

Sport

A kosárlabdát a vezetőszerep a hétvégi sportműsorban. Az I. osztályú bajnokság előrelátóan néhány igen éles küzdelem hoz legfőképpen a kiesés veszélyében forgó csapatok között, míg a II. osztályú bajnokságban a csoportgyőztesek játszanak egymás ellen az I. osztályba feljutásért.

Az I. osztályú bajnokság öt mérkőzését ma, péntek este rendezik meg, csupán egyetlen mérkőzés marad holnapra. A sorsolás a következő: Makkabi Hádárom — Hápoel Asdot; Makkabi Tel Aviv — Hápoel Cholon. Ez a két játék a Makkabi Tel Aviv pályán 7 órától kerül sorra. A Makkabi Petach Tikva 8.30 órakor játsszik a Hápoel Jeruzsálemmel. Ha a petach-tikkval csapat elveszti ezt a mérkőzést, akkor már aligha kerül el a kiesést az első osztályból. — Ugyanakkor fogadják a Hápoel Haifa a Hápoel Asdot csapatát és a Hápoel Tel Aviv a Makkabi Haifát. — Szombat délután 5 órakor játsszik a Hápoel Mismar a Makkabi Jeruzsálemmel.

A másodosztályú csoportgyőztesek osztályozó mérkőzéseit semleges pályákon rendezik a következő héssal: az északi csoportban a Makkabi Kirját Motzkin a Makkabi Bät Gállimmal, péntek este 7 órakor a haifai Makkabi-pályán, a Hápoel Ein-Chárod a Hápoel Givat Chajimmal szombat reggel 10 órakor Mismar Hátemekben; a déli csoportban a YMCA a Hápoel Givat Brennerrel péntek este 7.30 órakor Givatájmban, majd utána 9 órakor a Hápoel Cáfön Tel Aviv a Hápoel Petach Tikvával.

A labdarúgásban nagy érdeklődéssel néznek a holnapi ifjúsági bajnoki döntők első fordulójára, amelyben a Makkabi „Avraham” — Gadna „Jehuda” Tel Aviv játsszanak a haifai Hápoel-pályán és a Makkabi Chedera — Makkabi „Jehuda” Petach Tikva a Hápoel Haifa pályán. Mindkét mérkőzés reggel 10 órakor kezdődik.

Az úszók is megkezdik a versenyévet. Szombat délután 4.30 órakor rendezi a Brit Makkabi Atlid ezüdi első versenyt Herzlián, a versenyúszóidban. Ezen a versenyen felvonul a klub teljes versenyző gárdája.

Tíz versenyző kapcsolódik be az évszakkal, akik nemzetközi verseny rendezését vállalták. A Tel Avivi Evezős Klub látja vendégül a görög evezősök egy csapatát és vasárnap délután 4 órakor kormányos négyesben és kormányos négyesben négyesversenyben fog megküzdeni a vendégcsapatokkal. A versenyt befejező nélkül lehet végigjárni a Jarkon mindkét partján.

A Világ bajnokság hírei

A Svédországban vasárnap kezdődő labdarúgó VB 16 résztvevőjét négy csoportba osztották, a csoportokhoz belül körmérkőzést játszanak. Minden csoportból az első és második helyezett kerül feljebb a következő fordulókba; a másik kettő minden csoportból kiesik. A vasárnap első fordulójában a következő mérkőzéseket játszzák:

A-csoport: Malmö; Németország — Argentína; Halmstad; Cseh-szlovákia — Észak-Irország.
B-csoport: Norrköping; Franciaország — Paraguay; Västernorrland — Svédország.
C-csoport: Stockholm; Svédország — Mexiko; Sandviken; Magyarország — Wales.
D-csoport: Göteborg; Anglia — Szovjetunió; Brazília — Ausztria.

A Világ bajnokságot a Svédország — Mexiko mérkőzés nyitja meg, amelyet délután 4 órakor kezdnek, míg a többi mérkőzés mind este 7 órakor kezdődik. Svédországban olyankor még teljesen nappali világosság van.

A következő fordulókat június 11-én és 15-én rendezik. A három forduló győztesei jutnak tovább a negyedöntőbe, csoportonként 2-2 csapat.

Minden gyermek szereli a fagyilaltot...

Még akkor is hajlandó minden gyermek fagyilaltot enni, ha nem jellekedik az ételért. Ezért adjon neki fagyilaltot, mert az is tápláló nyáron. A VITA vanília-, csokoládé- és moka-fagyilaltjához friss tejet, vagy tejszínt kevertek, amelyek izetesebbé és táplálóbbá teszik a fagyilaltot. (*)

A gyorsaság nem boszorkányság, mégcsak nem is varázslat, ha egy Foto Brenner fényképezőgéppel a legsebb emlékekét örökítheti meg a pillanat századrésze alatt. Hogy csinálják ezt, mi megmutatjuk Önnek. A gépet is szállítjuk néhány fontért.



2 Uj Kelet 1958 VI 6

A 391503 számú sorsjegy 30.000 fontot nyert

A Mifal Hapajisz tegnapi húzásának eredményei

A Mifal Hapajisz tegnapi húzásán, amelyet Ráánánában tartottak, a 30.000 fontos főnyereményt a 391503 számú sorsjegy nyerte, míg az 148803 számú sorsjegy 10.000 fontot nyert. Ezer fontot nyertek a következő számok: 028126, 125809, 204219, 211153, 349735.

40 fontot nyertek a 353-mal, húsz fontot a 887-tel és tíz fontot a 696-tal, 938-cal, 704-gyel, 425-tel vagy 541-gyel végződő sorsjegyek. A 0, 2 és 9 végződésű sorsjegyek mindegyike két fontot nyert.

Hét norvég tengerész vilá körüli útra indult el egy Viking-bárkán

Oslo, (Reuter). — A norvégiai Bergen kikötőből tegnap vilá körüli útra indult hét tengerész egy 19 tonnás Viking-bárkán. A tengerészek így akarják bizonyítani a világnak, hogy az ókori vikingszelleme még elevenen él bennük.

A hajó az egyik fjordból indult ki 20 ezer főnyi közönség lelkes ünneplése mellett. A jelenlévők nagy része színes norvég népi öltözetben vett részt az ünnepségen. Knut Tigenland bargeni polgármester átadta a tengerészeknek annak a viking-csónaknak az ezüst modeljét, amelyen Lajf Erikson 900 évvel ezelőtt Amerikába indult. Ezt a mintát Bergen polgármestere ajándékba küldi a newyorki főpolgármesternek.

Az érdekes kalandra Rang Douglas amerikai film-sztár azon kijelentése csábította a norvég tengerészeket, hogy Norvégiából ki- veszték már a vikings.

A Naser-sörgyár igazgatósága cáfolja üzemeinek áthelyezését

D. Ben-Ari bát-jámi polgármester tegnap kijelentette, hogy teljesen alaptalanok azok a hírek, amelyek szerint a Naser sörgyár üzem-lecioni és bát-jámi üzem-eit a délvidéki fejlesztési körzetbe akarnák áthelyezni. Az ügyben, amely hetek óta izgalomban tartja a két érdekelt város közvéleményét, a polgármester megbeszélést folytatott a Naser igazgatóságával és ennek alapján cáfolta meg a híreket.

S. Teller, a bát-jámi munkástanács titkára kijelentette, hogy a Naser munká-sai és alkalmazottai felkészültek minden eshetőségre és ellen fogják állni az üzem-leszerelésre irányuló minden kísérletnek. A munkások egyébként a kormányhoz fordultak és információt kértek.

Készpénz beszél! Eredeti gyári árán vásárolhat szöveteket nálunk

Cotton, virágos, bel- és kült. áru	II. 1.580	Mosó batizst és puplin, virágos	II. 1.750
Gyűrhető ruhaanyagok, gyönyörű csikós, 4.500, 3.500/m	1.900	Ruha- és blúz-piké	1.980
Brokát	4.500	Imprimé selyem	2.900
Tisztaselyem és santung, eredeti svájci, óriási választék			
Frontir törülköző	0.900	Féjparna minden nagyságban	1.600
Agymélti-vászon, kb. 1.40 széles	1.900	Lepedő 2 m hosszú	3.750
Abrosz	3.900	Pikétakaró 150/200	7.500
Szontakaró	7.800	Flanel-takaró 150/200	8.900
Gyapjútakaró 150/200	16.500	Konyhatörülköző	0.590

ÓRIASI VALASZTEK dekorációs- és bútorszövetekben!
A. NEUMANN
HAIFA HERZL-U. 49.

Haifai muzik műsora:

- ORION: A HOLGY REPULÓT VALASZT**
- ARMON: PARIS, PALLAS AKTOR**
- EN-DOR: Szombat, vasárnap, hétfő: BANDIDO**
Kedd, szerda, csütörtök: **BETOLAKODO A PARADICSOMBAN**
- GAL-OR: Nappal: péntek, vasárnap: TRIPOLII KALOZOK.** — Hétfő, kedd: **DALOLO FEGYVEREK.** — Szerda, csütörtök: **TORREADOR.** Este: **PARISI LEGRÓK.**
- ACMON: LUST FOR LIFE.**
- HADAR (tel. 2509): Szombat, vasárnap, hétfő: INVÁZIO A MARSEA**
Kedd, szerda, csütörtök: **A FEHER ANGYAL**
- AMFITEATRUM: BUCSU A FEGYVEREKTŐL**
- ORAH: OPERATION MAD BALL.**

HIREK

5718 Sziván 18.
1958 június 6., péntek.
Gyertyavizsgálat ideje:
Jeruzsálem 6.04
Tel-Aviv 6.22
Haifa 6.13

5718 Sziván 19.
1958 június 7., szombat.
Het Szidra: Behaalotchá.
Haftara: Ráni vöszmich.
Szombat kimenetele:
Jeruzsálem 7.25
Tel-Aviv 7.21
Haifa 7.28

— Párizsba utazott a francia nagykövét. Franciaország izráeli követe, P. Gilbert tegnap Párizsba utazott, hogy résztvegyen a külügyminisztérium szokásos értekezletén. Az értekezletet még május végén kellett volna megtartani, de a politikai válság miatt elhalasztották. A nagykövét néhány nap múlva visszatér Izráelbe.

* Legjobb könyvek! Legjobb könyvtár! Legjobb tipp! Beiratkozni a „Hadash” könyvtárba. Tizenöt éve vezet a „Hadash”, Hayarkon-u. ötvenkilenc.

— Izráel tokiói követe és felesége a japán császárnál. Hivatalos közlés szerint Izráel tokiói követe, Nadzsar Amiélt és feleségét a japán császár ebédre látta vendégül. Az ebéden résztvett a japán császárné és a trónörökös is.

* Szára Blechner-Neumann Sári, Tornaia-Rimaszombat, sírkövetés június 12-ikén. Címek hiányában kérjük rok-onokat, ismerősök részvételét. Gyülekezés Jeruzsálem-ben, Eggednél, reggel 8.45-kor. Ugyanakkor tornajai-ak auschwitz Jahzeitja.

— Leánya esküvőjére utazott Kolumbia izráeli követe. „Mind az izráeli nép, mind a kormány részéről ószinte jelét érezttem a Kolumbia iránti rokonszenvek. Biztos vagyok benne, hogy ugyanezt az együttérzést tanúsítja hazám népe is Izráel iránt” — mondotta José Maria Franco Ortega, Kolumbia izráeli követe, aki felesége társaságában elhagyta az országot. A kövét és felesége lányuk esküvő-jére utazik haza és az ősz folyamán tér vissza Izráel-be.

* Issekutz gyógyszeratan, 3 kötet; méregtan, belgyógyászat, gyermek- és nőgyógyászat. „Hadash”, Tel-Aviv Hájarkon ötvenkilenc.

— A taxiban hátszúrta a helyettes polgármestert. Jákob Kaduri 38 éves magdieli rokkant, aki egy taxiban borotvakéssel hátszúrta Jechezkiél Szaszon helyettes polgármestert, tegnap a járásbírószágon kijelentette, hogy „ha még egyszer találkozom az alpolgármesterrel, megölöm és azután öngyilkos leszek. A járásbíró 15 napi vizsgálati fogságot rendelt el a gyilkossági kísérlettel vádolt Kaduri ellen.

— Detektivregényről — a legkomolyabb irodalomig, mindent megtalál Samue! kölcsönkönyvtárban. Haifa Herzlia-u. 7. udvarban.

— Az örökönél találták meg a két zsák lopott csokoládét. Steinberg telavivi járásbíró 500-500 fontra ítélte Mordecháj Idelsohn és Joél Gechmann rámat-gáni öröket, akiknek birtokában a rendőrség két zsák Elit-csokoládét talált. — A bírő ezenkívül feltételeken három havi fogházbüntetést szabott ki rájuk. A két örök tagdta a vádat, amely szerint a két zsák csokoládé lopott áru volt, de a bírő megállapította ítéletében, hogy semmi kétség azíránt, hogy az örök birtokában talált csokoládé lopásból származott.

Egészsége meg kívánja a helyes táplálkozást.
Haifán, Nordau-u. 24.
a vegetáriánus étteremben
Válogathat a legjobbaktól. (Tulajdonos: Klopfer Jenő, Temesvári). Nyitva reggel 6-tól este 10-ig.

— E heti keresztretjtvényünk helyes megfejtői között: Tolnay Lajos „A sötét világ” című regényét sorsoljuk ki. Az író a mult század második felének irodalmi világát ismerteti meg az olvasóval, a regény szereplői: a korszak magyar irodalmának úgyszólván valamennyi írása, művésze — egy letűnt, de emlékezetes korszak sokszínű szellemi világa. A regény írója a magyar irodalom egyik legmarkánsabb egyénisége aki papi hivatását cserélte fel azzal a mesterséggel, amellyel — úgy értezte — erőteljesebb lelki és szellemi visszhangot képes kiváltani: író lett. A kötet legújabb kiadása a marosvásárhelyi állami irodalmi kiadónál jelent meg.

* Feljegyezte már ezt a két címet? **Lóránt-könyvtár**, Reines-u. 4., földszint 1. (a Kikár Dizengoffnál) és **Hár Sinai 2**, a nagytemplomnál. Olvasson minél többet!

VAMOS BELA
ortopéd specialista
elköltözt.
UJ CIME:
155 TEL-AVIV, 155
Dizengoff-u. 155.
(Keren Kajjemet előtt!)

* Női táskát készítői áruban, „Evá”-tól, Tel-Aviv, Allenby 90. Vízszinteladók-nak is.

— Háromszáz olét hozott az „Arca”. Haifai tudósítónk jelenti: Mintegy 300 olét érkezett tegnap délután fél 2 órakor Haifára az Arca hajón. Az olék között, akiknek többsége európai, néhány romániai család is van. A csoportban hat orvos és mérnök érkezett, akiket a Szochnut akadémikus osztálya vett kezelésbe és azonnal úlpá-ra küldött. Délután 6 órakor az olék már útban voltak új otthonaik felé.

— Miskolc és vidéke, az Északmagyarországi Község kerület (Borsod, Gömör, Heves, Abauj, Zemplén vármegyék) hitközségei mártir-jainak emlékező gyászünnepe-lyét sziván 20-án, ezidén június 8-án, vasárnap d. u. 6 órakor tartja a tel-avivi Mosav Zökénim templom-ban, Allenby-u. 89. szám. Mindnyájan ott legyetek! Bójtmeváltás kötelező!

Margaret kezei

A londoni News Chronicle nagy szenzációként közli a hírt, hogy Sir Jacob Epstein, az amerikai születésű világhírű angol-zsidó szobrász, megváltotta a Margaret hercegnőről készített mellszob-rát, mert időközben rájött, hogy milyen gyönyörűek a hercegnő kezei és azokat mindenképpen meg akarja formálni. A mellszobrot az egyik angol egyetem rendelte meg Sir Jacobnál, a kinek a hercegnő nyolcszor ült modell.

Csak a modellözés befejezése után jutott észbe a szobrásznak meglót-dani a szobrot és a 27 éves hercegnő most kénytelen lesz ismét „ülni”, hogy Sir Jacob Epstein elkészíthes-se kezének szobormását. (Reuter)

— Hans Einstein professzor visszautazott Ameriká-ba. Hans Einstein professzor, Albert Einstein fia, aki felesége társaságában két hetet töltött Izráelben, hazautazott az Egyesült Államokba. A professzor a haifai Technion Einstein-intézetének avatási ünnep-ségére jött az országba.

— A hátráló tender halál-ra gázolta. Tudósítónk jelen-ti: Végzetes szerencsétlen-ség történt tegnap délelött 11 órakor a Haifa melletti Kirját Benjáminban, ahol egy hátratólító tender halálragázolta a 65 éves Jas-zéf Duhani kirját-benjámi-ni lakost. A tender vezető-jét, a kirját-chajimi Smuel Kohent őrizetbevette a rend-őrség.



* Detektivregényeket, szép-irodalmi könyveket, legma-gasabb áron vásárolj!

Allenby kölcsönkönyvtár, Tel-Aviv, Allenby 11. Szak-könyvek, szótárak eladása.

— A Jeridózi perza olé el akarta vinni a perzaszö-nyegeit is. Jászár Zángián né-hány hétel ezelőtt érkezett új olé repülőgépen akarta elhagyni az országot, de egy vámtisztviselő megakadá-lyozta ebben. A perza szá-mazású olé ugyan nyolc igen értékes szönyeget hozott az országba és úgy akart távozni, hogy nem róta-le értük a megfelelő vám-illetéket. Arra hivatkozta, hogy a szönyegek fele alj-jázás előtt álló nővérenek a tulajdona. A másik négy szönyeget, amelyeket saját-jának vallott, már eladta. A vámhivatal a valóságos vám-illeték kétszeresével sújtotta a Jeridózi.

— Betörőszámokat ta-láltak nála a rendőrök: 3 év, Csernobilski törvényszék-bíró három évi börtönbün-tetésre ítélte Smuel Mancur 25 éves choloni lakost, aki ellen az volt a vád, hogy ta-valy novemberében a tel-avivi Levontin-utcában a rendőrök késő éjjeli betörő-számokat találtak nála. Tekintettel arra, hogy Mancur rovtmultu betörő, a bírő súlyos ítéletet szabott ki.

ÓRA, ÉKSZER - EZÜST VÉTEL - ELADÁS
alkalmi vételek
NEUWIRTH J.-A.
Allenby 64.
(azelőtt Bpest, Király-u. 28.)

— Végre bíróság elé ke-rül a buchenwaldi hóhér. — Bonnból jelentik: Martin Sommer, a buchenwaldi tö-meggyilkos, akit egészségi állapota miatt nyolc évig nem lehetett bíróság elé al-lítani, végül is felelni fog bünéért. A német bíróság 53 gyilkosságot emelt vád-tal ellene és tegnap kezd-ték meg bünperének tárgya-lását. A vádirat szerint Mar-tin Sommer, aki 1938 és 1943 között állott a buchen-waldi megsemmisítőábor élén, áldozatainak mérget, vagy levegőbuborékokat fec-skendezett az ereibe és így öl-te meg őket.

* Másfél fontért adunk: német tankönyvet, spanyol nyelvkönyvet, szakácskönyvet, sütőkönyvet, Petőfi, Ady, József Attila válogat-tott verseit. — „Hadash” kölcsönkönyvtár, Tel-Aviv, Hájarkon-u. ötvenkilenc.

— Kóser konyha lesz min-den állami üzennél. A kor-mány sajtóirodája közli: Lázás tevékenység van fo-lyamatban annak érdekében, hogy a kormány 1957-ben hozott rendelete értelmében a kóserági előírásoknak megfelelő állapotba hozzák az állami vállalatoknál az üzemi konyhákat. A vállá-sügyi minisztérium megfele-lő osztályának szövíyoje kö-zölte, hogy az üzemi kony-hák rituálissá tétele rövid hónapok leforgása alatt meg-történik. A szdomi káliss-műveknél, a negevi foszfát-műveknél és a timnai fém-üzemelnél már megtörtént az üzemi konyhák káserolá-sa, míg a luddi gépjávitó-üzemnél, a vasútnál és a rendőrségen most folynak a szükséges munkálatok.

Felesleges hajszálak
RÖVIDHULLÁMMAL való végleges eltávolítás
GARANTALTAN
arcról, testről
ARCAPOLAS
H. BEILBRUNN
T. A. Bét Haseva-köz 12.
Allenby 96. mozdott.
Figyetem. III. em. Tel. 66997

De G

Algiri útja futott be Je Gaulle tábo miniszterelnö levelére. Mik on üdvözte, miniszterelnö kiemelkedik variasság ke mint egyszer nemcsak a hanem időpő lentőségét.

A hangsúly bátor nem tákolésen va csolódik a ke barátság fen szorosabba nős kivánság togatás mel lege van enn nyilatkozásn részéről Izr zonyos össze tó e levél ta zó, amit A a tábornok. nak küldött gosan kitün bator helyt keleten jeler lai ei de Ga ben és bea lamunk iran szed viszont hogy eltökt get lenne deát az álta lémetől.

A fogad tüntető tö Algir”-t köv beszéde elvil hangot ado vetelésre, de lisabb és r mában, min cia kolonist összerfogott szerették vo gári egyeni polgárjogot nok az ós nak, „hazaj nak”, vagys nak is, ak az algiri lak gét alkotja sebséggel a szeri relé lembevételé de Gaulle hogy veget társasági al tását célzó vazáson és i hogy három szabad vál Algirban és megválasztó együtt fogja francia ko jövő kérdé Tulajdoni szot adott giriaknak: saságba val

DU

Lakása

a „Nikol

NECA
Terjes

HABIMA:

CHANA SZENES

Egy, kettő, három... nyolc a hossza,
Két lépéssel mértem a szélet...
Kérdőjelként lebeg az Élet.

Egy, kettő, három... tán egy hét is,
Vagy a hó vége itt talál,
De a fejem felett a Halál.

Huszonhárom lennék most júliusban...
Merész játékban számra tettem,
A kocka perdült. — Vesztettem.

Ezt a verset találták Chana Szenes ruhájában, egy összegyűrt kis papírra írva, amikor 1944 november 7-1 kivégzése után átadták néhány megmaradt holmiját édesanyjának. Abban a pillanatban, amikor a fiatal palesztinai ejtóernyős katonalány nemes szíve megszünt dobogni, megszületett a zsidó nép szabadságküzdelmének leggyönyörűbb legendája, a halhatatlan Szenes Chana.

Mindazok akik ismerték Szenes Anikót, rövid négy és fél éves izraeli korszakából, vagy azelőttől, meg egyeznek abban, hogy volt valami csodálatos benne s hogy ha földi élete hosszabbra szabódik, nagy tettek megvalósítására lett volna hívva. Édesanyja, a jelenleg Haifán lakó Szenes Béla, így nyilatkozik a leányáról írt könyvben annak eljövési korszakáról:

„Aki a közelében él, érzi azt az izzó és kisugárzó, belső lángolást, amely egész valójában eltölti...”

Chana Szenes, nemcsak magyar jüsv büszkesége és példaadó ideálja, de az egész zsidó nép legendás hőse. Hamvait 1950-ben a budapesti temetőből Izraelbe hozták s azóta a Herzl hegyen, Herzl Tivadar közelében alusza tovább örök álmát. Irodalmi hagyatékát összegyűjtötték, s halálának első évfordulóján kiadták. Ez a könyv megismertette Chana Szenes csodálatos egyéniségét Izrael egész népével s az eddig ismeretlen ejtóernyős izraeli katonalányt nemzeti fogalommá tette. Elsősorban M. Braszlavszkít, kibuc Nánán tagját illeti az elismerés, ő foglalkozott először Chana Szenes hagyatékával, ő dolgozta azokat sajtó alá s ő hozta ki a Kibuc Meuchád kiadásában. Chana Szenes halálának tizedik évfordulójára 1954-ben a könyv már a hatodik hébernyelvű kiadást

Boldog a gyufa, mely elége szítja a lángot,
Boldog a láng, mely szíveknek mélyén lobogott,
Boldog a szív, mely dicsőn múlt ki a világból,
Boldog a gyufa, mely elége szítja a lángot.

„Tudtuk, hogy e sorokat ismeretlen küldött írta, aki az ellenség országába ment, ott fogságba esett és ki tudta, él-e még? Nevét nem tudtuk, híret sem hallottuk.” Am e verssorok megremegtették a szívünket. Távoli és közeli világ visszhangját hozták. Sajtságos zsidó hősiesség visszhangja volt ez, mely hősiesség a világháború borzalmainak és szenvedéseinek kohójában acélosodott, tovább ég és nem hamvad el, az utolsó hősök borzalmas és magasztos fényével világít. Ez a hősiesség egybeolvad a kettők harcainak és az erődökben küzdő zsidó partizánoknak a heroizmusával. Zsidó hang, imádság hangja rezgett ebben a versben.

„És azután, mikor eljött a biztos halálhír és lehullott a lepel, midőn hallottuk küldetésének, valamint kegyetlen végének részleteit, fel-

értte meg, ezenkívül megjelent a könyv magyar és spanyol nyelven is. Az első héber kiadás előszavában így ír Braszlavszki:

„Chana Szenes Szdót-Jám-Készária leánya, tagja volt az ejtóernyősök csoportjának, amely a háboru kellos közepén alakult meg és indult el merész küldetésre a náci-ellenség országába. Valamennyi közül, akiket elfogtak, elvesztek, vagy eltűntek, Chana volt az egyedüli, akinek haláláról, utolsó napjairól, egészen kivégzéséig, részletes hírt és kétségtelen bizonyítékokat kaptunk... Találkozása a cionizmussal, az országgal, a munkával, a héber nyelvvel, a kibuccal és a küldetésével — kinyilatkoztatás volt szá-



MIRJAM ZOHAR (Chana Szenes) — AMITAJ (Molnar tanár úr) — ROVINA (Chana Szenes édesanyja)

mára. Rövidre szabott életét csodálatos éberséggel, szívdobogva, szomjasan lángolva és kitárt karokkal élte. A hozzánk eljutott első visszhang e fiatal lány alakjáról négy verssor volt:

voit, akik hisznek szent elhivatottságukban, küldetésükben, s habozás nélkül áldozzák fel magukat a nagy nemzeti ideálért.

Erthető, hogy az egész jüsv megkülönböztetett ér-



SZENES CHANA angol ejtóernyős egyenruhában

deklációval tekintett Aharon Megeđ „Chana Szenes” című darabjának bemutatója elé, amellyel elnyerte a Habima színház pályadíját.

Nehéz és problematikus feladatra vállalkozott a

vallomások és Szenes Chana irodalmi hagyatéka állottak rendelkezésére, de rendelkezésére állott ezeknél sokkal fontosabb valami: a személyes élmény. A szerző ugyanannak a Szdót-Jám-Készária kibucnak volt a tagja, ahol Chana Szenes is élt és ahonnan elindult végzetes küldetésére. Dramájának hősnőjét nemcsak hogy ismerte, de jó barátságban is volt vele. Eppen ezért a darab legszebb és legmegkapóbb részei azok, amelyekben Chana Szenes egyéniségét vázolja fel, egyenes jellemét, rajongó lelkiületét, bámulatos felelősségérzetét népe iránt. Ha ezt akarta elérni a szerző darabjával, úgy ezt a célját szinte maradéktalanul megvalósította. Az előadás során egy megkapó, élő, színes és mozgalmas portrét tár elénk nemzeti legendánk hősnőjéről.

Kevesébe sikerült azonban a darab drámai felépítése és a cselekmények végső kifejlődésig való architektonikus kimunkálása. Színpadtechnikailag Megeđ a modern drámaírás retrospektív eszközeit alkalmazta, vagyis az eseményeket nem kronológikus sorrendben hömpölyögteti, hanem a megkezdett cselekményt visszamenekző képekkel tarkítja, magyarázza és igyekszik érthetővé tenni. Emiatt aztán a darab konstrukciója kissé zűrzavaros és laza. Vannak rendkívüli drámai feszültségek, izgalmas jelenetek, mint például Chanának édesanyjával való találkozás a börtönben, vagy vitája Eljáhuval, a Hagana vezetőjével, aki először nem akarja őt elengedni a veszélyes küldetésbe, másrészt vannak jelenetek, amelyeket a szerző nem tudott drámailag kellőképpen kiaknázni, mint például a törvényszéki tárgyalás.

Általában véve azonban, a darab mély s megrázó hatást gyakorol a nézőre, mert igaz és meggyőző képet közvetít el Szenes Chanáról. A darab befejezése különösen megkapó, amelyet Megeđ, ellentétben az egész darab realisztikus menetével, meglepő módon szimbolikusan állít be: nem a kivégzést látjuk, hanem Chanát, amint kilép a végteleben, a jövőbe, a megdicsősülésbe...

A színészek igen jól játszóak nehéz, kimerítő szerepeiket. Mirjam Zohár feladatának magaslátán áll. Játéka koncentrált, fegyelmezett és a lélek mélyéből felhozott hangokkal eleveníti meg Chana Szenes alakját. Chana Rovina a tökéletesen megvalósított méltósággal s humanitással adja vissza az anyja figuráját. Meszkin, mint Eljáhu Golomb, a Hagana embere és Bertonov az öreg porkoláb szerepében kabinetalakítást nyújtanak. Igen jó Becker és Bereket, mint az antipatikus magyar kémelhárítótsztek.

Külön elismerés jár Ábrahám Asseonak, a rendezőnek, aki Arje Navon diszkréttervezővel ötletesen oldotta meg a színpadi problémákat és a kívánt egyszerűsötét háttérrel.

A Chana Szenes darab nagy művészi élvezetet nyújtó, szívezzelő dráma, témája még számos drámaíró fog meghihetni az idők folyamán.

A Habima vezetősége igen ötletes módon Chana Szenes kiállítását rendezte a színház nagy halljában. A falon függnek Chana Szenes fényképei, képek, amelyek jeleneteket ábrázolnak életének különböző korszakából, egészen koporsójának Izraelbe való hazahozásáig. Két kis asztalon pedig Chana Szenes írásai, a róla szóló irodalom, levelei, eredeti kézírással, héberül, magyarul és színes jeles érettségi bizonyítványa láthatók. A közönség meghatottan veszi körül ezeket a relikviákat, sokan könnyezve szemlélik őket.

A Bedek repülőgépjavitó üzem, Ludd keres:

műszereszeket

akik gyakorlottak repülőgép műszerek, vagy mérőeszközök javításában.

„Ajánkozás: a személyzeti osztályon, vasárnap, kedden és csütörtökön délelőtt 8-11 óra között.

DUBEK FILTER

Uj Kelet 1958 VI 6

A HETI SZIDRA

- B'háálotchá -

Es szólt az Örökkévaló Mózeshez: Gyüjts össze nekem hetven férfit Izrael vénei közül, akikről tudod, hogy ők a nép vénei és vezetői és vidd őket a találkozás sátrához, hogy álljanak ott veled. És én leszálok és beszélek veled, elveszek a szellemből, amely rajtad van és ő reájuk teszem, hogy viseljék veled együtt a nép terhét és ne vigyed te egyedül.

(B'midbár 11, 16-17)

A Szináj-hegytől való eltávozás után a nép lázongott és zúgolódott. Az általános és leplezetlen siránkozás elkeserítette Mose Rábénut, aki így panaszkodott az Örökkévalónak:

Lámá háreótá l'ávdéché, miért bántál rosszul szögdáddal és miért nem találtam kegyet szememben, hogy ennek az egész népnek terhet reám tetted? Vajjon én fogtam-e ezt az egész népet, avagy én szültem-e, hogy azt mondd nekem: vidd őt öledben, amint viszi a nevelő a csecsemőt, arra a földre, amelyet esküvel ígértél ősatyjáinak. Honnan vegyek húst, hogy adjak az egész népnek? Mert siránkoznak nekem, mondván: adj nekünk húst, hogy ehezzünk. Nem bírom én egyedül vinni az egész népet, mert nehéz az nekem. És ha így bánss velem, ölj meg inkább, ha kegyet találtam szememben, hogy ne lássam balsorsomat.

A szatmári háborúskodás éveken keresztül Izgalomban tartotta az erdélyi zsidó közvéleményt. Egy alkalommal Reb Mose-Aron Krausz, a nagybányai zsidók tudós rabbija a következőket mondotta:

Mose Rábénu azt kérdezte „meájin li bászár”, honnan vegyek húst, mire az Örökkévaló így válaszolt: „Eszfá li sívim is, gyüjts össze nekem hetven férfit.” A kérdés és a felelet között sohasem értettem az összefüggést: a nép követelődzik, zúgolódik és lázong — az Örökkévaló pedig választásokat rendel el. A „hetven vén” talán csodát tesz és előteremtí a húst?

A szatmári rabbitszék körül dúló háborúskodás azonban mindent megmagyaráz — folytatta Krausz rabbi. — Így mondta az Örökkévaló: A nép zúgolódik? Tele van gonddal, bajjal? Mose fiam, írd ki választásokat... Ismerem a népem: mihelyt választásokról van szó, minden egyébről megfeledkeznek és szívvel lélekkel vetik magukat a máchlojkeba...

Eszfá li sívim is, gyüjts össze nekem hetven férfit, akikről tudod, hogy ők a nép vénei. A kommentátorok hozzáfűzik: akik érett korban vannak és meg van a képességük bölcsességük által, hogy megosszák veled a vezetés fáradalmait.

Eszfá li sívim is — ez az alkotmányjogi alapja a Szanhedrin intézménynek, amely az ókorban a zsidó állam legfőbb politikai hatósága és ítélkező szerve volt.

Ismeretes, hogy az állam felállítását után Judaléb Majmon rabbi, az első vallásügyi miniszter, mozgalmat indított a Szanhedrin restaurálása érdekében. Majmon rabbi elgondolása szerint az intézmény arra volt hivatva, hogy vallási kérdésekben szabadon döntsön és döntései mérvadóak legyenek az egész zsidó nép számára. A terv, amelyet a vallásos tábor jó része hevesen ellentett, megbukott. „Ló ichsár dárá”, a kor nem értett meg a nagy gondolat befogadására — állapította meg rezignáltan a harc befejeztével Majmon rabbi.

Abban az időben, amikor a Szanhedrin terve még napirenden volt, az amerikai Mizrachi mozgalom egy veteránja kereste fel Majmon rabbit miniszteriumában. A rabbi nyomban kedvenc vesszoparipájára, a Szanhedrin kérdésére terelte a beszélgetést.

— Mi a véleménye a tervről? — tudakolta a rabbi látogatójánál.

— Megmondom őszintén: a tervvel meg tudnék békélni, csak azt nem tudom, honnan fog venni hetven férfit?

— Nem tudom, mire céloz... Elmondom aggályaimat. Annakidején a Szanhedrin-választásokkal kapcsolatban Mose Rábénu utasításokat kapott. Mit mond erről az Irás? Szemelj ki az egész népből derék férfiakat, akik istenfélők, az igazság emberei és a haszonlesés ellenségei. Már most — folytatta az amerikai látogató — lássuk, kedves Majmon rabbi, mi a helyzet? Derék férfiu akad Minden biznnyal találni fog istenfélő embereket is. Anséj emet, az igazság emberei sem haltak ki népünkben. Hátra van az utolsó — szoné váca, a haszonlesés ellenségei. Honnan, könyörgöm, honnan fog venni hetven olyan zsidót, aki gyűlöli a pénzt?

A talpraesett és szellemes mondásairól ismert Majmon rabbi egy pillanatra eihallgatott, majd mosolyogva így válaszolt:

— Meggyőződésem, hogy a haszonlesés ellenségeket is megkapjuk — jó pénzért...

MEGNYILT a

„MAGDA” füzőszalon

(Vámos Magda, azelőtt Budapest)
Fűzők ★ Melltartók ★ Fűrdőruhák.
Női fehérnemű ★ Készárú és mértékre.
Legújabb modellek.

155 TEL-AVIV, DIZENGOFF-U 155
(Keren Kajjemet előtt)

ELADÓ
elsőrangú, rövid, kereszthúros
koncertzongora
angol mechanikával.
Erdeklődni: „Bechstein”
jeligén, POB. 4111. T. A.

NINCS PÁRJA
a
„SHAVIT”
-nek
Kávéhoz és a legjobb

Uj Kelet
Kafé

(Repr. from News TIME)

A világé gása és a B. nak zuhaná retü probl az Egyes és a Nyugd kell tenni mok érde gazdasága anyagok ért Az amerik statisztika év folyam mutat ki. szerte Ame gulatot kel hetőségeket munistákne tetésekre. Nixon elm legutóbb A az áresés lanítja a programok Nemzetek fontos ny nak 4 %-o ahhoz, hog a pénzügyy Amerika öntöttek a letlen állat

A nyersa kedelmi á 1956 óta mikoris N épített egyensúlyb amerikai és a ke nyebbre sz nek követ exportáló válság szé államok k ügyi tapas ambiciójuk sokat paz helytelen zöltek am a pénz, he örvöké fo

Chile r 225 millió minek köv reskedelm líó dollár Hasonló ba került exportja tungszten, kivitelére anyagok tek vissza az afrikai nek is, n Belga K termékei, negyedébe mutatnak

Alig jol lág nagy, ütötvénye ségileg a kedik, a mint az (Elefántcs da) konk kezében, óta 30-40 sza. Az o

Kamat- mentesen vásároljon részletre

eredeti ár bűtört, te gyermek-re ágyat, ga cikketek.

TAA
Hagyomány 27 ALLÉ Last Shop in

SALVA

TEL Töltse n gát. Kóser

Mit is a VILÁGSATTÓ?

Kalasztrófiális árzuhanások a világpiacokon

A válság nem oldható meg védvámokkal

Reprinted by permission from TIME, The Weekly News Magazine, copyright TIME, Inc., 1958.)

A világkereskedelelem panaszosa és a nyersanyagok árának zuhanása aggasztó méretű problémák elé állítja az Egyesült Államokat és a Nyugatot. Mit lehet és kell tenni az elmaradt államok érdekében, amelyek gazdasága főleg a nyersanyagok értékesítésén alapul. Az amerikai kereskedelmi statisztika csupán az elmúlt év folyamán 10%-os áresést mutat ki. A válság világszerte Amerika-ellenes hangulatot keltett és remek lehetőségeket nyújt a kommunizmus politikai tüntetésekre, mint amilyenek Nixon elnökhelyettes volt legutóbbi szenvedő alanya. Az áresés részben hatálytalanítja a nyugati segélyprogramokat is; az Egyesült Nemzetek becsülése szerint a fontos nyersanyagok árának 4 %-os esése elegendő ahhoz, hogy hatálytalanítsa a pénzügyi segélyt, amelyet Amerika és szövetségesei ontottak a gazdaságilag fejletlen államokba.

A nyersanyagok és kereskedelmi árucikkek áresése 1956 óta van folyamatban, mikor is Nyugateurópa újja épített gazdasági élete egyensúlyba jött. Ezidén az amerikai gazdasági visszaesés a keresletet még mélyebbre szorította le — minek következtében számos, exportáló állam a pénzügyi válság szélére jutott. Ezen államok közül sokan pénzügyi tapasztalatlanúságuk és ambíciójuk áldozatai. Tulcsokt pazaroltak és túlsok helytelen befektetést eszközöltek amikor még döntött a pénz, nyilván arra számítva, hogy a prosperitás örökké fog tartani.

Chile rézexportja ezidén 25 millió dollárral csökkent, minek következtében külkereskedelmi mérlege 95 millió dollár deficittel zárult. Hasonló gazdasági válságba került Bolívia, amelynek exportja — 80 %-ban — tungsten, ón, ólom és cink kivételére alapul, mely nyersanyagok árai 30 %-kal estek vissza. Bajban vannak az afrikai fémtermelő államok is, mint Rhodézia és a Belga Kongó, melyeknek termékei, csupán 1958 első negyedében, 9 %-os áresést mutatnak ki.

Alig jobb a helyzet a világ nagy, délamerikai kávéültvényein. Bár mennyiségileg a kávé export emelkedik, a túltermelés, valamint az afrikai termelők (Elefántcsont Part, Uganda) konkurenciája következtében az árak a múlt év óta 30-40 %-kal estek vissza. Az olajszakmában nem

az árakkal van baj, hanem a kereslet csökkenésével. Míg a világ olajfogyasztása évente általában 6 %-kal emelkedik, ezidén az emelkedés mindössze 2,5 %-ot tesz ki. Ehhez járul még, hogy az Egyesült Államok, a legnagyobb olajimportőr, kénytelen volt kvótarendszert bevezetni, ami 14 %-os termelés-csökkenést és napi negyedmilió dolláros veszteséget okoz Venezuelának egyedül.

Csaknem valamennyi ázsiai állam grandiózus utéptéti, öntözési és ipari tervek megvalósításába kezdett, amely tervek költségeit kizárólag nyersanyaggal fedezhetik. Főleg az általános áresések következtében, az Egyesült Nemzetek ázsiai és távolkeleti gazdasági bizottságának kimutatása szerint, 16 ázsiai tagállamnak átlagos deficitje csupán 1957 első felében 2,1 milliárd dollárt tett ki, az 1955-ös teljes évi 750 millió dollár deficittel szemben. Ami még rosszabb, a terület világereskedelmi részesedése (Japán kivételével), amely 1950-ben az egész világereskedelemben 10,7 %-ot tett ki, most 6,6 %-ra zuhant vissza.

Pakisztán súlyos veszteségeket szenvedett a gyapot és a juta kereslet és árak csökkenése következtében. Az előbbi árucikk Pakisztán exportjának 23 %-át, az utóbbi 44 %-át teszi ki. Indonéziát és Thaiföldöt a nyersgumi árának 20 %-os esése sújtja. Malaya ön-exportja 50 %-kal csökkent az év folyamán és a bányák 25 %-át kénytelenek voltak leállítani. Malaya külkereskedelmi mérlege, amely 1956-ban aktívával zárult, az év folyamán 39 milliárd dollár deficitet mutat ki.

Ázsia legegészségesebbnek látszó öt éves tervét most revízió alá kell venni. Malaya országfejlesztési programja — 1960-ig — 361 millió dollárt irányoztak elő az iskolaépítésként a Kuala-Lumpur-i kikötő modernizálásáig. A terv ma csupán a megkezdett építkezések befejezésére szorítkozik.

Bár mindenki megegyezik abban, hogy ezeknek az államoknak a gazdasági jóléte életbevágóan fontos a Nyugat számára, a válság feltartóztatása és a visszamaradt országok gazdasági szanalása rendkívül bonyolult. Egyesek a nemzetközi árukereskedelmi egyezményeket szüneteltetik, mások a válság elleni védekezést sürgetik. A válság elleni védekezést sürgetik. A válság elleni védekezést sürgetik.

Ahogy valamikor a Földközi tenger az antik civilizáció fókuszkezdési csomópontja volt, s ahogy később az Atlanti óceán a nyugati forgalmi bázisává vált, úgy lett most az északisarki Arktis legfontosabb közlekedési útja a nemzetközi repülőforgalomnak. Az Air France vállalat a „huszadik század Földközi tengerének” nevezi brosúrájában az Arktist. Csak rá kell tekinteni a globuszra és világosan látjuk a helyzetet. (A kiterített térkép hamis képet ad.) A földgömb világosan és kétségteljesen mutatja, hogy a mai civilizáció fontos központjai között a legrövidebb út a Sarkon át vezet. Ma Berlinből, vagy Párisból 30 óra alatt repülhetsz — Tokióba! Hiszen az Északi sarkon át csak 13.500 km a légi út. Moszkvából Csikágóba 7.900 kilométer az út az eddigi 10.100 kilométer helyett. New York—Peking eddig 13.500 km volt, ma az Északi sarkon át csak 9.950 km. Az Alaska—Anchorage átlomáson át átlagos 573 km óránkénti sebességgel megy a modern repülőgép. A magas atmoszféra ezek felett a egyes területek felett egész éven át nyugodt és száraz, néha még melegebb, mint az egyenlítő felett. — A távolságok kisebbednek, a földgolyó zsugorodik, hisz pár év múlva rakétautazással szinte percek alatt elérünk el távolságokat. Hol lesznek akkor már ország-határok, vámok, politikai különérdekek? Az egész föld akkora lesz mint az öklöm. A fiaink Tel-Avivból egy eszpresszó-félőrára átugranak ide, Berlinbe. Remélhető, a berlini kávé adigra már jobb lesz!

A csakugyan kiváló film-színésznő, Ingrid Bergman haragban van hazájával, Svédországgal. A svéd kritikuskok állandóan támadják, mióta első férjét, a svéd dr. Aron Petter Lindströmöt elhagyta a forróvérű, neorealista filmrendező Roberto Rosselini kedvéért.

Ingrid szerencsétlen volt, hogy legbelsőbb családi életét állandóan pertraktálták úgy Amerikában, mint — főleg hazájában, Svédországban — ráadásul még a filmjeit is állandóan „lehúzták”. Remek Jeane d'Arc alakítását rossz kritikával büntették. Mikor pedig az Anasztázia címszerepért valóságos kritikai visszafuttatásban részesült, a temperamentumos Ingrid Bergman nyilatkozott, hogy soha többé nem teszi be a lábát Svédországba. Erre jelent meg a legolvasottabb svéd hetilapban, az „Idun”-ban egy leleplezés, hogy: Ingrid Bergman édesanyja, Friedel Adler német nő, Hamburgban született. (Utána fogok nézni, hogy nem zsidó-e?) Így magyarázható, hogy a nagy sztár nem mindennapi művészi és családi temperamentuma nem valódi svéd, hanem „Made in Germany”. A németek boldogan akceptálják ezt a művészi és temperamentumszaporulatot.

Dr. Fritz Bade német tudós, a kieli egyetemen a Világ gazdasági Intézet tanára, megállapította, felesleges minden aggodalom, hogy az egyre szaporodó emberiségnek nem lesz majd elég élelmiszere a földön. Még a mai viszonyok között is a mostani 2 és 1/2 milliárdnyi ember helyett — mondja Bade — 650 milliárd embert tudna a föld élelmezni. A föld szárazföld területe 13,5 milliárd hektár, ebből kerek 1,3 milliárd a szántóföld, kert, vagy ültetvény, tehát még 10 százaléka sem. Pontosan kiszámította, hogy a 2,4 milliárd hektárnyi mező, 4 milliárdnyi erdőszőlőből, továbbá több milliárd ma még használatlan területből mennyit s hogyan kell megművelni. Az afrikai és dél-amerikai öserdők irtásától rengeteget lehet kicsikarni. Ma az óriás baggerok, bulldozerek, fűrészgépek és fűgázgenerátorok korában ez a probléma nem áll fenn. A Szahara nagy része, ha megfelelő vízmennyiség volna, használatóvá tehető. A

Szahara alatti „földalatti tenger” 60 billió köbméter vizet tartalmaz. (Vajjon, hogy mérte meg?) Ennél csak az ausztráliai földalatti „vízhólyag” hatalmasabb. De a mai rendelkezésre álló földiek hozamának emelésére is utat jelöl ki a tudós a következőkben: 1. Új biológiai módszerek a talajjelölésre; 2. több asványi trágyázás; 3. gépinunka fokozása; 4. a kárókóza tényleg elleni küzdelem; 5. új, életképes növények élelmet nyújtó termelése; 6. eddig használatlan és használatlan földrészek megművelése. — Mindezt számokkal és utasításokkal dolgozta fel dr. Bader és 14 tanár munkatársa — Kielben.

A berlini C. C. C. Brauner filmműteremben nagy, színes filmet forgatnak a melodiámaester Kálmán Imre életéről. A néhány évvel ezelőtt meghalt Kálmán Imre ma népszerűbb, mint valaha volt. Elettörténetének címe: „Der Csárdás-könig”. Berlinben, Bécsben, Pesten és Siofokon forgatják. Rendezője: Harald Philipp. Főszereplői a mai német filmgyártás legprominensebb nevei: Gerhard Riedmann (ó Kálmán Imre), aki nemrég Luxemburg grófját játszotta, Rudolf Schock, az új Tauber, Elma Karlova, a jugoszláv szépség, Sabina Betmann, a szőke primadonna, Hubers von Meyrinck a kómikus és — e sorok írója.

A berlini zsidó hitközség elnökségi tanácsának izgalmaiban és vad korteskedésben, személyeskedésben bővelkedő választása lezajlott. Főlények többséggel, mint az előrelátható volt, az első lista győzött. A csakugyan talentumos és agilis Heinz Galinsky maradt az elnök. Az elnöki tanács 25 madátuma közül 19-et hozott be, a többi heten a másik két párt osztotta. Galinsky személyében energikus, harcoss zsidó védi a zsidóság érdekeit Berlinben.

A Jeruzsálemi Héber Egyetem Barátainak Berlini

nyek egész hálózatát indítványozzák az árak és a termelés stabilizálására. E szervtől az Egyesült Államok ez idő szerint huzódzik, mert ezek a paktumok a valóságban ármegállapító világtartelkek lennének, amelyek a gyakorlatban éppen úgy, csődöt mondanának, mint Amerikában a mezőgazdasági termékek ár-alátámasztó programja. Felmerült az az ötlet is, hogy Amerika és más felvevő államok vásároljanak nyersanyagot tartalékra az elmaradt nemzetektől. De Amerika szükséglete a legtöbb nyersanyagból bőségesen fedezve van, egyes termékeknek még a tárolása is súlyos gondot okoz és minden további halmozás csak komplikációkat okozna.

Az egyetlen pont, amelyben az előrelátó gazdasági szakértők egyetértenek — és amely bizonyos mértékben a megoldást tartalmazza — hogy Amerika részéről a legsúlyosabb hiba lenne további vámfalakat emelni a külföldi áruk importja ellen. Bár a válságba jutott nemzetek nem okolhatják az Egyesült Államokat a nyersanyagárak eséséért, igenis okolják a kvótákért és vámtarifáért, amelyek az amugyis súlyos válság csak keletkezett. Hosszútávban az elmaradt országok gazdasági problémájának legjobb megoldása a szabadkereskedelelem, amely módot nyújt bőséges nyersanyagoknak alacsony rezzel mellett való kiaknázására és lehetőséget nyújt nekik a fejlődésükhöz és gazdaságuk változtatásá bétélehez szükséges pénz megkeresésére.

FILMSZEMLE

THREE FACES OF EVE

(Eva három arca) — Mograbi mozi —

A maga nemében páratlan és valóban élményszámba menő film az „Eva három arca”. Mint a film előjeletéből kiderül, igaz, hiteles történetből készült a dráma, szereplői pedig ma is élő emberek.

Miről szól a film? Egy asszony, Eve White, egy szelény farmer felesége különösen viselkedik és ezért férje elviszi a híres pszichiaterrhez. A félszeg, falusi asszony olykor fellépő heves fejfájásról panaszkodik és egyfajta rohamról beszél, amikor olyan dolgok történnek vele, amelyekből súlyos bonyodalmak származnak. És a rendelésben megtörténik az eset, az asszony a fejéhez kap, arca elváltozik és egyszerre a jámbor, félszeg falusi asszonyból, szelény, élnivágó, kacér, romlott személy válik. Kihívó viselkedése a részeg utcalányok magatartására emlékeztet.

Igy él Eve White, a falusi farmer felesége, akit időnkint megszáll a démon, ott hagyja otthonát, derékgig felhasított szoknyában, lábában üvegarkú cipővel, s a fejében lefogott cigarettával állít be a kéteshírű lokálókba, ahol iszik, férfakkal barátkozik, táncol és énekel.

Két nagynevű orvos is foglalkozik a rejtélyes esettel és nem találják a titok kulcsát. Időközben egy váratlan esemény történik:

harmadik éneje is jelentkezik az asszonynak. A harmadik arc egy nagyvilági, disztigvált, ragyogóan intelligens, igen vonzó személyiség profilja. Az orvosok megbüvöltenének a váratlan fordulat előtt. Melyik is az igazi Eve White? A jámbor, együgyű falusi asszony, a romlott utcalány, vagy a bűbajos nagyvilági dáma?

Végül is a kezelőorvosnak sikerül megtalálnia a terápia, visszavezeti az asszonyt gyermekkori emlékeihez, zsenge korában szerzett megrázó élményeihez, melyek felszínrejutásával az asszony meggyógyul, kiszakad, kicsinyes, sárbahúzó falusi környezetéből és a harmadik énjén, a megtalált, igazi lényével folytatja felszabadult életét.

A film megtörtént, orvosilag alátámasztott és körtörténetbe foglalt esetet eleveníti és ezért nincs joga a nézőnek vitába szállni annak szavahihetőségével, hitével.

A film legfőbb vonzereje az extrémítása mellett az a színjátszó-i lehetőség, amit a főszereplőnek nyújt. Páratlan szerep, melyet egy nem mindennapi tehetségű színésznő: Joanne Woodward alakít, mégpedig olyan zsenialitással, aminek érzékelésére minden dicsőítő jelző szegényes.

Az idei Oscar-díjjal tüntették ki a színésznőt ezért a magabizalom teljesítményért. Amikor Joanne Woodward tudomására hozták a zsüri döntését, melynek értelmében az esztendő legjobb alakításáért, legnagyobb színészi teljesítményéért neki ítéték az Oscar-díjat, meglepően reagált erre a megbecsülésre: „Nem tulajdonítok semmilyen jelentőséget az effajta díjaknak” — mondotta magabiztosan, fölényesen. A zsüri lenyelt a sérést, de lelkiismereti okokból képtelen volt a döntést megváltoztatni.

Ha akadnak is ellenérzések a nézőben, ha kételkedik is a különös történet hitelességében, lélektani meg-alapozottságában, akkor is felejtethetetlen élményt jelent a film, mert olyan színészi teljesítmény tárul elő, amely lenyűgözi, rabul ejti.

UNFINISHED STORY

(Befejezetlen történet) — Tamar mozi —

Ami giccs Bécsben, vagy Hollywoodban, giccs Moszkvában is. Erre kell gondolni a „Befejezetlen történet” című orosz film szemlélésében. Mert ez a sikeres, tömegzslésre készült film giccs, mégpedig a javából.

Az orvosnő a film hőse, aki a hivatása szerelmese és olyan nemes lélek, igaz ember, amilyen csak romantikus írók találhatnak ki. Egy gyengéd románc, majd lázas szerelem fejlődik ki közöttük és egyik beteg között. A tehetséges és ugyancsak kitűnő férfiú mindkét lábára bna és nem meri érzéseit feltárni a szép orvosnő előtt. Végül is ragyogóan megoldódnak a dolgok. Nem kevesebb történetik, minthogy a bna ember talpra áll és immár semmi akadály nem lehet a szerelmese boldogságának. Hát erről van szó. Van aki szereti az ilyen megrázó történeteket, van akit megrendít a kissé avaszi színjátszó stílus, amit ezek a színészek képviselnek. Mint-ha a néma filmek elevenednének, ugyanaz a színjátszás, a fájdalomtól eltorzult arckok, hosszantartó zokogások, ziháló mellék és szív-facsaró kin, heves érzések sok széles gesztussal kísért illusztrációja.

De mit tehetünk? A giccs örök. Örök Bécsben, Hollywoodban és Moszkvában egyaránt.

Zoltán Dezső

1958 VI 6 Uj Kelet 5

Kamatmentesen vásároljon részletre

eredeti árakon bútor, terrasz-bútor, mosó- és varrógép, rádió, textil, férfi-, női- és gyermek-runát, cipőt, gyerek-agyat, galanteriaáru, optikai cikkek, ékszert, kerékpárt, ágyneműt, stb.

TAAM-HAIM
Hosszú: 1. Tilinschnaider
27 ALLENBY RD. TEL. AVIV
Last Shop in the Country. Phone 22068

SALAMON PENZIO TIVON
TELEFON: 315.
Töltse nálunk szabadságát. Gyönyörű kert. Köser magyar konyha

Regény a zsidó élet csödjéről

Melbourne, június eleje
A könyvnek, amely ezen a héten jelent meg az ausztráliai könyvkereskedők polcain, „Csödbejutottak” a címe. s témájának megkövetelt mélységével kivívta a regényismertető számára fenntartott kevéske hasábként jelentős részét a legtekintélyesebb melbournei napilapban. Szerzője Brian Glanville, témája pedig az a szellemi csőd, amelybe a londoni zsidóság jutott. „A zsidó élet belülről való bírálata — írja a melbournei könyvkritikus — nagyon ritka az utóbbi években. Az írók ugyanis attól félhettek, hogy antiszemizmussal vádolják őket, noha sok nagyszerű zsidó író — beleértve Sálom Ascht — s talán visszamehetünk egészen Jeremiásig — bírálta szigorúan saját fajtát. Ezért Brian Glanville regénye tekintélyes hagyományok folytatása” — áll az ismertető felülnő betűkkel szedett bevezetőjében.

Kikről szól ez a kemény-zavú, keserű írás? Azokról, akiknek nagyszülei, vagy dédszülei az európai gettókból menekültek a szabad és bántatlan angol életbe, és ott sikerrel munkálkodtak, többnyire a ruházati iparban. Túldisztított és túlfűtött, nagy házakban laknak, s társadalmi mozgásuknak határát a bridge, a golf, családi összejövetelek és a zsinagóga jelzi. A zsinagóga azonban — a regény szerzője szerint — már nem szellemi központ többé. Legjobb esetben is csak szentimentális emlékeztetőket szolgálnak, többnyire azonban színhelye az új ruhák és kalapok bemutatásának. A londoni zsidó életét mélyen átitatta az anyagiaság. Oszintén hiszik, hogy minden emberi érték megvásárolható, s eladható a esodálatos pénzért.

A regény drámai konfliktusa éppen ebből a pénz-bárványozó gondolatvilágból fogamzik. A Friedmann-család, a történet főszereplője, rádöbben arra, hogy vannak soha meg nem vásárolható „arucikkek” is. Lányuk, akire csak úgy gondolkodnak, mint egy hasznos és anyagilag eredményes házassági üzlet jelenléte árúja, fellázad szüleinek érzelmi megszaroló magatartása ellen. Beleszeret egy egyetemi kollégájába, s megszökik vele a szülői házfajtogatói elől. A lány a zsidóság ellen lázad. Magas és szőke, nem látszik zsidónak, s nem is akar annak látszani. Angol akar lenni, vallás nélkül, fajjösszertartozás nélkül. Szerelmese érettebb gondolkodású. Büszkén vállalja zsidó voltát, de ő is lázad: a zsidó középosztályi gondolkodása ellen.

A lány fájdalmas gyötörtése addig, amíg felismeri a szerző szerinti igazi helyét a társadalomban, adja a regény mondanivalójának lényegét.

Az ausztráliai napilap tekintélyes könyvbírája nagy elismeréssel ír a regényről. Ugy találja, hogy nem bántóan megbélyegző, s bírálata igazságos. A könyv zsidó olvasói — írja — meg fogják érteni igazi értékét és gondolatokat ébreszt majd bennük.

A melbournei újságíró valószínűleg ausztráliai tapasztalatai alapján találta a könyvet igazmondónak. A megtagadott aránylag könnyű lehetősége Ausztráliában sok, más körülmények között talán szerényebb élettel is megelégedett, embert tett — hogy is mondjam — túlzottan anyagias. A „mindenható pénz”

rabszolgai imádata az ember, szíven alapuló kapcsolatok durva megpróbáltatásai eredményezte jó néhány esetben. A bevándorlók, akik egy szétzúzott élet romjai közül jöttek, itt mennek hamarabb, talán gyakran éveik növekvő számának hajszolása nyomán, akarnak maguknak és gyermekeiknek jó, kényelmes életet teremteni. A lengyel, német, magyar zsidók néhány év alatt akarják visszazserelni mindazt, amit régi hárujukban elvesztettek. Ezért hajszolják a pénzt? Igen, a legtöbb azért, s nem — mint ahogyan néhány röpccédula, s hangoskodó megállapító tartja — faji sajátosságai miatt. A cél talán becsülni való, eszközeik jelentős része azonban nem. A ruházati ipar komoly része Melbourneban például lengyel, szlovák, magyar zsidók kezében van. Es legyünk őszinték: a munkások sorsa éppen ezekben a kis- vagy középnagyságu blüüzemekben, kőtőtarugyarakban, szoknyavarrodákban a legrosszabb, legbizonytalanabb. Minden pillanatban számolhatnak azal, hogy választaniok kell: vagy olcsóbban is hajlandók dolgozni, vagy mehetnek. Ismerünk néhány elszomorító példát arról is, hogyan fordított a megtagadott utáni hajsza egymás ellen szülőt és gyermeket, testvéreket. Valóban nem válik büszkeségünkre az, hogy egy tehető köztársaság tulajdonosa kicsalata Pestről nagybátyját abban a reményben, hogy az kiment jelentős vagyonát is. Amikor az ötven éven felüli ember szegényen, de unokáccse ígéreibe bízva, megérkezett, itt nem-törődömség fogadta. A családott fiú először kubikosnak, aztán marhavágónak, végül halottosonak helyezte el az idős embert, aki s megpróbáltatásokba súlyosan belebetegedett.

Igen, a „Csödbejutottak” című regény melbournei bírálójának van némi alapja arra, hogy itteni ismeretei alapján fogadja el helytállóan Brian Glanville londoni zsidókról szóló bírálatát. Ha akarta, láthatta, hogy néhány melbournei zsinagóga sem az áhitat hajléka csupán, hanem üzleti találkozás és tárgyalások színhelye. S ha ő maga nem lett volna még jelen ilyen esetekben, bizony itt is vannak sokan, akik szívesen megadják néki a felvilágosításokat. Ezek az informátorok pedig, mint régi házaukban, Olaszországban, Jugoszláviában, vagy Magyarországon is tették, megtoldják gyűlöletükfűtötte kitalált részletekkel a büszkélkedésre amúgy sem okot adó igazságot. Túlzás lenne azt mondani, hogy Ausztráliában labrakapott az antiszemizmus. De sajnos, az igaz, hogy az európai bevándorlók számának növekedésével együtt terjed. Nem jelentős, nem félelmetes, mert az ország lakosságának nagyrésztét kitevő itt született ausztráliaiak és angol bevándorlók csaknem teljesen immunisak iránta.

Hogy a „Csödbejutottak” megjelent Londonban, ez nem valószínű, hogy növelné az angliai antiszemizmust. Az az ország tradíciójánál és lakosainak életfelfogásánál fogva nem hazája a faji gyűlöletnek. Ausztráliában már inkább akadnának emberek, akik zászólóként lobogtatnák antiszemizmusuk mellé ezt a könyvet. De szerencsére azok nemhogy olvasni, de még beszélni sem tudnak angolul.

Az alig kétszázézer lelkes számláló drúz nép — egyike a világ legszomorúbb sorsu népeinek. Ahol él — mindegyik kisebbséget képez és ebben hasonlít a tíz évvel ezelőtti zsidósághoz. A drúzokat azonban valóban csak vallásuk különbözteti meg a többi népektől és éppen ezért Európában aligha tekintenek őket különálló népcsoportnak.

A Közelkeleten viszont, mint minden mohamedán uralom alatt állott országban, a vallásbeli különbség fontosabb, mint az etnológiai vagy nyelvbéli különbség és így történetük meg, hogy a mohamedán vallástól elszakadt kis szekta, amelynek csaknem minden tagja arab származású és arabul beszél, külön nemzetté lett. Ez a büszke kis hegyi nép abban is különbözik sok hasonlót elnyomott kisebbségtől, hogy ők egész történelmük folyamán mindig és jóformán önállóságra törekedtek; voltak idők, amikor nem is sikertelenül. Mindazonáltal sok jellemvonásuk magán viseli az elnyomott, félnék és elkeseredett kisebbség bélyegét, bár ez látszólag, szöges ellentétben áll harcos jellemükkel. Vallásuk alapjait például szigorúan titokban tartják és csak a szellemi vezetők, akik külön társadalmi osztályt képeznek, vannak beavatva a titokba. Az egyszerű drúz megtartja vallása kevés parancsát, de annak lényegéről fogalma sincs. A drúz vallás megengedi hívőinek, hogy vallásukat leteadják és mohamedánok, vagy kereszténynek adják ki magukat. (Ezt egyébként a legtöbb siita szekta megengedi hívőinek.) Elkülönülésük és titokzatos vallásuk miatt állandó lenézésnek és örökös gyanúsításoknak voltak kitéve. Viszonyosul ők is lenéztek és gyanúsították szomszédaikat és még jobban elkülönülnek.

A drúz vallás tanai Al-Chakim egyiptomi kalifától származnak. Al-Chakim (996—1021) a Fatimida dinasztia utolsó uralkodói közé tartozott. A fatimidák, akik a siita iszlám egyik szélsőséges szektája, az iszmailitákat képviselték, hosszú ideig uralkodtak Északafrikában. E vad szekta, mely egy időben politikai gyilkosságairól volt hírhedt és amelyet a „fidain” fogalma is származik (a politikai gyilkosságokat végrehajtó fanatikusok fidaloknak nevezték magukat), azóta megszűnt és mai feje az Indiában székelő Aga Khán.

Al-Chakim fanatikus embert volt, aki a másvallásokat kegyetlenül üldözte és rossz nyelvek szerint, uralma vége felé megöriült. Imádtatta magát és hívői azt híresztelték róla, hogy halhatatlan. Halála után legfőbb hívője, Al-Darazi azt hirdette, hogy nem halt meg csak eltűnt és az idők végén majd megjelenik, hogy ité lelnapot tartson a világ felé. Ez a fanatikus ember érthető okokból kénytelen volt Szíriába menekülni, ahol követőivel megalapította a drúz szektát, melyet később róla neveztek el. A drúz vallás szélsőségesen misztikus. Ma is Al-Chakim-ban hisznek, mint eljövendő megváltóban. Hisznek a lé-

lekvándorlásban, egész vallásuk tele van titokzatossággal. Filozófiájuk a kötelező titoktartás miatt csaknem ismeretlen, de ami ismeretes belőle, az annyira idegen a mohamedán vallástól, hogy bár attól szakadt el, ma már semmi köze az iszlámhoz.

Darazi kis szektája hamar fejlődött és azonnal elkülönült. A híres középkori zsidó utazó, rabbi Benjámín 1170 körül a következőket írta róluik Tudelőből: „Közel oda (Cidonhoz) él egy kis nép, mely harcban áll a cidoniakkal és drúzoknak hívják őket. Pogányok, vallásuk nincs, a hegyek szakadékaiban élnek és nincsen királyuk, sem bíráik.” — Illyennek látta őket a zsidó utazó 800 évvel ezelőtt és illyennek látják őket a körülöttük élő mohamedánok azóta is.

Történelmük folyamán mindig és jóformán önállóságra törekedtek; voltak idők, amikor nem is sikertelenül. Mindazonáltal sok jellemvonásuk magán viseli az elnyomott, félnék és elkeseredett kisebbség bélyegét, bár ez látszólag, szöges ellentétben áll harcos jellemükkel. Vallásuk alapjait például szigorúan titokban tartják és csak a szellemi vezetők, akik külön társadalmi osztályt képeznek, vannak beavatva a titokba. Az egyszerű drúz megtartja vallása kevés parancsát, de annak lényegéről fogalma sincs. A drúz vallás megengedi hívőinek, hogy vallásukat leteadják és mohamedánok, vagy kereszténynek adják ki magukat. (Ezt egyébként a legtöbb siita szekta megengedi hívőinek.) Elkülönülésük és titokzatos vallásuk miatt állandó lenézésnek és örökös gyanúsításoknak voltak kitéve. Viszonyosul ők is lenéztek és gyanúsították szomszédaikat és még jobban elkülönülnek.

Libanon, valamint Szíria déli része, valamint az egész Gáll 1595-ben a drúzok uralma alá került.

Pachr-ad-din egy ideig elismerte a török szultán fennhatóságát, aki akkor az egész Közelkeleten uralkodott, de később fellázadt és függetlenné tette országát. Felvilágosult böics uralkodó volt, akinek uralma alatt újjaépültek a török uralom alatt elnéptelenedett városok, utak épültek, a földművelés virágozott. Akko, a főváros forgalmas kikötővé vált és az uralkodó teljes vallásbadságot biztosított a mohamedánok, keresztények és zsidók számára is. A török szultán azonban nem tűrhette ezt az ő korrupt birodalmától elszakadt virágzó kis országot. 1634-ben megtámadta Pachr-ad-dint, aki a török hadseregnek nem volt képes ellenállni és a drúz uralomnak vége szakadt. Azóta fellázadtak, de soha többé nem sikerült nekik önálló államot szervezni és lázadásaik többé nem voltak egyebek helyi jellegű megmozdulásoknál, melyek nem egyesítették az egész népet.

A múlt századokban legnagyobb részük a Libanon-hegység déli részén lakott, de a 19-ik században ezrével vándoroltak át a mai Szíria területére, ahol szintén egy — az ország déli részén elterülő — hegységben telepedtek le. Ezt a hegységet ma Drúz-hegységnek nevezik. A vándorlások általában a sikertelen megmozdulások, forrongások után követtek be. Önálló lázadásokat a drúzok, kis számuk miatt, nem indíthattak többé a 19-ik és 20-ik században, de sokszor kihalásználták az alkalmat egy kis lázongásra, ha az ország úgy is forrongott. Így történt, például 1860-ban, amikor Libanon hetekig a közismert és kegyetlen keresztény-mészárások színhelye volt. (A mészárásokkal párosult forrongás vége az lett, hogy a nagyhatalmak beavatkoztak és a török szultán kénytelen volt a kereszténylakta területeket elkülöníteni bizonyos autonómiával — így született a mai Libanon.) A drúzok e mészárásokból alaposan kivették a részüket. Mikor az ország lecsendes-

dett, ezrével vándoroltak át a Drúz-hegységbe.

E késői lázadásokban a drúzok már nem is annyira teljes függetlenségükért, mint belső autonómiájuk megtartásáért, vagy pedig gazdasági okok miatt harcoltak. Népük fennmaradása érdekében zalogát feudális-patriarchális szervezetük megörzöztetésére látkák és ezért még ma is hajlandók küzdeni. E feudális szervezet persze sokszor egymás ellen is fordítja őket, mert több vezető család küzd évszázadok óta a drúz közösségen belül való hatalomért és mindegyiknek nagy pártja van. Az ilyen belső versengések a drúzok között is elfogadott vérbosszú törvénye miatt évekig tartó véres háborúságokhoz vezethetnek, melyeket igen nehéz befogni.

Az általános megmozdulásokkal párosult drúz felkelés és egyben a belső versengések tipikus példája volt az 1925—1927-es emlékezetes drúz lázadás. E lázadás Szíriában, a Drúz-hegységben tört ki, a szíriai nemzeti mozgalom megmozdulásával egyidőben. A két lázadás között csak annyiban volt együttműködés, hogy az egyik könnyebbé tette a másik helyzetét. Alkalomszülte ideiglenes szövetséget kötött össze a különböző célokért harcoló lázadókat. Damaszkuszban a szíriai nemzeti mozgalom lázadása akkor tört ki, amikor az akkori francia uralom az addig törvényes keretek között küzdő mozgalom néhány vezérért bezáratta. Az a szíriai lázadás helyi jellegű gerillaharcokból állt csupán. A drúzok másért harcoltak.

Amikor a franciák bevonultak Szíriába, az országot közigazgatási szempontból, négy külön tartományra osztották fel, ami nagy elkeseredést szült az arabok között, de megelégedést a Drúz-hegységben, mert a négy tartomány egyike maga a Drúz-hegység volt. A franciák összegyűjtötték a fontosabb vezetőket és ezek megválasztották Szelim Al Atrast a tartomány vezetőjévé. Az Al Atras-család a 19-ik században került a drúz társadalom élére és emelkedésével egyidejűleg súlyos viszályok törtek ki tagjai között a hatalomért. Szelim 1914-ben került először hatalomra a drúzok között és a török uralmat támogatva. Vetélytársa, Szultán Al Atras, csatlakozott az angolok által szervezett arab nemzeti hadsereghez, mely az első világháború végén bevonult Szíriába és trónra ültette Fejszál későbbi iraki királyt. A franciák elkergették Fejszál és támogatták, köztük Szultán Al Atras, nem örvendték később sem nagy népszerűségnek francia körökben.

A drúz nép azonban másképpen vélekedett és amikor Szultán összeütközésbe került a hatósággal, a franciák és a „vonalhú” drúzok, élükön Szelimmel, csak nagy nehezen tudták elfojtani a lázadást, Szelim, akit a testvérháború elkeserített, lemondott és rövidesen meghalt. Miután a drúzok sem maguk között, sem a franciákkal nem tudtak zöldágra vergődni a megválasztandó vezető kérdésében, a franciák ideiglenesen egy-

francia századost állították az „önálló drúz tartomány” élére.

Minden jól végződött volna, ha ez a fiatal kapitány nem akarja minden áron boldoggá tenni a drúzokat. Nagyszabású közmunkákba kezdett és mivel pénze nem volt, munkaszolgálatra kötelezte a drúzokat. Miközben a nyomás napról-napra nagyobb lett, megpróbálta a feudális vezetők befolyását is korlátozni. Ennek fatális következményei voltak, különösen miután a franciák az elkeseredett lázongó vezetőket megbeszélésre hívták meg és ott elfogták őket. Szultán Al Atras, aki szintén a meghívottak között volt, de nem ment el és így szabadlában maradt, annyira felháborodott, hogy fegyvert fogott és megindította a lázadást, melyet csak hosszú és véres harcok árán sikerült leverti. (A lázadó csapatai Libanonba is betörték, remélve, hogy az ottani drúzok csatlakoznak hozzájuk, de a libanoni hegyek között a franciák szétverték őket és a lázadás végetért.)

Azóta is elkülönült idegen és barátságtalan kisebbség maradt a drúz nép, amely időről-időre megmozdul és forrong. A második világháború után önállóvá lett Szíria megpróbálta közelebb hozni őket és sokan közülük magas rangokat értek el a hadseregben. A szíriai nacionalisták szerették volna, ha a drúzok lemondanak külön népi létükről, asszimilálódnak és megoldják a „drúz-kérdést” a számukra legkényelmesebb úton. Mig azonban ők azt hangsúlyozták, hogy a drúzok „drúz vallású szíriaiak”, maga a drúz nép idegen és gyanakvó marad. Komolyabb nacionalista írók, mint például Hurani, el is ismerik, hogy a drúzok nem tartoznak a szíriai néphez. A drúzok igazi érzelmeit valóban bizonyítja az Izraelben élő kis drúz kisebbség lojalitása és a hősiessége, amit a zsidó hadsereg sorában tanúsítottak. Az autonóm drúz terület utáni vágy is sokak szívében él még.

Nem lehet még tudni, hogy fognak a drúzok beilleszkedni az amúgy is bizonytalan jövőjű egyiptomi szíriai egyesülésbe. Egyelőre olyan hírek terjedtek el, hogy Nasser utasítást adott a szír hadseregben szolgáló drúz tisztak elbocsátására. Természetesen az alig 80.000 lelkes számláló szíriai drúz lakosság még a 75.000 főnyi libanoni drúz lakosság aktív segítségével sem tehet sokat az új államhatalom ellen, bármennyire is elgyengenek keseredve. Mindazonáltal a gyenge lábakon álló egyesülésnek számolnia kell azzal, hogy sok elégedetlen és elnyomott csoportja, kisebbsége és pártja mellett még ennek a kicsi, de harcias népnek az elkeseredésével is meg kell esetleg küzdenie egyszer.

S. Schwarz

Lúdtalpbetét gipszmentára
Autoflex-sérvkötő, amerikai rendszerű, éjjel-nappal viselhető
Műmell vízben is mosható
Fűző derékfűzés ellen
Speciális gyermekbetétek gipszmentára
VAMOSBELA
ortopéd-specialistának.
T.-A., Ben Jehuda 35. tel. 24461
(azelőtt: Bpest, Lenin-lóru).

Mindazok figyelmébe, akik
Magyarországra akarnak utazni!
Még néhány hely kapható a jún. 23-án és július 3-án induló magyarországi utazásra.
További utazások Romániába és Csehszlovákiába, és a világ minden tájára
CITOUR
utazási iroda,
T.-A., Brenner-u. 2., tel. 67780.

PÉNZT FOLYÓSÍT
ERŐSZEKEREKRE, EZUSTRE **Rajna**
LOMBARD TIFERET TEL-AVIV, Rothschild 31.
(Allenby sarokház)
Visszafizetés kedvező részletekben. Új ólónak ingyen besztés.

YARI SZABADSÁGÁT Áskalonban
KÖVARI ERNŐ GANÉ SIMSON
ultramodern penziójában kellemesen töltheti.
Köser magyar könyvha • Allandó melegvíz.
RENDELJEN SZOBÁT IDEJÉBEN TELEFONON: 154.

Le
ál
Az
je
C
a
sz
ki
fé
né
or
ve
ez
Cl
ki
Iger
olvast
pokba
megm
beszéd
um a
széd,
uj old
tiz es
lődést
szívét
kell
alakit
erőfés
ról v
Enne
nek n
van,
tartsó
volna
dobni
ba. N
nagy
dobba
sedte
egyén
hogy
nem
mi sz
tom
és m
helvz
Mi
megi
kijele
lésein
helyt
is ige
denk
az ig
ni ve
Mi
szede
rendi
rendi
ben
giai
szor
karó
vény
talmi
folvi
Ez
don
nem
gámu
selu
nem
nista
meg
ilyen
is m
ol
az
mert
vallá
mai
lágss
több
Tala
műv
emb
le ve
ge ve
tudó
mit
sok
dolja
iskola
fizika
a tu
ják
az é
Ugy
mus
lásos
műv
A
tejer
telev
orsz
szer
dem
mun
naki
mell
tette
fiat.
mar
a le
mun
fia
Eng
esur
ban
elme

A KETTÉVÁLT PILLANAT

Irta: Daphne du Maurier

(7)

A nővér kiszállt a kocsiából és kíségette Mrs. Ellis.
— Nem maradunk sokáig — szöjt oda a sofförnek.
— Azt csak te gondold — mondta magának Mrs. Ellis — de én addig maradok Susannal, amíg csak jólesik.
Atvágtak a ház előtti kis kerten a bejárati ajtóhoz. Az ápolónő becsengett. Mrs. Ellis egy arcot látott az ablakon keresztül kitekinteni és a függöny hirtelen libbenését. Szent Isten... hiszen az Dorothy, Wilfred huga, aki Birminghamban tanítónő. Ó az, de hogy kerül ide? Valami derengett benne, Fosterék bizonyára ismerik Dorothyt, pedagógiával foglalkozó emberek között mindig van valami kapcsolat... de hogy ez milyen kellemetlen meglepetés és milyen unalmas. Mr. Ellis soha nem kedvelte túlságosan Dorothyt, tény, hogy hosszú ideje már nem is leveleztek. Dorothy csunyán viselkedett vele szemben, amikor szegény Wilfred meghalt, részt követelt magának Wilfred örökségéből, ezenkívül pedig az ékszer egy részét, amelyeket Mrs. Ellis szegény Wilfred édesanyjától kapott is oda kellett adnia Dorothyknak. A temetés utáni délután a legkellemetlenebb vitaközlésben telet, végül is Mrs. Ellis szinte boldog volt, amikor Dorothy elment az ékszerrel és egy nagyon szép szőnyeggel, amelyhez pedig semmi joga nem volt...

Dorothyval kívánt legkevésbé találkozni, most még kevésbé, mint máskor, ápolónővel az oldalán és ilyen elhanyagoltan táská, kalap nélkül.

De nem volt sok ideje az elmélkedésre, az ajtó kinyílt. Nem... mégsem Dorothy... de milyen furcsa, mennyire hasonlít rá. Ugyanaz a vékony orr és a meglehetősen duzzogó kifejezés az arcán. Kissé talán magasabb és a hajszíne is világosabb. A hasonlatosság mindazonáltal egészen rendkívüli.

— Ön Mrs. Drew? — kérdezte az ápolónő?
— Igen — felelte a fiatal nő és aztán, mert egy kislány kiabálása hallatszott a szomszéd szobából, türelmetlenül visszaküldte. — Oh, Kaith, az Isten szerelmére, maradj csengetve!

Öt év körüli kislány jelent meg a hallban, négykerékű játékszerrel húzott maga után egy zsinegen. — Milyen kedves kis fickó — gondolta Mrs. Ellis és milyen ingerült kellemetlen anya. De hol a gyermekem, hol van Susan?
— Ez az a személy, akit elhoztam, hogy igazolja — szöjt az ápolónő.

— Tessék beljebb jönni — felelte Mrs. Drew kelletemül. — Sajnos, még rendetlenség van, ma nem jött a bankárjóm és tudják, hogy van az.

Mrs. Ellis kezdte elveszíteni a türelmét, belépett az ajtón egy törött játékszerrel a szobába, melyet Mrs. Drew nappali szobájának vett. Csakugyan nagy felfordulás volt. A reggeli maradványait még nem szedték le az asztalról, vagy ebéd volt talán? Játékszer mindenfelé és az ablak melletti asztalon valami ruhaanyag kiterítve, kiszabva.

Mr. Drew bocsánatkérő nevetett. — Minden tele van Kaith játékaival és az én ruhaanyagjaimmal. Szabad időmben varrónő vagyok és időközben megpróbálom valami rendes ebédet főzni a férjemnek, mire hazajön a munkából. Az élet egyáltalában nem rózsakert.

Hangja annyira hasonlított Dorothyéhoz... Mrs. Ellis alig tudta levenni róla a szemét. Még a panaszkodása is egészen Dorothyé.

— Nem karjuk feltartani a munkájában — jegyezte meg udvariasan az ápolónő, — mindössze annyit szíveskedjék megmondani, hogy ez a személy azonos-e Grace Jacksonnal, vagy sem?

A fiatalasszony elgondolkozva nézett Mrs. Ellisre.
— Nem — mondotta végül, — biztos vagyok benne, hogy nem azonos. Már évek óta nem találkoztam ugyan Grace-szel, mióta férjhezmentem, egyáltalában nem, de azelőtt néha meglátogattam Hampsteadben. Nem, Grace egészen másképpen néz ki, mint ez a személy, Grace szélesebb, sötétebb és idősebb is.

— Kösönöm — szöjt az ápolónő, — tehát bizonyos abban, hogy ezt a hölgyet soha nem látta azelőtt?

— Bizonyos vagyok.
— Nos akkor hát, nem tartjuk fel tovább. — Az ápolónő megfordult és indulni akart, de Mrs. Ellis nem lehetett ilyen könnyen elintézni.

— Bocsánatot kérek — fordult Mrs. Drew-hoz — itt valami végtelen félreértés történt. Tudom, hogy ön ma reggel beszélt a hampsteadi rendőrállomással, az orvos... De lehet, hogy másvalaki beszélt ebből a házból. Az illető az mondta, hogy ebben a házban gyerektársaság van, köztük az én kislányom is, aki a High Close-i intézet növendéke. Meg tudná mondani, hogy itt van-e még a kislányom, vagy bárki az intézet felügyelői közül?

Az ápolónő közelébe lépett, de Mrs. Drew ezt nem vette észre, mert e pillanatban a kislány lépett a szobába, játékkocsiját maga után vonszolva.

— Kaith, kérlek, hogy maradj künn — szöjt rá az anyja.

Mrs. Ellis rámosolygott a kislányra, szerette a gyerekeket. — Milyen szép kislány — szöjt és kinyitotta kezét a gyermek felé. Az mosolyogva ránézett, megfogta és magához szorította Mrs. Ellis kezét.

— Idegenekkel nem szokott barátkozni — szöjt Mrs. Drew — nagyon félénk. Néha valósággal megrémít, nem akar szóbaállni senkivel és látja a fejét.

— Megértem, magam is félénk kislány voltam annak idején — jegyezte meg Ellisné mosolyogva.

Kaith bizalommal nézett fel rá és Mrs. Ellis szíve megremegett a pillantásától. De majdnem elfelejtkezett Susannól...

— A gyermekekről beszéltünk az előbb, a High Close-i intézet növendékeiről...

— Igen — válaszolt Mrs. Drew — a rendőrség egy hülye alak lehet, félreértette a dolgokat. Engem hívtak Susan Ellisnek, mielőtt férjhezmentem és én jártam annak idején a High Close-i intézetbe. Innen származik a félreértés. Itt nincs semmiféle iskolás gyermek.

— Milyen érdekes véletlen — mosolygott Ellisné — az én nevem is Ellis és az én kislányomat is Susan Ellisnek hívják és még különösebb, hogy ön annyira hasonlít a megdögült férjem hűgőhöz.

— Oh, — mondta Mrs. Drew — ez a név elég gyakori, néhány házzal odébb, az utcánkban a mézárósnak szintén Ellis a neve...

Mrs. Ellis elpirult. Ez nem volt valami tapintatos megjegyzés. És hirtelen idegessé fogta el, mert az ápolónő megfordult és olyan mozdulatot tett, mintha sarkon akarna fordulni és menni. Mrs. Ellis elhatározta, hogy nem megy el a házból. Vagy semmiesetre sem az ápolónővel.

— Mindig olyan meghitt légtört találtam High Close-ban, olyan családias — mondta gyorsan, de az együttnevelési rendszer meglehetősen csalódást okozott és attól tartok, hogy a jövőben egészen másfajta hangulata lesz az intézetnek, mint eddig volt.

— Nem hinném, hogy lényegesen megváltozott volna — felelte Mrs. Drew. — A legtöbb kisgyerek mindenestire borzalmas kis vadállat és én nagyon egészségesnek találom, ha nem látják túlságosan közelről a szülei életmódját. Az is helyes, hogy különféle típusú gyermekeket válogatás nélkül egymás mellett nevelnek.

— Nem osztom nézetét ebből a szempontból — válaszolta Mrs. Ellis. — Milyen furcsa, a fiatalasszony hangja, kifejezőmódja is akárcsak a Dorothyé.

— Természetesen — folytatta Mrs. Drew — nem is tudom elmondani, milyen hálás vagyok az öreg State kisasszonynak. Igaz, hogy komikus öreg piszkafa, de arany a szíve és mindent elkövettem értem, ott tartott az intézetben a nyári szünidőben is, amikor anyám egy utcai baleset következtében meghalt.

Képestop

„A vád tanuja” című film bemutatása alkalmával a filmet előállító vállalat arra kérte a filmkritikusokat, hogy tudósításaikban ne árulják el a film tárgyát képező bűntény megoldását, nehogy ezáltal a nézők feszültsége és érdeklődése csökkenjen.

Marlene Dietrich, aki a film egyik főszereplője — Tyrone Power és Charles Laughton mellett — úgy vélte, hogy ez az intézkedés hátrányára van, mivel éppen az ő szerepével kapcsolatos a bűntény megoldása. Ezért a darab párizsi bemutatója alkalmával levelet intézett az összes filmkritikusokhoz, melyben felszólította őket, hogy ne teljesítsék a filmvállalat kívánását.

— Nem nagy szerencsétlenség, ha a nézők nem fogják olyan feszült figyelemmel kísérni a film cselekményét — fejezte be levelet Marlene Dietrich —, sokkal nagyobb baj, ha a kritikában nem fog megfelelő figyelmet szentelni alakításomnak.

(The Holywood Reporter)

★
Egy amerikai turista gyönyörű kocsiával megáll a Monte Carlo fölött elterülő Grande Corniche-on, hogy a gyönyörű panorámát élvezze. Nem sokkal ezután fiatal, szőke hölgy ér fel a kocsijával, semeit napszemüveg védi, kiszáll a kocsijából és ugyancsak gyönyörködik a kilátásban.

— Gyönyörű — szólal meg az amerikai?
— Tényleg, nagyon szép — válaszolja a hölgy tökéletes angolnyelven.

Ezt az arcot már láttam valahol — gondolja magában az amerikai, majd megszólal:
— Ehhez hasonló nincs nálunk! Se Északon, se Kaliforniában!

— Nekem is az a véleményem — válaszolja a hölgy —, hogy ez egyedülálló látványosság.

Az amerikai most emlékezni kezd. Hiszen ezt a hölgyet New Yorkban kellett hogy lássa. Az apja építési vállalkozó, nem messze lakott tőle. De hogy is hivhatják?

— Milyen kicsi is a világ — folytatja az amerikai —, több ezer kilométernyire ott-honunktól — itt kell találkoznunk... És mit csinál a kedves férje?
— Well, — fejezi be az ismerkedést a hölgy —, egy órával ezelőtt, amikor együtt reggeliztünk, még Monaco fejedelme volt.

(Schweizer Illustrierte Zeitung)

Ketten találkoznak a Nemzetinél.

— Nézd, — mondja az egyik — az alapvető hiba az, hogy nálunk mindenki fél mindenkitől.

— Hogy érted ezt?
— Hát úgy, hogy például nálunk a házban a nép fél a házbizalmítól, a házbizalmi a tömbbizalmítól, a tömbbizalmi a párttitkártól, a párttitkár a káderektől, a káderek a vezetőségtől, a vezetőség a kormánytól...

— No és kitől fél a kormány?
— ...A kormány... a néptől...

(Borsszem Jankó)

★
Egy Buenos Aires környéki földműves nyerte meg az osztálysorsjegy legutóbbi főnyereményét, ami egymillió pesot tesz ki. Fiai kíméletlenül akarták a nagy eseményt közölni apjukkal, nehogy a nagy öröm valami bajt okozzon. Ezért felkeresték a falusi orvost és őt biztatták meg, hogy a főnyeremény hírt megfelelő módon adja apjuk tudtára.

Igy folyt le a beszélgetés:
— Mi mindent lehetne vásárolni, ha az ember 10 ezer pesot nyerne?! — sóhajtott fel az orvos.

Az öreg a bajusza alatt mormogott: — Kifizetném az adósságaimat és hát bevásárolnám a legszükségesebbet.

— Na és ha 100 ezer lenne a nyereség — folytatta az orvos.

— Hát nagyobb utazásra mennék — folytatta a földműves.

— És mi lenne, ha egy milliót nyerne? — mondta győzedelmesen az orvos.

— Ugy a felét magának ajándékoznám...

Erre az orvos vörös lett, majd elsápadt és holtan rogyott össze.

(Schweizer Illustrierte Zeitung)

★
Kérdés: Milyenek azok a munkáslakások, amelyeket a kommunista kormány épít a dolgozóknak?

Felelet: A sztahanovista Kropácsék érdemei jutalmául egy ujonnan épült munkásházban lakáshoz jutott. Boldogan költözött be családjával, de öröme nem tartott sokáig. Pár nap múlva már panaszkodik a párttitkárnak:

— Elvtárs, ez a mi új lakásunk olyan nedves, hogy este felállítottunk egy egérfogót és reggelre egy halat találtunk benne.

(Borsszem Jankó)

— Milyen szép volt tőle, de milyen szörnyű lehetett magának.

Mrs. Drew nevetett. — Meglehetősen nehezen kezelhető gyermek voltam, azt hiszem. Nem nagyon emlékszem már. Csak arra emlékszem, hogy anyám nagyon kedves teremtés volt és szép... Ugy gondolom, Kaith hasonlít rá.

A kislány még mindig szorította Ellisné kezét.

— Itt az ideje, hogy induljunk — szólalt meg az ápolónő — jöjjön, Mrs. Drew elmondott mindent, ami bennünket érdekelt.

— Nem akarok még menni — szöjt Mrs. Ellis gyengéden — és magának nincs joga ahhoz, hogy elvigyen innen.

A nővér és Mrs. Drew egymásra néztek.

— Sajnálom — szöjt az ápolónő halkán, — ide kell hívnom a soffört. Kértem, hogy küldjenek velem még egy nővért, de azt mondták, hogy erre semmi szükség.

— Rendben van — válaszolta Mrs. Drew. — Anyi embert vernek fejbe manapság, eggyel több, vagy kevesebb, nem számít. De talán helyesebb, ha Kaith-et kiviszem a konyhába, nehogy elrabolja.

Kaithet heves tiltakozása ellenére kivitték a szobából. A nővér megegyeszer ránézett Mrs. Ellisre.

— Jöjjön szépen velem, legyen okos.

— Nem — válaszolta Ellisné — és olyan gyorsasággal, amely őt magát is meglepte, Mrs. Drew varrósztalárral felkapott egy ollót. — Ha közelíteni merészel, leszúrom — kiáltotta.

A nővér megfordult és kisetett a szobából, le a lépcsőn és hirtelen a soffört. A következő néhány perc gyorsan elmúlt, de Mrs. Ellisnek volt ideje arra, hogy rájöjjön, milyen egyszerű taktikával dolgozott, amely felülmúlta a detektívregény hőseit is.

Keresztülment a szobán és kinyitotta a nagy erkélyajtót, amely a hátsó udvarra nyílt. A hálószoba nyitott ablakán át hallotta az ápolónő kiáltószóát. — A hátsó bejárat nyitva van, csak arra szöjtötte.

— Hagyjuk meg őt ebben a hitében — gondolta Mrs. Ellis és az ágyra dült. — Hagyjuk őket. Sok szerencsét a kergetőzéshez. A szaladgálás levesz majd valamit a nővér súlyából, Moreton Hillben ugysem szaladgálna miattam sokat. Minden órában meginná egy csésze teát édes biskvittal, mialatt a betegek vizet és száraz kenyeret esznek.

A rohanás, kiáltószó odakünn tovább folytatódott. Valaki telefonált valahova, több telefonbeszélgetés folyt. És végül, amikor Mrs. Ellis már csaknem elalmosodott az ágy fodrai között, hallotta, hogy a kocsi elhajtott. Minden elcsendesedett. Mrs. Ellis hallgatott. Semmit nem hallott, kivéve a kislány lentről felhangzó beszédét. Az ajtóhoz lépett és fülelt. A kerékes játékot ide-oda huzigálták a hallban, majd a nappali szobából egy másik hang hallatszott, Mrs. Drew varrógépének berregése. Mrs. Drew munkába kezdett.

A nővér és a sofför eltávoztak tehát.

Egy óra, két óra mult el talán, amióta elmentek. Mrs. Ellis a kandallópárkányon álló órára pillantott. Két óra. Micsoda rendetlen szoba, milyen felfordulás mindenfelé a lakásban. Cipők a szoba közepén, a szék hátáról egy kabát csüng és Kaith kislánya még bevetetlen, a takaró gyűrötten lógott le az ágy szélén.

— Rosszul nevelt teremtés — gondolta Mrs. Ellis — és milyen durva, közönséges a modora. De szegényke, ha egyszer anya nélkül nőtt fel.

Utolsó pillantást vetett a szobára és egyetlen vállrándítással tudomásul vette, hogy Mrs. Drewnek még a falnaptára is téves 1932 helyett 1952-es volt rányomva. Micsoda hanyagság...

Lábujjhegyen lopózott le a lépcsőházba. A nappali szoba ajtaja csukva. A varrógép zümmögése lélegzetelállító sebességgel folytatódott. — Nehezen élnének — gondolta Mrs. Ellis — ha az asszonynak is dolgoznia kell. Vajjon mennyit kereshet a férje?

Lassan lépegetett felé a lépcsőn, teljesen zajtalanul. A varrógép berregése mindenestire elnyeli léptei nesztét. Amikor leért a nappali szoba elé, az ajtó kinyílt, a kislány állt a küszöbön és rábámult. Egy szót sem szöjt, csak mosolygott. Mrs. Ellis akarata ellenére visszamosolygott és érezte, hogy a kislány nem fogja elárulni őt.

— Csukd már be az ajtót Kaith — szöjt rá ingerülten az anyja belülről. — Az ajtó becsapódott. A varrógép berregése zümmögéssé halkult, majd teljesen elült. Mrs. Ellis kinyitotta a kaput és kilépett az utcára. Észak felé fordult, ösztönösen, mint egy állat, az otthona északi irányban feküdt. Csakhamar eltűnt a tömegben. Az autóbuzok nagy ivben kanyarodtak ki a Finchle-road felé és Mrs. Ellis érezte, hogy a lába fájni kezd és fáradt. De nem szállhatott autóbuzra, se taxira, mert nem volt pénze.

Senki nem nézett rá, senki nem törődött vele, mindenki el volt foglalva a saját ügyével, az emberek jöttek-mentek az utcán, hazulról, vagy hazafelé és Mrs. Ellis, ahogy ment felfelé a donbon Hampstead irányában, életében először érezte, hogy társatlan és nincsen senkije. Szeretett volna otthon lenni a házában, saját, ismerős környezetének megnyugtató levegőjében, folytatni akarta mindennapos, megszokott életmódját, amely olyan durván és erőszakosan félbeszakadt.

Annyi minden elintéznivalója volt, annyi tennivaló és Mrs. Ellis nem tudta hol kezdje és kitől kérjen tanácsot.

— Bárcsak minden újra úgy lenne, mint volt, amikor tegnap sétálni indultam — gondolta — és fájt a háta és lüktetett az agya... Az otthonomat akarom és a kislányomat.

— Odaért a park kerítéséhez. Itt kellett átmennie az utkeresztződésen. Még azt is tudta, mire gondolt tegnap ilyenkor. Arra, hogy Susannak vesz egy piros biciklit. Valami könnyű, de jó erős darabot, megbízható gyártmányt.

A biciklire való emlékezés egyszeribe elfeledtette vele a bajokat és a fáradságot. Amint ez a sok zürzavar, bonyodalom végetér, megvásárolja a piros biciklit Susannak.

De mi ez itt újra, immár másodszer, fékek recsegése, kiáltások és a mosoda-kocsi sofförjének szemében az a furcsa, üres kifejezés, amellyel az arcába pillant?

Fordította: Marton Ilona.

VEGE

London Festival Ballet *Brüsszeli levél*

— Alicia Markova vendégjátéka —

A London Fesztivál Balett két év előtti izraeli sikerének emlékével a közönség előtt a jegyirodába, hogy helyet biztosítson magának arra, amelyet a kéthetes vendégszerelés lehetővé tesz. Az érdeklődést még fokozza az a körülmény, hogy ez alkalommal a világhírű Markova is részt vesz a balettben.

Markova csak vendégszerelés a London Fesztivál Balettben, ez alkalommal annak csak izraeli turnéján lép fel, itt sem minden előadásán — ez már így szokás a világmárákkal. A vasárnap esti előadás két számban lépett fel: a Cesare Pugni zenéjére írt „Pas de Quatre”-ban és „A hatyru halála” című szólótáncban.

Alicia Markovát látva — eredeti nevén Aliz Marks, orosz-zsidó művésznő — megértjük, miért tekintik őt a legnagyobb élő klasszikus lírai táncosnőnek.

Az ötlet abban áll, hogy mind a négy balettna egyenrangú szerepekben és egyenre lépjenek fel. — A tancnak, amelyet Cesare Pugni zenéjére írt, triási sikere volt. Husz év előtt a London Fesztivál Balett táncgatója, Dolin élesztette fel és azóta Markovával az élen a világ minden táján előadják, mindig a legjobb balettnőkkel.

A habos, rózsaszín, klasszikus balettruhák és a tündéri könnyed táncok valóságos álomvilágba ringatják a nézőt. Alicia Markova táncba lehelte a könnyű, mozdulatlan légkört, mintha testének semmi súlya nem volna. A másik három balettnő: Marilyn Burr, Anita Landi, Jeanette Minty, nagy művésznők, de Markova mellett elvörösölnek.

Alicia Markova szólótánc, „A haldokló hatyru” (Saint-Saens zenéje), felejthetetlen

könnyedségben, finomságban, légiességben. Különösen Markova karjainak csodálatos ondulációja, s egész lényének átszellemült jelenése valóban a hatyru kialvó életszíkraját eleveníti meg.

Az est első két száma amolyan bemelegítőnek tűnt: Marcello és Vivaldi koncert táncban kifejezve, amelyekben csaknem az egész társulat részt vett. A „Variation for four” férfikvartettet Dolin írta Marguerite Keogh zenéjére, a „Pas de Quatre” mintájára. Négy kitűnő férfitáncos adja elő: John Guilpin, Louis Godfrey, Michael Hogan, André Pro-



ALICIA MARKOVA a „Hatyru halála”-ban

kovsky. Ezek közül a legkiválóbb John Guilpin, a Festival Ballet főtáncosa, aki az idén elnyerte a Nyizinszkij-díjat, a táncművészet legnagyobb díját.

Az utolsó szám, a Johann Strauss zenéjére írt „Érett-ségi bál” tündéres bájos, csaknem félórát tartó „egyfelvonásos”. A mult század eleji romantikus diákbált mutatja be, kedves, humoros jelenetekkel, és komikus toalettakkal. Az ébéli szereplők mellett, akik a kis darabot vezetik, mint Anita Landi, Michael Hogan, Prokowsky, feltűnik Müller Margit groteszk táncával és humoros játékaival; szerencsén egyesül benne a balettnő a komikával. Müller Margit magyar-zsidó művésznő, a budapesti operaház balettnője volt és a forradalom után Londonba menekült, ahol a London Fesztivál Balett szerződtette.

Dr. Marton Gizella

A M A M A

Június.

„Le journalisme mène à tout, à condition d'en sortir”. Az újságírósnak keresztül az ember bárhova eljuthat, azzal a feltétellel, ha az újságírást abbahagyja, — tartja a francia közmondás.

Az önközölközés szolgája, a sorok papírravetője, már jóideje abbahagyta a zsurnalisztikát. Kivételét ügyszólván csak az Új Keletnek küldött levelek képezik.

Nem utolsósorban azért, mert azoknak egy biztos híve van. Egy olvasó, aki rájött minden betűre, amit leírok.

Es ez a drága Mama.

A Mama, akivel Isten különös kegyelme folytán együtt élek, pontosan olyan, mintha róla írták volna azt a bizonyos dalt a zsidó anyáról.

Ma sem tud még tökéletesen magyarul, de olyan paprikáscsirkét csinál, hogy barátaim hosszú évek után is, csámcsogva írnak róla.

Néhány hónappal ezelőtt együtt volt ebédem a, sajnos megszokott létszámú családom. Rózi hugom, Vili öcsém (aki ma az USA-ban készíti a dobostortákat) és én.

Olyan adagokat rakott a drága elénk, hogy képtelenek voltunk megenni. Mama igen rosszalotta a dolgot és megrótt bennünket, a hálóban, rossz gyerekeknek.

Igy: — Ej, ej... Nem tudlak én benneteket zöld ágra verni...

Mama jár a közeli Place Sainte Croixra bevásárolni. Mivelhogy bennünket, gyerekeket, becspanak az árusok. A körte, amit hoznak, nyomott, a tojás nem elég testes, a zöldség tegnapi.

Van a piacon egy árus, akit a mama „a vörös” néven emleget. Az igen kedvelheti, mert hagyja válogatni és általában a legnagyobb megelégedésre szolgálja ki.

Nos, a napokban „a vörös” fellázadt.

Szülem valahogy így mesélte ezt az incidenst:

— Lenn vagyok nála, tojást akartam venni. Nem hiába vörös a vörös, ravasz fickó. Alulra teszi a nagyobakat, felülre a kisebbeket... Nem szégyelltem magam: kiszedegettem alulról a szebbeket. Mire rámszólt, hogy azt nem lehet, a sze-degetés alatt megrepedez-nek a többi tojások.

Tiltakoztam és franciául megfelelttem neki. Azt mondtam neki, franciául. Igy:

— No-no-no!

Csütörtökön és pénteken túlteljesíti a normát. Már szerdán megcsinálja a hétvégi munkatervet, amelynek első szakasza a szállítási probléma megoldása.

A zsidó negyed, Anderlecht, ugyanis a város másik végében van. Ott lehet orthodox-kóser húst, szappant, stb., valamint kőmenny-magos kenyeret kapni. (Tojásoslepényt is.)

A bevásárlási műveletek az egész csütörtök délután igénybe veszik.

Akkor volt a boldog idő, amikor Vili öcsém is Brüsszelben élt. Akár esett, akár havazott, akár sütött a nap, elvitte kocsiján az „Idest” a legsötétebb Anderlechtbe. En vagyok a rossz gyerekek. Mivel nem érek rá.

A mama néha elfeledkezik arról, hogy van egy melléfoglalkozásom.

Az utolsó délután ir-

Irta: SZOMBATI SANDOR

tam meg a vezércikket. A lap teljesen készen állt, csak az első oldal formája várta még üresen véleményemet a világ dolgairól.

Egy szerda délután, amikor a legnagyobb „drukk”-ban — minden perc pénzbe került — írtam a vezércikket, bejött a drága Mama a szobába és azt mondta: — Sanyikám, menj le és hozzál cukrot, hagymát, prézlinek való zsemlet, sőt és ecetet...

Beláttam, hogy hiába is tiltakoznám, leszaladtam a sarki fűszereshoz, meg a pékhez.

Szerencsétlenségemre — a nagy sietségben, elfelejtettem hagymát hozni.

A drága Mama csipőre tette kezét és dorgálóan ezt mondta:

— Csak azt szeretném tudni, hogy tulajdonképpen mi is van a fejedben?

Azt hiszem nem túlozok, ha azt állítom, hogy ő a legvallásosabb asszony az egész országban. Ezt bizonyítja az a tény, hogy a főújszereplő-kor nem a rabbi felesége mutatja meg az asszonyoknak, hogy „nerre is danál az előimádkozó, hanem hozzá fordulnak.

Családi tradíció szerint sohasem ül le az istentisztelet alatt. Ami pedig fájós lábait következtében valóságos mártírium.

Konyhája olyan hithű, mint senkié széles Belgiumban. Szombaton a jezsze-krényt is más nyitja ki.

Mindent azért mondom, mert szó lesz az alábbiakban Menásérol, a „gazdag amerikai nagybácsiról”.

Már évek óta levelezik Anyámmal és ígérgeti, hogy a Világkiállításra Brüsszelbe jön.

A Mama gondolom, lánykorában szerelmes lehetett unokabátyjába, mert feltűnően sokat beszél róla. Hogy a legszebb fiatalember volt a városban, hogy mindig mosolyog, tréfás és rendkívül finom a modora.

Tegnapelőtt megjött a Menásé bácsi. Szöke haját, amelyről gyakran vala szó, az utóbbi 30 év alatt elhagyta Amerikában, de ma is stramm legény, kétségtelenül.

A Mama még mindig olyan szépnek, okosnak és kedvesnek látta, mint három évtizeddel ezelőtt, viszont a nagybácsi úgy vélte, hogy a Mama összezsugorodott, kisebb lett. Ami talán igaz, de nem kellett volna mondania.

Aztán nem akart enni nálunk.

Előbb azzal a kifogással, hogy nem éhes, egy üres tea megtenné, majd azt mondta, hogy csak keménytojásra és heringre van étvágya.

Percek alatt kiderült a szörnyűség.

A borzalom. Menásé bácsi nem bízott a Mama kóserségében.

Csak akkor nyugodott meg, amikor megtudta, hogy kik esznek Anyám főztijéből, no meg az általános vérig-sértődöttséget látta.

Különbö nem volt megelégedve Európával.

Azt hitte, olyan állapotban találja, mint volt három évtizeddel ezelőtt. Nyomor, a látástól vakulásig gönyedő szabóságok, a fenéken ragaszal buzdított, gyereket dajkáló, lepedőt mosó inasgyerekek, — ezt az Európát gondolta viszontlátni.

„Jurop” azonban leltette minden poénját. Nem mesélhetett az óriási földalattiról, sem a felhőkarcolókról, még a „televízió”-ról sem.

Belátom, ez nem volt kedves tőlünk.

Amikor közepes, európai gyártmányú autómbe ült, kényeskedve állapította meg, hogy nem elég kényelmes. Örült, hogy talált valamit, ami „bei uns” szebb, nagyobb, drágább.

Lenézően jegyezte meg: — My son David, has a Buick eight...

Megérkeztünk a déli pályaudvarra, sietve megváltottam neki egy elsőosztályú menetjegyet Párisba.

Ajándéknak szántam, de hevesen tiltakozott és széles mozdulatokkal kihúzott pénz tárcájából — egy dollárt.

Megharagudott, mivel nem akartam ezt a főúri nagylelkűséget honorálni, s úgy ment el, hogy egy felvágós taknyos vagyok.

Félreértések elkerülése végett megjegyzem, hogy a menetjegy ára nyolc dollár volt...

A drága Mama szerdán már készül a sábeszra, csütörtökön bevásárol, pénteken meg főz. Egész nap! Miközben állandóan cseng a telefon. Az asszonyok kérdik, mikor kell (pontosan) gyertyát gyújtani.

Péntek este, szombat délután imádkozik.

Es sir. Megszakítás nélkül. Minden szót ért és olyan tragikusan vesz, hogy belefájdul a szivem. Nem szabad igazgatnia magát, magas a vérnyomása, de évről-évre, hétről-hétre zokog: Józsefért, Dánielért, Eszterért, Mózesért, az egész zsidó néperért és annak szomorú történetéért.

Hiába nyugtatom, nem segít.

Egyszer azt mondtam neki: — Mama, ha nem hagyod abba, elviszem ezt a szomorú imakönyvet és veszek neked egy vidámot...

Szombat délután az Új Keletet olvassa, kedvenc újságját. Remekül van informálva mindenről, ami a világban folyik.

Es mindent abból a szempontból íté meg, hogy az „jó-e nekünk”, vagy sem?

Sokszor csodálkozom szempontjain. Ilyenkor azt mondja: — Ki törődjek velünk, ha nem mi magunk?

Sok mindenre lehetne büszke. Arra például, hogy apja az 1914-es háború alatt éhenhalt, mert nem volt hajlandó tréflit enni, hogy a férje a Magyar Zsidók Egyesülete alapító elnöke volt, s még egyébre.

De csak arra büszke, hogy a „36 cádik” leszármazottja.

Ba pedig rá vagyok büszke...

Változnak az idők

Mig régebben azt hittük, hogy csak angol szövekből készült öitöny lehet jó, most már megtanultuk, hogy a belföldi anyag is szép és tartós lehet. Mig azelőtt az autó csak a gazdagokat szolgálta, a sérut taxi nagy könnyebbé vált jelent most. Ugyanez a helyzet a kávéval. Beláttuk, hogy nemcsak, hogy nem kell tiszta bakkávénak lennie, de minden kávé még jobb ízű.

„Shavit 18-98”-cal keverve és maga a tiszta „Shavit” is betölti a kávé helyét.

„Shavit 18-98” — kávéval — mindig a legjobb

Radio

Az izraeli rádió magyar adása 21.30 órakor a 33.3, 43.9, 46.7, 46.0 m-es hullámhosszon hallható.

Péntek: Hírek és kulturális szemle.

Szombat: Hírek; hétvégi krónika.

PÉNTEK

6.30: Műh. töv. - 6.35: rövid hírek. 6.37: torna. 6.47: zenei óra. 7: hírek. 7.15: hangvezetés. 7.58: rövid hírek. 11: néphagyományok. 12: Rica Zarál ének. 13: szimfonikus táncok. 13.30: hírek. 15.30: kabbalát sabbát műsor. 16: ifjúsági műsor. 17: rövid hírek. 17.05: Sarasate: „Zigeunerweisen”. Jascha Heifetz előadásaiban; Csajkovszki: Szimfónia, 4. moll „Patétique”, 18.10: népi dalok. 18.30: hangvezetés. 19: hírek. 19.17: műsorismertetés. — 19.35: Paul Tortelier - cellőszármok. 20.10: „Franz Schubert barátja” - tarka zenés műsor. — 21.15: Schumann: Cellőverseny, a-moll; Dvorzák: Szimfónia, 4. dur. 22.30: néptáncok. 23: hírszűzfoglalás.

A hadsereg műsora:

18.33: Kedveit dalok kivánságmu-sora. 19.40: Brahms: Szimfónia, 4. moll. 21.15: „1005 sz. postakártya” - tarka műsor. 22: tánczene.

Ügyeletes gyógyszerárak:

Tel-Avivban 19-24 óráig

Abramsky, Allenby 42. tel. 35-20; Zeldinur, Achad Haam 51. telefon 38-51; Ben Jehuda 142. tel. 23-835; Kattell, Ibn Gvirol 147. tel. 22-116; Makkabi, Schunat Makkabi Hadassza, tel. 67-387; — El Kameh, Jaffa 4/65. tel. 83-361 (23 óráig).

SZOMBAT

7.30: Adon olám és hanglémezek. 7.45: reggeli zene. 8.45: Szamartini: Szimfónia. 9-dur; Tabaras: Szimfonikus poéma. 9.45: zenei találós verseny. 10.45: Berlioz műveiből 1. „Római karneval” - nyitány. 2. Szvit a „Faust átká”-ból. 3. Induló a „Trójaiak” című operából. 11.15: „A függöny felgördül”. 12.15: héber dalok kivánságmu-sora. 13: színház- és film-szemle. 13.30: hírek. 15.30: hanglémezek. 16: operaszínek. 17.25: Brahms: Kvintett. f-moll. 18.20: cházandalok. 19: hírek. 20: zenei egyveleg. 20.25: találós kérdések. 21: hírek. 21.35: Meláve máksá-műsor. 22.05: a Kol Jiszráel nép-hangverseny. 22.30: tánczene. — 23: hírszűzfoglalás. 23: tánczene. 24: Hatikva.

Párhuzamos műsor:

18: néptáncok. — 18.30: filmzene. 20.15: hírek könnyű héber nyelven.

A hadsereg műsora:

18.33: Broadway és hollywood melódikák. 19.10: táncparádé. — 19.40: néptáncok. 20.30: zenei mozaikok. 21.15: tánczene.

Ügyeletes gyógyszerárak:

TEL-AVIV, 8-19 óráig:

Melchit, Sheinkin 50. tel. 35-06; Schorr és „becsnek”, King George 54. tel. 2-963; Kiteibitz, Hábjerkon 22. tel. 35-66; Krinkin, Herzl 106. tel. 53-23; Merkáz Hádcon, Ben Jehuda 200. tel. 22-923; Baruch, Schunat Hatikva, tel. 67-405; Szaad, Jaffa, Sár. Jerusalem 24. telefon 81-445.

Ügyeletes gyógyszerárak:

19-24 óráig:

Dr. Schwarz, Allenby 17. telefon 24-553; Blumenfeld, Dizengoff 306. tel. 23-049; Krinkin, Herzl 10. telefon 53-23; Grimberg, King George 46. tel. 26-208; Baruch, Schunat Hatikva, tel. 67-405; Szaad, Jaffa, Sár. Jerusalem 24. telefon 81-445 (23 óráig).

HABIMAH

Tel-Aviv, június 7., szombat

CHANA SZENES

JOSZEF BULOFF

Kirját-Motzkín, jun. 6., pént. Tel-Aviv, június 7., szombat, Ohel Sém, este 8.30 órakor: ANNA FRANK NAPLÓJA

BENCION WITLER SIFRA LERER

Tira, június 6., péntek, 8.45 Haifa, június 7., szombat En-Dor, este 8.45 órakor ZAJN GRAJSZE LIBE

Jiddis zenés színház

Jazur, június 6., péntek, 8.30 Tel-Aviv, június 7., szombat, Bét Hápoel, 7 és 9.15 órakor SZIMCHESZ BAJ JIDN

DZIGAN és SCHUMACHER

Givatájim, júni 6., péntek, Hadar, este 8.30 órakor; Tel-Aviv, júni 7., szombat, ZOA-kert, este 8.30 órakor

„EGY MEG EGY”

1958 VI 6 Uj Kelet 9

NINCS NŐ, AKI TÖBBET ADHATNA, MINT

The Gift of Love

20TH CENTURY FOX FILM. FŐSZEREPBEN LAUREN BACALL - ROBERT STACK

JUNÍUS 6. PÉNTEKTŐL — DELUTÁN 3.30 ÓRAKOR

A „TEL-AVIV” MOZIBAN.

HETKÖZNAP: 3.30, 7.15 és 9.30 órakor; PÉNTEKEN 3.30; SZOMBATON 7.15 ES 9.30 ÓRAKOR. KÜLÖN ELŐVETELI PENZTÁR 5 NAPPAL ELŐRE MINDEN HETKÖZNAP DELUTÁN 2 ÓRÁTÓL ES PÉNTEKEN 11-2 ÓRÁIG.

Közel 100,000 MOZILATOGATÓ élvezte Haifán a ragyogó bécsi filmet HANS MOSER és RUDOLF FORSTER felléptével. Es most a tel-avivi közönség számára is két óra szórakozás és hangulat

Botrány a gimnáziumban

1956. jun. 7., ORION, Tel-Aviv

Rövidesen Szrátim, Jeruzsálem

Chevrá Leháfácát Lemizrách Hákárov B. M.

Klassen Buch

ZENEÉLET

Claudio Arrau

A Filharmónikusok kiváló vendég-zongoristája a mult heti rendkívül bérleti eseten Beethoven Esz-dur versenyét játszotta. Izler Solomon vezénylete mellett, majd vasárnap szólistát keretében adózott ismét Beethoven szellemének. Ezt szösz szerint kell vennünk: szellemidézés volt a legmagasztosabb értelemben. Műsorát az esti angol balet-előadás miatt le kellett rövidítenie, s így „csupán” a 32 variációt, a nagy C-moll és a Les Adieux-szonátát, majd a Waldsteint játszott. Koncertje a feledhetetlen, forró ünnepi élményekre emlékeztetett, melyek Backhaus, D'Albert, Dohnányi, vagy Edwin Fischer Beethoven-estjeihez fűződnek. Lehatott fölül, lélegzet visszafojtva, önmagában merülve ült a megbűvölt hangulatban a Héchal Hátárbut termében is, amint Arrau zongorázott. A Mester legutolsó szonátájának, a C-moll, op. 111-nak lassu tételét a hitetlenkedés volt, — hiszen oly mélységes közelségbe a mennyi hatalmakhoz kevesen férkőztek, mint Beethoven ezekben az utolsó műveiben. S Arrau előadása oly végtelenül egyszerű, közvetlen, világos és szívesítő volt, az elmélyülés és átszellemeltség oly

magaslatáról szólott hozánk, hogy Beethoven szellemében a maga teljes nagyságában jelent meg előttünk. Ugy játszik, mintha beszélne, nem prédikál, s mégis szószékéről szárnyalnak hangjai. Deklamációjában több szabadságot enged meg magának a szokottnál, s mégis teljesen meggyőző vele. — Általában lassu tétel a legszebbek. A „Les Adieux” utolsó tételében a viszontlátás örömet Beethoven ujjongó boldogsággal ünnepli: de ennek az örömben való teljes, maradéktalan felolvadásnak regisztere hiányzik Arrau egyébként végtelen gazdag orgonájából. Leike inkább keresi a magány megszentelt csöndjét és a földi életől elforduló áhítatot, mint az élet sugárzó boldogságát. Ezt éreztem ki a Waldstein-szonáta rendkívül csiszolt, de kissé nyugtalan interpretációjából is. — Bilentése még a fortéknál túlércesen csengő zongorán is páratlanul színes; meleg és dinamikus árnyalásai, fokozásai hatalmas ivben szárnyalnak. Arrau a bölcsek higgadt lezúrtóságát szemléli Beethoven világát, és ahogyan azt a művész intuíciójával érzékeltette, — valóságos kinyilatkoztatás volt.

Don Pasquale az izraeli nemzeti operában

Egy nemrég megjelent opera-statisztika szerint Közép-európai Donizetti „Don Pasquale” című vígoperája a hatodik helyen áll a jegyzékben, mely az 1957-ben rádióközvetített dalműveket tünteti fel. Megelőzik a sorrendben: Orff „Carmina burana”, Mozart „Figaro házassága”, Verdi „Falstaff”, Wagner „Tristan” és Beethoven: „Fidelio”-ja. Donizetti (1797—1848) legutóbbi operájának első bemutatójától kezdve a mai napig a színpadok kedvence maradt. „Don Pasquale” tulajdonképpen utolsó nagyszerű műve. Párizsi bemutatóját 1843-ban Heinrich Heine „kollégám” zenei levelében egy szarkasztikus megjegyzéssel intézi el: „Ez az olasz nem szűkölködik sikerekben, tehetsége nagy, de még nagyobb a termékenység, mely rögtön a kanárhimnusz után következik...”

A szövegkönyvet a szerző nagybárá maga dolgozta át Stefano Pavinin „Ser Marc Antonio” c. operájának librettója után. A barokk téma: a fiatal szerelmesek csel szövege az öreg rendszerint gazdag és fukar gyám mesterkedésével szemben, melylyel a fiatal hölgy kezét (és vagyonát) maga akarja elnyerni, már a 18-ik században rendkívül népszerű volt. Beaumarchais három Figaro-darabja közül kettőnek ez a tárgya, és az operairodalomban Mozart „Figaro házassága”-ban, Rossini és Paisiello „Sevillai borbély”-ában, vagy Cimarosa „A titkos házasság”-ában találjuk első feldolgozásait. De változott formában egészen századunkig kísért, lásd Wolf-Ferrari: „A szerelmes, mint orvos” című operáját (1913) Moliere darabja után.



MARILYN TYLER

nagyban növelné és az előadásnak nem teljes súlya nehezedne vállukra. Színészilleg nem tehetségtelen a most Norman-díjjal kitüntetett, itteni születésű fiatal basszista, Ráfáel Polani, aki a címszerepben mutatkozott be, — és aki hangilag is bibizonyára hamarosan uralni fogja tudni nagyjegnyű szólamát. Ma inkább még csak előlegeznünk kell neki bizalmunkat. — Nagyon kedves, ügyes és temperamentumos Norina volt Marilyn Tyler, romániai születésű vendég-szoprán, aki bámulatokozmetikai művészettel retusálta ének-technikájának számos kisebb-nagyobb szépséghibáját.

Nagy és kellemes meglepetést keltett dr. Malatesta szerepében Rosenfeld Zsigmond, aki rendkívül szépen énekelt és színészilleg is igen sikeresen állotta meg a helyét. Deklamációjában nagyon

אל תחזיקו בקולו כאן
KALAPOT
C S A K
Hesil Schwarcz-nál
VEGYÉN
T. A., Achilat Benjámin 40.
Telefon: 5309.
TISZTÍTÁS • JAVÍTÁS

1958 JUNIUS
25 ÉN
SZERDÁN
ESTE 9 ORAI
KEZDETTEL

muzikális, hangja kiegyensúlyozott, minden regiszterben egyformán kellemes csengésű és intonációja is tiszta. Ha a karmesterre nézett volna, — ami elengedhetetlen követelménye minden opera-előadásnak — együtt is lett volna a zenekarral... Csalódást keltett Smájá Askenázi tenorista, a fiatal szerelmes, Ernesto szerepében. Egy ilyen vígoperának rendezése különösen nehéz feladatot ró a rendezőre. Eleinte egy kitűnő svájci rendező, Stefan Beini foglalkozott a színpadi beállítással, elutazása után azonban Edis de Philippe vette át sok műkedvelő hibát csinálva. Számos hatásos jelenet, leginkább a 3. felvonás szerelmi kettőse, amely egy sötét kertben kell, hogy lejátszódjék, itt azonban két iskolás gubbasztott reflektorfényben, félszen egy padon, — vagy ugyanennek a felvonásnak mulatságos tumultusa, mikor a fiatal feleség által rendelt holmikat egymás után szállítják, a fukar férj reméltetére, — sok más filanomság mellett, elkallódott. Főlöszleges volt a baletbetétek is a 3. felvonásban. Igen izléesek és stílusosak Genia Berger diszletei. A „Don Pasquale”-ban ismét egy új olé karmester, Izidor Sábázi mutatkozott be, igen biztos, erőteljes, nagy színpadi rutinnal való lendülettel vezetve az egész előadást. Hogy a zenekar és színpad oly gyakran „ment szét”, az a már említett körülményre vezethető vissza. Ettől eltekintve azonban az ezuttal sokkal jobban hangzó zenekar általában fedte a színpadot.

Természetes, hogy egy ennyire újdonsült együttes csak a későbbi előadások folyamán forrja ki magát, de a rendezésnek sokkal erősebb mértékben kellene kövtenie a szerzők világos és célszerű utmutatásait. A művész ivrit-fordítás Efrájim Dror érdemelt gazdagítja.

FIATAL ZENEI TEHETSÉGEK

A Héchal Hátárbut termében ünnepélyes keretek között osztották szét az Amerika—Izrael Kulturális Alapítvány ezei zenei ösztöndíjait, E. Peri, dr. Spira és Mose Sárét bevezető szavai után. Oly nagyszámú fiatal zenei tehetség jelentkezett, hogy kiválasztásuk komoly nehézségeket okozott a zsűrinek. A díjnyertesek magyarájkú tanárai: a hegedűsöknél Pártos Odón, Fehér Ilona és Fenyves Alice, a zongoristáknál Vincze-Krausz Ilona és Lengyel Vera, az énekesek közül Antonia Lavanne, a zeneszerző növendékekénél Uri A. Boskovitz. A díjkiosztást hangverseny követte, melyben több nagytehetségű fiatal művész-jelölt igazolta, hogy méltók az öket ért kitüntetésre.

FILHARMONIKUS ZENEKAR

Kedden este Izler Solomon vezénylete mellett nyitotta meg a zenekar a 13-ik bérleti sorozatot. — Dániel Barenbojm ennek a sorozatnak egyik szólistája, aki Uzi Wiesel csellistával felváltva játszik. A buenos-airesi születésű 15 éves tel-avivi zongorista nemrégiben tért vissza rendkívül nagyszerű amerikai turnéjáról Barenbojm ezuttal Beethoven C-moll zongoraversenyét játszotta. Teljes joggal írták róla a newyorki kritikusok, hogy zenei fenomén! Ahogyan ez a kisfiú az első tétel káncáciáját játssza, megdöbbentő. Osmuzikáltság, östehetség, kitűnő technikai adottságokkal és vil-

KERESZTREJT VÉNY 376

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		16		17		18		19		20		21		22
23	24		25		26		27		28		29		30	31
32		33	34		35		36	37		38	39		40	
41	42		43		44		45		46		47		48	
49		50		51		52		53		54		55		56
57		58		59		60		61		62		63		64
65		66		67		68		69		70		71		72
73		74		75		76		77		78		79		80
81		82		83		84		85		86		87		88
89		90		91		92		93		94		95		96

Vízszintes: 1. Bagdadi kalifa (786—833), az arab kultúra egyik megindítója. 6. Olasz festő, rézkarcoló, költő (1578—1615), a barokk egyik hangadója. Teljes nevén. 16. Ekezzettel héber nép. 17. Vissza: ekezzettel nyakra való. 19. Latin isten. 20. U. F. 21. Vissza: nevetni franciául. 22. Az amerikai szabadságharc hőse. Fontos szerepe volt az 1789. és 1830. francia forradalomban. 26. Amerikai író (1876-1916), „Martin Eden”, „A tengeri farkas”, teljes nevén. 28. Német számnév. 29. Vissza: 392 km hosszú folyó a Balkán-félszigeten, az Egei-tengerbe ömlik. 31. Verdi opera keverve. 32. Nemesi cím, 3—4-ik betű felcserélve. 33. Számárhang. 35. Mindennek van — Madách szerint. — 36. Héber kerület, öv, övezet. 38. ... gemónia, hatalmi főlény. 40. ... hárfia, hangszer. 41. A vadászat istennője a rómaiaknál. 44. Név-elővel: latin kegy, jóindulat. 46. Grófság Dél-Angliában. 48. Magánhangzótlán arab bíró. 49. Naprendszerünk hetedik bolygója. 51. Vékony, fátyolszerű szövet, — 3—4-ik betű felcserélve. 52. Héber nyugalom. 54. 50 km hosszú, gleccservájtó tó Eszák-Olaszországban. 56. Erdélyi származású híres amerikai-zsidó filmproducer (CH=K), 58. Po... cseh körtánc. 59. Vissza: Arameus héberül. 60. Van orvosi, de van zenei is. 61. Y. L. L. 62. A gyenge nem. 63. E. I. 64. Izraelből kivándorló héberül keverve. 65. Ekezzettel héber áramlott. 67. Francia tábornok, az algiri események mozgóatója. 69. Égből hullott a pusztában. 70. Noé második fiának utódai. — 72. Vissza: ... fémia, istenkáromlás. 73. Vissza: francia költő versei, argot-ban beszéltetik a szegényeket, „Soliloques d'un Pauvre”. stb., teljes név. 75. Vissza: ... mög a medve. 77. Az elcső bákás, ék. hiány. 78. A hún és magyar nép őse (E=O). 79. Két szó: 1. Francia virágfűzér, — koszorú, 2. Verskellék. 82. ... anát, robbanó lövedék. 83. Dalm, dal. 84. ... ipso. 86. Te, franciául. 87. Hitrege. 89. A tömegjelenségek mennyiségi összeállítása és nyilvántartása tudománya, végén fel. betű. 90. Perzsa király (Kr. e. 485—465) megtámadta Görögországot, de Salamisnál vereséget szenvedett.

Függőleges: 1. Az amerikai titkos szolgálat feje, teljes nevén. 2. Két szó: 1. Bűnszövetkezet, 2. Régen a magasrangú török tiszték neve. 3. Ekezzettel tisztítószert márk. 4. Mohamedán törvénytudomány, végén fel. betű. 5. A jöszivű te szí. 8. Román pénzegység. 9. Gladiátor. 10. Papagály héberül. 11. Ir-angol író, komor naturalista, novellái „The Tent”, „The Mountain Tavern”. 12. A föld teszi néha. 13. Ekezzettel rendelt, parancs. 14. Magyarországi város a Balaton déli partján. 15. Világhírű német-zsidó zeneszerző, 1910 körül indítja meg a mai zene kialakító forradalmát, teljes neve, 8-ik betű dupla. 18. Angol államférfi (1593-1641), a Stuart abszolútizmus fő-támasza. Lefejezték. — 23.

373. SZÁMÚ KERESZTREJT VÉNY MEGFEJTÉSE
VÍZSZINTES: 1. MAGINOT, 6. JISZRAEL ROKACH, 22. JULES MOCH, 26. A. KLEMPERER, 89. ALDOUS HUXLEY, 90. ASANTI
FÜGGŐLEGES: 1. MAJAK OVSKZI, 2. GALAPAGOS, 5. TEORIA, 15. CHARLES DE GAULLE, 18. SCHUBERT(T), 50. ADVOCATUS, 66. ANKARA, 71. SEMES.

UJ KELET REJT VÉNY PÁLYAZAT SZELVÉNY 376
Név: _____
Cím: _____

lamszerűen, élesen exponált meglátásokkal. Mint egész szét még nem lehet teljesítményét a nagy mestereké-vel összehasonlítani, de részleteiben káprázatos volt előadása, főképp az első két tételben. Dániel oly abszolút biztonsággal játszik a zenekarral, — csak olykor kellett egy pillantást vetnie a karmesterre, mert a kisujjában van az egész anyag, — mintha évtizedek óta ülne a dobogón. Vajjon hová vezet útja? — A zenekar megnyitó száma Haendel „Vizi zenéje” volt, melyet III. György angol király kien-gesztelésre irt egy themzei ünnepség alkalmára. Nálunk sajnos, nem lampionos csónakok, hanem a kürtök és a trombiták usztak... De máskülönben a zenekar a szokott rutinnal játszott. A műsört Sosztakovics 1. szimfóniája fejezte be, melyről legközelebb írok.

Pataki László

Windsor
a legújabb gyártmány a PILOT sorozatában
A RÁDIÓK KIRÁLYA!
8 lámpa, 2 hangszóró, Ferrite-irányítható - belső antenna (kiküszöböl a legtöbb zavart). HI-FI hang, elegáns doboz.
Pilot Radio
U.S.A. - ENGLAND

a hirdetni akar, telefonáljon
TEL-AVIVBAN: 67677
jön Bodner;
HAIFAN: 2453
jön Grünberger;
Jeruzsálemben: 3156
jön Erdős
és szakzszerzőien elintézik.

A TEL-AVIVI **H.O.H** NAGYSZABASU nyári divatbemutatója
A divatbemutató résztvevői: SALON, GABY, ROZEN JOSZEF, GALIA, ZIMRONI, BELLA-GARAY, DIVA, E. NAVON, LAFAYETTE, ANNETA

DUCCI-CARLO zenekara
LESZNY ESZTER énekesnője.
Konferál:
Alexander Jahalomi.
Értékes tombola.
A bemutató után tánc hajnalig

A RAMAT-AVIV SZALLO KERT-HELYISEGEBEN.
„BOGRASCHOV” sérut-szolgálat

Chamoun nem jelölik másodszor is Libanon elnöki tisztségére

Az Arab Liga közvetítő küldöttségét meneszt Libanonba Július 24-ikére összehívták az elnökválasztó parlamentet

Bengazi. (Reuter, AFP). Az Arab Liga tanácsának rendkívüli ülésén az Egyesült Arab Köztársaság részéről erőfeszítések történtek annak érdekében, hogy Libanonon vissza panaszát, amelyet a Biztonsági Tanáchoz nyújtott be Egyiptom-Szíria ellen. Egyiptom ezzel kapcsolatban határozati javaslatot nyújtott be, amely felszólítja a Libanonban harcoló feleket, hogy békés úton és az alkotmány keretében rendezzék ellentéteiket. Egy további határozati javaslat, amelyet a tanács el is fogadott, arra vonatkozik, hogy az Arab Liga közvetítő küldöttségét Libanonba küldött tárgyalások lefolytatására. Ezeknek a kísérleteknek az eredményei még nem ismeretesek, annyi azonban kétségtelen, hogy Libanon még nem vonta vissza panaszát, sőt UNO-küldöttségének szövegét kijelentette, hogy tagozódik a panasz lefolytatásához.

A Biztonsági Tanács tegnapi ülésén újra tárgyalás alá vette Libanon panaszát.

Kormányválság Burmában

Rangoon. (Reuter). — U-Nu burmai miniszterelnök és kormánya komoly megpróbáltatás előtt áll. A parlament szerdai ülése előtt ugyanis a népes burmai kormány 15 minisztere benyújtotta lemondását a miniszterelnöknek, mert nézeteltérések támadtak a kormány pártirányítása körül. A válság tehát nem is kormányválság, hanem pártkérdekek miatt tört ki.

A tömeglemondást a miniszterelnök két helyettese kezdeményezte. A másik két helyettes miniszterelnök U-Nu oldalán áll.

Vissza akarnak jönni Braziliából

Leon Pepper, aki Izrael tiszteletbeli konzulja Brazília második legnagyobb városában, Sao Paoloban és most az országban tartózkodik, telavivi sajtókonferenciáján elmondta, hogy városában 1200 jórészt család és ezek közül 400 család mindenáron vissza akar térni Izraelbe. A jórészt állandó nyomást gyakorolnak a különböző zsidó intézményekre, hogy tegyék lehetővé számukra a hajójegy megvásárlását, mert ez a legnagyobb akadály a másodszori alijájuknak.



Az ország vezető üzlete
ludtalpbetétek
sérvykötők
fűzők
gumiharisnyák

KURT LABO & SONS
ORTHOPÉDIAI ÜZEM
HAIFA
Ariosoiff utca 8.
Telefon: 66376
Autóbusz: 2, 5, 13, 20, 21, 40

Jómezejelű
női
alkalmazottat
keres luxus-bár.

Feltekinteni:
T. A. Saul Hirschberg-u. 12,
14. em. Szeged, vasárnap
és hétfőn d. e. 9-10 óra közt.

12 Uj Kelet 1958 VI. 6.

Chamoun elnök másodszori megválasztása érdekében szükséges alkotmánymódosításról, a legkomolyabb lépés a hetek óta dúló polgárháború megszüntetésére. — Mint ismeretes, az ellenzék fegyveres lázadását Chamounnak az a nyilatkozata váltotta ki, hogy másodszor is jelöltetni akarja magát az elnöki székre és ezért módosítani fogják az alkotmányt. Az elnökválasztó nemzetgyűlés összehívását megelőzte a maronita egy-

„Németország és az USA katonái nem fognak többé egymás ellen harcolni“

Heuss elnök szerint a mai Németország sohasem tér le majd a demokrácia és a szabadság útjára

Washington. (Reuter és AFP). — Dr. Theodor Heuss, Nyugat-Németország elnöke tegnap a kongresszus két házának tagjai előtt tartott beszédében kijelentette, hogy Németország és az Egyesült Államok katonái soha többé nem fognak egymás ellen harcolni. „A mi Németországunk nem tér le többé a demokrácia és a szabadság útjára” — mondotta Heuss, aki a továbbiakban köszönetet mondott azért a segit-

A HANGNÁL HÁROMSZORTA SEBESEBB REPÜLŐGÉPEKET AKARNAK ÉPÍTENI

London. (Reuter). Angliában most olyan repülőgép konstruálásán dolgoznak, amely rozsdamentes acélból készült és az a célja, hogy legyőzze a hőellenállást, ami lehetővé tenné, hogy a hang sebességének háromszorosát érje el. A tervezett repülőgép sebessége óránként 3200 kilométer lenne. Konstruálásában a Bristol-gyár és nagy angol acéltermelők vesznek részt.

Ezzel kapcsolatban az Aviation című lap megállapítja, hogy a jövőben valószínűleg csak acélból fogják készíteni a repülőgépeket, mert az eddig használt anyagok nem tudnak ellenállni a hang sebességénél gyorsabban haladó repülőgépek súrlódása következtében kifejlődött hőségnek.

Washington. (Reuter). — Az amerikai flotta közölte, hogy az F-3 U-3 típusú legújabb repülőgépe sikeresen fejezte be első kísérleti repülését. A gép, amely kétszer olyan gyorsan repül, mint a hang sebessége és a sztratoszféra fölé emelke-

dik, három órán át maradhat a levegőben. A harci felszerelése különböző típusú rakétából áll. Ugyeszlővén minden műveletet gombnyomásra végez és a pilótának csak a kontrollórára kell koncentrálnia a figyelmét.

Macmillan ma indul Washingtonba

London. (Reuter). Macmillan miniszterelnök ma este indul Washingtonba, ahol külpolitikai kérdésekről tárgyal majd Eisenhower elnökkel. Többek között a fegyverkezés csökkenése, a Szovjetunióval való kapcsolatok, a francia és libanoni válság szerepel a tárgyalás napirendjén.

Beavatottak szerint Macmillan rá akarja bírni Eisenhower elnököt, halassza el az atomrobbantási kísérletek beszüntetésére vonatkozó technikai tárgyalásokat, mert Anglia még nincs olyan helyzetben, hogy a saját kísérleteit beszüntethesse.

Harry Goodman, az Aguda világi elnöke Nasserhez megy látogatóba

Londoni jelentés szerint, Harry Goodman, az Aguda Jisráél végrehajtó bizottságának elnöke, a napokban újságírók előtt megerősítette abbeli elhatározását, hogy „Egyiptomba látogasson el és ott Nasser elnökkel a politikai helyzetről tárgyaljon”. Goodman bejelentése szerint az egyiptomi beutazást már meg is kapta és mint mondotta, nagy várossal tekint az egyiptomi diktátorral való megbeszélésére, amely különösen az egyiptomi zsidóság helyzetét fogja érinteni. Az Aguda elnöke azt is kijelentette, hogy a különböző országokban élő zsidóság helyzetének megjavítása érdekében hajlandó bárhová utazni és bárkivel tárgyalni.

A Londonban megtartott sajtóértekezleten Goodman még elmondotta, hogy az egyiptomi utazásra már 1956 óta készülődik, azonban azt valamilyen oknál fogva min dig kénytelen volt elhalasztani. Harry Goodman az újságírók kérdésére válaszoltva a Neturé Kártának az

ház fejének a nyilatkozata, amelyben nyíltan Chamoun másodszori megválasztása ellen foglalt állást.

Chamoun mandátuma szeptember 23-ikán jár le és az alkotmány értelmében az új elnököt két hónappal előbb kell megválasztani. A régi elnök azonban még szeptember 23-ikáig hivatalában marad.

Az alkotmány szerint Libanon elnöke keresztény, miniszterelnöke muzulmán, a parlament elnöke pedig drúz. Még nem ismeretes, hogy kit jelölnek Chamoun utódjaként az elnökségre.

Időközben úgy Beirutban, mint az ország északi részében tovább folynak a véres harcok a kormányesapatok és a lázadók között.

nek a gazdasági élelítésének a segítségével, amelyet az Egyesült Államok vele szemben tanusított?”

Heuss végül kijelentette, hogy nagy elégtellessé telték el Eisenhower elnök szavai, amikor azt mondta, hogy „Németország tragikus kettészakadása egyike a legsúlyosabb terheknek, amely Európára nehezedik.”

Heinrich von Brentano nyugatnémet külügyminiszter tegnap hosszas megbeszélést folytatott J. Foster Dulles amerikai külügyminiszterrel. A megbeszélés keretében, amelyen részt vett Daniel Bruce, az Egyesült Államok bostoni nagykövete, valamint W. Grave, Nyugat-Németország washingtoni nagykövete is, megtárgyalták az általános politikai helyzetet. A tárgyalásnak ez a része három és negyed órán át tartott, majd rövid szünet után újra kezdődött különböző amerikai és német szakértők bevonásával.

Washington. (Reuter). — A két külügyminiszter között lefolyt megbeszélés után az amerikai külügyminisztérium hivatalos közleményt adott ki, amely szerint Dulles és Brentano megállapodott abban, hogy a német kérdésnek feltétlenül a csúcskonferencia napirendjén kell szerepelnie.

A rövid nyilatkozathoz a külügyminisztérium szövegére hozzáfűzte, hogy a két külügyminiszter a NATO-ra, a legutóbbi franciaországi fejleményekre és a nyugatnémet gazdasági helyzetre vonatkozó kérdésekről tárgyalt.

Fogadás a magyarszarmazású Hadassza-asszonyok tiszteletére

Az amerikai Hadassza-küldöttség tagjaival körülbelül ötven magyar nyelvtanár-ról származó hölgy is érkezett az országba. Tiszteletükre a telavivi HOH június 12-én, csütörtök este 8 órakor a Hájárkon 61 sz. alatt lévő székházában ünnepélyes fogadó és ismerkedési estét rendez.

Az est művészi műsorának keretében fellép Rendel Berta, ismert női kántor, akinek nevét hanglemezei révén az egész zsidó világ ismeri. Rendel Berta azonban nemcsak képzett kántornő. Külföldi turnéján mint népdalénekesnő is átütő sikert aratott. Ezért műsorába néhány nép- és műdalt is beiktatott, hogy ezáltal a műsort még színessebbé tegye.

Az est folyamán fellép Cellina Friedmann new-yorki balettáncosnő, az amerikai televízió műsorából jólismert ballerina is.

Tegnap Párisba érkezett az egyiptomi kormány küldöttsége, amely megkezdte a tárgyalásokat a szuezi csatornavállalat igazgatóságával létrejött egyezmény vég-ső megfogalmazására.

A magyar-zsidóság gyásznapja a Cion-hegyen

A magyarszarmazású zsidóság egyetemes és örökös gyásznapját, szívn hó 20-át, ezidén is bensőséges kegyelettel országosan ünneplik Izraelben.

Az évforduló napján, június 8-án, vasárnap délelőtt a Cion-hegyen a vallásügyi minisztérium hivatalos rendezésében gyásztüntetést tart Spiegel Jehuda h. államtitkár részvételével.

Délután 6 órakor Tel-Avivban a Mosáv Zókenim templomban emlékező gyászünnepele, Jeruzsálemben és Haifán ázkára rendezvények.

Este 9.30 órakor a Kol Jisráél magyarnyelvű rádió adásában Züszman Alfréd az Északmagyarországi Községkerület és a miskolci hitközség v. elnöke tartja hagyományos szívn hó 20-iki emlékbeszédét.

A Cion-hegyi gyászünnepe keretében adják át az Amerikából hozott tóratekereset Sáfir község részére. A tóratekeres egy elpusztított magyar hitközségből került Amerikába. Sunshine Géza, aki egy amerikai delegációval érkezett az országba, fogja átadni a Tórat, Deutsch volt budapesti ortodox rabbinak, a sáfírii körzet rabbijának, a vallásos község temploma számára.

A Cion-hegyi Emlékbizottság, a HOH kérésére emlékműveszt gyűjt mindazon mártírok emlékére, akiknek hozzátartozói nem jöhettek el a Cion-hegyre, hogy a nagy gyászünnepeken sze-

mélyesen résztvehessenek. A mártírok nevei vasárnap d. e. 11 óráig a HOH irodájában andánok át szóban vagy írásban.

Légoltalmi gyakorlatok

Vasárnap délután a következő helyiségekben próbálják ki a légvédelmi szíre-nákat: Ramle, Ludd, Gadera, Mácháné Jisráél, Jibne, Beér-Jákov, Ekron, Pe-tach Tikva, Kfár Szábá, Rá-ánáná, Magdiel, Rámát-Rá-mátjim és Natanja. A szíre-nák „lefújást” fognak jelezni.

Kétszázézer font a víz sótlanítására

Edward Lawson, az Egyesült Államok izraeli nagykövete tegnap Teddy Kollek miniszterelnökségi államtitkár jelenlétében 200.000 fontot adományozott az amerikai könyvtárból a tudományos tanácsnak a víz sótlanítására irányuló kísérletek céljaira. A kísérletek egy részét a víz desztillálására, másrészt a sónak egyéb utakon való kivonására irányulnak. A tudományos kísérletek eredményeit az amerikai és az izraeli tudományos szervek kicserélik egymással.

A 200.000 fontos összeget a sivatagi körülményeket kivizsgáló negevi intézetnek utalják át, amely nemrég létesült Beér-Séván.

GYŐRI mártírjaink deportálásának 14-ik évfordulója alkalmából **ázkárja** Tel-Avivban, a „Gó”-teremben, Gordon-u. 34. t. évi június 15-én, vasárnap délután 18.00-kor. Délután 17.00-tól baráti találkozó. — Testvér! Ertesítsd összes győri ismerőseidet.

MISKOLC és FELSŐMAGYARORSZÁGIAK haifai **ázkárja** vasárnap, szívn hó 20. (június 8.) 6 órakor Haifán, a Jalag-utcai Bét Chálucothban. — Mártírjaink emlékére és volt cserkészeink táborozásainak fényképfelállítása is. — Ázkárja után volt cserkészeink és diákjaink megbeszélése.

Érsekujvár ES KÖRNYEKE MÁRTÍRJAINAK **ázkárja**
június 11-én (י"ב ו' ס') szerdán délután 5 órakor lesz Tel-Avivban, a Mosáv Z'kenim templomban, Allenby 89. sz. — Gyertyagyújtás kedden este.

Léva, Zseliz, Nagysalló
Verebély Párkány és a lévai gettó többi mártírjainak együttes **ázkárja**
szívn hó 25-én (1958 június 12.), csütörtök este 1/7 órakor lesz a Natanja nagytemplomban. Ezt megelőzően, délután 4 órakor emlékszejvetel a Donath-penzióban.

A magyarországi mártírok ázkárja
Jeruzsálemben.
Az egyetemes magyar zsidóság mártírjainak ázkárját f. hó 8-án (szívn hó 20.), vasárnap d. u. 6.30-kor tartjuk meg Jeruzsálemben a Bét Meir nagytermében. — Megnyitó: Spiegel Jehuda. — Emlékbeszéd: Ráv D. Herskovits, Ráv dr. J. Komlós, Efrájim Rath, Ima: Stern Mose, a Héjchál Slomo főkántora. Mindenki legyen ott. Pontos kezdés.
A Mizráchi-Poel Hámizráchi jeruzsálemi magyar tagozatának vezetésével.

Dunaszerdahely
SOMORJA, NAGYMAGYAR és környéke mártírjainak **ázkárját**
szívn hó 27-én — június 15-ikén — vasárnap délután 6 órakor tartjuk meg Tel-Avivban, az Allenby-út Mosáv Z'kenim templomban. — A termék délután 4 óráig nyitva.
Felhívjuk a megjelenők figyelmét a hirdetőtáblán közzé tett fontos közleményre. — A gyásznapnak megfelelő ruházatban való megjelenést kérjük.

IPOLYSÁG és KÖRZETE (nagyarsalóiak is) ezidei **ázkárja** Haifán,
Pevsner-u. 2. II. emelet, a Klálcionisták házában, vasárnap, június 15-én délután 4 órakor.
Mindenkit ott legyen! — KÜLÖN meghívó nem megy.
A rendezőbizottság

E Tel-A

(ט)

התנועה
של דוד שו
(11 תנועה)

KL. 576
Göszkeresz
A szerke
SCHON
Chadas L
(voit Sch)

Szi
ve

Az iz
szombatra
zomitéko
Köztársas
háborúba
muzulmán
képzést e
gyen a l
megjegyz
Jordánia
segítség
propagand
caza az
verei.

Tel-A
tudósítója
jel 12 óra
tárendő
14 tagú
dát, am
útban L
tagjait é
táborban
és képez
noni fell
zanak.

A ban
esett,
saberül
tárend
közé
A ha
Saul Rá
tárendő
és a nyo
viselője
tében m
szabásu
gészletei
megjegy
verszün
megköté
nagyobb
emelte a
demeit,
kával á
fégyvere

Rámá
dotta, h
Libanon
maazó m
kiket A
bánoni
szerveze
hoz val
elfogott
cia gya
körülbe
láltak.

A n
rancsno
leteket
bordere

DI
L

CS
AZ
SZÓ

Ho
Má
Für
JUNI
5 d
75.
HÉT
27.
ELG
Cf