

14-26



A Társaság



Gróf Esterházy Ferencné, sz. gróf Zichy Mária

D'Ora — Arthur Benda Wien felvétele



† Schaumburg Lippe Adolf herceg
(a mexikói repülőgépkatasztrófa áldozata)



Eredeti **DAVIS** teniszhalók

WIMBLEDON-IMPREGNÁLÁS • GYÁRI GARANCIA

EGYSÉGÁRON MINDEN SPORTÜZLETBEN. FOELÁRUSITO: ADÁM R.-T., IV. FERENC JOZSEF RAKPART 6. TEL.. 85-9-65*

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 68-2-82.

Szerkeszti:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



Gróf Mikes Hanna, mint Zrinyi Ilona a MANSz-estélyen,
ifj. Csiky János és szebeni Németh Éva.
Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

LOHR MÁRIA-KRONUSZ

Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztőm! Remélem nem vár tőlem különös újságot e baldokló szezonban, amikor már a beszűrődő hajnali világosság szokott véget vetni a házi mulatságoknak. Mert így husvét előtt mindenki igyekszik még egy estéllyel



Bud János,
akinek most jelent meg „Harc a jövőért” c. munkája.

viszonozni a meghívásokat és azután őszig nyugalom honol a zsúrfronton. E héten nevezetes volt Albrecht főherceg teája, amikor is a gyermeknap gyűjtéseket beszélte meg a hölgyekkel, — továbbá kedélyes volt Rupprecht Olivérék

MŰVIRÁG, dísztoll, tollkepp, menyasszonyi koszorú és fátyol eredeti különlegessége olcsó árusítása: Grosznál, IV., Sütő-utca 1. Telefon: 80-2-13.

GALNÉ

fehérenemű szalon IV., BÉCSI-UTCA 1. I. (Lift)
T.: 83-0-99 * Menyasszonyi kelengyék * Fehéreneműek

teája, ahol József Ferenc főhercegék is megjelentek, azután egy cocktail-party gróf Orssich Nándoréknál, egy dejeneur Tascher Benjamin gróféknál, — egy vacsora Kárpáthy Kamillóéknál a háziúr 60 éves születésnapja alkalmából, — egy remek estély Kállay Rudolféknál, a háziasszony szerencsés felgyógyulásának öröme, ugyancsak egy másik nagy estély Sajgó Gyözőéknél, ahol a szép Somogyi Bélánét jól-sikerült vakbéloperációja után ünnepelték, — na és végül szombaton este Szolnokon volt egy nagy házibál Alexander Imre alispánéknál, ahol több mint százán mulattak; a megye legjobb cigánybandája húzta a csárdást, a többi zenét pedig a város legharsogóbb jazz-bandája szolgáltatta. Voltak ott táncmókák is, amelyeket természetesen még mindig ifj. Wablkampff Henrik rendezett oly lelkesedéssel, mint tíz évvel ezelőtt, — s azután a táncdíjnyerteseket ünnepelték a háziasszony Alexander Baba, Satzger Lilla és Than Baba bárónő személyében.

Sokat beszélnek egy előkelő budai család eheti fényes estélyéről, — amelyről többet nem írhatok, mint hogy az ifjúság hajnal felé nagyon épületes dolgokat művelt az ita-lok körül. Lett is bonyodalom és azt hiszem az eset végére a lovagias ügyek sem fognak pontot tenni. Talán sikerül még több adatot beszereznem, de ha Maga előbb tudná meg a részleteket, úgy elvárom, hogy diszkrétan tájékoztasson. Egy ilyen diszkrét tájékoztatásul szolgál az a kodex, amelyet beküldtek Magának s amelyből pontosan megállapíthatja, hogy Pesten ki kivel van összeeszeve, illetve csak nem köszönő, nem beszélő, kerülő, epés, vagy rágalmozó viszonyban. Ez arra jó, hogy legalább ebből magyarázatot talál arra nézve: ki, hol és miért nem jelent meg, vagy miért nem volt meghíva és viszont. Ezt ugyanis Magának tudni illik.

Néhány rövid hír: Gerlóczy Endréék legkisebb leányát Évát e hó 18-án vezeti oltár elé a Bazilikában Királdi (Králik) László mérnök. — Szokoly Alajos, a grenobli magyar pap betegágyához sokan látogattak el a Parkszanatóriumba, s most teljesen felgyógyult, — Moll Károly miután Szalay Karolától elvált, újból megnősült és feleségének e héten született kisbabája, — Zombory Mercedes választ csak most mondotta ki a bíróság, — Tedescó Aurél túl van minden veszélyen, — Bornemisza Gézáék villát építtetnek a Pasáreten, — Lukacich Ferencék megint egy autót vásároltak, — Papp József felgyógyulása öröme nagy vacsorát adott, — Mária Dezső a MAC síófoki bázára egy új emeletsort húzat, — gróf Serényi István egyelőre nem nősül, — Fedák Sári nem vállalja a Királysínház igazgatását, — Indig Ottó jobban van, — Kiepura és Eggerth Mártha házassági híre nem igaz, — csak egy jó reklám a mozinak, amilyent kíván az Ön lapjának is híve

Lenke.

GUNDEL KÁROLY ligeti és Gellért-szállóbeli éttermei a téli szezon folyamán ugyanolyan népesek és népszerűek, mint a leg-élénkebb nyári idegenforgalom alatt. A legkitűnőbb pesti vendéglő nevét ma már a külföld ugyanúgy ismeri, mint ahogy ismerjük mi pestiek. Gundel éttermei pesti nevezetességet jelentenek.

RÁCZ női divatszalon IV., Haris-bazár 5. szám alatt megnyílt. Telefon: 88-0-05.

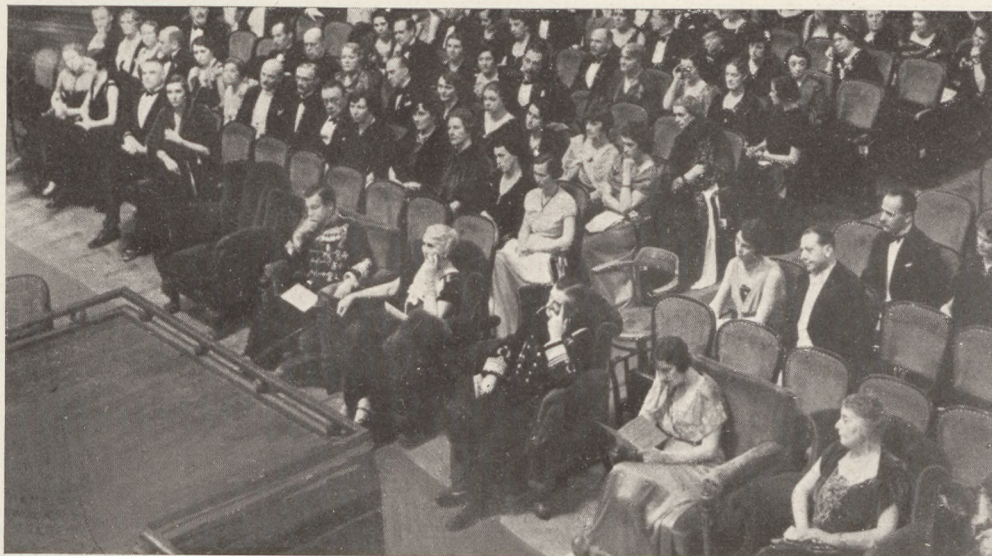
Becker Károly

gyermekruházati cikkek és gyermekdivatárú üzlete csak
IV, Váci-utca 2. Legjobb kivitelű árúk. Telefon: 82-7-49

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. *Ottó királyfi* Párisba érkezett. — v. *Shvoy István*, a honvédség főparancsnoka egészsége helyreállítása végett Taorminában tartózkodik. — Gróf *Széchenyi Viktor* főispánnak ünnepélyes keretek között adták át Mór község díszpolgári oklevelét. — A Kormányzó megengedte, hogy *Keresztes-Fischer Ferenc* ny. miniszter az osztrák érdemrend I. o. nagykeresztjét, *Senn Ottó* a Máv. elnöke az osztrák érdemrend I. o. középkeresztjét a csillaggal, *Labner Károly* Máv. elnökhelyettes az osztrák érdemrend I. o. középkeresztjét, *Szendy Károly* polgármester az olasz Korona-

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége [MANSz] műsoros estélyén. Az első sorban ülnek: A Kormányzó és felesége, József Ferenc főherceg, Anna főhercegné és gr. Rháday Gidáné.



Bánó fotó (Podmaniczky-utca 10) felv.

rend nagy tiszti keresztjét, *Márkus Miksa* udv. tan. a Polonia Restituta-rend és az osztrák érdemrend középkeresztjét és a francia becsületrend lovagi jelvényét, *Tabakovich Dusan* kincst. főtanácsos az olasz koronarend középkeresztjét, *Hámos Róbert* kincst. főtanácsos, svéd tb. konzul, a svéd királyi Észak Csillaga-rend lovagkeresztjét, gróf *Széchenyi Ferdinánd* földbirtokos a Máltai lovagrendi jelvényeket, *Fleischer Antal* operaházi karnagy az olasz koronarend középkeresztjét, *Sztehló Ervin* és *Ambró István*, a Magyar Nemzeti Bank főtisztviselői az olasz koronarend tisztikeresztjét elfogadhas-sák és viselhessek. — A Kormányzó *Vass Eleket* miniszteri tanácsossá nevezte ki.

HYMEN. Szádecsei és kardosfalvai *Szádeczky-Kardoss László* és *Királyffy-Spanyi Ilona* jegyesek.

FODOR JÓZSEF m. kir. udv. bútorgyár, IV., Kecskeméti-u. 6., tervez, készít modern és klasszikus teljes lakberendezéseket.

DONÁTH SÁNDOR antiquitás Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 3. Vesz magas árban régiségeket, festményeket.

Menyasszonyi kelengyék

MÖSSMER-nél, IV, Váci-utca 1-3
IV, Türr István-utca sarok, Kristóf-térrel szemben

ESTÉLYEK ÉS TEÁK. *Rónaszéki Trux Lajosék* utolsó fogadónapjain ott voltak:

Aigner Tivadarné, Árkay Ferencék, Antalffy Manó, Békey Béláné, Breznay Gézáék, Bónis György, Cserey Aladár, Csurgay István, Dengyel Lászlóék, Deiml Sándorék, ifj. Erdély Sándorék, Gogolák Károlyék, Grexa Gyuláék, Fuhrmann Kamilla, Fodor Antalék, Győry János, Hollerung Gáborné, Hedry Béláék, Haits Gézáék, Hajnal Alajosék, özv. Hegyeshalmy Lajosné, özv. Jeney Aladárné, Jeney Lászlóné, Jurenák Sándorék, Jeszenszky Sándorék, özv. Jeszenszky Sándorné, Inánts Papp Elemérék, Mondok István, Mándyné, Molnár Ferenc, Klammer Mária, Kálmán Gusztáv, Kain Albertné, Kovács Aladárék, Kozma Aladárék, Kautz Gyuláné,

Laky Lajosék, Mester Istvánék, Mayer Kálmán, Meskó Sándor, Némay Ferencék, Madaras Gézáék, Mittler Frigyesék, Mezőffy Gusztávék, Joanovics Eszter, Paulheim Ferenc, Pasztrovics Ivánné, Porcsinné H. Nusi, Richweisz Ferencék, Holczwarth Ferenc, Papp Karola, Penkert Mihály, Póka-Pivny Aladárék, Kiss Elemérék, Almássy Sári, ifj. Rósa Ferencék, Róth Ferencné, Siklóssy Zita, Stoffa Béláék, Stokinger János, Stalmár Károlyék, Szokolay Dénes, Szabó Ödönék, Szaplóczay Zsigmondék, Szenthe Lajos, Székács Aladár, Zsoldos Ferencné, Deseő Zoltánék, Szeőke Iván, Zalán Leóék, Zlinszky Lászlóék, Zorkóczy Tibor, Szibert Bertalanék, Szász Aladárék, özv. Zsíros Imréné, Sefcsik Jánosné, Zatureczky Miklósék, Törley Dezsőné, Tóth Gábor, Uzonyi Gézáék, Vajda Lászlóék, Villcsek Istvánné, Végh Istvánné, Takács Ervin.

Wein Elemérék estélyén megjelent leányok:

Borsos Baba, Borus Márta, Bud Magdi és Melitta, Gerlóczy Lilly, Jencs Babszy, Krukk Erzsike, Mailáth Hanna, Stehló Márti, Titsch Juliette, Vangel Zsóka, Véghely Ily és Zupka Baba.

Nemelka Győzőné március 21-én estélyt adott Eliette leánya szórakoztatására. Jelen voltak:

Bárány Kálmánné és leányai Éva és Magda, vitéz Áronffy Mihályné és leánya Duca, Horváth Magda, Kéler Ica, Réthey Csöppi, Szelke Alice, Altay Marianne, Takaró Erika (London), Komáromy Clarisse (Délegyháza), Vajna Vilmos, Tólos Endre, Horváth Jenő, Balthazar László, gróf Degenfeld, Kéler Zoltán, Mesterovits Miklós, ifj. Misura Mihály, ifj. Horváth Andor, Tóth Antal, Benkert György, Szilágyi Miklós, Maksay Gál Dénes, Koroncoy Pesthy István, péchújfalusi Péchy Lóránd stb.

Strausz

Kristóf-tér 6. Menyasszonyi kelengyék a legfinomabb kivitelben olcsó áron. Költségvetés díjtalan.

Menyasszonyi, áldozási és bérmakoszorúk, fátyolok, francia arcfátyol, divatvirág — Specialista **KÁLLAI JENŐ**, Budapest IV, Tisza István-utca 11

Kovácsy Dénes és felesége Hellebronth Mara szombati estélyén résztvettek a következők:

Kárpáthy Kamilló és felesége, özv. Hellebronth Kálmáné, Mikszáth Albertné és leánya Editke, Raisz György és felesége, Hellebronth Vilmos és felesége, Makay István és felesége, Gryneus Dezső és felesége, Heyduck Ödön és felesége, Csapó Pál és felesége, Hollós Pál és felesége, Mészáros Jánosné, Hibár Károlyné, v. Cseney Ivánné, Hellebronth Antal, Vladár Ervin, Demjanovich Kornél, Szinnyey-Merse György, Ehler Antal, Esses Emil stb.

Báró Kohner Willyné két utolsó teáján megjelentek:

Csengery Mayer Sándor és felesége, Léderer Bernáth és felesége, Richter László és felesége, Martos Sándor és felesége, Péterffy József és felesége, Jakabfy Dezső és felesége, Szigethy Pál és felesége, báró Kohner István és felesége, Walner István és felesége, Wittmann Mihály és felesége, báró Kohner György és felesége, Párkány Frigyes és felesége, Minkusz Richárd és felesége, Alszeghy



Schäffer Gy. (Rákóczi-út 26)

Kálmán és felesége, Salzka Vilmos és felesége, Blum Ödöné, Guthy Böske, gróf Zichy Hermanné, Masirevich Fedorné, Greiner Ilona, Greiner Miklós, Wolnhoffer Dóra, Winternitz Arnold, Gömör-Laiml László, Fodor Jenő, báró Madarassy-Beck Gyula, báró Dirsztay Gedeon, Nagy Sándor, Gaál Józsa, Leitner Ernő és felesége, Walder Béla és felesége, Basch Béláné, François Tamás, Sonnenberg Marcell, Rust Gábor és Béla, Strauss Pálné, Bosch Károly és Lajos, Molnár Frigyes, Huber Antal, báró Ohrenstein György, Tószeghy István, Gaál Endre, Jakabfy Lóla, ifj. Wahlkampf Henrik, Wenk Ödön, Piasek Zoltán, Lukachich Ernő, Litke Kálmán, Boer Vilmos, Böszörmény András és István, ifj. Péterfy József stb.

Sajó Győző és felesége teáján résztvettek a következők:

Brana Iván és felesége, Belatiny Iván és felesége, Somogyi Béla és felesége, Kausér Árpád és felesége, Daniel György és felesége, Zimmer Ferenc és felesége, Jankó Béla és felesége, Hutiray Béla és felesége, Kovács Nagy Sándor és felesége, Chrambach Frigyes és felesége, Glock Imre és felesége, Wéhner Józsefné, Hutiray Gyuláné, Gyulay Tibor és felesége, Bottyán Imre, Sáfár György, Piller Sándorné, Szeőke Lajos, Geyer Péter, Chrambach Käthe stb.

Estélyt és teát adtak még: Oberschall Viktorék, Rupprecht Alfonzék, Lenz Albinék, gróf Csáky Istvánék, Girardy Istvánék, Szilágyi Bélák, Novák Istvánék, Borsos Lászlók.

IV. KÁROLY KIRÁLY lelkiüdvéért gyászmisét tartottak halála évfordulóján, április 1-én az Egyetemi templomban.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-utca 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kitűnő borok!

Válogatott kanadai ezüstrókéák és grönlandi Miller-nél IV, Pe di kékrókéák, keppék, pelerinek legolcsóbban tőfi S.-u. 6.

A NEMZETKÖZI KLUBBAN március 24-én rendezte Turnay Alice második Arany Páva estjét, mellyel ismét nagy sikert aratott. A zongorakíséretet Dániel Tibor látta el igazi művészi formaérzékkel. Az esten József Ferenc főherceg és felesége is megjelentek. — Március 25-én Mr. Leonard Bressey az Angol Királyi Fényképészet Társulat tagja mutatta be a Nemzetközi Klub előkelő közönsége előtt „Magyarország ismeretlen szépségei” címen gyönyörű színes felvételeit. A megjelent külföldiek, akik között ott láttuk Carlos Arcos y Cuadra spanyol ügyvivőt, az érdekes előadást nagy tetszéssel nézték végig. — Március 27-én a Nemzetközi Klub Cocktail-Partyt rendezett, amely fényesen sikerült. — Weingartner Félixné — Carmen Studer március 28-án tartott felolvasást a Nemzetközi Klubban „a Carmen Opera

A MANSz estélyéről.

Élőképek: „Dobó Katka”, gróf Széchenyi Hanna, Csiky Jánosné, Bende Istvánné, Szunyogh Valéria, Cibur Éva.

problémája” címen, melyet a közönség nagy érdeklődéssel hallgatott végig. Ott voltak: Hubay Jenő és felesége, Komáromy Mogyoróssy és felesége, Guillaume Árpád és felesége, Székelyhidyi Ferencné, Mrs. Hamilton, J. van Slooten és még számosan. — A Nemzetközi Klubban március hó 29-én dr. Ember Nándor tartotta hangversenyét, amelyen Albeniz, Villalobos, Granados és Falla szerzeményeiből adott elő. A kiváló művész nagyszerű játékát a közönség elragadtatással fogadta.

HALÁLOZÁS. Gróf Apponyi Rezsőné sz. Holz Franciska bárónő hosszabb szenvedés után elhalálozott. — Harasztosi Király Miklósné 75 éves korában meghalt. Egyetlen fia, Király Ferenc ügyvéd, kormányfőtanácsos gyászolja. — Kamjonkai Szemző Lucyke 12 éves korában elhunyt. —

Vitéz Hadfy Imre v. b. t. t., gyal. tábornok, a nagy háború legendás hadvezére 83 éves korában Kiszomborban elhunyt. Leánya zombori Rónay Tiborné és a rokonság gyászolja. — Móricz Pál, az ismert író 66 éves korában meghalt.

TÖLTŐTOLLAK, csavarirónok, levélpapírok, névjegyek, meghívók: Cilcer és Társa: V., Dorottya-utca 9.

KÁRPITOZOTT rekamiek, fotelok, székek, nippbútorok

Magyar Bőrszékiaipar

V, MÉRLEG-UTCA 4.

(JAVÍTÁSOK)

Szondi Sándor

Angol úri szabó. Vadász- és sportruhák.
Budapest, IV., Városház-utca 16. szám

Telefon: 89-1-52

A „MANSz” MŰSOROS ESTÉLYE, mely csütörtök este volt a Zeneakadémia nagytermében, különösen szépen sikerült. Megjelent azon a Kormányzó és a Kormányzóné is, valamint József Ferenc főherceg és Anna főhercegnő és az arisztokrácia számos tagja. A nagy siker gróf Rháday Ge-deonné, Tormay Gézáné és Berenczey-Kováts Miklósné fíradhatatlanságának köszönhető.

A műsor első részében Ember Nándor zongorázott, Nagy Margit énekelt, L. Simonfay Margot és Zilahi Farnos Eszter előadott, Conte C. Egon Corti pedig Erzsébet királynéről tartott előadást érdekes vetített képek kíséretében. Majd a társaságbeli következő hölgyek mutattak be élőképeket:

Gróf Széchenyi Mária, Szászy Istvánné, Ghyczy Márta és Valéria, Vértessy Mária és Ilona, Tormay Zsuzsika, gróf Teleky Sándorné, Rász Judith, Ambrózy Erzsébet grófnő, Dessewffy Viola,

Szell Józsefné, Hódossy Sándorné, Ghyczy Jenő és felesége, Barczay Gyula és felesége, Szegedi Antal és felesége, Szunyogh Pál és felesége, Barcsay Andor és felesége, Milos Györgyné és leánya, Fellner Györgyné, Kolozsváry Dezsőné, Niamesny Mihályné, Rad-vánszky Erzsébet, gróf Széchenyi Mihályné, Eckhardt Tiborné, Ku-binyi Györgyné, Földes Béláné, gróf Esterházy László és leánya, Geiszt Gáspárné és leánya, Frigyesy József és felesége, báró Sebesi-Josniczky Istvánné, Szászy István és felesége, Ordódy Béla és fele-sége, Fleischer Elemér és leánya, Várady Zsigmondné, Lukáts Magda, Karátsón Antalné, Sztehló Dezső és felesége, Magyary-Kossa István, Zsigray Béla, Szilassy László, Balogh Gyula, Sina Jenőné, gróf Zichy Ernő, Sámy István és felesége, gróf Szapáry Timi és még sokan.

AZ ERNST-MŰZEUMBAN Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítását látható. Most, hogy együtt van az összeválogatott szép anyag, látjuk mily szélesskálájú, komoly tehetség volt a tavaly elhunyt kiváló festő és korai halála



A MANSz-estélyen: 1. Széchenyi Hanna grófnő, mint Dobó Katica, 2—3. Vértessy Mária és Ilona és Széchenyi Maya grófnő, a „Széchenyi-fa ültetése” c. élőképben.

Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

Erney Lujza, Széchenyi Hanna grófnő, Szunyogh Valéria, Cibur Éva, Bende Istvánné, ifj. Csiky Jánosné, herceg Astuto Flaminia, Fráter Judith, Mikes Hanna grófnő, szebeni Németh Éva, Möller Istvánné, Daubner Istvánné, Kántor Károlyné, Miklós Irén.

A nézőtérén a következőket sikerült megjegyeznünk: Mackensen János német követ és felesége, gróf Ambrózy Lajos v. követ és felesége és leányuk, Neustädter-Stürmer osztrák követ, Kobr cseh-szlovák követ és felesége, Vukcevič jugoszláv követ és felesége, Kripp József osztr. köv. tan. és felesége, Mr. és Mrs. Taylor, gróf Széchenyi Bertalan és felesége, gróf Széchenyi Gyula, Horthy Jenőné, gróf Teleki Domonkos és felesége, báró Bornemissza Lipótné és leánya, gróf Bethlen Pál és felesége, gróf Mikes Árminné, gróf Béli Kálmán, Vértesy Sándor és családja, Erney Károly és fele-sége, Winckler Istvánné és leánya, Tahy László és felesége, Tor-may Géza és felesége, Esterházy Bernadette hercegnő, Márfy-Mantuanó Rezső és felesége, Bayer-Krucsay Dezső, Münnich Aladár és felesége, Szászy Béláné és leánya, Görgey Istvánné, Fráter Jenőné és leányai, Adler Rác József és felesége, Horthy Béla, Bárczay István, Berenczey Kováts Miklós, Petri Pál és felesége, ifj. báró Wlassics Gyula, Tasnádi Nagy Andrásné, báró Bornemissza Lipót, M. Pignatelli hercegnő, Kállay Miklósné, ifj. Erney Károly és fele-sége, Ujfalussy Miklós és családja, gróf Vay Miklós és felesége,

milyen veszteséget jelent művészetünk mai életében. A ki-állítást Petrovics Elek rendezte nagy szeretettel.

A SZALON tavaszi évadját a szolnoki művésztelép fenn-állásának harminctödik évfordulóját ünneplő kiállításával nyitja meg. E jubileum alkalmából a művésztelép egész fej-lődési vonalát mutatja be. Az élők mellett helyet szorítottak az immár elköltözötteknek is. Képvisele vannak Aggházi, Deák-Ébner, Bihari, Pataki, Hegedüs, Vágó, Zemplényi, Jávor, ifj. Lechner Ödön és Zombory egy-egy finom mű-alkotással. A ma működő festők közül ki kell emelnünk Fényes, Aba-Novák, Zádor, Chiovani, Pólya-fivérek és Szlányi műveit, az utóbbinak köszönhető a kiállítás finom rendezése. (Ki.)

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és beren-dezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő-és vegytisztítógyár, IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29.

DÁVIDNÉ Párisi-utca 2. szám alatti divatszalonjában csodaszép, ízléses és előnyös estélyi ruhamodellek kerülnek mérsékelt áron bemutatásra. Igen helyesen teszik a hölgyek, ha most keresik fel Dávidné divatszalonját. Telefon: 80-8-74.

A legnagyobb „SIKK” élővirágot
SAÁSDY ALICE

Apponyi-lér 1. szám alatti virágüzletéből küldeni
Telefon: 88-2-17

Amig haja van, okos
legyen,
fessen és Tarpant
vegyen
Hajhullás és korpa ellen

hessen. A lapnál ezt készséggel meg is ígérték neki — és az ígéretet meg is tartották. Ónagyságát egyedül helyezték el egy fél fölkeében az egész útra.

* * *

Ki az, aki még nem kapott körlevelet, hogy lépjen be ebbe vagy abba az egyesületbe s akkor nyomban küldenek neki postafordultával egy díszoklevelet, díszalbumot, vagy esetleg egy toronyórát láncsal, teljesen ingyen. Ilyenkor mindig töri az ember a fejét, hogy vajjon hol bújjik meg az üzlet? Mert,

egészen bizonyos, még messziről csak ritkán fogja látni a feketéje mellől a lapokat.

* * *

Elöttem fekszik egynébány esküvői meghívó. Ékes nevek, fel vannak sorolva a vőlegények összes rangjai és kvalifikációi — a naiv olvasó azt bíhatná, hogy az illető úr, illetve urak számottevő és súlyos tényezői a magyar társadalomnak. Pedig, a sok rang és cím úgyszólván dísz. Meghívó és névjegy dísz. A három esküvői kártyán szereplő vőlegény urak



1. Utolsó felvétel Rohonczyról az Atlanti Oceánon, útban Mexikó felé. 2. † Rohonczy Elemér.

mi tagadás, ha kitöltjük a bérmentes levelezőlapot, másnap megjelenik egy „vezértükár” (aki azonban ügynök) és megrendelést gyűjt egy ékes hazafias jelvényre, egy szent képre, egy szoborra, könyvre, avagy mondjuk egy olyan lexikonra, ahol csak a nemzet nagyjai szerepelnek — köztük te is, igen tisztelt címzett. Mindössze elő kell fizetni a megjelenés előtt, ez pedig potom ötven vagy száz pengő, de lehet részletre is. Az üzlet másként már nem megy, előbb valami ingyen csalogatót kell adni, hogy az ügynöknek legyen ánréja. Az ilyen ingyen dolgok azonban szörnyen gyanusak. Jön a folytatás...

* * *

A pesti ember kávéházban éli le a fél életét, tehát joggal érdekel bennünket a kávéházi élettel összefüggő új „adórendszer”. Lassanként a mellékköltségek természetessé válnak: így a ruhatár, a cukrász, a borraivaló és újabban az újságok. Mert legyünk tisztában azzal, hogy borraivaló nélkül nincs újság, a gyermekek jól tudják, ki fizet és csak annak adnak lapot. Újdonság volt, ha egy kávéház kiírta, hogy nincs borraivaló, vagy hogy ingyenes a ruhatár. Most az egyik belvárosi kávéház azt ígéri, hogy a vendégek ingyen olvashatják nemcsak a napi-, hanem külföldi hetilapokat is. Nem kell a gyerekeknek borraivalót adni. Aki azonban szót fogad, az

közül — egynek sincs állása. Csak címe. Dehát ez is valami, sőt nagyon szép legalább a kvalifikáció, mert ebben semmiestre sem az ifjak a hibásak, akik dolgozni szeretnének, de nincs alkalmunk hozzá. Korkép...

* * *

Bécsben történt, hogy az egyik új arisztokrata-család meghívását elfogadta a volt uralkodó-család egyik tagja, vagyis egy valóságos császári és királyi fenség. A nagy eseményt természetesen a házigazda erősen beharangozta s az egész estélyt a fenség tiszteletére rendezték abban a gyönyörű palotában, amelyet egy történelmű családtól vásárolt az új „főnemes”. Az estélyen megjelent a pontosan kiválogatott társaság majdnem kivétel nélkül. Csak ebben a királyi fenség nem. Váratlanul „megbetegedett”.

FÖLDI KOZMETIKA (IV., Váci-u. 12.) fáradt arcokat frissítő vitaminos banán-pakolásokat eredményesen alkalmaz.

ÖRÖM

AZ EMBER ÉLETE,
HA RENDES AZ EMÉSZTÉSE



ARTIN AZ ENYHE, BIZTOS ÉS
OLCSÓ HÁSHAJTÓ

DISKAY ÉS TÁRSA modern fotóművészeti és arcképfestészeti műterme, Budapest, VII., Rákóczi-út 18. Telefon: 34-8-81.

Lauferné estélyi fűzők, melltartó-különlegességek nagy választékban. IV., Váci-u. 12. (Königstein üzletben.)

SZINHÁZ = FILM

Nagyon nehéz a kedvére tenni a Nemzeti Színházra támadó sajtónak. Németh Antal csinálhat bármit, ez az elfogult és baragtól berzenkedő sajtó, mindenben talál kivetni valót s a kritikák hangja rendszerint olyan alpári, hogy a tárgyilagos olvasó undorral dobja el ezeket a lapokat.

Legutóbb a „Liliomfi” repríze után csattant fel az ellen-



Korzón: báró Prónay Pál és Horvátovich Istvánné.

klikk és olcsó fölényeskedéssel támadták Németh Antaltól kezdve majdnem a színházi tűzoltóig, az egész Blaha Lujzai garnitúrát. Hát már az is baj, ha a direktor a régi magyar drámairodalom egyik régi alkotását kiássa a feledésből s a rongyos, poros köntöst felfrissíteti és szemrevalóvá teszi? Ez a darab kétségtelenül fakó, színehagyott és élvez-

hetetlen lett volna a régi alakjában — és mert nem remekmű, azért nem lehet felelősségre vonni Németh Antalt, meg a finom tollú költőt, az átdolgozó Emőd Tamást, akik egy színes, ízes és kellemes estét ajándékoztak a publikumnak. A „Liliomfi” már a maga idejében sem volt remekmű, ezt tudjuk. Viszont nekünk nem volt sem Szekszpírünk, sem Moliérünk és drámaíróink ősei mégis csak a Szigligetiek és társaik voltak. Mégis csak ők mutatták az utat, amelyen haladni kell és ezek mellett a darabok mellett nevelődött az a magyar publikum-réteg, amely később áldozatkész támogatója lehetett a magyar színpadi kultúrának.

Az „új Liliomfi” különben a maga primitív bájjával csupa levendulaillatú finom derű, líra és mosoly. Őszinte és minden jelenetében magyar — lehet, hogy néhány káknán is csomói kereső úrnak ezért nem tetszett. Az előadás is jó — néhány kisebb egyenetlenségtől eltekintve. Emőd Tamás átdolgozása megszépítette és megfiatalította ezt a darabot — anélkül, hogy a lényeg megváltozott volna. Uray Tivadar és Csontos Gyula haladnak az élen a szereplők között, elejétől végig csupa mosoly ez a két alakítás. Olty Magda és Somogyi Bogyó kedvesek és színesek, nagyon jó Hosszú Zoltán, Matány és Apáthy, kevésbé jó Vaszary Piroska és Gózon Gyula. A darabnak jelentős közönségsikere is van, néhány ledorongoló kritika ellenére. A nyomtatott betűnek úgy látszik csak addig van hatása, amíg igazat ír.

E héten kerül a közönség elé Keleti Artur és Kósa György hétképes víg operája, az „Az két lovagok”. Laurisin Lajos, Kóréh Endre, Halász Gitta, Bársony Dóra, Maleczky Oszkár, Szügyi Kálmán és Fekete Pál játsszák a főszerepeket. A karmester Fleischer Antal, a rendező, továbbá jelmez- és díszlettervező Oláh Gusztáv. Az új operát nagy várakozás előzi meg. Két premier lesz különben még e héten: a Nemzeti Színházban Móricz Zsigmond új színműve, a „Forr a bor”, a Pesti Színházban pedig Szép Ernő darabja, a „Szivdobogás” kerül színre.

Lesz egy érdekes filmpremier is: H. G. Wells és Korda Sándor híres londoni filmje, a „Mi lesz holnap?”. A filmet a cenzura első ízben betiltotta, fellebbezés után azonban csonkítatlanul engedélyezte.

MOVADO

A MARADANDÓ ÖRÖM
FORRÁSA

155 ELSŐ DÍJ



CSAK A
JÓ ÓRA
LEHET
OLCSÓ

HERPY

A JÓ ÓRÁK MŰVESE
PETŐFI SÁNDOR-U.17

PONT?

Írta: R. Segesváry Izabella.

Zuhog az eső. Mia kettesével veszi a lépcsőt és úgy szalad fel az emeletre. Becsenget a második emeleten. A szobalánynak gyorsan a kezébe nyomja esernyőjét és kipirult arccal robban be a kis szalónba, a barátnőjéhez.

— Találkoztam velem!

— Kivel? Hol? Hogyan? Hogy nézel ki? Csupa víz vagy. Különben is szervusz, Isten hozott.

Mia megcsókolja barátnőjét és beleroskad egy karosszékbe.

— Phú, de szaladtam. Hagyj lélegzethez jutnom. Mindent elmondok.

A MANSz estélyén.

Élőkép: „Magyar Jövő”

Vértessy Mária és Ilona, Ghiczy Mária és Valéria, Tormay Zsuzsa, Szász Istvánné, gróf Széchenyi Mária.



Schüffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

Egy kis idő múlva rágyújtott egy cigarettára, sapkáját a diványra dobta és idegesen végigsimított a homlokán. Barátnője ott ült vele szemben.

— Az Istenért Mia, hát mi történt? — kérdezte türelmetlenül, mikor látta, hogy Mia küzd a gondolataival, a szavakkal és még mindig nem szól egy szót se.

— Találkoztam velem — mondta tompán, szinte rekedten. Cigarettájáról leesett a hamu a szőnyegre.

— Elemérrel?

— Igen!

A barátnőn végigfutott a hideg.

— Szegény kicsi Miám — megfogta a kezét. Hideg volt és reszketett. Megsímogatta a haját. Tudta, hogy mit jelent ez a találkozás Miának. Másfél évvel ezelőtt látta utoljára Elemért. Nagyon szerette. Elemér volt számára az élet. És aztán eljött egy nap, amikor utoljára találkoztak. Olyan volt az egész, mint egy mondat, ami a közepén félbeszakad,

se értelme, se befejezése. Örökre csonka maradhat egy ilyen életmondat, de lehet folytatása is. És ki tudja aztán, ki tesz pontot az ilyen mondat után? A mondat ime folytatódik? Vagy csak pontot tesznek és új mondatot kezdenek?

— Hát hol találkoztatok?

Mia mélyet szívott a cigarettájából.

— Bejöttem a városba kommissziózni. Leszálok az autóbusról az Erzsébet-körúton és kerestem egy házsámot. Zuhogott. Végre megtaláltam a számot, amit kerestem. Ekkor egy taxi áll meg mögöttem. Egy úr ugrik ki belőle

és a szakadó esőben átszalad a járdán. Abban a pillanatban akartam éppen befordulni a kapun. Meglátam, hogy ki ment be előttem. Minden vér kiszaladt a fejemből, száraz lett az ajkam s a szívemet a torkomban éreztem. Álltam a kapu előtt. Görcsösen szorítottam az esernyőm nyelét s az agyam a szó szoros értelmében megállt működni. Nem tudtam gondolkozni. Nem fájt semmi, nem éreztem semmit, csak valami végtelen ürességet magam körül. Álltam az esőben, a kapu előtt és nem volt annyi akaraterőm, hogy megforduljak, vagy bemenjek a kapun. Egy férfi ment el mellettem és véletlenül meglökött. Valamit motyogott. Én nem hallottam. A lökéstől két lépést tettem előre és bent voltam a kapu alatt. Gépiesen mentem fel a félemeletre, ahol az üzlet van, ahová menni akartam. Ezen a lépcsőn ment fel — gondoltam és önkéntelenül elolvastam a névtáblákat, hogy vajjon hová mehettem? Belépek az üzletbe. Egy pillanatig utána kellett gondolnom, hogy mit is akarok

TUZA ISTVÁN

angol úriszabó
Múzeum-körút 21. I. emelet 5
Telefon: 87-8-68

Párisi kalap-
modelljeim megérkeztek.
Nívóban és árban vezetek.

„Silvia“ IV., Váci-utca 19.

Kovács Margit

keramikus
V. Pozsonyi-út 1. T.: 10-2-20
A Margit-hídnál.

Széppé varázsolja szemölcsét és hajszálait végleg eltávolítja legmodernebb gépekkel felszerelt kozmetikai intézet. Jutányos árak. Tanfolyamok kiképzése. Budapest VIII. József-körút 47. II. 7. Telefon 34-2-01
felsődraskóczi Szilávik Istvánné

Modell-
bemutató

HAY DEZSŐ FERENCNÉ

DIVATSZALONJÁBAN IV., Petőfi Sándor-utca 18
(Bejárat: Régl posta-utca 19) Telefon: 88-4-65

én itten? A sötét lépcsőházból, amint beléptem a nagyablakos üzlethelyiségbe, egy pillanatilag elvakultan néztem körül. És ekkor ott állt előttem Elemér. Tekintetünk összekapcsolódott, mintha ezzel a pillantással egymás lelkébe láthattunk volna. Mosoly röppent az arcunkra és nagyon kedvesen üdvözöltük egymást. Szinte egyszerre mondtuk: de rég nem láttam. Udvariasan érdeklődtünk egymás hogyléte felől. De a



vámosatyi **Fábry Józsefné Stark Marietta.**
Belvárosi fotóműhely (Apponyi-tér 1) felvétele

közömbös mondatokat kutató pillantások kísérték. Sokat mulat? — Nem! És maga? — Én sem. — Sportol? — Igen. És maga? — Keveset. Hová készül nyáron? — Még nem tudom. És maga? — A tenger mellé. — Közben kétszer is megkérdezték, hogy mit parancsolok, míg végre feleszméltem. Csodálkozva néztem magam körül. Másfél év után találkoztam Elemérrel. Most itt áll előttem, rám néz és én beszélek vele. Csoda történt. Egy csodával határos véletlen. És az emberek úgy jönnek be ide vásárolni, mintha

Banet ingkészítő

Budapest, IV., Váci-utca 21. Telefonszám. 88-7-77
Tökéletesszabásúfehérneműek méret után saját műhelyünkben készülnek. Speciális fehérnemű-anyagok

rendes szürke köznapi volna. Mintha nem történt volna semmi. Egy 9/12-es lemezcsoomagot kér mellettem valaki, olyan nyugodt hangon, mintha... Hát nem értem! Amiért imádkoztam, most beteljesedett — és a körüton éppúgy túlkölnék az autók és zakatolnak a villamosok. Mikor megkapom a csomagomat, Elemér megkérdezi, hogy merre megyek? Egy barátnőmhöz az Andrassy-útra — mondom. — Ha megengedi, elviszem. Taxin vagyok. — Nagyon kedves lesz. — Leme gyünk a lépcsőn. Elemér jókedvűen nevet. — Sajnálom, hogy csak taxin vihetem — mondja. — A kocsim véletlenül éppen reparatúrában van. — Tudom — mondom — láttam, ugyanabban a garagében van. mint az enyém. Garage a holdhoz, úgy-e? — Nevetve szállunk be a taxiba. Úgy megyek át a járdán a taxiig, mintha nem is én állottam volna 10 perccel azelőtt a kapuban s bámultam a sötét lépcsőházból. Úgy éreztem, mintha egy álomból ébredtem volna és most ébren vagyok. Most élek csak. Olyan idegen, olyan messzi már az a 10 perc előtti énem. Egymás mellett ülünk a taxiban és körülöttünk zúg a nagyvárosi élet. Eszembe jut, hogy sokat gondoltam arra, ha egyszer meghalok, furcsa elgondolni, hogy másnap éppúgy jár majd az 5-ös autóbusz az ablakom alatt. — Nem beszélünk. Éreztük, hogy úgyse az a fontos, amit mondunk, hanem amit gondolunk. Kinéztünk az ablakon. A taxi megállt. — Elbúcsúztunk. És én rohantam fel a lépcsőn. — Mia elhallgatott.

— Nyugodj meg lelkem — mondja a barátnője. Vajjon pont, vagy folytatás, gondolja. Mia lélekablaka tejüveg, azon nem lát senkisémet keresztül. Sokáig ülnek csendben egymással szemben. Végül is a barátnő törli meg a csendet.

— Mondd, édes Miám és... és mit, hogy is mondjam — igen, mit éreztél, mikor szemtől-szemben álltál vele?

— Hogy, de kár, hogy így meghízott.

Csend.

— Na és most...?

— Most pedig adj egy csésze teát, mert nagyon éhes vagyok.

— Pont — mondta a barátnő és teáért csengett.

Automobil

motorkerékpár és motorcsónak

kiállítás

Városliget



Iparcsarnok Hermina-úti bejáratánál.

Nyitva április 5-ig

Belépődíj 1.— pengő

EGY JÓ HÁZASSÁG

Írta. Molnár Elek.

Őszintén mondom, megdöbbsentem, amikor beléptem hozzájuk. Én csak arra voltam elkészülve, hogy kettesben, feleségével együtt várnak vacsorára, mondjuk, legrosszabb esetben egy anyóst is hozzáképzeltem, de az, amit ott találtam, felülmúlt minden képzeletet. A bemutatkozás majdnem félóraig tartott, mert felsorakozott előttem Biri néni három leányával és két fiával, Borcsa néni két leányával és három fiával, különböző nevezetű nénik, különböző mennyiségű fiaikkal és leányaikkal, szóval majdnem görcsöt kapott a kezem, amíg végigparoláztam az egybegyűlt rokoni áradattal.

Az történt ugyanis, hogy tegnapelőtt délután az én gyermekkori játszópajtásom, Salánky Gábor (ellenőr a központi vámhivatalnál) találkozott velem az utcán és meghívott magukhoz egy egészen szűkkörű, intim családi vacsorára.

— Gyere el pajtás, — mondta édesdeden, — csak magunk leszünk, legfeljebb a feleségem rokonságából egy-két ember...

Az igazat megvallva, nem is emlékeztem arra, hogy az én Gábor barátom megnősült. Házasságával kapcsolatban derengett ugyan bennem valami furcsa történet, amit valahol valamikor hallottam. S hogy tényleg róla volt szó, amikor hirtelen átvillant agyamon ez a homályos ügy, arról csak ő világosított fel vacsora után, amikor ezúttal tényleg kettesben, egy feketekávé csendes árnyékába visszavonulva, diszkrálán kezdtünk...

* * *

— Azt kérdezed, hogy mi történt velem, hogyan nősültem meg és ki ez a sok rokon itt a közeledben? — fordult hozzám barátom, miközben tempósan kavargatta feketéjét.

— Hát jó, én elmondom neked a történetet, íróember vagy, talán felhasználhatod, az utókor rettenetes okulására.

— Úgy történt a dolog, — folytatta, — hogy tavalyelőtt májusban a Gellérthegy lábánál, lent a rakparton sétálgattam. Szörnyen fájt a fejem, valami kellemetlenségem volt, kártyavesztés, miegymás és ki akartam szellőztetni a sok bosszúságot magamból. Amint ott bandukolok a vaksötét éjszakában, egyszerre csak hátam mögött sikoltást hallok.

— Jézusom, — gondoltam magamban, — csak nem akar valaki öngyilkos lenni? De már rohantam is, mert a következő percben felvillant előttem egy világos női ruha, amely egyenesen a Duna felé tartott.

— Odaugrottam:

— Kisasszony, — kiáltottam rá, — csak nem akar valami ostobaságot elkövetni...

— Ő megfordult, az égre, majd én reám emelte könnyes szemét, s elfuló hangon mondta:

— Hagyjon meghalni, az élet nekem már semmit sem ér...

Megrémültem minden rábeszélőképességemet előszedtem, hogy eltérítsem ettől a megdöbbsentő szándéktól. Kicsikét azonban hamarabb lemondott az öngyilkosságról, mint vártam volna.

Miután megvigasztaltam és kifejtettem előtte, hogy az élet mindenekfölött szép és jó, elfogadta meghívásomat, mely a közeli korcsmában egy borjúpörköltben és egy pohár sörben csúcsosodott ki. A fehérasztal mellett azután egész rendesen elbeszélgettünk, azaz hogy inkább csak én beszéltem, mert ő csak nézett azzal a riadt két őzszemével, amelyek — nem tagadom — kezdtek nyomot hagyni bennem. A vigasztalásnak a késő éjszakai órák vetettek véget s amikor hazakísértem lakására, megfogadtatta velem, hogy másnap ismét találkozunk, mert szüksége van rám, az én bátorító szavaimra, amelyek, ha nem szólnak hozzá, ismét vége lesz minden életkedvének s a Duna hullámai közé veti magát...

Nem vagyok gyáva ember, de nem tudtam, mit tévő legyek erre a zsaroló kijelentésre. Hogy valaki miattam öngyilkos legyen, azt nem tudtam volna elviselni. Így azután másnap ismét találkoztunk, harmadnap is, sőt azóta jó sok időn keresztül mindennap.

Néha újabb kívánságokkal állt elő. Ilyeneket mondott:

— Otthon a rokonaim állandóan szekiroznak, meglátod (mert már tegezett akkor) az lesz a vége, hogy itthagynom ezt a nyomorult életet, ha már senki sem hagy békében.

Erre kivettem neki egy garszonlakást a Rózsadombon, hogy ne szekirozzák a rokonai. De most már, ha külön

Etoile fodrászszalon

modern és simulékony vonalú, ízléses és finom hangulatú terme az úri-ársaság közkedvelt fodrászszalonja.

Egyéni új frizurák, művészi hajfestések, a legszébb tartós ondulás

a régi szolid árak mellett

IV, Hajó-utca 2. (Bécsi-utca sarok) Telefonszám: 80-6-65



lakott, gondoskodnom kellett arról is, hogy meg legyen a betevő falatja és a ruhája, amit magára vesz. Kényes ízlésű leány volt, az bizonyos...

— Csak nem akarod, hogy úgy nézzek ki, mint valami kifutóleány — szolt hozzám durcásan — mire föl elvittem a Váci-utcába s vettem neki egy olyan ruhát, amilyent nem viselnek a kifutóleányok. A kiskorcsmát is unta már, sokkal inkább szerette nyáron a szigetet s télen a Gundelt, amiben — magunk között legyen szólna — volt némi igaza...

Egy napon aztán számadást csináltam. Elővettem a ceruzát és a papírt. Ezeket mondtam magamban: lakás 120, teljes ellátás 200, ruha 100, az összesen 420 pengő. Viszont, ha az illetőt feleségül veszem, megúszom 250 pengővel, sőt abból még én is megebédelek és megvacsorázok.

Így történt, hogy egy év múlva eléje álltam. Zelma — mondtam neki —, gondoltam egy merészet, én elveszlek téged feleségül...

Ennek a kijelentésnek semmi hatása nem volt. Ellenkezőleg. Csodálkozó, kelleetlen arcot vágott s azt felelte:

— Nem bánom, fiam, de figyelmeztetek, hogy nagynénemet kötelességem lesz magunkhoz venni, Kicsiny koromtól ő nevelt, valamivel csak revansálni kell...

Még így is olcsóbb — gondoltam —, jöjjön tehát a nagynéni. Zelmát feleségül vettem s azon héten beköltözött a nagynéni. De nem egyedül jött. Három gyermekét hozta magával, akikről viszont neki kell gondoskodni. Egy hónap múlva újabb nagynéni született négy gyermekkel, fél év múlva jött a Biri, 10 hónap múlva a Borcsa és most — döbbenj meg barátom — feleségemen kívül 19 embert tartok el a legközelebbi rokonságból...

— De ez még mind semmi — folytatta egészen letargikusan barátom. — Én dolgozom, mint egy állat. ő itthon szórakozik s unalmában rájött arra, hogy még fiatalasszony, akit fiatal és felelőtlen urak még észrevehetnek. Most kérlek alássan, egyik flörtjét a másik után követi el. Én már odáig

vagyok, hogy szemethunyak minden előtt. Hátha valaki elviszi tőlem. Egyszerre 20 emberrel lesz kevesebb a lakásomban...

Tovább nem folytathatta, mert abban a pillanatban a legbájosabb mosollyal belibbent önágsága, a felesége.

— Te, Gábor — mosolygott feléje —, Ilonka néni kéret egy pillanatra, légy szíves és fáradj ki hozzá...

* * *

Amitől tartottam, bekövetkezett. Ketten maradtunk a feleségével, akinek már az első mondatja, amelyet hozzám intézett, így szolt:

— Mondja, maga csúnya ember, miért nem látjuk magát gyakrabban, a Gábor annyi sok szépet mesélt magáról, hogy már alig vártam, hogy megismerjem, annál is inkább, mert higgye el, jól esne nekem ebben az elhagyatottságban, ha néha-néha felugorna hozzánk, elbeszélgetni velem, nem baj, ha az uram nincs is itthon, hiszen maguk annyira jóbarátok, hogy Gábor az ilyesmiben semmit sem találna, de maga elkerül bennünket s most is alig lehetett felcipelni hozzánk, ígérje meg, hogy ezután nem kéreti magát, hanem mihelyt lesz egy csöpp ideje, felszalad egy-két percre, hogy megnézzé, mi újság nálunk, ennyit igazán elvárhat magától a gyermekkori játszópajtása és annak a felesége, hát nem igaz?

Mindezt egy szuszra mondta el önágsága s mondókáját a legbájosabb mosolyainak egyikével körítette. Nekem azonban hirtelen átvillant agyamon a 19 rokon szörnyű árnyéka, s nem tehetek róla, csak annyit tudtam felelni:

— Drága nagyságos asszonyom, higgye el, annyi sok dolgom van, hogy lélegzeni se tudok sokszor. Most is szaladnom kell már, egy fontos hivatalos ügyben kell tárgyalnom 10 perc múlva. Fel is használok az alkalmat és nagyságos asszonytól elbúcsúzva, angolosan ellépek. Na kezit csókolom...!

Többet az életben nem jártam náluk.

Lehet, hogy nagyon megijedtem?



Fényképezőgépek
Fényképészeti cikkek
Színházi és tábori látcsövek
Hőmérők, barométerek
Szemüvegek és orrcsüptetők
Punktal- és Ultrasin-üvegekkel

Amatőrfelvételek
kidolgozása

CALDERONI ÉS TÁRSA
BUDAPEST
V., VÖRÖSMARTY-TÉR 1 (HAAS-PALOTA)



DIVATLEVÉL

Írta: Biróné Balogh Böske.

Páris, 1936 március.

Captain Molyneux — aki az angol arisztokratahölgyek ruháinak kreatora — idei kollekcióján erősen érezhető volt az angol udvari gyász. A hagyományos fekete- és szürkeszínű toiletteken kívül sok volt a lila, vagy a fekete-lila és szürke-lila kombináció.

Ruhái most is, mint mindig, utánozhatatlanul egyszerűek voltak. A nappali ruhák egyenesek, a derékvonala egy kissé lejjebb csúszott. A legtöbb egyszínű ruháján elütő színű drapírozott öv. A nappali ruhák kivágása legtöbbször kerek, a nyak körül keskeny fehér vagy színes csikkal. Kabátjainak hossza a háromnegyedes és a bolero között van és egészen új silhouettet ad. Úgy nappalra, mint estére egyenes vonalúak.

A ruhák és kabátok ujjai a vállknál húzódtak. Sok mintás ruhának anyagán nevének kezdőbetűje, a nagy „M” látható. Rengeteg virág a ruhákon. Legjellegzetesebbek a sárga és fehér tulipánok voltak, amelyeket az egyszínű egyszerű ruha övébe tűzött a szárrakkal lefelé. A nyak körül is alkalmazott szövet- és pikévirágokat.

Estélyiruháinak két fő csoportja: a modernizált görög vonal, úgynevezett „Tanagra” plissével és azok az estélyiruhák, amelyeknél a ruha bőssége hátul van és hosszú páva-farokban végződik.

Érdekes színkontrasztokat kreált. Például: szilvakék és orchidea lila, vagy fekete és lila. Általában tobzódtak a lilák összes árnyalatai: a ciklamenek, orgonák, ibolyák és püspök-lilák.

Sok tüllruhát mutatott. Felhőszerű szürke, gesztenyebarna és fekete színekben.

Molyneux különös hangsúlyt helyez az accessoire-okra. Egyetlen nappali ruhát sem mutatott be a hozzáillő keztyű, retikul és kalap nélkül. Fekete ruhához sok a lila antilop keztyű, retikul és öv.

Sportos kalapjainak legtöbbje színes panama. Délutánra kétféle kalapot hozott. Egyik a nagyszélű „Bengal”, vagy panamakalap gyakran struccotlallal, másik a kis virágtok nefeletsből, margaretából, de legfőképpen ibolyából. Tokokat a francia dámák csak nagyon felöltözött délutáni alkalmakkor viselik. (Ellentétben a pesti hölgyekkel, akik nyilván félreértették Molyneux intencióját és bizony — sajnos — gyakran viselik délelőtti trottórruhákhoz.)

Érdekese a Molière hölgyeire emlékeztető tüllfejdíszei különböző színekben a színes és fekete tüllből a fekete estélyiruhákhoz.

MAGÁNHIRDETÉSEK

MAGÁNOSOKHOZ titkárnőnek, társalkodónőnek, nagyobb háztartás irányítására ajánlkozok nyelveket beszélő, zeneileg képzett, külföldön évekig élt úrinő. Birtokra, vagy vidékre is szívesen megy. Cím a szerkesztőségben.

TESTNEVELÉSI TANÁR házhoz megy (üditő, fiatalító, fogyó) úri és női tornaórárt adni, bármikor. Cím a kiadóban.

A felső körök diskrét

magánnyomozója
„NOVUM” (Ferenczy)
VII, Erzsébet-körút 1. Telefon: 32-1-88

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

L. T. Végtelenül sajnáljuk, de ebben az ügyben Ön a hibás. Ha ilyen értékkel rendelkezik, akkor nem szabad elfeledkezni a köteles gondosságról, szemrehányást főleg önmagának tehet most. Mindenki más csak ezután következik.

R. D. Nem foglalkozunk már régen a levelében említett úr viselt dolgaival. Egyik legutóbbi „esete” alkalmával már meg is írtuk, hogyha érdekesnek tartanánk a személyét, akkor esetleg külön számot is adhatnánk ki — kizárólag csak róla.

K. M. A felháborodását nem osztjuk. Azért mert Önöknél gyakori vendég volt az illető, nem lehet kívánni tőle, hogy igen jelentős és sok futkosással járó ügyet elvállaljon ingyen. Egy ügyvéd abból él, hogy jogi munkákat vállal, az orvos pedig abból, hogy gyógyít. Társaságba járó diplomás ember ilyen formán sohasem látna egyetlen fillért sem, hiszen a kliensek nagy részével társadalmilag is érintkezik. Más a társadalmi élet és más a munka.

J. P. Mást nem tanácsolhatunk, mint azt, hogy máskor legyen óvatosabb, mielőtt egy társasutazásra rászánná magát. Ma már a társasutazásoknak se szeri, se száma és nem mindegyik felel meg bizony az ígért kötelezettségeknek. Vonatkozik ez a prospektusban nagy fantáziával ecsetelt úti-programmra, éppen úgy, mint a társaságra, amely sokszor bizony nem olyan, mint amilyennek az utas előre elképzeleli. Ha aktuális lesz, szívesen rendelkezésére bocsátjuk e téren szerzett tapasztalatainkat.

OH! A gyermekszoba hiányát sokszor használják szemrehányás gyanánt s bár burkolt sértés, mégsem lehet annak tekinteni. Az illető ugyanis nem tehet róla, de viszont nem is érdem, ha valaki jobban választotta meg a szüleit. Ellenben baj az, ha a jó gyermekszoba nem látszik meg rajta, viszont elismerésre méltó, ha valaki a nevelési hiányt önmaga pótolja. Egyik sem olyan, hogy ezért érdemes volna egy affért provokálni.

P. H. J. Olyan lapot még nem szerkesztettek széles e világban, — amelyik mindenkinek az igényét egyformán kielégítette volna. Mindenki olvasson olyan lapot, ami az egyéniségének megfelel s akkor nem támadhatnak ilyen aggályai.

M. P.-NÉ. Azért nem küldtünk prospektust, mert a husvéti utazásunkhoz rendelkezésünkre bocsátott helyek már be voltak töltve és így a később jelentkezőket nem volt módunkban figyelembe venni. Az előny csak abban nyilvánul, hogy így hasonló társadalmi állású emberek társaságában töltsék el az utazás idejét.

I. R. GYŐR. Ilyen közlésekkel csak előfizetőinknek állunk rendelkezésére. Kérjük tehát lépjen előfizetőink sorába.

SPORTBARÁT. Foglalkozunk azzal a tervvel, hogy az olimpiász idejére egy Berlinbe készülő autós társaságot szervezzünk, — s egy villát béreljünk Grunewaldban. Egyelőre előjegyzésbe vesszük jelentkezését. Természetesen csakis zártkörű és kis társaságról lehet szó, és a fő, hogy méltányosabban jöjjünk ki, mint az általánosan hirdetett társasutazásban vennénk részt.

O. V. Tavaly újesztendőkor volt az esküvő és idén új esztendőre váltak el. Az eljegyzés két év előtt volt, szintén új évkor. Kétszer jól kezdtek az évet — és amint a férj közölte velünk most a válóperes új év szintén „szerencsésen” indult. Háromszor örült az év első napján, — most harmadszor a legjobban. (Csak divattá ne váljon ez a multság!)

DIVATKUTYÁK, luxusebek, törpék és óriások megrendelhetők. (Válaszhelyeg) Kiképzés, párosítás, trimmelés és pensió: *Központi Állatorvosi Rendelő és Állatkozmetika*. Vilmos császár-út 65. Telefon: 24-5-96. (Nyugatnál.)

Felolós szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

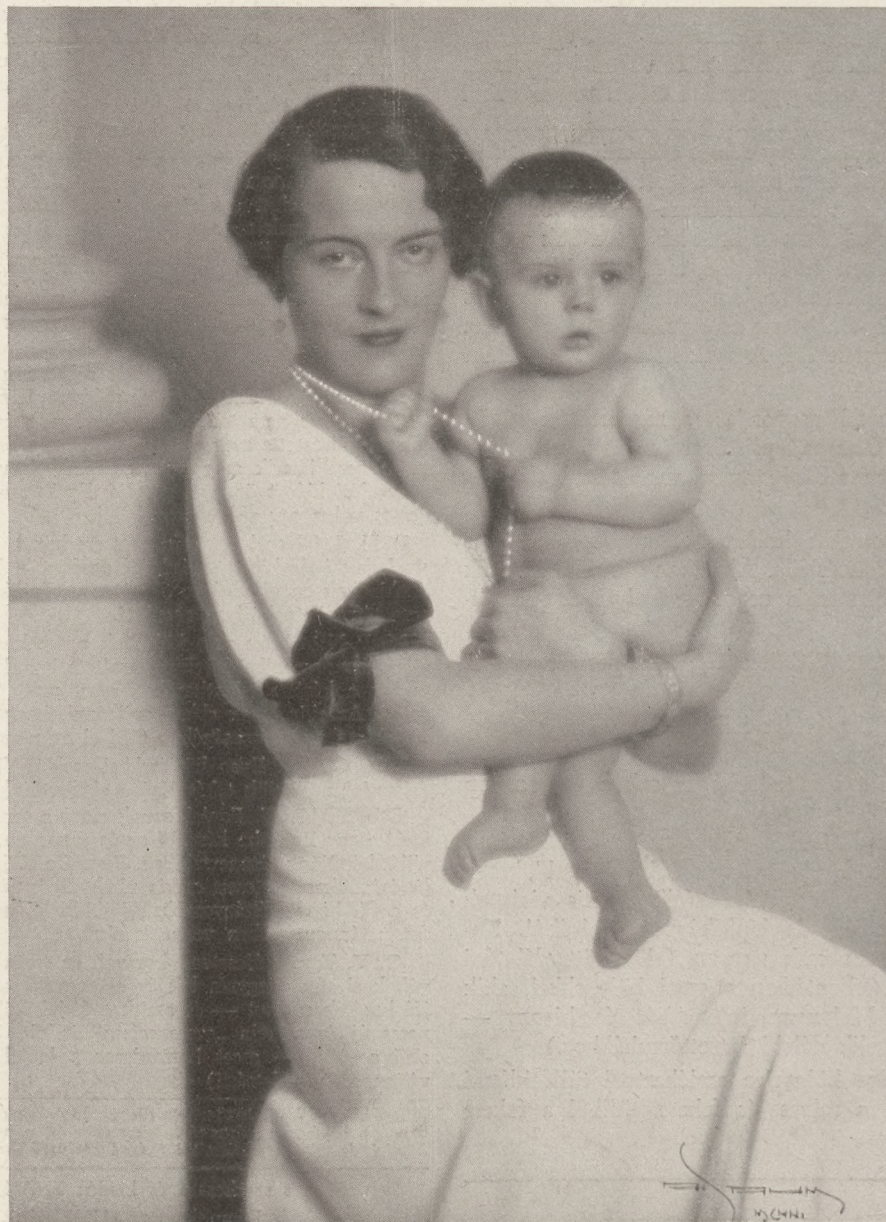
Háromhónapos, szobatiszta, nőtény
drótszörű foxi kölyök, eredeti angol import,
kötő pedigreével eladó.
Ára 50.— pengő.
Budapest, VIII, Reviczky-utca 7, fsz. 3.



Belvárosi kutyafürdő és nyíróintézet
Szakszerű trimmelés.
Nyírás, fűrésztés, fertőtlenítés.
Fajkutya eladás.
Haris-köz (Váci-utca sarok). Telefon: 88-2-98



Árverség



gróf Faber Castell Hubertné és fiacskája Alexander
(Anton Sahn, München felvétele)

ÁRA
80
FILL.