

UJ KELET

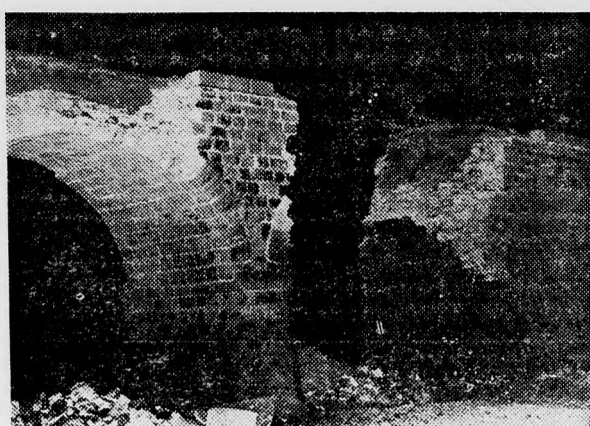
PARTONKIVÜLI NAPILAP

Alapító főszerkesztő: זמיר תמיר מ. מ. מרמזון
Dr. MARTON ERNO ז"ל

(מורה חדש)
עיתון יומי בלתי כספוני התנועה
העורכת ד"ר ג. מרמזון
העורך האמריקאי דוד סו
המפיק: מורה חדש בע"מ ת"א תשכ"ח

שבת החדשה
פוסט-מארקט: Dr. MARTON GIZELLA
פוליסט: SCHION DEZSO
Kiadó: Mizrah Chada Ltd., Tel-Aviv
Hanegev 7. - POB 531.
Telefon: 3011.

BÁR-LÉV TÁBOROK beszámolt a kormánynak



Az izraeli kommandók által felrobbantott vasúti hid

Jeruzsálem, (Az Uj Kelet tudósítójától). — Chájim Bár-Lév vezérkari főnök a kormány tegnapi miniszertanácsán beszámolt arról a rajtaütésről, amelyet egy izraeli egység vasárnap éjszaka Jordániában hajtott végre és amelynek során az észak-déli irányba haladó jordániai főútvonal, illetve vasútvonal két hidját robbantották. — Ugyancsak beszámolt a vezérkari főnök arról is, hogy a jordániaiak vasárnap este Jordán-völgyi településeket ágyúval löttek és hogy az izraeli haderő miként reagált erre az újabb provokációra.

Az izraeli rajtaütés miatt

Jordánia panaszt emelt a Biztonsági Tanácsnál

Amman szerint két szaudi polgár vesztette életét izraeli repülőgépek által — Tüzérségi és repülőgépek által — „A Fátách elűzte az izraeli repülőgépeket”

Amman, (UPI, Reuter, IFP). — Jordánia kormánya tegnap utasította UNO delegátusát, hogy emeljen panaszt a Biztonsági Tanácsnál az izraeli támadások miatt, amelyekkel a Jordán völgyében hajtották végre a tegnapi virségi rajtaütést. Jordánia nem kéri a Biztonsági Tanács sürgős beavatkozását. Az Ammanban kiadott hivatalos közlemény szerint a hidrobombázással párhuzamosan végrehajtott repülőgépek által a Szaudióból jövő autósor hat járművét eltalálták el és két szaudi állampolgár vesztette életét.

Az ammani szöveg állítja, hogy a Jordániában fekvő két hidat felrobbantó izraeli csapatok helikopterrel érkeztek, vadászgépek segítségével. Vasárnap este 10-kor izraeli vadászgépek támadták a polgári gépkocsira az Amman és Maan közötti úton, aminek során helikopterrel Jordániába szálltak le, majd felrobbantották a Máná-va vezető utat, valamint a vasútvonal hidját. „A támadók misszionáriusok, mielőtt csatlakoztak a helyszínrre érkeztek” — mondotta az ammani szöveg.

Tegnap délután Ammanban jelentést adtak ki, amely szerint az izraeli repülőgépek által megsemmisített járművek Szaudióból jöttek és a támadásban két szaudi polgár életét vesztette, hat jármű pedig megsérült. A négy sebesült között két szaudi volt.

Az autósor Amman felé tartott Szaudia ammani nagykövete tegnap kiszállt a támadás színhelyére és utasítást adott, hogy a két halott állították szállítsák el Szaudia. A sebesülteket az ammani kórházba vitték.

Az arab szöveg állítja, hogy az izraeli támadás során az izraeli tüzérség a Jordán-völgyben (Amman) nem emelt, hogy a lövések Jordáni oldalról kezdődtek). Az izraeli tüzérség negyedik századát tüzet Iráid városára és környékére és éjszaka a támadásban két jordán katona elesett. Két polgári személy és egy katona megsebesült. Az izraeli tüzérség a Golán-fennsíkól lötte az Iráid körzetében fekvő Szuma és Tiva falvak környékét. Később izraeli repülőgépek gyorstűzrelő ágyúkkal támadták az Iráid körzetében fekvő Kafr Ajub területét.

Az El Fátách szövegében tegnap Beirutban azt állította, hogy izraeli repülőgépek támadást kíséreltek meg a Fátách bázisai ellen Jordánia déli részében, de csak polgári célpontokat találtak el. A terrorista szervezet szövegében az is szerepel, hogy „elűzték” az izraeli repülőgépeket, amelyek meg akarták közelíteni a területet.

A Szovjetunió távolkeleti részében nagymértékű hadgyakorlatok folynak páncélos haderők, nehéztüzérség és rakétaerők részvételével — jelenti az Izvesztija.

állásokra El Chálál és Bakura falvakra, amire a jordáni tüzérség válaszolt. A tüzelés negyedóra után megszűnt. (A Jordánia ellen végrehajtott támadásokról szóló részletes beszámolóink a lap 3-ik oldalán közöljük).

Jiszáél Gálili propagandaminiszter:

„Eleget figyelmeztettük Jordániát!...”

Izrael továbbra is ragaszkodik a kölcsönösség elvéhez a tűzbeszütetési egyezmény betartásánál — „Az egyezmény egyoldalú megszegése a jövőben sem marad visszaretentő válasz nélkül”

A hadsereg vasárnap éjszaka végrehajtott akciójáról szólva Jiszáél Gálili propagandaminiszter kijelentette, hogy „Izrael nem mulasztott el egyetlen alkalmat sem, hogy a jordániai hatóságokat a meggyőzés és a magyarázat összes eszközeivel a helyzet súlyosságára figyelmeztesse, amely a tűzbeszütetési egyezmény Jordánia által való sorozatos megszegése nyomán állt elő.

A propagandaminiszter hozzátette, hogy az ammani hatóságok ahelyett, hogy megtörték volna és megszüntették volna a terrorizmust, elsősorban pedig az El Fátách tevékenységét, elhanyagolták a megállapításra jutottak velük. Az elmúlt hetekben teljesen szerzetesültek azok a remények — ha egyáltalán voltak ilyenek, — hogy Huszejn valóban elhárította a Fátách elnyomását és az Izrael határain állomá-

szó hadseregének megfékezését. „Különböző nemzetközi tényezők is beismerték már az utóbbi időben, hogy a jordániai uralkodó nem él hatalmával a Fátách tagjai ellen, és csak akkor lép fel velük szemben, ha azok ellene és uralma ellen törnek. Tény és való, hogy a Fátách Izrael ellen irányuló támadási kísérleteihez Huszejn kifejezett támogatást nyújt és bátorítja ezeket a törekvéseket”, — folytatta Gálili miniszter.

Nasser: Izraeli ügynök okozta az egyiptomi diákvargásokot

A kormány elleni bírálatot ellenségesség áskálódással magyarázta az egyiptomi elnök

Kairó, (Reuter, UPI). — Abdul Naaszert egyiptomi elnök tegnap a szocialista párt rendkívüli ülésén tartott egyórás beszédében azt állította, hogy izraeli ügynök robbantotta ki az alexandriai diákvargásokat, de más külföldi befolyások is résztvettek a diákok fellázításában. Nasser azt hangoztatta, hogy azok, akik támadják kormányát, csak Izrael ügyét segítik, mert politikai kapitulációra akarják kényszeríteni Egyiptomot.

A diákvargások miatt egybehívott nagygyűlésen Nasser arról beszélt, hogy még mindig a haderő léte megvédheti az egyiptomi elnököt a kormány elleni bírálatoktól. „Egyiptom fel fogja szabaddá tenni az arab területeket”, — hangoztatta Nasser, azt állítva, hogy az Izrael elleni frontok közül a legfontosabb az egyiptomi. A harci felkészülésre belső egyeztetésre van szükség és ezért az ellenség megkísérelt belső frontunk megbontását — magyarázta Nasser az egybeült 1700 delegátusnak.

Beszédének további részében Nasser azt hangoztatta, hogy Egyiptomban kibővítették a polgári jogokat, a Muzulmán Testvériség 800 letartóztatott tagját közül 400-at szabadlábra helyeztek. — A sajtó is szabadságot kapott, de megengedhetetlen, hogy ezt a kormány elleni támadásokra használja fel. Az egyiptomi elnök végül elismerte, hogy az oktatás terén teljesíteni kell a diákok néhány jogos kívánságát.

Mától megszűnik a gépjárműközkedés az Allenby és a Damija hidakon

A hadügyminisztérium szövegében: „Nem retorzó, hanem biztonsági óvintézkedés”

AZ UJ KELET KATONAI TUDÓSÍTÓJÁTOL

Ma, kedden lépnek életbe azok a korlátozások, amelyeket a biztonsági hatóságok léptettek életbe az Allenby és a Damija hidon való gépjárműközkedés ügyében. A hadügyminisztérium rendelkezése értelmében ma reggeltől kezdődően az összes árukat szállító teherautókat, amelyek Júdeából és Somronból a Jordán keleti partvidékére tartanak, illetőleg onnan az Izrael ellenőrzése alatt álló területekre akarnak jönni, ezúttal csak a két hidig jöhetnek. Az árukat

A külügyminiszter Nicosiában

Aba Even tegnap tárgyalt Jarringgal és Makariosz érsekkel

„Folytatni kell a párbeszédet az UNO kiküldöttjével” — Ciprus az egyetlen szomszédállamunk, amely nincs hadiállapotban velünk

Aba Even külügyminiszter tegnap reggel Ciprusba repült, ahol már találkozott dr. Gunnar Jarringgal, az UNO közelkeleti békeküldöttjével. Távozása előtt Even a luddi repülőtéren az újságírók kérdésre válaszolva kijelentette, hogy a hadsereg rajtaütése Jordánia területén nem képezi megbeszélés tárgyát dr. Jarringgal, jóllehet ez az eset hivatott arra, hogy szintén kihangsúlyozza a béke-erősítések folytatásának a szükségesét. A véres incidensek elszaporodása csak ismételtlen bizonyítja, hogy mennyire

szükséges a tartós és szilárd béke létrehozása. Ismét bebizonyosodott, hogy nem lehet arra számítani, hogy békefeltételek fognak hononni a közelkeleten a béke tényleges létrehozása nélkül.

Aba Even külügyminiszter elmagyarázta még, hogy a dr. Gunnar Jarringgal való tárgyalások nem bizonyos határaindítások körül folytatódnak, hiszen erre a célra fennáll a tűzbeszütetési egyezmény betartását ellenőrző UNO-apparátus. A Gunnar Jarringgal, tehát az UNO főtájtár megbízottjával való tárgyalásokat, illetőleg annak folytatását az első eset, hogy Izrael külügyminiszter látogatást tesz a szomszédos szigeten.

Even azon reményének adott kifejezést, hogy tárgyalással Makariosz érsek ciprusi elnökkel, valamint Ciprusos ciprusi külügyminiszterrel, (Folytatás az utolsó oldalon)

WEISZ JÓSKÁNAK és RACHELNEK

HAIFA, Nordau-u. 9. sz. a.,

„DORON”

ajándék tárgy üzletük
MAI MEGNYITÁSA ALKALMABÓL
ezúton gratulál, békét, sok boldogságot
és prosperitást kíván
a REININGER család
Rámát-Saul

Fájdalomtól megtört szívvel tudjuk, hogy szeretett leánykánk, unokám, testvérem

TAMI

röviddel egy éves születésnapja után, november 29-én elhunyt és Beér-Séván csendben eltemették.

Gyászolják: Bing Baruch, Judit, Ilana és nagymamája Szücs Magda



Mi újság a filmvilágban?

Kérdés - felelet

Svájcban átvitték Julie Christie legújabb filmjének, a „Keresik Gregorit” című modern, extravagáns filmalkotásnak a forgatását Milánóban. A nagy sztár most az olasz városban tartózkodik, ahol a filmújságírók minduntalan megostromolják.

Az alábbiakban kivonatossan közlünk egy kérdés-felelet formájában lezajlott interjút Julie Christivel:

Kérdés: Most, hogy híres és gazdag filmsztár, fel tudja-e jönni mérni az életben bekövetkezett változásokat?

Felelet: Csak az életkörülményeim változtak meg, én nem. Meg kell egyebként jegyezni, hogy bár híres vagyok, de gazdag nem.

Kérdés: Ha azt mondja, hogy nem gazdag, akkor engedjen meg egy kérdést: mit csinált azzal a sok pénzzel, amit keresett?

Felelet: Nincs érzékem a pénz iránt. Lényegében véve a feltett kérdésre nem is tudok válaszolni. Annyit mondhatok, hogy nagyon vágytam mindig egy vidéki angol házra. Mikor lesz belőle valami, azt csak az ügynököm tudná megmondani.

Kérdés: Hol született?

Felelet: Indiában. Szüleim ott tea-ültetvényesek voltak. Szinte semmire sem emlékszem már Indiával kapcsolatban... Fiatalon Angliába kerültem, 16 éves voltam, amikor Franciaországba utaztam szüleim barátaihoz. Meg akartam tanulni franciául, spanyolul is meg akartam tanulni és az volt a tervem, hogy csavargok a világban. Azután elhatároztam, hogy színészetet tanulok, de a moziira egyáltalán nem gondoltam. Minden rendű és rangú színésztársulathoz eszaktárogtam, még egy Shakespeare-színházhoz is. Mind a mai napig imádom a színházat és minden színpadi ajánlatot előnybe helyezek a filmajánlatokkal szemben.

Kérdés: A mozi világban semmi jót nem talált? Nem szerzett ott igaz barátokat?

Felelet: Az ember találkozik érdekes figurákkal. Kár, hogy az élet nem elég hosszú ahhoz, hogy igazi

barátságok fejlődjenek ki. Rohanásban élnék.

Kérdés: Mi a véleménye Liz Taylorról?

Felelet: Sokra értékelem őt. Nem vagyok a barátjáné, sőt személyesen sem ismerem. Baráti és ismeretségi körömben egyetlen igazán híres ember sincs. Pedig van közöttük néhány

rögtön összeadott bennünket. Pedig ebben nincs egy szemernyi igazság sem.

Kérdés: Mi a kedvenc időtöltése?

Felelet: Nincsenek hobbi-jaim. Szeretek hosszú leveleket írni. Olykor barátaimnak, gyakrabban önmagamnak. A javarészt azután megsemmisítem.



JULIE CHRISTIE

igen nagy tehetségű színész. Csak még kezdők.

Kérdés: Soha nem gondolt házasságra?

Felelet: Soha.

Kérdés: De szerelmes már volt?

Felelet: Igen. De eszem ágában sem volt soha férjhez menni. Egy részt nem óhajtok gyermekeket a világra hozni, másrészt nem bírnék elviselni egy válási procedúrát. Márpedig, aki férjhez megy, azzal könnyen előfordulhat, hogy egy napon el kell válnia.

Kérdés: Jelenleg szerelmes?

Felelet: Igen.

Kérdés: Mi az igazság Warren Beattyval való jegetésében?

Felelet: Nem vagyunk jegetések. Mikor a sajtó észrevette, hogy együtt járunk,

Michael Caine, a nagyon híres angol sztár, Pulitzer díjjal jutalmazták a legújabb filmjéért, a „Keresik Gregorit” című modern, extravagáns filmalkotásnak a forgatását Milánóban. A nagy sztár most az olasz városban tartózkodik, ahol a filmújságírók minduntalan megostromolják.

Az alábbiakban kivonatossan közlünk egy kérdés-felelet formájában lezajlott interjút Michael Caine-nal:

Kérdés: Most, hogy híres és gazdag filmsztár, fel tudja-e jönni mérni az életben bekövetkezett változásokat?

Felelet: Csak az életkörülményeim változtak meg, én nem. Meg kell egyebként jegyezni, hogy bár híres vagyok, de gazdag nem.

Kérdés: Ha azt mondja, hogy nem gazdag, akkor engedjen meg egy kérdést: mit csinált azzal a sok pénzzel, amit keresett?

Felelet: Nincs érzékem a pénz iránt. Lényegében véve a feltett kérdésre nem is tudok válaszolni. Annyit mondhatok, hogy nagyon vágytam mindig egy vidéki angol házra. Mikor lesz belőle valami, azt csak az ügynököm tudná megmondani.

Kérdés: Hol született?

Felelet: Indiában. Szüleim ott tea-ültetvényesek voltak. Szinte semmire sem emlékszem már Indiával kapcsolatban... Fiatalon Angliába kerültem, 16 éves voltam, amikor Franciaországba utaztam szüleim barátaihoz. Meg akartam tanulni franciául, spanyolul is meg akartam tanulni és az volt a tervem, hogy csavargok a világban. Azután elhatároztam, hogy színészetet tanulok, de a moziira egyáltalán nem gondoltam. Minden rendű és rangú színésztársulathoz eszaktárogtam, még egy Shakespeare-színházhoz is. Mind a mai napig imádom a színházat és minden színpadi ajánlatot előnybe helyezek a filmajánlatokkal szemben.

Kérdés: A mozi világban semmi jót nem talált? Nem szerzett ott igaz barátokat?

Felelet: Az ember találkozik érdekes figurákkal. Kár, hogy az élet nem elég hosszú ahhoz, hogy igazi

barátságok fejlődjenek ki. Rohanásban élnék.

Kérdés: Mi a véleménye Liz Taylorról?

Felelet: Sokra értékelem őt. Nem vagyok a barátjáné, sőt személyesen sem ismerem. Baráti és ismeretségi körömben egyetlen igazán híres ember sincs. Pedig van közöttük néhány

rögtön összeadott bennünket. Pedig ebben nincs egy szemernyi igazság sem.

Kérdés: Mi a kedvenc időtöltése?

Felelet: Nincsenek hobbi-jaim. Szeretek hosszú leveleket írni. Olykor barátaimnak, gyakrabban önmagamnak. A javarészt azután megsemmisítem.

FILMHIREK

Carlo Ponti Mendelssohn életét kívánja filmre vinni. Illetve Mendelssohn életének egy igen érdekes epizódját eleveníti fel a nagy költség-gel készült film. A film főszerepére, a zeneszerző megismerésére még nem találtak megfelelő színészt.

Már hivatalosan is megtörtént Troy Donahue válása Valery Allantól, a 28 éves színésznőtől. Troy Donahue, aki néhány évvel ezelőtt még a lányok bálványja volt, teljesen tönkrement, adóssággokból és a kelletről többet néz a pohárkére.

Racquel Welch, a néhány évvel ezelőtt fellítt szépség, aki színjátékos képe-ségeit mind a mai napig nem igazolta, szépen halad előre, most legújabb filmjéről alapítványról tett nyilatkozatot. Lényegesen nem kifejezést filigránról van szó, csak produkciók lebonyolításáról és egy nagy terjesztő vállalat megalapításáról.

Gábor Zsa-zsa, aki nagyon szereti a körülötte lévő híreket, most azt nyilatkozta a sajtónak, hogy Mariborough hercege megkérte a kezét. Sem arról, hogy nem adott nyilatkozatot, hogy elfogadta-e a herceg ajánlatát, sem a herceg részéről nem érkezett semmilyen megerősítés a hírre vonatkozóan.

Peter O'Toole, aki igazán kitűnő színész most nagyon is arra törekszik, hogy musicalszerepeket kapjon. Tudja, hogy miért teszi ezt. A musical főszerepeket lényegesen többet fizetnek a producernek és lényegesen a feleségét sem kell kifizetni.

Peter O'Toole pedig természetesen fogja kényelmesséretét.

Michael Caine, a nagyon híres angol sztár, Pulitzer díjjal jutalmazták a legújabb filmjéért, a „Keresik Gregorit” című modern, extravagáns filmalkotásnak a forgatását Milánóban. A nagy sztár most az olasz városban tartózkodik, ahol a filmújságírók minduntalan megostromolják.

Az alábbiakban kivonatossan közlünk egy kérdés-felelet formájában lezajlott interjút Michael Caine-nal:

Kérdés: Most, hogy híres és gazdag filmsztár, fel tudja-e jönni mérni az életben bekövetkezett változásokat?

Felelet: Csak az életkörülményeim változtak meg, én nem. Meg kell egyebként jegyezni, hogy bár híres vagyok, de gazdag nem.

Kérdés: Ha azt mondja, hogy nem gazdag, akkor engedjen meg egy kérdést: mit csinált azzal a sok pénzzel, amit keresett?

Felelet: Nincs érzékem a pénz iránt. Lényegében véve a feltett kérdésre nem is tudok válaszolni. Annyit mondhatok, hogy nagyon vágytam mindig egy vidéki angol házra. Mikor lesz belőle valami, azt csak az ügynököm tudná megmondani.

Kérdés: Hol született?

Felelet: Indiában. Szüleim ott tea-ültetvényesek voltak. Szinte semmire sem emlékszem már Indiával kapcsolatban... Fiatalon Angliába kerültem, 16 éves voltam, amikor Franciaországba utaztam szüleim barátaihoz. Meg akartam tanulni franciául, spanyolul is meg akartam tanulni és az volt a tervem, hogy csavargok a világban. Azután elhatároztam, hogy színészetet tanulok, de a moziira egyáltalán nem gondoltam. Minden rendű és rangú színésztársulathoz eszaktárogtam, még egy Shakespeare-színházhoz is. Mind a mai napig imádom a színházat és minden színpadi ajánlatot előnybe helyezek a filmajánlatokkal szemben.

Kérdés: A mozi világban semmi jót nem talált? Nem szerzett ott igaz barátokat?

Felelet: Az ember találkozik érdekes figurákkal. Kár, hogy az élet nem elég hosszú ahhoz, hogy igazi

barátságok fejlődjenek ki. Rohanásban élnék.

Kérdés: Mi a véleménye Liz Taylorról?

Felelet: Sokra értékelem őt. Nem vagyok a barátjáné, sőt személyesen sem ismerem. Baráti és ismeretségi körömben egyetlen igazán híres ember sincs. Pedig van közöttük néhány

rögtön összeadott bennünket. Pedig ebben nincs egy szemernyi igazság sem.

Kérdés: Mi a kedvenc időtöltése?

Felelet: Nincsenek hobbi-jaim. Szeretek hosszú leveleket írni. Olykor barátaimnak, gyakrabban önmagamnak. A javarészt azután megsemmisítem.

Már hivatalosan is megtörtént Troy Donahue válása Valery Allantól, a 28 éves színésznőtől. Troy Donahue, aki néhány évvel ezelőtt még a lányok bálványja volt, teljesen tönkrement, adóssággokból és a kelletről többet néz a pohárkére.

Racquel Welch, a néhány évvel ezelőtt fellítt szépség, aki színjátékos képe-ségeit mind a mai napig nem igazolta, szépen halad előre, most legújabb filmjéről alapítványról tett nyilatkozatot. Lényegesen nem kifejezést filigránról van szó, csak produkciók lebonyolításáról és egy nagy terjesztő vállalat megalapításáról.

Gábor Zsa-zsa, aki nagyon szereti a körülötte lévő híreket, most azt nyilatkozta a sajtónak, hogy Mariborough hercege megkérte a kezét. Sem arról, hogy nem adott nyilatkozatot, hogy elfogadta-e a herceg ajánlatát, sem a herceg részéről nem érkezett semmilyen megerősítés a hírre vonatkozóan.

Peter O'Toole, aki igazán kitűnő színész most nagyon is arra törekszik, hogy musicalszerepeket kapjon. Tudja, hogy miért teszi ezt. A musical főszerepeket lényegesen többet fizetnek a producernek és lényegesen a feleségét sem kell kifizetni.

Peter O'Toole pedig természetesen fogja kényelmesséretét.

Michael Caine, a nagyon híres angol sztár, Pulitzer díjjal jutalmazták a legújabb filmjéért, a „Keresik Gregorit” című modern, extravagáns filmalkotásnak a forgatását Milánóban. A nagy sztár most az olasz városban tartózkodik, ahol a filmújságírók minduntalan megostromolják.

Az alábbiakban kivonatossan közlünk egy kérdés-felelet formájában lezajlott interjút Michael Caine-nal:

Kérdés: Most, hogy híres és gazdag filmsztár, fel tudja-e jönni mérni az életben bekövetkezett változásokat?

Felelet: Csak az életkörülményeim változtak meg, én nem. Meg kell egyebként jegyezni, hogy bár híres vagyok, de gazdag nem.

Kérdés: Ha azt mondja, hogy nem gazdag, akkor engedjen meg egy kérdést: mit csinált azzal a sok pénzzel, amit keresett?

Felelet: Nincs érzékem a pénz iránt. Lényegében véve a feltett kérdésre nem is tudok válaszolni. Annyit mondhatok, hogy nagyon vágytam mindig egy vidéki angol házra. Mikor lesz belőle valami, azt csak az ügynököm tudná megmondani.

Kérdés: Hol született?

Felelet: Indiában. Szüleim ott tea-ültetvényesek voltak. Szinte semmire sem emlékszem már Indiával kapcsolatban... Fiatalon Angliába kerültem, 16 éves voltam, amikor Franciaországba utaztam szüleim barátaihoz. Meg akartam tanulni franciául, spanyolul is meg akartam tanulni és az volt a tervem, hogy csavargok a világban. Azután elhatároztam, hogy színészetet tanulok, de a moziira egyáltalán nem gondoltam. Minden rendű és rangú színésztársulathoz eszaktárogtam, még egy Shakespeare-színházhoz is. Mind a mai napig imádom a színházat és minden színpadi ajánlatot előnybe helyezek a filmajánlatokkal szemben.

FILM KÉSZÜL MOSE DAJÁN ELETEROL

Az amerikai Daily News beszámolója, hogy John Huston, a nagy rendező legújabb filmjének főhőseül Mose Dajánt kíván filmre készíteni. John Huston egyebként a közelmultban szerepet adott Aszi Dajánnak, a hadügyminiszter fiának és talán ez az alkalom vetette fel benne az ötletet Mose Dajánról szóló film elkészítésére.

Nem könnyű dolog egy olyan politikai és hadvezér alakját megformálni, aki még aktívabban benne van a történelemben. Mindenesetre jellemző arra a népszerűsége, amiben Mose Daján részese, hogy a világ egyik legjelentősebb rendezője kívánja életétörténetét filmre vinni.



Mose Daján

valószínűleg készült az a bizonyos Oscar-díjat kapta ez a csodagyermek rendkívül filmalkotás. Rod Steiger a világ egyik legnagyobb művésze életművét koronázza meg ezzel az alakításával. Mellek partnere a néger Sidney Poitier. (Haifa, Haifa mozi.) — TALÁLKOZTAM BOLDOG CIGANYOKKAL. Jugoszláv film, a művészeti ág egyik remekműve. (Haifa, Gil mozi.) — ELFUJTA A SZEL. A harmincéves film ma is érzékeltetesen hat. A filmművészet legnagyobbjai, Clark Gable, Vivian Leigh, Leslie Howard a főszerepekben. (Jeruzsálem, Eden mozi.) — PERSZONA. Ingmar Bergman legújabb műve méltó módon sorakozik fel a nagy svéd mester legjobb műveivel. (Tel-Aviv, Párizs mozi.)

A RÓKA. D. H. Lawrence regényéből készült ez a bizonyos drámaisággal teli film. Sandy Dennis napjaink egyik legtehetségesebb fiatal színésze. (Tel-Aviv, Orion mozi.) MIT GONDOLSZ, KÍ JON MA HOZZÁNK VACSORÁRA? Stanley Kramer, a nagy rendező lélegzetelállító módon dolgozza fel a fehér-néger kérdést egy kiélezett helyzet tükrében. (Tel-Aviv, Mograbi mozi.) A VONATOKAT JÖL ÖRZIK. Sajátos, sok művészi

szellemes, kedves film. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

Uj fe

Gil Carl Eiro a newyorki faktu tudományi fakultásra nemrégiben és irracionális akart. Ennek során e ismert történet. Egy skorpó és megkérte, a vígét át a hátra. — Miért tért vissza a te és az öngyilkos? Egész h mársz, ha a h Tedd meg ségét, kedves te gott a skorpó megmarjak és én sem jutok el. — Az érv ható pónján a skorpó látott a folyó á viz kelles köz egy szót a skorpó. — Most im pillanatokon b lak! — Miért tent melkódott a ké ve, — hiszen ve is a vízbefúlsz — igaz. —

HETI FILM MŰSOR

AZ ELSZAKA HEVÉBEN. Az ezüvi Oscar-díjat kapta ez a csodagyermek rendkívül filmalkotás. Rod Steiger a világ egyik legnagyobb művésze életművét koronázza meg ezzel az alakításával. Mellek partnere a néger Sidney Poitier. (Haifa, Haifa mozi.) — TALÁLKOZTAM BOLDOG CIGANYOKKAL. Jugoszláv film, a művészeti ág egyik remekműve. (Haifa, Gil mozi.) — ELFUJTA A SZEL. A harmincéves film ma is érzékeltetesen hat. A filmművészet legnagyobbjai, Clark Gable, Vivian Leigh, Leslie Howard a főszerepekben. (Jeruzsálem, Eden mozi.) — PERSZONA. Ingmar Bergman legújabb műve méltó módon sorakozik fel a nagy svéd mester legjobb műveivel. (Tel-Aviv, Párizs mozi.)

A RÓKA. D. H. Lawrence regényéből készült ez a bizonyos drámaisággal teli film. Sandy Dennis napjaink egyik legtehetségesebb fiatal színésze. (Tel-Aviv, Orion mozi.) MIT GONDOLSZ, KÍ JON MA HOZZÁNK VACSORÁRA? Stanley Kramer, a nagy rendező lélegzetelállító módon dolgozza fel a fehér-néger kérdést egy kiélezett helyzet tükrében. (Tel-Aviv, Mograbi mozi.) A VONATOKAT JÖL ÖRZIK. Sajátos, sok művészi

szellemes, kedves film. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi eseményekről. (Tel-Aviv, Ofor; Jeruzsálem, Chen mozi.) — BENJAMIN. Bábáfrancia film, sok erotikával. (Tel-Aviv, Allen; Haifa, Máj mozi.) HARRY FRIGO HÁBORÚJA. - Értéktelenül mellőzte a nézőknek ezt a szellemes, kedves filmet. Paul Newman a főszerepben. (Haifa, Chen mozi.) — A BABAR VOLGYE. A hatalmas sikert aratót, beszállított gyenge filmet csaptak össze. (Haifa, Gálor mozi.)

HEILGA. Német ismeretterjesztő film, francia stílusban. Aldott állapotban lévő anyukóval szól a film, hogyan készüljenek fel testileg-lelkileg a nagy feladatra. (Haifa, Orli mozi.)

ZÖLDSAPKÁSOK. John Wayne sablonos filmje a vietnámi

Uj fejlemények a Közelkeleten NAPROL - NAPRA

Miért „költözött” Jarring Nicosiába?

Dr. Gunnar Jarring, az UNO békeközvetítője, a napokban New-Yorkból ismét Nicosiába, Ciprus fővárosába helyezte át székhelyét. Ez a lépés diplomáciai és politikai körökben különböző találgatásokra adott okot, végül azonban maga dr. Jarring magyarázta meg egy sajtótájékoztatón, hogy mi ennek a változásnak az oka: — Ezelőtt is jödeje Nicosiában volt a főhadiszállásom — mondotta a svéd diplomata — és amikor csak tehettem, ellátogattam a főváros török lakta negyedébe, ahol anyanyelvén beszélgettem a török lakossággal. Mint tudják, azelőtt a török nyelvtanárra voltam a stockholmi egyetemem...

Cseh akasztófahumor

Csehszlovákiában beszélnek az utóbbi hónapokban, hogy az egyik szovjet megszálló egység tisztjének farkas-kutyája nemrégiben elmenekült a katonai táborból és egy nyomorság kis faluban talált menedéket. Amikor észre vették, hogy a kutya eltűnt, kereséskor indultak és rövidesen meg is találták, majd visszahozták a katonai táborba, ahol hadbírósg ítélték a kutya felett.

Az ifjúságnak sem kellenek

Néhány nappal ezelőtt kiderült, hogy a Rákách emberei nem csak a felnőttek, de az ifjúság körében is intenzív tevékenységet fejtenek ki. Már most gondolnak a jövőre... Még vagy 11 hónap választ el bennünket a Kneszet-választásoktól, de a szelőségek „új kommunista párt” aktivistái már megjelentek a „Tnuá Mouchedet” ifjúsági mozgalom egyik televízióklubhelyiségében, ahol propagandát igyekeztek kifejteni. Percekben belül kiderült azonban, hogy már a serdülő ifjúság is tudja, mi a Rákách és a fiatalok — nem kimondottan udvarias szavak kíséretében — azonnal távozásra kényszerítettek a propagandistáktól.

Van idő

Egy ismert amerikai orvos nemrégiben Izraelben járt és látogatást tett az egyik émekei kibucban is, ahol beszélgetésbe elegedett egy kibucos fiatalokkal. — Milyen szép fűcska! — mondotta a turista udvariasan —, hogy hívják? — Jekutiél — válaszolta az apa. — Nem túl hosszú ez a név? — kérdezte a turista. — Megmondom önnek, uram — válaszolta az apa —, mi nem vagyunk városiak és van elég időnk...

A BNE HERZL közleménye

Levelem: POB 472. 3046könyvtári kluboktatásunkat 1968 december 4-én, szerdán délután 5-ór kezdjük Basel 54. sz. a (Bn Gvrol sarok) Bn dr. Goldstein címen. Házasszonyok: Klen Bóza szeretettel várja kedves tagjainkat, barátait, jólléjenek el minél nagyobb számban.

„Bél Semes” — költőtáru üzem rt., Bé Semes, tel. 911403.

keres

- 1. Szabászt
- 2. Kötőmestert — sikkötőgépekhez.
- 3. Vezető gyártási technikust

konfekció költőtáru üzemi gyakorlatl. Ajánkozás telefonon, vagy írásban, a fenti címen.

Titoktartás biztosítva!

1968.XII.3. Uj Kelet 5

Irtá: Jona Kesze

skorpió, — de ne felejtsetd el, hogy a Közelkeleten élünk...

A neves tudós ezt a példabeszédet használta fel, hogy illusztrálja Egyiptom és Jordánia minden politikai élelétét, realizmust nélkülözö vonalvezetését. Ugy vélkednek, mintha az volna a szándékuk, hogy Izraelt és egyidejűleg önmagukat örök idők re tönkretegyék.

Husszein király magatartása most sem hasonlít Naszszereér. Azt állítja, békét akar Izraellel és különböző fórumokon érintkezéseket kezdeményez, ugyanakkor azonban olyan lépéseket fogantat, amelyek szöges ellenében állnak minden béke szándékkal. Lehet, hogy kénszerből, de behódolt a terrrorszervezetek és országát azok rendelkezésére bocsátotta. Izraelnek Jordániával szembeni magatartását, tehát Husszein cselekedetét, nem pedig esetleges „szándékait” kell, hogy meghatározzák.

Nyilvánvaló, hogy a jeruzsálemi robbanás egyenes következménye a Husszein és a terrrorszervezetek közötti megállapodásnak, amelynek egyik lényeges pontja, hogy az akciókat melyen Izraelt illetően követik el, hogy illendően elintézzék az esetleges nyomokat. Ha valóban ez a terrrorszervezetek új „munkamódszere”, felvetődik a kérdés: azt gondolja Husszein, hogy ezáltal mentesül a terrrorszervezetekkel kötött megállapodás következtében reá háruló felelősségtől?

Lehet, hogy Husszein azért hódolt be a terrrorszervezeteknek, mert belátta, hogy nem képes őket semlegesíteni, lehet, hogy trónját, személyi biztonságát félti, lehet az is, hogy Naszszertől tart, annyi azonban bizonyos, hogy az Izraelt és Jordánia közötti viszonyt döntő módon befolyásolja a terrortevékenység, amely felett nem térhetünk napirendre. Lehet, hogy Husszein behódolása a terrrorszervezeteknek „a vég kezdetét” jelenti uralkodása szempontjából.

Ebben az irracionális helyzetben különböző külső, közöttük Izraeli-barát tényezők is negatív magatartást tanúsítanak. Ismeretes, hogy az amerikai külügyminisztérium, a State Department általánosan nyomatást gyakorol Izraelle, hogy tanúsítson „rugalmasabb” magatartást Jordániával szemben. Ennek a követelésnek csak akkor lenne logikus alapja, ha Husszein király a maga részéről is támogatná Amerika béketerkövéseit. A State Department emberei azonban a mai napig egyetlen alkalommal sem mérészték el...

lyesen meghatározni a rettegő kiskirály zavaros politikai vonalvezetését, amely Naszszert diktátumának vak követésén alapul.

Izrael, dr. Gunnar Jarringgal folytatott tárgyalásai során már közölte, hogy hajlandó preliminális tárgyalásokra az ő (Jarring) közvetítésével, akár az összes arab államokkal, akár mindegyikkel külön-külön. Ezzel kapcsolatban különböző verziók vannak forgalomban: az egyik szerint több a reális kiállítás megegyezésre Jordániával, mint Egyiptommal, míg mások úgy vélik, hogy semmi értelme sincs megállapodásra Jordániával, ha azt nem támogatja Egyiptom és ha Jordániában is zendülés támad Husszein mértékletességé ellen. Ez ugyanis arra vezethet, hogy Husszein lekönyserítik a trónról és helyébe pro-naszszertista kormányzat kerül. Akármelyik feltételezés volna helyes, annyi biztos, hogy nem Izraelt hízártatja az, hogy Jarring küldetése pillanatnyilag zsákutcába jutott.

Ugy tűnik, Washingtonban már kezdik megérteni, hogy Husszein nem képes önálló politikát folytatni és ezért az utóbbi időben mintha meggyűnt volna az Izraelre kifejtett amerikai nyomás. Most azt követelik, Jarring folytassa küldetését, mert abban reménykednek, hogy a svéd UNO-közvetítőnek sikerül nyomatást kiejtett Izraelre. Ma már mindenki tisztában van azzal, hogy a megoldás kulcsa Károlban keresendő, nemcsak Izraelt nyugati, de keleti határait illetően is.

Az Egyiptomi diktátor egyelőre makacsul ragaszkodik álláspontjához: Izraelnek ki kell írni a hatnapos háborúban elfogalt területeket, anélkül, hogy Egyiptom bármilyen kötelező nyilatkozatot tenna a BT 1967 november 22-iki határozatának a tartós békére vonatkozó cikkelyével kapcsolatban.

E pillanatban nem tudni, mi lesz dr. Jarring következő sakkhúzása. Az Egyesült Államok és a Szovjetunió, amelyek egyaránt érdekeltek vannak abban, hogy Jarring folytassa erőfeszítéseit, jól tudják, hogy a közelkeleti kérdésben nem várható döntő fordulat az új amerikai elnök, Richard Nixon hivatalba lépése előtt. Így tehát valószínűleg tűnik, hogy nem meglepésülkünk, döntő szerepet játszott az időnyerés, illetve az az elgondolás, hogy huzavonával akadályozzák meg a helyzet esetleges elmérgeskedését.

Közben új tervek és javaslatok kerülnek felszínre Jar-

RÁDIO TELEVÍZIÓ

5729 kisléví 12. 1968 december 2. kedd. A 6. óráig műsorok a 33. adóállomáson hallható minden nap 6.30 óra 19.45 óráig. 11.31: az elemi iskolák rádióadásai. Közben 12. hírek, 12.35: az esti műsorok műsorai. 13. hírek, 13.55: déli zene, 14. hírek, 14.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 17. hírek, 17.35: folklór-műsor, 17.45: „Párizs sétá” francia nyelvű műsorok. 18. hírek, 18.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 18.55: szociális és társadalmi eszmék, 19. hírek, 19.15: szociális és társadalmi eszmék, 19.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 19.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 20. hírek, 20.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 21. hírek, 21.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 21.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 22. hírek, 22.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 23. hírek, 23.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 23.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 24. hírek, 24.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 25. hírek, 25.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 25.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 26. hírek, 26.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 27. hírek, 27.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 27.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 28. hírek, 28.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 29. hírek, 29.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 29.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 30. hírek, 30.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 31. hírek, 31.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 31.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 32. hírek, 32.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 33. hírek, 33.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 33.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 34. hírek, 34.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 35. hírek, 35.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 35.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 36. hírek, 36.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 37. hírek, 37.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 37.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 38. hírek, 38.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 39. hírek, 39.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 39.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 40. hírek, 40.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 41. hírek, 41.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 41.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 42. hírek, 42.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 43. hírek, 43.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 43.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 44. hírek, 44.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 45. hírek, 45.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 45.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 46. hírek, 46.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 47. hírek, 47.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 47.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 48. hírek, 48.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 49. hírek, 49.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 49.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 50. hírek, 50.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 51. hírek, 51.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 51.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 52. hírek, 52.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 53. hírek, 53.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 53.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 54. hírek, 54.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 55. hírek, 55.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 55.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 56. hírek, 56.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 57. hírek, 57.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 57.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 58. hírek, 58.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 59. hírek, 59.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 59.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 60. hírek, 60.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 61. hírek, 61.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 61.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 62. hírek, 62.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 63. hírek, 63.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 63.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 64. hírek, 64.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 65. hírek, 65.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 65.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 66. hírek, 66.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 67. hírek, 67.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 67.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 68. hírek, 68.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 69. hírek, 69.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 69.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 70. hírek, 70.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 71. hírek, 71.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 71.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 72. hírek, 72.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 73. hírek, 73.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 73.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 74. hírek, 74.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 75. hírek, 75.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 75.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 76. hírek, 76.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 77. hírek, 77.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 77.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 78. hírek, 78.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 79. hírek, 79.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 79.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 80. hírek, 80.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 81. hírek, 81.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 81.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 82. hírek, 82.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 83. hírek, 83.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 83.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 84. hírek, 84.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 85. hírek, 85.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 85.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 86. hírek, 86.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 87. hírek, 87.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 87.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 88. hírek, 88.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 89. hírek, 89.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 89.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 90. hírek, 90.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 91. hírek, 91.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 91.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 92. hírek, 92.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 93. hírek, 93.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 93.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 94. hírek, 94.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 95. hírek, 95.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 95.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 96. hírek, 96.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 97. hírek, 97.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 97.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 98. hírek, 98.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 99. hírek, 99.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 99.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 100. hírek, 100.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 101. hírek, 101.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 101.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 102. hírek, 102.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 103. hírek, 103.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 103.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 104. hírek, 104.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 105. hírek, 105.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 105.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 106. hírek, 106.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 107. hírek, 107.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 107.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 108. hírek, 108.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 109. hírek, 109.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 109.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 110. hírek, 110.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 111. hírek, 111.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 111.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 112. hírek, 112.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 113. hírek, 113.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 113.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 114. hírek, 114.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 115. hírek, 115.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 115.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 116. hírek, 116.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 117. hírek, 117.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 117.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 118. hírek, 118.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 119. hírek, 119.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 119.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 120. hírek, 120.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 121. hírek, 121.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 121.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 122. hírek, 122.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 123. hírek, 123.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 123.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 124. hírek, 124.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 125. hírek, 125.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 125.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 126. hírek, 126.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 127. hírek, 127.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 127.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 128. hírek, 128.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 129. hírek, 129.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 129.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 130. hírek, 130.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 131. hírek, 131.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 131.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 132. hírek, 132.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 133. hírek, 133.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 133.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 134. hírek, 134.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 135. hírek, 135.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 135.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 136. hírek, 136.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 137. hírek, 137.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 137.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 138. hírek, 138.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 139. hírek, 139.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 139.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 140. hírek, 140.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 141. hírek, 141.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 141.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 142. hírek, 142.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 143. hírek, 143.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 143.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 144. hírek, 144.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 145. hírek, 145.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 145.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 146. hírek, 146.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 147. hírek, 147.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 147.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 148. hírek, 148.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 149. hírek, 149.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 149.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 150. hírek, 150.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 151. hírek, 151.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 151.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 152. hírek, 152.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 153. hírek, 153.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 153.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 154. hírek, 154.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 155. hírek, 155.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 155.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 156. hírek, 156.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 157. hírek, 157.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 157.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 158. hírek, 158.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 159. hírek, 159.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 159.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 160. hírek, 160.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 161. hírek, 161.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 161.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 162. hírek, 162.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 163. hírek, 163.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 163.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 164. hírek, 164.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 165. hírek, 165.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 165.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 166. hírek, 166.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 167. hírek, 167.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 167.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 168. hírek, 168.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 169. hírek, 169.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 169.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 170. hírek, 170.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 171. hírek, 171.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 171.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 172. hírek, 172.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 173. hírek, 173.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 173.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 174. hírek, 174.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 175. hírek, 175.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 175.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 176. hírek, 176.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 177. hírek, 177.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 177.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 178. hírek, 178.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 179. hírek, 179.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 179.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 180. hírek, 180.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 181. hírek, 181.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 181.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 182. hírek, 182.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 183. hírek, 183.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 183.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 184. hírek, 184.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 185. hírek, 185.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 185.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 186. hírek, 186.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 187. hírek, 187.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 187.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 188. hírek, 188.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 189. hírek, 189.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 189.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 190. hírek, 190.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 191. hírek, 191.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 191.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 192. hírek, 192.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 193. hírek, 193.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 193.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 194. hírek, 194.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 195. hírek, 195.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 195.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 196. hírek, 196.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 197. hírek, 197.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 197.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 198. hírek, 198.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 199. hírek, 199.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 199.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 200. hírek, 200.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 201. hírek, 201.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 201.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 202. hírek, 202.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 203. hírek, 203.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 203.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 204. hírek, 204.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 205. hírek, 205.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 205.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 206. hírek, 206.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 207. hírek, 207.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 207.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 208. hírek, 208.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 209. hírek, 209.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 209.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 210. hírek, 210.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 211. hírek, 211.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 211.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 212. hírek, 212.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 213. hírek, 213.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 213.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 214. hírek, 214.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 215. hírek, 215.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 215.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 216. hírek, 216.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 217. hírek, 217.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 217.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 218. hírek, 218.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 219. hírek, 219.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 219.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 220. hírek, 220.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 221. hírek, 221.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 221.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 222. hírek, 222.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 223. hírek, 223.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 223.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 224. hírek, 224.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 225. hírek, 225.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 225.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 226. hírek, 226.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 227. hírek, 227.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 227.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 228. hírek, 228.30: az anyanyelv és a nemzetiség, műsorok, 229. hírek, 229.30: klasszikus zene: Beethoven műveiből, 229.45: „A mai nap”, időszori riportok, kommentár, interjúk, 230

A Szápir-Dáján vita „első fordulójában”

A minisztertanács magáévá tette Szápir fellebbezését

Ennek értelmében módosítják a felszabadított területek gazdasági tevékenységével kapcsolatos korábbi döntést — A kormány még nem határozott véglegesen az alapvető ideológiai és politikai kérdésben

Jeruzsálem. (Az Új Kelet tudósítójától). — A kormány befejezte tegnap Pinczás Szápir azon fellebbezésének tárgyalását, amelyet a volt pénzügyminiszter a felszabadított területeken folyó gazdasági tevékenységgel kapcsolatos szeptember 19-én hozott minisztertanács-bizottság határozatával szemben nyújtott be. Ennek következtében

mostantól kezdve nem a korábbi határozat elveinek megfelelően

a pénzügyi-, kereskedelem- és iparügyi miniszter hatáskörébe tartozik Judeában és Somronban gazdasági és ipari tevékenységet tervezni, támogatni és végrehajtani, hanem minden ilyen esetben a területek kérdésével foglalkozó miniszteri bizottság döntését kell kikérni.

A szeptember 19-iki határozat értelmében eddig lényegében véve egy konkrét esetben kapcsolódott be izraeli tőkés a területeken lévő arab vállalatokba és kötötték velük olyan egyezményt, amelynek értelmében ipari tevékenéket közös elszámolásra egyártanak.

Szápir fellebbezése gazdasági és politikai érvekre épült fel. A Munkapárt főtitkára ugyanis ellenzi a területek gazdasági integrációját, vagyis a vonatkozásban jórészt szembehelyezkedik Mose Dáján hadügyminiszter irányvonalával.

A Szápir fellebbezése nyomán hozott tegnapi határozat azonban csak formailag ad igazat a volt pénzügyminiszternek.

mert kizárólag a konkrét ügyben döntött oly módon, hogy ezután minden ilyen lépéshez a minisztertanács bizottságának hozzájárulását kell kikérni. Nyomban e döntés meghozatala után azonban és attól függetlenül megkezdődött az az elvi jelentőségű vita, amelyre különböző miniszterek már régebben készültek és amely a területek általános problémáit vetik fel. A Szápir-féle fellebbezés fölötti döntés tulajdonképpen csak egy olyan összefoglaló nyilatkozatban jutott kifejezésre, amelyet a vitát vezető Lévi Eshkol miniszterelnök jelentett ki. Az ezután kezdődő vita azonban a kérdéskomplexum teljes felgöngyöltésére fel irányul. Bár

tegnap ebben az általános vitában már kilenc miniszter résztvett, a vita még korántsem fejeződött be és nyilvánvalóan több következő minisztertanácsot is fog foglalkoztatni.

A tegnapi általános vitában Menáchem Begin, Mordechaj Bentov, Mose Kol, Zalmán Aran, Mose Dáján, Jozsef Szápir, valamint Pinczás Szápir és maga Eshkol miniszterelnök vettek részt. Hír szerint a vita igen megértő hangulatban folyt le és sokkal inkább elméleti jellegű volt, mintsem hogy éles ellentétekre adott volna alkalmat. Tulajdonképpen sok szó esett az ugynevezett Alon tervről, amely már mástól év óta fekszik a minisztertanács asztalán és amelyet időként különböző tárgyalások alkalmával már korábban is érintettek. Maga a terv kidolgozója, Alon miniszter más elfoglaltsága miatt a tegnapi minisztertanácsban nem vett részt. Az eddigi felszólalások közül Menáchem Begin álláspont

ja volt a legmesszebbmenő, aki nem csak a területek gazdasági integrációját, hanem Izrael joghatósága alá való vonását követelte. A település kiterjesztését tartja szükségesnek Dáján is, míg a többi minisztereknek e kérdésben fenntartás

saik is vannak. Alapvetően egységes azonban a kormány minden tagjának az álláspontja arra nézve, hogy az arabokkal való tárgyalásokig, illetve a békekötésig a felszabadított területek legcsekélyebb részéről sem szabad lemondani.

KINÁLAT (ÉS KERESLET)



(COPYRIGHT BY „MAARIV”)

William Scranton elindult a Közelkeletre

Kissinger professzor lesz Richard Nixon vezető honvédelmi tanácsadója

New York. (UPI). — William Scranton, az amerikai dezignált elnök vezető külpolitikai tanácsadója tegnap el

Országos rabbigyűlés a „ki a zsidó” ügyében

Jeruzsálem. (Az Új Kelet tudósítójától). — Az országos főrabbinátus tanácsa

Scranton tegnap elutasította a tényleg megállapítására fog szorított és beszámoló Richard Nixonnak arról, amit látott és hallott, de nem beszéltek semmiféle tárgyalásba. A megbeszélés csak ezzel a feltétellel váltotta. Richard Nixon tegnap ki

professzor lesz.

Kissinger, aki családjával 1938-ban mint menekült érkezett Németországból Amerikába és később megszerezte az amerikai állampolgárságot, a Harvard egyetem tanára és a fegyverrendszerek, valamint a honvédelmi politika legkiválóbb szakértői közé tartozik. A ma 47 éves professzor ugy Eisenhower, mint John Kennedy és Lyndon Johnson elnöksége alatt a kormány tanácsadói közé tartozott. Legutóbb a külügyminisztérium vezető külpolitikai és honvédelmi tanácsadója volt. Kissinger kétszer járt Izraelben.

Nixon kijelentette, hogy megbizta Kissingert az amerikai állambiztonsági tanács átszervezésével. Kissinger, aki hivatalos működése ide-

Michael Comay izraeli UNO delegátus az UNO közgyűlés politikai bizottságában kijelentette, hogy Jarring békekötésvetési kísérletet veszi be hozzá UNO gondnok kinevezését az Izraelben hátrahagyott arab javak számára, amint ezt az arabok ismét követelik.

Nobel-díjasok „találkozója” Rechovaton

Megérkezett Lester Pearson volt kanadai miniszterelnök

A Weizmann Intézet dísztagjává választják és katedrát létesítenek nevére — öt Nobel-díjas tudós is részt vesz a Weizmann Intézet igazgatótanácsának holnap megnyitóján

Holnap szerdán nyílik meg a rechovoti Weizmann tudományos intézet igazgató tanácsának évi nagygyűlése, amelyen öt Nobel-díjas tudós részt vesz. Az öt világhírű tudós közül négy már megérkezett az országba. Ezek a következők:

Robert Hoffstadter professzor, a kaliforniai Stanford egyetem professzora, Arthur Kornberg professzor (ugyanasak a Stanford egyetemről), Sir Robert Robinson Londonból, valamint lord Todd, az angliai Cambridge egyeteméről. Az ötödik Nobel díjas tudós Ernest B. Chain professzor, a londoni Imperial College tanára ma, kedden érkezik Luddra.

Ugyancsak tegnap érkezett Izraelbe Lester Pearson, a volt kanadai miniszterelnök, aki országba külügyminiszterként is hosszú éveken át tevékenykedett. A béke Nobel-díjjal 1957-ben kitüntetett Pearson, hitvese társaságában érkezett a KLM gé-

pével és néhány napos izraeli tartózkodása alatt szintén a Weizmann-intézet vendége lesz.



PEARSON Először Izraelben

Lester Pearson az intézet ünnepélyes szertartás keretében tiszteletbeli dísztagjává választja és ma, kedden ugyanakkor bejelentik a Pearson nevével viselt tudományos katedra felállítását, amely a fehérvári kutatásával foglalkozik.

A luddi repülőtérre érve Lester Person, aki Izrael hagyományos barátja és jelenleg a Világbank mellett működő azon testület elnöke, amely a fejlődő országok kérdéseit tárgyalja, elmondotta, hogy jelenleg 80 olyan fejlődő állam található szerte a világon, amelyek támogatásra és tőkére szorulnak. Izrael ebből a szempontból szintén még fejlődő államnak számít, jóllehet már segítséget nyújt más országoknak különböző vonatkozásokban.

Lester Pearson, aki kijelentette, hogy magán személy

A SVAJCI FEGYVERGYAR OKTATÓKAT IS KÜLDÖTT BIAFRÁBA

Az Orlikon-Bührle fegyvergyár beszüntette a kivittelt Hamis papírok alapján bonyolították le a rendelt

Zürich. (UPI). Az Orlikon-Bührle svájci fegyvergyár ideiglenesen beszüntetett minden kivittelt, miután kiderült, hogy más állam neve alatt feladott rendelések alapján nemcsak fegyvereket szállítottak Biafrába, hanem oktatókat is küldtek oda. A cég ellen indított vizsgálattal kapcsolatban a főigazgatóval ezek az oktatók egyidejűleg azt is közölte, hogy az oktatók kiküldése nem utózik a

A Bührle cég két hivatalnokát letartóztatták és az az vádolják őket, hogy hamis okmányokat mutattak fel és ezek alapján bonyolították le a fegyverszállítást.

A rendeltetett állam neve alatt bonyolították le, de a hatóságok megállapították, hogy ez az állam nem adta fel a rendeltetést. A külügyminisztérium szóvivője közölte, hogy ezután a svájci fegyvergyár számára által felmutatott okmányokat diplomáciai úton fogják ellenőrizni. Ezekben az okmányokban többek között azt is kell garantálni, hogy a fegyvereket nem adják tovább egy másik országnak.

Kairó. (Reuter, UPI). — Dr. Gunnar Jarring szerdán érkezik Kairóba, hogy Machmud Riad külügyminiszterrel tárgyaljon — jelenti az El Ahram. Jarring két vagy három napot tölt az egyiptomi fővárosban és azután Ammanba indul.

Kína vezérkari főnöke és az öt kísérő tábornokok november 27-én, utban Alabánia felé, leszálltak Bukarest repülőterén, ahol titokban megbeszélést folytattak Ion Gheorghe tábornok, román vezérkari főnökkel.

Dário Moreno ismert énekest, aki Istanbulban agy vérzés következtében halt meg, Izraelben fogják eltemetni, közli az istanbuli zsidó hitközség.

ként jött az országba, hang súlyozta, hogy felesége együtt régi alkukat választott meg, amikor most — első alkalommal — Izraelbe jött. Hangzottata még, hogy látogatása nem hivatalos jellegű, jóllehet ittletét kihasználva, tárgyalni fog néhány személyiséggel a Világbank ügyeiről is.

Véres összecsapások Olaszországban

Róma. (UPI). — Rómában tegnap munkások és diákok ezrel tüntettek a kormány ellen. Röviddel ezután Avignone kikötővárosban véres összecsapásokra került sor, amelyekben két ember életét veszítette és 44 rendőr, valamint 5 tüntető megsebesült. Giuseppe Saragat elnök azonban vizsgálót rendelt el a sztrájkoló mezőgazdasági munkások elleni rendőrségi sortűz ügyében.

A Gyűjtőakció aktivistái érkeztek

Tegnap megérkeztek az amerikai Zsidó Gyűjtőakció vezetőinek több tagja a zsidó küldöttséghez, akik szívesen tanulmányoznák a zsidóság szükségleteit. Ez a csoport az első annak az akciónak a keretében, amely számos kibérelhet ezer aktívát akar a téli szezonban Izraelbe hozni — hét csoportos — a gyűjtőakció jövő évi tevékenységének az előmozdítása érdekében. A tegnap érkezett első csoport élén Herbert Friedmann rabbi, a Gyűjtőakció alelnöke áll.

Tel-Aviv

(שדד) תוניסיה 111 17 תשובה OTVENE Pósmozicek Pótelos Klado: M H/

Ujr

IZR

A Bizt elköve 1

— AZ

lyos csap

hosszú

mint háru

amelyet a

mert „kic

előtti akc

az iráni

a Jordán

Izrael

éséménye

valamint

Izrael

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán

és a Jordán