

A Járáság



herceg Liechtenstein Jánosné

Veres adv. és kam. fényképész felvétele (V, Dorottya-u. 1)



csetényi Holitscher Gézáék fiacskája Péter

Rónai (Váci-utca 17) felvétele

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



Liskáné Simonfay Margit.

Halmi udv. fényképész felvétele (IV, Kecskeméti-utca 19)

COHR MÁRIA-KRONSUSZ

Vegytisztító, csipkétisztító és kelmetestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 312-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztőm! Azt hiszem az eléggé ismert, hogy én nem foglalkozom politikával, hanem csak pletykával! — Nem tudom, melyik szebb, vagy melyik csúnyább? Talán a kettő együttvéve. Azért bocsátom ezt előre, mert ilyesvalamiről beszélnek itt Pesten széltejében és hosszában, amely



Aszalay Erzsébet a MEC-bálon (Rococo).
Fotó B. Földiák Ibi (VI, Andrásy-út 97)

szerint az angol külügyminiszter egy magyar grófnét venne el feleségül. Nem győzöm eléggé hangsúlyozni, hogy ez több mint merő koholmány s csupán csak az az egy bizonyos, hogy tényleg ismerik egymást, de össze-vissza háromszor találkoztak egy-egy vacsorán Londonban, — és hogy a szép grófnéhoz feltűnően hasonlít a miniszter felesége. (Ez csak nem való, vagy pláne házassági ok?) — Ezenkívül még sokat beszélnek két grófi válásról, amelyek közül az egyik még nagyon „korai” — hiszen nem régen esküdtek össze —, a másik pedig nagyon régi. Azért régi, mert 6 évvel ezelőtt, vagyis házasságkötés után akarták már ezt elkövetni és azóta húzódik, de titokban, és ez éppen az érdekes. (Persze Bély-Somogyiéről van szó!)

Két ismert kedves sportférj házasságáról is hallottam. Az egyik Szénáry Alán, a neves autóvezető, a másik ifj.

Szendey Béla, hazánk híres evezősbajnoka, aki e héten váltott jeggyűrűt Stoll Bözsikével. A házassági kedv különben a hadnagyok között dúl a legörvendetesebben, dacára, hogy nekik a legnehezebb ehhez engedélyt kapni. Mégis az örkényi lovasiskolában négy fiatal tiszt készül megnősülni. Mostanában érkezett meg az ifjú Hertelendy György nősülési engedélye és néhány hónap múlva egybekél a kis Bánlaky Babával, még pedig a régi jó világra emlékeztető „fogatos” esküvőjük lesz. (Autók mellözve, csak lófogatok lesznek a menetben, mivel a fiatal vőlegény majdnem egy autókatasztrófiának lett az áldozata!) — Egy fiatal párról, Haidekker Lajosékról — felesége Bárány Ila — hallottam, hogy nászútjukról megérkezve, csaknem közvetlen indultak a szombat esti Yacht-bálra, ahol különben sajnálatos meglepetést keltett, hogy a pesti bálók volt többszörös királynője, ifj. Kienastné Wangel Klára nem jelenhetett meg, mert bokarándulást szenvedett. Egy kis családi örömhír: Fiala Dezsőné Szeleczyk Evának kisleánykája született. Ilyenkor tavaszkor már nem aktuális ugyan a téli sportokról írni, azért csak így mellékesen jegyzem meg, hogy Csonka Lászlóék most indultak síelni Zürsbe és ugyanonnan érkezett Wagner Ernőné, míg Kleés Mimi szorgalmasan gyakorol Hintertuxban, ahol Haász Aladár néhány fehér betet áldozott a sportnak s a pihenésnek. Ilyen abszolúte pihenést kíván husvára Önnek híve
Lenke

U. i.: Szabad néhány kérdést feltennem? Ki az a bankvezérigazgató, akit egyik szépségkirálynővel hoznak komoly kapcsolatba — és melyik ama fiatal báró, aki cassa scontót vont le, amikor prompt kifizette a kártyatartozását, — és melyik az a mozdírektor, aki áltakarékosságból a legrosszabb jegyekkel ajándékozta meg ismerőseit?

ŐSZI BÜVÖLET.

Uram, engedjed meg majd néha,
Ha ily csodás lesz majd az ég,
Hogy feltépvé a sár sötétjét,
Halott szemem felnyílna még.

Büvös palástját a világnak,
Hogy láthatnám az ősz egét,
Amikor szinte sírni látszik,
Oly könnyes-bús, oly méla kék.

Nem kell nekem se menny, se angyal,
Se égi kar, se üdvösség,
Csak holtan is még néha lássam
Október méla kék egét.

Baradlai (Remillong) Albert.

GUNDEL KÁROLY ligeti és Gellért-szállóbeli éttermei a téli szezon folyamán ugyanolyan népesek és népszerűek, mint a legélénkebb nyári idegenforgalom alatt. A legkitűnőbb pesti vendéglő nevét ma már a külföld ugyanúgy ismeri, mint ahogy ismerjük mi pestiek. Gundel éttermei pesti nevezetességét jelentenek.

Becker Károly

gyermekruházati cikkek és gyermekdivatárú üzlete **csak**
IV, Váci-utca 2. Legjobb kivitelű árúk. Telefon: 82-7-49

TÁRSASÁGI HIREK

JÓZSEF KIR. HERCEGET a Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes keretek között elnökévé választotta.

UTAZÁSI HIREK. Gömbös Gyula miniszterelnök, Kánya Kálmán külügyminiszter kíséretükkel. Rómába utaztak. — Bornemisza Géza és felesége visszatértek a Semmeringről. — Fabinyi Tibamér hazatért Svájcól. — Máriássy Zoltán ankarai követ Budapestről visszautazott Törökországba. — Gróf Khuen-Héderváry Sándorné hosszabb hajóútra indult Marokkóba és a Kanári-szigetekre. — Gróf Széchenyi László családjával hazaérkezett Budapestre. — Gróf Woracziczky Olivér követ visszautazott Brüsszelbe. — Gróf Sigray Antalné és leánya Margit látogatóba Északamerikába utaztak.

HYMEN. Nagysárosi Lenz Albin ny. á. altábornagy és felesége, kislalusi és gombosfalvi Gombos Adrienne Gréte leányát március 15-én eljegyezte Orphanides János m. kir. kormányfőtanácsos és felesége Rauscher Margit fia, ifj. Orphanides János okl. gépészmérnök, okl. közgazdász.

Néhai herceg Batthyány-Strattmann László és Coreth Mária grófnő leánya, Mária grófnő és Weingartner Pál professzor Bécsben házasságot kötöttek. Tanuk: gróf Coreth Imre és Marx József.

Vámosatyai Fábry József okl. mérnök oltárhoz vezette folyó hó 17-én a Lenke-úti evangélikus templomban Starké Mariettát. Tanuk voltak: Szeghő Zsigmond a „Trust” igazgatója és vitéz Lajthay Jenő műszaki tanácsos.

A MAC-TÁNC versenyének eredménye:

Tangó: 1. szepesbélai Rott Baby-Kollerfy Koller Mihály. 2. Herczegh Marsowszky Bözsi-Battlay Pál. 3. Kuczgay Erzsébet-Mérő László.

Fox-trott: 1. Krancz Mäcy-Szedmáky József. 2. Kelemen Edith-Jakabffy Lóránt. 3. Nickl Mária-Kreiner Hans.

Angol valcer: 1. Várnay Edith-Telkes Tibor. 2. Szinte Lily-Szabados Ferenc. 3. Gittinger Mucy-Molnár József.

Carioca: 1. Szövényi Irén-Póók István. 2. Vigyázó Mindy-Bene László. 3. Szilvay Ily-Lónyay Gábor.

Slow-fox: 1. Derka Clariss-Pártay László. 2. Vigyázó Baby-Melegy Miklós. 3. Fodor Magda-Winkler József.

A táncversenyt ifj. Wahlkampf Henrik rendezte Kollerfy Koller Mihály és Oláh Dezső segítségével. — Megjelentek:

Philipovich Károlyné, Karlovits Jánosné, Herczegh Ernőné, Kelemen Aurélné, Krancz Károlyné, Veress Imréné, Rupp Gézáné, Richter Lászlóné, Pürner Józsefné, Nickl Alfrédné, Várnay Arvédné, Szinte Lászlóné, Szövényi Lászlóné, Nagy Dezsőné, Nagyfejeő Józsefné, Vigyázó Ferencné, Szilvay Béláné, Derka Jenőné, Gittinger Józsefné, Kuczgay Józsefné, Szilvay Lászlóné, Szentnémedy Ferencné, Bartha Endréné, Dozzi Józsefné, Bibó Kálmánné és a leányok.

FODOR JÓZSEF m. kir. udv. bútorgyár, IV., Kecskeméti-u. 6., tervez, készít modern és klasszikus teljes lakberendezéseket.

Menyasszonyi kelengyék

MÖSSMER-nél, IV, Váci-utca 1-3
IV, Türr István-utca sarok, Kristóf-térrel szemben

INTERNATIONAL KLUBBAN e hó 12-én Georges Milsom, a Vöröskereszt-Egyletek Ligája igazgatója tiszteletére teát rendeztek; 16-án Frederic Pédenon, a francia követség tagja előadást tartott Victor Hugóról. — Falke Konrádné (Zürich) felolvasást tartott.



Krayer Ády a MEC-bálon (Meisseni porcellán).
Foto B. Földiák Ibi (VI, Andrassy-út 97)

MAGYAR ESTÉT rendez Uray Margit zongoraművész nő a magyar zene kiváló és lelkes művelője f. hó 22-én 1/45-kor a Zeneakadémia nagytermében. A műsoron kizárólag magyar számok szerepelnek és a következő előadók: Balázs Árpád, Cselényi Árpád, Utry Anna, Kalmár Pál, Kárpát Zoltán, Komlóssy Emma, Ákom Lajos, Lovassy Edith, Thegze-Gerber Miklós, valamint Uray Margit legkiválóbb növendékei.

Strausz

Kristóf-tér 6. Menyasszonyi kelengyék a legfinomabb kivitelben olcsó áron. Költségvetés díjtalan.

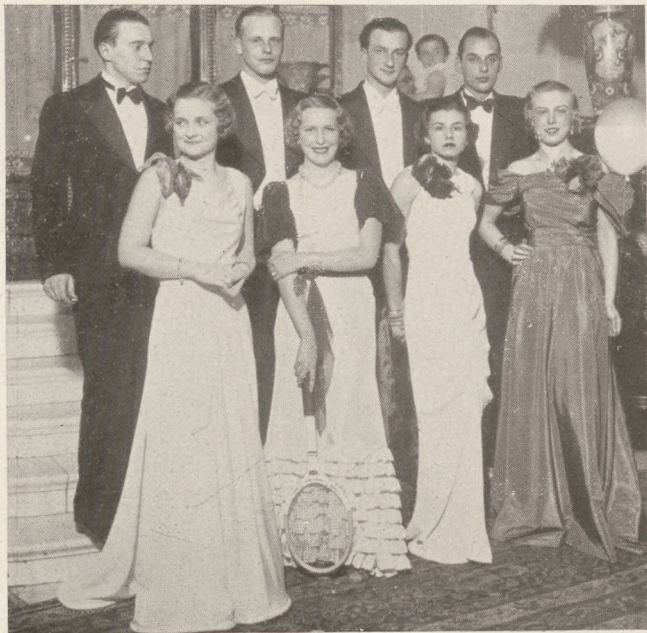
GALNÉ

fehérenemű szalon IV., BÉCSI-UTCA 1. I. (Lift)
T.: 83-0-99 * Menyasszonyi kelengyék * Fehéreneműek

Menyasszonyi fátyol, koszorú, francia arcfátyol, divatvirág
Specialista **KALLAI JENŐ**, Budapest IV, Tisza István-utca 11

ESTÉLYEK ÉS TEÁK. *Nickl Alfrédné* f. hó 13-án teát adott Baross-utcai otthonában, amelyen résztvettek:

Aigner Lajos, Altinoff Boris bolgár követségi titkár és felesége, Ambrózy Ferenc, báró Apor István és felesége, Auer Pál, Bánsághy György orszgy. képviselő, ifj. Baranyi János és felesége, Bekzadjan Sándor szovjet-követ, báró Bakách-Bessenyei Györgyné, Bosznay Istvánné, M. et Mme Caranfil Cerad Osman török köv. titkár, Demel Geraldine, Faragó György, Földes Béláné, M. et Mme Gheorghiu, Gombó István köv. titkár és felesége, Gömör-Laiml László, Guillaume Árpádné, özv. Gulya Lászlóné, báró Hatvany Endre, Hazay Radó, Hernádi Antalné leányával és fiával, Holitscher



A MAC-táncverseny elsődij nyertesei. Alsó sor: Krancz Mäcy (foxtrott), Várnay Edith (angol walcer), Szövényi Irén (carioca), Derka Clarisse (slow-fox). Hátsó sor: Szedmáky József, Telkes Tibor, Poók István, Pártay László. *Schäffer Gy. (Rákóczi-út 26)*

Szigfridné, Jánszky Béláné, Kalledey Jenő, Frau von Kautz, Kelemen Móricné, Kerekes György és felesége, Keresztessy Lajos, özv. Kolossváry Dezsóné és fia, Koós Mihályné, Koós Zoltánné, Kovacsich László, berencei Kovács Miklósné, Körmendy Lajos, Krasznay Jenőné, Kunder Antal és felesége, Mr. et Mrs. Roland Lawrence, báró Malcomes Gyula, Masirevich Fedorné, Maugras Gaszton francia követ, Molnár Gyula, Nagy Liane, Nemestóthy Dénes, Nikics professzorné, Ocskay Mária, Pázsith Ottó, Pignatelli Richárd hercegné, Procopius Béla, báró Radvánszky Albert, Rudnay Egyed,

MŰVIRÁG, dísztoll, tollkepp, menyasszonyi koszorú és fátyol eredeti különlegességek olcsó árúsítása: *Grosznál, IV., Sütő-utca 1.* Telefon: 80-2-13.

Rudán László, Salgó Kornél és felesége, gróf Sennyey Gézané, Siró Györgyné, Somogyi Jenő és László, Stipsich bárónő, Stoiloff C. Stoil bolgár követ és felesége, Szily Márton képv. és felesége, Vladár Ervinné, báró Vojnits Miklósné, Wenhardt Béla.

Szemző Istvánné f. hó 11-iki teáján résztvettek:

Sztehló Ervinné, vitéz Vargháné Bernolák Fruzsina, Karácson Ella, Jánszky Béláné, Horváth István és felesége, Egyed István, Takács Endre, Moór Gyula, Szemző István, Schmidhauer Lajos, Garzuly Béla, Szepesy Sándor, Csiba János, Littke Kálmán.

Kovács Miklós és felesége f. hó 7-iki estélyén résztvettek:

Schamsula Artur és felesége, Gallinszky Károly és felesége, Gyarmathy István és felesége, Gyarmathy Mózesné, Harsányi Imréné (Pécs), Kőszeghy Lászlóné, Köllő Zoltán és felesége, Laky Lajos és felesége, Lázár Miklós és felesége, Löwe Károly és felesége, Nelky Elekné, Paál Andor és felesége, Paál Elemér és felesége, Oberschall Pálné, Salamon Géza és felesége, Szemák Jenő és felesége, Ujfalussy Jenő és felesége, Uher Károly és felesége, Gyarmathy Ica, Uher Zita, Vásárhelyi Magda, valamint Bánay László, Bary Zoltán, vitéz Burza Ákos, Cholnoky István, Dániel Áron, Dumbovics Emil, galántai Fekete Géza (Győr), Gunde Géza, Gyarmathy László, Kovács Péter, zsádányi Nagy Andor, Noszlopy Mihály Géza, Rajcsányi László, Pap-Szilágyi Egon, ifj. Salamon Géza, Sántha Gábor, Stein Emil, Szakáll Antal és Vásárhelyi Egon.

Liska József és felesége 9 órai teáján megjelentek:

Karafiáth Jenő és felesége, Bornemisza Géza és felesége, Söpke Sándor és felesége, Reichel Gyula és felesége, Hirsch László és felesége, Karafiáth Imre és felesége, Pamlényi István és felesége, Egyed István, Milics Gyula, Borbély Sándor, Gyöngyössy István, Móry Béla és Probáld Sándor.

Gaál Endre szombati estélyén résztvettek a következők:

Ifj. Bakos Géza, Bakos Gézané, Barkóczy Olivér, Barla-Szabó Zoltán, Bezegh-Huszágh Miklós és felesége, Cech Józsefné Odescalchi Amelie hercegnő, Cech Lajos, Csurgay István, gróf Dezasse Jánosné, Farkas Béla, Füredy András és felesége, Gaskó Dezső és felesége, Gassner Tibor és felesége, báró Gaudernák Frigyes és felesége, báró Gerlicy Felicie, Gömör-Laiml László, Gulya András, Gulya Lászlóné, Gundelfingen József, Hadzsics Tibor, Hedry Sándorné, Hertelendy György, Hertelendy Miklós és felesége, Héjj Imre és felesége, Huber Miklós, Iványi Fekete Béla és Géza, Jalsoviczky Tibor, Kauser István és felesége, Kaunz János és felesége, Kerekes György és felesége, Kiriny Béláné, báró Kohner Villyné, Koós Zoltán és felesége, Kullmann Sándor és felesége, Lakatos László, Lázár János, Leitner Emil, báró Lukács-Perényi Miklós, Markó Ödön, Matolcsy Károly és felesége, Mayer János, Medvey Aurél és felesége, Mészöly Ödön, Mihályffy Dezső és felesége, Molnár Frigyes, Molnár István, Nickl Alfrédné, Patay György, Pelláthy Béla, Perczel Miklósné, Petry István, Petry Pál, Ragnar S. Lundmark, Richter László és felesége, Schubert Arnold és felesége, Szandtner Ernő, Szathmáry-Király Frigyes, Szathmáry-Király Pálné, Székely Tibor, Szép Ernő, Tamás Ferenc, Trux Lajos és felesége, Vay László, Vitéz János, Wittmann Mihály és felesége, Wolnhoffer Cora.

Leányok. Bánlaky Baba, Bezegh-Huszágh Morzsi, Csáky Rózi grófnő, Gáspárdy Hanna, Hadzsics Vera, Jankovich Katalin, Joanovich Eszter, Jósika Hanna, Leitner Mancsi, Nickl Mária Lujza, Schubert Anci és a táncos fiatalság.

Wallensteinné párizsi fűzőkülönlegességeiben alakja tökéletes lesz. Bécsi-u. 1, félemelt. Tel.: 82-0-08.

M. KIR. POSTATAKARÉKPÉNZTÁR

ÁRVERÉSI CSARNOK

AUKCIÓ

IX. KINIZSY UCCA 2. LONYAY UCCA 30.

Távbeszélő: 87-9-65.

LXXVII. ÁLTALÁNOS AUKCIÓ

KIÁLLITÁS: 1936. március 19-től 22-ig bezárólag, naponként d. e. 10—1/2 óráig, azonkívül 19-én, 20-án és 21-én d. u. 4—1/2 órák között.

ÁRVERÉSEK: 1936. évi március 23-tól április 8-ig bezárólag naponként d. u. 1/2 órai kezdettel. Vasárnap nincs árverés.

ÁRVERÉSRE KERÜLNEK: Műbecsű festmények, rajzok, metszetek, szobrok, porcellánok, ezüst tárgyak, keleti szőnyegek, művészi és közhasználatú bútorok, ékszerek, érmék, kézimunkák, keletásiai tárgyak, fegyverek, könyvek stb.

Katalógus a helyszínen 1.20 P-ért kapható.

Rónaszéki *Trux Lajosék* február 27-iki bridge-teáján a következők jelentek meg:

Hedry Bélák, Mayer Guidók, Sziberth Istvánék, Kozma Aladárék, Körmeny Imréné, Zsoldos Ferencné, Erdély Zsuzsa, Sziberth Bertalanék, Laky Lajosék, Stokinger János, Stancz Jánosék, Richtveisz Ferencék, Láng Rezsőék, Herczegh Lajosék, Stolmár Károlyék.

Március 4-iki vacsorájukon résztvettek:

Mészáros János prelátus, Madarász István prelátus, Beleznay Andorék, Bozóky Gyulák, özv. Fáy Albertné, Zalán Leóék, Trux Hugóék, Debreczeni Istvánék, Bozóky Kálmánék, Fodor Antalék, Debreczeni Sándorék, Uzonyi Gézáék, Szilágyi Bélák, Farda Adolf

Titsch Gyula és felesége folyó hó 14-én táncestélyt adtak Juliette leányuk szórakoztatására. Résztvettek a következők:

Bud Jánosné és leányai Melitta és Magda, Barcza Elemérné, Imrédy Kálmánné és leánya Magda, Jankovich Antalné és leánya Marietta, Lázár Ferencné és leánya Magda, Széki Tiborné és leánya Puszi, Véghelyi Dezsóné és leányai Ily és Erzsike, Wein Elemérné és leánya Sári, továbbá Álgya Marianne, Bezegh-Huszágh Éva, Frenreisz Zsófi, Fuchs Sári, Palugyay Magdi, Perczel Lilly és Katinka, valamint nagyon sok táncos fiú.

Estély vagy teát adtak még: *Roskoványi Dezsőék, Máday Sándorék, Dieballa Györgyék, Békey Bélák, báró Vojnits Miklósék, Koós Zoltánék, Marek Lóránték, Tormay Bélák, Palugyay Ferencék, Guillaume Árpádék, Dolecskó Jánosné, Horváth Boldizsárék, Karátson Endrénék, Rónay Bélák.*

A MANSz. HANGVERSENYÉT folyó hó 26-án 1/29 órakor tartja a Zeneakadémián Horthy Miklós né védnöksége, valamint Tormay Cecília, gróf Ráday Gedeonné és berencei Kováts Miklós né rendezésében.

A műsoron szerepel gróf Festetics Domonkos előadása, Stefániai Imre zongorajátéka, Simonffy Margot szavalata és Nagy Margit éneke. Az élőképekben résztvesznek:

Gróf Széchenyi Mária, Ghiczy Mártha és Valéria, Vértessy Mária és Ilona, Tormay Zsuzsika, gróf Teleky Sándorné, Rátz Judith, Szász Istvánné, Ambrózy Erzsébet grófnő, Desseffy Viola, Erney Lujza, gróf Széchenyi Hanna, Szunyog Valéria, Czibur Éva, ifj. Csiky Istvánné, Fráter Judith és Mikes Hanna grófnő. Az élőképeket rendezti Horváth János, konferál Farnos Eszter.

HALÁLOZÁS. *Ángyán Géza* ny. cs. és kir. udvari titkár stb. 46 éves korában Cap Ferratban hirtelen elhunyt. Felesége: Skene Erzsébet, édesanyja: özv. Ángyán Béláné, fiverei: Ángyán Béla és János, nővére: Drasche-Lázár Alfréd né kiterjedt rokonság gyászolja. Temetése Wienben volt.

DONÁTH SÁNDOR antiquitász Budapest, IV., Kossuth Lajos utca 3. Vesz magas árban régiségeket, festményeket.

A MEZŐGAZDASÁGI KIÁLLÍTÁS március hó 20-án nyílik meg, de másnap, szombaton délelőtt a Kormányzó és az előkelőségek jelenlétében ünnepélyes megnyitót tartanak. A kiállítás hat napig lesz nyitva, reggel nyolctól este hétig. Március 21-től 25-ig lovasmérkőzéseket tartanak délutánonként a legjobb úrlovasok és úrlovárnók részvételével. Most is felvonulnak nagy számban az ötös, négyes és kettes fogatok, résztvesz a Bercsényi-tüzérsztály kopó-falkája, valamint az államrendőrség lovasosztálya is. Lesz



A MAC-táncverseny II. díj nyertesei. Első sor: Szinte Lily (angol walcer), Vigyázó Mindy (carioca), Kelemen Edith (fox-trott), Vigyázó Baby (slow-fox), Herczegh Marsovszky Bözsi (tangó). Hátsó sor: Szabados Ferenc, Bene László, Jakabffy Lorándi, Bafflay Pál.
Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

kutyabemutató, nyájterelő és kotorék-verseny. A megnyitó napján a rádió helyszíni közvetítést ad a kiállításról, amelyet nagy érdeklődés előz meg.

Válogatott kanadai ezüstórák és grönlandi képrák, kepek, pelerinek legolcsóbban **Miller** -nél IV, Petőfi S.-u. 6.

MOVADO

A MARADANDÓ ÖRÖM
FORRÁSA

155 ELSŐ DÍJ



CSAK A
JÓ ÓRA
LEHET
OLCSÓ

HERPY

A JÓ ÓRÁK MŰVESE
PETŐFI SÁNDOR-U.17

YACHTESTÉLY

A Királyi Magyar Yacht-Klub minden évben szezonzáró ünnepi vacsorát rendez, amely az idén különösen jól sikerült és egy valóságos báli jellegű öltött. Szinte visszaidézte az emléket a híres Yacht-báloknak, amelyek a farsang legszebb estélyei közé tartoztak és amelyeket valósággal nélkülözött a szűkebbkörű, de előkelő estéket kedvelő bálozó közönség.

Az estély különös érdekessége, hogy azt voltaképpen a klub szépasszonyai, vagyis az Ugron Gáborné elnökle mellett alakított hölgybizottság rendezte. És ebben csak egy férfi segédkezett nekik: Tóth Lajos, a Balaton leghívebb barátja, akinek igaz érdemei vannak a jó rendezés körül.

Az érkezőket a feltűnően szép háziasszonyok fogadták, köztük Heinrich Tiborné, Brázay Ica, Podhorszky Györgyné, Horváth Boldizsárné, Kultsár Istvánné, Dobrovits Lajosné,

velourchiffon), Máday Sándorné (sötétkék fantázia), Marschalkó Teofilné (tarkavirágos estélyi), Kultsár Istvánné (fekete selyem estélyi, zöld keppel), Jármay Elemérné (madonnakék estélyi, sárga virággal), Bacssinszky Erzsébet (hófehér estélyi), Gordon Eszter (saten imprimé, kék kesztyűvel), Haidekker Lajosné (zöld kreppsatin, arany díszítéssel), Gulden Lajosné (fekete bársony estélyi), Seibert Jánosné (gobleinkék romain), László Ivánné (tarkavirágos romain), Heinrich Gáborné (tengerészkek estélyi, sárga keppel), Minder Sándorné (kék georgette), Szilágyi Livia (fehér, arannyal díszítve), Latinovits Oszkárné (sárga kreppselyem), Zachár Antalné (fekete georgette), Zachár Nusi (tarkavirágos imprimé), Papp Lonci (fehér), Vásárhelyi Jenőné (tarkavirágos selyem), báró Fidlerné (kék georgette estélyi, futóróza díszsel), Lassgallner Zoltánné (fehér piké, flocké smoking), Bárdos-Féltoronyi Zoltánné (veloursiffon estélyi), Lóczy Lajosné (kék brokát párisi estélyi modell), Farkas Györgyné (raffolt fehér krepp estélyi), Wangel Gyuláné (fekete, párisi modell ruha), Wangel Évi (fehér krepp),



Yacht-bálon. Fent: Ugron Gáborné elnöknő, Wangel Gyuláné, br. Fischler E.-né, Brunner Vilmosné. Álló sor: Mihálik Péterné, Vásárhelyi Jenőné, Latinovits Oszkárné, Heinrich Gáborné, H. Brázay Ica, Jordán Richárdné, Heinrich Tiborné, Vaszary Pirokska. Ülő sor: Podhorszky Györgyné, Tóth Kálmánné, Hornyánszky Viktorné, Kultsár Istvánné, Csengery Árpádné, Ugron Gábor, Haidecker Lajosné, Papp Joly, Tóth Lászlóné, Dobrovits Lajosné, Gordon Eszter.

Stemmer felv. (Károly király-út 1)

Heinrich Gáborné, Tóth Kálmánné, Hornyánszky Viktorné stb. A szemtanuk szerint régen, láttak ily sok szép asszonyt együtt és régen láttak ily sok pompás estélyi toilettet a hölgyeken. Erdemes volt a megjelent hölgyek estélyiruháit is feljegyezni. Megjelent hölgyek:

Ugron Gáborné (uszályos fecskék selyemruha mákvirággal), Horváth Boldizsárné (francia barna bársony, szőrmés keppel, fejdíszsel), Heinrich Tiborné (fekete satin, nagy estélyi, mákvirággal), H. Brázay Ica (fehér selyempiké estélyi ruha, búzakék klubsmokinggal), Tóth Kálmánné (fekete taft nagy estélyiben), Vaszary Rizuka (bársonyruha újpiros tavirózsákkal), Nagyfejő Józsefné (almazöld satin ruha), Prichradny Arthurné (babos muszlin), Schreiner Jánosné (ezüst matt lamé), Hornyánszky Viktorné (sárga moirée, piros mákkal), Podhorszky Györgyné (tarkavirágos emprimé, zöld túll keppel), Mihálik Péterné (halványkék romain), Sós Ernőné (fehér estélyiruha, nagy színes virágok), Latinovits Éva (vörös georgett arannyal), Jordán Richárdné (fekete túll, fehér keppel), Szilágyi Béláné (fekete túll, nagy estélyi), Bendik Józsefné (halványkék estélyi), Merkovits Józsefné (tarkavirágos), vitéz Ronoczky Viktorné (fehér estélyi), Csengery Árpádné (fehér estélyi, uszályos fantázia), Satzger Keresztélyné (fekete bársony estélyi), Wein Dezsőné (fekete fényes georgette), Schuller Istvánné (fekete

Hudowernig Lászlóné (kékesvirágos selyem), Brunner Vilmosné (fekete estélyi) és még igen sokan mások a társaság szép asszonyai és leányai közül.

Az ünnepi vacsorán, — melynek sikere körül Heinrich Tibor vitorlásbajnok buzgólkodott — kétszázan vettek részt. A pompásan clublobogókkal díszített termekben, ízlésesen virágozott asztalokat cromezüst és nikkell szobnél-szebb vitorlás yachtok díszítették. A díszített termekben vacsorázó igen elegáns (urak frakk, hölgyek nagy estélyi) társaság felejthetetlenül impozáns látványt nyújtott. Vacsora után a fogadó szalonnak berendezett termében megkezdődött a tánc, ahol Heinrich Tibor dirigálta nagy hozzáértéssel a jazzzenekart. Vidám társaság mulatott a kis Yacht-bárban. Később a társaság egy része a cigányzenének hódolva, jókedvű dalolásokkal tették felejthetlenné az estélyt.

A Magyar Imre muzsikája mellett kora reggelig tartó úrimulatságot még sokáig emlegetni fogják a budapesti előkelő társaságokban.

ÚJ ELŐKELŐ DIVATSZALÓN nyílt meg a Belvárosban, a Haris-köz 5. szám alatt. A Rácz-szalón bizonyára rövid időn belül népszerű lesz a jól öltözködő hölgyek körében: legújabb divat-kreációk után készít ízléses és elegáns ruhákat és kosztümöket. A Rácz-szalón telefonszáma: 88-0-05.

Vincze Rosel

trotteurs, tricotages. IV, ker. Váci-utca 24, félemelet. Telefon: 83-7-65

Szondi Sándor

Angol úri szabó. Vadász- és sportruhák. Budapest, IV., Városház-utca 16. szám

Telefon: 89-1-52

„A Társaság” bekötési táblája, díszes vászonkötésben 4 pengő. Megrendelhető a kiadóhivatalban

HÁZIBÁLON

Írta: LAKATOS LÁSZLÓ.

Krudy Gyula jutott eszünkbe, az egyedülvaló ízes és nobiles magyar művészete ezen a vasárnap délbe nyúló szombati éjszakán. Közönségesen úgy kellene mondani, hogy a kedves dr. Gaál Endre rendezett estélyt, szép és tudós kislánya, dr. Gaál Józsa tiszteletére. És nyersen és pontosan így is volt persze, a posta meghívókat vitt szét, azután szombat este kocsik álltak meg a Röck Szilárd-utca 31 előtt, estélyiruhás hölgyek és frakkos urak beszálltak egy tágas földszinti lakásba, amit azonban csak a házigazda szerénysége nevez lakásnak, mert a valóságban múzeum, nem nagyzó, de ropant okos és ízléses múzeum szobrokból, képekből, szönyegekből. Mondjuk: szabályos, rendes estély volt, szeszonzáró

mindegyik vendégének, ennek a kis ünnepségnak pedig valóságos főrendezője, különösen az idén, hogy mindenki bánatára hiányzik a jó Máriássy Katinka, aki máskor szinte zseniálisan segítette ezeket az estélyeket rendezni. És ott van a szép szőke dr. Gaál Józsa, olyan üde, mint egy kisgyerek, olyan tudós, mint egy professzor és olyan szép, mint egy kép. Ahogy ő és édesapja tudnak vendéget látni, azt tanítani kellene. (Kellene, csak éppen nem lehet megtanulni.)

Kik vannak itt? Cech altábornagy felesége, Odescalchi Amelie hercegnő, igazi literary lady, egyike a legműveltebb magyar hölgyeknek, Bezegh-Huszághék, akik szinte miközötti levegőt hoznak, míg Morzsa lányuk szoborba való

Gaál Endre estélyén. A hölgyek balról jobbra: Bánlaky Baba, Mihályfy Dezsőné, Bezegh-Huszágh Éva, Gaál Józsa, Nickl Mária Lujza, Keresné báró Hatvany Marietta, Gaskó Dezsőné. Állnak: Leitner Mancsi, Hadzsics Vera, Gáspárdy Hanna. Középen áll a házigazda.



Diskay fényképész felvétele
(VII, Rákóczi-út 18)

estély, de mégsem volt az, mert több volt és kevesebb volt, mint egy ilyen mai estély és főként más volt. Krudy Gyula egyik novellája volt ez, csupa ízlés és hangulat és benne, valami, ami másutt már halódik, de ami ebben a kedves házban még mindig eleven és szép életét éli: a társasélet művészete. Gaál Endre v. államtitkár házában még ma is tudnak társalogni. Olyan művészettel, olyan gesztussal, ahogyan azt utoljára talán a régi Nemzeti Színház színpadán tudtak Márkus Emilia, Csillag Teréz, Náday Ferenc, Császár Imre korában. Végre egy ház, ahol még ma is lehet (és szabad) könyvekről, képekről, zenéről, színházról beszélni. Ahol a beszéd még nem bridge- és rumy-pótlék, hanem önmagáért való művészet és szórakozás. Kis sziget a régi szép világból és amellet — micsoda öröm! — mennyi fiatalember, aki láthatóan jól érzi magát itt.

Katonák, politikusok, írók, művészek, szép asszonyok és szép fiatal leányok, a legszebb leányok és a legszebb mamák. A lakás átalakul a szépség és a szellem klubjává. Talán 100 jó, okos, ízléses ember itt mintha összeesküdne a mai világ minden csúnya és kínzó dolga ellen. Leeresztették a függönyöket. Kívül az, ami a világból rossz és csúnya, idebent mosoly, szellem, ízlés, kedvesség, de nem programmszerű eltökéléssel, hanem természetesen és közvetlenül. (Ezért is sikerült olyan jól.) A házigazda mintha csak ennek élne — Gaál Endre estélyei kezdenek kis kultúrintézmények lenni, — hogy időnként száz jó ember jól érezze magát az ő házában. Fáradhatatlan a vendégek fogadásában, ellátásában, nincs egy nyugodt pillanata, örökké talpon van és mindig mindenkinél ott van, nem házigazdája, de gondviselője

eseménye a mai ifjú magyar sportladyknak, a lovagias Gaudernak tábornok tiszt fia szellemes feleségével, a szép és elmes Fejérváry unoka: Gerliczy Felicie bárónő, a nobiles Szathmáry Király Pálné, a tudós jogász Kullmann Sándor szép és finom feleségével, a volt miniszterek közül Mayer János, aki Gaál Endre nagy barátja, a volt államtitkárok közül az encyklopedista műveltségű Petry Pál, egy vendég angol hölgy Ragner S. Lundmark, aki olyan szép és olyan szőke, mint egy Gainsborough-kép, egy kis Jósika baronessz, Kaunz és Medvey tábornokok, Dezasse grófné, az érdekes Fedák Ágota dr., Hertelendy Miklósék és mint mondani szokták, még sokan mások. De nem így, hogy sokan mások: mert itt mindenki valaki. Vagy azért, mert szép, vagy azért, mert okos, de mindenki tud valamit, valahol, az élet egy kis pásztáján mindenki jeleskedett már. Ok nélkül senki sincs itt, itt lenni pedig kicsit rangot jelent.

Krudys hangulat, csak a büffé, az nem Krudy, az már igazi Jókai, utoljára Jókai regényeiben éltek az emberek olyan jól, mint ma éjszaka Gaál Endrénél. És éjfél után zene és tánc, ma is azzal a finom és kényes régi magyar móddal. Nem volt hiba. Száz szép és jó ember volt együtt, Tizenkét óra, amit ettől a mai csúnya élettől elloptunk.



CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Paulay Ede születésének százszázötvenedik évfordulóját ünnepelte vasárnap a Nemzeti Színház, illetve a magyar író- és művészvilág. Ott volt a nézőtéren a magyar szellemi élet valamennyi előkelő reprezentánsa, valamint Paulay Ede özvegye és leánya Cerutti párizsi olasz nagykövet felesége, aki ez alkalomra érkezett Párizsból. A magyar kultúra bensőséges eseménye volt ez a délelőtt, amely után az egybegyűlt közönség nagy része kivonult a kerepesi temetőbe megkoszorúzni a nagy magyar színgazgató sírját.

* * *
Új idegenforgalmi szerv alakult az elmúlt héten, az Országos Magyar Vendégforgalmi Szövetség, a Weekend Egyesület utóda. Elnöknek Széchenyi Károly grófot választották.



A MAC-fánckverseny III. díjának nyertesei. Első sor: Fodor Magda (slow-fox), Szilvay Ily (carioca), Nickl Marianne (fox-trot), Gittinger Mincy (angol walcer), Kuczky Erzsébet (slow-fox). Hátsó sor: Lónyay Gábor, Kreiner Hans, Molnár József, Mérió László.

Schäffer Gy. felvétele (Rákóczi-út 26)

tették, társelnökök Prasznowszky Iván és Kertész K. Róbert lettek, alelnökök pedig Terstyánszky Jenő, Harsányi Zsolt, Nagy Iván és Zimmer Ferenc. Az új idegenforgalmi alakulat elsősorban a hazai nyaralás ügyét fogja szolgálni és a célja elsősorban az, hogy az itthonnyaralást a jelenleginél jóval szélesebb körben népszerűsítsék. Az idegenforgalom fejlesztése ma már legfontosabb feladataink közé tartozik, éppen ezért bizonyára komoly érdeklődés fogja kísérni az erőteljes lendülettel megindult új akciót.

* * *
A pesti meghívások fantasztikus időbeosztásától már egész komolyan meg lehet szédülni. A különböző 5, 7 és 9 órai teákra más és más késésekkel illik megjelenni, a vacsoránál és estélyeknél pedig ugyanúgy. Ma már jóformán el sem

TÖLTŐTOLLAK, csavarirónok, levélpapírok, névjegyek, meghívók: Cilcer és Társa: V., Dorottyia-utca 9.

képzeltető az, hogy a meghívón feltüntetett időt pontosan betartsák a meghívottak, erre a vendég nem is gondol, a háziak pedig még kevésbé. Igen valószínű, hogy a pontos vendég esetleg a személyzetten kívül senki mást nem találna még odabaza, hiszen legalább egy-, de inkább kétórás késésre számíthatnak. Ez csak nálunk van így s ha egy külföldi hozzánk jön, azt rendszerint előbb ki kell oktatni, hogy fogalma legyen a megjelenés időpontjáról. Ez a furcsa szokás sokszor hozza kínos helyzetbe meghívottat és meghívót. Már csak azért is, mert olykor-olykor akadnak pontos háziak, az igyekezet azonban rendszerint itt a vendégek pontatlanságán hiúsul meg. A megfordított eset, persze kényelmetlenebb, a háziak esetleg órákon keresztül egy-két vendéggel unatkoznak, amíg azután megérkezik a vendégsereg. Volna egy indítványunk. Ha például egy kilencórás teáról van szó, írják rá a meghívóra, hogy „pontos megjelenést kérünk — 11 órakor...” — vagy: „színház után is jöhettek...” — avagy: „büffényitás éjféltkor...”

* * *
Egy idő óta divatosak nálunk a kulcsregények és a kulcsdarabok. A Víg-színházban most színre kerülő Csathódarabban a szerző alaposan odamondogatta a véleményét a mai leányoknak. A leányszereplők közül jóformán egy sem menekül ép bőrrel, mindenki megpörkölődik egy kicsit a színpadon. Persze, a nézőtéren már a premieren megindult a találgatás, hogy a szerző vajjon kikről mintázta ezeket a figurákat és hogy kik lehetnek a modellek? Néhány találgatás néző nyomban szélnek is eresztett egy-néhány nevet: mondván, hogy a darab tényleg kulcsdarab s a szereplők ezek meg ezek. Természetesen, bőven akadtak, akik buzgón helyeselték, hogy na lám, tényleg szóról-szóra az igazat írta a szerző. Arra azonban természetesen senki sem volt hajlandó, hogy esetleg a saját maga háza táján gyanakodjék valakire, mint akikről netalán Csathó mértéket vett. Meggyeztek abban, hogy tényleg élnek ezek a leányok, „de az én leányom nem olyan”.

* * *
Első tavaszi csodabogár: a Rákóczi-úton feltűnt a héten egy fiatalember, aki kerekese sítálon, a kezében két síbottal gurult végig a Keleti pályaudvar irányában. Komplet síruhában, az arcán hallatlanul komoly igyekezettel bökdöste magát, az arcáról csurgott a verejték a körülbelül a sietősebb gyalogembernek megfelelő „sebességtől”. Persze akadt egész sereg bámulója a gyerekesen felnőtt sportifjúnak, aki a jelenleg még Pesten csak egyetlen példányban létező új apparátuson törtetett ismeretlen célja felé. Sportnak nem sport, szórakozásnak még kevésbé az, feltűnőnek azonban elég feltűnő. Alighanem az április elsejét előzte meg az ismeretlen ifjú, a legtalálhatóbban szízyögésnek nevezhető saját találmányú járművel.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-utca 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kitűnő borok!

Modell-
bemutató

HAY DEZSŐ FERENCNÉ

DIVATSZALONJÁBAN IV., Petőfi Sándor-utca 18
(Bejárat: Régi posta-utca 19) Telefon: 88-4-65

SZINHÁZ = FILM

Az új Bánk Bán kétségtelenül a Nemzeti Színház legszebb ideai produkciói közé tartozik. Az új rendezés nemcsak új köntöst adott a drámának, hanem felfrissítette és a mai közönséghez közel hozta a Bánk Bán minden sorát. Németh Antal egyik legkitünőbb munkája ez a rendezés, amelyet ez alkalommal feltételek nélkül elismer az a sajtó is, amely eddig mindig talált valami kifogást az új direktor produkcióiban. Kiss Ferenc a címszereplő mellett Tökés Anna, Mátray Erzsé, Somlay Artúr, Maklár Zoltán és Kürti József neveit jegyezzük meg dicsérettel, a díszelőadás parádés közönsége hosszasan ünnepelte a darab valamennyi szereplőjét.

A csendes színházi hétre más esemény nem is jutott, ezen a héten is csak egyetlen egy premier lesz: Heltai Jenő verses drámája, a „Néma leventé”, a főszerepben Bajor Gizivel. A Nemzeti Színház népszerű sztárjának hosszú idő után ez lesz az első magánszínházi vendégszereplése s a Magyar Színházban is ez lesz több mint tíz év után az első előadásra kerülő verses színdarab. A színház nagy ambícióval készül Heltai új színjátékára s a közönség érdeklődése sem mindennapi.

A bezárt színházak frontján is van némi esemény: a Bethlen-téri színpad és a Király-színház kereset nélkül maradt tagjai konzorciumos alapon e hét végén vagy a jövő hét elején meg akarják nyitni a színházat. Forgatókéjük nincs, ennek ellenére azonban mind a két színházban eredeti bemutató lesz: egy-egy operett. A megszőkött igazgatók ellen egyébként megindult a perlavina, Ehrenthal Teddy és Spitz úr ellen egymás után adják be a károsultak a feljelentéseket. Ezek a perek azonban, valljuk be őszintén, erősen elméleti jelentőségűek, hiszen a két gyorsan eltávozott igazgató bizonyára hosszabb ideig óvakodni fog attól, hogy Magyarországnak még csak a tájára is jöjjen. Színészek, szerzők és szállítók hiába futnak a pénzükért, a perekből aligha lesz valamikor akár csak egyetlen fillér is.

A Fővárosi Operettszínház azonban mégis megnyílik rövidesen: a Vigaszínház itt mutatja be Eisemann Mihály új operettjét, a „Meseáruházat”, a főszerepében Bársony Rózsival. A Vigaszínház azonban csak erre az egy darabra vendég a sok vihart látott nagymezőutcai épületben, amint az előadássorozat véget ér, a színházban újból kialszik a villany. Az eddigi tervek szerint jövőre mozit akarnak itt csinálni, az engedélyért máris jelentkezett illetékes helyen egy sereg állítólagos igényjogosult. A jelentkezők névsora nagyon érdekes, egy néhány valóban arra érdemes jelentkező nevén

kívül ott találjuk olyanoknak a kérvényét is, akiknek erre semmi más jogcímük sincs, mint az, hogy szeretnének pénzt keresni. Az engedély-ügyben alighanem a színházi év végén lesz döntés: augusztus közepén már mozitranszparens világit a színház előtt.

Az ebeti filmtermés egyébként váratlanul igen silány volt, jóformán egyetlen egy olyan filmet sem mutattak be, amely komoly figyelmet érdemelt volna. A színre került tíz vagy tizenkét széria film közül René Clair történelmi persziflázsa és az első magyar trükkfilm, a Polli Ági kalandjai emelkedik némileg ki, ennek a két filmnek közönsége is van, a többiek azonban végig megbuktak.



A MAC-táncverseny zsűrije a díjkiosztás alatt. Lassgallner Zoltán, Kapotsfy Mária Terézia, Veress Imréné, Fekete Géza, Veress Imre. Schöffner Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

Két külföldet járó színészről érkezett hír a héten: Zilahy Irén megkezdte Párisban legújabb filmjének a felvételeit. Ez már a negyedik francia nyelven készülő filmje lesz a kis Zilahynak, a négy közül azonban eddig egyetlen egy se került a pesti publikum elé. Úgy látszik Zilahy Irén a pesti filmkölcsonzók előtt nem túlzottan népszerű, egész egyszerűen nem vesznek tudomást sem róla, sem pedig a filmjeiről. A selejtes osztrák és német filmeket azonban tucatszám szózzák a pestiek nyakába — igaz ugyan, hogy a közönség ezekről a kedélyes limonádé kóficokról egészen egyszerűen tudomást sem vesz, a mozik tátonganak az ürességtől. Talán majd a kölcsonzók is rájönnek egyszer, hogy ez a politika még a saját zsebükkel szemben is rossz.

Alpár Gitta Londonban filmezik és rövidesen hazajön — ha valamelyik színházban felléphet. A pesti szezsúrja alighanem csak családi jellegű lesz, a pesti operettfronton egyelőre elképzelni is nehéz egy Alpár-szerződötetés — illetve gázsit.

Pintz-Söröző

a NEMZETI CASINO helyiségeiben
KOSSUTH LAJOS-UTCA 5

KÁRPITOZOTT rekamiek, fotelok, székek, nippbútorok

Magyar Börszékpar

V, MÉRLEG-UTCA 4.

(JAVÍTÁSOK)

ÖRÖM

AZ EMBER ÉLETE.
HA RENDES AZ EMÉSZTÉSE



ARTIN AZ ENYHE, BIZTOS ÉS
OLCSÓ HASHAJTÓ.

ROMUALD ÉS EDILTRUD

— Utópia. —

Írta: Szánthó Dénes.

1.

— Romuald, szeretlek!

— Imádlak, Ediltrud! ...

... s a Hűvösvölgy mélyén elcsattant egy csók.

Nyár van, 1984 nyara. Milyen furcsa az élet... a Hűvösvölgy felett éppen olyan a nyár ma is, mint bármikor volt a történelem folyamán, a csók is pont olyan, mint száz, vagy ötven évvel ezelőtt volt, a híres 1934. évben, melyet az utókor a „Nagy Krachév” jelzővel ruházott fel... minden változatlan, hacsak a technikában beköszöntött kisebb újításokat nem nevezük „haladás”-nak.

az összes eddig szereplő művésznők kilencven százaléka alkalmatlanná vált a rádiózásra és világszerte új szereplőanyagról is kellett gondoskodni, — mondom, ezután némi stagnálás állott be a rádióval kapcsolatos találmányok terén. Ez a stagnálás egészen 1967-ig tartott, amikor egy kínai mérnök felfedezte az étel-hullámokat és ezáltal a légen át való közvetítések mintegy harmadik dimenziót kaptak. A hallható és látható átvitelek után megindultak az ehető közvetítések. Az új találmányt elnevezték „Gastrio”-nak, ami nyilván a „gasztronómia” és „rádió” szavaknak nem túlságosan szerencsés összetekeléséből keletkezett, de — sajnos —



Oláh Gábor önmagyi kinevezése alkalmával a Neptun Evezős Egylet túrista társasága által rendezett ünnepi vacsora résztvevői. Ülő sor balról jobbra: Unqer Ferenc, Lenk Adolf, Oláh Gábor, Szendey Béla, Ábray Zoltán és Perqer Ferenc. Álló sor balról jobbra: Maqyar Elemér, Horn Ervin, Szabó Miklós, Procopius Béla, Kammermayer Oszkár és Vargha Miklós.

Kaulich (IX., Öllői-út 11–13) felvétele

Kocsis Romuald, a tehetséges fiatal magánnyomozó és Fekete Ediltrud, a gyáriagazgató szép, de gazdag leánya karonfogva sétáltak a sűrű fák között.

— Romuald, mikor lesz már férj-feleség belőlünk! Tűrhetetlen vágy epeszt... két hete ismerlek, tíz napja vagyok titkos arád, a fiatalság elmúlik, mondja Freud és atyám még mindig ellenzi házasságunkat.

— Bízz bennem, Ediltrud. A magánnyomozói pályán egymást érik a szenzációk, én máról-holnapra híres emberré válhatok és holnapról-holnaputánra nőmmé tehetlek.

— Bár úgy lenne... — sóhajtott a leány. — De most már haza kell indulnom, mert tíz perc múlva egy óra és apus nem szereti, ha az ebédközvetítésről lekésem.

Autóba ültek és a város felé robtogtak.

2.

Az „ebédközvetítés” szót azok számára, akik esetleg 1934-ben hipnotikus álomba estek és csak mostanában ébredtek fel, meg kell magyaráznunk, mivel ez az utóbbi évek találmánya.

Miután a rádió a kilencszázharmincás években annyira tökéletesedett, hogy bárki a központi leadóállomásoktól függetlenül maga foghatta azt a muzsikát, amely a világ bármely részén bármikor elhangzott; miután a negyvenes évek alatt televíziós készüléket kapott minden tanya, ami teljesen átalakította a rádió működését, mert ettől kezdve csak csinos énekesnők szerepelhettek a mikrofon előtt, miáltal

Heltai Jenő, a „mozi” és „rikkancs” szavak zseniális kreatora már nem élt és így egy másik, abban a korban híres, öregedő író, Szánthó Dénes találta ki ezt a szót, aki azonban inkább regény- és drámaírában, mint röpke szellemeskedésben tűnt ki.

A Gastrio bevezetése és tökéletesítése által sok minden megváltozott. A Lakihegyi 1200 kilowattos adót átalakították, úgyszintén Magyarország tíz relédóját is. A volt Főherceg Sándor-, ma Bodán Margit-utcai stúdiót, melyet eredetileg Hangháznak hívtak, szintén átalakították és Hasháznak nevezték el. Igazgatója egy világhírű konyhaséf lett, segédei pedig Európa legjobb szakácsai, úgyhogy a magyar rádió a világ legkedveltebb leadóállomásává vált.

Az ételeket, italokat a stúdió mikrofazékjából kábel vezetési Lakihegyre, ahonnan a szokásos módon sugározták ki. A detektoros hallgatók csöveken át egyenest szájukba kapják a kosztot, a lámpás készülékek tulajdonosainál ellenben tölcserből, vagy ahogyan elnevezték: „kosztszóró”-ból élvezhetik az anyagot.

A nap minden szakában van leadás: a budapesti menük kitűnőek. A világ minden tájáról jönnek dícsérőlevelek; külföldön különösen a magyar specialitásokat szeretik. Borjúpörköltet minden nap kétszer ad le a stúdió. Persze idehaza sokan kifogásolják a sok népies magyar ételt, mások viszont a klasszikusok ellen kelnek ki s azt mondják, nem értik a sok Humnard, Majonnaise, Consommé, Cotelett, Roast-beaf, Filet és egyéb idegen kosztot, — no, de mindenki íz-

Párisi kalap-mo-
delljeim megérkeztek.
Nívóban és árban vezetek. **„Silvia”** IV., Váci-utca 19.

Kovács Margit keramikus
V, Pozsonyi-út 1. T.: 10-2-20
A Margit-hídnál.

lésének nem lehet egyszerre eleget tenni. Persze a lámpás készülékek tulajdonosai nem fogják mindig Budapestet: de külföld-vevőnél nagyon kell vigyázni, hogy a gép szelektív legyen, mert igen kellemetlen, ha az ember Délamerikából egy eredeti Indiánert élvez és közben átszűrődik Belgrádból a szerb rizses hús.

Vannak európai műsorcserek: a multkor például Grönland adott érdekes, de csak inyencek számára élvezhető menüt. (Főkakocsonya négy tételben, jegesmedvepotpourri és rénszarvas hólében.) Budapest viszont egy sorozat XVII. századbéli magyar kosztal kedveskedett. A kifogások szerint este sokszor nehezek Budapest leadásai, mások a diétás műsort kifogásolják. Az italtanács is konzervatív, folyton csak tokaji, badacsonyi, soha egy kis cocktail! Nehéz eleget tenni a nagyközönségnek. És milyen a felzúdulás, mikor egy dilettáns szerepel s valami unalmas kóhot ad elő! Viszont a gép-ételt, vagyis a „gramokoszt” lemezeiről közvetített slágereket mindenki szereti.

A gastrio helyszíni közvetítéseket is ad híres vendéglők-ből. Az éttermek eleinte tiltakoztak a gastrio konkurenciája ellen. Később azonban rájöttek, hogy ezek a közvetítések inkább használnak, mint ártanak, mert utánuk a közönség tömegesen kereste fel a jólsikerült műsorszámok konyháját. További előadások:

Eredeti tejszíni közvetítés vidéki tehenészetekből és gyermekóra délutánonként, csokoládés tejbegrizzel.

3.

Ez volt a helyzet, amikor Romuald és Ediltrud elváltak. És nem is tudták, hogy boldogságuk küszöbén állnak...

A zseniális Romuald ugyanis megtudta, hogy a stúdióba egy anarchista társaság mérget akar csempészni és a vasárnap déli műsorban hirdetett „Csöröge-Fánk” számba be-csempészni.

Borzalmas tömegkatasztrófát okozott volna ez a gazzett, ha sikerül. Romuald azonban elfogta a mérget szállító embert. A mérget elküldte a Vegyvizsgáló Intézethez, az embert pedig faggatni kezdte.

Legnagyobb megdöbbenésére hallotta, hogy az ember a mérreg becsempészésére Fekete Anaklét gyárigazgatótól kapott megbízást...

Romuald azonnal Feketékhez rohant. Éppen a déli közvetítést élvezték.

— Uram, én kinyomoztam az ön bűnét! Ön meg akarta mérgezni a Gastriót! — ordította rá Romuald.

— Maga hólyag... — szólt csendesen az igazgató. Romuald éppen rá akarta magát vetni, mikor megszólalt a telefon.

— Kocsis Romuald urat kérik! — jelentette az inas.

A Vegyvizsgáló Intézet jelentkezett.

— Elvégeztük az Ön által beküldött mérreg analizálását! — szólt egy hang.

— Nos? — kérdezte Romuald izgatottan.

— Százszázalékos porcukor!

RÁCZ női divatszalon IV., Haris-bazár 5. szám alatt megnyílt. Telefon: 88-0-05.

NYERGES ALFRÉD nyomoz, megfigyel, informál. Rákóczi-út 36. szám. Telefon: 38-0-98.

TUZA ISTVÁN angol úriszabó
Múzeum-körút 21. I. emelet 5
Telefon: 87-8-68

Romuald megsemmisülten tette le a kagylót.

— Miért csinálta ezt? — kérdezte az igazgatót.

— Mert nekem sose elég édes a tészta, tudja? Akárhány panaszos levelet írok a stúdióba, nem segítenek a bajomon. Magam akartam hát segíteni a dolgon... De maga elrontotta. És nézze, már jön is a Csöröge-Fánk... kóstolja meg, milyen íztelen!

— De kérem, ezen lehet segíteni — szólt a zseniális detektív. Azzal előkapott a zsebéből egy cukorszórót és jól meghintette vele a fánkot.

— Romuald! Maga zseni! Maga az én emberem! — kiáltott fel boldogan az igazgató és keblére ölelte Romualdot.

4.

Három nap mulva megtartották Romuald és Ediltrud esküvőjét. A gastrio erre az alkalomra külön násztortát közvetített.

LANTOSOK KORCSA.

*Bennem még lázadások égnek,
S máskéntek füstje kavargó,
E még gyakran fellobog a kérdés,
Hogy mért lettem, s mért itt vagyok?*

*Miért nem másutt, messze, délen,
Valahol túl a tengeren,
Dús Afrikában, hol a fákön
Kenyér s alattuk csend terem?*

*Miért nem lettem bonc Japánban?
Vagy vadnyugaton indián?
Mért szánt a sors éppen magyarnak?
Sírni egy megrabolt bazán?*

*S ha már magyarnak áldozott a
Végzet, miért e bomlott és
Gonosz időben, amely, jaj! úgy
Mered felénk, mint szörnyű kés?*

*Mért nem inkább a messzi multban,
Csodás, legendás bajdanán:
Mátyásnak híres udvarában,
Vagy Attilának oldalán?*

*Mért éppen most, e torz időben?
Talán egy század mulva, ó!
Szent béke lesz e feldúlt völgyben,
S az élet szép lesz újra s jó.*

*Ki tudja? — Hajb! be régi kérdés! —
Vajjon a jövő mit felel? —
Mért lettem én, lantosok korcsa,
Ki áll a szélben, s énekel?*

Baradlai (Remillong) Albert.

Lauferné estélyi fűzők, melltartó-különlegességek nagy választékban. IV., Váci-u. 12. (Königstein üzletben.)

Zongorát vagy pianinót leányintézet részére **készpénzért vennék.**
Telefon: 45-8-37.

MICI BOTRÁNYT AKAR...

Írta: Kocsis Pál.

Vogel Zoltán barátom volt a legpechesebb ember, akit világletemben láttam. A hivatalban egyszerűen Pechvogelnek hívták és erre a névre alaposan rászolgált. Semmiben sem volt szerencséje. Különösen állt ez a szerelemre és általában a nőkre. Nem nősült meg soha, mert azt az elvet vallotta, hogy aki hozzámenne, azt nem veszi el, akit pedig elvenne, az úgyse megy hozzá. Így tehát nőtlen ember maradt, ami azonban nem jelenti azt, hogy minden kapcsolata megszűnt volna a szép nemmel. Dehogyan szűnt meg. Egy ilyen kapcsolatot, például az is, amiről nemrégiben kétségbeesve mesélt nekem. Szinte sírt, úgy neki volt keseredve. Én türelmesen végighallgattam, sajnáltam is egy kicsit, de mikor története végére ért, igazat kellett adnom neki, mert más-képpen nem cselekedhetett...

Hallgassák végig tehát Önök is ezt a történetet és mondjanak ítéletet, igazán volt-e Pechvogel Zoltán barátomnak, vagy nem?

— Kérlek alássan, — kezdte mesélni a történetet, — a dolog a következőképp történt. Amint tudod, Micihez már régóta meleg kapcsolatok fűznek és nemcsak minden időmet neki áldozom, hanem minden pénzemet is. Az utolsó vörös krajcárig. Eddig azt hittem, hogy meg van az eredménye mindennek, s hogy önagysága úgy viselkedik velem szemben, mint ahogy azt joggal elvárhatom. De nem így történt. Tegnapelőtt figyelmeztettek arra, hogy jó lenne, ha jobban utánanéznék, mivel szórakozik a Mici nevű hölgy olyankor, amikor én a hivatalban ülök. Tudod, hogy az ilyen figyelmeztetéseknek legtöbbször van alapjuk. Dehát én mégis kíváncsi voltam, mert szeretek a dolgokról a saját szememmel meggyőződni. Így történt, hogy délelőtt 12 órakor, amikor ő azt hihette, hogy aktákba fojtom minden munkakedvemet és energiámat, felültem egy taxira és váratlanul betoppantam hozzá.

— Mit gondolsz, kit találtam ott? Közös barátunkat, Sággy Gyurkát. Még hozzá ingujjban. Elöntött a méreg, a szituáció egyáltalában nem volt olyan, aminek örülni lehet. El voltam készülve, hogy most általános hebegés és dadogás következik, de tévedtem.

— Mici olyan fölényes volt, mint soha még életében. De fölényes volt Gyurka is, aki mosolyogva jelentette ki, hogy csak azért vetette le a kabátját, mert a lakásban tűrhetetlen meleg van, egyebekben pedig csak úgy felszaladt a Micihez, mert délelőtt sok dolga volt a városban, elfáradt és gondolta, kipihen magát.

— Most az egyszer azonban erős voltam, — folytatta Zoltán barátom. — Erős voltam és kijelentettem önagyságnak, hogy elég volt nekem ebből, okosabb, ha majd Gyurka gondoskodik róla és engem kihagy az ilyen apró játékokból.

DISKAY ÉS TÁRSA modern fotóművészeti és arcképfestészeti műterme, Budapest, VII., Rákóczi-út 18. Telefon: 34-8-81.

A felső körök diskrét

magánnyomozója

„NOVUM“ (Ferenczy)

VII, Erzsébet-körút 1. Telefon: 32-1-88

— Önagysága tudomásul vette, én pedig mint aki jól végezte dolgát, kissé megkönnyebbültem, elvonultam a lakásból, lementem a Dunaparra egy kávéház terraszára.

— Amint beléptem a zsúfolt széksorok közé, ott találtam főnököm feleségét egy fagyalt mellett. Csupán udvariasságból odaültem asztalához és diskurálni kezdtünk. Divatról, időjárásról és ilyen apró dolgokról. Egy habos feketekávéval rendeltem, mert mi tagadás, kicsit ideges voltam és arra számítottam, hogy a fekete le fog csillapítani.

— Amint ott ültem és beszélgettem a főnököm feleségével, észre sem vettem, hogy Mici belép a terraszra, hátam mögé kerül és asztalomhoz siet. Egyszerre csak azt látom, hogy felkapja előlem a csésze feketét és szembeönt vele.

— Alighogy kiteszed tőlem a lábadat, — sikoltotta, — máris más nők után szaladgálsz.

— Az illető főnök feleségének sem kellett több, vérvörös felugrott az asztaltól és elszaladt. Mici pedig, mint aki megkapta a legnagyobb elégtételt, elvegyült a korzó forgatagában. Én hazaszaladtam, átöltöztem és arra gondoltam, hogy milyen botrány lesz ebből, ha a főnököm értesül róla. Viszont megmaradt mint eredmény számomra az, hogy Mici-vel végleg szakítottam és nem jöhet többé semmi, ami útjainkat ismét összekapcsolná. Botrány volt, az kétségtelen, de végre szabad ember vagyok.

Zoltán barátom büszke öntudattal fejezte be elbeszélését és én válasz helyett csak melegen megráztam a kezét, mint aki örül annak, hogy a hív barát megszabadult egy halálos veszedelemtől.

Önök azonban tisztelt olvasóim, nem tudják felmérni azt a megdöbbenést, amit akkor éreztem, amikor az eset után két héttel találkoztam Zolival, aki a legbizalmasabb barátságával, karonfogva sétált történetünk hősnőjével, Mici-vel. Alig vártam, hogy újra beszélhessek vele. Szóltam is neki, hogy fontos ügyben szeretném, ha felkeresne, amit ő nyomban megígért. Így tudtam meg aztán még aznap délután, hogy Zoltánunk neve csakugyan Pechvogel...

— Nincs mit csinálnom, — mondta keserves hangon, — ez már mindig így lesz. Képzeld, az eset után Mici mindenkinek elhíresztelte, hogy engem inzultált a kávéház terraszán, sőt olyanokat is mondott, hogy valahányszor ezután találkozni fogunk, megismétli az inzultust. Ahol látom, megverem, — mondta Mici mindenkinek — és ahogy én ismerem őt, képes és beváltja ígértét.

— Na, már most én úgy gondoltam, hogy inkább tűrök és behúnyom egyik szememet. Mert képzeld el, milyen szörnyen kellemetlen volna nekem, ha tényleg szakítanék vele és úton útfélen ki volnék téve annak, hogy rámtámad és botrányt csinál. Nincs más megoldás, mint az, hogy kibékülünk és megígértem neki, hogy nem féltékenykedem többé alaptalanul, ő viszont azt ígérte meg, hogy ezután úgy viselkedik, mint egy úrinő. Na most kérek, mondd meg őszintén, hogy a helyemben mit csináltál volna? Hát nincs igazam, hogy ezt a megoldást választottam?

Hát nincs igazán? — kérdelem én is önkéntől, tisztelt olvasóim.

A BÁLI SIKER TITKA az üde arcbőr és a karcú alak. Földi Erzsébet kozmetikai intézetében (IV., Váci-u. 12. T.: 82-0-39) az esti kikészítések, helyi fogyasztások, lehetővé teszik a tökéletes megjelenést.

DIVATLEVÉL

Írta: Biróné Balogh Böske.

Páris, 1936 március.

Schiaparelli kollekciójában ez idén is, mint mindig, sok újat és eredetit hozott. Főleg díszekben és az anyagokban merész. Láttam háromnegyedes sveifolt costumöket, rövid glocknis szoknyával. Sok costumje volt két színben, például bordó szoknya barna smoking kabáttal. Több ruhához alsószoknyát hozott, ami fehér csipkeszerűen kilátszott 5 centiméterre. A délutáni ruhák könnyűek és bővekek. Széles redői között szabad mozgást enged. Ő is sok plissét hozott. Estélyi ruhái hosszúak, vagy félhosszúak, a derékvonal nála rövidült.

Kollekciója nagyon nőies. Kalapjai mindenben alkalmazkodnak a ruha vonalához. Széles karimájú panamak és kicsi kalottok, kis fekete olasz szalmakalapok lapos gyümölcsökkel vagy virágokkal díszített formák, néhány struccotl. Merev nemezkalapok, ahol az egész arc le van kötve fátyollal.

Új színei a gesztenyebarna „epiques”, a piros „rouge original”, egy új osztrigafehér „Hélium”, lilaszín „orosz ibolyák”. Az impriméket filmszerűen élő mintákkal nyomatta. Láttam ruhákon, sálakon színesen festve egy családnak kétnapos weekend-életét. Szerelmesleveleken használt postabélyegeket, pecséteket, virágeffektusok. Mousseline-imprimé a kaleidoszkóp színeiben, fluoreszkáló saten. Nagyon szépek voltak mintás japánselyemből fürdőruhák zippzárral. Papírból gombok, jabók és legyezők. Eredeti virágfejdíszek nyári estélyi ruhákhoz.

KONYHAMŰVÉSZET

Rovatvezető: Pintz Lajos, a Nemzeti Kaszinó vendéglőse.

ÉDESVIDI RÁK KÉSZÍTÉSE. *Ecrevisse.* Jól megmossuk kefével. Vízet felteszünk forralni, amibe petrezselymet és keménymagot hintünk. A rákot 10 percig hagyjuk főni. Ezután kivesszük, felöntjük a léből, amibe főtt, hozzá pirított zsemlyét és vaját tálalunk.

Rákpörkölt. Edénybe körülbelül 6—8 dkg. vajat teszünk, mikor jó forró, egy kávéskanál édes paprikával elkeverjük és forró levessel felöntjük. 2—3 percig hagyjuk forni. A megfőtt és megtisztított rákfarkot ebbe a pörköltzafatba tesszük és egyet hagyjuk forni. Hozzá vajas rizst tálalunk.

Rák kirántva. A megfőtt, tisztított rákfarkot lisztbe meghempergetjük, egy felütött egész tojásban megmártjuk és forró zsírban kirántjuk. Rizst és tartármártást tálalunk hozzá.

Hideg ráksaláta. A főtt rákfarkot ecet, olaj, snidling és kevés levessel marinizzuk! Francia salátát egy üveg-tálba tesszük, jó sűrű majonézzal bekenjük, azután a marinizzott rákfarkokkal a salátát betakarjuk. Kemény tojással, zöld salátával és aspikkal díszítjük.

KÖNYVISMERTETÉS

PESTI LÁNY PÁRISBAN. *Simonjay Margit* írónőt már nem kell bemutatni az olvasóközönségnek, s mint az előző művei, úgy most a legújabb regénye is méltán számíthat megérdemelt érdeklődésre. — Keresetlen, könnyed stílusa, gördülékeny meseszövege és a váratlan fordulatokkal teli cselekmények sorozata, figyelmet lekötő, szórakoztató az első sortól, az utolsóig. — Témája, korunk legújabb bűnéről, — gyermekrablásról szól, aminek központjába kerül a véletlen folytán egy fiatal pesti leány, aki Párisban végzi tanulmányait. Különböző bonyodalmak után, részben happy-end-del végződik a pompás regény.

MŰVÉSZTÖRTÉNETEK

A vándorcirkusz.

— Miért olyan rosszkedvű Ön? — kérdezte valaki egy vándorcirkusz igazgatójától.

— Ah! — felelte ez mély sóhajtással. — Nekem annyi bosszúságom van a személyzetemmel. Csak tegnap kellett elbocsátanom az egyik számi ikremet.

Kínos bizonytalanság.

Honoré de Balzac francia regényírónak volt egy hitelezője, aki öt hetenkint kétszer-háromszor felkereste avégből, hogy nála követelésének sorsa iránt érdeklődjék. Egy ízben így jajveszékelt a türelmetlen hitelező:

— Szeretném tudna végre, mikor kapom meg tulajdonképpen a pénzemet, azért, hogy nyugodtan alhassak.

— Hígyje el nekem — válaszolt Balzac —, Ön nyugodtabban fog aludni, ha ezt nem tudja. *Fligl József.*

MAGÁNHIRDETÉSEK

JEUNE DAME française du monde résidant jusqu'en Octobre a Budapest offre de donner leçons de français ou conversation après renseignements mutuels.

S'adresser à l'administration du journal.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

HUSVÉTI társasutazásunkat előző számunkban részletesen beharangoztuk és ott jeleztük, hogy Dél-Olaszország felé azért nem utazunk hajón, mert ilyenkor a tenger nagyon kiszámíthatatlan és elronthatja az egész utazást. Azután legalább kétszer annyiba kerül, mint a különvonat (április 5—14-ig a 9 napos utazás szállás és ellátás összköltsége II. osztályon 247 P!). Persze már Taorminában nincs hely, talán Capri vagy Sorrento jöhet figyelembe, — de már az sem biztos.

R. D. Levélben bajos egy ilyen komplikált ügyre válaszolni annál is inkább, mivel a levélből csak homályosan lehet kivenni, hogy tulajdonképpen miért van megsértve és a szereplő három úr közül voltaképpen melyikre haragszik. Szívesen állunk a rendelkezésére, de egy kicsit világosabb tényállást kérünk.

Z. J. gr.-né. Szívesen leközlöljük a képet, sőt ha nincs megfelelő képe, le is fényképeztetjük s mindez nem kerül semmibe. Telefonáljon hozzánk.

HONDERÚ. A kérdéses ujságot csak hosszú utánjárással tudtuk megszerezni — de nem azért, mintha az olvasók elkapkodták volna. A fáradságot azonban megérte. Ilyen remek vicclapot évek óta nem olvastunk. Az a gyanunk azonban, hogy a szerkesztője ezt az ujságpapírost nem vicclapnak írja.

B. L. A multkori üzenetünk megállapításai mostani levelére is vonatkoznak. Sajnos, ez alkalommal sem állhatunk rendelkezésére sem a kép, sem a mellékelt szöveg közlését illetőleg. Talán forduljon máshová, mi, amint ön is tudja, elsősorban társadalmi események közlésével foglalkozunk.

R. K. Nyaralási ügyben készséggel állunk rendelkezésére akár telefonon, akár pedig személyesen fordul hozzánk. Talán szíveskedjék bennünket felkeresni bármelyik napon a szerkesztőségi órák alatt.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.

DIVATKUTYÁK, luxusebek, törpék és óriások megrendelhetők. (Válaszbélyeg) Kiképzés, párosítás, trimmelés és pensió: *Központi Allatorvosi Rendelő és Állatkozmetika*, Vilmos császár-út 65. Telefon: 24-5-96. (Nyugatnál.)



Belvárosi kutyafürdő és nyíróintézet
Szakszerű trimmelés
Nyírás, fűrösztés, fertőtlenítés.
Fajkutyá eladás.
Haris-köz (Váci-utca sarok). Telefon: 88-2-98



A Járáság



urai Uray Margit
zongoraművész

Jeney Anka felvétele (V, Dorottya-u. 9)

