



A Társaság



Széchenyi Maya grófnő

Veres adv. és kam. fényképész felvétele (V, Dorottya-u. 1)



hiliti Gál Lászlóné, szül. urai Uray Mária

Geréb Boris (Kristóf-tér 3) felvétele

FOTO

GERÉB BORIS

Budapest, IV., Kristóf tér 3. szám

Telefon: 82-1-35.

Modern művészi képek. Színes miniatűrök

Szondi Sándor

Angol úri szabó. Vadász- és sportruhák.

Budapest, IV., Városház-utca 16. szám

Telefon: 89-1-52

A Társaság



SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



szalóki Navratil Dezsőné

Foto Kottner (Sátoraljaihely)

LOHR MÁRIA-KRONSUSZ

Vegytisztító, csipkeltisztító és kelmepestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő Uram! Mult levelem végén részleteket ígértem a báró Hatvany—Boross-afférről, de mivel azóta a párbaj megtörtént és különösen mert a felek a helyszínén kibékültek, felesleges kommentárt fűzni az esethez, legfeljebb csak azt reméljük (azt hiszem, Ön is és minden jóízű ember!), hogy az ilyen kínos incidensek ne ismétlődjenek, mert már így is nagyon megcsappant a bárók közönsége, hátha még ilyesmik történnek.

Na lássuk, mi volt e héten újság: Két sajnálatos lovasbaleset, melynek vérző tanui gr. Esterházy Károly és Jeney

pedig férjhez ment. A bálozók frontjáról is vannak kisebb értesüléseim, így Rácz Vilmos leánya, a 17 éves kis Lea a báltermekből egy bécsi intézetben folytatja tanulmányait s ott háromszoros versenyt nyert: a lovaglásban, a táncban s a főzésben, — azután Gundel Károly harmadik kisleánya nemsokára menyasszony lesz az egyik nemrégén volt miniszter fiával, — Klées József Mimi leányának ismét megkérték a kezét, de azért az idén még bálozni fog, — gr. Teleki József Kati leányának különös vadászszerecséje volt gróf Pongrácz Jenőék fácánvadászatán, — Roskoványi Dezsőék



Gróf Erdődy Ferenc és Hunyady Teréz grófnő esküvője.

Balról: Gróf Wenckheim Henriette, gróf Erdődy Antal, Khevenhüller Melanie, gróf Hunyady László, gróf Zichy Magdolna, herceg Esterházy László nász-nagy, Menyasszony, Vőlegény, gróf Esterházy Miklós, gróf Erdődy Péter, gróf Hunyady Vendula, gróf Hunyady Henriette, gróf Erdődy Pál, gróf Erdődy Ilona, gróf Hunyady Imre.

Schäffer Gy. felvétele
(Rákóczi-út 26)

István főhadnagy, hála Istennek, mindketten a gyógyulás útján vannak. Bensőséges volt a legnépszerűbb nagy magyar arisztokratának, gr. Andrassy Gézának az ünneplése azon alkalomból, hogy felgyógyult és előnyére megfogott. Lázár Andor, Köpésdy Elemérné, Szemző István, Klein Ferencné, csupa felgyógyuló beteg, és Rupperecht Olivér kisleánya, Médike is egy jólsikerült vakbéloperáción esett át.

Mint kuriózumot említtem, hogy a héten Pesten járt Douglas Fairbanksról is a jó pestiek kisütötték a magyar származást. (Kiről nem?) Ugyanis az eredeti neve: Ullmann, — már pedig ez egy eléggé magyaros hangzású név, legfeljebb csak az feltűnő, hogy a nagy Doug nem tud magyarul.

Egyéb érdekes hírem, hogy gr. Sigray Margit menyasszony, Groedel Dóra bárónő (az elvált br. Taxis Emilné)

GUNDEL KÁROLY ligeti és Gellért-szállóbeli éttermei az őszi szezon kezdetén ugyanolyan népesek és népszerűek, mint a legélénkebb nyári idegenforgalom alatt. A legkitűnőbb pesti vendéglő nevét ma már a külföld ugyanúgy ismeri, mint ahogy ismerjük mi pestiek. Gundel éttermei pesti nevezetességet jelentenek.

May és Csöpy leányai a báli szezonra érkeznek baza, addig Párisban és Londonban időznek, — gr. Széchenyi Májáról remek portrét készített Kurtapatak Pál, majd megláthatja a Téli Tárlaton, — amelynek képeit közlés céljából figyelmébe ajánlja hiva

U. i. Amint hallom, br. Prónay—Morvayné-esküvő nem 10-én, hanem 6-án volt a farsori templomban. — Az Orsz. Kaszinó választmánya az igazgatói teendők ideiglenes ellátásával Szabó Nándort bizta meg, — de a végleges gazda valószínűleg Somogyi Aladár ny. tábornok lesz.

FÜGGŐNYEINKET iparművészeti irányítása mellett szakszerűen, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

AZ ELŐKELŐ BUDAI társaság kedvelt fényképésze lett Kardos Juci — Ottó királyfi és Zita királyné híres fényképésze. De nemcsak a budaiak látogatják nagy számban a Széll Kálmán-tér 7. szám alatti műtermében, hanem a pesti társaság körében is népszerű kitűnő képei és olcsó árai révén.

Becker Károly gyermekruházati cikkek és gyermekdivatárú üzlete **csak**
IV, Váci-utca 2. Árai a legmérsékeltebbek. Tel.: 82-7-49

Zay Mihály szőrme divatterme
IV, Harisbazár 4, félemelet 2. sz.
Telefonszám: 88-0-57

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. *Mária Jozefa* főhercegnő meglátogatta a Münchenben időző gróf *Berchtold Lipót*ot és feleségét. — Az *asturiai hercegi pár* a „Bremen”-en Newyorkba indult. — Gróf *Batthyány Iván* és felesége *Thyssen Bornemissza Margit* bárónő meglátogatták báró *Thyssen Bornemissza* Henriket Luganóban. — A kormányzó *Trux Jenő* és *Fejér Gyula* min. tanácsosoknak a min. osztályfőnöki címet adományozta és megengedte, hogy *Szikszay Gerő* min. osztályfőnöknek, továbbá *Rohrmann István*, *Vasvári Géza* és

Báró *Prónay György* v. államtitkár, főrendiházi tag stb. e hó 6-án délben vezette oltárhoz a fasori ev. templomban az elvált *Morvay Pálnét*, sz. *Becsky Mártát*. Tanuk voltak *Ocskay István* és báró *Prónay Gábor*. A legszűkebb családi körben folyt le az esküvő, amelyen résztvettek a menyasszony édesanyja, *Becsky Emil* főispán özvegye és nővérei, továbbá a vőlegény testvérei.

AZ ANGOL KIRÁLYNÉ megtekintette Kisfaludy-Strobl Zsigmond szobrászművész londoni kiállítását.

Herceg Batthyány-Strattmann László és Windisch-Graetz Antoinette hercegnő esküvője.

Uszályhordozók: *Windisch-Graetz Margit* hercegnő és gr. *Batthyány Zsiga*, mögöttük: *Sprintzenstein Vicska* grófnő és gróf *Batthyány József*, *Batthyány Blanka* grófnő és ifj. *Windisch-Graetz Ferenc* hg.

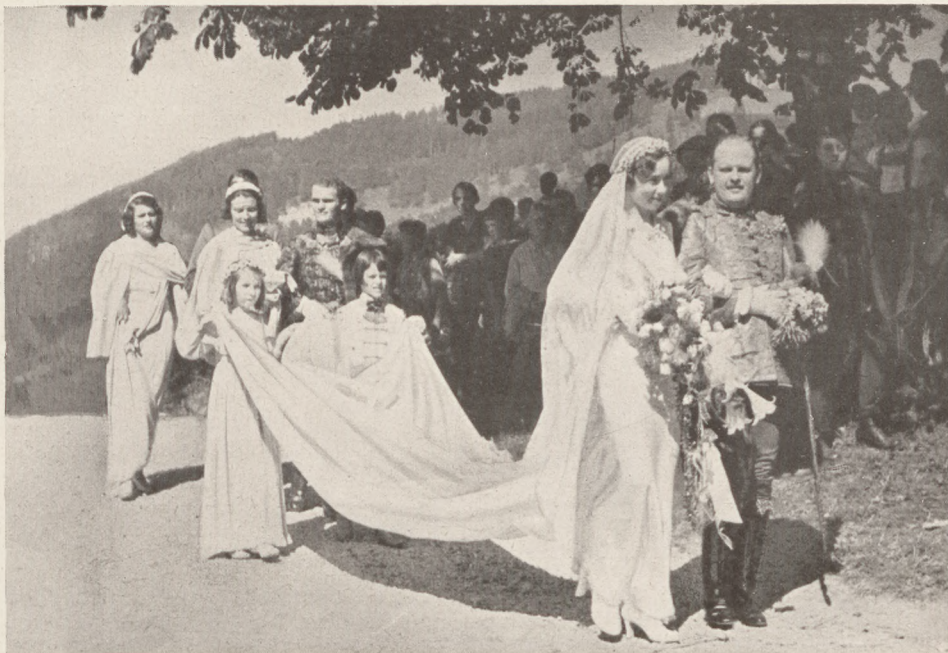


Foto Schwinghammer (Kirchdorf)

Kolumbán József min. tanácsosoknak nyugalomba vonulásuk alkalmával elismerését tudtul adják.

HYMEN. Sédeni és remetei *Ambrózy Ilona* grófnő, gróf *Ambrózy Lajos* és felesége *Degenfeld-Schonburg Ludovika* grófnő leánya és farkasfalvi *Farkas Attila* honvédhuszárszázados, farkasfalvi *Farkas Zoltán* cs. és kir. kamarás és felesége *zólyomi és királyfalvi Gloos Mária* fia október 24-én tartották esküvőjüket a Szilágyi Dezső-téri református templomban.

Branek Magdolna és báró *Reichlin Oszkár* október 30-án tartották esküvőjüket a Szent Imre herceg-úti kápolnában.

Penninbergi *Penninger Gyula* és neje szül. *Pósch Valéria* leányát, *Mimit* e hó 9-én este fél 7 órakor a Szent István-bazilikában oltárhoz vezeti *Paul Tibor*, a B. H. Z. ügyv. igazgatója, *Paul Antal* és felesége szül. *Verényi Gizella* fia.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-u. 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kitűnő borok!

Menyasszonyi kelengyék

MÖSSMER-nél, IV, Váci-utca 1-3
IV, Türr István-utca sarok, Kristóf-térrel szemben

ÜVEGET, PORCELLÁNT

HANDELSMANNTÓL

VIII, Rottenbiller-utca 35. Telefon: 40-9-27

KÉT TRAGIKUS HALÁLESET. Hirtelen meghalt hétfőn reggel az Operaház igazgatója, *Radnai Miklós*. Fiatalon, alig negyvenhárom esztendő korában dőlt ki a sorból, egyik percről a másikra sodorta el a rossz sors. A magyar zene-kultúra gyászaborult lélekkel állt a ravatala mellett, *Radnai Miklós* tízesztendő operaházi működése az eredményes munkával eltöltött napok szakadatlan láncolata volt. Gyászolja az Operaház, gyászolja a magyar közönség és gyászolja a magyar muzsika, amelynek utolsó percéig lelkes katonája volt a halott *Radnai Miklós*.

És ugyanilyen váratlanul költözött el tőlünk egy fiatal asszony, gróf *Ambrózy Gyuláné Barcsay Mária Eliane* is. Előttünk állanak az egy esztendővel ezelőtti lapszámok: akkor közöltük az esküvői képét. Alig huszonnégyéves korában hűnyt el, kisleánya születése után pár órával s azóta már el is temették. Az előkelő és kiterjedt rokonsággal együtt gyászolja a magyar úri társaság is.

Strausz

Kristóf-tér 6. Menyasszonyi kelengyék a legfinomabb kivitelben olcsó áron. Költségvetés díjtalan.

LUKÁCS szücs

Régi posta-utca 10
Telefon: 83-3-30

Bőrbútor készítés, javítás és festés

kárpitos-műhely

Weisz Dezső, IV, Dalmady Győző-u. 11. Tel.: 88-2-97

ILLÉS JÓZSEF és felesége teaestélyt adtak az itt járt lengyel ujságírók tiszteletére. Jelen voltak:

Kánya Kálmán, Darányi Kálmán, Hóman Bálint, Fabinyi Tihamér és Kozma Miklós miniszterek a feleségeikkel; Eckhardt Tibor és felesége, Krudy Ferenc, Gergelyffy András és felesége, Pintér László, Turi Béla, Somogyváry Gyula, Törley Bálint, gr. Teleki János, Németh Imre, Homonnay Tivadar és felesége, Mégay-Meissner Károly, Véghváry József, Mecsér András, Kállay Miklós és felesége, Törs Tibor, Kornis Gyula, br. Láng Boldizsár és felesége, Terbócz Imre és felesége, Éber Antal, Szalay László és felesége, Kelemen Kornél, gr. Pongrácz Jenő, Kenyeres János és felesége, Kenéz Béla, Kühne Loránt, Péchy László, Pintér József, Máriássy Mihály, Putnoky Mór, Zsembery István, Ivády Béla képviselők; Tahy László és felesége, Pataky Tibor, Antal István és felesége, államtitkárok; Rákóczy Imre, Szendy Károly polgármester és felesége, Liber Endre és Lamotte Károly alpolgármesterek; Koszciuszkó Zbigniew sajtóref., gr. Mycielski Casimir köv. tan., Lepkovski Stanislaus lengyel követ; br. Apor Gábor, br. Villani Lajos és felesége, Mengele Ferenc, Durugy Ferenc, Lipovniczky Pál, br. Bakách-Bessenyei György, Jambrekovich László, Danilovits Pál, gr. Csáky



Báró Thoroczkay László és Ordódy Ilona esküvője a bagotai családi kápolnában

Foto Vörös (Ógyalla)

István, Csurgay Tibor és felesége, Zsilinszky Antal, Lakatos Sándor, Förstner Pál, Békássy László és felesége, Praznovszky Iván, br. Forster Pál, Ugron Gábor és felesége, Imrédy Béla és felesége, Hegedüs Lóránd és leánya, Fellner Frigyes, Navratilné Hegedüs Rózi, Matuska Miklós és felesége, Párnitzky Ede és felesége, Darányi Gyula és felesége és leánya, Rényey Viktorné, gr. Széchenyi Károly, gr. Csekonic Iván, Szép László, Terbócz Miklós, Ferry Tibor; Milotay István, Petheó Sándor, Márkus Miksa, Salusinszky Imre, Légerády Ottó, Vészi József, Zimmer Ferenc, Bókay János, Harsányi Zsolt és még sokan, valamint az összes lengyel ujságírók.

Lauferné fűzőszalon új címe: IV., Váci-utca 12 (Königstein-nél). Telefon: 82-8-72.

BECKER KÁROLY a legrégebb és legmegbízhatóbb gyermekruha-üzletek egyike. Anyák még gyermekkorukból emlékeznek a szebbnél szebb gyermekruhákra, amelyeket ettől a szolid elsőrendű cégtől kaptak. Most a Váci-utca 2. szám alatt várja hűségesebb közönségét a Becker Károly cég, az elszakíthatatlan anyagú, izléses és mérsékelt árú gyermekruháival.

Pintz-Söröző

a NEMZETI CASINO helyiségeiben

KOSSUTH LAJOS-UTCA 5

TÁNCOS-TEÁK. A MAC-teák közül az elsőt e hó 11-én 9 órakor tartják a Ritzben. Klubjegy 2 P. Táncos-jegy 1 P. (Urak szmoking.) A legközelebbi teákat december 2-án, majd január 6-án rendezik.

Széchenyi-tea a Dunapalotában december 5-én lesz. A házi-kisasszonyok felkérő leveleit e héten küldték szét.

Ibolya-táncdélutánt rendez Szászy Ágoston minden hó 1. és 3. keddjén (6—8-ig) a Bristolban. Háziasszonyok: Baráth Lajosné, Bekény Gáborné, Kerekes Andrásné, Horthy Zoltánné, Námessy Jánosné, Németh Lászlóné, br. Rosenzweig Drauwehr Nándorné.

Skót teát rendeznek a Baross Grillben f. hó 8-tól minden pénteken 6 órai kezdettel. Rendezőség: tel. d. e. 59-3-44.

A Nemzeti Reform-Szövetség f. hó 9-én este rendez idei első teáját a Bristol-szálló különtermében.

KIÁLLÍTÁSOK. A Szalon a korán elhunyt Rauscher György festőművész hagyatékából rendez kiállítást. Képein megérezni a nyugati hatást. Lenge, finom női alakokon keresztül vetíti le művészetét. A kiállítást kiegészíti Ungvári Lajos gyűjteménye. Tisztaság, egyszerűség, őszinte előadásmód igazolják a kitűnő szobrászművész felfogását. — A Műterem-szalomban Marius Bauer elhunyt hollandi festő művei láthatók. Kiváló műalkotások vannak összegyűjtve. A legszebb kép Majovszky Pál esztétikus és műgyűjtő tulajdonában van.

HALÁLOZÁS. Sédni és remetei gróf Ambrózy Gyuláné sz. kis- és nagybarcsai Barcsay Mária Eliane 24 éves korában meghalt. Gyászolja édesanyja özv. báró Fiáth Ferencné, valamint a Saárossy-Kapeller-, lovag Fackh-, báró von der Lippe-családok. Igen nagy részvét mellett temették. — Udvarhelyi Károly egy. m. tanár, az I. oszt. Vöröskereszt-érdemrend stb. tulajdonosa október 22-én 64 éves korában elhunyt. Özvegyén, Seenger Bertán kívül nagy rokonság gyászolja. Általános részvét mellett temették el a Kerepesi-temetőben. — Ostián Antal, a legfőbb állami számvevőszék ny. osztálytanácsosa október 22-én meghalt. Becsey-, Halm-, Rauch-családok és előkelő rokonság gyászolja. — Dr. Lovrich István kormányfőtanácsos, ügyvéd tragikus körülmények között elhunyt. November 3-án temették a Farkasréti temetőben.

FODOR JÓZSEF m. kir. udv. bútorgyár, IV., Kecskeméti-u. 6., tervez, készít modern és klasszikus teljes lakberendezéseket.

TÖLTŐTOLLAK, csavarirónok, levélpapírok, névjegyek, meghívók: Cilcer és Társa: V., Dorottya-utca 9.

WALTER ny. detektívőfelügyelő közismert sikereit legmodernebb technika, lelkiismeretesség eredményezi. Tel.: 83-5-49. Váci-u. 41/a.

Őszi párisi kalap-mo-delljeim megérkeztek. Nívóban és árban vezetek. „Silvia“ IV., Váci-utca 19.

BERETVÁS-PASZTILLA
fejfájás ellen. Kapható minden gyógyszerertárban

ALAPIVA 1810-BEN / TELEFON: AUT. 88-4-11
STOCKBAUER GUSZTÁV
Budapest IV, Párisi-utca 3. Készít ágyneműket, paplanokat és mat-racokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanok

FÜZŐSZALON Elsőrangú melltartók. Egészségi és gyógyfűzők. Párisi modellek. Tanítványok képzése. Egyéni munka. Somogyi Edith VIII, Rákóczi-út 23. Mérsékelt árak.

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Indul a szezon, kezdődnek a vacsorák, teák és estélyek. Maradjunk egyelőre a vacsoráknál. Ha az olvasó megfigyeli, kétségtelenül velünk együtt állapítja meg, hogy az utóbbi időkben milyen dús és hatalmas traktamentumokat csapnak a pesti háziasszonyok. Vidékről vettük át ezt a szokást, kevés kivétellel minden vendéglátó háznál legalább háromszor annyi, ínycsiklandozó ételt szolgálnak fel, — mint amennyi elfogyhat. Szegények vagyunk, — de jól élünk és ezen a téren igyekeznek mindenki a másikra licitálni. A leggyakoribb eset azonban az, hogy az étrend végé felé a tálakat érintetlenül viszi ki a személyzet. Mi szükség van erre? Eltekintve attól, hogy elsősorban mégis a vacsora nyílt mellékéje, a társaság a fontos. — ezenkívül azonban felesleges is ez a vacsoravirtus. A hölgyek nem mernek enni a féltve őrzött karcsúság miatt, a férfiak pedig — az ideges pesti férfiak — nagyon kevés kivétellel szintén nem tartoznak a nagyevők közé. Új divat, de gyorsan terjed — az okát azonban nem tudnánk megmondani.

* * *

Egy másik divat is gyors népszerűség felé indul egy idő óta: a pesti szórakozóhelyek egymásután szerződtek sramli-zenekarokat. Nem értjük ennek az okát: miért kell ennek a jellegzetes bécsi muzsikának rossz utánpótlást Pestre importálni — nagy tömegben. Egnéhány rosszulmenő pesti étterem és kávéház kezdte — utánpótlás pedig igen nagy számban vannak. Igazán nem vagyunk túlkonzervatívok, ha azonban annakidején féltettük a cigánymuzsikát a dzsesz térhódításától, akkor ez fokozottabban áll most a sramlira. Mert a művészi dzsesz ma már komoly muzsikának számít, a pesti sramli-zenekarok jelentékeny része azonban vállalkozó szellemű gyenge muzsikusokból áll, akik kevés kivétellel nem is érdemlik meg a zenekar jelzőt. Van nekünk saját muzsikánk, semmi szükség arra, hogy a hozzánk került idegeneket külföldi olajnyomat-muzsikával szórakoztassuk. Minden mástól eltekintve azonban, alighanem önmagától is a sikertelenségbe fúl ez a birtelenében jött és cseppet sem rokonszenves divat.

* * *

Ilyenkor elseje körül hurcolkodás van a pesti kis kávéházakban, új dizőz jön, a régi pedig elmegy. Néhány esztendővel ezelőtt jelent meg a kávéházi zongoradobogón az a bizonyos dilettáns „áriahölgy”, aki sanzónékléssel kezdett próbálkozni. Kevés kivétellel bizony egyik sem tudott ezek közül énekelni, egy darabig azonban azzal az újszerűséggel hatottak, hogy egy kis társasági színt próbáltak adni a fellépésüknek. Jött azonban a pesti operett halála, a sok szerződés nélkül maradt primadonna, szubrett, segédszínész és

ZAY MIHÁLY, Haris-köz 4. szám alatti szórmedivattermében a legújabb eredeti párisi bunda-modellek vonzzák az előkelő hölgyközönséget. A tőle megszokott megbízható kiszolgálás és mérsékelt árai szereztek régi jó híret és ezért keresik fel ma is annyian rendeléseikkel.

Dreher keksz

kabarégörl kénytelen volt jobb híján kávéházi szerződéseket vállalni s a profik egykettőre kitérték amatőr elődjüket. (Nem kár értük.) Ma már minden kis kávéháznak megvan a saját külön eredeti „primadonnája”, az operett átköltözött a kávéházba. A férfi operettszínészekről ellenben semmi hír. Ők is kávéházba járnak ugyan, de nem fellépni. Egy szál fekete mellett virrasztanak és várják a tetszhalott operett felébredését. Közben pedig mélabúsan hallgatják volt partnereiket, akiket a konjunktúra ime mégis csak átmentett egy új metierben.

* * *

Egymást követik Pesten az elegáns külföldi társaságok, egész sereg társasutazást irányítanak a külföldi utazási váll-



A Hortobágyon: Delmár Walter

Lyka István felvétele

latok Magyarország felé. A program majdnem mindig ugyanaz, pár nap Budapest — a tehetősebbek azután valamelyik főúri birtokra utaznak vadászni, a tömegnél azonban a főváros után a Hortobágy következik. Kicsit vigyázni kellene ezekre a programösszeállításokra, semmi fantázia nincs ezen a téren egy idő óta. A Hortobágy valósággal refrén minden alkalommal. Az idegenek szórakozni jönnek hozzánk, a Hortobágy pedig aligha szórakoztató kivétel nélkül mindenki számára. Hovatovább unalmassá válik egy magyarországi kirándulás — elkelne egy kis változatosság is, hiszen talán más is van ebben az országban, ami a külföldi számára érdekesebb is lehet, mint a Hortobágy.

MŰVIRÁG, dísz tollkepp, menyasszonyi koszorú és fátyol eredeti különlegességek olcsó árusítása: Grosznál, IV., Sütő-utca 1. Telefon: 80-2-13.

FÖLDI KOZMETIKA (IV., Váci-u. 12.) fáradt arcokat frissítő vitaminos banán-pakolásokat eredményesen alkalmaz.

MESEBELI LÚDLÁBKIRÁLYNÉ

»Reine Pedaque« francia intim kis kocsmá
SPECIÁLIS KONYHA

Zene — KÓLA

Asztalrendelés 811-51 — IV, Irányi-utca 17

SZINHÁZ - FILM

Meglepő érdekes és újszerű a Magyar Színház amerikai darabja, az „Úr katonái”. Egyetlen női szereplője nincs a darabnak, a szerelmi problémák helyett egy jezsuita kolostor belső élete tárul a nézőtér elé. A hitnek világokat felépítő ereje fűti a tizenegy részre tagolt három felvonást, az elvont téma s a legtökéletesebben irodalmi dialógusok csodát művelnek a nézőtérén. Rég látunk ilyen tökéletes feszültségben pergő darabot, amelyben



bonyhádi Perczel Katinka
Jeney Anka felvétele (V, Dorottya-u. 9)

minden szó érték s minden mondatnak súlya van. Intő példa lehet ez a siker a többi színházak számára, lám nemcsak a sekélyes, útszéli problémák színpadra vitelének lehet sikere — az irodalmi törekvéseknek sokkal nagyobb és stabilabb közönsége van. Az előadás méltó keretben hozza hozzánk közel a színjátékot, Hevesi Sándor rendezése a legtökéletesebb színpad-művészet. Törzs Jenő, Toronyi Imre, Szakáts

CZIKÓ SZÜCSSZALON

Budapest IV, Városház-utca 6, I. em. Telefon: 89-5-24
Átalakítás, javítás, festés, megóvás. Szőrmeárú a legjobb kivitelben — Elsőrendű munkáért kitüntetve.

Bagi Böske női divatszalon

Mérsékelt árak
Budapest VI, Vilmos császár-út 5, III.

Zoltán, Baló Elemér, Pataky Miklós, Vándory Gusztáv és Dávid Mihály imponálóan nagyszerű játéka az idei szezon legszebb darabjává avatták ezt a premiért.

A Király Színházban Charell emlékezetes sikerű revü-operettje kerül felújításra, díszes és nagyvonalú keretben. A színháznak eddig ez a legjobban sikerült produkciója, komoly sikere is van. Különösen jó Hont Erzsébet a főszerepben, de Jurik Ica, Pataky Juci, Kertész Gábor és az előadás valamennyi szereplője helyén van. Tihanyi rendezése hibátlan.

A Fővárosi Orfeumban meglepően nagy sikerrel mutatkozott be a Cucaracha-film kubai zenekara, Rimacék. Talán még sohasem járt Pesten ilyen tökéletes dzsesz, amely táncban, énekben — és természetesen elsősorban zenében ennyire megközelítette volna a muzsikának ezt a fajtáját. A műsor egyéb számai is jók különben, eltekintve a magyar résztől, amely bizony igen gyenge és összecsapott.

A Terézkörúti Színpadon új revüt mutattak be, hűsz vagy huszonöt kis tréfa, vígjáték és jelenet került színre szombaton este. Vadnai László, Békeffy László, Vaszary János, Emőd Tamás, Faragó György és mások írták az új műsort, amelyben Békeffyvel az élen három órán keresztül mulattatja a kis társulat a kabaré-közönségét. Salamon Béla, Vaszary Piroska, Bodó Ica, Rajna Alice, Kövály Gyula, Fenyő Árpád, Komlós Vilmos és Sass Olly a főszereplők.

VISSZÜK AZ ÉLETET ...

Hibáinkat nagy alázattal
hurcolnunk kell egy egész életen
mint nyug terhet,
amit nem kíván vinni senki sem.

Én azt hiszem, hogy
glóriával kellene ékíteni azokat,
akik sok-sok hibán magukat túlteszik ...
s az életet magát
így furcsán,
hibákkal együtt szeretik.

pákozdi Ságby Ferenc.

A NŐI SZÉPSÉG ÉS FIATALSÁG megőrzése egyformán fontosak a hölgyközönség számára. A Társaság közönsége egyre nagyobb számmal jár Tihanyiné (Amerikai kozmetika) IV., Probászka Ottokár-utca 8. alatti kozmetikai szalonjába. A newyorki kozmetikai szalonok mintájára berendezett és a higiénikusan és legmodernebben felszerelt intézetében a hölgyek megtalálhatják mindazt, ami az amerikai nőket oly széppé teszi. Tihanyiné hosszú ideig volt Amerikában, ahol kozmetikai szalonja volt és ott tanulta el a meglepő eredményeket produkáló hormon-kezelést, amely ráncatlanítja a bőrt. Nemcsak a metódusa amerikai, hanem a felhasznált krémeket is Amerikából kapja. A hormon-pakolás tulajdonképpen bőrregenerátor, amely feszessé és üdévé teszi az arcbőrt. Tihanyiné hormon-pakolásaival meglepő eredményeket ér el és amerikai receptek alapján ma már ő is készít ráncatlanító krémeket, amelyek vetekednek a külföldi készítményekkel.

A TISZTA ÉSZ DIADALA

Írta: Kébhelyi Pál.

A klub sarkában két híres lélekbúvár beszélget: Epry Mihály, a bölcsészeti tanszék tanára és Gáth János, a regényíró. Mindketten arról nevezetesen, hogy úgyszólván tökéletes ismerői a női léleknek. Az egyiknek lélektani kutatásai, a másiknak egész szépirodalmi tevékenysége csaknem kizárólag a női lélek mélységeinek feltárására szorítkozott s mindkettő munkálkodásának eredményeit már számos kötet könyv jelezte. Jóbarátok voltak, noha teljesen ellenkező szemszögből nézték a nőt. A tanár szerint a nő nem más, mint egy nagy darab kikristályosodott psziche, szentimentalizmus, szenzibilitás és muzikalitás és hogy mind ennek csupán azért van hús és vér foglalata, mert ez biológiailag elkerülhetetlen. Ezzel szemben az író, aki híres világfi volt, azt hangoztatta minden írásában, hogy a nő nem más, mint egy többé-kevésbé gyűjteménye a selymeknek, kozmetikai szereknek, élvezeti cikkeknek, ékszereknek s hogy állítólag meglévő, de még senki által nem észlelt lelke csakis azt a célt szolgálja, mint például a léggömbben a gáz: könnyűvé teszi számára a problémák fölé emelkedést, de egy gombostűszúrára elillan.

A két kiváló feminológus a klubban is kedvenc témájáról vitatkozott. A szomszéd teremben finom jazz szólt, az üvegajtón át összesimuló párok körvonalai villantak meg és a pácolt pipadohányok illata bizonyos brit hangulatot kölcsönzött ennek a késő éjszakai órának.

Most megnyílt egy pillanatra az üvegajtó és ismerős női fej bukkant be rajta. Barátságosan odaintett a beszélgetők felé. Megvillantak szépívű ajkai között csillogó fogának gyöngyei.

A bronzhajú szépség Hajós Titánia volt, vagy ahogy mindenki ismerte: Titi. Kis csillag a színművészet egén, de legjobb úton a sztárosulás felé. Egy csöpp énekhang, pompás tánc, rossz próza, ragyogó külső, meglehetősen szemtelenség és szédítő becsvágy: szóval a karrier-cocktail összes kellékeivel rendelkezett. Éppen csak egy jó mixerre várt, aki mindezt szakértelemmel összerázza és Titi címlapokra, transzparenszokra és Rolls-Royceokra kerül.

— Hát kérlek — mondta Gáth — itt van ez a Titi. Éppen kapóra jött. Hajlandó vagy róla elhinni, hogy egy jólöltözött, csinos fickó jobban érdekli, mint három tudományegyetemi rektor együttvéve?

FÜGGŐNYEINKET iparművészeti irányítása mellett szakszerűen, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztító gyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Dr. GÁL JENŐ ny. áll. rendőrfelügyelő magánnyomozó irodája nyomoz, megfigyel, informál. Kossuth Lajos-utca 4. szám. Telefon: 88-0-35 és 89-7-64.

Alapítva: 1884-ben.

József főherceg ő kir. fensége udv. szállítója



Lohr Irma

cégtulajdonos: ifj. Nagy Imre L.
első budai virágkereskedése

Budapest II., Fő-utca 1. sz.

Telefonszám: 53-7-87

Mindszentre koszorúk, kriptá- és sírdíszítések

Ha fizetéskor hivatkozik e lapra, azonnal 10% engedményben részesül.

— Ezt csak a léha férfiak tétélezik fel róla, — felelte Epry — s mivel a léhák súlyos többségben vannak, Titánia is, mint annyi sorstársnője, kénytelen bizonyos mértékig a férfiak diktálta divatnak hódolni és látszólag a férfiúi izmokat a férfiúi agy fölé helyezni. De csak látszólag!

— Kár erről vitatkozni, barátom — felelte az író — Titinek ebben a pillanatban két imádója van. Gimmer doktor, a csillagászati intézet aligazgatója és valami Batta



bonyhádi Perczel Lily

Jeney Anka felvétele (V, Dorottya-u. 9)

nevű tenniszbajnok. Gimmer egyike a legragyogóbb tudósoknak, úgy-e, viszont olyan csúnya, mintha a sajátmaga karrikatúrája volna. Ez a Batta viszont egy üresfejű hó-

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár. IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29.

Ideális utókúra a Svábhegyi Szanatóriumban

Klimás (430), diétás gyógyintézet. Mérsékelt utószezóni árak. Kúra, sport, szórakozás. Nyilvános étterem. Telefonszám: 65-4-47

lyag, de százhusz centi a mellszélessége, száznolcvanöt a magassága, barna bőre úgy fénylik, mint egy hindué és oly divatosan öltözik, hogy állítólag a walesi herceg is őt utánozza.

— No és? — kérdezte Epry.

— Fogadjunk, hogy ebből az egyforma esélyekkel megindult küzdelemből számos lófejjel Batta fog győztesként kikerülni.

— Állom a fogadást! Ha nyersz, kapsz tőlem egy vagón pezsgőt.



Bertil Emilné

Kardos Juci (Széll Kálmán-tér 3) felvétele

— Ha te nyersz, megváltoztatom a nő ízléséről alkotott összes eddigi nézeteimet és novelláim poenjeit...

* * *

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

DISKAY ÉS TÁRSA modern fotóművészeti és arcképfestészeti műterme, Budapest, VII., Rákóczi-út 18. Telefon: 34-8-81.

Műbeszövés és műstoppolás

kiszakadt, kiégett, molyrágta, kikopott ruhát szöveten, posztón, selymen bármily anyagon MEGMENTEM. Tökéletes művészi. RÓZSA IV, Váci-utca 21. (Az udvarban.) Vidékre is.

És megindult a férfiúi Tiszta Ész és a Nyers Erő küzdelme a Nőért. Gimmer és Batta az udvarlás minden rendelkezésükre álló eszközét harcba vitték, hogy Titit meghódítsák. Mintha tudták volna, hogy — saját sikerükön kívül — milyen nagy tétek forognak kockán, úgy küzdöttek. A csillagász elszédítette a nőt a műveltség és bölcsesség egész hatalmas tárházával, a sportsman pedig elkábította ügyességével, erejével, szépségével. Gimmer a Nobel-díjra jelölték, Battát a Davis-Cupra. Gimmer brillirozott az Akadémia ülésein, Batta a Center-Courton ragyogott. Csodálatos magasságokba szökött a végsőkéig megfeszített agy és erő teljesítőképessége; a nő fokozta fel a képességeket, a Nő: Titi.

S a szegény nő közben úgy ingadozott jobbra-balra, mint valami parfümös nádszálka, amelyet két oldalról fúj a szerelem szele. Hol Battának, hol pedig Gimmernek voltak pillanatnyi előnyei az ellenféllel szemben: egy-egy randevu, egy futó csók, egy forró tangó, egy meghitt beszélgetés...

És a fogadó felek egyre fokozódó izgalommal figyelték a Titiért folyó nagy mérkőzést.

* * *

Tavasszal történt a fogadás.

Ősszel történt az esküvő.

Gáth összecsapta kezeit, mikor a hírt meghallotta.

Titi dr. Gimmer felesége lett.

— Barátom, — mondta Epry sugárzó arccal — összes eddigi elméleteim igazolását látom a házasság által. A tiszta ész diadala ez, a nyers erővel szemben!

— Barátom, — felelte Gáth megnyúlt arccal, — úgy látszik, komisz író vagyok. Mert aki ilyen lélektani baklövést követ el, az összes eddigi regényeinek logikai következtetéseiben is tévedhetett.

— A női lélek! — kiáltotta lelkesen a tanár.

— A női lélek...? — kérdezte kétségek között az író.

* * *

Két férfi, aki boncolja a nőt anélkül, hogy ismerné. Az okosság és a szépség küzdelmében nem vettek észre egy olyan körülményt, amelyet Titi kellő időben észlevert.

Azt, hogy Batta háromszáz pengő havi jövedelemből él, Gimmer pedig az esküvő előtt két héttel félmillió pengőt örökölt kedvenc nagybácsijától.

Ime: a Tiszta Ész diadala.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29.

NYERGES ALFRÉD nyomoz, megfigyel, informál. Rákóczi-út 36. szám. Telefon: 38-0-98.

DÁVIDNÉ Párisi-utca 2. szám alatti divatszalonjában csodaszép, ízléses és előnyös őszi ruhamodellek kerülnek mérsékelt áron bemutatásra. Igen helyesen teszik a hölgyek, ha most keresik fel Dávidné divatszalonját. Telefon: 80-8-74.



KALPAKIAN TESTV.
valódi és magyar perzsa-
S Z Ö N Y E G E K
IV., Régi posta-utca 10 T.: 87-4-19

Modell-
bemutató
Szept. 15-től

HAY DEZSŐ FERENCNÉ

DIVATSZALONJÁBAN IV., Petőfi Sándor-utca 18
(Bejárat: Régi posta-utca 19) Telefon: 88-4-65

GYÖNGYVIRÁG

Írta: Polgár László.

Egy makacs hülés a szanatórium külön világának a rab-ságára ítelt.

Messze a várostól, nagy erdő közepén húzódott a hosszú-kás épület óriási ablakaival, légbé tátongó, végtelennek tetsző, nyitott verandáival. A szanatórium előtt a gyönyörű angolpark vörössalakos sétányai tekergőztek. Az egész területet magas, sűrű, tüskés sövény védte a külvilágtól.

A házirend szigorú szabályai, az orvosok, ápolók, ápolónők kínos pontossága még a legrakoncátlanabb beteget is a gyógy mód kérlelhetetlen betartására kényszerítették. Katonás rend uralkodott itt. A mindennapi fürdés, séta, étkezés, az alvás, beszélgetés, vagy hallgatás idejét percnyi pontossággal tartatták be a betegekkel. A felügyelet mindent ellenőrzött, a szabályok betartása alól kivételt nem ismertek.

Az épület első emeletét a nők osztálya foglalta el. Ha mi a parkban sétáltunk, akkor a nők szobáinak idénylő ablakait bezárták, nehogy felbeszélhessünk. Mégis, majd mindannyiunknak volt választottja, akihez felköszöntünk, integettünk, de mindig csak a távolból. Akinek látcsöve volt, az mindig magával hozta azt erre a sétára, azzal jobban kivette annak az arkifejezését, akivel ilyenformán „beszélgett”. Az ablakokat az ablakfal takarta el előlünk.

Huszonhatéves voltam akkor.

Ennyi vágygal csak felfelé lehetett nézni.

* * *

A hajnali fürdés után kísértélhattunk az erdőbe, ahonnan visszatérve, az angolpark utait jártuk oszonnáig.

Egy reggel egyedül botorkáltam.

Tavaszi, enyhe napsütés párologtatta a megbarnult faleveleket, amelyeket a leolvadt téli hó lapított a földhöz. A tisztáson a fehér hóvirágon, a fák tövében a lila ibolyán már gyöngyöző harmat csillogott. Fenn a magasságban rigófütyök, madárdalok ujjongtak az ébredés elé. Minden az életet sóvárogta. A fák rügyeit egy földöntúli erő mintha egyenként húzgálta volna a még kopasz ágakból.

Messze elkerültem már, amikor egy fehér tisztásra bukantam, amelyen sűrűn termő gyöngyvirág nőtt. Pillanatra megfogott a vadon szűzi fehérsége, majd letérdeltem a párás földre és mohón estem neki a gyöngyvirág-aratásnak.

Illatfelhő lengett.

Már belefáradtam a görnyedésbe, de megérte, mert nagy csokorral tértem vissza a sétámról.

* * *

Az első emelet egyik ablakából barnahajú, kékszemű kislány vágyva nézte a bokrétámat. Megfigyeltem a tekintete irányát és pontosan kivettem, hogy nem engem, hanem a csokromat nézi. Felemeltem a fejével lefelé lógatott virágot, ő szemével kísérte a mozdulatomat. Intettem és felé nyújtva kínáltam, mire ő a zárt ablak mögött mindkét karját felém nyújtotta, várva, mintha én dobhatnám, ő meg elkaphatná a hófehér virágkévét.

Percig tartott a némajáték.

Felemelve a mutatóujjamat, türelemre intettem, mintha azt mondanám, várjon egy kicsit, berohantam az épületbe. A női osztályból éppen kijött egy ápolónő.

— Nézze, kedves nővér, — dicsekedtem, elétartva a virágot — mit szedtem.

Az ápolónő szemében a virág tükörképe hullámozott.

— Istenem, de szép! — tapsolt egyet ujjongva.

Kérlelően folytattam:

— Legyen oly jó, mondja meg annak a barna kislánynak,



Ács István sorhajóhadnagy és felesége Malmarits Margit

Inkey Tibor felvétele (VII, Rákóczi-út 8/b)

aki most az első emelet harmadik ablakából nézett ki, kérem őt, fogadja jószívvel — adtam át a virágot.

Az ápolónő szótlán fejbőlintással tűnt el az ajtó mögött, én meg visszaszaladtam a parkba, látni akartam, mint örül az ajándékomnak a kis ismeretlen.

Ott állt már az ablak mögött, két fehér keze babusgatva szoritotta mellére a tavasz első bokrétáját.

Megtudtam a nevét is: Ilonka. Tanítóképzőt végzett éppen, de beteg, nagyon beteg, mindig lázas volt szegényke. Az orvosok még a széltől is féltették.

Úri társaság kedvenc szalonja

Fodor Ferenc

Angol úri divatterme. Vörösmarty-tér 3. Telefon 83-4-15
Rendkívül mérsékelt árak mellett a folyószámla rendszer.

Csáky Mária fűzői, keztői tökéletesek
Budapest IV, Párisi-u. 2



Alapítva: 1860. Telefon: 82-1-14

Szittner Ferenc

Nemes porcellánok. Üveg, tükör, képeret. Olomkristály. Alkalmi és nászajándékok.

BUDAPEST, IV
Mária Valéria-utca 1 (Petőfi-térnél).

Egyszer, amikor újra csokrot küldtem, így szólt az apáca:
— Maga jó ember lehet. Tudja, úgy örül szegénykém a maga kedveskedésének, hogy még este is kézbeveszi a vázáját, szorgolgtatja a virágot, nézegeti, elábrándozik vele sokáig. Azt mondta egyszer Ilonka, szeretné magának személyesen is megköszönni a figyelmét.

— Ez csak magán múlik, kedves nővér. Engedje, hogy egyszer meglátogathassam, hadd lássam közelebbtől is, nagyon szeretném felvidítani szomorú betegségében. Engedje meg, kérem szépen.

De az ápolónő arca tüstént elkomolyodott.



Ifj. Schöberl Róbertné

Foto Schaffer-levétele

— Hogy gondolhat ilyet? Ez szigorúan tilos. Reménytelenül köszöntem el.

Hetedik napja kínálta termését a tisztás. Én minden nap nagyobb csokrot küldtem. Minden nap láttam Ilonka mosolygó arcát. Látszóval is néztem. Elöttem volt finom, törékeny kis feje, beesett, mélykék szeme, amint hálatelten, de szomorúan tekintett le rám.

Tavaszi, meleg eső szitált, amikor egy napon Ilonka nem várt reám az ablakánál. Először azt hittem, megfeledezett rólam, később azonban megtudtam, hogy lázas, ágyát nem

szabad elhagynia, állandóan orvos őrzi. Naponta kérleltem az ápolónőjét, engedélyezné a látogatásomat, de az hajthatatlan maradt, amíg egyszer más kiutat keresve, megkérdeztem:

— Mit gondol, kedves nővér, ha a főorvos urat kérném meg, ő megengedné a látogatást?

— Megpróbálhatja — volt a válasz, de a hangja nem sok reménnyel biztatott.

Aznap, vacsoránál odabátorkodtam a főorvos elé.

— Nem szeretném, ha félreértene főorvos úr, — kezdtem — én a legnagyobb illendőséggel a beteget, csakis a beteget szeretném megvizsgálni...

— Tudom — vágott türelmetlenül a szavaimba. — Ilonkát szeretné meglátogatni. Láttam a gyöngyvirág-csokrait, mindent tudok, de kedves barátom, — tette a vállamra a kezét — a látogatás lehetetlen, főleg azért, mert a kislány állapota nagyon súlyos, a legkisebb izgalom is ártalmára lehetne.

Három napja nem láttam Ilonkát. A kedvesnővér jóságosan, megértően vitte-hozta az üzeneteket. Úgy éreztem, a virágcsokorral a szívemből is felküldök egy darabot.

Este a zeneteremben egy Chopin-valcer utolsó akkordjai hangzottak el, amikor fehér köpenyében a főorvos jelent meg az ajtóban. Engem hívott, magához intett.

Ilonka nagyon rosszul van — mondta komoran — és magával szeretne beszélni. Most az egyszer, kivételesen engedélyt adok a látogatásra. Menjen fel a hármasszámú szobába.

Talán meg sem köszöntem az engedélyt, csak kirontottam az ajtón. Négy-öt lépcsőfokot ugrálva, lihegve nyitottam Ilonka szobájába.

A beteg arcán lázrózsák égtek. Nehezen, sűrűn, röviden pihegett, szeme bágyadt, zavaros tekintettel meredt rám. Köszönéseimre csak a szeme rezdülésével válaszolt.

Aznapi csokromat szorongatta a kezében, a fehér ágytakaróján rozsdásan, fonnyadtan, elszáradtan heverték a régi bokkrétáim, Ajkára apró mosolyhullámokat erőltetett.

— Csak azért kéretem, — suttozta — hogy megköszönjem a kedvességét — lihegte a szavakat.

Kis kezét felém nyújtotta. Kezefogtunk. Nem engedtem el a gyenge, vértelen ujjakat. Darabig hallgattunk, amíg Ilonka kezének egy rángásán megéreztem, beszélni akar.

— Még... egyszer... köszö... nöm, Isten... áldja... meg ér... te...

Utolsó csokrom a padlóra hullott, a keze erőtlennül maradt az enyémben, kék szeme a mennyezetre meredt, mélyet sóhajtott.

Elszállt a lelke.

Ma sem emlékszem rá, hogyan kerültem a szobámba.

* * *

Másnap hajnaltól délig fontam a tisztáson, amelyet egészen letaroltam. Fehér koszorúmat ott vitték Ilonka koporsóján.

Ilonka régen elköltözött. Ha itt a tavasz és vele az első gyöngyvirág, minden évben kiviszek egy csokorral a sírjára. Szegény kislány! Még nem is ismertem és már is szerettem.

Sportruha különlegességek
(Breeches Makers)

Dálnoki Sándor

finom úri szabósága
IV, Váci-utca 16, II. em.

Zsófia kalapszalon Apponyi-tér 4. Kalapkülönlegességek

NELLI CIPELLŐI

Írta: Szánthó Dénes.

Oldalt, a színészbejáratnál, várták a fiúk Nellit. Csak így hívták. Így ismerte őt egész Pest, mert egész Pest lelkesült érte. Csupa jurátus, hetyke legény, pirosképű, hegyesbajszú; némelyik ki is pödörte Petőfi-módra. A zsebük üres, de szívük tele szerelemmel Nelli iránt. Mikor egy öreg budakeszi sváb odaállt a színlap elé s hosszú böngészés után azt találta kérdezni Móricz Karcsitól:

— Sag'ns, junger Herr, wer ist diese Prielle? — hát a várakozó társaság majd elverte az öreget. Jó, hogy arra jött Komlóssy úr, a színház gazdája, az megvédelmezte a megbotránkozott tömegetől. Hálából vétetett is vele egy drága földszinti ülést.

— Was gebn's denn?

— A negyvenhetedik cikket!

Az öreg nem tudta elképzelni, miről lehet szó ebben a furcsa című darabban, hát csak odaállt ő is a többi közé, várni, amíg kinyitják a kaput.

A jurátusok az öreg svábbal tréfálkoztak. Hirtelen megáll egy kocsi a bejáratnál, kilibben belőle egy női alak és már túl is van a küszöbön.

Későn veszik észre.

— Éljen Nelli! Vivát Prielle! — kiabálják a hozzá legközelebb állók s mire a tömeg átveszi a vivatózást, már csak egy könnyű illatfoszlány marad a levegőben, amit vágyakozva szív be a lelkes, szerelmes csapat.

Kornélia mindig a legelső, mindig a legpontosabb. Pedig az olyan nagy művésznők meg is várakoztathatnák a publikumot! De ő az életben is nagy, nemcsak a színpadon. Lelkiismeretes, szorgalmas, becsületes.

A többiek jóval utána érkeznek csak. Meg is fogy a rájuk várakozó jurátusok száma. A többség leült idősb Lendvay Márton ércszobra tövébe pipálni, amíg kinyitják a színház kapuit. Lassan ballagnak be egyenként Szigeti, Réti, Paulay, Fánecs Ilka s a többiek, akiknek ma este játszaniok kell. Mindegyiknek kijut egy erősebb-gyöngébb éljen, már aszerint, hogy a diákság szívébe milyen mértékben tudott beférkőzni.

Egyszer csak megjelenik az ajtóban egy öreg kóristáné, olyan, aki a darabokban csak mint „Női vendég”, „Egy asszony”, „Volumnia gyászoló hölgykísérete” szokott szerepelni. Valami Molnárné nevezetű.

— No, fiatal urak! Ki akar Nelli kitüntettetje lenni?

Egyszerre odafigyelt mind. Egészen elállták a kis kaput.

— A művésznő ma elhatározta, hogy az ő hűséges tisztelőit: a jurátus urakat nagy kegyben részesíti.

— Halljuk! Halljuk!

— Megengedi, hogy a jurátus urak kipucolják a cipellőit!

Lett erre olyan örömrivalgás, hogy csak úgy rezegtek belé Lendvay Márton szobrán a szempillák. A fiatalság lökdösődve sietett az öltöző felé.

— Hohó, juventus! — állotta el az útjukat a nem túl szilfid termetű asszonyság. — Hát a hála, amiért én, meg a kollégáim kijártuk ezt a kegyet? Már csak egy pár itce bort megérdemlünk érte a Griffben, előadás után?

— Megadjuk! Megadjuk! De lássuk a cipőket!



KISS IDA író

A most megjelent „Olyan jó élni” című regény szerzője.

Molnárné beengedte a tolongó társaságot a kóristák öltözőjébe. Ott voltak egy halomba rakva a cipők. Volt azok közt sárga, barna, szürke, fekete, gombos, fűzős, magas, fél, pántlikás, csattos: amelyet csak el lehet képzelni. A jurátussereg, mint kiéhezett banda a húsrá, úgy vetette rá magát a cipőkre.

— Ennyi cipő! — mondta egy kopott öreg diák s nagyot sóhajtott hozzá.

— Minden szerephez egy másik — magyarázta egy szakállas, pápaszemes kollégája. S megindultak a licitálások:

Járjon özv. **Mudin Imréné Stühmer-lerakatába** vásárolni. VIII., Rákóczi-út 1. Telefon: 31-8-92

PALACE PENZIÓ
Károly-körút 3/a. 50 szoba, teljes komfort. Úri környezet. Mérsékelt árak. Telefon: 41-6-10 és 41-6-20.

KISS JÁNOS angol úri szabósága, IV, Eskü-út 3, Váci-utca sarok. Bejárat Köztisztviselők mellett. Telefon: 83-7-29. Magyar díszruhák ékszerekkel, sportküllönlegességek, női lovalgónadrágok specialistája

**Belvárosi
előkelő
fotóművész**
szalónja felvesz néhány tehetséges tanítványt. Telefon: 82-1-35

ebben játssza Trunduziát! Ebben Revil hercegnőt! Ebben meg Fourchambaultné! Ez itt a Ceciliában volt a lábacsáján! Még a szalag állására is emlékszem! Ezt meg mint Szederváry Kamilla hordta! Hát ez: nem a Susanne pucsa? Boldog volt, aki egy cipőben ráismert valamelyik híres Prielle-szerepre. Törülgette is, kefélte is olyan buzgalommal, mintha a lelke üdvössége függne tőle. Olyan versenysubickolást még életében nem látott a Nemzeti Színház, pedig elég régóta küzd az összedőlés ellen, pláne, ha Nelli is játszik és a tapsok lábdobogással tétetnek nyomatékosabbá... Aki készen lett egy cipővel, az mindjárt másik után kapott s mikor már elfogytak a piszkosak, újra elővették a tisztákat, törülgették, fényesítették: úgy még sose ragyogtak a Prielle cipői! Móricz Karcsi a karjai



Csendélet a hortobágyi csárda előtt.

Lyka István felvétele

közé szorított egyet és szenvedélyesen megölelte. Súlyom Sanyi fölállt egy sámlira és színészi gesztusokkal beszédet intézett a cipőkhöz.

A kóristák a tükrök előtt majd megszakadtak a nevetéstől. Vastag foltokban rakták képükre a pirosítót, parókat öltöttek s az, akinek a második felvonás közepén ki kell tárnia a hátsó ajtót és szólni: „Asszonyom, az estebéd!” — nyughatatlanul járkált föl és le s várta az előadás kezdetét, az első csengetést. De a többiek csak kuncogtak a sarkokban szüntelenül.

Hadry Pista intett az öccsének, Ferkónak. Összesúgtak, tanakodtak, azután Pista elővette a névjegyét s ráírta szép cifra betűkkel:

NELLINEK!

Gyönyörű szép Prielle, ki ma játszod Córát,
Elraboltál tőlünk már sok drága órát.
Engedd bevallanunk szívünk titkát, Nelli:
Nem tudunk mi tovább tenélküled élni.
Isteni művésznő, angyal, tündér, Prielle!
Hallgasd meg sóhajunk, senki sincs, ki figyel:
Szerelmesek vagyunk beléd, Kornélia,
Mind a ketten, öccs-báty: Hadry Ferkó, Pista.

TUZA ISTVÁN angol úriszabó
VII., Dohány-utca 1. szám
Telefon: 34-5-03

Szabásiskola előnyös feltételek mellett. Finger Illy,
Hajós-utca 41, Vilmos császár-út sarok

A névjegyét összehajtogatták s bedugták — jó mélyen — az egyik cipő orrába.

Hirtelen megszólalt az előadás kezdetét jelző harang. A fiúk ész nélkül fölugráltak s rohantak a karzatra, hogy el ne mulasszanak valamit a gyönyörűségből. Molnárné még utánuk kiáltott:

— Aztán jó lesz el nem felejtteni a Griffet, fiatal urak! — de már akkor azok a mennyország felé törtettek, a homályos gáz fényénél, a szűk lépcsőn.

Nelli a színpadra jött. Fehér, szélesabroncsú ruha volt rajta, haján fekete csipkekendő rózsákkal, nyakán vastag bársonyszalag, meztelen karjait aranycsattok fonták körül. A nem nagyon fiatal, de nagyon tetszeni akaró nőt játszotta és senkise hitte, hogy tényleg is nem az.

A juristák bizony meresztgették a nyakukat, hogy mindent jól lássanak onnan főnről s még lélegzeni is alig mertek, nehogy egy szót is elmulasszanak.

A páholyok alatt, egészen a zenekarnál állt egy csomó fiatal író, köztük Petőfi, Kerényi, Pákh Albert, Degré Alajos, Bérczy Károly, Lisznyay Kálmán; — hogy irigyelték ezeket a fiúkat! Csak Hadry Pistában csillant meg valami reménység, hogy ő is állhat egyszer még a színpad közelében, közvetlen a kiváltságosoknak járó helyen — s titokban verseire gondolt.

Oh, boldog Du Hamel György, ki Cora ostromait állod! A közellévők miatt Cora csak úgy elhaladtában súghatja oda Györgynek:

— Beszélnem kell veled... kell! — Mintha csak tréfásan mondana valamit elmenőben, de azt a „kell”-t úgy megnyomja, olyan ellentmondást nem tűrő, parancsoló élt ad neki, hogy erre csak engedelmeskedni lehet. Aztán:

— A férfi, aki könyörgött, midőn parancsolnia kellett volna, elveszté fölöttem tekintélyét, — mondja megvetéssel. Móricz Karcsi fönt a karzaton hirtelen elhatározta, hogy ezután erélyesebb lesz Gizivel. A nőekkel úgy kell bánni.

Mikor vége lett az előadásnak, a fiúk szótlanul ballagtak le a lépcsőkhöz. A Kerepesi-út sarkán állt, vagy inkább rogyadozott a Griff, ez a szutykos, vén csárda: ide tértek be.

Nem sokkal később a kardalnokok és kardalnoknők is letelepedtek az X-lábú asztalokhoz. A fiúk hozatták a bort — ígéretükhöz híven. A cipősubickolásért. És ittak a jurátusok a művészekre, a színészek a fiatalságra, közösen pedig a haza üdvére, Petőfire és — Nellire. Savanyú volt a Griff bora, de valami tűz csak volt benne. Minden bor savanyú eleinte, mégis berugnak tőle később.

Volt ezek közt a kardalnoknők közt egy pár jóképű is. A fiúk addig ábrándoztak Prielleről, amíg Kis Marcsákra, Fekete Julisokra, Balog Terikre esett a tekintetük s nem tartván őket kíváncsiság szempontjából éppen visszatartóknak, igen élénk diskurzus indult meg a Művészet és a Közélet jövőjéről bajnokai közt. S mikor az a bizonyos egy szál cigány valahonnan előkerült, cseppet se haboztak a csárdás megkezdésével.

Kovács Margit keramikus
V. Pozsonyi-út 1. T.: 10-2-20
A Margit-hídnál.

OKVETLENÜL NÉZZE MEG!

PAPLANKÜLÖNLÉGESEK

paplan, matrac átdolgozás, friss falusi toll
IV., Veres Pálné-utca 8. sz. (udvarban)

Az argand-lámpa már ugyancsak rezgett a dróton, a füst mind sűrűbb lett és a bor szaga betöltötte a szobát. Javában mártogatnak, amikor Molnárné hangosat jajdul és elereszti a maga diákját: valami szúrta a lábát. Régi imádója, egy öreg kórista, Pataki nevezetű, ott terem s a padhoz viszi delnőjét, ahol lovagi segítséggel lehúzza a rebellis cipőt lábáról. De nem látszik rajta semmi hiba. Belenyulnak, hogy nem valami szög dugta-e ki a végét, — hát Pataki egy kemény névjegypapírost húz ki a cipőből. Aztán hirtelen fölugrik az asztalra s nagy pátosszal rákezd a szavalásra:

*Gyönyörű szép Prielle, ki ma játszod Córát,
Elraboltál tőlünk már sok drága órát...*

és így tovább.

A színészek csak úgy dülnek neveltükben, mikor odaér:

*Szerelmek vagyunk beléd, Kornélia,
Mind a ketten, öccs-báty: Hadry Ferkó, Pista.*

De a diákok nem értik a históriát. A színészek az oldalukat fogták a nevetéstől, ők meg nézik egymást értelmetlenül, de valami rosszat sejtve.

Egyszer csak Móricz Karcsi eszébe fölcillan egy lehetőség. Összeség barátjaival. Aztán odamegy Molnárnéhoz: — Mutassa csak asszonyság azt a cipőt!



Pettkó Zsigmond pincegazdasága Balatonfüred

Mutatja. Prielle-féle cipő volt... Most sorba nézik a fiúk a színésznők cipőit a hosszú szoknyák alatt. Mindet megtalálják. Sárga, barna, szürke, fekete, gombos, fűzős, magas, fél, pántlikás, csattos — ott volt valamennyi.

Hát ez egyszer túljártak a teátristák a jurátusok eszén. Kipucoltatták bizony cipőiket a diákokkal... Hadry Pistának ökölboszorult a keze és szeretett volna orronütni egy hetyke kis színészt, aki lehangosabban hahotázott, de a többiek lefogták. Nem lesz okos dolog botrányt csinálni. Kiszivárog a híre a városba s a lányok egy hétig csak a jurátusokon mulatnának...



BUDAI KUTYAFÜRDŐ

Fürösztés, nyírás, fertőtlenítés. Higiénikus gondozás, szakszerű trimmelés. Törzskönyvezett fajkutya kaphatók. Margit-körút 56. Tel. 52-7-61

PENSION SYLVIA

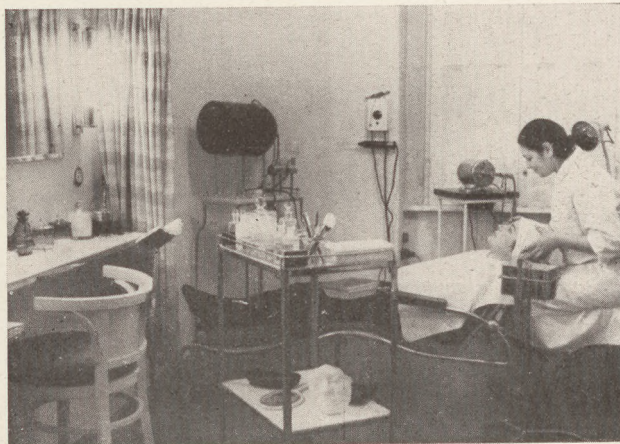
IV., Ferenc József-rakpart 16. Telefon: 84-4-65
Dunaparton! Gyönyörű kilátás! Balkonos szobák!
Hideg-meleg folyóvíz. Központi fűtés. Magyar-francia
diétás konyha. Ebéd házonkívül is... Pengő 1'80

FÉNYKÉPÉSZET

Írja: *Kredátus Károly* fényképész-mester, VI., Andrassy-út 99.

FIATALÍTSUNK-E A KÉPEN? A folytatólagos válaszközlésekből: „Én annak a híve vagyok, hogy fiatalítani nemcsak szabad a képen, hanem feltétlenül kell. — Hiszen ha évek múlva a kezébe veszi az ember a fényképet, úgysem tudja a felvétel idejét megállapítani. Az viszont fontos, hogy csakis fiatalítás legyen, nem pedig hogy a sok retus következtében a teljesen megváltozott arckifejezés által az illetőt felismerni sem lehessen. Sz. T.”

„Igaz, hogy én még csak az idén kezdem a bálozást, de úgy gondolom, hogy helytelen az a nagy fiatalítás a fényképeken, mert minden időnek megvan a maga előnye és hát-



Részlet Páll Elza kozm. intézetéből (Kossuth Lajos-u. 4.)

Inkey Tibor (VII, Rákóczi-út 8/b.) felvétele

ránya. Például az ötödik évi farsangnál lassan már teljesen lehetetlen tizennyolcévesnek látszó képet csinálni. Ha egymás mellé teszi az előző évek képeivel, kómikusan hat. Milyen legyen akkor az első éves bálkép? B. Ila.”

LENGYEL NELLY francia- és sportruha-szalónjában (VIII., József-körút 69. III. 43.) is élénk munka folyik. Szébbnél szebb vacsorázó- és estélyiruhák, kosztümök és télikabátok készülnek, sőt az őszi sportruhákon kívül már egy-két igen eredeti síkosztümre is akadt megrendelő. Általában minden darabot a kifinomult ízlés és tökéletes szabászati megoldás jellemez.

MAGÁNHIRDETÉSEK

BARSÓI OROSZ AGARAK, öthónaposak, eladók. Cz. J., Rákospalota, Rákos-út 162.

10.000 PENGŐVEL garantálja a klórmészmentes mosást a közismert „Király” gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29.

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**

Főmunkatárs: **UJHELY JÓZSEF**

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

DIVATKUTYÁK, luxusebek kozmetikája, telivérek értékesítése vagy megrendelése (válaszbélyeg). Legmodernebb *Központi Állatorvosi Rendelő és Állatkozmetika*. Vilmos császár-út 65. (Nyugatinál.) Telefon: 21-5-96.



Belvárosi kutyafürdő és nyíróintézet
Szakszerű trimmelés.

Nyírás, fürösztés, fertőtlenítés.

Fajkutya eladás.

Haris-köz (Váci-utca sarok). Telefon: 88-98



ESZTERHÁZY
KÖNYVTÁR
TÁR

A Járósvágó



röthfalvai Alszeghy Kálmánné

Veres udv. és kam. fényképész felvétele (V, Dorottya-u. 1)

ÁR
80
FILL.