedések valamennyire enyhítettek a feszültségen. Kiabáló csoportok tárgyalták az eseményeket, valami csöppnyi vigaszt mindenki talált a hat-nullra. De Lóriára gyűlölettel néztek. Bűnbak kell a tömegnek. Legjobb barátai elfordultak tőle s a liftesfiú fület mutatott a háta mögött.

A vezér beült a büffébe, egy mély bőrfotelbe és konyakot rendelt. Szinte apatikusan bámulta a csillárokat, a képek nimfáit és a mixer színes üvegeit. A konyakot lehörpintette s egy egész üveggel tétetett az asztalra. Egy gramofonról

#### MAC atlétahölgyek göröcsapaja a kabaréesten.

Balról: Nagy Baba, Papolczy Kató, Kehrling Magda, Hoffmann Klári, Leitner Mancsi, Farkas Mátyás, Vasváry Évi, Bakos Klári, Szabó Margit, Schummer Ari.



Schäffer Gy. (VII., Rákóczi-út 8/a) felvétele

vég amerikai foxtrotok csengése ugrált a fülébe, a szomszéd teremben billiárdgolyók csattogtak. Vizespohárban nyelte a konyakot. Érezte, hogy bukott ember. Nem tudta, miért történt mindez, talán, mert nagyon boldogan élt eddig. Este nyolc, a felesége és a kislánya otthon várják a pompás villájában s nem tudják, hogy az apát, a férjet most dobta el magától a sors, amelynek kereke oly váratlanul fordult. Miért? Miért? Miért nem ő állítja ki és be a jobbszélsőket, a balhálfokat, az ifiket és tartalékokat s miért recseg úgy az a gramofon, miért gyűlöli őt mindenki, mi lesz a revánsmecsen, lehet-e hat gölt visszaadni, konyak, konyak, a cigarettafüstben gólok röpködnek, a bíró éles füttye sivít, csontzene, a tömeg felmordul, az óra kilencet ütött, tempó, tempó, tem . . .

FELHÍVJUK A Társaság olvasóközönségének figyelmét a legújabbban megnyílt *Marianne modell szalonra*, amely eredeti modelljeit a gazdasági viszonyoknak megfelelő mérsékelt áron bocsátja rendelkezésre. Kérjük a nagyérdemű hölgyközönséget, hogy modelljeit minden kötelezettség nélkül tekintse meg. *Marianne modell szalon*. IV., Sütő-utca 1.

Őszi és téli női szövetújdonságaink árban, minőségben, választékban vezetnek  
**LÁSZLÓ ÉS FEKETE**  
Budapest IV., Petőfi Sándor-utca 14—16.

**LUKÁCS szücs** Régi posta-utca 10  
Telefon: 83-3-30

2.

Az alkohalmámoros álom nem sokáig tartott. Fölébredt. Kicsit forgott vele a szoba, nem látta tisztán az arcokat és elmosódtak előtte a színek. A klub kezdett ürülni. Ő is hazament.

Most borzalmas négy hét következett. A Victória új összeállítású csapata trenirozott. A tréningeket ő vezette. Minden játékosal külön dolgozott, mindnek a magánéletét ő ellenőrizte. Száz ember ezer munkáját végezte. Az egész jövőjéről, a karrierjéről volt szó. Ha a Victória revánsot vesz a Salvátoron, újra egész emberré válik, visszakapja régi jogait,

nagy ember lesz . . . ha nem: a legsötétebb bukás vár rá, a legteljesebb megsemmisülés.

A négy hét emberfeletti munkával telt el. Az órák repültek. Az újságok napról-napra szenzációsabb cikkekben harangozták be a revánsot, melynél nagyobb sporteseményt a vén Európa még nem pipált. És minden cikk az ő nevével kezdődött, s az ő sorsáról írt. „Dr. Lória” — harsogták a címek. „Lória Márton” — sugározták a villanycsók. „Lória, Lória” — harsogták a rádió hangszórói.

A négy hét Lória hőskora volt. Minden energiáját belevitte ebbe a játszmába.

S a négy hét letelt. A pályaudvaron áll a csapat, a leglelkiesmeretesebben trenirozott csapat. A polgármester búcsúztatja a fiúkat s meghatottan köti lelkükre a hazai színek becsületes megvédését. Közben éles oldalpillantásokat vet Lóriára.

FÜGGÖNYEINKET iparművészno irányítása mellett szakszerűen, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gözmosó, festő- és vegytisztító gyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

*Stein*  
*Perzsa*

**szőnyegüzlete**

újából

**megnyílt**

IV., Petőfi Sándor utca 9. sz.

Pilvax-kávéházzal szemben.

Telefon: 89-5-13. Alapítva: 1869.  
Csak valózatott **valódi perzsák** és kizárólag legjobb minőségű, művésziesen csomózott **m a g y a r perzsaszőnyegek** előnyös áron.

Két különvonat indul pár perc különbséggel egymás után, a drukkerek hadával. Zászlók lobognak, éljenzések . . . robogás.

A csapat Bécsben. A csapat az öltözőben. A csapat a pályán. Beláthatatlan embergyűrű. Ijesztő ordítás. Ijesztő csend. A bíró sipol. Remegnek az izmok, az idegek. Lória halál-sápadt.

Ami ezután következett, az gyorsan pergett, mint egy film. Alig lehetett nyomon követni. Az első félidőben a Salvator ismét négy gólt lőtt a Victóriának. A másodikban fokozódott a tempó. Lória félig önkívületben kapaszkodott a páholy szélébe. Csapata szinte nem is volt a pályán. A Salvator hengerelt. Hat null. Nyolc null. Lória egy fekete gödröt látott, amelynek nincs fenéke és ő zuhan benne. Villáját otthon lerombolja a csőcselék. Felesége megszökik egy banktisztviselővel. Fia elfordul tőle. Megkövezik, külvárosi lebujaokba kerül. Rendőrség . . .

És még tizenöt perc van hátra a mérkőzésből! E percben tíz null az eredmény. A Victória elpusztult, eltűnt, megsemmisült. Lória már nem is lát. Tizenegy null. Sötétség, véres csíkok vibrálnak a szeme előtt, nem hall, minden idegével a labdán csüng, ez a legborzalmasabb katasztrófa, a szégyen, a halál . . .

Most a Salvator balösszekötője lefut, a centernek passzol. Lövés . . . Gól! Tizenkettő null!

Lória lassan előveszi revolverét és a mellének irányítja. A tömeg, a zászlók, a gólok, a pálya: egyetlen ördögi kerékben forog. A pisztolycsövet hevesen szívének szorítja, ujjja a ravaszon . . .

A bíró kettőt fütyül. Vége a meccsnek. A két fütyty az agyáig hatol. Segítség! Segítség! . . .

3.

A büffében a gramofon nagyot sikolt: Foxtrott!

Lória hirtelen felugrik a fotelból. Mi ez? Részeg volt? Aludt? Az óramutató a tizenkettősön áll.

Kiszalad a folyosóra. Ráordít a liftesfiúra:

— Te, mi az eredmény?

— Hát nem tudja a nagyságos úr? Hat null a Salvátor javára!

A BELVÁROS SZÍVÉBEN az úri közönség kedvenc disztingvált étterme keltett az utóbbi hetekben nagy feltűnést, ahol a társaság színe-java a legkényesebb ízlésnek megfelelően, mérsékelt áron étkezhet. *Úri étkezde*. IV., Veres Pálné-u. 12. Vezető: Gömbös Mária.

ELYSÉE-KÁVÉHÁZ a főváros egyik legkellemesebb és legintimebb szórakozóhelye. Az úri társaság megtalálja azt a kedves hangulatot, amiről a város elite közönsége beszél. Különálló bridge-termében a legelőkelőbb társaság bridge-csatái folynak. Mint vacsorázóhely a legjobbat, a legmérsékeltbben nyújtja. November 1-től Rátkay és Kálmán zongorajátékaival és zenéivel szórakoztatja a közönséget, addig minden este Sass Olly és Darvas jazz duó. Kossuth Lajos-tér. Asztalrendelés.

A FŐVÁROS SZÍVÉBEN *Mudin Imre* tanár Magyarország súlydó bajnokának özvegye kedves édes Stühmer-boltot nyitott Rákóczi-út 1. sz. alatt. Felhívjuk A Társaság olvasótáborát, valamint akik a sportot kedvelik, hogy támogassák az özvegy úriasszonyt. Ottani elfogyasztásra is berendezve.

A HÖLGYEK őszi bevásárlásai alkalmából ajánljuk a *Hadik penziót*. Horthy Miklós-út 28, mely már húsz éve otthona a békebeli úri tónusnak. Ez a csendes penzió, mely a Gellért-gyógyfürdő tőszomszédságában fekszik, a város minden részéből percek alatt megközelíthető. Telefon: 5-84-00.

Nem hiszi. Hátha ez az álom. Be a játékerembe.

— Fiúk, mi az eredmény?

— Megbolondultál?

— Mondjátok gyorsan, az ég szerelmére!

— Hat null!

— Igaz?

— Hat null, a Salvátor javára!

— Hát igaz! Csak hat null a Salvátor javára!

Csak hat null! Hála Istennek! Hála Istennek!

Megölelte a hozzá legközelebb álló játékost és megcsókolta. Megcsókolta a pincért, a ruhatárost és két öregurat, akik egy sakkproblémából riadtak fel. Hála Istennek, csak hat null! Még nem vezett el semmi! Sírva rohant le a lépcsőn, kipirulva, lobogó hajjal és útközben rákiáltott a portásra:

— Józsikám, csak hat nullra kaptunk ki, hála Istennek!

A pincér, a portás, az igazgatók, a játékosok, az egész klub megkövülve bámult utána.

**ÖMÉLTÓSÁGA BRIDGEZIK!\***

*Öméltósága roppant ismert*

*Társaságbeli úrinő,*

*Akinek kedves otthonában*

*Sok kiválóság összejő.*

*De más a kép most, mint volt régen,*

*De megváltozott minden itt,*

*Hogy újabban öméltósága,*

*Öméltósága bridgezik!*

*Most hölgyek, urak ülnek, ülnek*

*A nagy szobában szertesztét*

*S másról, mint slemmről és bukásról*

*Nem folyik többé a beszéd.*

*Nincs vacsora, csak apró szendwics*

*És robbermentés reggelig,*

*Azóta, hogy öméltósága,*

*Öméltósága bridgezik!*

*S még hogyha játszani is tudna!*

*Akkor talán, nem mondanám,*

*De sosem lehet bízni benne,*

*Oly rettentően licitál.*

*S hogy férj-uram, ki nem kártyázik,*

*Csak ásít, ásít szörnyen itt . . .*

*— De bocsánat, kit érdekel, ha*

*Öméltósága bridgezik!*

*Tőle jöhet hírnök pihegve,*

*Az özönvíz, vagy a tatár,*

*Rá hat órákor minden este*

*A megbeszélrt partija vár.*

*S húsz-harminc robber, mit naponta*

*Hol nem nyer meg, hol elveszít . . .*

*Mi ez neki? Öméltósága,*

*Öméltósága bridgezik!!!*

Selymes-Seide Rezső

\* A Magyar Athlétikai Club kabaré-estjén énekelte Ürmössy Magda.

**CSÁKÁNY-ATELIER**

cipő és csizma-különlegességei. Budapest IV, Piarista-u. 8. (Váci-u. sarok.)

## CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Érdemes lenne csokorba gyűjteni a pesti társasági élet jellegzetes furcsaságait. Ha gondolkozunk, eszünkbe jut egy sereg tipikus pesti specialitás, jó egynehány társasági félzségesség, valamennyi hazai gyártmány: Made in Hungary. A sok közül egyet. A teaesték meghívóin rendszerint rajtáll egy időpont, ezt azonban ne tessék komolyan venni. Csupán szimbólikus jelentősége van, akár ott sem lenne. Ha valaki megpróbálja ezt az időpontot betartani, úgy rosszul jár. Ebben az időben még egyetlen egy vendék sincs a vendéglátó háznál, sőt a házigazdák is alighanem negligésben lesznek. Mi értelme van az egésznek? Tessék arra az öt-, hét-, nyolc- vagy kilencórás tea-meghívóra odairni, hogy pontos megjelenést kérünk — az egész kartonlapnak több értelme lenne akkor. Így csak a meghívottaknak okoz gondot mindez, akik esetenként találgathatnak: vajjon Ikszéknel, vagy Ipszilónéknál mennyit illik késni? Vajjon hát segíteni ezen — nem lehet?

\* \* \*

Olvassuk a színes és érdekes tudósításokat az ausztráliai repülőversenyéről. Húsz ezer kilométer három nap alatt — respektábilis, sőt csodálatos eredmény. Hol vagyunk mi ettől? Magyarország fölött csak átrepültek, rövid pár negyedórás epizód vagyunk csak a nyugat gigantikus életének napjaiban. Ehhez képest Magyarországon mi csak ekhószekérrel közlekedünk. Távoli csodálnivaló eredmények és események ezek — a kis Magyarországon mindez csak álom.

\* \* \*

Az elmúlt héten meghalt egy fiatal angol leány, Betty Crawford Steel, aki néhány hónapot akart Magyarországon tölteni. Tormay Bélának vendége volt, a nyár folyamán Tormay Zsuzsi töltött a leány szüleinél három hónapot és a fiatal miss most visszaadta Tormayéknak ezt a látogatás. Hat hetet tölthetett csak körünkben, aztán váratlanul beteg lett és alig két nap múlva már ravatalon is feküdt. A mindössze tizenkilenc éves Betty Crawford Steelt tragikus váratlansággal bekövetkezett halála után Angliába szállították.

\* \* \*

A felelőtlen hírszolgálat igen kellemetlen hírért költötte kedd délelőtt Petrovich Vidornak. Állítólagos angol újságcikkek szerint letartóztatták Londonban egy Petrovics nevű szerb terroristát, a híradás azonban egy kissé megfejelve adta ezt tovább Budapest felé. Az állítólagos Petrovics nevű szerb atyafit rövidesen elkeresztelték Vidornak, sőt pontosan

FINOM FÜGGÖNYEINKET tisztíttassuk, festessük a jó társaság által kegyelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyárral. IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

BERNHARDT MÁRIA, az ország legelőkelőbb fűzőspecialistája, aki munkájával minden igényt kielégít, a legszolidabban szolgálja ki az előkelő közönséget. Kaas Ivor-utca 9. Tel.: 85-3-20.

**KECSKÉS SÁNDOR** ÚRI DIVAT SZABÓ AZ ELŐKELŐ VILÁG SZÁLLÍTOJA:  
BUDAPEST IV., RÉGI POSTA-UTCA 7 • HAVI FOLYÓSZÁMLA • TELEFON: 82-1-65

Függönyök, csipkeszövetek, tüllök, kézimunkák legolcsóbban:

**WIEG TESTVÉREK-nél** IV, Deák Ferenc-utca 19. szám •

**Goldberger**

világhírű délutáni és estélyi ruhahelyem-különlegességei.

**Neuman László** Rákóczi-út 64 (Régebben a Kálvin-téren)

Richards Richard

Győri Finomposztógyár kelmeújdonosságai.

közölték londoni irodájának és lakásának címét is, hogy az információ annál reálisabb színezetű legyen. Természetesen órák alatt kiderült a valóság, Petrovich háborítatlanul dolgozik londoni vállalatánál s e pillanatban sokkal jobban érdekli a biznisz, mint a politika. (Valljuk be, kicsit mulatságosan hangzik: Petrovich Vidor mint összeesküvő!) Alighanem egy sereg kártérítési per lesz a vége a világba röpített hamis táviratnak, illetve újságcikknek.

\* \* \*

Hazajött Pestre a múlt napokban egy pesti fiatalember, Farkas Tibor, akit — állítólag — egy hetvennégy éves



A Stratford upon Avon-i Shakespeare Emlékszínház, melynek megteremtője előadást tart a Nemzetközi Klubban.

belga herceg, Looz de Corswarem örökbefogadott. Furcsa és érdekes a fiatalember története, a pesti barátai és ismerősei csodálattal, egyben mosolyogva beszélnek a „karrierjéről”. Ilyesmi ötszáz évben egyszer fordul elő — mondta egy intervjuban a „hercegesített ifjú”, akinek újságnyilatkozatát kissé komolytalan figyelemmel olvasta ez a város. Érdemes pár percre a címbe, rangba és pénzbe pottyant húszesztendő „herceg” karrierjéről elgondolkozni. Nézzük az újságban a fényképét. Nna. Hát azt meg kell hagyni, hogy csinos fiú ...

A MAI ÉLET fokozott testkultúrát követel. A felnőtt nő elaszticitásának fokozásában és megőrzésében, a gyermek testi fejlődésének előnyös befolyásolásában pótolhatatlan szerepet játszik a mozdulatművészet. Iskolám a legmodernebbet nyújtja: felnőtteknek és gyermekeknek. Fogyó, erősítő, ritmikus és gyógytorna. *Elek Magda* mozdulatművészeti iskolája Budapest, V., Lipót-körút 10. I. em. 6.

ÁCS ILLY női divatszalon értesíti az előkelő hölgyközönséget, hogy eredeti párisi modellujdonosságai megérkeztek. Ezen modellek bemutatása naponként: IV., Váci-utca 11/b. Telefon: 873-26.

SZINHÁZ = FILM

**Csak október** végénél tartunk s az első színházi vihar árnyéka máris kísért. A Pesti Színház az elmúlt napokban válságba került, az igazgatóság nem tudott eleget tenni szerződéses kötelezettségének. Már az elmúlt hetekben megkezdődött a lassú haldoklás, egy kisebb anyagi injekció azonban elodázta ezt a válságot. Kiderült azonban, hogy a mai alapon a színházat nem lehet vezetni, a rezszi nagyobb, mint az átlagos bevételi lehetőség. Hétfőn este a színház már nem tartott előadást, ebben az esztendőben alighanem zárva is maradnak a színház kapui. A Révai-utcai kis színház úgyszólván alapítás óta állandóan bukácsol, nincs még egy színház Pesten, amely

többi Hauptmann-színarabok mögött van a helye. Egy fiatal színész, Tarján György rendezte a darabot, amelynek főszerepeit Bajor Gizi, Odry Árpád, Gál Gyula, Hettyey Aranka, Sugár Károly és Lebotay Árpád játszották.

Az elmúlt héten került a közönség elé Gaál Franciskának a tavasz folyamán készült filmje: a „Frühjahrsparade”, illetve magyar címén a „Tavaszi parádé”. Ez az ötödik Gaál Franciska-film s egyben a legtökéletesebb. A magyar film-primadonna az egészen nagy filmszínészek mellé érkezik ebben a fimjében, a film kétségtelen nagy sikere elsősorban neki s csak neki köszönhető. Bolváry Géza rendezése kifogástalanul művészi.



1. Antal Lászlóné arcképe. Péchyné Rónay Kynga festménye az Új Szalon őszi tárlatán. 2. Raffay Erzsébet. 3. sepsiszentgyörgyi Császár Istvánné Dóczy Margit.

ennyi igazgatót emésztett volna meg aránylag rövid idő alatt. Legcélszerűbb volna az egész „műintézetet” lebontani vagy átalakítani. Kitűnő garázs lenne belőle...

Egy másik színház meghalt, mielőtt megszületett volna. Az Akácfa-utcában, a volt Modern Színpad helyiségében avantgardista színházat akart nyitni Faragó Ödön, a tervezésből azonban nem lett semmi, a színházalapítási szándékot a vállalkozó feladta, mielőtt elkezdte volna. Színház pont elég van Pesten, ez az elmaradt színháznyitás igazán nem hiányzik senkinek sem.

Az elmúlt héten mindössze csak egy premiér volt, a Nemzeti Színház mutatta be Hauptmann Gerhardt háború előtt írt drámáját, a „Károly császár rabjái”-t. A téma „A naplemente előtt”-höz hasonló, itt is az öreg férfi szerelmi konfliktusa áll a dráma fókuszában. Amíg azonban „A naplemente előtt” izgalmasan érdekes és tökéletes színpadi munka, addig a mostani darab inkább olvasnivaló. A drámai feszültségnek úgyszólván nyoma sincs, mindössze a harmadik felvonásban robban ki valamelyes élénkség. Kétségtelenül értékes irodalom Hauptmannnak ez a nálunk még eddig elő nem adott drámája, színpadszerűségben azonban messze a

Az elmúlt héten különben egész sereg érdekes film-premiér volt. Bemutatták Korda Sándor legújabb filmjét: a „Don Juan magánéletét”-t, továbbá a Zola regényéből készült „Naná”-t és egy érdekes renaissance szatirát, amely Cellininek, a híres ötvösművészek az életéről készült. Ezen a héten kerül a közönség elé Herczegh Géza híres revüjéből a „Csodabár”-ból készült film a Rádus-moziban. Az elmúlt hét egyik éjszakáján meghívott írók, újságírók és színészek előtt levetítették a filmet, amely meglepően nagy sikert aratott.

Hasonlóan színes, látványos és érdekes filmet eddig megközelítőleg sem látott a pesti publikum. Benne vagyunk a szezonban, most már minden estére jut valami érdekes színházi vagy moziesemény.

Toscanini hétfő esti koncertjén zsúfolásig megtelt a Városi Színház hatalmas nézőtere. Kodály Psalmus Hungaricus és Beethoven IX-ik szimfóniája szerepelt műsorban (a világhírű karmester két nagy műnél soha nem vezényel többet), a megjelent előkelő publikum tomboló lelkesedéssel tapsolt a nagy olasz mesternek. Most, hogy Toscanini műsorára kerül a Psalmus Hungaricus, valószínű, hogy jövőre Salzburgban is vezényelni fogja majd.

(3. folytatás.)

## PLASZTIKA

Elbeszélés.

Írta: Megyery Sári  
(Sacy v. Blondel)

— Milyen szórakozott mostanában — érintette meg ilyenkor, ha így elgondolkozott — a menyasszonya. Holnap bemegyek a klinikára, megkérni a professzort, ne dolgoztassa annyit, vagy legalább a különszobák inspekciónál mentse fel, legalább az estéink legyenek meg. Hetenként egy este igazán nem sok. — Azt nem lehet — tiltakozott Jenei ijedten —, mit szólna a professor? Magának meg kell értenie szívem: a kötelesség mindennél előbbre való, még a szerelemnél is. — Tegnap, amikor bent voltam a klinikán, mesélte Erzsű nővér, hogy milyen érdekes betegük van. Nem engedem el addig, amíg nem beszél nékem róla. Tudja, mennyire

akart titkolni: a második tanársegéd el volt ragadtatva a kedvességétől. Hiába — gondolta fölényesen —, Jenei sohase tudott bánni a nőekkel. — Mire való ez a bújócska? — töprengett Gitta. Hiányzott neki Jenei, aki már nagyon is érdekelte és a hiúsága is meg volt bántva. Talán mégis csak bejön — így várta minden este. Az ajtózárbán sohase fordította el a kulcsot, az éjjeliszekrény lámpáját se oltotta el és nem engedte — mint az első időkben —, hogy Erzsű nővér a diványon aludjon. — Egyedül akarok lenni — sürgette —, de mielőtt kiment volna, segítenie kellett ráadni a legszebb selyemingei közül a legszebbiket. — Furcsák ezek a művésznők, igaza volt a komornának —



**Sport.** 1. Horváth Zizike tenniszbajnoknő. 2. Keresztes Erzsűbet, Lóránth Marianne, Máthé Gyöngyi és Bohdanetzky Ervin a Nemzeti Lovarda előtt. 3. Gortvay Tibor és felesége Urmánczy Annó vadászaton

érdekelnek a színésznők. — Jenei felkapta a fejét. Hálás volt, hogy végre beszélhetne róla. De mit? És itt, ebben a környezetben, ahol minden olyan egyszerű, minden olyan családias, megértenék-e itt? — Nekem egyik beteg olyan, mint a másik — hazudta hirtelen. — Még ha olyan szép is, mint Gitta Grey, még akkor is? — csodálkozott örömmel a menyasszonya. — Még akkor is — és Jenei az órájára nézve ijedten búcsúzott. — A betegeim — mentegetődzött. — Alig várta, hogy leérjen az utcára. Beugrott az első szembejövő taxiba, úgy sietett vissza a klinikára. A folyosókon néma csend fogadta. Már későre járt az idő. A hetes különszoba előtt hirtelen megállt, tépelődve a kilincsre tette a kezét, de hirtelen visszakapta és mintha menekülne, lábujjhegyen osont a szobájába. A röntgenterem és a laboratórium között...

... És Jenei a különszobák inspekciónál átadta a második tanársegédnek. A délutáni viziten már az járta sorra a beteget. Gitta Grey arcán senki se vette észre, amit el

jutott ilyenkor Erzsű nővér eszébe. — Hát nem kár minden éjjel agyongyűrni egy ilyen vagyontérő holmit. Mintha a nászéjszakájára készülne...

— Hát harc kell, hát ellenkezel? — beszélt magában éjszakánként Gitta, amikor egyedül maradt. — Azt hiszed nem érzem, hogy én is tetszem neked... hogy megkívántál! Ha okos lennél, itt volnál mellettem, egészen közel hozzám és én magamhoz szorítanám a fejedet, hogy megcsókolj.

Egyik este léptek kopogására lett figyelmes. Vajjon ki lehet? Ilyenkor már mindig csend van a klinikán, fél-

**Dandy d'Orsay**

volt és marad a parfümök királya

*Parfums d'Orsay*

Paris 17 Rue de la Paix

**BELVÁROSI CSIPKEBOLT** (volt KŐSZEG H. Utóda)  
Budapest IV, Apponyi-tér 5 — Tel. 88-1-37 — Fehérnemű csipkék,  
valódi csipkék, függöny kelmék, női divatújdonságok, függönykészítés.

kettőkor van az utolsó inspekció. Idegesen felugrott és óvatosan kinyitotta a szobája ajtaját. A folyosón feltűrt gallérú bundában Jenei állott előtte. A tekintetük csodálkozva ütközött össze.

— Megéreztem, hogy maga jön — súgta Gitta mentegődzve —, nem tudok aludni. Ha kedve van, jöjjön be, diskuráljunk. Vagy talán haragban van velem, hogy ennyi ideig felém se nézett? Nem emlékszem, hogy valaha is megbántottam volna.

— Hogy mondhat ilyet? — szabadkozott Jenei és belépett a szobába. — Mindig kitüntetően kedves volt hozzám. Azt hittem, okosabb lesz így. Kérem, ne is beszéljünk róla többet. De miért nincs ágyban? — fordította hirtelen és aggódón másra a szót —, magának még nem szabad felkelnie. — Az éjjelilámpa fénye az áttetsző hálóing alatt keresztülvilágítva mutatta meg a leány alakját.

— Jó, jó, csak játssza a szigorú doktor bácsit — nevetett Gitta —, csakhogy akkor segítenie kell visszafektetni az ágyra. Erzsébet névűt már régen a szobájába küldtem. Jenei, mint a könnyű pehelyt emelte a párnái közé. Ahogy a karjában tartotta, érezte, hogy a teste forró, mint a tűz s a lehelete perzselte az arcát. — Nincs láza? — kérdezte és a brokátvirágos paplant gyöngéden eligazította az ágyon. Gitta szótlánul rázta meg a fejét. Félig kinyílt szája csupa mosoly volt. — Maradjon még, békítsen ki — marasztalta, észrevéve, hogy Jenei búcsúzni készül —, ma először látom a fehér köpeny nélkül, mintha most nem az lenne, aki máskor, nemcsak orvos, de férfi is. Talán így jobban megértjük egymást — tette hozzá kedvesen —, talán így nem gondol örökösen a hivatására.

— Azt hiszi, hogy ez csak az orvosi köpenyen múlik — igyekezett Jenei az elfogódottságát palástolni és leült az ágy szélére.

— Úgy örülök, hogy itt van — szólalt meg hosszú hallgatás után a leány —, őszintén megmondom, már nagyon vágytam maga után... és mint aki máris többet mondott a kelleténél, hirtelen elhallgatott, de a keze észrevétlenül — mintha rajta kívül cselekednék —, puhán és öntudatlanul simult Jenei kezére. Ki tudja, mennyi idő múlt el így, mialatt körülöttük egyre mélyebb lett a csend. Mintha nem is lehetne másként, hosszan csókolták meg egymást és egyszerre minden olyan világos lett bennük. Nincsen annál egyszerűbb, mint amikor ketten ráeszmélnek arra, hogy szeretik egymást. Egyetlen szerelmes éjszaka közelebb hoz két embert, mint sok-sok együtt eltöltött esztendő. Amikor Jenei a meggyűrt brokátvirágos paplant Gittán elsimította, úgy nyúlt feléje, ahogy csak a sajátját képes félteni az ember. Már világosodott. Ahogy a szobájába ért, úgy heverték ott a holmijai, ahogy tegnap este szanaszét szórta őket... csak a köpenye lógott a fogason rendesen és a „Sebészet Kézikönyve” még mindig ott volt nyitva, ahol tegnap

FINOM FÜGGÖNYEINKET tisztíttassuk, festessük a jó társaság által kegyelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyárral, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

**ULLMANN** fűzők előnyös alakot adnak. Budapest VI, Nagymező-utca 28.

**GRÉ KOZMETIKA** Legmodernebb kezelés. Tanítványok kiképzése. Budapest IV., Petőfi Sándor-utca 10, Párisi-utca 3. Telefon: 88-4-76.

este az asztalon a tanulását abbahagyta. Mintha tegnappól mára semmi se történt volna. Ruhástól az ágyára dülve végiggondolta a mai estét. A hosszadalmas operaelőadást a menyasszonya családjával, a vacsorát a dunaparti étteremben, az útját haza egészen addig, ahogy a folyosón a hetes különszoba előtt Gittával találkozott. És újra érezte az ölelését, mintha most is mellette volna: az illata még ott bujkált a bőre felületén...

Életének Gitta volt az első igazi asszonya. Milyen szánalmas volt a többi. Az évekig húzódó viszonya egyik kolléganőjével, akinek mindig karbolszagú volt a bőre, mert a műtőben dolgozott, a másik — egy asszony —, akiért úgy irigyelték a barátai, akivel a nyári szabadsága alatt ismerkedett meg s akivel csak akkor szakított, amikor vőlegény lett. A többi? Futó kis kalandok, olcsók, gyorsak, hétköznapiak. És két évvel ezelőtt egy leány, akivel moziban és kocsiban hónapokig olyan eszeveszettül csókolódzott és aki, amikor egyszer eljött hozzá ide is, majd hogy el nem vesztették a fejüket, de ő akkor is józan maradt, pedig később a második tanársegéd hencegett el vele. Bánta is ő, igaz-e, amit mond? Neki mindig fontosabb volt a hivatása minden másnál, csak most nem... És ahogy ez eszébe jutott, verejtékes lett a homloka. Nem lett volna szabad megfélemlenie arról, hogy Gittán még frissek a műtői területek, az apró varratok a zakatoló szíve körül. Ha a professzora sejtene, hogy milyen aljas ember ő, kikergetné a klinikáról, a menyasszonya felbontaná az eljegyzésüket, még az édesanyja is feljönne vidékről...

Kopogtattak az ajtaján. A szolga volt, aki költeni szokta. Ma még a rendesnél is korábban. Tegnap este a professzor egy súlyos epeköves műtétet írt elő. Alig volt annyi ideje, hogy hirtelen megmosakodjék. (Folyt. köv.)

BEVONT falainkat és bevont bútorainkat, felsőruhainkat, függönyeinket a legnagyobb igényt is kielégítő módon tisztítja a közkedvelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

## NE SZENNYEZD BE MAGAD...

*Dacos törtetésből,  
Jólet imádásból,  
Ne szennyezd be Magad.*

*Sértett hiúságból,  
Szadista végyakból,  
Ne szennyezd be Magad.*

*Szerelem féltésből,  
Aljas bosszú vágyból,  
Ne szennyezd be Magad.*

*Maradj szenvedőnek,  
Némának, Tűrőnek,  
Szentnek, Máriának,  
S míg élek: imádlak.*

Dr. Sajgó Győző

**GUMMIHARISNYA, HASFŰZŐ**  
sérvkötők méret szerint, higienikus gummiárúk, betegápolási cikkek, Weszely István és Társa IV, Apponyi-tér 1. sz.

**RUCZ GYULA** antik bútor-, régiség- és műkereskedése IV., Váci-utca 27-29 (Fiarista-palota) Telefon: 86-2-28. Vétel, eladás, csere.

## HÁROM ASSZONY

Írta: Bán Dezső.

A rendelőben hárman ültek. Három nő. Különböző korúak s különböző életkörülmények között élők. De csodálatosképpen mind a hárman egy problémán rágódtak. Bár egyik sem tudta, hogy mire gondol a másik. Soha nem ismerték egymást. Az arcok idegenek voltak s idegenek maradtak továbbra is egymásnak.

Sorrendben úgy mutatom be őket, ahogyan jöttek. Az egyik egy szép szőke asszony, akire azt mondjuk: milyen ápolt, milyen jól tartja még magát... ah, a kozmetika. Az ablaknál ül s átnéz a függönyön. Kicsit ideges. Ujjával dobol a plüssel húzott fotel karfáján. De ez szerencsére nem zavarja a másik kettőt. Észre sem veszik a karcsú ujjak különös játékát. Gyűrűjének néhány drágaköve szikrázva csillan.

Azt hitte, megoldott már magában mindent, mégis minden megoldatlanul új kérdésként került eléje.

Tudta, hogy mért jött ide. Mit akar. Ez a dolgozó nő útjának egyik állomása. És pont az elhatározására. De az életük célja mégsem ez... töprengett. Haza gondolt. Az urára és az otthonára. Az ő egyszerű tiszta fehérfüggönyös otthonára. Aztán körülnézett a rendelőben. Vajjon az a másik nő ott a kályhánál nem tudja-e, hogy ő most mire gondolt?... Kellemes melegség járta át, amint felállt s lerázva a gyávaságot, kisurrant a rendelőből. A falról néhány gyermekarc mosolyogva nézett utána.

A harmadik nő egy vékony, nagyon fiatal, sápadt, beesett szemű. Nem ideges, legalább is így külsőleg nem.



**Külföldi vadászok Kétútközön.** 1. Balról: Graef Andor, Guisto Muratti, Filippo Artelli, Bosnyák Iván. 2. Pierre Garnier, Graefl Helén, Eugene de Seze. 3. Major Alsthon, Graefl Helén, Lord Gongh.

Értékes kövek. Szinte vagyont érők. Különbö is jólöltözött nő s igen öntudatos. Eppen arról vitázik magában, hogy minek a gyermek. Ha eddig nem volt, minek ezután. Csak az alakját tenné tönkre. Ebben a korban pedig már nagyon kell vigyázni az alakra. Aztán meg társaságba sem mehetne jó ideig s talán még mosolyognának is rajta ha látnák, hogy... hogy...

Míg erre gondolt, kinyílt az ajtó s egy férfi lépett be a szobába. Szép, magas, vállas férfi. Haja oldalt halántékánál már erősen őszülő, de ez még csak érdekesebb tette megjelenését.

Megcsókolta a nő idegesen ugráló ujjait s leült melléje.

— Történt valami...? — kérdezte.

— Még semmi.

— Gondolja meg... Úgy szeretném, ha meggondolná...

— Ugyan, kedvesem, — szólt a nő, — csak nem teszem magamat nevetségessé.

A férfi fáradtan ejtette le fejét, mint aki már belefáradt a vitába.

— Kár, — szólt halkán, — akkor elválnék...

A nő meghökkent.

— De, hiszen eddig maga nem akarta.

— Eddig nem, de most igen. Az idő eljárt... Kire marad a név... a vagyon...

A nő felállt. A férfi gyöngéden belékarolt és kimentek csendesen a szobából.

A bentmaradt két nő mind ezt talán észre sem vette.

Olvasott a másik. Úgy tett, mintha olvasott volna. De a sorok közé befutott a gond. A betűk táncoltak szeme előtt. Rettegve gondolta: Mi lesz?... Mi lesz...

A kályhánál ül, mintha fázna. Olvas. Nem gondol arra, hogy mért jött. Vár sorára csöndes alázattal, hogy mikor nyílik az ajtó s mikor szólítja be az ápolónő. Hirtelen felszikolt s ájultan esik le a szoba puha szőnyeges földjére.

A csöndes lakásban néhány ajtó nyílása hallatszik. Aztán megjelenik az ápolónő s mögötte az orvos szikár alakja. Arcukon kérdőjel. Mi történt...?

A nő még eszméletlen fekszik.

Mikor magához tér, nehéz zokogás rázza meg.

Az orvos néhány töredezett mondatból érti meg, mi történt.

A gyermek apja öngyilkos lett. A nő az ujságból tudta meg.

— Most mi legyen? — Kérdi tanácstalanul.

A nő félve húzódik össze.

— A gyermek... A gyermeket most már felnevelem... Ez az utolsó emlékem tőle...

AZ IDEI **PÁRIZSI**

tanulmányutamról megérkeztem és a legújabb frizurákat, legmodernebb hajfestékeket hoztam hölgyközönségemnek. A legszebb hamvasszőke, vörös és barna árnyalatok! Közismerten elsőrendű tartós ondulálásomat még modernebb eljárással készítem.

**BOTÁR**

TELEFON 15-6-30 HÖLGYFODRÁSZ-MESTER  
LIPÓT-KÖRÚT 5

## MLLE. MARSANNE

Írta: Birabeau. Fordította: Rákos Edit.

Az elegáns autóból szőrmébe burkolt, ragyogó nő szállt ki. Az ékszerüzletbe akart belépni, amikor egy bájos fiatalasszony borult a nyakába.

— Mimi! — kiáltott csodálkozva az autós hölgy.

— Lolókám, csakhogy viszontlátlak.

— Nem is változtál meg.

— Te sem, drágám, pedig már lesz vagy 12 éve, hogy nem találkoztunk. Hányszor gondoltam rád azóta és az iskolai élményeinkre! Mi lett veled? Ha jól emlékszem, úgy halottam, hogy férjhez mentél.

— Igen, az unokabátyámhoz, két évre rá, hogy elhagytam az iskolát. Birtokunk van vidéken, ott élünk egész évben. Sok vendégünk van. És te boldog vagy?

— Igen, nagyon. Néha kissé egyhangú az élet lenn, de sokat olvasok, zongorázom és a birtok is érdekelt. Minden évben két hetet töltünk Párizsban, tegnapelőtt érkezünk. Az uram Lancelotnál vár teára, éppen be akartam menni, amikor megpillantottalak.

— És te, hogy élsz? Valószínűleg te is férjhez mentél, nem?

— Nem, de hiszen előttem nyugodtan beszélhetek. Van egy férfi, akit szeretek, kitűnő ember. Később majd feleségül vesz és a színháznál...

— Színésznő lettél?

— Igen, most a Music Hallban játszom, „Marsanne” a művésznevem.

— Mi? Te, vagy a híres Marsanne, akiről annyit írnak a lapok? Milyen gyakran láttam a fényképedet és nem ismertelek fel. De, hogy is jutott volna eszembe, hiszen sohase említetted, hogy színésznő akarsz lenni.

— Csak amikor tönkrement a családom és én nem akartam nélkülözni, akkor vetődött fel bennem ez az ötlet. Már azelőtt is tehetségesnek tartottak.

— Az is vagy, ezt bebizonyítottad. Képzem, milyen mesésen élsz.

— Na, nem mindig, ha az ember vinni akarja valamire, akkor keményen kell dolgozni.

— És filmezel is. Milyen mozgalmasak lehetnek a napjaid.

— Mozgalmas? Nos, igen, az örökös próbák.

— És máskülönben a privát életed?

— A barátomra gondolsz? Ő igazán elragadó, minden kívánságomat teljesíti. Ha szabad vagyok otthon töltjük az estéket. Mindketten úgy rajongtak a csendért.

Mimi hitetlenül nevetett.

— És a többi flirtjeid?

— Nincsenek, elhíheted és boldog vagyok így.

KEDVES SZÍNFOLTTAL gazdagodott a Belváros. A Szervita-tér mellett, Hajó-u. 1. sz. alatt modern szücs-szalón nyílt, melynek tulajdonosa Gyenes Balázs régi, tapasztalt szücsmester. Örömmel vesszük tudomásul azt, hogy a legszebb és legjobb szőrmék készítője ezentúl már közvetlenül áll a vevőközönség rendelkezésére, mert Gyenes mester mindaddig úgyszólván csak a nagy szücs-szalónokban fejtette ki tudását, illetőleg azok közvetítették remek készítményeit a vevőközönségnek. Legutóbb a Schmideg-szalón részére dolgozott, ezentúl pedig a hozzá forduló publikum nála legjutányosabban talál meg mindent, ami szücs- és szőrmemunkával kapcsolatos. A legújabb, legmodernebb, legdivatosabb nemesszőrmebundákat készen és rendelésre. Ceppek, Pellerinek, Rókák, bunda-átszabások, télikabátok prémezése versenyképes árban és minőségben készülnek. A Társaság olvasó hölgytábora őszi beszerzéseinél bizonyára örömmel fogja felkeresni a legújabb bevásárló helyet. Gyenes Balázs, Hajó-u. 1. Szervita-tér mellett. Telefon: 84-2-51.

— Ni, ni, itt jön az uram, bemutatom neked és velünk jössz teázni, jó?

Mimi férje, egy 40 év körüli elegáns úr, leplezetlen bámulattal pillantott felesége szép barátnőjére.

A cukrászdában vigan csevegtek. Mimi észrevette, hogy Loló kelleténél jobban érdekli az urát. Már megbánta, hogy bemutatta ennek az ünnepezt asszonynak. Nagyon kellett uralkodnia, hogy kedves maradjon, mialatt Loló az ő vidám modorával az urával tréfálkozott.

— Most azonban mennem kell már, — szölt Loló és felállt. — Végtelenül örülök, hogy találkoztunk Mímikém. Természetesen gyakran látjuk egymást mialatt Párizsban vagytok. Hívjál fel telefonon, írd fel kérlek a számomat, mert a könyvben még a régi van.

Elbúcsúzott s könnyed, hajlékony járásával elhagyta a termet.

— Elragadó a barátnőd, — szölt Mimi ura minden melékgondolat nélkül a feleségéhez.

— Annyira tetszik neked?

— Igen. Bájos, szellemes, finom, tökéletes dáma. Ha elgondolom, hogy még mindig vannak szamarak, akik bizonyos előítélettel viseltetnek a színésznők iránt, nos, ezeknek Mill. Marsanne-t kellene megismerni.

— Csodálatos, hogy még a legokosabb férfiak is ennyire hisznek a látszatnak. Nos, tudd meg, Paulom, hogy Loló egyszerű kokott csupán.

— Hogy érted ezt?

— Ezt csak egyféleképpen lehet. Ha tudnád mi mindent mesélt mielőtt te jöttél. Három gazdag barátja van, természetesen mindegyik azt hiszi magáról, hogy ő az egyetlen.

— Na, de ilyet! Három egyszerre, — s Paul jóízűen nevetett.

— És szerelmes egy parkett-táncosba, aki a fia lehetne.

— Jó dolga van a csirkefogónak.

— És még azt sem restelte elmondani — hazudott tovább ész nélkül Mimi —, hogy a leglehetősebb lokálokba jár.

— Miért hívtad akkor meg tulajdonképpen?

— Együtt akart velem lenni s nem tudtam visszautasítani. Eszembe sem jut, hogy felhívjam, elég kellemetlen volt egy asztalnál ülni vele. Mindenki minket figvelt.

Mimi elhallgatott. Úgy érezte alaposan elvette az ura kedvét a csábító Marsanne-tól. A férfi élenken helyeselt, azt természetesen nem árulta el feleségének, hogy ezek nélkül a leleplezések nélkül fel sem mert volna pillantani a színésznőre. Titokban feljegyezte a telefonszámot, mert mit lehesen tudni, hátha neki is sikerül.

BRÜLLNÉ kelengyéi, függönyei, terítői, jourkészletei közismertek. Beszerzése előtt tekintse meg. IV., Mária Valéria-utca 19.

KAULICH ALAJOS 60 évvel ezelőtt alapította fűzőüzletét, melyte most utóda a mai viszonyoknak megfelelően vezet. A jó ruhák vonalait a jó fűzők adják meg. Kaulich fűzői minőségben is elsőrangúak, ennek biztosítéka a cég sok évtizedes fennállása. Legmodernebb kivitelű mértékutáni és kész fűzői a legkényesebb igényeket is kielégíti. IV., Deák-tér 4 (az Evangélikus egyház épületében).

DIVATBEJELENTÉS! A Társaság előkelő hölgyközönségének figyelmébe ajánljuk, hogy külföldi útunkról visszatérve, magunkkal hoztuk úgy a kalap, mint a női ruházat ezidei legújabb modelljeit, melyeknek bemutatását megkezdjük. A mai viszonyoknak megfelelő mérsékelt árakon a legkényesebb igényeket a legdisztingváltabb módon elégítjük ki. *Steller Nővérek*, Attila-utca 23. sz. Telefon: 5-55-01.

## KATONALOVAK

Írta: Szent-Ivány Ferenc.

Bírouram ott ült az asztalánál, a községházán, az ablak előtt. Igen célirányos volt ez a helyzet, merthogy írnivalója úgysem igen akadt, legfeljebb néha a jegyző úr tólt elé valami aláírkantánivalót, hiszen a többit elvégezte ő maga, viszont azonban, innen az ablakból, pompásan végiglátott jóformán az egész falun. Okosan építették valaha a dombtetőre a községházát. Mert többet is ér az, ha a hivatalos szemek mindig ott legelészhetnek az apró házacskák között, mint akármennyi irka-firka.

De bizony dűnnyöghetett ő ott az asztalánál, amit akart, mert abból ugyan se Rozi, se a főhadnagy semmit se hallottak. Ha nem tetszik, tegyen róla!

Hiszen csak ne volna tiszt úr a látogató, hanem valami közönséges bundás, majd tudná ő mi a sora ennek. Mert-hogy egy negyvenholdas gazda özvegye így a falu szájára adja magát, hát azt nem nézhetné tétlenül az ember ilyen hivatalos helyről. No meg aztán eddig — mi tagadás — bírouram is eljárógatott tanácsot adogatni a szegény, gyámol-



Képek a BEAC-ból. 1. Nemelka-Kubinszky Eliette. 2. Zsunk Ica. 3. Báró Magassy Margit

Foto Anna Budapest felvétele

Most is, ahogy ott ül, megakad a szeme mindjárt a Csókáné házatáján. Még a fejét is ingatja csendesen, ami nyilvánvalóan nagy rosszalást jelent. Hiszen igaz, hogy a Csókáné már harmadéve özvegyasszony, mivelhogy a férjét a bányában elnyomta a leomló sziklakő, dehát azért mégsem nézheti jószemmel az ember, hogy ilyen világos-nappal jár oda a faluban gyakorlatozó katonák fiatal főhadnagya.

Az is igaz, hogy a Rozi nagyon csinos, kívánatos egy fehérszép, így húsz éves özvegyiségében, dehát bírouram szeme mégis haragosat villan, mikor a konyhaajtó becsapódott a főhadnagy úr után.

— Ejnye, ejnye! — dűnnyögte magában.

talán özvegynek. Igaz, hogy csak este. Vagyis hogy inkább éjjel. Mikor jó sötét volt, amarra az alvégen. De az más!

Így azonban csak nyelt egyet, nem látott semmit. Az okos ember nem ugrik fejjel a falnak, ha nem muszáj. Nem jó az ilyen úriemberfélével egy tálból cseresznyézni a szegény embernek.

Hanem mikor a gyakorlatoknak vége lett, bírouram kezébe vette a hivatalos somfabotot és betért Rozihoz — nappal! Mit beszéltek, mit nem, senki se tudhatja, de Rozi három napig ki se jött a házból. Még a kútra is úgy járt, mintha nagyon nehezére esne a mozgás.

Azonban azért kél és nyugszik oly sűrűn a nap, hogy az

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29.

**Kulcsár és Huppert** öltöny- és ruhatisztítása a legkiválóbb, a legfinomabb.

Telefonszám: 12-6-43 és 14-9-91. \* Hívásra azonnal küldünk.

**CITY**

F Ű Z Ó -  
FEHÉRNEMŰ-

Szalón. Vilmos császár-út 21. Telefon: 18-1-86. Előnyös formákat adó modellek.

MODELLBEMUTATÓ  
szeptember 10-től

**Biróné Balogh Böske**

BUDAPEST, PETŐFI SÁNDOR-U. 2  
Telefon: 83-2-02

idő gyorsabban teljen az olyan dolgok fölött, amikről jó, ha elfelejtik mihamarább. Mire megjött a jövőévi tavasz, már a legelvetemültebb vénasszonyok is másról koptatták a nyelvüket, mint Roziról. Meg a Rozi is megint csak olyan csikorgós cipellőben, piros, százzrétű szoknyában riszálta magát vasárnaponként, mint azelőtt. Ránézni is kívánat volt.

Március elején, mikor a föld fagya enged és megkezdődik a határban a munka, egy napon beállít Rozi a község házára. Egyenesen odaáll az asztal elé a mondókájával.

— Tekintetes bírouram, megkérem szépen, adjon nekem írást arról, hogy negyven hold földcském van a falu határában, osztán lovam meg csak kettő. Igen nagyon lassan halad így a munka. Meg aztat is írja bele az írásba, hogy van énnékem istálló, szénám-szalmám, jó helye lenne nálam két katonalónak.

— Hogy gondolsz te olyat, Rozi? Majd éppen neked adnak katonalovat, hallod-e? Hiszen mán én is kértem, de még a jegyző úr is, pedig mi hivatalos személlek vagyunk, mégse adtak. Erigy haza fiam, nem írka-firkálunk mi itt haszontalanul.

— Hogy kendteknek adtak-e, nem-e, nem tudhatom — így Rozi —, de már csak ne restelje bírour megírni az írást, mert nekem adnak!

Hiába mérgeskedett bírouram, hiába akarta még a jegyző úr is elhessegetni Rozit, ő csak kitartott keményen a szándéka mellett, akármit is beszéltek, hogy őneki adnak, neki kell az írás.

Utóbb is a jegyző úr nagymérgesen megírta az írást, bírouram is alákaparásztta az okularé segítségével a nevét, ráütötte a pecsétet és dohogva odalökte Rozinak.

— Bolond vagy te hallod! Mit tölteted itt velünk az időt hiába! Nem neked tartogatják a kaszárnyában a lovakat, lelkem. Ha én se kaptam, a jegyző úr se, hogy a manóba adnának egy ilyen uratlan fehérlépnék. No Isten hírével tágíts most már innen!

Még mikor hazafelé ballagott délben, még akkor is füstölgött magában.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár. IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29.

— Hogy neki adnak, nekem meg nem! Még illent!

Jó két hét múlva, egy estefelé, éppen abban gyönyörködött bírouram, ott az ablaknál, az asztal mögött, hogy milyen gyönyörű a hazatérő kondában az ő két hízőnkvalója, mikor az utca végén megakadt a szeme valamin.

Először csak nyitva maradt a szeme-szája a nagy csudálkozástól. Azt hitte, talán az ördög incselkedik vele, lévén az ilyen semmiházinak öröme abban, ha a jóra való embert gonosz módra lóvá teheti. De, hogy csak mindjobban közeledett a csoda s el nem tűnt, még a szemeit is megdörzsölte a két kezefejével, aztán úgy nézett ki újra.

De bizony az nem gonoszkodás, de való igazság!

Ott jön a Rozi, az utca közepén, s olyan remek két sárga lovat vezet kötőféken, hogy gyönyörűség. Az arca meg csak úgy ragyog a lelkeknek. Olyan büszkén nézeget jobbra-balra, ahogy ott pipeskedik mellettük, úgy illegeti magát, mint ha csak azt akarná, hogy azt találgassák az emberek, hogy melyik a szemrevalóbb: ő-e, vagy a sárgák?

Alig tud bírouram a haragtól, no meg a csodálkozástól, átkiáltani a jegyző úrnak a másik szobába.

— Tessen már jönni jegyző úr! Mert illen csudát még én sose láttam. Megkerült a világ!

Odalép a jegyző úr is az ablakhoz, ő is elcsudálkozik a két szép katonalovon, vagy a Rozikán? Ki tudná?

— Lássá-e, bírouram, jól mondta a Rozi, hiába piszkoltuk, nekünk nem adtak, neki adtak!

Bírouram csak rázza nagymérgesen a fejét, még a füle is kivörösödik a nagy méltatlankodásba.

— No, jegyzőuram, már én csak azt mondom, fene édes a Rozika csókja!

Hogy édes-e, nem-e, azt azonban nehéz lenne eldönteni hamarjában, de hogy Rozi másnap ott szántatott a falu alatt, a szép két új sárgával, azt azonban a vak is láthatta, ha akarta. Mert nem mindenki akarta. Bírouram legalább is nem, mert azontúl háttal ült mindig az ablakban, ott a község házában az asztala mellett.

FÜGGÖNYÖKET és bevont ülőbutorokat, bevont falakat speciális módon, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

SIRATOM EGY KISFIÚ ÁLMAIT

Baradlai (Remillong) Albert

Nyakig a sárban, fürtelemben  
(Az ég is sáros, szürke ponyva!),  
Úgy nézek fel az álmaimra,  
Mint szédítő magas toronyra.

Az életemet is — titokban —  
Ilyennek gondoltam el hajdan:  
Sziklákon nőtt, merész toronynak,  
Csúcsával fenn a kék magasban.

Messze a földtől, zagyva zajtól,  
Mitől a kényes lélek reszket,  
S messze kigyóktól, farkasoktól,  
Kik vért isznak és lelket esznek.

Ilyennek gondoltam el hajdan,  
S most fekszem lenn a sárban s nézem,  
Mint céda néz a tiszta szűzre,  
S a bukott lányok kínját érzem.

Ó, álmaimnak büszke tornya!  
Az életem be odalent maradt,  
Mint messzi-magosra hajított  
S estében sárba hullott kődarab.

Ez lett hát sorsom! Ősi sors ez:  
Ki szívvel él, az sírva elbukik.  
Nyakig a sárban, fürtelemben  
Siratom egy kisfiú álmait.

**G Á L N É** fehérnemű szalon VII., ERZSÉBET-KÖRÚT 48. Telefon: 43-2-64  
Menyasszonyi kelengyék. \* \* Fehérneműek

## CSAK HÉTKÖZNAPOT NE...

Imádom, ha néha vihar van,  
Éjek jönnek, mélyek: és fények,  
Ilyenkor mintha csodát látnék,  
Tágranygált szemmel nézek, csak nézek.

Imádom, ha néha szépet látok,  
Emberit, mélyet, igazat,  
Ilyenkor elfog az ígézet  
S a megáhitott kábulat.

Imádom a rám hulló fényt,  
A sötétséget, a magasságot s a mélyt,  
Imádom azt, ha az életem  
Néha remény, máskor félelem...  
Csak hétköznapot ne adj mindig  
En Istenem.

pákozdi Ságby Ferenc

## GRAFOLOGIA

Rovatvezető: Trayler Endre dr.

Kérjük az érdeklődőket, hogy az elemzésre beküldött (tintával írott) íráson tüntessék föl az író életkorát és nemét, a borítékon pedig jelezzék a „Grafologia” rovatot. Grafológusunk a Társaság olvasóinak személyesen is díjtalanul áll rendelkezésére minden szerdán délután 6–8-ig lakásán (Magyar-utca 52. Tel. 874–79).

**BOGÁR.** Erőteljes, öntudatos, tisztafejű, gyors, logikus észjárású. Lénye minden artisztikummal átszőtt. Ötletes, eredeti, rengeteg színes ragyogó fantáziával. Belső tartalma és külső megjelenése legteljesebb összhang ritmusban, színben, tudásban, esztétikában. Megértő, bizakodó és biztató embertárs. Kedélye finom, egészséges és tiszta. Mindenre hajlamos, ami az átlagtól megkülönbözteti.

**BESTIA.** Értékesebb egyéniségnek látszik, minthogy az elmosódott pár sor ceruzairásból elemezni lehessen.

**KISÖREG.** Modoros, nincs még magával teljesen tisztában és ezért nagyon óvatos és eléggé zárkózott, sőt néhol bátortalan. Külsőségre nagyon sokat ad és így a lényegtelen a fontos rovására sokszor mellőzi. Általában elégedetlen, de meglehetősen küzdőképes.

**KALÁSZ.** Nagyon törekszik eleganciára külsőleg, belsőleg és eléggé hiús. Vitakozó és nem szívesen meghaló természet, olykor makacs is. Nagyon érzékeny. Kellő szeretettel, gondossággal és kíméllettel meg lehet oldani ezidőszerűt zárkózottságát. Eléggé ambiciózus és céltudatos, szándéka keresztülvitelében nem jár el keztyűskézrel. Sokat tud túrni és magábafojtani, inkább kínlódik, de nem árul el másnak gyengeséget.

**KÓCOS HÁMOS.** Életerejé és erélye valósággal túlteng. Izolált, távöltartó és hideg a fellépése. Mindenről határozott és végleges véleménye van. Nagyvonalúságot, előkelőséget mutat és a formát, külsőséget mindennél többre tartja, ami pedig sokszor nem használ a lényegnek. Sportszerű határozottság acélozza át egyéniségét. Szereti a hatalmat és legalább is kisebb keretekben mindig uralkodni akar.

**KOZMETIKA.** Bizonyosfokú határozottság feltétlenül látszik, kétségtelen azonban, hogy sokkal többet igyekszik mutatni. Gondolkodásmódja eléggé felszabadult és önálló. Alkalmazkodó és megértő tud lenni, még pedig abban az előnyös formában, hogy nem alázas és szolgálalkú, hanem belátó. Nem értékeli túl magát és készséggel hajlik meg más előnye előtt. Ez nem zár ki bizonyosfokú önzést, ami azonban nem anyagi területen, hanem inkább az érzelmekben mutatkozik. Ha maga lábán áll is, mindig marad lényében annyi passzivitás, hogy nőiességét minden életnyilvánulásában helyesen kidomborítsa. Mindig függvénye tud lenni az erőteljes céltudatos férfinak, akinek harmónikus elomló kiegészítője. Óvatos, körültekintő és bizalmatlan. Szeret cinikusnak és praktikusnak mutatkozni, pedig sokban még egészen naivul gyermekes. Nem mindennapos dolgokat és az egyéniséget értékeli, becsüli.

**FINOM FEHÉRNEMŰ** mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár. IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

## MAGÁNHIRDETÉSEK

**KIADÓ LAKÁS** az Üllői-út mellett, a klinika és a Ludovika közvetlen közelében: 2 világos udvari szoba minden mellékhelyiséggel, november 1-től, évi 750 pengő. IX., Thaly Kálmán-utca 39 házfelügyelő. (Ugyanott megtekinthető fiatal házásoknak egy teljesen új modern ebédlő; 500 pengő.)

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

„REX” TÖBBEKNEK. Az „útitársnő” és társalkodónő nem tévesztendő össze, vagyis úgy értelmezendő, hogy az illető nem vendég, hanem ki-ki saját költségén utazik.

**PÁRIZSI UTAZÁS.** Jelen esetben nem fontos, hogy minél többen legyünk a november 4-iki utazás fenntartott fülkéiben, mert ez most nem jelent kedvezményt a költségekben. Minél kevesebben leszünk, annál kedélyesebb lesz. Célunk egy bizonyos szeparáció, ami 1–2 napos utazásnál és az egyhetes párizsi tartózkodásnál eléggé fontos. Természetesen a mi társaságunkhoz csakis általunk lehet csatlakozni. Ha csupán az utazást óhajtja igénybe venni, a II. osztályon oda-vissza 234 pengő.

**SZILVÁSSY MARGÓ,** az Operaház tagja. Az idei vizsgán mint tehetséges Tosca tűnt fel s ennek volt a következménye szerződötése.

**JÁVORKA.** Igaza van, abban nincsen semmi szegyni való, ha a házastársak elválnak, hiszen tényleg előfordul ez a legjobb családban is. Meg is szoktuk mi ezt említeni, legalább is Berzéthy félhivatalos formában; azonban minden válásról ő sem vehet tudomást. És vegye igyelembe, hogy az esküvők közül sem emlékezünk meg mindegyikről. Igaz?

**M. J.-né.** A legnagyobb ritkaság, hogy valakinek a jótékonykodás körül ilyen aggályai legyenek! Ha nem bízik abban, hogy készpénz adományai jó helyre kerülnek, akkor küldje be hozzánk régi ruháit stb., garantáljuk, hogy most karácsony előtt a legjobban reászorulókhöz juttatjuk. Egyáltalában nem rösteljük ily emberbaráti ügyekben a közvetítést. — Sőt!

**GÁRDA.** Ez a társaság már régen széthullott, mindössze alig néhányan élnek itt Pesten és azok sem járnak össze. A konjunktúra egyik legtipikusabb baráti köre volt ez, akad köztük milliomos, úrlovás, kishivatalnok és sikkasztó. Az egész szivtet, úgy ahogy van, eltehetjük a huszas évek rikító és jellegzetes totografus emlékei közé.

**ÉVA.** Cseppet sem szokatlan, sőt általánosan elterjedt divat ez ma már hölgyek között. Senki nem botránkozik meg, sőt talán az ellenkezője lenne napjainkban szokatlan. Biztosan Önnek sem állna rosszul.

**S. T.** Hallottunk erről a hírről mi is, de az az érzésünk, hogy nem igaz. A tizenöt évvel ezelőtt eltűnt pesti úr alighanem régen halott, vagy pedig a világ másik sarkán él valahol. Az elmúlt másfél évtized alatt semmiféle híradás vagy levél nem érkezett tőle. Alighanem a pesti pletyka támasztotta csak fel.

**SVÁBHEGY.** A rossz közlekedést már mi is többször szóvá tettük, úgy tudjuk azonban, hogy egyelőre nincs szó változásról. A lassú fogaskerekű helyett sokkal praktikusabb, gyorsabb, a fővárosnak pedig rentabilisabb lenne a Svábhegyre megindítani az autbuszközlekedést. Reméljük, hogy ami késik, az nem múlik.

**ANGYAL.** Dehogy tartjuk szerénytelennek, miért is tartanánk. Csak tessék, nagyon szívesen állunk rendelkezésére minden tekintetben. A lap az olvasókért van.

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.  
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

**Pálmatartó cserepek** Kaktuszcserepek, virágcserepek különböző színben.  
**Virágcserepek bolíja,** Károly-körút 3/a (Rákóczi-úttól második ház.)

**Törött-hibás porcellán,** tipeg- és fém-figurákat, díszmütárgyakat tökéletesen javít-ragaszt DOBÓ mérnök, IX, Mester-u. 37

ORSZÁGOS  
KÖNYVTÁR  
TÁR

# Ajtársaság



Maria Antoinette de Lacaïta báróné

Angelo (IV, Váciutca 24) felvétele

ÁRA  
80  
FILL.