

SZÉCHÉNYI
KÖNYV

A Járószálg



báró Schell Gyuláné
Angelo (IV., Váci-utca 24) felvétele.



kamjonkai Szemző Istvánné
Ruháját készítette Gács Rózsa szalon (Dorottya-utca 3)
Angelo (IV., Váci-utca 24) felvétele.

MAYER

kelmefestő és vegytisztító gyár
Oxidált fémszálal ruháit is rendbehozza

V, Deák Ferenc-utca 18
Telefon: 181-599

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, XI. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám.
Telefon: 2-682-82.

Szerkeszti:
MIAKICH KÁROLY

Előfizetési árak:
Egy évre 25 P., félévre 14 P., negyedévre 8 P.
Utólag fizetve negyedévre 10 P. Egyes szám 80 fill.



Vitéz ruszkini Lorx Vidor és felesége szigetli Debreczeni Babszi

Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26)

LOHR MÁRIA (KRONFUSZ) 1867

vegytisztító, csipketisztító és kelmepestő gyár



1937

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő! A váratlanul jött havazás valóság-
gal nyári álmukból rázta fel a sielőket, — bizony nagy kár,
hogy a főváros közelében kevés a terep. A dobogókői
és piliscsabai síszállók még nem épültek fel és az idén ki-
vételesen a bővítésre szoruló Kékes-szálló is zárva van.
December 4-én nyílik meg, júliusban pedig az új traktust



Andrássy Ilona grófnő

Várkonyi (Deák-tér 3.) felvétele

is üzembe helyezik, ahol 60 fürdőszobás nagy szoba fogja
várni a nyaralókat.

Az elmúlt hét különben nem bővelkedett társasági ese-
ményekben. Szép volt Debreczeni Babszi esküvője, — élénk
érdeklődést keltett Albrecht főherceg vakbélműtete, — sokan
gratuláltak gróf Draskovich Ivánnak és Ráthonyi Zoltánnak
a berlini vadászkiállításon nyert első díjához, — azután

gróf Serényi Ödönt üdvözölték azon alkalomból, hogy sze-
rencsésen megmenekült az árviztől, mely hosszúrévi kasté-
lyát teljesen elzárta a világtól. A gratulációk tömegét irányít-
tották herceg Auersperg Adolfné Batthyány Margit grófnő
felé, akinek megszületett az első fiacskája, — gróf Tisza
Kálmán Lajosné Rudnay Erzsébetnek is az első gyermeke
született, aki azonban rövidesen meghalt.

Néhány érdekes vacsora: gróf Teleki Páléknál, gróf Zichy
Rafaelnénál, gróf Hunyady Józsefénél, Álgya Sándoréknál,
Hertelendy Miklósnéknál, Schmidt Lajoséknál, Györgyi Déne-
sénél, — nagyon sok tea táncsal és anélkül, — s már át-
térhetünk a pletykára, — még pedig ez alkalommal a szó
legszorosabb értelmében: Amint értesülök, egyik igen elő-
kelő és ismert háznál a nem bridgelők csoportja a nagy sza-
lónban általános és titkos választást rendezett. Érdekes és
diszkrét társasjáték, amelynek során titkos szavazataikkal dön-
tötték el az olyan feladott kérdéseket mint például: hogy a
pesti társaságban ki a legnagyobb parvenü (a volt képviselőre
esett a legtöbb szavazat), a legjellegzetesebb „protz” címet
a földbirtokos özvegye kapta, majd a legélénkebb felkapasz-
kodót döntötték el (a gyáros és az ügyvédék). Azután sza-
vaztak a leghidegebb szépségre (persze a báróné), sőt még a
legkevesebb szellemi képességekkel megáldott arisztokratanő
is tapétára került. Mentségükre legyen azonban mondván,
hogy a legkedvesebb pesti dáma felett is szavaztak, vagyis
kerestek egy asszonyt, akít még a barátnői is egyformán sze-
retnek, — és itt mondani sem kell, hogy a magasrangú
tábornok felesége győzött, — azonkívül a legpózmentesebb,
vagy ahogy ők nevezték, a legaranyosabb házaspár felett is
folyt a titkos vita és ebben csaknem egyöntetűen a Hermina-
úton lakó házaspár mellett foglaltak állást. Nem ment ilyen
egyszerűen, amikor a legszimpatikusabb férfiről kellett dön-
teni. Érthető, hiszen minden asszonynak más-más férfi tet-
szik, — ez csak természetes és hála Istennek. (Mi volna!?)
De ebben a szavazásban nem venne részt híve Lenke.

N. B. van egy mozi-panaszom is. Egy pompás darabot for-
gatnak a Cityben és a Corsóban. Én, sajnos, utóbbi helyen
láttam, ahol oly rettenetes forróság volt, mint a Rudas-göz-
fürdőben. Igaz, hogy fellázadtunk, mert zavarták az előadást
a menekülők, — na, de ettől csak még melegebbünk lett. Ho-
gyan lehet az, hogy egy újonnan épült, ú. n. modern mozi-
ban nem gondoskodnak a szellőzésről?

MŰVIRÁG, dísztoll eredeti különlegességek gyártása
GROSZ-nál, Budapest, IV., Sütő-utca 1. szám.

ÚVEG — PORCELLÁN

kelengyék, dísztárgyak szaküzlete

SZITTNER FERENC

IV, Mária Valéria-utca 1. T. 382-115

LUKÁCS SZŰCSMESTER

IV, Régi posta-u. 10
Telefon: 183-330

ELSŐRANGÚ MUNKA!
JUTÁNYOS ÁRAK!

„A DÁMA”

Asszonyi ékességek boltja

KELENGYE, FEHÉRNEMŰ, PONGYOLA, PYJAMA

English — Français

IV, Régi Posta-utca 7. sz.
Telefon: 187-384

GUNDEL

intim étterme a Városligetben.

A Gellért-szálló halljában délután táncos tea

étteremben RÁCZ ZSIGA játszik

PALACE PENSIO. VII., Károly király-út 3/a. Tel. 141-620

A főváros egyik legelőkelőbb pensiója. Központi fekvés.
50 SZOBA. Minden komfort — időszerű árák.

Kívánatra diétás ellátás is.

TÁRSASÁGI HIREK

FŐRANGÚ SZEMÉLYI HIREK. Az *olasz király* 68-ik születésnapját ünnepelték Olaszországban. — Az *angol királynét* a londoni egyetem tiszteletbeli doktorává avatták. — *Lipót belga király* Londonban tartózkodik. — Ugyanannan hazatért *György görög király* és *Boris bolgár király* a feleségével *Johanna királynéval*. — *Ottó királyfi* hazatért Észak-Franciaországból Steenockerzeelbe. — *Félix főherceg* (Károly király harmadik fia) a katonatiszti pályára lép és

KITÜNTETÉSEK. A Kormányzó *Kauser Árpád* nagyiparosnak, valamint *Nyáry Pál* és *Tiszaváry Dezső* bankigazgatóknak a kormányfőtanácsosi címet, továbbá gróf *Zichy István* és *Ernyey József* múzeumi igazgatóknak a magyar érdemrend középkeresztjét adományozta. — Az olasz király pusztaszentgyörgyi és tetétleni *Darányi Béla* min. tanácsosnak, a „Futura” vezérigazgatójának az olasz koronarend nagy tiszti keresztjét adományozta.

Herczeg Ferenc ünneplése a Bizánc századik előadásán.

Herczeg Ferenc mellett jobbra: Hóman Bálint, Márkus Emilia és Tökés Anna. Balra: Tasnádi Nagy András és Németh Antal. A háttérben a Bizánc főszereplői balról: Gál Gyula, Somogyi Erzs, Lehotay Árpád, Abonyi Géza, Táray Ferenc, Könyves-Tóth Erzs, Nagy Adorján, Timár József, Kovács Károly és Eöry Kató



Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26).

e célból a bécsújhelyi akadémia rendkívüli hallgatója lett. — *Albrecht főhercegen* Verebély professzor sikerült vakbélműtétet végzett. — *József Ferenc főherceg* megnyitotta az Iparművészeti Társulat miskolci kiállítását. — *Frigyes dán trónörökös* és felesége Berlinbe érkeztek. — *Mária José* bajor kir. hercegnő Bad-Gasteinban kúrázik. — *Mária* olasz kir. hercegnő hazatért Londonból Rómába. — *Mafalda* hercegnő, a hesseni herceg felesége Ausztriában tartózkodik. — A *gloucesteri* herceget megoperálták. — *Ferenc* bajor kir. herceg sárvári birtokán tartózkodik. — *Anna* főherceggasszony Debrecenbe érkezett, ahol megtekintette az ottani leány-cserkészcsapatokat. — Hg. *Thurn Taxisné* szül. *Margit* főhercegnő hazaérkezett Regensburgba. — *Semje Abid* albáni kir. hercegnő Párisba utazott. — Özv. *Batthyány-Strattmann Lászlóné hercegnő* Tokióból visszaérkezett Körmendre.

HYMEN. Néhai szentmiklósi és óvári gróf Pongrácz Ferenc, cs. és kir. kamarás, szkv. huszárkapitány és volt főispán és felesége Prokesch-Osten Alexandra grófnő leányát *Pongrácz Erzsébet* (Mädy) grófnőt oltárhoz vezette f. hó 10-én Bécsben, kuhnenfeldi *Kuhn Lajos* az osztrák „Hoch- und Deutschmeister”-gyalozezred hadnagya.

Szigethi *Debreczeni* Sándor leánya *Irén* (Babszi) és ruszini *Lorx Vidor* főhadnagy hétfőn tartották esküvőjüket a Calvin-téri ref. templomban, ahol az esketést Ravasz László püspök végezte. Tanúk voltak: Debreczeni István és Raucher Aurél. A fiatal pár nászútra Ausztriába és Németországba utazott.

Felvinczi *Balogh Magda* és *Meszlényi Róbert* m. kir. tüzérfőhadnagy e hó 17-én tartották esküvőjüket a Pasaréti-úti templomban.

Gyuricza Magda és *Csóka József* házasságot kötöttek. Ifj. *Paulovits József* és *Molnár Éva* f. hó 20-án tartották esküvőjüket a zugligeti angolkisasszonyok kápolnájában.

Kitűnő szabású

BUNDÁK

óriási választékban,
rendkívül olcsón

Müller
GYÖRGY

szücs mesternél

IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 6.



RÖVID SZEMÉLYI HIREK:

Gróf *Bethlen István* résztvett a nagykanizsai ref. egyházközség jubileumi ünnepségén. — *Hegedűs Lovánt* előadást tartott a La Fontaine Társaság ülésén. — *Hutás Ferencet*, a Kúria másodelnökét ünnepélyesen beiktatták hivatalába. — *Herczeg Ferencet* a Bizánc 100. előadásán ünnepelték. — Gr. *Teleky Pál* békeszózatot mondott az amerikai rádióba. — *Galánthay-Glock Tivadár* orsz. gy. képv. parlamenti felszólalása alkalmából ünnepelték. — *Gerbert Károly* altábornagy 60. születésnapját ünnepelték. — *László Fülöp*



Autókiránduláson. Gombó István, felesége és János fiacskájuk és Mr. Gabriel Lachat Berchet és neje (Genf) Gombóné szülei

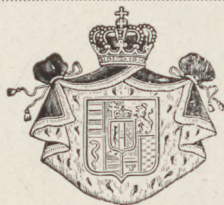
megbetegedett, állapota igen súlyos. — *Törley Tibor* pezsgőgyárost autóbaleset érte. — *Leopold Antal* kanonok lett az Egyházművészeti Tanács új elnöke. — *Lukáts Endre* putnoki főszolgabíró miskolci alispánnak jelölték. — *Krompecher László* műgy. tan.-segéd a légtalomról tartott előadást. — *Vajay Károly* főispánt Nyiregyházaán beiktatták. — *Stenger Ottót* a M. Á. Takarékpénztár h. vezérigazgatójává nevezték ki. — *Szilágyi Lajos* orsz. tűzrendészeti főfelügyelő résztvett a zalaegerszegi tűzoltónapon. — *Árvátfalvi-Nagy István* képviselőt megoperálták. — *Gombos F. Albin* székfoglaló előadást tartott az Akadémián. — *Scipiadés Elemér* rektor emlékbeszédet mondott Erzsébet királynéről. — *Bársony Oszkár*, az Ibusz vezérigazgatója az idegenforgalomról tartott előadást a Hétfői Társaságban.

UTAZÁSI HIREK. *Darányi Kálmán* és *Kánya Kálmán* kíséretükkel Berlinbe utaztak. — *Fabinyi Tihamér* Genfbe érkezett. — Gróf *Somssich Gézáné* hazaérkezett Budapestre. — Gróf *Edelsheim-Gyulai Lipótné* Berlinbe érkezett. — *Nickl Alfréd* Rómába utazott. — Gróf *Széchenyi Irma* Gerliczy bárónőhöz Hegyfaluba utazott, *Koós Zoltánné* Párisban, *Szerelemhegyi Ernőék* pedig a Rivierán tartózkodnak.

ÁGYNEMŰEK — PAPANOK Stockbauer Gusztávnál, Budapest, IV., Párisi-utca 3. szám. Telefon: 188-411.

HÁZI SZÓTTES ruhavásznak, terítők, függönyök, törülközők, stb. *Gergelyné*, IV., Eskü-út 3.

LEGÚJABB FRAKKOK, SZMOKINGOK, ZSAKETTEK KÖLCSÖNZÉSE. Teichner, Királyi Pál-utca 7. Telefon: 18-57-96.



CSERY GYULA
szücsmester

Augusztai főhercegnő ő kir.

Fensége udvari szállítója

Finom szücsárúk,
szőrmedivatújdonságok.

I., Vár, Gróf Bethlen István-Bástyasétány 2

Alapítva 1884. Telefonszám: 160-663

OTTÓ KIRÁLYFI születésnapja alkalmából f. hó 13-án a Bazilikában ünnepélyes misét mondott gr. Zichy Gyula kalocsai érsek, este pedig a Szent Korona Szövetség vacsorát rendezett a Vigadóban, ahol Szontágh Pál volt az ünnepi szónok.

A **MAGYAR-LENGYEL-BÁLT** jan. 22-én rendezik a Bristol-szálló termeiben. Érdekessége a bálnak, hogy a rendezést fiatal leányok vállalták, akiknek a névsora a következő:

Andernik Vanda, Benke Magdi, Farbinger Mici, Heidrich Kata és Terka, Kiss Mária, Korpás Gabi, Lugossy Pálma, Miklós Cica, Magyarossy Lili, Mauks Elza, Masalán Magda, Nyerges Daisy, Pap Mausí, Parragh Cili, Quirin Hella, Rácz Sári, Sárpy Éva, Serényi Ági, Szakáts Bözsi, Székely Judith és Magda, Tamássy Mancsi és Zander Márta.



Tátralomnicon: Péter Zoltán mókusi élet
Centrum felvétele (Tátralomnic)

KÖVESSY-PENZIO, Budafoki-út 9. Telefon: 269-013. Az otthon megszokott kényelmét adja, modern, derűs szobáival, ízletes étrendjével — olcsó árakon.

HOLUB-SÖRÖZŐ (Kossuth Lajos-utca 12) ma már fogalom! Az elit-közönség állandó találkozóhelye. Elsőrangú ételek, kítűnő borok!

NECKER A. mű- és régiségkereskedés, IV., Haris-bazár 1. sz. Telefon: 188-339. Antik ékszerek, porcellánok, étkészletek, ezüstök és műtárgyak vétele és eladása.



Modern

márkás vázák, figurák, szobrok, könyvtámasztók, hamutálak a legjobb iparművészektol

„KERÁMIA”

Károly - király út 3/a
(Károly-körút)
Komoly szabott árak

A HUNNIA-TEÁKAT kéthetenként, vagyis november 21, december 5 és 19, valamint 1938-ban január 2, 16, 30, február 13, 27, március 13 és 27-én tartják a Budai Polgári Kaszinóban. Rendezőség: Műegyetem a Hungária M.T.E. Pajzstermében.

AZ ÉVADNYITÓ JOGÁSZ-BÁLT a Vigadóban rendezik s mint az első nagy társadalmi farsangi eseményt, nagy agilitással készíti elő a jogászfjúság. Bálroda: Központi Egyetem, Szerb-utca 10. (Telefon: 187—408.)

A BUDAI EVANGÉLIKUS-TEÁK (Százszorszép-teák) idei első teadélutánját f. hó 21-én, vasárnap, d. u. 5-kor rendezik a Bellevue-szálló (I., Attila-utca 53) különtermében. — Meghívóigénylés és asztalfoglalás: II., Margit-körút 26. I. 3.

KARÁCSONY A TÁTRÁBAN. Mult számunkban említettük, hogy egy kisebb csoportot indítunk a karácsony-újévi ünnepek alatt Ó-Tátrafüredre (Grand-Hotel), ahol már jelenleg is félméteres hó van. Napi teljes I. rangú ellátás cca. 14.— P. Útiköltség II. osztályon 53.— P. Előjegyzés szerkesztőségünkben.

A FARSANGI ELITE-BÁLOK DÁTUMAIT a következő napokra állapították meg:

- 1938 Január 8. Jogászbál (Vigadó).
- Január 15. Medikus-bál (Gellért-szálló).
- Január 22. Protestáns-bál (Hungária).
- Január 22. Magyar-Lengyel-bál (Bristol).
- Január 29. Katolikus-bál (Katolikus-kör).
- Február 1. Atléta-bál (Vigadó).
- Február 2. Széchenyi-bál (Hungária).
- Február 3. Állatorvosi-bál (Hungária).
- Február 5. Evezős-bál (Orsz. Kaszinó).
- Február 5. Americana-bál (Vigadó).
- Február 19. „Tavasza a Télben” (Hungária).
- Február 26. MEC álarcos-bál (Hungária).

HALÁLOZÁS. Gróf *Zichy Aladár*, volt miniszter, a magyar politikai élet egyik kiválósága 73 éves korában elhunyt Budapesten. Halálát özvegyén kívül gyermekei: Nándor, Krisztina és Ilona, továbbá férjzett leányai: gróf Esterházy Ferencné és gróf Wenckheim Antalné, valamint testvérei:

gróf *Zichy János*, özv. *Mailáth Gézáne* és gróf *Zichy Livia* s kiterjedt előkelő rokonság gyászolja. Vajtán a családi sírboltban helyezték örök nyugalomra. — *Czant Hermann* ny. táb. 62. évében elhunyt. — *Raksányi-Thuróczy István* ny. Máv. felügyelő 61 éves korában Debrecenben meghalt. — *Nemes Grosschmid Béni* ny. egy. tan. felesége kőröstarjáni *Horányi Jolán* 82 éves korában elhunyt. — Özv. *Wallon Dezsőné* sz. *Együd Mária* közíg. bíró özvegye meghalt. *Egri Bónis Pálné* édesanyját gyászolja.



Kovács Nelly

Kovács Béla, a Canadian Pacific Railway magyarországi igazgatójának leánya

Schäffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26).

A precíziós női órák közül
MOVADO

klasszikus trotórórái messze kimagaslanak. Oyanok, amilyent Ön is már régen kíván magának. Elegánsak, még sem kényeskedők.

CSÜTÖRTÖKI LEVÉL

Ügylátszik lassan-lassan minden mechanizálódik ezen a világon. Régóta bevált szokás, hogy, aki a lakásán vacsorát, estélyt, vagy teát rendez, nyomtatott meghívón hívja meg a barátait. Ez eddig rendben volna. Mostanában azonban már egy lépéssel tovább mentünk. Az egyik igen élénk társasági életet élő fiatalember blankettákat nyomtatott, amelyeken nyomtatott szövegben közli a háziakkal, hogy a meghívást elfogadja — avagy valamilyen okból kimenti magát. A blankettának többféle szövege van — a nem kívánt menetséget a fiatalúr esetenként törli...



Tolnai vadászaton: A teríték
Koháry felvétele

Egy kis közgazdaság. Egy idő óta élénk találgatás folyik, hogy vajjon igaz-e az a hír, hogy két nagy bank fuzionál és az egyesült mammutbank vezérigazgatói tisztségébe Fabinyi Tihamér kerül — aki előzőleg lemond a pénzügyminiszteri állásáról. A közgazdasággal is törődő társasági körökben ezzel az igaz, vagy hamis hírrel kapcsolatban a következő társasjátékot játsszák. Ha Fabinyi lemond, illetve bankvezérigazgató lesz, úgy utódjául Lamotte Károlyt fogja ajánlani. Lamotte helyébe, az alpolgármesteri székbe Farkas Ákos tanácsnok kerül, az ő utóda viszont Horony-Pálffy lesz, míg az ő helyébe Fekete Gézátt jelöli a fáma. Az új játéknak igen nagy sikere van...

ŐSZI divatöltönyök, felöltők, raglánok Szvatek Mibály szabómesternél, IV., Veres Pálné-utca 12, telefon: 183-743.

LÁSZLÓ PENZIÓ Budapest IV., Szerb-utca 17. Telefon: 181-751
A város középpontjában — az egyetemen szemben — újonnan épült, központi fűtéses bérpalotában teljes komforttal, elegánsan berendezett, hideg-meleg folyóvizet erkélyes szobák. Előkelő úri otthon, elsőrendű ellátás, kívánatra diétás konyha, figyelmes, egyéni kiszolgálás.

WALLENSTEINNE fűző- és melltartó - különlegességei
a legalkalmasabb alakot biztosítják
BUDAPEST, IV., PÁRISI-UTCA 1. I. EM. 4

Telefon 183-654

Elköltözött Goldstein S. szücs
IV, Apponyi-tér 1, félemelet alá. (Ez előtt Király-u. 1)

Telefon 183-654

Sipőcz Jenő özvegye érdekes gyűjtemény rendezésével foglalkozik. A férje hagyatékából valóságos kis múzeummá alakítja át az Andrássy-úti lakást, ahol együtt van minden, ami a nagynevű főpolgármester emlékét őrzi. Ezek teljesen leköltik az özvegyet, aki teljes visszavonultságában csak e kegyeleti aktusnak él.

* * *

Egy kiváló újságíró jubileumát ünnepelte az elmúlt héten a magyar újságíró világ: T. Boross László, a kitűnő politikai hírlapíró, a 8 Órai Ujság és a Reggeli Ujság politikai rovatvezetője, huszonöt esztendeje dolgozik ezen a pályán. Nagyszámú barátai a Gellért-szálló egyik termében banketten ünnepelték a kitűnő kollégát, aki egy negyedszázad alatt a magyar újságíró-társadalom élvonalába küzdötte fel magát. Boross László ünnepléséhez néhány rövid ólomsorban örömmel csatlakozik A Társaság szerkesztősége is, a kitűnő barát és kolléga azon kevesekhez tartozik, akik nemcsak elsőrangú hírlapírók, hanem mindenkor talpig urak is.

* * *

Különös pert tárgyalt a törvényszék a közelmúltban. Egy ügyvéd, aki üzletszerűen foglalkozik a vállalatok közgyűlési határozatainak megtámadásával, kifogásolta a beadványában: miért nem részletezte a MÁK a mérlegében azt az állítólagos nagy tételt, amelynek ellentételeként Vida Jenő elnök magas kitüntetését kapott. A bíróság természetesen ezzel a furcsa állítással érdemben nem foglalkozott, hiszen határozata szerint kizárt dolog, hogy efféle kitüntetés adásvétel tárgya lehessen — Vida Jenő azonban éppen a törvényszéki tárgyalással kapcsolatban napokon keresztül a közérdeklődés előtérbe került — mint kegyelmes úr.

* * *

Egy ismert budapesti kormányfőtanácsosné a héten háziszűrt adott. Természetesen megjelentek az összes bridge-barátok, akik mostanában valósággal tömörülnek a kávéházi bridgezőkkel szemben. A háziasszonyon egy elragadó délutáni ruha volt. A hölgyek nem győzték dicsérni. A háziasszony a dicséretre szerényen annyit jegyzett meg, hogy a szép ruhát születésnapjára ajándékkul kapta huszonharmadik születésnapjára. Nem minden él nélkül hangzott el ezután egy megjegyzés.

— Érdekes, hogy ennyi idő után újra divatos.

POTTYONDY ISTVÁN (IV., Prohászka Ottokár-utca 4) a Tárlaton bemutatott művészi kivitelű női és férfi cipőit, vadász-cipőit és lovaglósizmáit a bírálóbizottság a legnagyobb díjjal az aranykoszorúval jutalmazta. Pottyondy mester már nagyon régen ismert az igényes közönség körében, s ez a kitüntetés méltó elismerése pompás munkáinak.

SZ. HOLLÓ VALÉRIA Népművészeti Műterme, VIII. ker., József-körút 69. II. em. 32. Telefon: 136-465.
Kaphatók a magyar paraszthimnusz összes válfajai, pástorfáragások, festett és faragottbútorok, paraszt cserépedények, népviseleti babák, néprajzi levelezőlapok, népviseleti ruhák (kölcsön is) stb.

50 év
1888-1938

Díszkötések, albumok, írómappák a legfinomabb kivitelben aranyozással

WEICHNER műkönyvkötészet, IV., Aranykéz-utca 4. Telefon 182-029

SZINHÁZ – FILM

Amerika életéről kevés történelmi darabot játszottak eddig az európai színházakban, így bizonyos mértékben újszerűen hatott a Nemzeti Színház pénteki darabja, a Thomas Paine. Hans Johst, a mai német irodalom egyik vezető egyénisége írta az érdekes drámát, amelynek hőse Thomas Paine,



Vadászlovaglás a megyeri határban
Menyhárt felvétele

az amerikai szabadságharc egyik érdekes alakja. Thomas Paine valóságos motorja volt a független Amerika megszületését kivívó harcoknak, az élete kitűnő téma. Hans Johst ügyes kézzel, hatásos beállításban viszi a közönség elé az amerikai himnusz költőjének drámáját. Hallatlanul lendületes ez a darab, amelynek forró nacionalizmusa alól még a legcinikusabb néző sem tudja kivonni magát. Annál is inkább, mivel az előadás is mindvégig híven szolgálja a szerző intencióit, a rendezés és a szereplőgárda játéka minden tekintetben kifogástalan. Jávor Pál a címszerepben meglepően nagy alakítást nyújt. Örömmel láttuk végre a sok sablonos amorozó szerep után egy igazi művészi darabot jelentő szerep megoldójaként. Hatásos és lendületes alakítást nyújt Táray Ferenc (Washington), Kürthy József (Green tábornok), Kürthy György (XVI. Lajos), továbbá Lehotay Árpád, Kovács Károly, Maklár Zoltán, Major és Abonyi Géza. A darabot a közönség igen melegen fogadta.

Az Andrásy-úti Színházban Éri Halász Imre és Losonczy

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29. Mindenért elküldenek.



Ha előkelőízlésűk akarja elégíteni, csak

**EREDETI ROZSNYÓI
VADÁSZBUNDÁT**
k é s z í t t e s s e n

FEHÉR BOLDIZSÁR
s z a b ó m e s t e r n é l
IV, Váci-utca 16. II. 29/b T. 386-770

Dezső ötletes, mulatságos zenésjátéka pereg a: „Csak egy éjszaka”. Ezzel a műfajjal színházaink nem nagyon kényeztetnek el, így aztán nem csoda, ha a közönség a premieren hálásan fogadott minden vidám ötletet és fordulatot; a felvonások után pedig még vastapsra is sor került. A történet maga nem ostromolja ugyan a Parnasszust, szórakozni azonban remekül lehet és aligha tévedünk, ha legalább nyolcvan-száz előadást jósolunk a könnyű és mulatságos játéknak. Külön kellemes meglepetés, hogy Losonczy Dezső muzsikája az elcsépezt zenei frázisok helyett üde és friss melódiákkal lep meg bennünket. Jó az előadás is természetesen. Lázár



Békési falkavadászaton

Schaffer Gy. felvétele (VII., Rákóczi-út 26).

Mária tüneményesen szép, elegáns és hódító, Hajmássy Miklós ellenállhatatlan bonviván, Bilicsy Tivadar csupa groteszk humor és hasonlóan remekül szórakoztatnak: Kiss Manyi, Vaszari Piroška, Pártos Gusztáv, Bársony Erzsébet és Sugár Lajos is.

A Royal-Színházban Vaszary Gábornak, az eddig inkább regényei révén ismert írónak darabját játsszák. A „Szereléről szó sincs”, egy gondolattal jobb írás, mint az átlagos operett librettók, a szerző azonban nem nagy igényű, beéri a többé-kevésbé olcsó mulattatással is. Sándor Jenő muzsikája közepes, aligha hinnők, hogy ezekre a számaira lenne a legbüszkébb. A főszerepeket Kertész Dezső, Bárczy Kató, Verebes Emmi, Keleti László, Ibász Lajos játsszák; a darab és előadás alig-alig haladja meg a körüti nívót. Reméljük, hogy külön darabot látunk legközelebb a Royalban.

ESTÉLYI és báli cipők Pottyondy aranykoszorús mesternél IV., Prohászka Ottokár-utca 4. Telefon: 185-490.

M e g n y í t a

**Budapesti Műbútorasztalosok
Szövetkezete**

Budapest IV, Veres Pálné-utca 2. Apponyi-tér 1.
(Királyi Bérpalota épületében.) Telefon: 180-320

MODERN ÉS STYLBÚTOROK

Teljes lakásberendezések

TŰZ ÉS VÍZ

Írta: Pajzs Elemér.

1.

A pár órai álldogálást a kulisszák mögött még csak meg lehetett szokni valahogy, a szolgálatnak ez a része nem volt terhes. Ami terhes volt: a női testeknek az az ingerlő felvonulása, amely ott kavargott estéről-estére a szeme előtt, vásár- és ünnepnapokon még délután is.



Vadászszákmány a hortobágyi csárda előtt

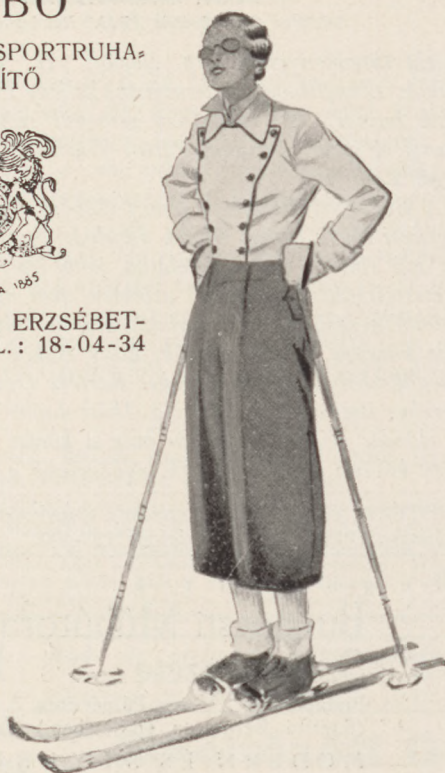
A kerületi tűzörségen nyugalmasabb volt az élet, legyeket fogdoshatott, ha erre támadt kedve, vagy malmozhatott

MIKUSKA ANDRÁS SZABÓ

ÚRI ÉS NŐI SPORTRUHA-
KÉSZÍTŐ



BUDAPEST, V, ERZSÉBET-
TÉR 5. TEL.: 18-04-34



a kollégákkal. Itt? Itt örökös a készenlét. Szem és fül pillanatra se kapnak szabadságot.

Amikor a színházhoz került, azt hitte, megszokja majd a különös levegőt, amelyért annyira irigyelték a pajtások, azt hitte, a szeme se rebben, amikor a huszonnégy görll ledobja magáról a pizsamát és kivágott trikóban énekl: „Rivi-ééra, Rivi-ééra...” Biztosra vette, hogy az első hetek izgalmi után elfásul, mint a nőorvos, vagy pedikűr. Tévedett. A nyugtalansága máig se szűnt meg. De hogy is szűnhetett volna, amikor nap-nap után inhalálja a forró zenét, amivel a zenekar részegíti, a parfümöt, virágszagot, a lányok testének mámorító illatát... Ki tud itt józan maradni? Csoda-e, ha a keresete jórésze sörre megy el? A jó hideg sör mégis csak enyhíti valamelyest a pokoli forróságot, amelyet a nehéz szolgálat gyűjt fel benne.

Sokszor a felvonásközökben is átszaladt a kiskocsmába, hogy csak úgy állva felhajtson egy pohár barnát, amely sötét, mint a lányok bőre, ha megjönnek a nyaralásból és keserű, mint az élet, ha valaki tűzoltó csak és nem bankigazgató.

Mióta a kis szóke a színházhoz került, Kolecsányi sörszámlája még jobban megnövekedett.

2.

— Fű... — mondta, szörnyűködött. — Micsoda hőség! És ez a meleg független volt az évszakoktól, télen se csökkent.

Gizi fogait bátran le lehetett volna fényképezni fogkrém-reklámnak. A szeméről is csak jókat mondhatunk. No és a szája? A szája talán nem szolgált rá a dicséretre? És a lábai? Ilyen tökéletes lábokban csak nagyon kevés ember végződik. Ezt egyébként az egész nézőtér megállapította. Az urak elragadtatással, a hölgyek irígységtől sárgán. Kolecsányi, aki jeles fejszámoló volt, már az első napon összegezte e gyönyörűségeket.

— Csuda egy nő! — ez volt az eredmény. — Csuda!

A színháziak is méltányolták Gizit, nem dugták el, odaállították az első sorba, a kirakatba, hadd kapjanak valamit a nézők a pénzükért.

Hanem a tánctanárnak sok baja volt vele.

— Maga egy reménytelen eset, fiam! — mondta neki. Mondta? Mondogatta! Nem mult el próba, hogy néhány-szor el ne ismétlje. Kolecsányi ilyenkor szerette volna szemenspriccelni a fecskendővel.

És ahogy a rendező beszélt Gizivel, azt se igen lehetett dicséretnek felfogni. „Liba!” ez nem dicséret. A „Hülyönc!” se, amit olyan előszeretettel újrázott. A rendező kizárólag az állattan és a zárt intézetek köréből vette a jelzőit, ami nem vall túlnagy leleményre. És sokszor még annyi fáradtságot se vett, hogy variálja őket. Amikor egy-egy ilyen fejdísz odarepült Gizihez, Kolecsányi a kulisszát karmolta dühé-

Alapítva: 1884-ben

József főherceg ő kir. fensége udv. szállítója



Legszebb virágok

Lohr Irma

cégtulajdonos: ifj. Nagy Imre L.
első budai virágkereskedése

Budapest II., Fő-utca 1. sz.
Telefonszám: 1-537-87

ben, a fogait csikorgatta, s gyorsan zsebrevágta a kezét, hogy neki ne ugorjon Gorka úrnak. Ha nem ilyen óvatos, másnap minden ujságolvasó szeme megakad egy napihiren, amelynek ez lehetett volna a címe: „A megfojtott rendező.”

3.

Gizivel egyébként nem sok kapcsolata volt Kolecsányinak. Mindenesetre jóval kevesebb, mint szerette volna. Eddig mindössze kétszer ereszkedett le hozzá. Egyszer, amikor a



Pestkőrnyéki Hubertus falkavadászaton
báró Kemény Boldizsár felvétele

lábára lépet és azt mondta: „Bocsánat!”, egyszer pedig, amikor kedves közvetlenséggel ráripakodott: „Mit lábatlankodik itt, apuskám, mért nem megy a fenébe?” Ne csodáljuk, hogy ilyen röviden fejezte ki magát. Alkalmazkodó természet volt. Az életben is a szerepeihez igazodott.

Ami Kolecsányit illeti, ő már a bonyolultabb és körmönfontabb nyelvtani szerkezetektől se riadt vissza. „Vegye ki a cigarettát a szájából, azt akarja, hogy jelentést tegyek az igazgatóságnak?” Vagy: „A portás egy levelet hozott föl, ha keresni tetszik, ott van a festékesdoboz alatt!” De ezeken a köznapis jelentéktelenségeken kívül, amelyeket szolgálat közben mondott, az érzés más, nem hivatalos színezetű mondanivalókra is felbátorította Kolecsányit. Mondanivalókra, amelyek csak akkor helyénvalók, amikor a férfi már túl van minden drótakadályon. Csakhogy ezeket a bensőséges közlen-

RAGYOGÓ gallér és plasztron, selyem és más finom fehérnemű speciális tisztítása a társaság kedvelt tisztítójánál, „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 18-51-29. Mindenért elküldenek.



HORVÁTH GYÖRGY
ÚRI SZABÓSÁGA

Dr. József Ferenc főherceg úr ő királyi
fensége udvari és kamarai szállítója

Budapest, IV., Váci ucca 36.

Telefon: 1-822-47

dőket Gizi nem hallotta, hogy hallhatta volna, amikor a távollétében hangzottak el? Bezárt ajtó mögött, a hónaposszobájában suttogta el Kolecsányi a forró vallomásokat: „Te édes pofa, tudod milyen édes vagy? ... Tudd meg, hogy még soha senkit nem szerettem úgy, mint téged!” Gyakorlatozott Kolecsányi. A tűzoltói pályán nem szokatlan a gyakorlatozás. És amikor a szép meleg szavakat gyakorolta, feléje kéklött a reménynek szerény kis ibolyája: hátha valamikor szemtől-szembe is eladagolhatja őket a művésznőnek.

Egyszer azért valami komolyabb esemény is lejátszódott közöttük. Gizi jelenése éppen véget ért és kifelé tartott a színpadról, amikor megbotlott valami díszletben és elvágódott a deszkákon. Szerencsére semmi baj nem történt. Kolecsányi odaugrott hozzá és fölemelte. Ezen az emléken hetekig eléledégtelt. Rágta, majszolta, mint a gyerek a vajaskenyeret. Mit nem adott volna, ha ezt a pillanatot meg tudja nyújtani,



Fogolyvadászaton
Horváth József ezredes amatőr felvétele

mint ahogy a futballista rúgását megnyújtja a lassított felvétel. Rövid pillanat volt, de gyönyörű. A táncból felhevült, élő, forró test a karjaiban, boldog Kolecsányi! ...

Azóta szörnyű vadakat álmódott. És ezekben az álmokban Gizi főszereplő volt, nem refréntfűjő, lábatemelgető görli, mint a színpadon. Az egyik álmom, amelyet ébren szokott álmódni, makacsul vissza-visszatért. Tűz üt ki a színpadon, élete kockáztatásával megmenti Gizit, aki hálából belészeret és mindenáron feleségül akar jönni hozzá. Ez volt a téma. Téma a legkülönbözőbb variációkkal. Ő vonakodik, de a

BENITA PENZIÓ IV., Királyi Pál-utca 9, telefon: 1-830-47. Központi fekvés. Szép szobák folyóvízzel, központi fűtéssel és elsőrendű ellátással. Méltányos árak.

ÁLLATORVOSI rendelő és kozmetikai intézet dr. Sashegyi Károly állatorvos, V., Légrády Károly-utca 37. szám. Rendelés: 9-12, 2-6-ig. Telefon: 499-353.

TÖRLEY
RÉSERVÉ AMÉRICAIN

lány dobbant a lábával. „Az uram leszél és kész!” Másik változat: miután a lángok közül kivitte a szabadba, a lány görcsösen szorongatja a kezét és füsttől fuldokolva lihegi: „Meghalok, ha itthagysz!” Csupa ilyen szép dolgot mondott.

Kolecsányi nem volt művészlélek, lenézte a színházat, amely most is csak abból az egy szempontból érdekelte, hogy tűz üthet ki benne. A középkori miniartürfestők elmélyedő



Ibolyaszínű bársony estélyikabát Patou kollekciójából
Közli: Zsubory Nelly
Luigi Diaz felvétele (Páris)

aprólékoságával rajzolgatta, színezgette a tüzesetet, amely mint az öngyújtó a szikrát, úgy fogja kipattantani Gizi nagy szerelmét. Elképzelte, hogyan fogja megmenteni a lányt és a legkisebb részletnél is hosszan elidőzött, a pokoli hőnél, amely az utca levegőjét is felforralja, a füstálarcnál, amelyben a gomolygó füstbe belerohan. Látta a mohó lángokat, amint beleharapnak az öltözők vékony függőnyeibe, hallotta a megperzselt deszkák ropogását, a lányok eszeveszett sikoltozását. Ő azonban egyenesen Gizihez rohan, vizes kendőt dob az arcára, ölébe kapja és viszi, viszi a létrához. Ebben az izgalomban is érzi, hogy a lány teste remeg, hogy egy szál lenge selyemholmi van csak rajta, hogy finom, fehér karjával a nyakába csimpszakodik.

Jazz-zongora, tangóharmonika tanítás
elismert pedagógusnál! Mérsékelt tandíj!
Pintér Alice V., Személynök-utca 16. Telefon: 311-501.

Egyelőre azonban nem történt semmi. Yokohamában volt ugyan egy nagy színházézés és Montevideóban is valami jelentéktlenebb, mindössze tizenhét halottal, de hol van Japán és Uruguay? Itt? Itt szó sincsen tüzről. Még akkoráról se, amekkorán tíz deka szalonna megpirul. Ellenkezőleg: a tegnapelőtti vihar feltépte egy darabon a tetőt és tűz helyett a másik elemmel gyúlt meg a baja a színháznak, a harmadikemeleti karzat fölött átázott a plafón.

Kolecsányiban nem tengett túl az áhitat, de most mégis felbuzgott benne a vallásos érzés. Flóriánhoz, minden tűzoltók védőszentjéhez folyamodott egy kis tűzért, hát jó, ne égjen le a színház, de legalább a színpadon, vagy a zongoraszubában legyen valami. Ilyen értelemben el is indult a fohász Flórián felé, de elrestelte magát és félútról visszaparancsolta. Megbolondultál, Kolecsányi? Borogatást a fejedre!

Mostoha sors! Hát soha nem nyílik alkalom rá, hogy a művésznő előtt megmutakozzék? Pedig hiába zörögnek az érmek a blúzán, Gizi talán észre veszi ezeket a csillogó holmikot és ha észreveszi is őket, akkor se tudja, hogyan kerültek fel a mellére. Legalább azt az utolsó esetet kellene elmesélni, az árúházéget, amikor „három emberéletet mentett meg, haláltmegvető bátorsággal” — ahogy a lapok írták, híradó is készült róla. Mi lenne, ha a felvételt megmutatná?

Egyszer előadás előtt Gizi ujságot olvasott a kispadon, a színészbejáró mellett, akkor odabátorkodott hozzá:

— Mutatok valamit, művésznő, ha megengedi... — mondta akadozó nyelvel és kihorgászta a tárcájából a gondosan őrzött filmkockát. — Látja a középső létrán azt a tűzoltót azzal az ájult öregasszonnyal a karján? Az a tűzoltó én vagyok!

— Szörnyen érdekes! — mondta Gizi és ásított.

4.

Ezen a forró nyári vasárnapon a szabadnapos Kolecsányi kint hűsölt a strandon, vadonatúj fürdőtrikójában, hát jó, legyen hatkilencven, de csak magának, csövezető úr, csak magának. Nem a vízben ült, hanem a büffében. Nem tüzet oltott, hanem a szomjúságát oltotta, ezt a munkát se szabad lebecsülni. Azután leült a medence szélére, a lábát belelógatta a langyos folyadékba és a tekintete ráérőn, unatkozóan portyázott a homokban piruló testek között.

— Ūristen, a Gizi!

Valóban Gizi volt. Belekönyökölt a meleg homokba és hol a felhőket nézte, hol a vízben lubickolókat. Kolecsányi hangosan ráköszönt:

— Kezét csókolom, művésznő!

Gizi barátságosan visszabólintott, sőt valami mosolyfélét is odacélozott feléje. Kolecsányi boldog örömmel nyugtázta ezt a mosolyt, amely a filmkocka-jelenet után kissé különösnek tűnt, de nem sokat tépelődött. „Az asszonyok kiismerhetetlenek!” — szögezte le és megnyugodott.

Ki lehet ez? — töprengett Gizi. — És oda-odasandított, hogy támogassa az emlékezetét. Csákó és érmek nélkül nem könnyű ráismerni egy tűzoltóra.

Kolecsányi egy pillanatra se vette le a szemét róla. Megvárta, amíg végez a terrazon az eperfagylalttal, amíg az

NEMZETI CASINÓ nyilvános étterme Budapest, IV.,
Kossuth Lajos-utca 5. Különtermek esküvők, estélyek részére.
Elsőrendű magyar és francia konyha.

Minden világversenyen
győz a fekete

HUBERTUS-TÖLTÉNY * Gyártja: a **VADÁSZTÖLTÉNYGYÁR**

ujszágbódében vásárolt képeslapot végigbongészi és amíg a melegtől elbágyadva belemártja magát a vízbe.

Giziből mind nagyobb darabot nyelt le a medence. Már csak annyi látszott belőle, amennyit egy kivágott estélyiruha megmutat. Aztán már annyi se. Egyre mélyebben merült a vízbe, de csak taposott benne, mint valami gyönyörű gázlómadár. Végre elszántan tempózni kezdett a karjaival, ezzel a két remek evezővel. A sellők és najádok biztosabban kezelik az úszonyaikat.

— Pocsékul úszik!... — állapította meg Kolecsányi. — Milyen szívesen adnék neki néhány leckét... A tandíjban könnyen megállapodnánk... — És nevetett. — De mi az? Mért rugdalózik ez a lány? Mért hadonászik? Csak nincs valami baja?

— Jaj!... Jaaaj! — hallatszott hirtelen. — Segítség!

Kolecsányi a következő pillanatban már a vízben volt. Még néhány pillanat és Kolecsányi feje ott bukott fel a lányé mellett.

— Bátorság! — lihegte felindultan. — Bátorság!

Pedig akkor már nem is volt szükség bátorságra. A veszély elmúlt, a medence széléhez közeledtek. Kolecsányi a karjaiban vitte az elalélt művésznőt, pontosan úgy, mint ahogy tűz esetén felnyalábolta volna. És ebben az izgalomban is érezte, hogy a lány teste remeg, hogy egy szál vékony holmi van csak rajta, hogy finom fehér karjával a nyakába csimpaszkodik. A különbség legfeljebb az volt, hogy nem lángnyelvek, hanem zuhanyok sziszegtek körülöttük. Orvos, kabinosasszonyok kara, mesterséges légzés, izzadó rendőr, amint plajbászt nyálaz és néhány perc múlva felnyíltak Gizi szemei.

— Köszönöm... — lehelte Gizi.

Kolecsányi érezte, tudta, hogy most egy lélekzetre el kellene mondania mindazt, amit a hónaposzobája falainak el-suttogott, de egyetlen szó se jött a nyelvére, csak állt ott bambán és veritékezve.

— Köszönöm... — ismételte a lány és most már mosolygott. Félbemaradt, fáradt kis mosoly volt, de mégis csak az.

Kolecsányi szíve vadul dobol a fürdőtrikó alatt, hát jó, legyen hatkilenctven, de csak magának, csövezető úr. Különösen, mikor Gizi elkapta a kezét és görcsösen megszorította. Ha az a dolog lángnyelvekkel nem is egyezett hajszálra, a folytatás pontosan olyan lesz, amilyennek elgondolta. Most meg fog szólalni Gizi és ezt mondja: „Meghalok, ha itthagysz!” Csakhogy nem füsttől köhögve mondja ezeket, hanem víztől csepegnőn.

Gizi valóban megszólalt, de nem azt mondta, amit Kolecsányi várt. Nem pontosan azt. Miután hosszú, fürkésző pillantással végigmérte, elfintorította az arcát és hangosan felnevetett:

— Szevasz, csövezető! — És csak úgy bugyborékolta a nevetése.

Kolecsányival forgott a büffé, a borbélytányér és mindhárom medence, a legkülönbözőbb hőfokú vizekkel.

— Egy tűzoltó, aki vízből ment ki valakit!

BEVONT falainkat és bevont bútorainkat, felsőruháinkat, függönyeinket a legnagyobb igényt is kielégítő módon tisztítja a közkedvelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29. Mindenért elküldenek.

TÖLTŐTOLLAK, csavarirónok, levélpapírok, névjegyek, meghívók: Cilcer és Társa, V., Dorottya-utca 9.

„MARGITHÍD“-PENZIÓ

V, Szent István-körút 2, V. 27. Lift. Telefon: 114-875. Központi fűtés. Szép dunaparti szobák, kellemes otthon. — Jó ellátás. — Polgári árak

A művésznő jókedve a körülöttük állókra is átragadt. Akármerre kapta a fejét Kolecsányi, féktelen hahota fogadta. Még a sirályok is nevettek.

És ő már családi tűzhelyről álmodozott, gyerekekről, akiket Gizi hetenként kétszer megfürdet, nagy spongyából nyomja a vizet a hátukra, a törülköző kipödört csücskét srófolja a fülükbe.

— Nagy marha vagy, Kolecsányi!

Ez a nyílt férfiasság, amellyel önmagáról nyilatkozott, megnyugtatta.



Fekete bársony kalap Jean Patou kollekcijából
Közli: Zsubory Nelly Luigi Diaz (Paris) felvétele

Visszakullogott a meleg medencébe, leült a lépcsőre és térdig belemerítette a lábát a párolgó lébe. A magára erőltetett nyugalom azonban hamar elillant. Feltápáskodott a vízből és lecammogott az alagsorba.

— Kabinos, kabinos!

Olyan volt a hangja, mint a fuldoklóé, aki segítségért kiált. A kabinos azonban — elfoglalt ember — semmit sem vett észre az elgyötört léleknek ebből a kétségbeesett vergődéséből, egykedvűen himbálta a dézsában a lábvizet és letette a vetkőzőszekrény elé.

— Szabad a jelszót, nagyságos úr?

— Gizi! — mondta Kolecsányi.

BÚTORSZÖVET, szőnyeg, függöny és tapétázás Haas Fülöp és fiai, V., Vörösmarty-tér 1.

JENKEY MARCELLA

okl. kézimunkatanárnő női szabómester divatszalonja, szabászati és varróiskolája

XI, FÜRJ-UTCA 34/c TELEFON: 151-093

Eredeti francia és angol modellek. Vállal minden szakbavágot munkát. Tanítás délelőtti és délutáni kurzusban.

A BAJNOK AUTOGRAMMJA

Írta: M. A. Zéde. — Fordította: M. Takács Gizella.

Déli ebédszünet. Ilyenkor a legnépesebb a Boulevard. A Nagy Áruházból csoportokba verődve, tereferélve tódulnak ki az elárusító kisasszonyok.

— Siessünk, siessünk hölgyecskék — int a rendőr.

— Jó, jó biztos úr — viháncolnak a lányok, — dumálni csak szabad?

— Jaj Mimi, meséld már el mi történt. Meghalok a kíváncsiságtól! Fáj még a bokád? Karolj belém és beszélj Mimi! Halljuk, halljuk — kiabálják kórusban, össze-vissza.

— Képzeljétek — kezdi Mimi —, megismerkedtem Max Glane-al!

— A kerékpárbaajnokkal? Na ne mond? És? És?

— Igen bizony. Remek magas barna, igazi atléta. Bomba pepita öltöny. Csupa sliff! Délelőtt bent volt az áruházban, az én rayonomban és rögtön felismertem. Mondhatom nektek, búbajos fiú és, azt hiszem, megtetszettem neki egy kicsit... És milyen gyöngéd, milyen finom! Észrevette, hogy fáj a lábam. Kérdezte: mi a baj. Ellátott jótanácsokkal: keveset járjak, nagyon vigyázzak magamra, borogassam, ő nagyon jól tudja, mit jelent egy lábficam! Közben kiválasztott egy bőrröndöt, csak azért nem vette meg, hogy délután visszajöhessen... Hát mit szóltok hozzá? Izgalmas, úgy-e? — Egyébként van egy ragyogó ötletem: itt a sarkon megveszem egyötvenért a fényképét, láttam a levlapot a kirakatban kitéve. És délután, ha bejön, aláíratom vele. Lesz egy autogrammom tőle...

* * *

Mimi kisasszony megvette a levlapot és minden szabad percében azt nézegette. Minél többet nézte, annál inkább erősödött benne a kétely, hátha téved? Mintha a fénykép mégsem hasonlítana egészen az eredetire. A homlok más és az orr is talán... Hátha nem is Glane volt a délelőtti látogató?

— Kérem kedves kisasszony a bőrröndöt, amelyet délelőtt kiválasztottam — szólalt meg egy kellemes hang mellette.

— Ó az, mégis!

Mimi elpirul, zavartan sűrög-forog. A főnök a hátmögött áll.

— Parancsoljon uram, a legfinomabb disznóbőr, örökéletű, az áruház díszdarabja és szenzációsan olcsó!

Glane rámosolyog Mímire: Nos, fáj még a boka, kis kisasszony?

Mimi megtapogatja a zsebében a fényképet. A főnök tovább dicséri az árut, elkíséri a vevőt a pénztárhoz, aki már fizet is, megkapja a bőrröndöt. Mimi kétségbeesetten látja: nincsen rá mód, hogy autogrammot kérjen. De mégis, mégis, mi történik? Van Isten! Mintha a fiú kitalálná a gondolatát. Kivesz valamit a tárcájából és visszamegy Mimihez.

— Gondoljon rám — szól. A lány kezébe nyom egy névjegyet és kisiet az ajtón.

Mimi kisasszony a boldogságtól szédülten és bódultan moccanni sem tud percekig. Nem is meri azonnal elolvasni a kártyát, melyen ez áll:

Eugène Benoit. Speciális masszázs. Népszerű árák.

FINOM FEHÉRNEMŰ mosására legjobban bevezetett és berendezett cég, a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-u. 3. Telefon: 85-1-29. Mindenért elküldenek.

MŰVÉSZTÖRTÉNETEK

Nem ajánlatos.

A színészek indokolt rémületére Karl *Schönherr* gyakran szívesen belekontárkodik a rendezői teendőikbe is. Így egy ízben egy fiatal színésznek többek között részletes útbaigazításokat adott szerepére vonatkozólag.

Willy *Thaller*, aki ott állt mellettük, erre megkérte a költőt: engedné meg neki, hogy bizalmasan mondhasson neki néhány szót.

— Kérem, mester — suttogta aztán kissé izgatottan — ennek a fiúnak nem szabad ilyeneket tanácsolnia, mert hiszen ez kezdő és azután csakugyan megcsinálja!

Ez már kétséges.

Mikor *Possart*, az ismert nevű színész egy alkalommal egy vidéki városban vendégszerepelt, szobát bérelt egy ottani szállodában és este, lefekvés előtt, tisztogatás végett az ajtó elé állította a cipőit. Másnap reggel bosszankodására azon mód porosan az ajtó előtt találta a lábbelit, mint ahogyan azt előző este odahelyezte. Viharos csengetéssel maga elé citálta a tulajdonost és személyzete hanyagsága miatt heves szemrehányásokkal illette őt. A szállodás nem tanúsított valami nagy emóciót és amikor Thália felkent papja végül befejezte lamentációit, csak ezt felelte

— Ebből láthatja *Possart* úr, hogy ön milyen tisztességes szállodában lakik. Ön este akár az ajtó elé tehetné az aranyóráját is, másnap reggel megint érintetlenül ott találná azt!

A Vénusz-szobor.

Goethét, az előregedett titkos tanácsost és minisztert egy napon weimári kerti lakában meglepetésszerűleg meglátogatta egy sereg fiatal úrileány. Hirtelen, spontán, sőt tulajdonképpen pajzán szeszélynek engedve, a fiatal fruskák félbeszakították hetenkinti, habos kávé és mazsolás kalács élvezete mellett rendezett kézimunkadélutánjukat, hogy az együttérzés bátorságával és azon hiszemben, hogy egy ártatlan csínyt követnek el, rajta üssenek a „weimari öregen”.

Goethe, akit ez a tömeges látogatás ugyan munka közben zavart meg, mégis nagy örömet mutatott. Ő, a nagyon és sokoldalúlag elfoglalt ember, aki vizitelők számára csak nehezen és akkor is csak kellő előzetes bejelentés után volt megközelíthető, a leányok fiatalos élénkségétől felfrissülten és felvillanyozva érezte magát és ezért szeretetreméltóan és szinte ihlettel társalgott látogatónőivel. Ekkor a beszélgetés hevében és a mester érdekes dolgozószobájában megejtett kíváncsi nézdelődés közben az egyik ifjú hölgygel megesett az a sajnálatos baleset, hogy a féligérettség még ügyetlen tagjaival olyan keményen meglökött egy állványon álló értékes Vénusz-mellszobrot, hogy ez a földre hullott és nagy csörömpölés közben ezer darabra tört. A megrémült leányka keverseres zokogásba tört ki. A német költőfejedelem azonban elnézően mosolygott az incidensen és a „merénylő” dús szóke hajfürtjeit diszkrét mozdulattal megsímogatva, vigasztalólag így szól hozzá:

— Ugyan, ki fog egy holt Vénusz miatt könnyeket ontani, mikor hiszen ennek elbájoló, élő képviselői vannak jelen!...

Fligl József.

FÜGGÖNYEINKET iparművésznő irányítása mellett szakszerűen, kifogástalanul és olcsón tisztítja a társaság kedvelt tisztítója, a „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29. Mindenért elküldenek.

Olga Taub

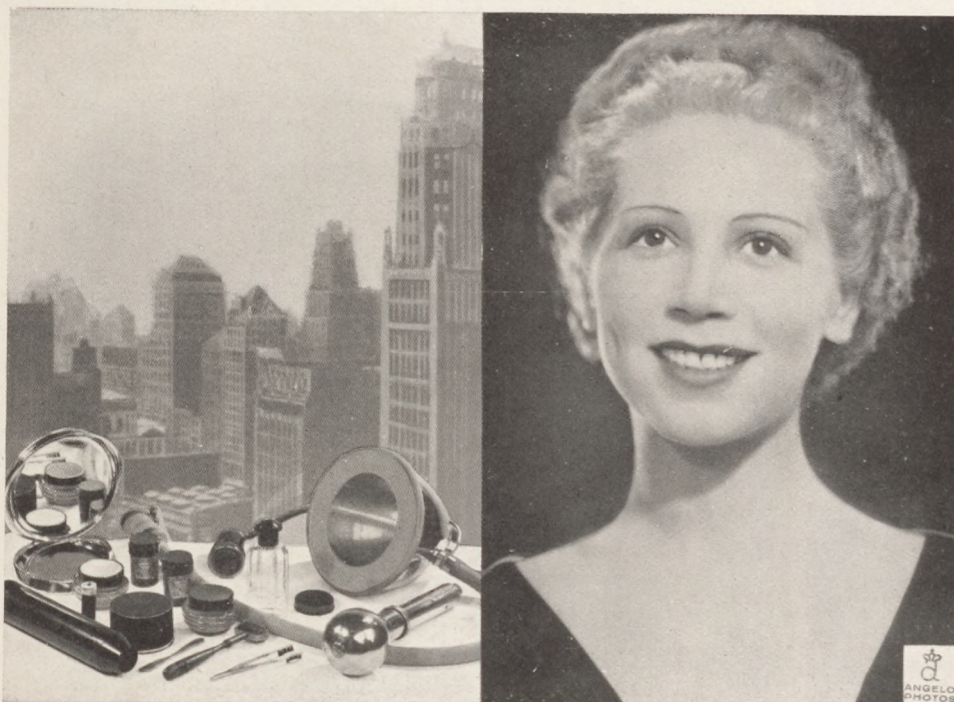
a rovatvezető

Royal Kozmetika

(Váci-utca 21, T. 186-038)

tulajdonosnője Amerikából olyan kezelési módszereket hozott magával, amelyekkel 5-10-15 éves fiatalodást lehet elérni.

Egyik főattrakciója a nyak-hosszabbítás, amit saját magán próbáltatott ki New-Yorkban.



SZERKESZTŐI ÜZENETEK

K. G. MISKOLC. A Magyar Érdemrend Középkeresztjének vagy amint előbb nevezték a II. osztályú M. érdemrendnek a tulajdonosait nem illeti meg a méltóságos címzés, annak dacára, hogy azt leginkább az V. osztálybeliek kapják. Vonatkozik ez tehát azokra, akik nem tartoznak a hivatalnoki státushoz. Több ilyen esetről van tudomásunk.

SZ. I.-NÉ. A politikai nézeteltéréseken és a pereskedéseken kívül még igen gyakori az Ön esete is, — amikor rokonaival és barátjaival tűz össze. — Ne csodálkozzon, ha ilyenkor tücsköt-békát mondanak egymásra. Régi magyar átok a veszekedés, s még szerencse, hogy ezt a nők főképpen csak a társaságban gyakorolhatják. Kölcsönös engedékenységgel kell elintézni, — csak legyen valaki, aki a kezdeményezés szerepét közvetíti.

ÉRDEKLŐDŐ. Mi csak a legjobbat és a legszebbeket mondhatjuk a művésznőről — és tudomásunk szerint igen jó hírnévnek örvend — még a színháznál is. Erre jellemző esetet is hallottunk, amikor önagsága a kolléganőinek mutatta, hogy milyen szép briliáns gyűrűt kapott az édesanyjától, — ezek azt felelték: „mi elhiszük, de mit fogsz mondani a mamának?”

LEHET NEM LEHET. Az Önnek a legsouvérebb ügye, hogy kit hív meg a házához — és ebben nem a társasági formaiságok a mérvadók, hanem az Ön személyes szimpatiaja vagy pláne barátságja. A mi felfogásunk szerint tapintatlanság volna e mellőzés, ha más kifogása nincs ellene, csak az, hogy „rendezetlen felekezeti származású.” Ha viszont ezáltal a többiekre akar tekintettel lenni, akkor hívja máskorra, de semmiesetre sem sértse meg azt, aki erre okot nem szolgáltatott.

GARDE M. 1. Ma már nem szokás a lányokat a melegedő ablakból gardfrozni. Meg van ugyan még a kérdezett ablakfigyelő helyiség, de már az is inkább a fiataloknak áll a rendelkezésére. Legfeljebb egymást figyelik onnan. 2. A bérletárakat a napilapok publikálták, — vagy tessék közvetlenül a Korcsolyázó Együlethez fordulni.

A PÁRISI világkiállítás tavaszi meghosszabbítása lehetséges, de még nem bizonyos. A véleményünket a 38. számunkban közölt riportban megírtuk.

M. JENŐ. Pedig így van, mert egymásután mondják le a hirdetett hajóutazásokat. Tudunk egy olyanról, ahol egyetlen egy jelentkező volt. Úgy látszik a Földközi-tengernek vannak olyan részei, ahol nem érzik magukat kellő biztonságban az u. n. luxusutások.

KOZMETIKA

Rovatvezető: Royal kozmetikai szalón, IV., Váci-utca 21.
Telefon: 186-038.

Visszafiatalodni 10—15 évvel hihetetlennek hangzik. Pedig mód van rá és bizony 40 éves koron túl nagyon sokszor aktuális is lesz. Sokszor éveinktől függetlenül is öregebbnek nézünk ki. Nem akarom itt felsorolni mindazokat az okokat, hogy ez mitől van, de néha csak az arc-kifejezés vagy egy ráncosodó nyak okozhatja.

Gyakran látunk nagyon szép öregasszonyokat, akik semmit sem használnak és éppen ezért szépek, viszont a szépséget hajsoló nő már agyonhajszoltságánál fogva is öregebbnek néz ki koránál, minden kozmetika dacára. Az előbb említett esetben az egészséges nyugalom az, ami megőrzi a szépséget, amihez hozzájön a beizmosított karcsú rugalmas alak és az eltüntetett ráncok a nyakról. Agyonhajszolt hölgyeknek útmutatást tudunk adni, hogy ezután hogy éljenek, miután előbb „fejtől lábíg” rendbehozzuk az esetleges hibákat.

Cs. G. Egyetlen módja a felesleges hajszálak eltávolításának a villannyal való epiláció. Ez végleges és gyors.

BARONESSE. Kérjük b. címét, mert részletesen csak levélben válaszolhatunk.

ROYAL KOZMETIKA IV, Váci-u. 21 — Tel.: 18-60-38

Kezelési módszere: fiatalságot, szépséget, önbizalmat ad. Newyorki Fifth Avenue-sistem. „Karbantartás” 10 P-től havonta

BEVONT falainkat és bevont bútorainkat, felsőruháinkat, függőnyeinket a legnagyobb igényt is kielégítő módon tisztítja a közkedvelt „Király” Gőzmosó, festő- és vegytisztítógyár, IV., Magyar-utca 3. Telefon: 85-1-29. Mindenért elküldenek.

Felelős szerkesztő és kiadó: MIAKICH KÁROLY

Főmunkatárs: UJHELY JÓZSEF

Kiadja „A Társaság” Irodalmi Lapkiadó R.-T.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest.

ESTECHELY
KÖNYV-
1914

A Járáság



Márffy Elemér gyermekei László és Elly
Veres udv. és kam. fényképész felvétele (V, Dorottya-u. 1)

ÁRA
80
FILL.