

# ANONYMUS



CÍMPÁLYÁZAT AZ  
5. „ÓDAL”-ON

25  
7

## A MÓRICZ ZSIGMOND GIMNÁZIUM DIÁKSÁGÁNAK HAVILAPJA

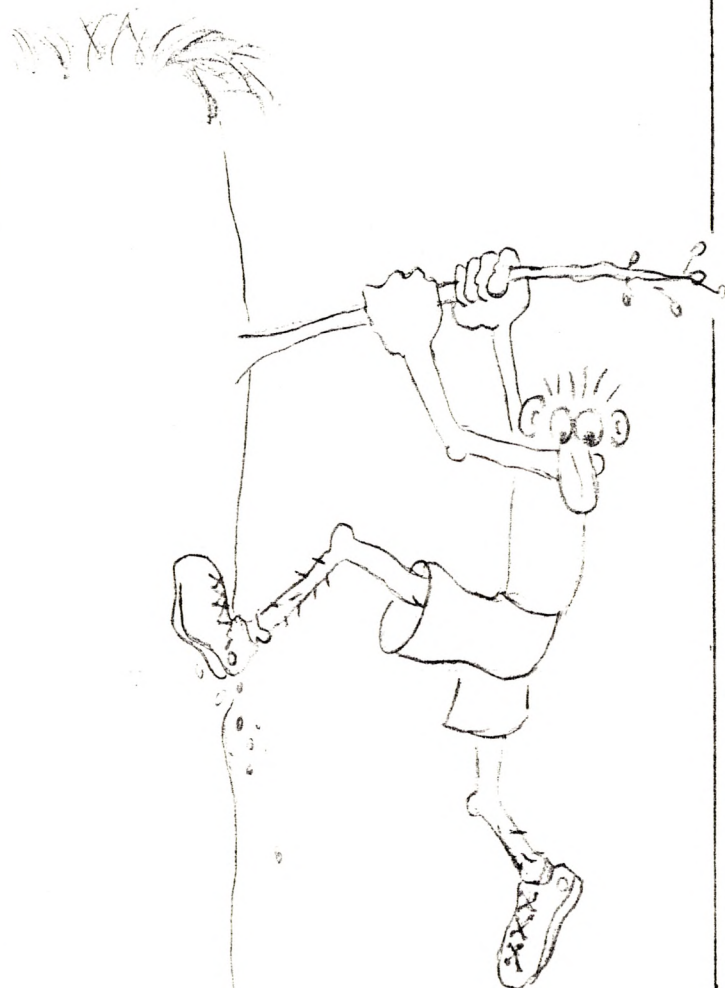
Megtörtént hát! Végre eldörrent a pisztoly: Start! Megkezdődött a nagy versenyfutás. Hogy kivel és miért? Talán egymással, magunkkal, egymásért, magunkért. Megindult az iskolaújság /bár neve még nincs/, egyelőre havilapként. Szeretnénk nemcsak egy epizód lenni az iskola történetében; szeretnénk az iskola életének részévé válni, információt, szórakozást nyújtani.

Ilyenkor szokás hitet tenni a lap arculatáról, stílusáról, céljairól. A mi céljaink egyszerűek: képet adni az iskola életéről, a tanárokat és a diákokat egyaránt megszólaltatni és megszólítani, tárgyilagosan informálni és személyeskedés nélkül humorizálni. Tehát: nem leszünk komoly hírlap, sem bulvárlap, sem vicclap. Nem tanárlap és nem diáklap - iskolaújság leszünk.

A versenyfutás párhuzamához visszatérve segítségére is szükségünk lesz. Ilyen kevesen minden hónapban az idővel állunk majd a legnagyobb versenyben. Ezért közzétesszük az önmagunk megsegítésére irányuló felhívást.

Kívátnak:

1. Aktív belső munkatársak. /"Külsősök" már vannak annyian, hogy be sem férnek a szerkesztőségi megbeszélésekre. Így aztán el sem jönnek./
2. Kész cikkek, versek, prózai művek /akárkitől./
3. Aktív olvasók, akik szavaznak, kérdeznek, fölvetnek, bírálják, javasolnak stb.



HELLO!

Azzal a céllal indítottuk el ezt az interjúorozatot, hogy ne csak az órákról ismerjük tanárainkat.

A következő lapszámunk tanár interjúalanya felől ti dönthettek. Írjátok meg, kit szeretnétek, ha megszólaltatnánk. A szavazócédulát megtalálhatjátok az újság egyik szélén /sarkában/, s az aulában elhelyezett ládába dobjátok szavazataitokat.

Ha vannak érdekes kérdéseitek amikre szeretnétek megtudni tanárainktól a választ, írjátok egy lapra, amelyet az e célra /ugyancsak az aulában/ kihelyezett gyűjtőládába tegyetek.

Mostani interjúalanyaunk: Kiss Tamás. Ősztől kezdte meg iskolánkban munkáját. Számítástechnikát és matematikát tanít. Többet is megtudhattok róla, ha elolvassátok a következő beszélgetésünket.

- Miért választotta a tanári pályát?
  - Gyerekkoromban mindenféle variáció felmerült, hogy mi szeretnék lenni. A tűzoltótól kezdve minden, ami szokásos. Végülis a családomban elég sokan tanárok, édesapám is. Általában ami a szülők foglalkozása, azt választják a gyerekeik is.
- Felfedeztük az iskolánkban annak az osztálynak a tablóját, amelyikben Ön is érettségizett. Mesélne néhány érdekességet az egykori osztályáról?
  - Lenyomoztak! Régen volt... Abban az időben a mostani gimnázium épülete még nem volt meg. Sőt a nevét is később kapta az iskola. Akkoriban alakulgattak a hagyományok is. Érdekesség, hogy a mi osztályunk volt a legelső, amely gyerektablót készített.
- alá valami vicces szöveget írtunk. Azóta él ez a hagyomány az iskolában.
- Önnek milyen fényképe és a kép alatt milyen szöveg szerepelt azon a tablón?
  - Egy háromkerékű biciklin ültem, alá pedig úgy emlékszem "A nagy motoros" szöveget írtuk.
- Emlékszik-e olyan élményre, amely először drámáinak, majd visszagondolva komikusnak tűnt?
  - Volt sok élményem, de ilyen típusú nem jut hirtelen az eszembe. Talán az, hogy gimnazista koromban a számítástechnika-szakkörön még csak egy második generációs számítógép volt. Akármit akartunk

vele csinálni, mindig csak egy bizonyos program működött.

- Mi történt Önnel az érettségi után?
  - Egy évet a honvédségnél töltöttem, utána a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolára jártam. Miután elvégeztem a főiskolát, Pesten tanítottam, mert Tiszakécskén nem volt állás. Ide a nyáron jöttem.
- Szereti az állatokat?
  - Énni vagy egyébként?
- Inkább az utóbbi...
  - Egyébként szeretem. A kedvenc állatom a macska. Most is van, hol sok, hol kevés: egy, kettő, hat esetleg nyolc. Mikor mennyi. A kutyákat is szeretem. A feleségemnek van egy, de az több törődést igényel, mint egy macska. Pesten az volt a baj, hogy nem lehetett állatot tartani.
- Hisz a földönkívüliekben...
  - Elvileg kell, hogy legyen valami. Az ufókat, a különböző köröket és hasonló dolgokat nem igazán hiszem el. De egy távoli bolygón lehetségesnek tartom, hogy van értelmes civilizáció.
- ... és a parafenomizmusban?
  - Általában a reális dolgokat hiszem el. A valóságűseket, amelyeket látni lehet vagy kimutathatóak. Vannak olyan történetek, amelyeket lehet látni, de szerintem 80 %-a cirkusz annak, amit csinálnak.

TANÁR INTERJÚ  
- nek  
alanya:  
KISS TAMÁS

- Mire a legbüszkébb a múltjából?
  - Speciel nem is tudom... Gimnazista koromban első lettem a bűvöskocka-forgató versenyen. Az államvizsga is egy siker; egy jó pont, hogy viszonylag jól sikerült vizsgáznom. Egyébként más különlegesebb nincs.
- A jövőben van valami komolyabb terve vagy elhatározása?
  - Néhány szakmai jellegű dologra gondoltam. Esetleg előfordulhat még, hogy tovább tanulok. Ez szerepel jelenleg a terveim között. Addig is tanítok, dolgozok.
- Köszönjük az interjút, és hogy időt szakított ránk.
  - Nagyon szívesen.



Kiáltvány sorstársaimhoz

Az utóbbi hetekben elterjedőben van egy vírus, melynek tudományos neve: Dolgozatiusz. Két faja fertőz: a Témazariusz dolgozatiusz és a Röpdolgozatiusz. Az előző nyolc napon túl, az utóbbi nyolc napon belül gyógyuló lelki sérüléseket okoz. Egyik hatásos ellenszere a tanulitisz. Ezt az orvosok azonban nem ajánlják, mivel igen unalmas és hosszadalmas. A másik az Undoritisz iskolarenditisz. Ennek lényege: egy Gimnasium nevű objektum nagy ívben való elkerülése. Ez a módszer hatásossága mellett igen kellemes is.

Védekezetek, sorstársak! A vírus terjesztője egy bizonyos Tanariusz nevű egyed. Különös ismertetőjegye, hogy többször van rajta köpeny, mint rajtunk, és egyszerre két csirkecombot kap a menzán. A terjesztő ellen nincs gyógymód. De a vírus ellen azért csak

V É D E K E Z Z E T E K !

A Kiss Tamással készített beszélgetés - terfvünk szerint - csak a kezdet. Sorozatként szeretnénk folytatni a tanárinterjúkat. Minden lapszámban közlünk egyet. Most még a szerkesztőség választotta ki az interjúalanyt, ettől kezdve viszont a lap alsó szélén található szavazócédulával az olvasók dönthetnek arról, hogy melyik tanárral készüljön interjú a következő számban.

A szavazólap másik oldalára is fel lehet írni egy nevet. Úgy gondoltuk, hogy lenniük kell a diákok között olyan egyéniségeknek, akik bizonyos szempontból közérdeklődésre tarthatnak számot. A szavazatoktól tulajdonképpen felfedezéseket, "ÁSZ"-okat várunk. /Persze mi nem vagyunk Gesztenye és az MTV, a diák "ÁSZ" jutalma "csak" az interjúalany népszerűsége lehet./ Ezen kívül bárkit lehet /az iskolán kívülről is/ ajánlani interjúalanynak.

Ha kellő mennyiségű cédula beérkezik /az újság ládájába vagy személyesen a szerkesztőség tagjaihoz/, állandó rovatot hozunk létre. Tehát a májusban megjelenő számban A hónap emberei rovatcím alatt keresheti a tisztelt olvasó fentebb említett írásait.

! Azt szeretném, hogy a következő lapunkban tanár nő/úr szerepeljen interjúalanyként



Közvéleménykutatás  
/és felhívás/

Megindult - egyelőre heti két alkalommal egyenként 30-30 perces adásidővel - az iskolarádió műsora.

A Soul a Rádió elnevezés a szóviccen túl jelzi az érdeklődést, amely a rádiósokat a kellemes, igényes könnyűzene felé orientálja. A rádióban már elhangzott az, hogy a műsor szerkesztői milyen segítséget kérnek a hallgatóstól az adások színvonalasabbá tételéhez.

1. Akinek van valamilyen ötlete, de nem akarja lekötöni magát a műsor szerkesztésével, netán konkrét művek, amelyek előadását szívesen látná, jelentkezzen a I/A-ban /Csatos Anikó, Budai István, Demeter Zsolt/ vagy a III/B-ben /Szabó Ákos, Árva Katalin, Dudar Viktor/ a szerkesztőknel. Esetleg dobjon be egy üzenetet a szerkesztőség ládája-ba a portánál.

2. Ha teljesen passzív hallgató szeretne maradni, akkor legalább töltsse ki ezt az oldalt. A közvéleménykutatás eredményei sokat segíthetnek.

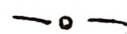
Milyen zenei stílust hallgatna szívesen az iskolarádióban? /Jelölje meg a választott irányzatot, lehet többet is./ A választás megkönnyítésére közlünk minden stílusnál klasszikus előadókat is.

- Soul - Donna Summer, Earth Wind and Fire
- Country - Johnny Cash, Bojtorján
- Rock and roll - Elvis Presley, Perkins, Beatles
- Blues - Mayall, Hobo Blues Band
- Country-rock - The Band
- Boogie-rock - Steve Miller
- Dzsessz-rock - Chicago, East
- Afro-rock - Osibisa
- Hard-rock - Who, Black Sabbath
- Latin rock- Santana
- Heavy - rock - Led Zeppelin, Deep Purple
- Elektronikus rock - Kraftwerk, Vangelis
- Pszichedélikus rock - King Grimson
- Reggae - Bob Marley
- Barok rock - Procol Harum, Yes
- Paradisztikus rock /camp/ - Who, Hobo B B. Voga-Turnovszky Duó
- Easy - listening - Abba
- Újhullám - Police, Trio, KFT
- Diszkó
- Underground, punk - Doors, Zappa
- Folk - rock - Kormorán
- Folk -/népzene/ - Muzsikás, Gereben
- Megzenésített vers - Kaláka, Szélkiáltó, Konz Zsuzsa, Szörényi Levente
- Lakodalmos rock
- Magyar nóta
- Operett
- Sláger - Szécsi Pál, Záray-Vámosi, Korda
- Opera

Közvéleménykutatás

Van-e javaslat

- új műsorról: .....
- új, jobb műsoridőről, adásnapról: .....
- .....
- .....



**FIGYELEM!**

A LEGTALÁLOBB CÍMPÁLYZATOT DÍJAZZUK! (A CÉDULÁT A SZERKESZTŐSÉG LÁDÁJÁBA DOBJAD!) ✂

**FIGYELEM**

• *Akt javaslom, hogy az újság állandó címe legyen:* \_\_\_\_\_



E L Ő Z E T E S

A következő szám tartalmából:

Így írunk mi:

- humoros és komoly írások diákoktól

A hónap emberei:

- interjúorozatunk folytatódik, alanyai még ismeretlenek

Életünk:

- iskolai események
- ünnepel az iskola 1963-1993.
- régi diákok tegnap és ma

Közvéleménykutatás:

- a zenei ízlést célzó kérdőív értékelése
- egy új kérdéssor valami érdekes témáról

A szülők... és mi:

- vélemények, tapasztalatok a szülőkkel való kapcsolat nehézségeiről és örömeiről

Pophírek:

- koncertbeszámoló /ha lesz/
- slágerlista

Mikrofonnal az utcán:

- újabb riport az amerikai magyar Kovács Ritával
- kinek kell jogosítvány gyerekneveléshez
- riport az iskolarádió szerkesztőivel

Válasz az olvasói levelekre:

- ha lesz ilyen

Az olvasó megkérdezi:

- mi tovább adjuk a névvel vagy jelígyéssel érkezett kérdéseket annak, akitől az olvasónk nem merte személyesen megkérdezni

AZ ÁLLATOK OLIMPIÁJA

- ÉRDEKESSEGEK!

Tételezzük fel, hogy az olimpiai játékokon állatok is részt vehetnek. A világ sportolójának színe-java, az aranyérmek várományosai alighanem lemondhatnának érmes álmaikról! Az állatok átlagos teljesítményével is akárhány világrekordot megdönthetnének.

SÚLYEMELÉS:

Vlagyimir Marcsuk - a világ legerősebb embere 1982-ben Moszkvában a szupernehézsúlyú lökés gyakorlatában 260 kg-os világcscot ért el. Az elefánt az ormányával 1 tonnás autót is felemel.

TÁVOLUGRÁS:

Az amerikai Bob Beamon 890 cm-es távolugrása az 1968. évi mexikói olimpián világszenzáció volt.

Gyászos eredményecske a kenguru 16 méteres és a második helyezett impala 12-13 m-s ugrásához képest. A gazella 12 méterre, a puma pedig 11 méterre ugrik egyetlen nekirugaszkodással!

MAGASUGRÁS:

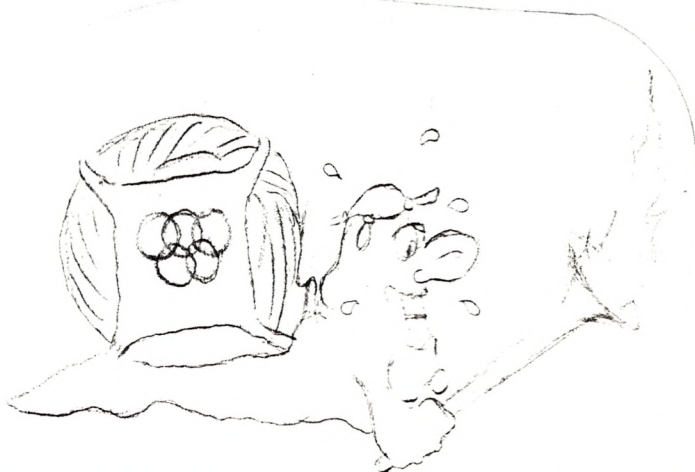
A kínai Csu-Csien-Hva magasugrásban 239 centiméterrel állított fel világrekordot 1984-ben!

Rekord-e ez az ugrás a delfin 610 cm-es és a puma 370 cm-es ugrása mellett?

Vagy a kengura páros lábbal végrehajtott 3 m-s ugrásai mellett?

A méreteihez viszonyított teljesítményét tekintve a sportvilág fejedelme a bolha! Súlyának 70-szeresét is felemeli, testhosszának 70-szeresét is átugorja!

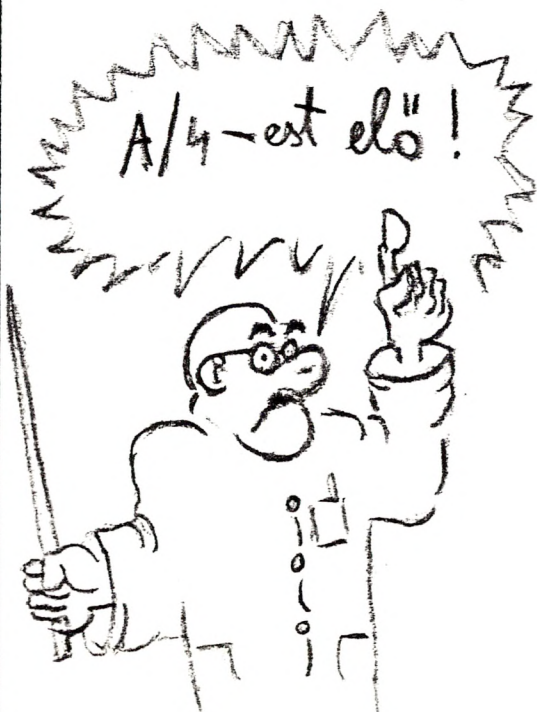
Ez éppen olyan, mintha az ember helyből átugorna egy tízemeletes házat!



Iskolai tízparancsolat:

- 1., Ne kívánsd tanáraid halálát, segíts neki, hogy önmaga kívánja azt.
- 2., Ha diáktársad véletlenül tanulni kezd, ez nem ok arra, hogy te is hasonlóan cselekedj.
- 3., Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra, inkább holnaputánra, mert addigra hátha nem lesz rá szükség.
- 4., A lustaság fél egészség.
- 5., Az a feladat, ami nem oldódik meg magától 30 nap alatt, az nem érdemli meg, hogy foglalkozzanak vele.
- 6., Az iskola nem kocsmá, hogy egész nap ott tartózkodj, sem Isten háza, hogy vasárnap is oda menj.
- 7., A tanulás nemesíti az embert, de ne feledd, az iskolának nincs szüksége nemesekre.
- 8., Aki semmit sem tud, az nem hibázhat, ha pedig nem követ el hibát, ötvöst érdemel.
- 9., Mindenkinek van valami hobbija, de nem feltétlenül szükséges, hogy az a tanulás legyen.
- 10., A munka élteti a tanulót, de a pihenés még nem ölt meg senkit!

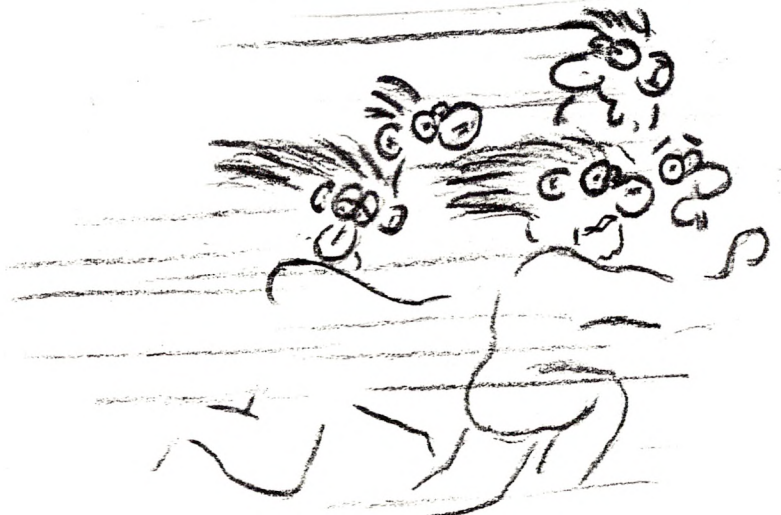
Markovics Ildikó

FILM - TIPP

Történelemóra	- Félelem a város felett
Kémiai kísérlet	- Csillagok háborúja
Tornaterem	- Talpalatnyi föld
Felelés	- Blöff
Három felelő	- A jó, a rossz és a csúf
Felelés után	- Szerencsés túlélők
Fizika lecke	- A feladat
Földrajzóra	- Keresztül a nagy vízválasztón
Énekkar	- Fekete farkasok üvöltése
Magyar dolgozat	- Végtelen történet
Várakozás az ebédlőben	- Mire megvénülünk
Harc az ételért	- Háború és béke
Megkapjuk az ebédet	- Vannak még csodák
Ebéd utáni éhség	- Ki öli meg Európa nagy konyhafőnökét
Osztálytitkár	- A Tenkes kapitánya
Osztálybuli	- A nagy káosz
Év végi bizonyítvány	- A nagy balhé

MURPHY /KIS/ASSZONY TÖRVÉNYKÖNYVE

- 1., Drága felszerelések törvénye:  
A hanyag külső többé kerül!
- 2., Ha sikerül kialakítanod a csak rád jellemző stílust, leutánozzák!
- 3., Vegetáriánus lakótársad el fogja érni, hogy úgy nézz minden egyes hússzeletre a tányérodon, mintha személyes ismerősöd lenne.
- 4., Ha a cipő kényelmes, akkor nem divatos.
- 5., Az igazán csinos cipőket olyan nőknek tervezik, akiknek csak négy lábujjuk van.
- 6., Egészen addig a férfi az erősebb nem, amíg nincs dolga betegséggel, vérrel, pisivel, kakival és taknyos nózival.





/Kölcsön/ Rémhírek

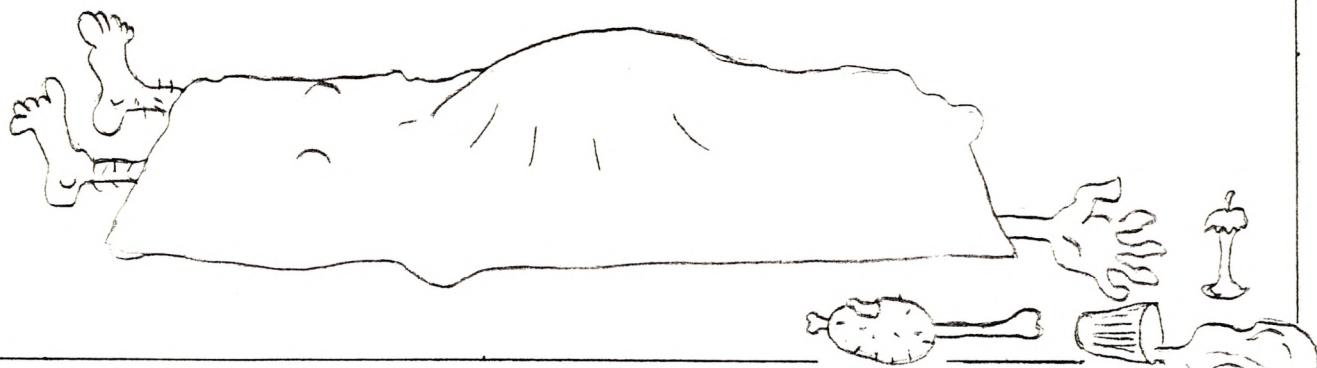
- A KONYHAI DOLGOZÓK DEMOKRATIKUS LIGÁJÁNAK képviselője a hétfői sajtótájékoztatón közölte: csökkenti a fejadagokat, de ellenszolgáltatásként 2 kanál és 3 villa vehető fel.
- A Diákönkormányzat szerint minden volt orosz tanárt továbbképzésre Szibériába küldenek.
- A kertészünk jelenti: Virág Marci elhervadt.
- Hír a kártevőkről: A konyhai egerek a templomba költöztek.
- A lánykollégiumra való tekintettel a jövő év fiú elsőseinek a felvételi feltételek: rendezett anyagi és családi háttér, valamint jól fejlett végtagok. /HAJ! Ezekhez a követelményekhez a tanári kar ragaszkodik./



Fekete rovat

Fájdalommal és mély megrendüléssel tudatjuk, hogy többhetes kínlás után, ételmérgezésbe belehalt a KÖJÁL-ellenőr, aki a múltkor a mi iskolánk menzáját látogatta meg.

U.i.: Bármilyen hasonlóság élő, s már nem élő személyekkel kapcsolatban csupán a mi "dirty fantasy"-nk szüleménye.



Amerikából jöttem ...

Milyenek az amerikai iskolák? Főként ennek jártunk utána az interjúnkkal.

Kovács Ritát kérdeztük meg, aki közel 9 éve él Dallas egyik külvárosi részében. Nyár óta Tiszakécskén tölti egyéves szünidejét, s most alkalmat találtunk, hogy betekintést nyerhessünk Rita által az amerikai iskolák, emberek életébe, szokásaiba. Mindezek mellett néhány személyes kérdést is feltettünk Ritának.

- Nyolc éves korodban mentél ki az Amerikai Egyesült Államokba. Mennyire tudtál beilleszkedni?

- Először nehéz volt, főleg az első pár hónapban, mert semmit sem tudtam angolul. Négy évet privát katolikus iskolába jártam, és ott sokat segítettek. Utána gyorsan megtanultam angolul, ami a legfontosabb volt.

- Milyen különbséget látsz az-amerikai és a magyar diákok között?

- Szerintem a magyar diákok jobban összetartanak, és megpróbálnak egymásnak jobban segíteni, mint az amerikaiak. Talán azért, mert kisebbek az iskolák és mindenkit ismernek.

- Milyen akadályt jelent a diákok kapcsolatkialakításában az iskolák nagy létszáma?

- Kb. 2000-2400 között voltunk az iskolában minden évben. Nagyon fontos, hogyan helyezkednek el a diákok az első évben, mert akikkel ekkor kapcsolatot alakítanak ki, összebarátkoznak, azokkal az egész négy év folyamán megmaradnak. Különböző bandák alakulnak ki, ahonnan - ha egyszer bekerül valaki -, nehezen tud kiszakadni.

- A diákok mennyire lehetnek önállóak az iskola keretén belül?

- Például a tantárgyainkat magunk választhatjuk. Mint az egyetemen, megadják, hogy milyen tantárgyakból lehet választani. Vannak kikötések is. Kémiát csak akkor jelölhet meg valaki, ha biológiát is tanul.

- Milyen a tanár-diák kapcsolat egy amerikai iskolában?

- A tanároktól függ főként. Vannak, akik mindent megcsinálnak a diákokért, nagyon jó barátok, s oda lehet menni hozzájuk beszélgetni, segítséget kérni. De vannak, akik csak megtanítják az anyagot, és semmi több.

- Az osztályzás hogyan zajlott nálatok?

- Minden iskolának megvan a maga osztályozási rendszere. Nálunk százalékban számolták. 100 pont volt a maxi-

mális, ami ötösnek számított, és 70 pont volt a minimális ponthatár, ami alatt egyesnek számított. 50 pontnál alacsonyabban nem adtak. De egy másik fajta osztályozás is volt, amikor A, B, C és F betűkkel osztályoztak. Az A,B,C a jók közé tartozott, az F pedig bukást jelentett.

- Nálatok volt iskolaújság?

- Igen, a címe magyarra fordítva Támadó Visszhang volt. Ezt egy olyan osztály szerkesztette, akik újságíróknak, riportereknek, fényképészeknek készültek. Nemcsak iskolai dolgokról írtak, hanem arról is, ami a városban történt.

- A Mózsinán itt voltál, ugye? Mi tetszett legjobban belőle?

- Az nagyon tetszett, hogy a tanárok is résztvettek a műsorokban és segítettek a diákoknak. Nálunk a tanárok nem szoktak így foglalkozni a diákok műsoraival, nem is csinálták volna azokat, amiket itt véghezvittek.

- Nálatok volt-e valamilyen hasonló hagyomány?

- Az iskolánkban évente három bált rendeztek: szeptemberben, februárban és áprilisban. Az első bál az év legnagyobb futballjátéka után került megrendezésre. A negyedikesek közül választottak egy királynőt az alapján, hogy ki a legszebb, legokosabb stb. A koronázás után estélyi ruhába öltözve uralkodott. A februári bálon pedig minden évfolyam egy lányt és egy fiút választott. Áprilisban nem kellett szmokingba és esetélyi ruhákba öltözni a másik kettő bállal ellentétben. A futball és a kosárlabda mérkőzések is jelentősek voltak.

Ezekre nagyon sokan elmentek. Tavaly nálunk is rendeztek egy vetélkedőt, ahol olyan versenyfeladatok alapján derült ki, hogy melyik csapat a legjobb, mint például a tojásdobálás. Ekkor volt az, hogy az iskolavezetőnk a vetélkedő alkalmával ejtőernyővel kiugrott egy repülőgépből.

- Az iskolából kimaradókat milyen továbbtanulási lehetőség illetve munkaalkalom várja Amerikában? Ott is ugyanolyan nehéz elhelyezkedni, mint Magyarországon?

- Könnyebb az elhelyezkedés, mert sokkal több főiskola és egyetem van. Azok között is vannak könnyebben vagy nehezebben elvégezhetőek. A gyengébb tanulók is esélyt kapnak a főiskola vagy az egyetem elvégzésére.

- Dallas a valóságban is olyan, mint ahogy a Dallas című filmben láthatjuk?
  - A filmben keveset mutatnak a városról, a mindennapi életről. Amit bemutatnak az egy mese. Biztos akad néhány milliomos, de az átlagember nem olyan.
- Milyenek mégis az átlagemberek?
  - Nem annyira vendégszeretők, mint itt Magyarországon. Karácsonykor itt volt az osztálytársam Dallasból, és nagyon meglepődött, mennyire kedvesek az emberek.
- Hogyan látod a magyarok és más külföldiek helyzetét Amerikában?
  - Szerintem az amerikaiak nem nagyon foglalkoznak a külföldiekkel. Sokan azt gondolják magukról, hogy az amerikaiak a legjobbak, és lenéznek másokat. De nem mindenki ilyen.
- Milyen nemzeti ünnepek vannak az USA-ban?
  - Az első elnöknek, Washingtonnak és Milton Kingnek a születésnapja. A felszabadulás ünnepe július 24 -én van, amikor nappal felvonulnak, este pedig tűzijátékok vannak. Ezt nagyon szeretik az amerikaiak, mert ez csak az ő ünnepük.
  - A hálaadás ünnepe november 24-én van. Az első amerikaiak az indiánokkal együtt 1607-ben ezen a napon ünnepelték meg, hogy átérték a telet. Inkább csak Amerikában van a Hallowe'en október 31 -én. Ekkor a gyerekek úgy öltöznek be, mint farsangkor, és házról-házra járnak, ahonnan cukrot kapnak.
- Ezek közül melyiket szereted a legjobban?
  - Az utolsót, a Hallowe'ent. Sok hülyeséget lehet rajta csinálni. Amikor kisebb voltam, én is beöltöztem. Az előző ünnepen az öcsémmel is voltam.
- Hogyan keveredik benned az amerikaiság és a magyarság érzése?
  - Nem tudom, mert nagyon komplikált. Tulajdonképpen mind a kettőnek érzem magam, és nem különböztetem meg őket.
- Honvágyat szoktál érezni?
  - Igen. Ha itt vagyok Amerika iránt, ha Amerikában vagyok, akkor Magyarország iránt fog el a honvágy.
- Ki a kedvenc íród vagy költőd?
  - Egy amerikai költő, Robert Frost a kedvencem. Nagyon tetszenek a versei. A magyar költők közül pedig Petőfi verseit kedvelem. Írók közül nincs, akit kiemelten szeretnék.
- Babonás vagy?
  - Igen, de nem annyira komolyan. Ha átfut előttem egy fekete macska az úton,

megjegyzem. Létrák alatt sem szoktam átsétálni. Mértékletesen vagyok babonás.

- Az ufókban hiszel-e?
  - Igen. Nem biztos, de lehetséges, hogy láttam is egyet.
- Hová mennél legszívesebben nyaralni?
  - Ausztráliába szeretnék eljutni, mert nagyon tetszik, amit hallottam és olvastam róla. Érdekesnek tartom, hogy amikor nálunk tél van, addig Ausztráliában tombol a nyár.
- Milyen zenét szeretsz?
  - A metált és a klasszikust szeretem. A klasszikusok közül Strauss kerin-gőit kedvelem a legjobban. A metál közül pedig a Guns' n Rosest és a Metallicát.
- Magyar együtteseket hallottál az USA-ban?
  - Egyáltalán nem. Nemcsak <sup>att</sup> hanem német zenét is alig adnak le a műsorokban. Európai együttesekből inkább csak az angolokat lehet hallani.
- Mi a hobbid?
  - Nagyon szeretek olvasni, zenét hallgatni, kirándulni és verseket is szoktam angolul írogatni.
- Úgynevezett örült mániád van-e?
  - Ha annak lehet nevezni, szeretek takarítani.
- Ha szavazhatnál, kire szavaztál volna az elnökválasztáskor?
  - Clintonra, mert Amerikának kellett már a változás, és ő új ötleteket hozott magával. Bush már 12 éve volt a Fehér Házban, és szerintem ez már nagyon sok idő. Örülök, hogy Clinton lett az elnök. Amúgy nem nagyon érdekel a politika.
- Ha lehetne egy kívánságod, ami teljesülne is, mi lenne?
  - Nehéz kérdés. Most a legfontosabb, hogy sikerüljön az egyetemre bekerülnöm. Ha lehetne, azt kérném, hogy ne kelljen érte fizetni, mert nagyon drága dolog.
- Köszönjük, hogy elbeszélgethettünk Veled.
  - Nagyon szívesen.

A következő számunkban folytatjuk a beszélgetést. Hogy milyen témáról? Ezt az olvasó is befolyásolhatja, ha megírja szerkesztőségünknek, hogy mit kérdezne Ritától.

KÉSZÍTETTÉK:

Lilla  
Rosa

Lilla  
Rosa

Vendégek voltunk ...

A Gáspár Napok keretében megyei diákújságíró találkozózt tartott a kecskeméti 607. sz. Gáspár András Ipari Szakmunkásképző és Szakközépiskola március 11 - 12-én. A házigazdánk a Gáspár Vitéz című lap munkatársai voltak. Iskolánkból az újságunk szerkesztőségét hárman képviseltük.

Alighogy beléptünk az intézmény ajtaján, Nyíriné F. Téth Editbe "betlottunk". Ő szervezte meg ezt a találkozót. Barátságosan elmondta mi lesz részletesen a program, majd beinvitált bennünket abba a terembe, ahol már a többiek gyülekeztek.

Rögtön az ajtónál kaptunk egy-egy névjegykártyát /erről ismertük meg egymás nevét/ és a Gáspár Vitéz legújabb számát. Kellemes légkör vett körül bennünket; halk zene, aprósütemények, szendvicsek és üdítők az asztalon, amelyeket a helyi diáklap szerkesztőinek közvetlensége múlt felül. Igazán mindent megtettek annak érdekében, hogy jól érezzük magunkat.

A programunk első állomása a Petőfi Nyomda meglátogatása volt. Sok érdekes dologról szerezhetünk tudomást. Fő profiljuk a csomagolóanyagok, dobozok, címkék stb. készítése. A nyomdáról bevezetőt tartó férfi szerint: ha a Petőfi Népe című napilap veszteséggel zárna is, az sem befolyásolná a bevételüket. Ugyanis jelentéktelen szerepet játszik a többi munkájuk mellett, bármennyire is a legolvasottabb napilapok közé tartozik. A termékeket előállító helyiségeken egy hölgy vezetett végig bennünket. Igaz, a gépek zajától alig hallhattuk melyik gépsornak mi a funkciója, de maga a látvány meglepett. Sehol egy darab fecni, egy félredobott karton nem hevert, sőt még a selejt áruk is fajtánként egy-egy tömbben álltak. Látzott, minden előírást betartanak. Az elkészített árukat különféle szempontokból többször is ellenőrzi egy külön ezzel foglalkozó csoport. A dupla elővigyázatosság azért fontos, mert a legtöbb megrendelőjük külföldi cégek. Főleg a bevétel miatt jelentősek ezek a kapcsolatok.

A papírok festéséhez négy színt használnak fel /sárga, kék, piros, cián/. Ezeket összekeverve készítik el a többi színárnyalatokat, amely nagy szakértelemet igényel. További műszaki dolgokról nem akarok külön regélni, mert nem értek kellőképpen hozzá.

A város külterületén elhelyezkedő Petőfi Nyomdából a város központjába mentünk vissza, hogy elkezdhessük városnézési programunkat. Főleg azoknak volt érdekes, akik messzebből érkeztek, /pl. Bajáról./

Lassanként megismertük egymást és mások lapját, közben sok-sok tapasztalatot gyűjtöttünk.

Ez volt az első napunk ...

Másnap reggel ismét találkoztunk néhány új taggal gyarapodva. Elsőként bemutattuk saját lapunkat, vagyis leendő iskolaújságunkat. Ezután az intézményt és a Gáspár Vitéz című újság elkészítését te-

kintettük meg. Az utóbbinál például a sorok tördelését, kinyomtatását számítógéppel és lézermásolóval oldották meg /nálunk a módszer a lehetőségeikhez képest kicsit kezdetlegesebb./

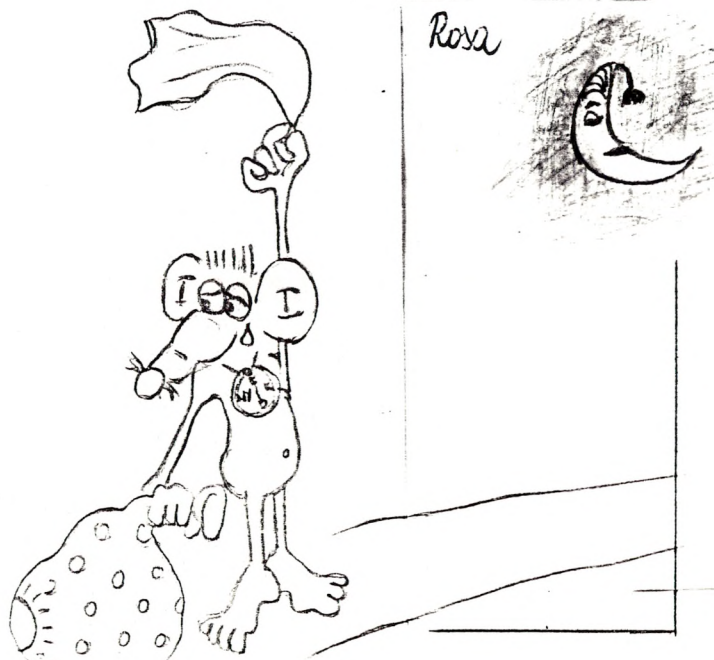
Az intézmény több helyiségében érdekes gyűjteményeket állítottak ki. Közvetlenül a bejáratnál az iskola névadójával kapcsolatos fegyvereket, dokumentációkat helyeztek el. Beljebb és az emeleti részen főleg a diákok munkáit láthattuk. Személy szerint nekem a könyvkötők és az autéalkatrészek készítőinek kiállítását tetszett a legjobban. Ezekon kívül ruhákat, épületek terveit, sőt saját készítésű bútorokat is megtekinthettünk.

A találkozó zárásaként a Petőfi Népe Szerkesztőségét Mihályka Gyula újságíró mutatta be.

A szakmai dolgokról és gondokról is beszélgettünk, kérdéseket intézhettünk hozzá. Kiderült, Magyarországon kevés az újságíró, még kevesebb a fotóriporter. Továbbá a fizetések magasak, de nem egy hálás szakma.

A különböző fényképeket őrző teremben megtudhattuk, hogyan kerül egy-egy fotó az újságba. Mindegyik képet külön tasakokban tárolják témák, helyszínek szerint. A leglényegesebb dolgok közé tartozik, hogy a fényképek hátlapjára felírjanak egy bizonyos szöveget. Ez tartalmazza a későbbi félreértések elkerülése végett a készítő nevét, a fotó idejét, /esetleg helyét/ és amit a kép ábrázol. Rend szerint fekete-fehér filmet használnak, mert színes képet nem szoktak leadni az újságban. Itt mindenki maga keresheti meg azt az illusztrációt, amelyet a legmegfelelőbbnek tart a cikkéhez.

Akár mennyire is jól éreztük magunkat ezen a rendezvényen, végül is el kellett búcsúznunk egymástól. Biztatóul a házigazdánk és Edit néni megígérték, hogy jövőre is szerveznének hasonló diákújságíró találkozót, amelyre szívesen visszavárnának mindannyiunkat. Szívesen elfogadjuk a meghívást!



Rejtvény!

- 1., Az A,B,C rendbe rakott betűk egy-egy műcímét takarnak!  
Kölcsey Ferenc: HSTTU  
Kisfaludy Károly: ÁCSHMO  
M. Solonov: BEEIMORRSS  
József Attila: AAEÉLMNOPRSSZTU  
Berzsenyi Dániel: AAGYHKMOORZ
- 2., Melyik kalapfajta neve fűződik egy bécsi színész nevéhez?
- 3., Van egy közös mássalhangzó, amelyet, ha hozzá raksz, egy új szót kapsz!  
/A pontok a betűk számát jelölik!/  
a bor zamata, íze .....  
tengeri rabló .....  
járom .....  
mókusfajta .....  
egzotikus világ .....  
/az irodalomban/  
nemes fém .....

a bor zamata, íze .....  
tengeri rabló .....  
járom .....  
mókusfajta .....  
egzotikus világ .....  
/az irodalomban/  
nemes fém .....



SLÁGERLISTA

/A szerkesztők ajánlata/

- Fekkel Edit (Rosa):  
METALLICA: THE CALL OF KTULU  
Zoboly Lilla: ~~Kiss~~  
Leila K: Opa Sesame  
Vizhányó Sylwia:  
Bryan Adams: Everything I do...  
Varga Dóra:  
MADONNA: THIS USED TO BE MY PLAYGROUND  
HARMATOS ZOLTÁN:  
BODNÁR-PAP: KUCKÓ MACKÓ  
SZEMLÉR ÁKOS:  
SEPULTURA: ARISE  
Gyenes Lilla:  
Madonna: Bad girl  
Markovics Ildikó:  
TANKCSARDA: FTHONY A NOCSORBAN

Változások iskolánk életében:

Eltávozott a gazdasági vezető Verebélyné Kiss Adrién, a helyét ez ideig nem töltötte be senki.  
Új tanárnő érkezett: Csatosné Harmati Erika német szakos, Martfűről.

— 0 —

NOS, TETSZETT VAGY NEM TETSZETT A ? (ANONYMUS) ?  
VÉLEMÉNYED, ÖTLETEID ÖRÖMMEL FOGADJUK!

? A Nórice Sigmund Gimnázium lapja. E számunkat írták: Vizhányó Sylwia, Markovics Ildikó, Zoboly Lilla, Fekkel Edit, Varga Dóra, Szabó Jutka, Gál Annamária. Az illusztrációkat készítette: Semlér Ákos. Az interjúk műszaki részét végezték: Harmatos Zoltán és Tóth Zoltán. Tanácsadó: Szepesi Miklós. Gyűlte: Fekkel Edit, Erzsike néni. Szerkesztette: Fekkel Edit és Szepesi Miklós. Készült a gimnázium stúdiójában fénymásolóval, Lacika és Sarujika segítségével. Megjelenik: 140 példányban.