

9

A Társaság

A. M. N. MUZEUM
HUNGAR. POSTALYA



Gróf Attems-Heiligenkreuz Helga Maria

Adele Atelier (Wien) felvétele



Scheller M. Gyula
a Kormányzó emléklapos századossá nevezte ki



Eredeti **DAVIS** teniszhalók

WIMBLEDON-IMPREGNÁLÁS • GYÁRI GARANCIA

EGYSEGÁRON MINDEN SPORTÜZLETBEN. FOELÁRSITO: ADÁM R.-T., IV. FERENC JÓZSEF RAKPART 6. TEL.. 85-9-65*

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



nagybányai Horthy Béla.

Révész és Bíró fényképész felvétele

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és helmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő! Az elmúlt hetet a vidékről felrándult gazdák tették mozgalmassá. Agrárállam vagyunk — és egy földbirtokos bementése szerint, — ha már az állatokat felhozták bemutatni, — akkor a gazdáknak is érdemes megmutatni magukat. — A vásárral kapcsolatos lovas concurs-nek egy érdekessége volt, a kis Keresztes Muci abszolút szerencsés kimenetelű bukása. — Ott láttam egy ismert és



Viola montenegrói hercegnő.

Adele Atelier (Wien) felvétele

bájos sportladyt Bezegh-Huszág Évát a snájdig úrlovás Jeney István főhadnagy-társaságában. Azt hiszem most már elárulhatom róluk, hogy április hó 5-én, azaz virágvasárnapján jeggyűrűt váltanak, amirehhez mindenki őszintén fog gratulálni. — Rövidesen Darkó Magdáról fog hallani eljegyzést, mert nem sikerült az a terv, hogy az álhatatosan szerelmes leányt másához adják férjhez. Ha már a szép leányoknál tartunk, akkor Natter Gittáról is írrok valami érdekeset, de nem

GALNÉ

fehérnemű szalon IV., BÉCSI-UTCA 1. I. (Lift)
T.: 83-0-99 * Menyasszonyi kelengyék * Fehérneműek

azt, hogy menyasszony, hanem ami neki kedvesebb — ő a rádió új szpikernője. Figyelje majd meg a remek hangját.

E héten Pesten járt Ceruttiné Paulay Erzsébet, aki a várban vett egy kis palotácskát (persze arról egyelőre szó sincsen, hogy idejönne lakni, — hanem az édesanyjának!), — s legközelebb magával hozza Istvánka fiát is, aki az adoptálás folytán most az olasz hadseregben mint fiatal repülőiszt teljesít szolgálatot.

Bécsben méltó feltűnést keltett Batthyány László herceg, a híres köpcsényi amateur-szemorvos leányának a házassága. Az ismeretség Weingartner Pállal mint tanítvány kezdődött, s ebből szerelem fejlődött, majd a szép grófnő kezét nyújtotta a világhírű zongoristának. A fiatalok nászútra mentek és pedig jelenleg már Japán felé hajóznak. Egyébként Bécsből egy családi örömet is jelenthetek, amennyiben az ottani főkonzuléknek, Reviczky Istvánéknak (felesége Fáy Erzsébet) egy szép fiúcskát hozott a gólya. Hasonló hír gróf Széchenyi Mártonéknál, hol mostan tartották az újszülött kislányuk, Agathe keresztelőjét. Ez alkalomból mint kereszt-szüllők szerepelt a fiatal anya huga: gróf Széchenyi Maya és gróf Széchenyi György fia Pál gróf.

A hegyekben a tavaszi sielés törhetetlen hívei közül is hallottam egy érdekes hírt, de nem akarom ezt a kombinációt esetleg elrontani, — tehát inkább várok, bár nem türelmesen, mert csupán Önnek híve:

Lenke.

DERŰS, VIDÁM HÁZ VOLT A LELKEM.

Amikor hittem még magamban,
Derűs, vidám ház volt a lelkem;
Tárt ablakán ömlött a napfény
S visszacsillant ifjú szememben.

Mélyén a háznak folyt a vígság,
S tüzes bora az ifjúságnak.
Lányok daloltak s részeg álmok.
Futóvendég volt csak a bánat.

Aki ha néha be-betévedt,
Másnapra verten odább állott;
Nem volt számára csendes szeglet,
Elűzték dalukkal az álmok.

Az ifjúság lakta e házat.
Tetőjén a béke galambja
Turbékolt — és gerlék kacagtak,
Amikor hittem még magamban.

Ma kuvikok s jajok tanyája,
Hová csak holtak s gondok járnak.
S csukott zsaluk mögött, nagysírva,
Holt hittem virrasztja a bánat.

Baradlai (Remillong) Albert.

MŰVIRÁG, dísztoll, tollkepp, menyasszonyi koszorú és fátyol eredeti különlegességeik olcsó árusítása: Grosztnál, IV., Sütő-utca 1. Telefon: 80-2-13.

Amerikai kozmetika

Ráncalanító hormonos kezelések specialistája:
TIHANYINÉ IV., Prohászka Ottokár-utca 8. szám
Telefon: 80-0-09 Tanítványok kiképzése.

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. A Kormányzó *Tomcsányi Gyula* földművelésügyi miniszteri tanácsosnak a magyar érdemrend középkeresztjét adományozta.

UTAZÁSI HIREK. Gróf *Wenckheim Jenőné* és leánya *Ena* néhány hetet töltöttek a Semmeringen. — Gróf *Pejacsevich Péter* és felesége (báró *Inkey Klára*) a Rivierára utaztak. — Gróf *Széchenyi György* feleségével *Zichy Asta* grófnővel többhetes üdülés céljából Meránban tartózkodnak. — Gróf *Erdődy Rudolf* és gróf *Zichy János Géza* a liverpooli nagy akadályversenyekre Angliába utaztak. — Gróf *Kulmer Sándorék* hosszabb hajóútra indultak egy „Hapag”-gőzössel a Kanári-szigetekre, Afrikába és Spanyolországba. — *Drasche-Lázár Alfréd* Wienben tartózkodik. — Örgörő *Pallavicini Alfonz* hazatért a Semmeringről.

HYMEN. Néhai báró *Korányi Frigyes* fia *István* New-Yorkban nőül vette *Ainsa Patriciát* (Texasból).

Burger Sándor és *Gara Baba* házasságot kötöttek.

ESTÉLYEK ÉS TEÁK. Báró *Böi-Orosdy Fülöpné* fogadóestélyén résztvettek:

Gaston Maugras francia követ, gróf *Pálffy Géza* és felesége, báró *Kray István* és felesége, báró *Berg Miksa* és felesége, gróf *Marenzi Ferencné*, *Ugron Gábor* *Hedry Sándor* és felesége, báró *Perényi Sándor* és báró *Czikann-Zichy Móric*.

Báró *Fischer Kálmán* e hó 21-iki teaestélyén résztvettek:

Csapkay Gézané, *Desseő Zoltán* és felesége, *Décsi Imre*, felesége és fia, *Bihari István*, *Fráter Pál*, *Horváth Lajos* és felesége, *Körösi Albin*, *szentpéteri Kun László*, *Mayer Magda*, *Molnár Viktorné*, *Ringel Lajos*, *Olescher Emil* és felesége, *Olescher Norbert* és felesége, özv. *Veszter Sándorné* és leányai *Erzsi* és *Lily* és még többen.

Weszely Sándor és felesége *Ily* leányuk tiszteletére rendezett estélyen a következő hölgyek vettek részt:

Szentirmay Zoltánné és leányai *Buba* és *Csöpi*, *Sajóhelyi Sándorné* és leánya *Klári*, *Vonház Istvánné* és leánya *Anny*, *Heincz Albertné*, *Dezsőffy Aurélné*, *Nagel Baba*, *Gaylhoffer Károlyné*, *Matyasovszky Károlyné* és leánya *Linkó*, *Molnár Gyuláné* és leánya *Katy*, *Kovácsy Éva*, *Nagy Baba* és még sokan.

Vitéz *Szentirmay Zoltánék* *Buba* és *Csöpi* leányaik kedvéért rendezett estélyen a következő hölgyek vettek részt:

Sajóhelyi Sándorné és leánya *Klári*, *Weszely Sándorné* és leánya *Ily*, *Kirchknopf Ferencné* és leánya *Ily*, *Heincz Albertné* és leánya *Micky*, *Gundelfingen Elemérné* és leánya *Gaby*, *Ébner Józsefné* és leánya *Nelly*, *Keszthelyi Béláné* és leánya *Valy*, *Sajóhelyi Istvánné* és leánya *Márti*, *Erdélyi Józsefné* és leánya *Böbe*, *Vogel Károlyné* és leánya *Rózs*, *Martsekényi Ákosné* és leánya *Katinka* és a táncosok.

Rémy Gyula és felesége e hó 20-iki vacsoráján résztvettek:

Gaál Béla és felesége, *Lengerer János* ny. altáb. és felesége, *Nouviez Károly* járásb. elnök, felesége és leánya *Babszi*, *Szabó Pál* ny. táb., felesége és leánya *Cuci*, *Pethő Andor* és felesége, *Csernegorhy Loránd* és felesége, *Halka Lajos* ig. főorvos, *Kovács Károly*, *Kálmán Béláné*, *Horváth Béla* és felesége.

FODOR JÓZSEF m. kir. udv. bútorgyár, IV., *Kecskeméti-u. 6.*, tervez, készit modern és klasszikus teljes lakberendezéseket.

DONÁTH SÁNDOR antiquitás Budapest, IV., *Kossuth Lajos-utca 3.* Vesz magas árban régiségeket, festményeket.

Menyasszonyi kelengyék

MÖSSMER-nél, IV., *Váci-utca 1-3*
IV., *Türr István-utca sarok, Kristóf-térrel szemben*

Vitéz *szinai Szinay Béla* tábornok, a m. kir. csendőrség felügyelője és felesége második teáján, március 6-ikán mintegy 60-an vettek részt a csendőrtisztikar köréből.

Omni Talas finn követ és felesége tiszteletére a Finn Barátok Köre f. hó 22-én a Nemzetközi Klubban teadélutánt tartott, amelyen megjelentek:



Telesi Katalin grófnő.

Halmi udv. fényképész felvétele (IV., Kecskeméti-utca 19)

Nyssönnen finn köv. tan., *Hüvyerinen Katarina* (Helsinki), *Petri Pálné*, *Schreiner János* és felesége, *Balló Edéné*, *Glatz Oskár*, *Lukács György*, *Guillaume Árpád* és felesége, *Bosznay-Castelli Mária*, *Haász Aladár*, *Bayer-Krucsay Dezső*, *Ispánovits Sándor*, *Végh Sándorné* és családja, *Magyar Dezső* és felesége, *Avedik Félix* és felesége, gróf *Bem de Cosban*, *Lilly Petzold v. Rosenau*, *Eölbey-Thyll Margit*, *Lukács Magda*, *Somogyi Gyula*, *Dollinger Béláné*, *Illés Józsefné*, gróf *Dezasse Jánosné*, *Ferenczy Valér*, *Nedeczky Ferencné* és még számosan.

Strausz

Kristóf-tér 6. Menyasszonyi kelengyék a legfinomabb kivitelben olcsó áron. Költségvetés díjtalan.

BERETVÁS-PASZTILLA
fejfájás ellen. Kapható minden gyógyszerárban

Menyasszonyi fátyol, koszorú, francia arcfátyol, divatvirág
Specialista **KÁLLAI JENŐ**, Budapest IV., *Tisza István-utca 11*

Behic Erkin török követ teáján ott voltak:

Pekár Gyula és felesége, gróf Bethlen Pál és felesége, Baross Gábor és felesége, Hóman Bálintné, Erődi-Harrach Tihamérné, Törley Antal és felesége, Balás Györgyné, Simonyi-Semadam Sándor, Chorin Ferenc, Paikert Alajos, Javorniczky Jenő, Darányi Gyula, Papp Béla, Mórícz Péter stb.

Kállay Rudolf és felesége f. hó 24-én estélyt adtak, amelyen a többek között résztvettek:

Kállay Miklós és felesége, Kállay Ubul és felesége, Kállay Tibor és felesége, Kállay Zoltán és felesége, Baross Gábor és felesége, Szemere István és felesége, gróf Dezasse Ferencné, Kempszki Lénárt és felesége, Paksy József és felesége, Radvánszky Erzsébet, Farkas Mária, Graeffl Helén, báró Ullmann György és felesége, Kállay Frigyes és felesége, Patay György, Eötl-Pálffy Dénes, Wagner Ödön és Blanka, Kálnoki-Bedő Albert, Jeszenszky Imre és még nagyon sokan.



Zürsben: Dajkovich Ferenc és felesége Gaál Franciska.

Samarjay-Leölkes Bélák teáján ott voltak:

Marek Lóránt és felesége, Madarász Emőke, Bozó Józsefné és leánya Gaby, Szőke Paulette, Koltay Margit, Gaál Terike, Balogh Kovács Janka, Kovács Nagy Lea, Szelezky Ivánné és leánya Sacy, Teőke Erzsike és Magda és a fiúk.

Mauthner Alfrédné Krisztina, Annus és Bába leányai tiszteletére f. hó 21-én estélyt adott, amelyen megjelentek:

Bud Magdi és Melitta, Kisfaludy-Strobl Éva, Posch Márti, Bencke Klári, Moskovits Zsófi, budai Goldberger Baba, Biró Dolly, Kornfeld Mária, Hanna és Stuppy bárónők, Sztehló Márti, Gordon Puly, Wahlkampf Henrik, Heinrich Gábor, Sztehló András, Vuk Alajos, Bézay Jenő, örgróf Pallavicini György, Daróczy Ferenc, Paikert Géza, lovag Wahl Henrik és még sokan.

Kerekes György és felesége báró Hatvany Mária teáján többek között résztvettek:

Báró Hatvany Józsefné, özv. báró Herzog Mór Lipótné, báró Vojnits Miklós és felesége, báró Weisz Jenő és felesége, Nickl Alfrédné, Beniczky Ödönné, Jeszenszky Sándor és felesége, Felszeghy Béla és felesége, Gosztonyi Mihály és felesége, id. Gullya Lászlóné és fia Andor, Bun Józsefné, Hollós Ödön és felesége, Szakolyiné Grósz Eszter, Salgó Kornél és felesége, Nagy Margit, Siróné Guthy Böske, Franciskiné Kisfaludy-Strobl Zsuzsa, Sypniewski Médy, Krainer Edina, F. Baranyay Hilda, Hüvös Hédy, Zalka Margit, Wertheimstein Viktor és felesége, Héder Klári, Lukáts Istvánné, Hampelné Szénássy Piri, Fonyó János és felesége, Gömör-Laiml László, Pákey Lajos, Gaál Endre, Zarándy Aladár, ifj. örgróf Pallavicini Hubert, Szentpály László, Boér Vilmos, Illés Zsigmond, Ybl Ervin, Huszka János, Bartha László, Nádasdy Kálmán, Mezey Tamás, Kállay István és még sokan.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-utca 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kítűnő borok!

HÜTTL TIVADAR porcellángyáros, magy. kir. udvari szál itó. Budapest, V., Dorottya-u. 14. T. 82-0-18. **Obudai porcellángyárának készítményei úgy minőségben, mint árban vezetnek. Nagy választék üveg- és porcellánárúkbán.**

Györbirió Endre és felesége Ocskay Valéria március 21-én tartott estélyén résztvettek:

Alföldy Dezső és felesége, báró Apor István és felesége, Bartha Lajos altáb., Bud János és felesége, vit. Bartha László táb. és felesége, Boróczy Lászlóné, Csicsery-Rónay István és felesége, Elek Ferenc és felesége, Kleisl Károly és felesége, Kunder Antal és felesége, Marek Lóránt és felesége, Ocskay Rudolf és felesége, vit. Párniczky Jenő táb. és felesége, vit. Tarnó Tibold és felesége, gróf Teleki Sándor és felesége, Tóth István és felesége, Uher Károly és felesége, báró Villani Lajos és felesége, Ruttgay Ödön és felesége, Rakovszky Tibor, vit. Zatkóczy Dezső, Egyed István, Dubovay Jenő, Lehotay Károly, Szabadffy Kornél, Weber Gyula, Toldy Miklós, Madarász József, Somoskeőy Zoltán, Hann Henrik, Rottenbiller Alajos, Rösner Iván, Szentkirály Gusztáv, Lóhr Ferenc, Hadnagy Adorján, Wahlkampf Henrik stb.

Véghely Dezsők február 21-én leányaik Ili és Erzsike részére estélyt adtak, amelyen résztvettek:

Borsos László, felesége és leányuk Baba, Bud Jánosné és leányai Magdi és Melitta, Both Dezső és leányai Icu és Picuka, Klés Ferencné és leánya Mimy, Kray Gyuláné és leánya Ády, Girard Istvánné és leányai Éva és Mária, Titsch Gyuláné és leánya Juliette, Tóth Kálmánné és leánya Heddy, Uher Károly, felesége és leánya Zita, Wein Elemér, felesége és leánya Sári, Zupka Lajosné és leánya Baba, Tasnády Tibor és felesége, Csilléry Heda és a táncosok.

Álgya Sándor és felesége Marianne leányuk tiszteletére f. hó 17-én vacsorát adtak, amelyen megjelentek:

Lázár Magdi, Titsch Juliette, Bezegh-Huszágh Éva, Giczy Tuby, Lenz Gréte, Ligety Mária, Pazár Zoltán és felesége, báró Kemény Katalin, Mándy Erzsike és az ifjúság.

Roskoványi Dezsők 19-én teát adtak s azon résztvettek:

Toldy-Ősz Gigy, Dolecskó Lily, Csapó Pál és felesége, Lengyel Aurél és felesége, a két házikisasszony Märy és Csöpy, Patay György, ifj. Wahlkampf Henrik, Vecsey Géza, Csepreghy István stb.

Estélyt vagy teát adtak az utóbbi hetekben: gr. Karátsonyi Imre, Erődi-Harrach Tihamérék, Rupprecht Olivérék, báró Kray Istvánék, Rauscher Aurélék, báró Karg Györgyné, Máday Sándorék, Sorg Jenőék, Illés Józsefék, Vásárhelyi Lászlóék, br. Bornemissza Lipótné, hg. Montenuovo Nándorék, gr. Mailáth Györgyné, gr. Wenckheim Károlyné, gr. Somssich Gyuláék, Schreiner Jánosék, Koós Zoltánék, Reményi-Schneller Lajosék, Hollós Ödönék, Rátz Jenőék, Gerlóczy Endréék, Vértesy Sándorék, Winckler Istvánék, gr. Orsich Nándorék, Baross Pálék, gr. Károlyi Viktorék, gr. Szirmay Ottóék, gr. Teleki Józsefék, Guillaume Árpádék, Bayer-Krucsay Dezsők, Tarányi Ferencék, sipeki Balás Bélák, Lánzy Leóné, Tükrossy Rihárdék, Hubay Jenőék, Beniczky Ödönné, Drasche-Lázár Alfrédék, Fráter Ivánék, Jeszenszky Ferencné, Kiss Gézáék, Besseney Zénóék, Barcsay Ábrisék, Prasznovszky Ivánék, Perczel Miklósné, br. Szalay Gáborék, br. Podmaniczky Attiláné, berencei Kováts Miklósné, Magasházy Lászlóék, Döry Hugóék, Somogyi Bélák, Medvey Aurélék, Matolcsy Károlyék, Grecsák Rihárdék, Szüts Elemérék, Wein Elemérék, Pósch Gyuláék, gr. Bethlen Pálék, Nickl Alfrédné, Székelyhidy Ferencék, Tormay Bélák, gr. Woracziczky Jánosné, Serbán Ivánék, Lázár Ferencék, Láng Gusztávék, Szőke Gyuláék, Scitovszky Tiborék, br. Radvánszky Antalné, Kleés Ferencék, Borsos Lászlóék, ifj. Oberschall Viktorék, Lugosy Gézáék, Marek Loránték, Istvánffy Sándorék, Sipőcz Jenőék, Törley Antalék, Ligeti Miklósek, Lenz Albinék, Rottenbiller Alajosék.

Válogatott kanadai *ezüstrókkák* és grönlandi *kékrókkák*, kepek, pelerinek legolcsóbban **Miller** -nél IV, Pediti **kékrókkák**, kepek, pelerinek legolcsóbban **Miller** tőfi S.-u. 6.

Olajfestményeket

legolcsóbban Hoffmannál
IV, Károly-körút 28 szám. (Központi városháza.)



Korzóképek: 1. Uher Zitta és Dolecskó Lilly. 2. Szüts Károlyné sz. Tornay Babsy bárónő. 3. Kleés Mimi és Halter Béláné sz.: Tornay Zsófi bárónő.

KORZÓ

Néhány nap óta már kétfelé is korzóznak a hölgyek és az urak. Mióta ilyen szépen süt ránk a korán érkezett nap, megnyílt a Váci-utca nyári helyisége is: a Dunapart, Pesti korzó. Nemcsak ráérő emberek sétaszórakozása, hanem egy kicsit társadalmi központ is. Vannak törzsvendégei, mindennapos

futóvendégei és kíváncsi látogatói, akik csak olykor-olykor kukkantanak erre. A kommissiózó hölgyek egy része a mai pénztelen világban tulajdonképpen alibi-vásárló, a Váci-utcában jár és közben „benéz” néhány finom kis boltba.

Kicsit kaszinó jellege van ennek a keskeny belvárosi utcának, meg a keresztező Türr István-utcának. A Dunapart, az már „nemzetközi terület”, ez csak nyáron divat, akkor pe-

*Feltétlenül tekintse meg a
Fiat összes modelljeit*



a Budapesti Automobil Kiállításán!

Eladás: IV., Váci-utca 1. Telefon: 82-8-48.

Service: VI., Aréna-út 61. Telefon: 98-8-20.



Tavaszi: 1. Szemző Istvánné és víf. Vargháné Bernolák Fruzsina a Gellérthegyen. 2. Karlovits Jánosné Sestrierben. 3. Kemény Győző és Győző Dezső a korzón.

dig sok tízezer látogatója van. Az ismerősök egy kicsit elvesznek, kora délelőtt azonban, amikor még nem indult meg az emberáradat, itt is sok közismert arcot látunk.

A szép asszonyok sorát kezdjük talán Prónay Györgynével, akit a régi nevéen, mint Morvainét még többen ismernek. A két Szemzőné: Polónyi Margit és Szemző Istvánné, mindig fessek és elegánsak. Hasonlóképpen a legfiatalabb méltóságos asszony, Vida Jenő leánya: Perényi Istvánné is. Az előkelőségek közül megjegyezhetjük mint nem oly gyakori korzóvendégeket: Bethlen Margit grófnőt, Kárpáthy Kamillónét, Koós Zoltánnét, Wagner Ernőné, Bódy Tivadarnét két szépaszonyleányával, Erney Károlynét Lujzi leányával, továbbá sűrűbben látjuk Joanovich Esztert, Münnich Aladárnét, gróf Erdélyi Lórántnét a legfiatalabb nagymamát, Salacz Oszkárné, Lustig Józsefnét, Halm Sándornét, gróf Khuen-Héderváry Károlynét (erősen lesülve), gróf Zichy Hermannét, Mihályffy Dezsőné, Klein Ferencné, Dobrovits Lajosné és Tóth Gidánét, — állítólag neki és Sacelláry Józsefnének van a legszebb kutyájuk a korzón.

Kimondottan Dunapart-pártiak Törley Bálint képviselő, ifj. báró Wlassich Gyula, Álgya Sándor, Szemző István volt főispán néhány képviselővel, Dinnyés Lajossal, Klein Antallal és Dulin Jenővel, Rajcsinész Ferivel és Andaházy-Kasnya Bélával. Mióta jó idő van naponként feltűnik a Hanglikertben Kelemen Kornél, Stankovits Szilárd, Kelenffy Gyula, gróf Lázár Imre, ritkábban Tasnády Nagy András és talán egy hét óta mindennap ebéd után Lázár Andor igazságügy-miniszter tesz egy rövid sétát a Dunaparton. Zsitvay Leó kurta angol pipával a szájában naponta áthúsz egyszer, sőt mostanában Eckhardt Tibort is látjuk erre. Wertheimstein Viktor és Madarász József mindig nagyon csinos nőkkel láthatók, hasonlóképpen Garzuly Béla, a fiatal diplomata is.

A pesti szép leányok közül gyakran látjuk Perczel Tiborék két ikerleányát mindig fessen és mindig egyformán öltözve, Astuto Flaminiát anyjával Báthory Józsefnével, Jankovich

Antalnét két szép leányával, Lázár Magdát és Titsch Juliettet, olykor Ligeti Bábty, Kapotsffy Máriát, Bezegeh-Huszágh Morzsit, Debreczeni Babszit, Zarka Juliskát és Lenkét, ritkán egyedül, legtöbbször azonban a jól ismert báli gavallérokkal. Ritka vendégek: Hausner Baba és Lavotta Kató.

Az Országos Kaszinó-„frakció”-t a fiatalos Szabó Nándor, továbbá sipeki Baláss Károly egyetemi tanár képviselik, a ritkábban látható urak közül pedig Egyed István, Lauber Dezső, báró Prónay Gábor, Patay György, Lázár Pál, Lukacich Ferenc és Dolecskó János. Kemény Győző és Molnár Sándor ügyvédek csak futó vendégek, éppen úgy, mint Piacsek Zoltán és Mósa Ádám. Lázics György törzsvendég, hasonlóképpen Kállay Ubul, Fényes Adolf festőművész, Bardócz Árpád és még néhány piktor, akik főként a Lukács-cukrárszda környékén láthatók. Duna-pártiak még gróf Hessenstein György, báró Collas Tibor, Vadnai Endre, Keszics Károly, Eggenhoffer Béla, Magyar Sándor, az óceánrepülő, Füreidi András és Baksay János.

A hadsereg is szépen van képviselve, egész sereg nyugdíjas magasrangú tiszt látható mindennap. És pedig: Isépy Aladár tábornok, Macher Rihárd alezredes, Várkay Lajos ezredes, Köller Kornél tábornok, Regéci Nagy Béla ezredes, Péter Alfréd ezredes és Zlinszky Sándor alezredes.

Lovag Borsický Pál mindig ugyanazon a helyen áll a Váci-utcában, egy szücs üzlet kirakata előtt, ahol déltájt a Régi Pósta-utcából betűz egy kis napocska. Kimondottan váciutcai urak Fleischer Elemér, az ismert és népszerű fogorvos, az arisztokrácia és a régi Budapest doktora leginkább a bálókól ismert csinos Nóra leányával, továbbá Walder Béla montecarlói főkonzul Szepessy Sándor építésszel.

Pár szót talán azokról is, akik hiányoznak. Nem látjuk Asbóth Jenőt, aki örökre eltávozott a Váci-utcából. Nem látjuk Tedesco Aurélt, aki most érkezett haza Pestre Bécsből hosszú betegség után, hiányzik Krammer tüzérezredes nagy farkaskutyájával és kevesebb jár erre Teleszky János is.

Egy kis nyugalmas szöglet Pesten ez a rövid utca és a nap-sugaras Dunapart, amelyet újabban szívesen nevezünk pesti Rivierának. Érdekes tarka és látványos, ide nem ér el a kör-úti zaj. Olcsó szórakozás — hiszen még pénzbe sem kerül.

Zongorát vagy pianinót leányintézet részére **készpénzért vennék.**
Telefon: 45-8-37.

Becker Károly

gyermekruházati cikkek és gyermekdivatárú üzlete csak
IV, Váci-utca 2. Legjobb kivitelű árúk. Telefon: 82-7-49

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Emlékeznek még úgyebár a hercegnére, aki három esztendővel ezelőtt elkápráztatta az ékszereivel egész Budapestet. Akkoriban a Hullám-fürdőben valósággal körülrajzották vállalkozó szellemű aranyifjaink, biszen a hercegné, aki a Jose D' Ayella hangzatos nevet viselte, sokat sejtetően beszélt mérhetetlen vagyonáról — és olaszországi birtokairól. Voltak, akik elhitték a mesét, azonban még a hitetleneket is megszedítették a szemre tényleg vagyontérő briliánsok, gyöngyök és smaragdok. Mit kerteljük, a hercegnének bedült tout Budapest. Most olvasom az egyik hétfői lapban, hogy a hercegnével egy kis baj van. Körözik. És hogy nem is hercegné. És hogy Bognár Marika a becsületes neve, a férje pedig szegény olasz kispolgár, akinek egy fillérje sincs. Naivak vagyunk mi valamennyien, akik ismertük annak idején. Akármit mondanak erről a várósról, itt még mindig könnyen falhoz lehet állítani az embereket. Csak egy pár kiló hamis ékszer kell hozzá, egy kis hochstapler sváda — meg néhány csábmosoly és máris hibátlanul működik a szélhám. A hercegné itt Pesten lóvátett néhány hotelt, kicsalt néhány ezer pengőt az ügyvédjétől és az orvosától (akivel egy kis szépészeti operációt hajtatott végre — mert bizony már egy kicsit öregecske a lelkem), adós maradt pár cégnél, ahol erre alkalom kínálkozott, végül pedig kereket oldott szép hazánkából. Egyelőre itt vége van a történetnek, — „a főméltóságú” „hercegné” pesti szezsúrjából rendőri akta lett. Ő az első körözött hercegné.

* * *

Allandó visszatérő refrén, szinte a falrahányt borsóhoz hasonlító panasz következik alább, de mindezt mégis és újra elő kell venniünk. Indul az idegenforgalom, luxus-szállóink nyárra máris teljesen foglaltak. Úgy hallottuk, hogy építenek új szállót. Hát eddig nem építettek. Más. Beígérték, hogy a tavasz kezdetével kiszélesítik a korzót és kitelepítik a villamost. A tavasz itt van és eddig nem történt semmi. Amint halljuk, nem is történik semmi. Más. Az idegenforgalom fontos tényezője a lokál. Egymás után bujnak ki a földből a különböző fantasztikus nevű új és új szórakozóhelyek, ahol raffinált ötletekkel igyekeznek a betévedett idegeneket lehetőleg minél jobban megnyűzni. Nyilatkozat hangzott el, hogy megfelelő rendszabályok történtek és a palifogásnak Budapestben vége lesz. Ezzel szemben áll, hogy az Arizona-mulató tulajdonosát éjszakai kibágásért most ítélték el ezer pengő körüli összegre végső fokon. Más. A kissé túlkorán jött tavasszal együtt megérkezett a por is. Öntözőkocsiknak azonban nyoma sincs. No igen. A szent bürokrácia szerint a napos idő csak április tizenötödike körül kezdődik, az öntözőkocsikat tehát csak ekkor kell beállítani. A „Hivatal öméltósága” szerint most még rossz idő van. Ha pedig a napnak mégis kedve lenne sütni, akkor az a pesti polgár baja. Más.

RÁCZ női divatszalon IV., Haris-bazár 5. szám alatt megnyílt. Telefon: 88-0-05.



Beígérték, hogy a korzószekek húszfilléres tarifáját mérsékelni fogják. A korzószekek már megjelentek a Dunaparton — ugyanúgy mint tavaly — s a húszfilléres tarifa is — szintén mint tavaly. Változatlanul. Más. A korzók öröme a hajókéményekből áradó füst és a finoman permetező korom, ismét vígan szórakoztat bennünket. Tessék? Hogy megígérték a hajóállomások áthelyezését? Ugyan kérem. Ne tessék



Gróf Teleki Pál Wienben. Fogadására a pályaudvaron megjelent gróf Thurn Valsassina és gróf Herberstein, az osztrák cserkészek vezetői.

a pletykára hallgatni. Hát ettől a kellemes büztől csak nem fosztják meg a pestieket?

Folytassuk? Nincs kedvünk...

Berlitz nyelviskola The Berlitz School of Languages

IV., VÖRÖSMARTY-TÉR 2.
I. em. TELEFON.: 87-4-69
A főváros elsőrangú és legmodernebbül berendezett iskolája. Beiratás minden időben. Tanítás egész éven át. Nyáron gyors tanfolyamok. Minisztériumok, intézetek, bankok, nagyvállalatok, m. kir. államrendőrség, katonák és vasutasok részére kedvezményestan-díjak. Fiókintézetünk nincs!

SZÍNHÁZ = FILM

A nap hőse Heltai Jenő egy hét óta a színházak körül. Róla beszél mindenki. A „Néma Levente” szerzőjének az elragadtatás tapaszaival hódol ez a város: a közönség és a kritika egyaránt. Szabad tehát mégis binni az igazi irodalomban és nem igaz az a tény, hogy a mai közönségnek csak a kontárok kelle-



Lalouffe Rogerné szül.: Rumerskirch Marianne grófnő.
Atelier Löwy (Wien) felvétele

nek. Az elrontott ízlésű mai publikum dermedt csendben ballagta Heltai csodálatos színjátékának minden szavát...

TÖLTŐTOLLAK, csavarirónok, levélpapírok, névjegyek, meghívók: Cilcer és Társa: V., Dorottya-utca 9.

Pintz-Söröző

a NEMZETI CASINO helyiségeiben
KOSSUTH LAJOS-UTCA 5

no lám, nemcsak a Bús-Feketék felé integet a siker... helyesebben a sikernek ezt a ragyogását Bús-Fekete és társai soha nem fogják megismerhetni. Ez a darab nem a mának íródott és nem a holnapnak: már az első előadáson eldőlt, hogy időhöz nem kötött klasszikus értéke a magyar színpadi irodalomnak. A kritika egyébként csak bágyadt és fakó vonásokban adhat képet a játékról — a válogatott jelzők eltörpülnek a szerző aranyműű ötös-remekműve mellett.

Bajor Gizi, úgy érezzük szinte a felhőkbe jár a darab egyes pillanataiban. Ezt a színészi magasságot magyar színésznőknek elérni nem, csak csodálni lehet. Törzs Jenő, élete egyik legnagyobb sikerét aratja és ebben a darabban érkezett be véglegesen a magyar színészi élgárdába Bilicsi Tivadar. Hibátlanok a kisebb szereplők is: a kedveske, pikánska Piller Vera, Péchy Blanka, Sennyei Vera, Székely Lujza, Szakács Zoltán, Földényi és Bacsányi Paula. Hevesi Sándor rendezői művészete, valamit Upor Tibor díszletei külön részt kérhetnek a sikerből.

A Belvárosi Színház studioja hétfőn adta elő Giraudoux „Amphitrion 38” című vígjátékát. Metszően satirikus éllel megírt archaikus persziflázs a darab, amely a cím mellett szám jelzése szerint a téma harmincnegyedik feldolgozása. (Legutóbb filmen láttuk Willy Fritschel, a moziban azonban erkölcsnemesítő, szelid történet lett belőle.) A Kürti Pál rendezésében színre kerülő darab főszerepeit Nagy György és Dobos Annie játsszák, mindketten a darab tónusának megfelelő pompás jellemző erővel. Szigeti Jenő, Soltesz Anni, Mezei Mária, Baló Elemér és Mihályfy Béla játsszák a többi szerepeket, a darab egyelőre csak egyszer volt kitűzve, megérdemli azonban, hogy tovább is műsoron tartsák. Csak a tempót kellene egy kicsit gyorsítani, mert a vékonyka cselekményű és főként a dialógusokra épített játék helyenként lassú és fárasztó. A hétfő esti közönségnek azonban így is tetszett.

A Zeneművészeti Főiskola nagy termében a magyar női vonós-négyes Puky Rózsi, Kálmán Mária, Szerémi Magda, Ulbrich Hermin magyar szerzőktől nagysikerű hangversenyt rendezett. A közönség igen sok tápssal honorálta Dohnányi op. 33 A-moll és Szerémi A-dur vonós-négyesét. A zongoraszólamokat Bucsár Béla játszotta alapos tudással.

A Nemzeti Szalon a szolnoki művésztelep kiállításával kapcsolatban nagyon érdekes kultúrestélyt rendezett. Közreműködtek: M. Hír Sávi, az ismert kiváló zongoraművész nő Liszt—Csajkowszky Anyegin-polonaise és Liszt VI. Rapszódia-t adta elő nagyszabású virtuóz képességgel, Molnár Imre régi magyar dalokat énekelt és Zádor István a szolnoki művésztelep multját méltatta tartalmas és tanulságos előadásban.



őzv. dr. Horváth Ernőné

élővirágszalonya
Margit-körút 46
Telefon: 56-6-71

LUNCH

Írta: Maurice Baring.

I.

Mrs. Bergmann özvegy asszony volt. Amerikában született, ott is ment férjhez, de angolnak nevelték. Szép, szőke asszony volt, kékszemű, fehérarcú. Rajongott az előkelő társaságért és szenvedélyesen szeretett vendégeket hívni.

Egy nyári délutánon fejébe vette, hogy olyan lunch-öt rendez, amelyhez hasonlót még nem láttak Londonban: olyan eredetit és olyan szórakoztatót. De hogyan fogjon hozzá? Ez a gondolat nem hagyta nyugodni. Nem tudott másra gondolni. Elment az étvágya, kedvetlenül járt-kelt, barátai aggódni kezdtek érte.

Június vége felé egy este egyedül teázott pompás szalónjában és egyszerre, félig hangosan azt mondta:

— Egy jó ötletért eladnám a lelkemet az ördögnek!

Ebben a pillanatban belépett a komornyikja és jelentette, hogy egy úr szeretne beszélni vele.

— Hogy hívják?

A komornyik oda nyújtotta ezüsttálcán a névjegyet. A névjegyen ez állt:

MR. NICHOLAS L. SATAN

Pandemonium Terrace.
Pokol.

Telefon: 1.

— Vezesse föl — mondta Mrs. Bergmann, olyan természetesen hangon, mintha várta volna a látogatót. Ezen ő maga is csodálkozott, de olyanformán érezte magát, mint álmában szokta az ember, mikor valami kikerülhetetlen kényszer irányítja cselekvését.

Mr. Satan belépett a szalónba. Élesmetszésű, szabályos arca volt, szűröstekintetű szeme, előreugró álla és kemény szája. Kifogástalan szabású frakkot és lakkcipőt viselt. Cilinderét a kezében tartva, leült Mrs. Bergmannal szemben.

— Ha jól értettem, asszonyom — kezdte kissé amerikaias kiejtéssel —, Ön egy érdekes vendéget szeretne, olyat, aki mellett a londoni társaság legkimagaslóbb alakjai is el-törpülnének.

— Igen, ezt szeretném.

— Azt hiszem, az élők között nem talál ilyet. A régebbi generációk között kell körülnéznünk.

Kis noteszt vett ki a zsebéből és lapozgatni kezdett benne.

— Egy filozófus megfelelne? — kérdezte. — Anaxagoras, Aristoteles? Marcus Aurelius?

— Ó, nem! — felelte határozottan Mrs. Bergmann. — Nagyon unalmasak.

— Egy hitszónok? Aquinói Szent Tamás?

— Nem, nem! De az Istenért, ne sorolja fel a világ minden kezdőbetűs hírességét! A végén még Ádámot, vagy Ábelt fogja ajánlani!

— Kérem. Ahogy parancsolja. Művész lehet? Andrea del Sarto, Michel Angelo, Apelles?

— Már megint csupa a-betűst ajánl! — vágott közbe türelmetlenül Mrs. Bergmann.

— Billini, Benvenuto Cellini, Botticelli? — folytatta zavartalanul a vendég.

— Nem!

Lauferné estélyi fűzők, melltartó-különlegességek nagy választékban. IV., Váci-u. 12. (Königstein üzletben.)

— Hadvezért parancsol talán? Nagy Sándort, Bonaparte-ot, Caesart, Cromwellt, Hannibalt?

— Ebédre megfelelénének. De lunchre túlságosan súlyosak.

— Szolgálhatnék talán államférfiakkal? Bismarck, Lord Chathan, Franklin Benjamin, Richelieu bíboros.

— Nem, mert a kabinet tagjait feszélyezné a társaságuk.

— Egy uralkodót talán? III. Richardot, Nagy Pétert, XI. Lajost, Nerot?

— Nem. Királyról szó sem lehet. Nagyon szertartásosan kellene viselkednünk.

— Megvan! Egy rablóvezér: Dick Turpin. Vagy egy betörő: Jack Sheppard.

— Nem, nem! — tiltakozott Mrs. Bergmann. — Ellopnák az ezüstömet.

— Mit méltóztatnék szólni egy muzsikushoz? Bachhoz, vagy Beethovenhez?

— Már megint csupa b-t mond — gondolta bosszúsan Mrs. Bergmann. Hangosan pedig így szólt:

— Nem lehet. Fel kellene szólítanunk őket, hogy zongorázzanak és nem értenek a modern zenéhez. A muzsikuskok különben is borzasztó érzékenyek.

Mr. Satan tovább lapozott a noteszében és a következő neveket darálta el:

— Alkibiades, államférfiú; Cagliostro, összeesküvő; Robespierre, politikus; Stuart Károly, trónkövetelő; Borgia, pápa; Wallenstein, hadvezér; Roger Bacon, tudós; Tell Vilmos, jó hazafi; Lucullus, inyenc; Casanova, laza erkölcsű férfiú; Sayers, díjbirkózó; Cook, kapitány, utazó; Nabukodonozor, nagyevő; Don Juan, nőcsábító; Froissart, haditudósító; Julian, apostata...?

— Dehát nem érti, hogy olyan valakinek kell lennie, akiről mindenki hallott?!

— David Garrick esetleg, a színész?

— Ugyan kérem! Mit kezdjen az ember olyan színésszel, akit senkisémet látott játszani?!

— És mit méltóztatnék szólni egy költőhöz? Homér, Vergilius, Dante, Byron, Shakespeare?

— Shakespeare! — kiáltott fel boldogan Mrs. Bergmann. — Shakespeare-ről többé-kevésbé mindenki hallott. Azt hiszem ő mindenkivel tud beszélni és nem lesz megsértve, ha más író is hívok. Meg tudja szerezni nekem Shakespeare-t?

— Természetesen, asszonyom. Mikorra parancsolja?

— Csütörtökhöz két hétre... És a feltételei?

— Mint rendesen. A természetfölötti szolgálat fejében, melyet Önnek teszek a földön, halála után enyém a lelke.

DISKAY ÉS TÁRSA modern fotóművészeti és arcképfestészeti műterme. Budapest, VII., Rákóczi-út 18. Telefon: 34-8-81.

ÖRÖM

AZ EMBER ÉLETE,
HA RENDES AZ EMÉSZTÉSEARTIN AZ ENYHE, BIZTOS ÉS
OLCSÓ HÁSHAJTÓ

— Ebbe nem egyezhetem bele. Ön túlsokat követel. Ez, amit nekem tesz, csekélység ahhoz képest, amit Faust doktor-nak tett. Neki egész földi életén át rendelkezésére állott, nekem pedig csak néhány órai szívességet tesz. Nagyon drágállom az árat.

Mr. Satan felállt.

— Ebben az esetben, asszonyom, nincs más hátra, mint hogy elbúcsúzzam Öntől.

— Várjon! Hiszen azért megalkudhatunk. Bizonyos időre hajlandó vagyok átengedni a lelkemet. Mondjuk, egy millió évre.

— Rendben van, asszonyom. Méltóztassék aláírni a szerződést... Így... Mr. William Shakespeare tehát csütörtökhöz két hétre megjelenik Önnél. Hány órára parancsolja?

— Félkettőre.

— Elnézését kérem, ha néhány percet késik. Ajánlom magam, asszonyom.

Becsaptam — mondta magában elégedetten Mrs. Bergmann, mikor a látogató elment. — Mi az az egymillió év az örökkévalósághoz képest! Csodálatos, hogy egy ilyen tapasztalt ördög milyen ostoba tud lenni.

II.

Elérkezett a lunch napja. Mrs. Bergmann kilenc hölgyet és tizenhárom urat hívott meg.

Egy órával a lunch előtt történt valami, ami megzavarta Mrs. Bergmann-t. Az egyik meghívott hölgy, Mrs. Lockton, telefonált, hogy elhozhat-e magával egy férfit, akinek megígérte, hogy a mai napot vele tölti, de teljesen megfeledezett róla.

— Hogy hívják? — kérdezte bosszúsán Mrs. Bergmann, de ebben a pillanatban szétkapcsolták őket és Mrs. Bergmann minden kétségbeesett erőfeszítése ellenére sem tudta többé megkapni Mrs. Lockton-t. Különbösen is belátta, hogy minden tiltakozás hiábavaló lenne: Angela Lockton el fogja hozni az idegent. És különben is, abban az igazolomban, amelyet Shakespeare megjelenése fog okozni, igazán nem számít, hogy egy férfivel több van, vagy kevesebb.

FIAT a most megnyíló automobil-kiállításon összes típusait bemutatja, még pedig régi szokásához híven azokban a kiviteli változatokban, amelyekben rendszeren szállításra kerülnek. A kivételes tulajdonságokkal rendelkező „Balilla” változatlan alváz-szerkezettel, de új nyitható-tetős karosszériákkal került kiállításra, többféle érdekes megoldásban. A rövid idő alatt népszerűvé vált hathengeres „1500”-as különféle karosszériában tünteti fel áramvonalas modern profilját. Az „Ardita”-csoportban egy szép automatikusan csukódó Farina-cabriolet vonja magára a közönség figyelmét. A Fiat-típusok ezen szerencsés sorozatát májusban a Fiat új legkisebb 2 üléses modelljével fogja kiegészíteni mindazok részére, akik beszerzési árban és üzemeltetésben még a Balillánál is takarékosabbak akarnak lenni; a bemutatókocsi, sajnos, csak a kiállítás után érkezhetik Budapestre.

Wallensteinné párizsi fűzőkülönlegességeiben alakja tökéletes lesz. Bécsi-u. 1. félemlt. Tel.: 82-0-08.

TUZA ISTVÁN angol úriszabó
Múzeum-körút 21. I. emelet 5
Telefon: 87-8-68

Modell-
bemutató

HAY DEZSŐ FERENCNÉ

DIVATSZALONJÁBAN IV., Petőfi Sándor-utca 18
(Bejárat: Régi posta-utca 19) Telefon: 88-4-65

Félkettő előtt öt perccel együtt voltak a vendégek.

Mrs. Bergmann nyugtalankodni kezdett. Félkettő elmúlt és Shakespeare még nem jelent meg.

Végre megszólalt a csengő és néhány pillanat múlva belépett Angela Lockton, egy jelentéktelen, középkorú, kopasz férfi kíséretében.

— Bocsásson meg, Louise drágám, hogy késtünk. És engedje meg, hogy bemutassam Mr. ...

Mrs. Bergmann nem értette az idegen nevét, de nem is érdekelte, hogy hogy hívják. Szórakozottan fogott vele kezét és az órára pillantott. Tíz perc múlva kettő.

Becsapott — gondolta keserűen, de a következő pillanatban erőt vett magán. A vendégei előtt nem szabad elárulnia csalogottságát.

— Még valakit vártam — fordult a társasághoz, — talán majd később megjön.

Asztalhoz ültek. Mrs. Bergmann jobbján üresen maradt a hely. Nem mert odaültetni senkit, mert úgy érezte, hogy Shakespeare el fog jönni és szívdobogva élte át magában újra meg újra a meglepetés nagyszerű pillanatát.

A lunch kissé nyomott hangulatban indult.

Angela Lockton ismeretlen barátja megjegyezte, hogy Londonban elviselhetetlen a por. Miss Tring a francia szobrászatról tartott kimerítő előadást szomszédjának, Sir Hoare Silvester bankigazgatónak és Silvester, azon a lelkesen érdeklődő hangon szólt közbe olykor, amely hangról barátai tudták, hogy a legnagyobb unalmat jelenti nála.

— Láttá Antonius és Kleopátrát? — kérdezte Willmott, a divatos színész-rendező az idegent.

— Láttam — felelte a kopasz férfi. — Tegnap este néztem meg. Sok író feldolgozta ezt a témát. Nem volt színlapom, így nem tudom, hogy a tegnapi ki ...

— Én írtam! — vágott közbe Willmott büszkén. — Azt mondják, hogy az én elgondolásom a legsikerültebb valamennyi között ... Hálátlan téma pedig ...

— Hogyne, hogyne — hagyta rá az idegen.

Mr. Willmott ekkor Cyrano de Bergerac-ról kezdett beszélni, amelyre most készült.

— Cyrano-t — mondta —, Coquelin tönkre tette. Coquelin nagy művész, de Cyrano-t rosszul fogta fel. Cyrano álmódzó poéta; a gondolat martírja, mint Hamlet; egy Molière, aki megelőzte korát, egy elkésett Bayard-lovag, félreértett lángész, rejtély, anakronizmus.

Mrs. Lockton a divatos regényíróval, Mr. Faubourggal beszélgetett.

— Igaz az, Mr. Faubourg — kérdezte —, hogy új regényének hősnőjét, Cécile-t egy asszonyról mintázta, akit szeretett és aki nagyon rosszul bánt Önnel?

Mr. Faubourg kissé zavartan felelte, hogy az alkotóművész sohasem egy valakiről mintázza hőst, hanem sokféle színből és vonásból formálja őt meg.

FÖLDI KOZMETIKA (IV., Váci-u. 12.) fáradt arcokat frissítő vitaminos banán-pakolásokat eredményesen alkalmaz.

Dísz tárgyak, evőeszközök, fémek javítása, aranyozása, ezüstözése jótállással előnyös árban. Turiet, IV, Váci-utca 21 (udvarban). Tel.: 88-7-30

Osmond Hall, a drámaíró, új darabjáról szónoklott szomszédjának. Olyan hangosan beszélt, hogy mindenki kénytelen volt odafigyelni.

— Az „Északi Sark Királya”, ez lesz az új darabom címe — mondta. — Sohase jártam az Északi Sarkon és nem is szándékozom oda menni. Nem tartom szükségesnek, hogy az író személyes tapasztalatokat szerezzen, vagy behatóan foglalkozzék műve tárgyával. Azt mondják, Shakespeare feltétlenül tanult jogot, mert művei tele vannak jogi vonatkozásokkal. De én szerintem ez époly kevéssé bizonyítja azt, hogy értett a jogtudományhoz, mint ahogyan nem lehet földrajzi tájékozatlanságára következtetni abból, hogy valamelyik darabjában Csehországot a tengerpartra helyezte. Ez csak azt bizonyítja, hogy jó drámaíró volt. Ami kellett neki a darabjához, azt írói fantáziájával megteremtette. Én is így cselekszem. Írtam egy darabot az orvosokról, bár az orvostudományhoz nem is konyítok. Egy barátomtól kértem útbaigazítást. Bizonyára Shakespeare is így cselekedett.

Shakespeare nevének minden említése tördőfészként járta át Mrs. Bergmann szívét.

— Shakespeare ösztönösen tudta a törvényt — mondta Willmott, a színész-rendező. — De azt nem is álmodta, hogy mit fognak csinálni darabjaiból a mai színpadon.

— Reméljük, hogy nem álmodta — felelte gonoszul Giles, a színházi kritikus.

— Shakespeare — jegyezte meg Faubourg — lélekbúvár volt. Kitalálta azt is, amit nem tudott, mert lelke mélységeiből merített.

— Ugyan kérem — felelt a drámaíró —, Shakespeare egyszerűen tudta, hogy melyik barátjához milyen irányú útbaigazításért kell fordulnia.

— Csak nem képzeled — kérdezte Mrs. Duncan, a híres színésznő, aki mostanában Ibsen hősnőit játszotta —, csak nem képzeled, hogy nőrokonaitól kérdezte meg, féltékenyek lennének-e Octaviára, ha ők kerülnének Cleopatra helyébe?

— Shakespeare házasember volt — felelte Hall — és ha a felesége megtalálta a szonettjei kéziratát, akkor neki nem kellett távolabbi rokonokon tanulmányoznia a féltékeny asszony természetrajzát.

— Ami természetrajzi tudását illeti — szólt közbe Newcastle professzor —, azt bizonyára nem szakemberektől szerezte. — Amit a kakukról és a méhről mond, az egyszerűen nevetséges.

— Nevetséges egy természettudósnak — mondta Hall —, de nem egy drámaírónak. Ha a drámai helyzet megkívánja, magam is nyugodt lelkiismerettel leírnám, hogy a kakuk a saját fészkebe rakja tojásait.

Mrs. Bergmann a kínok kínját szenvedte végig.

— Shakespeare — szólt Lady Hyacinth — egyetemes lángész volt. Majdnem isteni tehetség.

— Száz év mulva rólam is ezt fogják mondani — jelentette ki Hall. — Csak remélhetőleg nem teszik hozzá, hogy „majdnem”.

— Senkisémet tudta olyan szépen megírni a szerelmet, mint Shakespeare — mondta a szépséges Lady Herman hangosan. — Ha III. Richard Shakespeare szavaival vall szerelmet nekem, én sem tudtam volna ellentállni neki. De a legragyogóbb hőse Shakespeare-nek: Othello. Igazi férfi. Desdemona ostoba volt. Azon nem csodálkozom, hogy Othello nem látott keresztül Jágón; de Desdemonának keresztül kellett volna látnia rajta. A legostobább asszony is keresztül lát a legokosabb férfin.

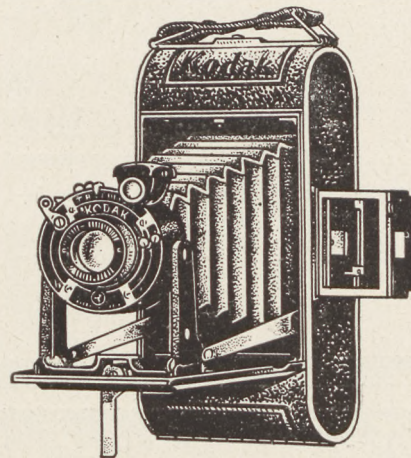
— Igen — vágott közbe Mrs. Lockton —, ha Desdemona Napoleon felesége lett volna, Napoleon elvettette volna Jágóval valamelyik testvérét.

GERGELYFFY GÁBOR új regénye. A nagyszerű Margitszigeti kaland c. regény szerzője Gergelyffy Gábor most készült el új munkájával, melynek címe: *Sorsdöntő csók*. A regény anyagát egy nagyszabású, annak idején nagy port felvert per anyagából merítette, mely 1913-ban vette kezdetét és 1925-ben nyert befejezést.



Amatőrfelvételek
kidolgozása

Fényképezőgépek
Fényképészeti cikkek
Színházi és tábori látcsövek
Hőmérők, barométerek
Szemüvegek és orrcsüptetők
Punktal- és Ultrasin-üvegekkel



CALDERONI ÉS TÁRSA
BUDAPEST
V., VÖRÖSMARTY-TÉR 1 (HAAS-PALOTA)

— Szerintem Desdemona Shakespeare legtragikusabb alakja. Nem gondolja, Mr. Hall?

— Könnyű tragikus hőst faragni valakiből, akit egy néger megfojt — felelte Hall. — Ha Shakespeare tisztában lett volna a modern színpad követelményeivel, egészen más-képpen írt volna.

— Ha Shakespeare ma élne — mondta Faubourg, a regényíró —, regényeket írna.

— Ha Shakespeare ma élne — súgta a háziasszonynak Sciarra gróf, a történetíró, észre se venné senki. Olyan jelentéktelen valaki lenne, mint az idegen úr, aki Faubourg mellett ül.

— Nem az a probléma — szól Hall —, hogy Shakespeare hogyan írta a darabjait, hanem az, hogy miért hagyta abba az írást, mikor már kezdett belejönni. Ez éppen olyan, mintha 10 évvel ezelőtt abbahagytam volna az írást.

— Talán — jegyezte meg az idegen szerényen és habozva —, talán úgy találta, hogy már eleget keresett és örült, hogy visszavonulhat és békében élhet.

Senkisé megfigyelt a szavaira.

— Ha csakugyan Bacon írta Shakespeare darabjait — mondta Mrs. Lockton férje —, akkor egészen más a helyzet.

— A Bacon-elmélet mellett, véleményem szerint csak egyetlen érv szól és ez az, hogy annak, aki Shakespeare darabjait írta, gyerekjáték lett volna Bacon műveit megírni.

— Igen — mondta Hall —, de ha, tegyük fel, annak, aki az én műveimet írta, gyerekjáték lenne is megírni az Ön és Newcastle professzor műveit — aminthogy az lenne —, ez még korántsem bizonyítja azt, hogy Önök írták az én műveimet.

— Bacon filozófus volt — szól Willmott —, Shakespeare

pedig költő. Drámai költő. De Shakespeare színész is volt és rendező és az ő darabjait csak színész-rendező írhatta.

— Shakespeare maga írta a műveit — jelentett ki Sciarra gróf. — Azt nem tudom, hogy a jogtudománnyal tisztában volt-e, de az asszonyokat alaposan ismerte. Cleopatra megparancsolja rabszolgájának, hogy tudja meg, milyen színű Octavia haja. Az én feleségem ugyanezt tenné, ha, mialatt ő Rómában van, én itt Londonban feleségül akarnék venni valakit.

— Mr. Gladstone azt szokta mondani — szól közbe Lockton —, hogy Dante elmarad Shakespeare mögött, mert Dante túlságosan optimista.

— Ami a politikát illeti — tiltakozott Sciarra gróf —, Dante egyáltalán nem optimista. De én azt hiszem, ők mind a ketten pesszimisták voltak az emberrel és optimisták az Istennel szemben.

— Ó, én nagyon szeretném, ha Shakespeare ma élne — sóhajtott Mrs. Duncan — és írna nekem egy jó szerepet. Alig van jó női szerep a darabjaiban. Julia az egyetlen, de az ember már negyvenéves korában nem játszhatja a tizennégyéves Juliát. Shakespeare korában még nem voltak színésznők és férfiaknak női szerepet írni nem lehet valami csábító feladat.

— Önnek Franciaországban kellett volna születnie, asszonyom — lelkendezett Faubourg. — Racine egyenesen az Ön számára teremtette nőalakjait.

— Ó, maguknak franciáknak, ott van Sarah — felelt Mrs. Duncan. — Maguknak nem kell idegen színésznő.

— Racine unalmas — jegyezte meg Mrs. Lockton. — Én jobban szeretem Rostand-t.

— Rostand-t! — méltatlankodott Miss Tring, az amerikai szépség. — Rostand olyan rossz verseket ír és olyan közönséges!

— Megvallom — vegyült a társaságba Pelbles, az ex-miniszterelnök —, én nem tudom értékelni a francia költészetet. Rousseau-t élvezem és Bossuet-t is, de Corneille-t és Racine-t únom.

— Manapság mindenki darabot ír — sóhajtott Faubourg.

— Én sohasem írtam darabot — tiltakozott Lord Pantry, az ellentengernagy.

— Én sem — mondta Lockton.


— De a többiek, akik itt ülnek az asztal körül, csaknem valamennyien írtak... Ön is írt? — fordult Faubourg szomszédjához, az idegenhez.

— Igen — felelt az idegen. — Egyszer írtam egy „Hamlet” című darabot.

MIT HOZ A JÖVŐ? Azt senkisé tudja. A biztató jelek és reális elgondolások alapján a gazdasági viszonyok javulása várható... tehát ne csüggedjünk, emeljük, fokozzuk önbizalmunkat és reményességünket! Vegyünk egy osztálysorsjegyet az új április 17-én kezdődő előnyösen megjavított sorsjátékra, hátha a véletlen szerencse is megsegít és nyerünk egy nagy összeget...! *Míg élünk, reméljünk!*

Kovács Margit keramikus
V. Pozsonyi-út 1. T.: 10-2-20
A Margit-hídnál.

Vincze Rosel
trotteurs, tricotages. IV, ker. Váci-utca 24, félemelet.
Telefon: 83-7-65



SZENZÁCIÓ

a magyar kir. osztálysorsjátéknál

Előnyösen megjavították az új játéktervet!

Egyetlen egy sorsjeggyel nyerhető

szerencsés esetben	700.000	P E N G Ö
jutalom	400.000	P E N G Ö
fő- nyeremény	300.000	P E N G Ö

Jelentős eredmény, hogy erősen
szaporították a népszerű

20.000 pengős és **10.000** pengős
középnyereményeket.

Rendkívül lényeges az is, hogy az
első négy osztály főnyereményeit
az eddigieknek majdnem a duplájára emelték

Az I. oszt. sorsjegyek hivatalos ára:
 $1/8 = 3\frac{1}{2}$, $1/4 = 7$, $1/2 = 14$, $1/1 = 28$ pengő.

Szondi Sándor Angol úri szabó. Vadász- és sportruhák. Budapest, IV., Városház-utca 16. szám **Telefon: 89-1-52**

— Nagy merészség volt — torkolta le Faubourg szigorúan. A lunch véget ért. A vendégek cigarettára gyújtottak. Mrs. Bergmann beletörődött, hogy becsapták és csak annak örült, hogy nem várakozta a társaságot, hanem rögtön asztalhoz ültette vendégeit. Bár az asszonyok olykor egy-egy kérdő pillantást vetettek a háziasszony jobbán álló üres székre, a hangulat elég emelkedett volt, mindenki élénken csevegett, kivéve azt az idegent, aki Faubourg mellett ült és akiről senkisémet akart tudomást venni.

A jószívú Mrs. Baldwin, a népszerű regényíró, egyszer az asztalon keresztül megkérdezte tőle, hogy a Wagner-ciklusra jött-e Londonba.

— Nem — felelt az idegen —, a lóversenyekre jöttem.

Sciarra gróf, miután elszívta a harmadik cigarettáját, megköszönte a háziasszonynak, hogy London legszebb házában, a legszebb asszony házában, London legszebb asszonyaival találkozhatott.

A többi vendégek is búcsúzkodtak. Az idegen mormogott néhány köszönő szót és elment.

Angela Lockton egy pillanatra hátramaradt.

— Kit várt még, Louise drága? — kérdezte.

— Egy régi barátomat, akinek valamennyien örültek volna... Nem akarja, hogy tudják róla, hogy Londonban van, azért nem árulhatom el, kicsoda.

— De legalább most mondja meg! Tudja, hogy én milyen titoktartó vagyok.

— Megígértem, hogy nem mondom meg, édes Angelám. De mondja csak, ki volt az a férfi, akit magával hozott?

— Nem mondtam meg? Ó, milyen ostoba vagyok. Könnyű megjegyezni a nevét. Shakespeare. William Shakespeare.

GUNDEL KÁROLY ligeti és Gellért-szállóbeli éttermei a téli szezon folyamán ugyanolyan népesek és népszerűek, mint a legélénkebb nyári idegenforgalom alatt. A legkitűnőbb pesti vendéglő nevét ma már a külföld ugyanúgy ismeri, mint ahogy ismerjük mi pestiek. Gundel éttermei pesti nevezetességet jelentenek.

Tavaszi Garden-partyk naptára:

- V. 30. BYC hajókirándulás.
- VI. 6. Bécsi Garden-Party a Gellértben (Magyar-Osztrák Társaság).
- VI. 6. Magyar-Lengyel Garden-Party.
- VI. 10. MAC Garden-Party (Margitsziget MAC sporttelep).
- VI. 13. Piarista Garden-Party alsó margitszigeti vendéglő.
- VI. 13. Nemzeti Hajós Egylet Ganden-Partyja (margitszigeti klubház).
- VI. 13. BEAC Garden-Party (Fehérvári-úti sporttelep).
- VI. 14. Egyetemi Luther Szöv. Garden-Partyja.
- VI. 20. MAC Garden-Party (Margitsziget MAC sporttelep).
- VI. 27. BEAC Garden-Party (Fehérvári-úti sporttelep).
- VI. 27. Légvédelmi Garden-Party.
- VI. 28. Szent István Garden-Party (városligeti Gerbeaud).
- VI. 30. Garden-Partykat befejező bankett a MAC margitszigeti sporttelepén.



Belvárosi kutyafürdő és nyíróintézet
Szakszerű trimmelés.
Nyírás, fűrösztés, fertőtlenítés.
Fajkutyá eladás.
Haris-köz (Váci-utca sarok). Telefon: 88-2-98



BUDAI KUTYAFÜRDŐ
Fűrösztés, nyírás, fertőtlenítés. Higiénikus gondozás, szakszerű trimmelés. Törzskönyvezett fajkutyák kaphatók. Margit-körút 56. Tel. 52-7-61

MAGÁNHIRDETÉSEK

NŐSÜLNE közismert, előkelő nemesi családból származó, középkorú, vagyonos, komoly úr, egy vidéki iparvállalat tulajdonosa, kit elfoglaltsága akadályoz abban, hogy magának egy minden tekintetben hozzáillő feleséget keressen. Barátom szándékát itt közlöm és kérem az előfizetőket, hogy teljes bizalommal, kölcsönös úri diszkréció mellett forduljanak hozzám, kiknek részletes információval szívesen szolgállok. Beretvás gyárigazgató, Budapest, Lehel-u. 8.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

VIDÉKI. Egy magányos férfinak teljesen felesleges névjegyet leadnia, vagy pláne előzetes tisztelegő látogatást tennie, ha egy délutáni teára hívják meg. Estélyre vagy vacsorára való meghívás esérére is elegendő egy névjegy, — de ez is csak a legelső meghívás alkalmából szokásos. Egy „entré-visit” ma már nem kívánatos egyik résztől sem. Vidéken másképpen van, de ott is legfeljebb a hivatalos látogatásokra és a házastársakra vonatkozik ez a formula.

HÁZT. SZÖV. TAGJA. Mi is olvastuk ezt a tengeri utazásra kecsegtető körlevelet, — azonban teljesen hasonló véleményen vagyunk, mert a Norddeutscher Lloyd Stuttgart nevű idejét mult öreg gőzösét semmi formában sem lehet a technika csodáit rejtő óriás-gőzösnek nevezni. Óceánjárónak igen, mert a kétszemélyes vitorlásai is járhatják az óceánt. A 285 P-t csupán csalogató árnak kell tekinteni, — a valóságban és jobb igényekkel a négyszeresére kell számítani.

BR. S. A. Amint olvasta, úgy igaz. Afelől azonban tessék őt megkérdezni, hogy miért viseli a leánynevét.

G. J.-NÉ, SZÓD. 1. Nehéz mindenkinek eleget tenni, — mert nagyon sokan vannak, akik nem szeretik az ilyen témájú novellákat. 2. Az olvasók hajlamosak arra, hogy mindent kulcsregénynek tartsanak. Bár kétségtelen, hogy az életben sok hasonló témára lehet gondolni.

H. GÁBORKA. Bizony mi nem törüljük a névsorból, mert ha máshová is hivatalos volt, akkor tessék egyiket annak módja szerint lemondani. Különben sincs erre jogunk, különösen ha a névsort készen kapjuk a házigazdától, — s ő esetleg súlyt helyez az Ön nevére.

D. L. Önnek tényleg igaza van, a könyv címlapján ott olvasható, hogy „második kiadás”. Véleményünk szerint azonban ezt a könyvet mindjárt a második kiadásnál kezdték nyomni, mert ilyen siány nyomdaterméket eladni nem, csak kiadni lehet.

R. S. A. Napilapok erről az ügyről annyit írtak, hogy mi már szalmacséplésnek tartunk részünkről minden esetleges közlést. A sok ellentétes cikk után egyébként nem ismerjük ki magunkat, mi történt voltaképpen és mi a blöff.

G. B. Mi is megkaptuk ezt a sokszorosított fürmedvényt, amely tudomásunk szerint több száz példányban készült. A tartalmát senki nem hiszi el, ennek ellenére azonban mégis sok kellemetlenséget okozott azoknak, akiről a litografált szövegben szó van. Hogy lehet ez ellen védekezni? Sehogy.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R-T.

DIVATKUTYÁK, luxusebek, törpék és óriások megrendelhetőek. (Válaszbélyeg.) Kiképzés, párosítás, trimmelés és pensió: *Közponi Allatorvosi Rendelő és Állatkozmetika*. Vilmos császár-út 65. Telefon: 21-5-96. (Nyugatinál.)

A felső körök díszét

magánnyomozója

„NOVUM” (Ferenczy)

VII. Erzsébet-körút 1. Telefon: 32-1-88

ESTERHÁZY
KÖNYV

A Járásdolg



westersheimi Wettstein Jánosné
kászoni Bornemisza Margit bárónő

Atelier Carola (Prag) felvétele

ÁRA
80
FILL.